



Μαργαρίτα Λουδάρου

Μαθητικά χρόνια παγιδευμένα σε
εθνικούς ύμνους και σημαίες

Συνεχίζουμε σε νέο στίβο... ΣΕΛ. 5

Μία στάση εδώ πριν προχωρήσετε...

Φίλες και φίλοι

Είμαστε ενώπιον σας με το πρώτο τακτικό τεύχος του η-περιοδικού «Ανατολή».

Είχε προηγηθεί ένα δοκιμαστικό τεύχος προ τριμήνου. Με το παρόν περνούμε στην τακτική κυκλοφορία η-περιοδικών. Η περιοδικότητα αυτών θα είναι μηνιαία, με στόχο να συντομεύσουμε το διάστημα.

Το περιεχόμενο των η-περιοδικών θα αποτελείται από την δημοσιογραφική ύλη που δημοσιεύουμε στον ιστότοπο μας anatolinet.gr. Όμως θα υπάρχουν και επιπλέον θέματα, που θα δημοσιεύονται για πρώτη φορά στο η-περιοδικό της «Ανατολής».

Έτσι από τώρα αναγγέλλουμε την πολύ σημαντική συνέντευξη με μια εξέχουσα φυσιογνομία του πνεύματος, η οποία προέρχεται από την κοινότητα των Ρωμηών της Κωνσταντινούπολης. Όμως πλέον η πνευματική ακτινοβολία της υπερβαίνει όχι μόνο τα όρια της κοινότητας μας, αλλά και τα σύνορα της χώρας που ζει.

Επειδή αυτό είναι το πρώτο τακτικό τεύχος, σκεφτήκαμε να το διαθέσουμε όχι μόνο στους συνδρομητές μας, αλλά στο ευρύτερο κοινό, που ενδιαφέρεται για τα θέματα του Ελληνισμού της Ανατολής και ιδιαίτερα της Πολιτικής Ρωμηοσύνης.

Το μόνο που θα πρέπει να κάνετε είναι όταν ρωτηθείτε να γράψετε τον κωδικό πρόσβασης, που κοινοποιούμε μαζί με το η-περιοδικό.

Από το επόμενο τεύχος το η-περιοδικό θα διατίθεται μόνο στους συνδρομητές μας. Οι οποίοι θα μπορούν να το διαβάσουν, γράφοντας τον κωδικό πρόσβασης που θα τους κοινοποιούμε.

Όσοι δεν είναι συνδρομητές του ιστότοπου anatolinet.gr αλλά ενδιαφέρονται να λαμβάνουν τα τεύχη του η-περιοδικού, παρακαλούμε να μας στείλουν τα στοιχεία τους (ονοματεπώνυμο, ηλ. διεύθυνση) στην ηλ. διεύθυνση info@anatolinet.gr

Να υπενθυμίσουμε ότι η συνδρομή διάρκειας ενός έτους είναι 20 Ευρώ.

Στους συνδρομητές του η-περιοδικού, να επισημάνουμε το εξής. Η τιμή της συνδρομής, δεν είναι μόνο για την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων. Αλλά αποβλέπει και στην καλλιέργεια μιας συνείδησης που εκτιμά την δημοσιογραφική εργασία. Μέσα από αυτή την διαδικασία η «Ανατολή» αποκτά συνειδητοποιημένους αναγνώστες, που την στηρίζουν για να συνεχίσει την πορεία της.

Και να θυμάστε, η καλύτερη διαφήμιση για εμάς, είναι η προτροπή σας σε φίλους και γνωστούς σας, να γίνουν συνδρομητές της «Ανατολής», για να ενημερώνονται στα θέματα του Ελληνισμού της καθ' ημάς Ανατολής.

Σας καλωσορίζουμε στις σελίδες του η-περιοδικού. Θέλουμε πολύ να μας γράψετε την γνώμη σας γι' αυτό, τις προτάσεις σας για την βελτίωση του. Καλή ανάγνωση.

Γρηγόρης Κεσίσογλου

ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "ΑΝΑΤΟΛΗ"

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ

ΤΟΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ: Γρηγόριος Κεσίσογλου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΔΟΪΡΑΝΗΣ 130 - 132, Τ.Κ. 17673, ΚΑΛΛΙΘΕΑ,

ΤΗΛ.: 210.95.14.225

E-mail: info@anatolinet.gr / anatoli@otenet.gr - www.anatolinet.gr

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΕΥΧΟΣ ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 076 00608 447

IBAN: GR 510 110 076 00000 076 00608 447

BIC: ETHNGRAA

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 60 2705 0061 547

IBAN: GR12 0171 0270 0060 2705 0061 547

BIC: PIRBGRAA

Σε αυτό το τεύχος...

Μία στάση εδώ πριν προχωρήσετε... **2**

Σε αυτό το τεύχος... **3**

Συνεχίζουμε σε νέο στίβο... **5**

Με σχέδιο μεθοδεύτηκαν τα συμβόλαια της ντροπής... **7**

Ζητείται κάθαρση για ένα σκάνδαλο με προεκτάσεις... **9**

Διαβάστε στο επόμενο τεύχος... **11**

Πως θα διαβάζετε τα δημοσιεύματά μας... **12**

Από 'πόρτα καταστήματος' η είσοδος τουριστών στην Αγία Σοφία... **13**

Fatih Terim, ένα «μοντέλο» για την σύγχρονη Τουρκία... **17**

Μαθητικά χρόνια παγιδευμένα σε εθνικούς ύμνους και σημαίες... **21**

Πρωτοβουλίες στο Ζάππειο για τα Ρωμηόπουλα της Πόλης... **25**

Ηθικά απαράδεκτος ο αποκλεισμός των εκπατρισμένων... **27**

Μια καλή βραδιά στα Πριγκηπόννησα εν έτει 1950... **29**

ΜΕΓΑ ΡΕΥΜΑ - Αδελφότητα και Κοινότητα, πορεύονται μαζί... **31**

Από 'πύρρα καταστήματος' η είσοδος τουριστών στην Αγία Σοφία
Η επίσκεψη του Σάββατου της νύχτας, η πρώτη, για να επισκεφθείτε τον χώρο της Αγίας Σοφίας, είναι μια μοναδική ευκαιρία να δείτε τον χώρο όπως είναι, χωρίς να έχετε την αίσθηση να είστε σε ένα στήθος.

ΑΝΑΤΟΛΗ Συνεχίζουμε σε νέο στήθος
Δεν έχουν θέση οι οπλοφόροι στις κούνιες μας
Σελίδα 2-4

Μνήμες και αντανάσεις στην κατεργασμένη κατασκευή της Πρεβλής
Σελίδα 10

Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΛΟΥΔΑΡΟΥ ΘΥΜΑΤΑΙ...
Μαθητικά χρόνια παγιδευμένα σε εθνικούς ύμνους και σημαίες
Σελίδα 4-8

Συμβόλεια που εκθέτουν διοικήσεις δύο κοινοτήτων
Σελίδα 7-8

ΑΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΙΔΙΕΟΔΟ
Ο τελευταίος χειμώνας του Ορφανοτροφείου Πρυγκήπου;
Σελίδα 11

Όραμα μας παραμένει ο μαζικός παιδικός αθλητισμός
Σελίδα 6-9

Αντίδραση για την κατάργηση φορέων Μικρασιατικού πολιτισμού
Σελίδα 12
Τι γίνεται με τους αεσιπκέτες μαθητές των ομογενειακών σχολείων;
Αυτό το έγγραφο άναψε φωτιές!
Σελίδα 3

Ευχόμαστε στους ανανώνστες και φίλους της 'Ανατολής', καλά Χριστούγεννα, καλές γιορτές και ειρηνικό νέο έτος
Σελίδα 13

Προεδρολογία από άγνωστους καλλιγράφους
Σελίδα 5

Διαμάχη κυβέρνησης με επιστήμονες για Αγία Σοφία
Σελίδα 6

Ο Πατριάρχης του Γένους στο Πνευματικό Κέντρο Κινατανειοπολιτών
Σελίδα 7

Δωρεές οικίων για στέγαση σεμιναριακών Ρωμιών της Αντιόχειας
ΠΡΟΣΕΥΧΗ 5
Σελίδα 5

Η αναγέννηση ενός Ρωμαϊκού παρθενωγείου
Σελίδα 7

Κοινοτική περιουσία κινδυνεύει με απώλεια;
Σελίδα 7

Οι Ρωμιοί της Τουρκίας δεν είναι μόνοι
Μήνυση από Τούρκους για την αρσηνική μίσους κατά των Ρωμιών της Ιμβρού
Σελίδα 14

Αγαπώ το αγνό
Σελίδα 15

Αγαπώ το αγνό
Σελίδα 15

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΛΕΝΩΡΑΣ ΑΡΧΕΛΑΟΥ
Σελίδα 16

Συνεχίζουμε σε νέο στίβο

Αγαπητές αναγνώστριες, αγαπητοί αναγνώστες

Το 2024 η «Ανατολή» συμπληρώνει 35 χρόνια εκδοτικής ζωής. Με την έκδοση του επόμενου τεύχους, κλείνει ο κύκλος ζωής της έντυπης «Ανατολής». Και θα συνεχίσουμε την ενημερωτική αποστολή μας, από τον συνδρομητικό ιστότοπο anatolinet.gr.

Αυτά τα 35 χρόνια που εκδίδεται η «Ανατολή» οικοδομήσαμε μια πολύτιμη σχέση ειλικρινούς επικοινωνίας με εσάς. Έτσι και τώρα, με ευθύτητα θα σας παραθέσουμε τους παράγοντες που συνέτειναν να λάβουμε την απόφαση αυτή.

Η «Ανατολή» εκδόθηκε το 1989, ως εφημερίδα της Ελληνικής κοινότητας της Κωνσταντινούπολης. Σταδιακά το περιεχόμενο της διευρύνθηκε, με θέματα που αφορούν τις κοινότητες της Ίμβρου, της Τενέδου και εν γένει τις Ρωμαϊκές κοινότητες της καθ' ημάς Ανατολής.

Όταν εκδόθηκε η «Ανατολή», ο τύπος (εφημερίδες και περιοδικά) ήταν το κυριότερο μέσο ενημέρωσης των τοπικών κοινοτήτων, όπως οι δικές μας.

Σε αυτά τα 35 χρόνια άλλαξαν πολλά, κυρίως μετά την είσοδο μας στην ψηφιακή εποχή. Ιδιαίτερα μετά την έλευση των σύγχρονων μέσων επικοινωνίας, όπως τα social media, οι αλλαγές ήταν ραγδαίες και σαρωτικές.

Πλέον κάθε χρήστης ενός σύγχρονου κινητού τηλεφώνου, μπορεί να γίνει 'ρεπόρτερ' μεταδίδοντας άμεσα το όποιο κοινωνικό γεγονός στα social media. Και δυστυχώς, υπάρχουν πολλοί που πιστεύουν ότι ενημερώνονται επαρκώς από τα social media, τύπου facebook.

Μια άλλη παράμετρος που άλλαξε άρδην, είναι η ταχύτητα. Σε αντίθεση με την αστραπιαία ταχύτητα που μεταδίδονται τα νέα στο διαδίκτυο, τα έντυπα μέσα ενημέρωσης είναι εγκλωβισμένα στην ταχύτητα της περιοδικότητάς τους. Η ταχύτητα μετάδοσης πληροφοριών, μεταξύ ενός διαδικτυακού μέσου και ενός μηνιαίου έντυπου δεν μπορεί καν να συγκριθεί.

Επίσης στα διαδικτυακά μέσα δεν υπάρχει όριο στον όγκο περιεχομένων, ο οποίος στα έντυπα μέσα περιορίζεται από τον αριθμό των σελίδων. Στα τρία περίπου χρόνια που λειτουργεί ο ιστότοπος anatolinet.gr είναι δεκάδες οι ειδήσεις και τα ρεπορτάζ που δεν μπορούσαμε να δημοσιεύσουμε στην έντυπη «Ανατολή», λόγω έλλειψης χώρου.

Παράλληλα με τις κοσμογονικές εξελίξεις στην τεχνολογία των μέσων ενημέρωσης, συντελείται και μια διαδοχή. Αποσύρεται η γενιά των ανθρώπων που ως βασικό μέσο ενημέρωσης είχαν την εφημερίδα. Βασικός λόγος, ο βιολογικός κύκλος της ζωής. Αλλά πλέον και αρκετοί άνθρωποι προχωρημένης ηλικίας, προσπαθούν και καταφέρνουν να χρησιμοποιήσουν τα διαδικτυακά μέσα επικοινωνίας και ενημέρωσης. Οι νέες γενιές που διαδέχονται τις παλαιότερες, είτε μας αρέσει είτε όχι, θεωρούν ξεπερασμένο μέσο την έντυπη εφημερίδα και δεν την διαβάζουν.

Ζώντας την πραγματικότητα που περιγράφουμε παραπάνω, πήραμε την απόφαση και το 2021 δημιουργήσαμε τον ιστότοπο anatolinet.gr. Η εμπειρία των τριών ετών ικανοποιεί τις προσδοκίες που είχαμε, ως προς την έγκαιρη και έγκυρη ενημέρωση του κοινού μας. Αλλά ανοίγει και νέους ορίζοντες, για την προσφορά νέων εμπειριών στην ενημέρωση. Έτσι οδηγηθήκαμε στην απόφαση να κυκλοφορήσουμε και ένα ηλεκτρονικό περιοδικό, για το οποίο γράψαμε στο προηγούμενο τεύχος.

Μετά την δημιουργία της υποδομής για μετάβαση της «Ανατολής» στην ψηφιακή εποχή, ήταν θέμα χρόνου να κλείσει ο κύκλος ζωής της έντυπης «Ανατολής». Στην απόφαση μας να κλείσει τώρα, έπαιξε καθοριστικό ρόλο η υπέρογκη αύξηση του κόστους εκτύπωσης και κυρίως του κόστους ταχυδρόμησης της εφημερίδας, τον τελευταίο χρό-



Επάνω, τμήμα από το πρωτοσέλιδο του πρώτου τεύχους της «Ανατολής» το 1989. Κάτω, το πρωτοσέλιδο τεύχους της «Ανατολής» στην Β' Περίοδο της έκδοσης, από το 2003 έως το 2024.



Επίσης ευχαριστώ θερμά όλους εσάς, που με την συνδρομή σας, με τα αμέτρητα μηνύματά σας, με την αγάπη και την εκτίμηση που εκδηλώσατε όλα αυτά τα χρόνια, συμπαρασταθήκατε στο έργο μας και γίνατε στυλοβάτες της «Ανατολής»

νο. Για να ισοσκελιστούν οι αυξήσεις, θα έπρεπε να ανατιμηθεί κατά πολύ η ετήσια συνδρομή. Δεν επιλέξαμε να αυξήσουμε την τιμή της συνδρομής, επειδή θα επιβάρυνε δυσανάλογα τους συνδρομητές μας.

Τα 35 χρόνια που κυκλοφορεί η «Ανατολή», ακολουθήσαμε πολιτική οικονομικής συνδρομής, γιατί δικαίωμα στην ενημέρωση έχουν και οι οικονομικά ασθενέστεροι.

Γι' αυτό επί 12 χρόνια διατηρήσαμε την ίδια τιμή συνδρομής. Γι' αυτό δεν διακόψαμε την συνδρομή όσων ήθελαν να διαβάσουν την εφημερίδα, αλλά αντιμετώπιζαν σοβαρή οικονομική δυσχέρεια, λόγω ανεργίας κ.λ.π.

Η απόφαση μας αυτή συμπίπτει με την μεταβίβαση της επαγγελματικής δραστηριότητας των εκδόσεων «Ανατολή», εξαιτίας της συμπλήρωσης του εργασιακού κύκλου του υποφαινόμενου.

Όμως αυτή είναι η τυπική πλευρά. Επειδή η ουσιαστική, δηλαδή η ενημέρωση του Ελληνισμού της καθ' ημάς Ανατολής, η ευαισθητοποίηση του για τα προβλήματα και τις προοπτικές της Ρωμησοσύνης, είναι ένας μαραθώνιος που δεν τελειώνει. Επομένως, είμαστε στο τέλος ενός κύκλου και συνεχίζουμε από άλλο στίβο.

Τελειώνοντας θέλω να ευχαριστήσω ολόψυχα, τις αναγνώστριες και τους αναγνώστες μας. Ειδικά εσάς που συμπορευτήκαμε από τα πρώτα βήματα της «Ανατολής» το 1989. Σας ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου, γι' αυτή την μακρόχρονη συνοδοιπορία. Αλλά η σκέψη μου πάει και στους αναγνώστες μας που έφυγαν από την ζωή στην διάρκεια των 35 ετών, με πολλούς από τους οποίους είχαμε γνωριστεί και προσωπικά. Αιώνια η μνήμη τους. Επίσης ευχαριστώ θερμά όλους εσάς, που με την συνδρομή σας, με τα αμέτρητα μηνύματά σας, με την αγάπη και την εκτίμηση που εκδηλώσατε όλα αυτά τα χρόνια, συμπαρασταθήκατε στο έργο μας και γίνατε στυλοβάτες της «Ανατολής».

Στα 35 χρόνια της «Ανατολής», συνεργαστήκαμε με πολλούς ανθρώπους, τόσο για τον εμπλουτισμό του περιεχομένου της εφημερίδας, όσο και για τις πρακτικές διαχειριστικές εργασίες. Οι περισσότεροι εξ αυτών προσέφεραν τις υπηρεσίες τους εθελοντικά και αφιλοκερδώς. Χωρίς την προσφορά τους θα ήταν αδύνατο η έντυπη «Ανατολή» να φτάσει μέχρι εδώ. Τους ευχαριστώ και τους ευγνωμονώ.

Πιστεύω ότι πολλοί από εσάς, έχοντας εκτιμήσει την ενημέρωση που προσφέρουμε, θα θελήσετε να μας ακολουθήσετε και στον ιστότοπο anatolinet.gr. Θα σας βοηθήσουμε ούτως ώστε να μην έχετε καμία δυσκολία σε αυτή τη νέα εμπειρία για εσάς.

Αλλά και εσείς αγαπητοί αναγνώστες, που για οποιονδήποτε λόγο δεν θα μας ακολουθήσετε στο διαδίκτυο, αλλά θα θέλατε να διαβάζετε τα δημοσιεύματά μας, επικοινωνήστε μαζί μας. Θα προσπαθήσουμε να βρούμε έναν τρόπο να μην στερηθείτε την ενημέρωση που προσφέρουμε από τον ιστότοπό μας.

Στο επόμενο τεύχος θα κάνουμε έναν απολογισμό των 35 ετών, της έντυπης «Ανατολής», σε συνάρτηση με την πορεία της Ρωμησοσύνης αυτή την περίοδο. Αυτή η πορεία ήταν η πυξίδα μας στον 35χρονο βίο της έντυπης «Ανατολής». Με αυτή την πυξίδα θα πορευτούμε και στο μέλλον.

Γρηγόρης Κεσίσογλου

“Τα 35 χρόνια που κυκλοφορεί η “Ανατολή” αποτέλεσε βασική πηγή ενημέρωσης σε θέματα Ελληνισμού της καθ’ ημάς Ανατολής. Πιστεύω ότι πολλοί από εσάς, έχοντας εκτιμήσει την ενημέρωση που προσφέρουμε, θα θελήσετε να μας ακολουθήσετε και στον ιστότοπο anatolinet.gr.”



Με σχέδιο μεθοδεύτηκαν τα συμβόλαια της ντροπής

Σε δημοσιεύματα μας στον ιστότοπο anatolinet.gr, παρουσιάσαμε στοιχεία για σκανδαλώδεις μακροχρόνιες ενοικιάσεις κοινοτικών ακινήτων, σε δύο κοινότητες μας στην Κωνσταντινούπολη.

Οι αναγνώστες μας για ενημέρωση τους μπορούν να ανατρέξουν σε αυτά τα δημοσιεύματα, από τους συνδέσμους που παραθέτουμε στο τέλος του άρθρου.

Με τα νεότερα στοιχεία που φέρνουμε στην δημοσιότητα σήμερα, αποκαλύπτεται ότι αυτές οι μακροχρόνιες μισθώσεις έγιναν βάσει σχεδίου και δεν ήταν μεμονωμένα συμβάντα. Το σχέδιο αυτό δεν θα μπορούσε να γίνει και δεν θα είχε διεκπεραιωθεί, εάν δεν εμπλέκονταν το σύνολο των επιτροπών (διοικητικών) ή μέρος αυτών, τριών κοινοτήτων. Και συγκεκριμένα της Κοινότητας Αγίας Κυριακής και Παναγίας Ελπίδος Κοντοσκαλίου, της Κοινότητας Αγίων Θεοδώρων Βλάγκας και της Κοινότητας Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης Υψωμαθείων.

Να σημειώσουμε ότι και οι τρεις κοινότητες υπάγονται στην Αρχιεπισκοπή Κωνσταντινουπόλεως, Περιφέρεια Υψωμαθείων, στην οποία Αρχιερατικός Προϊστάμενος είναι ο Σεβ. Μητροπολίτης Σηλυβρίας κ. Μάξιμος.

Υπενθυμίζουμε πως οι επιτροπές που διοικούν τις τρεις κοινότητες εξελέγησαν την 10η Δεκεμβρίου 2022, στις εκλογές που διεξήχθησαν την ίδια ημέρα σε αρκετές Ρωμαϊκές κοινότητες και ευαγή ιδρύματα της Πόλης.



Η Αγία Κυριακή Κοντοσκαλίου

Η επιτροπή της Κοινότητας Αγίας Κυριακής και Παναγίας Ελπίδος Κοντοσκαλίου στις 9 Μαΐου 2023 υπέγραψε συμβόλαιο μακροχρόνιας μίσθωσης, συγκεκριμένα 52,5 ετών, για το κτίριο της κοινοτικής σχολής, το οποίο έπαψε να λειτουργεί το 1979. Το κτίριο μοιράζεται την ίδια αυλή με την εκκλησία της Αγίας Κυριακής Κοντοσκαλίου.

Η εταιρεία που ενοικίασε το ακίνητο είναι η TB BULUT RENT CAR TURIZM INŞAAT SAN. VE TİC. LTD ŞTİ. Από τα μητρώα των εταιρειών διαπιστώνουμε ότι η εταιρεία αυτή ιδρύθηκε στις 12 Δεκεμβρίου 2022. Δηλαδή την επόμενη των εκλογών που εξελέγη η διοίκηση της κοινότητας Κοντοσκαλίου.

Όταν υπογράφηκε το προαναφερόμενο συμβόλαιο ενοικίασης, η εταιρεία αυτή ήδη εκτελούσε έργα στη σχολή της Κοινότητας Αγίων Θεοδώρων Βλάγκας. Το στοιχείο αυτό προκύπτει από το έγγραφο με τίτλο «Συμβόλαιο Παράδοσης Έργου», το οποίο αφορά «Οικοδομικές εργασίες για την ενίσχυση και ανακαίνιση του Ιδιωτικού Ρωμαϊκού Σχολείου Βλάγκας».

Δηλαδή οι επιτροπές δύο γειτονικών κοινοτήτων, λίγο μετά την εκλογή τους ξεκίνησαν την συνεργασία με την εν λόγω εταιρεία, η οποία όπως είπαμε ιδρύθηκε την επόμενη της εκλογής των επιτροπών!

Στο άρθρο μας με τίτλο «Πεσκέσι η κληρονομιά των προγόνων μας», αναφερθήκαμε σε δύο αποφάσεις της Κοινότητας Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης Υψωμαθείων.

Η μια απόφαση, με ημερομηνία 23 Αυγούστου 2023, αφορά την ενοικίαση κοινοτικού ακινήτου, που χαρακτηρίζεται ως «Κτίριο Θεάτρου». Το κτίριο αυτό βρίσκεται στον περίβολο της εκκλησίας.

Στην απόφαση της επιτροπής ο χρόνος εκμίσθωσης ορίζεται συνολικά σε 30 ή 35 χρόνια, ανάλογα με την ερμηνεία του πρακτικού. Σε κάθε περίπτωση πρόκειται για απαράδεκτη μακροχρόνια μίσθωση. Στο πρακτικό προβλέπεται τα πρώτα 5 χρόνια να μην δοθεί ενοίκιο και στη συνέχεια ορίζεται ενοίκιο 5.000 λίρες Τουρκίας, με την σημερινή ισοτιμία αξίας περίπου 160 Ευρώ. Το ενοίκιο αυτό με τον ρυθμό του πληθωρισμού στην χώρα, σε πέντε χρόνια θα είναι αξίας περίπου 60 Ευρώ. Γι' αυτό γράψαμε ότι πρόκειται για κυριολεκτικά χαριστικούς όρους.

Η ίδια επιτροπή σε πρακτικό με ημερομηνία 6 Σεπτεμβρίου 2023, υπογράφει την παραχώρηση οικοπέδου της κοινότητας, για την οικοδόμηση του με αντιπαροχή.

Το οικόπεδο βρίσκεται στην περιοχή Kazlıçeşme και είναι 338,6 τμ.. Η συμφωνία προβλέπει αντιπαροχή 50 % επί του ακινήτου που θα οικοδομηθεί, για την Κοινότητα.

Όπως φαίνεται από τα δύο πρακτικά της επιτροπής, η συμφωνία ενοικίασης του κοινοτικού κτιρίου με χαριστικούς όρους και η παραχώρηση του οικοπέδου με αντιπαροχή, έγινε με την ίδια εταιρεία. Με την MEDA GROUP İNŞAAT OTELCİLİK MÜHENDİSLİK



Firma Detayları

Düzenim					
Sicil No	42765-5				
Oda Sicil No	1421579				
Mersis No	0833-1141-8340-0002				
Firma Ünvanı	TB BULUT RENT A CAR TURİZM İNŞAAT SANAYİ VE TİC. ŞİRKETİ				
İş Adresi	HAZNEĐAR MAH. BAĐE SK. ĐĐEL 1 APT. NO: 25C ĐĐ				
Yapılan İşlem		Tescil Edilen Belgelerin Türü	Belgenin Tarihi	Tescil Tarihi	TTSG Tarihi
Kuruluş	Kayıt			12/12/2022	0
Ortaklar					
Adı	Soyadı	Görevi - Temsil Şekli	Sermi		
TURAN	BULUT	Müdür Müferriden	50.00		
SERTAC	İSMALOĐULLARI	Müdür Müferriden	50.00		
Yetkililer					
Adı	Soyadı	Görevi - Temsil Şekli	Görev Biti		
TURAN	BULUT	Müdür Müferriden			



Firma Detayları

Düzenim					
Sicil No	475314-5				
Oda Sicil No	3470121				
Mersis No	0816-1725-4100-0003				
Firma Ünvanı	MEDA GROUP İNŞAAT OTELCİLİK MÜHENDİSLİK SAN. VE TİC. LTD ŞTİ				
İş Adresi	HAZNEĐAR MAH. BAĐE SK. ĐĐEL 1 APT. NO: 25C ĐĐ				
Tescil ve Gazete Bilgileri					
Yapılan İşlem		Tescil Edilen Belgelerin Türü	Belgenin Tarihi	Tescil Tarihi	TTSG Tarihi
Kuruluş	Kayıt			18/9/2023	
Ortaklar					
Adı	Soyadı	Görevi - Temsil Şekli	Sermi		
HATICE	BULUT	Müdür Müferriden	100.000		
Yetkililer					
Adı	Soyadı	Görevi - Temsil Şekli	Görev Biti		

SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ.

Επομένως η κοινότητα Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης Υψωμαθείων, με διαφορά δύο εβδομάδων, έλαβε αποφάσεις για δύο συμφωνητικά με την ίδια εταιρεία!

Αναζητώντας την ταυτότητα της εν λόγω εταιρείας, διαπιστώσαμε ότι πρόκειται για μονοπρόσωπη εταιρεία, με ημερομηνία ίδρυσης 18 Αυγούστου 2023! Δηλαδή ιδρύθηκε 5 ημέρες πριν η κοινότητα αποφασίσει να της ενοικιάσει το ακίνητο της!

Τι σύμπτωση που και οι δύο εταιρείες με τις οποίες συνεργάστηκαν οι τρεις κοινότητες, ιδρύθηκαν λίγο πριν ξεκινήσει η συνεργασία τους. Η μια αμέσως μετά την εκλογή των επιτροπών και η άλλη εταιρεία, λίγες μέρες πριν συμφωνηθεί η ενοικίαση κοινοτικού ακινήτου με χαρακτηριστικούς όρους.

Από τα νεότερα στοιχεία που παρουσιάζουμε σε αυτό το άρθρο, προκύπτει ότι πίσω από τις δύο εταιρείες TB BULUT RENT CAR TURİZM İNŞAAT SAN. VE TİC. LTD ŞTİ και MEDA GROUP İNŞAAT OTELCİLİK MÜHENDİSLİK SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ, είναι τα ίδια άτομα!

Στα μητρώα του Εμπορικού Επιμελητηρίου της Κωνσταντινούπολης, ως εταίροι της εταιρείας TB BULUT RENT CAR TURİZM İNŞAAT SAN. VE TİC. LTD ŞTİ είναι καταγεγραμμένοι οι Turan Bulut και Sertac İsmailođulları.

Στο ίδιο μητρώο ως εταίρος της εταιρείας MEDA GROUP İNŞAAT OTELCİLİK MÜHENDİSLİK SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ είναι καταχωρημένη η Hatice Bulut.

Ενδεχομένως η συνωνυμία (το όνομα Bulut), να πρόκειται για σύμπτωση και τα δύο άτομα να μην ανήκουν στην ίδια οικογένεια.

Όμως ανατρέχοντας στην διεύθυνση που έχουν δηλώσει στο Επιμελητήριο οι δύο εταιρείες βλέπουμε ότι είναι ίδια. Και οι δύο εταιρείες έχουν την ίδια έδρα, Haznedar Mah. Bađe sk. Üçel 1 Apt. No 25C Güngören.

Από τα παραπάνω στοιχεία –κατά την κρίση μας- προκύπτει αβίαστα το συμπέρασμα, ότι οι μακροχρόνιες ενοικιάσεις από τις τρεις κοινότητες, του Κοντοσκαλίου, της Βλάγκας και των Υψωμαθείων, που ελέγχονται ως βλαπτικές γι' αυτές και εν γένει για την Πολιτική Ρωμηοσύνη, έγιναν βάσει σχεδίου.

Θα περιμένουμε επί του θέματος αυτού να εκφράσει την γνώμη του ο Αρχιερατικός Προϊστάμενος της Περιφέρειας, Σεβ. Μητροπολίτης Σηλυβρίας. Παρ' ό,τι, όπως λέγεται στους κύκλους της ομογένειας, με τους επιτρόπους των τριών κοινοτήτων είχε στενή συνεργασία, ενδέχεται να μην είχε πληροφορηθεί όσα αποκαλύπτονται τον τελευταίο καιρό, και από τα δημοσιεύματα της «Ανατολής».

Όμως τώρα που γνωρίζει, ποια είναι η γνώμη του για όσα συνέβησαν; Και βέβαια υπάρχει το κείμενο ερώτημα που αφορά όλη την ομογένεια. Πως θα λειτουργήσουν αυτές οι τρεις κοινότητες κάτω από το βάρος της σκιάς όσων αποκαλύπτονται;

Η Ρωμηοσύνη διαθέτει δυνάμεις

Αντιλαμβανόμαστε ότι οι αποκαλύψεις της «Ανατολής», ρίχνουν την σκιά τους γενικότερα σε όσους ομογενείς διαχειρίζονται κοινοτικές περιουσίες. Γι' αυτό οφείλουμε να σημειώσουμε τα εξής.

Η Πολιτική Ρωμηοσύνη διαθέτει τις δυνάμεις για να προχωρήσει στην αναγκαία κάθαρση και να υπερασπιστεί την αξιοπρεπή και χρηστή διοίκηση των κοινοτήτων μας. Να μην λησμονούμε ότι δεν θα ήταν εύκολο ως «Ανατολή» να φέρουμε στην δημοσιότητα τα στοιχεία που αποκαλύπτουμε τον τελευταίο καιρό, εάν κάποιοι ομογενείς που δεν συμβιβάζονται με όσα απαράδεκτα συμβαίνουν, δεν μας έδιναν συγκεκριμένες πληροφορίες.

Ακόμη, ο Σύνδεσμος Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων (ΣΥΡΚΙ) με διάφορους τρόπους εκφράζει την αντίθεση του στα φαινόμενα κακοδιαχείρισης και προτρέπει τις επιτροπές των ευαγών ιδρυμάτων μας, να μην υπογράφουν συμβόλαια που βλάπτουν τις κοινότητες και τα ομογενειακά ιδρύματα.

Πρόσφατα διαβάσαμε επιστολή κοινοτικού παράγοντα στον ομόγλωσσο τύπο, που καυτηριάζει τα μακροχρόνια συμβόλαια που βλάπτουν την ομογένεια, και προτείνει κάποια μέτρα.

Όλοι αυτοί οι ομογενείς θα πρέπει να βγουν πιο μπροστά και να αναλάβουν πρωτοβουλίες για την κάθαρση. Γιατί διαφορετικά, η απουσία αντίδρασης σε αυτά τα φαινόμενα, θα ενθαρρύνει τον πολλαπλασιασμό τους.

Τώρα είναι η ευκαιρία για κάθαρση.

Σχετικά δημοσιεύματα στον ιστότοπό μας:

<https://anatolinet.gr/symvolaia-poy-ekthetoy-n-dioikiseis-dyo-koinotiton/>

<https://anatolinet.gr/peskesi-i-klironomia-ton-progonon-mas/>

Επιστροφή στα
Περιεχόμενα



Γρηγόρης Κεσίσογλου

Ζητείται κάθαρση για ένα σκάνδαλο με προεκτάσεις

Παρακάτω δημοσιεύουμε νεότερα στοιχεία για την κραυγαλέα περίπτωση ύποπτων συμβολαίων ενοικίασης, που αφορά τρεις όμορες Ρωμαϊκές κοινότητες στην Κωνσταντινούπολη. Συγκεκριμένα τις κοινότητες Κοντοσκαλίου, Βλάγκας και Υψωμαθείων.

Σε προηγούμενα δημοσιεύματα, φέραμε στην δημοσιότητα έγγραφα που αφορούν σκανδαλώδη συμβόλαια μακροχρόνιας ενοικίασης κοινοτικών ακινήτων κ.α..

Αυτά τα συμβόλαια ελέγχονται ως βλαπτικά για τα συμφέροντα των κοινοτήτων αυτών και εν γένει της Πολίτικης Ρωμηοσύνης.

Ομαδοποιούμε τις τρεις κοινότητες, διότι όλες οι ύποπτες συναλλαγές έγιναν με εργολαβικές εταιρείες, πίσω από τις οποίες βρίσκονται τα ίδια άτομα. Πρόκειται για δύο Τούρκους πολίτες που εμφανίζονται στα έγγραφα να ιδρύουν δύο εταιρείες σε κρίσιμες περιόδους, λίγο πριν συναλλαχθούν με τους επιτρόπους των τριών κοινοτήτων.

Από τα έγγραφα που δημοσιεύουμε στο παρόν άρθρο, φαίνεται ότι η 'συναλλαγή' αυτών των δύο Τούρκων πολιτών με τις κοινότητες μας, δεν περιορίζεται στην ανάληψη του έργου επισκευής της κοινοτικής σχολής της Βλάγκας, στην μακροχρόνια ενοικίαση της σχολής της Αγίας Κυριακής Κοντοσκαλίου, στην μακροχρόνια ενοικίαση κοινοτικού κτιρίου με χαριστικούς όρους στην κοινότητα Υψωμαθείων κ.α.

Σε αυτές τις 'συναλλαγές' αναφερθήκαμε στα προηγούμενα δημοσιεύματα μας. Στο τέλος του άρθρου θα βρείτε τους σχετικούς συνδέσμους.

Πρόσφατα πληροφορηθήκαμε και έχουμε τα αντίγραφα, δύο συμβολαίων ενοικίασης διαμερισμάτων της Κοινότητας Αγίας Κυριακής και Παναγίας Ελπίδας Κοντοσκαλίου.

Τα συμβόλαια αυτά έχουν το εξής παράξενο! Ενώ αναγράφεται η διεύθυνση της πολυκατοικίας των ενοικιαζόμενων διαμερισμάτων, δεν αναφέρεται ποια διαμερίσματα αφορά η ενοικίαση.

Η πολυκατοικία βρίσκεται στην συνοικία Şehsuvar, οδό Çadırca Camii No 10, πολύ κοντά στον Ι.Ν. Αγία Κυριακή. Απ' όσο γνωρίζουμε η πολυκατοικία εξ ολοκλήρου ανήκει στην Κοινότητα Αγίας Κυριακής και Παναγίας Ελπίδας Κοντοσκαλίου. Αποτελείται από δέκα διαμερίσματα, και επί του παρόντος όλα είναι νοικιασμένα και κατοικούνται!

Επομένως το ερώτημα είναι σε τι αποσκοπούν δύο συμβόλαια ενοικίασης διαμερίσματος, για κατοικίες που δεν είναι διαθέσιμες προς ενοικίαση. Στο ερώτημα αυτό δεν έχουμε απάντηση. Οι απαντήσεις θα πρέπει να δοθούν από τον επίτροπο που υπέγραψε τα συμβόλαια εκ μέρους της Κοινότητας και από την Επιτροπή της Κοινότητας Κοντοσκαλίου.

Το δεύτερο αξιοσημείωτο είναι το ύψος του αναγραφόμενου ενοικίου, των ενοικιαζόμενων διαμερισμάτων που δεν υφίστανται. Είναι 2000 λίρες Τουρκίας, περίπου 60 Ευρώ! Πρόκειται για ευτελές μίσθωμα, αλλά εάν αναλογιστούμε ότι δεν υπάρχουν τα διαμερίσματα, μπορούμε να πούμε ότι είναι πανάκριβο το ενοίκιο, αφού ο ενοικιαστής θα πληρώνει 60 Ευρώ το μήνα, για αέρα κοπανιστό! Ως ημερομηνία έναρξης της ενοικίασης αναγράφεται η 3^η Απριλίου 2023.

Από την άλλη θα μπορούσαμε να θεωρήσουμε ότι πρόκειται για επιτυχία του επιτρόπου της Κοινότητας που υπογράφει τα συμβόλαια, καθότι επέτυχε να νοικιάσει ανύπαρκτα διαμερίσματα!

Αυτά βέβαια αναφέρονται χάριν αστεϊσμού. Στην πραγματικότητα προκαλεί προβληματισμό η σκοπιμότητα της υπογραφής των δύο συμβολαίων.

Πρακτικά συνεδριάσεων, συμβόλαια ενοικίασης, διασταυρώνονται με στοιχεία από ίδρυση εταιρειών. Και όλα μαζί θέτουν ερωτήματα, που ζητούν απαντήσεις...

Sokakı, Numarası	Çadırca Camii sok. No 10		
Kiralanın yerini belirt	Mesken		
Kiraya verenin Adı, soyadı	Kumleapi, Ayta Kirali - Elpida Rumortadoti		
Kiraya verenin T.C. Kimlik No.	—	Vergi No.	—
Kiraya verenin İlaçteğahı	Mimar Hayrettin Mah. Kadrga Limani Cad. No 45 KUYUKAPI - FAKH / İSTANBUL		
Kiracının Adı, soyadı	TURAN BULUT		
Kiracının T.C. Kimlik No.	—	Vergi No.	—
Kiracının İlaçteğahı	—		
Kiracının İlyeri adresi	Haznedar Mah. Kinali cad. Bahçe sok 35		
Bir Ayık Kıra Kartığı	Rakamla: 2.000	Yaz ile: iki bin TL	—





Στο ένα από τα δύο συμβόλαια, ως ενοικιαστής αναγράφεται ο Turan Bulut. Αυτό το όνομα το είχαμε συναντήσει ως έναν εκ των δύο εταίρων της εταιρείας TB BULUT RENT CAR TURIZM İNŞAAT SAN. VE TİC. LTD ŞTİ. Πρόκειται για την εταιρεία που ανέλαβε τα έργα οικοδομής στη σχολή της Βλάγκας, και επίσης υπέγραψε συμβόλαιο ενοικίασης της σχολής της Αγ. Κυριακής για 52,5 χρόνια!

Στο άλλο συμβόλαιο ως ενοικιαστής αναγράφεται η Hatice Bulut. Το όνομα αυτό έχει καταχωρηθεί ως μοναδικός εταίρος της εταιρείας MEDA GROUP İNŞAAT OTELCİLİK MÜHENDİSLİK SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ.

Πρόκειται για την εταιρεία με την οποία η Κοινότητα Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης Υψωμαθίων υπέγραψε δύο συμβόλαια. Το ένα για μακροχρόνια ενοικίαση κοινοτικού κτιρίου με χαρακτηριστικούς όρους και το άλλο για διάθεση οικοπέδου με αντιπαροχή.

Και τα δύο άτομα στα συμβόλαια ενοικίασης αναφέρουν ως διεύθυνση εργασίας, την Haznedar Mah. Bahçe sk. No 25C Güngören. Πρόκειται για την ίδια διεύθυνση που αναγράφεται ως έδρα των δύο εταιρειών.

Παραπάνω αναφέρουμε ότι τα συμβόλαια υπογράφονται, εκ μέρους της Κοινότητας Κοντοσκαλίου από επίτροπο της. Όπως διαβάσαμε σε πρακτικό της Επιτροπής, με ημερομηνία 6 Μαρτίου 2023, στον συγκεκριμένο επίτροπο ανατίθεται η δικαιοδοσία να ενοικιάζει και να υπογράφει συμβόλαια ενοικίασης για τα κοινοτικά ακίνητα.

Προκαλεί εντύπωση ότι η αρμοδιότητα αυτή, σε μια κοινότητα που έχει μεγάλο αριθμό ακινήτων, ανατίθεται αποκλειστικά σε έναν επίτροπο!

Ο εν λόγω επίτροπος, ο οποίος την εποχή εκείνη ήταν αντιπρόεδρος της Κοινότητας, πλέον δεν κατέχει την θέση αυτή. Όμως η Επιτροπή θα πρέπει να δώσει εξηγήσεις, για την ανάθεση της αρμοδιότητας αυτής, σε έναν μόνο επίτροπο.

Επίσης να σημειώσουμε ότι στο εν λόγω πρακτικό, εντελώς παράταιρα, προστέθηκε και το όνομα ετέρου επιτρόπου, ως συναρμόδιου να ενοικιάζει και να υπογράφει συμβόλαια για κοινοτικά ακίνητα. Όμως ο τρόπος που έγινε η προσθήκη του ονόματος, παραπέμπει σε πλαστογράφηση ή αλλοίωση των πρακτικών!

Θα πρέπει να διευκρινίσουμε ότι η «Ανατολή» δημοσιοποιώντας τα στοιχεία που αφορούν τις κοινότητες της Περιφέρειας Υψωμαθίων, δεν στοχεύει, ούτε επιθυμεί να στοχοποιήσει πρόσωπα. Το ζητούμενο για εμάς είναι δημοσιεύοντας τα γεγονότα, να συμβάλλουμε στην αναγκαία κάθαρση αυτών των κοινοτήτων μας, από τα φαινόμενα της κακοδιοίκησης.

Τα έγγραφα που δημοσίευσε η «Ανατολή», σχετικά με τις τρεις κοινότητες της περιφέρειας Υψωμαθίων, εκθέτουν τις επιτροπές αυτών των κοινοτήτων.

Όμως όπως έχουμε γράψει, όσα συμβαίνουν σε αυτή την περιφέρεια είναι η κορυφή του παγόβουνου. Υπάρχουν και άλλες επιτροπές κοινοτήτων, για τις οποίες υπάρχουν έντονες φήμες για παρόμοιες πράξεις κακοδιαχείρισης. Μέχρι τώρα δεν έχουν διαρρεύσει πρακτικά, συμβόλαια ή άλλα έγγραφα που να τις εκθέτουν.

Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θα ασχοληθούμε και με αυτές τις περιπτώσεις. Θα γράψουμε και γι' αυτές, θέτοντας ερωτήματα για υποθέσεις που τις αφορούν.

Θα κλείσουμε επαναλαμβάνοντας την έκκληση μας για κάθαρση. Εάν η Πολιτική Ρωμηοσύνη συμβιβαστεί με φαινόμενα, όπως αυτά που καταγράψαμε στα πρόσφατα άρθρα μας, θα έρθουν τα χειρότερα. Η κατάσταση θα γίνει ανεξέλεγκτη και θα πολλαπλασιαστούν τα φαινόμενα ξεπουλήματος των κοινοτικών περιουσιών, με μακροχρόνιες ενοικιάσεις και άλλους τρόπους.

Στη σειρά των άρθρων που δημοσιεύουμε για όσα συμβαίνουν στην Περιφέρεια Υψωμαθίων, έχουμε αναφέρει ότι θα πρέπει με κάποιο τρόπο να πάρει θέση και να λάβει πρωτοβουλίες ο Αρχιερατικός Προϊστάμενος, Σεβ. Μητροπολίτης Σηλυβρίας κ. Μάξιμος. Καθότι οι επίμαχες επιτροπές υπάγονται στην πνευματική δικαιοδοσία του και απαρτίζονται από πρόσωπα με τα οποία έχει στενή συνεργασία, όπως γνωρίζει η ομογένεια της Πόλης.

Όμως οι υπεύθυνες δυνάμεις της Ρωμηοσύνης, δεν μπορούν να περιμένουν τις όποιες κινήσεις του Αρχιερατικού Προϊσταμένου της Περιφέρειας. Θα πρέπει να κινηθούν πάραυτα πριν γίνουν ανεξέλεγκτα τα παρακμιακά φαινόμενα.

Σε αυτή την κατεύθυνση σημαντικό μερίδιο ευθύνης επωμίζεται ο ΣΥΡΚΙ (Σύνδεσμος Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων), να παρέμβει πιο αποφασιστικά με την υποστήριξη των 'μεγάλων' κοινοτήτων και άλλων φορέων της Πολιτικής Ρωμηοσύνης.

Σχετικά δημοσιεύματα στον ιστότοπο μας:

- <https://anatolinet.gr/meschedio-methodeytikan-ta-symvolaia-tis-ntropis/>

- <https://anatolinet.gr/peskesi-i-klironomia-ton-progonon-mas/>

- <https://anatolinet.gr/symvolaia-poy-ekthetoyndioikiseis-dyo-koinotiton/>

- <https://anatolinet.gr/i-synthesi-ton-neon-dioikiseon-sta-omogeneiaka-idrymata/>

Επιστροφή στα
Περιοχόμενα



Γρηγόρης Κεσίσογλου

Διαβάστε στο επόμενο τεύχος...

Εάν δεν είστε συνδρομητής στον ιστότοπο anatolinet.gr αλλά επιθυμείτε να λαμβάνετε τα τεύχη του ηλ. περιοδικού μας, μπορείτε να στείλετε το η-μειλ σας στην ηλ. διεύθυνση info@anatolinet.gr.
Να υπενθυμίσουμε ότι η ετήσια συνδρομή του ηλ. περιοδικού είναι 20 Ευρώ.



Μαργαρίτα Λουδάρου

Μαργαρίτα Λουδάρου:

Το δεύτερο μέρος της συνομιλίας μας για την ζωή της και τις δοκιμασίες των Ρωμηών της Πόλης

Γιώργος Αναπνιώτης:

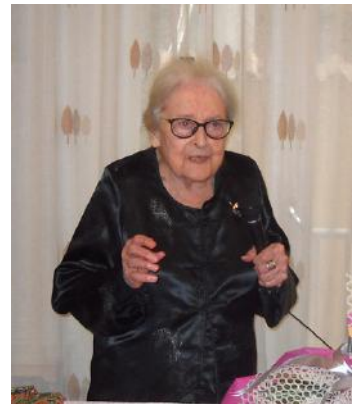
“Όσοι έχουν αυτές τις ιδιαιτεροτητες είναι κληρονόμοι και απόγονοι του Βυζαντίου”



Γιώργος Αναπνιώτης

Ιωάννα Κουτσοουράδη:

Η Μαρία Ζαχαράκη μεταφέρει στους αναγνώστες της “Ανατολής”, όσα της είπε μια από τις σημαντικότερες φιλοσόφους του 20ου αιώνα



Ιωάννα Κουτσοουράδη

Κώστας Γαβρόγλου:

Ο πρώην Υπουργός Παιδείας χαρτογραφεί τα προβλήματα της ομογενειακής παιδείας



Κώστας Γαβρόγλου

- Προτροπή για παραιτήσεις από τον Οικουμενικό Πατριάρχη
- Αγωνία για το μεγαλύτερο ακίνητο δίπλα στα τείχη
- Σημεία των καιρών ή κάτι άλλο οι βιοπραγίες κληρικών
- Προέχουν οι ανάγκες της Ρωμαίικης κοινότητας
- Τι ρόλο παίζει η κυρία στη κοινότητα μας

Πώς θα διαβάζετε τα δημοσιεύματά μας

Φίλες και φίλοι αναγνώστες,

Μετά την ολοκλήρωση του κύκλου έκδοσης της έντυπης “Ανατολής”, η ενημέρωση των αναγνωστών μας θα συνεχίσει μέσα από τον ιστότοπο anatolinet.gr.

Εάν θέλετε να διαβάζετε τα δημοσιεύματά στον ιστότοπο θα πρέπει να κάνετε εγγραφή στο www.anatolinet.gr

Για να σας διευκολύνουμε την εγγραφή μπορούμε να την κάνουμε κι εμείς εκ μέρους σας. Και στη συνέχεια να σας γνωστοποιήσουμε τους κωδικούς πρόσβασης.

Γι’ αυτό επικοινωνήστε μαζί μας στα τηλέφωνα 210.95.14 225 – 69744.25986, για περαιτέρω συνεννόηση.

Να σημειώσουμε ότι στον ιστότοπο anatolinet.gr η **συνδρομή διάρκειας ενός έτους είναι 20 Ευρώ.**

Το ποσό αυτό μπορεί να πληρωθεί με τραπεζική κάρτα μέσα από τον ιστότοπο. Εναλλακτικά μπορεί να καταβληθεί στον τραπεζικό λογαριασμό μας (βλ. 2η σελίδα).

➔ Οι συνδρομητές στον ιστότοπο anatolinet.gr **θα λαμβάνουν και τα ηλεκτρονικά περιοδικά** που θα κυκλοφορούμε σε τακτά διαστήματα. Οι αναγνώστες μας θα έχουν την δυνατότητα να ξεφυλλίσουν στην οθόνη τους και να εκτυπώσουν το σύνολο ή μέρους του ηλεκτρονικού περιοδικού.

Να σημειώσουμε ότι αυτά τα ηλεκτρονικά περιοδικά, θα προορίζονται για την ενημέρωση των αναγνωστών μας με ένα διαφορετικό τρόπο. Δεν θα είναι διαθέσιμα στο ευρύ κοινό.

➔ **Εάν δεν επιθυμείτε να εγγραφείτε στον ιστότοπο anatolinet.gr, αλλά θέλετε να λαμβάνετε τα ηλεκτρονικά περιοδικά** (και υπό μορφή pdf), παρακαλούμε να μας ενημερώσετε για να σας καταγράψουμε σε ειδικό κατάλογο παραληπτών. Το ποσό της συνδρομής μπορεί να καταβληθεί στον τραπεζικό λογαριασμό μας.

➔ Οι αναγνώστες μας που δεν έχουν την δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν το διαδίκτυο, αλλά επιθυμούν να διαβάζουν τα νέα που δημοσιεύουμε στον ιστότοπο, να επικοινωνήσουν μαζί μας. Θα προσπαθήσουμε μαζί να βρούμε μια λύση.

Οποιαδήποτε βοήθεια θέλετε για την εγγραφή σας καλέστε μας να σας εξυπηρετήσουμε άμεσα και να διευκρινίσουμε τις απορίες σας.

Επίσης μην ξεχνάτε ότι η καλύτερη διαφήμιση για την εφημερίδα μας, είναι η δική σας σύσταση σε φίλους και γνωστούς να διαβάζουν την “Ανατολή”. Για να βλέπουν τα γεγονότα μέσα από την ματιά του Ελληνισμού της Ανατολής. Αλλά και για να διαβάζουν ειδήσεις και πληροφορίες που δεν δημοσιεύονται σε άλλα μέσα ενημέρωσης.

«Ανατολή»

Η καλύτερη διαφήμιση για την εφημερίδα μας είναι η δική σας σύσταση σε φίλους και γνωστούς, να διαβάζουν την “Ανατολή”. Για να βλέπουν τα γεγονότα μέσα από την ματιά του Ελληνισμού της Ανατολής

Επιστροφή στα Περιεχόμενα



Από ‘πόρτα καταστήματος’ η είσοδος τουριστών στην Αγία Σοφία

Από τις 15 Ιανουαρίου 2024, ξεκίνησε η εφαρμογή του λεγόμενου «Σχεδίου Διεύθυνσης Επισκεπτών» για την Αγία Σοφία. Στο πλαίσιο αυτό η είσοδος τουριστών πλέον γίνεται με εισιτήριο.

Η προεμέρα της νέας κατάστασης, για το μνημείο που ταλαιπωρείται μετά την μετατροπή του σε τζαμί, συνοδεύτηκε με αντιδράσεις τόσο από τα τουρκικά μέσα ενημέρωσης, όσο και από χρήστες κοινωνικών δικτύων.

Δημοσιεύματα του τουρκικού τύπου **αναφέρθηκαν** στις αντιδράσεις που προκλήθηκαν από την κατασκευή της νέας πύλης εισόδου για τους τουρίστες. Σε αυτές αναφερόμαστε παρακάτω.

Να σημειώσουμε ότι από τα δημοσιεύματα στα μέσα ενημέρωσης, φαίνεται να υπάρχει κάποια σύγχυση για το τι ισχύει με τις επισκέψεις των τουριστών. Στη συνέχεια παραθέτουμε τα στοιχεία που συγκεντρώσαμε, σχετικά με τις τουριστικές ξεναγήσεις στο μνημείο.

Με μανδήλα οι γυναίκες τουρίστριες

Όπως ανακοινώθηκε το εισιτήριο εισόδου είναι 25 ευρώ (συγκεκριμένα 850 λίρες Τουρκίας). Με το εισιτήριο αυτό, οι τουρίστες εισέρχονται από την πύλη που κατασκευάστηκε ειδικά για την περίπτωση, κάτω από τον μιναρέ που κτίστηκε επί σουλτάνου **Bayezid B'**, στη νότια πλευρά του μνημείου. Στη συνέχεια οδηγούνται στο υπερώο (γυναικωνίτης – άνω όροφος), το οποίο είναι προσβάσιμο μέσω σπειροειδών κεκλιμένων επιπέδων. **Η έξοδος των τουριστών θα γίνεται από τη βορειοανατολική στοά.**

Κατεβαίνοντας από το υπερώο, οι τουρίστες θα έχουν την δυνατότητα να περιηγηθούν στον εσωνάρθηκα, μέχρι τις πύλες εισόδου του κυρίως ναού. Οι τουρίστες στο υπερώο θα κινούνται με τα υποδήματά τους, όμως οι γυναίκες θα είναι υποχρεωμένες να καλύπτουν το κεφάλι τους με μανδήλα.

Οι πολίτες της Τουρκίας εάν θέλουν να προσευχηθούν θα εισέρχονται στην Αγία Σοφία χωρίς εισιτήριο, από την κύρια είσοδο, αλλά εάν θέλουν να επισκεφτούν το υπερώο, θα πληρώνουν και αυτοί εισιτήριο των 25 ευρώ.

Σε αυτό το κόστος θα πρέπει να προστεθούν περίπου άλλα 3,5 ευρώ, για τα ακουστικά που θα πρέπει να ενοικιάσει ο τουρίστας, προκειμένου να ακούσει (με εφαρμογή QR code σε **23 γλώσσες**) τις πληροφορίες για τα φημισμένα μωσαϊκά του γυναικωνίτη.

Η εφαρμογή αυτή της ‘αθόρυβης ξενάγησης’ παρουσιάστηκε από τις αρχές ως μέτρο για την διαφύλαξη της κατάνυξης των μουσουλμάνων που προσεύχονται.

Με τις παραπάνω ρυθμίσεις οι υπεύθυνοι επιδιώκουν η Αγία Σοφία να είναι διαθέσιμη ταυτόχρονα τόσο στους τουρίστες όσο και στους μουσουλμάνους που θέλουν να προσευχηθούν. Ενώ προηγουμένως τις ώρες του ναμάζ (η μουσουλμανική προσευχή που τελείται πεντάκις την ημέρα), δεν επιτρεπόταν η είσοδος των τουριστών στο μνημείο.

Βέβαια και με την νέα εφαρμογή, όπως φαίνεται, οι τουρίστες δεν θα έχουν την δυνατότητα να εισέλθουν στον κυρίως ναό για να περιηγηθούν το εσωτερικό του μνημείου με τον επιβλητικό τρούλο. Λέμε ‘όπως φαίνεται’, επειδή όπως σημειώσαμε υπάρχει μια σύγχυση για το τι ισχύει, επομένως θα πρέπει να παρακολουθήσουμε πως θα διαμορφωθεί η κατάσταση.

Από τις ρυθμίσεις που προαναφέραμε φαίνεται ότι οι αρχές επιθυμούν να επανακτήσουν τα έσοδα που έχασαν από την μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί. Όμως υπάρχει και μια πρόσθετη ερμηνεία των τελευταίων ρυθμίσεων.

Η καθ. Zeynep Ahunbay, μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου που είναι υπεύθυνο





Το ξύλινο δάπεδο που κατασκευάστηκε στην είσοδο τουριστών στην Αγία Σοφία, προκάλεσε κάποια δυσμενή σχόλια, για την αλλοίωση της αυθεντικής φυσιογνωμίας του μνημείου. Όμως υπάρχει ισχυρός αντίλογος, ότι η κατασκευή αποσκοπεί στην προστασία του αυθεντικού διαδρόμου που οδηγεί στο υπερώο.

για τα έργα αποκατάστασης στην Αγία Σοφία, προδιμήνου είχε μιλήσει (συνέντευξη στον ιστότοπο gazeteoksijen στις 11.11.2023) για τα έργα αποκατάστασης στο μνημείο και για το «Σχέδιο Διεύθυνσης Επισκεπτών» που επρόκειτο να εφαρμοστεί. Είχε πει:

«Μετά την μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί έκλεισε για τους επισκέπτες ο επάνω όροφος. Τώρα έχει ολοκληρωθεί η αποκατάσταση και το υπερώο μπορεί να ανοίξει σε επισκέψεις. Στα μουσεία, συνοδεία ενός ξεναγού εισέρχονται ομάδες των 15-20 ατόμων, και μετά ακολουθεί άλλη ομάδα. Όμως εδώ δεν γίνεται έτσι, δημιουργείται μεγάλος συνωστισμός. Επομένως ο μηχανισμός ελέγχου είναι αδύναμος.»

Η Ahunbay επισήμανε ότι όσο περισσότεροι άνθρωποι εισέρχονται, και όσο πιο μικρός είναι ο έλεγχος αυτών, τόσο πιο μεγάλη φθορά προκαλείται και πρόσθεσε ότι τις 15 Ιανουαρίου 2024 το «Σχέδιο Διεύθυνσης Επισκεπτών». Σύμφωνα με αυτό, η το Υπουργείο προσπαθεί να ελέγξει αριθμητικά τους εισερχόμενους στο μνημείο. Γι' αυτό το σκοπό –είπε– με την συμβουλή της UNESCO θα αρχίσει να εφαρμόζεται από διαχείριση της πυκνότητας των επισκεπτών θα γίνει με την διοχέτευση της σε διαφορετικές διαδρομές. Έτσι θα αυξηθεί η ποιότητα της επίσκεψης και της ασφάλειας του μνημείου, και θα ελεγχθεί η μεγάλη πυκνότητα των επισκεπτών, απλώνοντας αυτή σε διαφορετικούς ορόφους.

Εάν θα αποδώσει αυτό το σχέδιο που άρχισε να εφαρμόζεται, με σκοπό να αποφεύγεται ο συνωστισμός στο εσωτερικό της Αγίας Σοφίας, θα φανεί εν καιρώ.

Αντιδράσεις για την 'είσοδο καταστήματος'

Σχετικά με τις αντιδράσεις που αναφέραμε στην αρχή, η είσοδος τουριστών που κατασκευάστηκε, με το 'ρόλο καταστήματος', τα άβολα σκαλάκια εισόδου, και την εμφάνιση σε σχήμα κουτιού, παρομοιάστηκε με «είσοδο πολυκαταστήματος για παραλαβή εμπορευμάτων»!

Στον ιστότοπο www.politikyol.com, δημοσιεύτηκε το εξής σχόλιο:

«Πολλά άτομα επισήμαναν την αναντιστοιχία της πύλης εισόδου που κατασκευάστηκε από μοντέρνα υλικά, και πάνω από την οποία αναγράφεται «Χώρος Επίσκεψης Ayasofya-i Camii Kebir-i Şerifi (Μέγα Τζαμί Αγιασοφιά)», με τα χαρακτηριστικά του ιστορικού κτηρίου. Στις φωτογραφίες φαίνεται ότι η είσοδος ανοιγοκλείνει με το σύστημα των ρολών που χρησιμοποιούνται στα καταστήματα.

Ένας χρήστης κοινωνικού δικτύου σχολίασε την είσοδο που προορίζεται για τους τουρίστες, με τον χαρακτηρισμό 'Αγία Σοφία, είσοδος εμπορευμάτων πολυκαταστήματος', ενώ πολλοί άλλοι χρήστες σχολίασαν ως 'δείγμα βανδαλισμού που πληγώνει το βλέμμα'».

Σε άλλο ιστότοπο (<https://serbestiyet.com>) ο τίτλος και το σχόλιο ήταν: «Έπεσαν τα έσοδα όταν η Αγία Σοφία έγινε τζαμί, ήρθε για τους τουρίστες η πόρτα με το βιομηχανικό ρολό. Αυτοί που έκαναν αυτό στην Αγία Σοφία, τι θα έκαναν στην υπόλοιπη πόλη.»

Επίσης χρήστες κοινωνικών δικτύων ανέφεραν χαρακτηριστικά: «Εάν η αναγραφή του ονόματος της εισόδου της Αγίας Σοφίας με οθωμανική τουρκική φράση είναι σεβασμός προς τους προγόνους, τι σημαίνει η τοποθέτηση μιας πόρτας εμπορικού κέντρου στο κτήριο; Δεν σέβεστε την ιστορία;», «Έχετε δει την πόρτα της Αγίας Σοφίας; Δεν έχει καμία σχέση με την αρχιτεκτονική της».

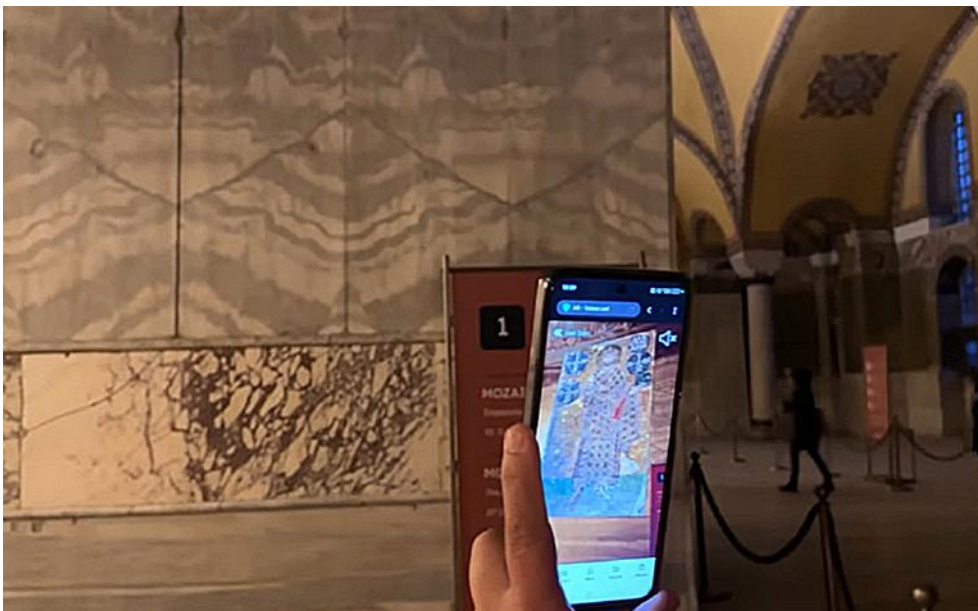
Σε ενημέρωση που έγινε στους ξεναγούς που εργάζονται στο χώρο, αναφέρθηκε ότι: «Η εν λόγω πόρτα είναι μια προσωρινή κατασκευή. Θα αφαιρεθεί όταν ολοκληρωθεί η αποκατάσταση του μιναρέ πάνω από αυτήν. Κατασκευάστηκε ως μέτρο ασφαλείας, επειδή οι επισκέπτες που θα πάνε στο υπερώο θα περάσουν κάτω από τις σκαλωσιές του μιναρέ».

Σε κάποια δημοσιεύματα επισημάνθηκε ότι τα 2 μηχανήματα ελέγχου ακτίνων Χ, που έχουν τοποθετηθεί στην πύλη εισόδου, κρίνονται ανεπαρκή για τον έλεγχο της πυκνότητας ροής των επισκεπτών. Βέβαια και αυτό είναι αμφίβολο, διότι η δαπάνη εισόδου που αναφέραμε παραπάνω μπορεί να ανακόψει την ροή των επισκεπτών. Επίσης διαμαρτυρίες υπάρχουν και από ξεναγούς, οι οποίοι ισχυρίζονται ότι το εισιτήριο των 850 λιρών είναι αποτρεπτικό για τους εγχώριους επισκέπτες.

Όμως οι ξεναγοί διαμαρτύρονται και για το σύστημα της ξενάγησης με ακουστικά, επειδή περιορίζει το αντικείμενο της εργασίας τους και επομένως θα έχει επίπτωση



Ο επισκέπτης στην Αγία Σοφία πλέον έχει την δυνατότητα να 'κατεβάξει' στο κινητό του εφαρμογή που θα του παρέχει πληροφορίες για το μνημείο.



στα εισοδήματά τους.

Μια άλλη κατηγορία που ενοχλήθηκε από τις νέες ρυθμίσεις, η οποία ακόμη δεν έχει εκδηλωθεί έντονα, είναι οι θρησκευόμενοι μουσουλμάνοι, οι οποίοι 'βλέπουν' την Αγία Σοφία μόνο ως τζαμί 'που τους κληροδότησε ο Πορθητής' και παραβλέπουν το μνημειακό της χαρακτήρα. Τους ενοχλεί, που στο υπερώο δεν έχουν στρωθεί χαλιά, προκειμένου να θεωρηθεί μέρος του τζαμί, και οι τουρίστες να υποχρεώνονται να βγάλουν τα υποδήματά τους!

Όσο η Αγία Σοφία αντιμετωπίζεται ως 'λάφυρο της εκπόρθησης' δεν πρόκειται να τελειώσουν οι απαιτήσεις των εθνικιστών και ισλαμιστών, σχετικά με την διαχείριση του μνημείου. Αλλά φαίνεται ότι οι αρμόδιοι της κυβέρνησης, παρ' ό,τι χρησιμοποιούν ως πολιτικό χαρτί την Αγία Σοφία, δεν έχουν κόψει εντελώς τις γέφυρες με την πραγματικότητα, ότι πρόκειται για ένα μνημείο που αφορά την ανθρωπότητα.

Γρηγόρης Κεσίσογλου

ΠΗΓΕΣ:

<https://gazeteoksijen.com/turkiye/ayasofyada-ziyaretci-yonetim-plani-uygulanacak-194208>

<https://www.politikyol.com/ayasofya-camiinin-turist-kapisina-kepenk-takildi/>

<https://serbestiyet.com/haberler/ayasofya-camii-olunca-gelirler-dustu-turistler-icin-endustriyel-kepenk-kapi-geldi-154505/>

Επιστροφή στα
Περιεχόμενα



Σε αυτό το άρθρο δεν θα επεκταθούμε σε άλλα 'επεισόδια' του βίου και της πολιτείας του Fatih Terim, που δείχνουν πλευρές του χαρακτήρα του. Μας ενδιαφέρει να αναδείξουμε, μέσα από την περίπτωση του Terim, την διαπλοκή του ποδοσφαίρου στην Τουρκία, με τους νονούς του οργανωμένου εγκλήματος και αυτών με το επίσημο και το 'βαθύ' κράτος.



Ο Fatih Terim στην χώρα του είναι γνωστός για τις 'εκλεκτικές' του φιλίες, όπως αυτή με τον πρώην Υπ. Εσωτερικών Mehmet Ağar και για τα εθνικιστικά του σόου στα γήπεδα. Στην φωτογραφία επάνω ο Ağar στα δεξιά του Terim και στην κάτω ο Terim σχηματίζει με τα δάκτυλα του το σήμα των Γκρίζων Λύκων.



Fatih Terim: Ένα «μοντέλο» για την σύγχρονη Τουρκία

Η πρόσληψη στον Παναθηναϊκό του Τούρκου προπονητή Fatih Terim, όταν ανακοινώθηκε προκάλεσε μεγάλη έκπληξη και πολλά σχόλια. Η παρουσία του στο προπονητικό τιμόνι σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της ομάδας, δεν αποκλείεται να τερματιστεί πρόωρα.

Όμως εμείς εδώ δεν θα ασχοληθούμε με την αθλητική δράση του Fatih Terim, αλλά σε κάποιες άλλες πλευρές του, οι οποίες δεν απασχόλησαν τα ελληνικά μέσα ενημέρωσης. Όμως παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, αφού αναδεικνύουν τις σχέσεις δημόσιων παραγόντων με τους παρακρατικούς μηχανισμούς, στην Τουρκία. Σχέσεις που εν πολλοίς διαμορφώνουν και “μοντέλα - πρότυπα” στην Τουρκική κοινωνία.

Ο Fatih Terim, ξεκίνησε την σταδιοδρομία του ως ποδοσφαιριστής την δεκαετία του 1970, στην επαρχία Άδανα. Σύντομα έλαμψε το άστρο του και βρέθηκε να παίζει στην Galatasaray, η οποία θεωρείται ομάδα των τουρκικών ελίτ. Όπως αναφέρει ο δημοσιογράφος Eren Çelik (16/1/2021):

«...Ο Fatih το 1975 υπέγραψε με την Galatasaray, την ομάδα που στη συνέχεια θα τον «μυθοποιήσει». Ο Fatih Terim ήταν πολύ παραπάνω από ένας παίκτης και αρχηγός ομάδας της Galatasaray... Ο Fatih Terim είχε μια απίστευτη βαρύτητα μέσα στην ομάδα. Οι ποδοσφαιριστές που ήταν καινούργιοι στην ομάδα, τον συμβουλευόνταν από το πιο νυκτερινό μαγαζί θα πάνε, μέχρι την δημόσια αμφίεση τους.

Ο Terim αγαπάει την νυκτερινή ζωή και με τις σχέσεις που δημιούργησε στην Πόλη, πέρα από αυτές που έχει συνήθως ένας ποδοσφαιριστής, γίνεται ο «βαρύς μεγάλος αδελφός».

Και όταν φτάνουμε στο 1984, στη θέση του Υπαρχηγού Διεύθυνσης Ασφάλειας στην Πόλη, διορίζεται το ανερχόμενο ‘αστέρι’ της αστυνομικής οικογένειας, ο Mehmet Ağar.

Οι δρόμοι του φανατικού οπαδού της Galatasaray, Ağar, και του ‘θρύλου’ της ομάδας, του «βαρύ μεγάλου αδελφού» Fatih Terim, διασταυρώνονται σε αυτή τη φάση και από τότε δεν χωρίζουν».

Συνώνυμος με το ‘βαθύ κράτος’

Όμως ποιος είναι ο Mehmet Ağar; Πρόκειται για τον άνθρωπο, που από Διευθυντής Αστυνομίας έφτασε μέχρι Υπουργός Εσωτερικών, ενώ διετέλεσε νομάρχης, βουλευτής και αρχηγός δύο δεξιών κομμάτων. Να σημειωθεί ότι στην Τουρκία τα σώματα ασφαλείας ανήκουν στην αρμοδιότητα του Υπ. Εσωτερικών.

Το όνομα του Mehmet Ağar, στην Τουρκία είναι συνώνυμο με το ‘βαθύ κράτος’!

Είναι πολλές οι σκοτεινές υποθέσεις, με τις οποίες έχει συνδεθεί το όνομα του. Όμως, η πιο γνωστή ίσως είναι το «σκάνδαλο Σουσουρλούκ». Πρόκειται για μια υπόθεση που χαραχτηκε βαθιά στην σύγχρονη ιστορία της Τουρκίας. Διότι σε τροχαίο που έγινε το 1996 στη περιοχή Σουσουρλούκ, σε πολυτελή λιμουζίνα σκοτώθηκαν ένας διαβόητος παρακρατικός μαφιόζος, ένας υψηλόβαθμος διοικητής αστυνομίας και τραυματίστηκε ένας βουλευτής. Στο όχημα βρέθηκαν και όπλα που συνδέονταν με κρατικές υπηρεσίες.

Αυτό το σκάνδαλο στην Τουρκική ιστορία, καταγράφηκε ως ξεμπρόστιασμα των σκοτεινών σχέσεων στο τρίγωνο κράτος – πολιτικής – μαφίας.

Δεν θα επεκταθούμε περισσότερο στο θέμα. Όμως θα σημειώσουμε ότι μετά από πολύχρονες πολιτικο-δικαστικές μηχανορραφίες, το 2011, ο Mehmet Ağar καταδικάστηκε ως ‘αρχηγικό στέλεχος εγκληματικής οργάνωσης’ από ειδικό δικαστήριο που αποδέχτηκε την σύνδεση του με το «σκάνδαλο Σουσουρλούκ». Ήταν η περίοδος που ο τότε πρωθυπουργός Ερντογάν πολέμουσε το ‘βαθύ κράτος’ και τις παραφυάδες του.

Τελικά ο Ağar έμεινε σχεδόν ένα χρόνο στη φυλακή, πολύ λιγότερο από την ποινή της πενταετούς φυλάκισης που καταδικάστηκε. Να σημειώσουμε ότι επέλεξε ο ίδιος την

φυλακή που εξέτισε την ποινή του. Ήταν μια μικρή φυλακή που εκκενώθηκε από τους υπόλοιπους κατάδικους, ανακαινίστηκε και εξοπλίστηκε ανάλογα, για να 'φιλοξενήσει' τον Ağar.

Μεταξύ των επισκεπτών που δέχτηκε την περίοδο της φυλάκισης του ο Ağar, ήταν και ο Fatih Terim. Τότε αυτή η επίσκεψη σχολιάστηκε από τον τουρκικό τύπο, ως απόδειξη της στενής φιλίας του με τον Ağar.

Η σχέση του Ağar με το βαθύ (παρα)κράτος δεν χωράει σε λίγες παραγράφους. Αλλά για να δώσουμε ένα στίγμα, θα μεταφέρουμε την φράση του «για το κράτος κάναμε χίλιες επιχειρήσεις», και θα υπενθυμίσουμε ότι κατά την θητεία του σημειώθηκαν εκατοντάδες δολοφονίες από 'αγνώστους' και 'εξαφανίσεις' πολιτών, κυρίως στις νοτιοανατολικές επαρχίες της χώρας.

Αυτοί οι δύο ήταν μοντέλα

Στα χρόνια που πέρασαν τα ονόματα των **Fatih Terim** και **Mehmet Ağar**, συνδέθηκαν αρκετές φορές με την ομάδα της Galatasaray, στα διοικητικά και τα προπονητικά της ομάδας. Η σύνδεση των δύο ανδρών είναι τόσο ισχυρή, που στην τουρκική κοινωνία αφήνει την εντύπωση, πως ο Terim χαιρεί κάποιας μορφής ασυλία λόγω αυτής της σχέσης.

Ο Hakan Şükür, παλαιός παίκτης της Galatasaray, που φόρεσε τη φόρμα της εθνικής Τουρκίας, έγινε βουλευτής του κυβερνητικού κόμματος και όταν έπεσε σε δυσμένια κατέφυγε στις ΗΠΑ, όπου ζει μέχρι σήμερα, πρόσφατα είπε το εξής: «Πλέον επικράτησε η αίσθηση ότι δεν θα συμβεί τίποτα στον **Fatih Terim**, δηλαδή υπάρχει μια τέτοια δύναμη, γι' αυτό μπορώ να το πω άνετα. Με βοήθησε να πάρω άδεια παραμονής στις ΗΠΑ. Υπέγραψε χαρτί γι' αυτό...»

Ο Şükür στη συνέντευξη που είπα τα παραπάνω, αναφέρθηκε στις σχέσεις του Terim με τον Ağar. Ο πρώην ποδοσφαιριστής σήμερα στην Τουρκία διώκεται ως μέλος της FETÖ (Τρομοκρατική Οργάνωση Fetullah Gülen). Και όπως είναι γνωστό στην χώρα υπάρχει ένα κυνήγι μαγισσών κατά οποιουδήποτε εμπλέκεται με το δίκτυο του Gülen. Όμως αυτά δεν αγγίζουν τον Fatih Terim.

Για το κυρίαρχο ρόλο μια περίοδο, του διδύμου **Fatih Terim** και **Mehmet Ağar**, στην πολιτική και το ποδόσφαιρο της Τουρκίας, ο **Hakki Özdal** έγραψε (22/12/2017):

«Ο **Fatih Terim**, από το 1996 που έγινε για πρώτη φορά προπονητής της Galatasaray, δημιούργησε στενές σχέσεις με τον **Mehmet Ağar**, και στάθηκε δίπλα του όταν ήταν Υπουργός Εσωτερικών, αλλά και όταν 'φυλακίστηκε' σε φυλακή που διαμορώθηκε ειδικά γι' αυτόν. Στην πραγματικότητα και οι δύο ήταν πρόσωπα κλειδί σε δύο διαφορετικά πεδία, την ίδια περίοδο. Στα χρόνια του 90', υπεύθυνος για τα εσωτερικά της Τουρκίας, δηλαδή για 'τις υποθέσεις εκτάκτου ανάγκης' ήταν ο Ağar και του ποδοσφαίρου ο Terim. Ως άτομα, ως ύφος και τρόπος ήταν 'μοντέλα'...»

Για να κατανοήσουμε περισσότερο το ρόλο του ποδοσφαίρου στην Τουρκία, και την θέση του Fatih Terim σε αυτό, να προσθέσουμε μερικά ακόμη στοιχεία.

Ο δημοσιογράφος Emre Saka (25/5/2021) γράφει:

«Την δεκαετία του 90', όταν η Τουρκία έκανε ένα φιλόδοξο βήμα προς το σύστημα μαφιοποίησης, το ξέπλυμα βρώμικου χρήματος, επιδίωξε να διαμορφώσει την δική του μάζα στις κερκίδες, χρησιμοποιώντας την κοινωνική χειραγώγηση και να νομιμοποιηθεί στην κοινωνία μέσω του ποδοσφαίρου.»

Στη συνέχεια αναφέρει παραδείγματα της οργάνωσης των Γκρίζων Λύκων στις κερκίδες των γηπέδων αλλά και στις ηγεσίες ποδοσφαιρικών ομάδων. Και συμπληρώνει:

«Προς τα τέλη της δεκαετίας του 90' η μαφία ασκούσε ακόμη μεγαλύτερη επίδραση στο ποδόσφαιρο. Μάλιστα ήταν τόσο μεγάλη η επιρροή της, που τους προέδρους της ομοσπονδίας ποδοσφαίρου, τους καθόριζε η μαφία. Το 1997 στις εκλογές της Ομοσπονδίας νίκησε ο Haluk Ulusoy, όμως στο παρασκήνιο της εκλογής υπήρχε μια σοβαρή σύγκρουση της μαφίας.»

Αυτή την εκλογή του 1997, περιγράφει με αρκετά γλαφυρό τρόπο ο δημοσιογράφος, Eren Çelik, σε σειρά άρθρων με τίτλο «Οι βαρόνοι των τουρκικών αθλητικών μέσων ενημέρωσης» (16/1/2021).

Όπως γράφει δύο πολύ γνωστοί και ισχυροί νονοί της μαφίας, ο Alaattin Çakıcı και ο Sedat Peker, συμμαχίσαν για την εκλογή του δικού τους υποψηφίου. Με τις μεθόδους τους κατάφεραν να αποσυρθούν όλοι οι αντίπαλοι υποψήφιοι, εκτός από τον Haluk Ulusoy. Ο λόγος που δεν αποσύρθηκε αυτός, παρά τις απειλές που δέχτηκε, φάνηκε την ημέρα των εκλογών. Πριν τις εκλογές, στην αίθουσα της ψηφοφορίας εμφανίστηκε ο Korkut Eken και η «ειδική ομάδα» του. Ο Eken ήταν στέλεχος των Ειδικών Δυνάμεων

και στενός συνεργάτης του Mehmet Ağar. Μέσα σε λίγη ώρα οι μαφιόζοι απέσυραν τους μπράβους τους. Στις εκλογές που ακολούθησαν νίκησε άνετα ο Haluk Ulusoy, ο οποίος όπως φάνηκε είχε την στήριξη του Ağar.

Μαφιόζοι και παρακρατικοί

Γιατί όμως αναφερθήκαμε στο παραπάνω περιστατικό του 1997, παρ' ό,τι δεν σχετίζεται άμεσα με τον Fatih Terim, που είναι το θέμα μας;

Τα βασικά ονόματα των επεισοδιακών εκλογών, είναι 'φιγούρες' που πρωταγωνιστούν μέχρι σήμερα στην πολιτική και παραπολιτική ζωή της Τουρκίας.

- Ο κορυφαίος νονός της Τουρκίας, Alaattin Çakıcı, αφού αποφυλακίστηκε πριν μερικά χρόνια με την παρέμβαση του Devlet Bahçeli, κυβερνητικού εταίρου και αρχηγού του κόμματος Εθνικιστικής Δράσης, εκφράζει συχνά την υποστήριξη του στην κυβέρνηση, ενώ απειλίζει να παλουκώσει τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης! Λέγεται ότι σήμερα ελέγχει σημαντικό μέρος του παράνομου διαδικτυακού στοιχήματος της χώρας.

- Ο έτερος νονός Sedat Peker, από τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα όπου βρίσκεται, πριν δύο χρόνια συγκλόνισε την Τουρκία, με τις αποκαλύψεις που έκανε από το Youtube. Όπως λέγεται ο πρόεδρος Ερντογάν έσπευσε να βελτιώσει τις εχθρικές σχέσεις του με τα Εμιράτα, προκειμένου να του παραδώσουν τον Peker. Μέχρι τώρα δεν κατάφερε να τον 'πάρει' αλλά τον 'σώπασε' με την παρέμβαση των Εμιράτων.

- Όμως στο μεταξύ ο Peker, είχε κάνει μια πολύ σημαντική αποκάλυψη. Είπε ότι ο Korkut Eken, ήθελε να του αναθέσει την δολοφονία του Τουρκοκύπριου δημοσιογράφου Kutlu Adalı. Ο οποίος και τελικά δολοφονήθηκε, από 'άγνωστους' εκτελεστές. Τον Δεκέμβριο του 2023, έγινε γνωστό ότι οι αρχές στα κατεχόμενα της Κύπρου, διέταξαν την απαγόρευση εισόδου στον Sedat Peker, στον αδελφό του (ο υποψήφιος εκτελεστής) και στον Korkut Eken, αλλά και την σύλληψη τους εάν αφιχθούν στο ψευδοκράτος.

- Ο Mehmet Ağar, είναι το πρόσωπο που ο Sedat Peker επικέντρωσε τις αποκαλύψεις του. Μεταξύ άλλων τον κατηγορήσε για απόσπαση της μαρίνας Yalicanak (περιοχή Bodrum), με σκοπό να την χρησιμοποιήσει στη μεταφορά ναρκωτικών δια θαλάσσης. Η απάντηση του Ağar ήταν «αν δεν ήμουν εγώ θα είχε αρπάξει την μαρίνα η μαφία»!

Όπως φαίνεται από τα παραπάνω, η διαπλοκή κρατικών παραγόντων, πολιτικών και μαφιόζων στην Τουρκία, είναι διαχρονική, ανεξάρτητα από την πολιτική ηγεσία που διοικεί την χώρα. Σε αυτό το σύστημα οι πρωταγωνιστές έχουν διαχρονική παρουσία. Αν και με την αλλαγή των συσχετισμών άλλοτε βρίσκονται στη 'συμπολίτευση' και άλλοτε στην 'αντιπολίτευση'. Όπως ο Sedat Peker, που από αφοσιωμένος οπαδός του Ερντογάν, για χάρη του οποίου απειλούσε να πνίξει στο αίμα τους αντιπολιτευόμενους διανοούμενους, βρέθηκε να αποκαλύπτει σκάνδαλα ανθρώπων του περιβάλλοντος Ερντογάν!

Το κοινό σημείο όλων αυτών είναι η ακροδεξιά εθνικιστική ρητορική και εμφάνιση τους. Από αυτό τον κανόνα δεν αποτελεί εξαίρεση και ο Fatih Terim, ο οποίος στην τουρκική κοινή γνώμη έχει καταγραφεί με αυτή την 'πολιτική ταυτότητα'. Άλλοτε με δηλώσεις του, κυρίως όταν ήταν προπονητής της εθνικής Τουρκίας, άλλοτε κάνοντας το σήμα των Γκρίζων Λύκων στα γήπεδα, ήθελε να μην αφήσει περιθώρια αμφιβολίας για τις πολιτικές πεποιθήσεις του.

Ο νομπελίστας Τούρκος συγγραφέας Orhan Pamuk, το 2008, σε μια συνέντευξη του στο Γερμανικό περιοδικό Der Spiegel, μεταξύ άλλων είτε «παρ' ό,τι ο Fatih Terim είναι εθνικιστής, υποστηρίζω την εθνική Τουρκία».

Στο σχόλιο του Pamuk δεν άργησε να απαντήσει ο Terim, λέγοντας «Ο Orhan Pamuk είπε ότι τον ενοχλεί ο εθνικισμός του Fatih Terim. Ο Pamuk είναι ένας παγκοσμίως φημισμένος άνθρωπος μας, και μπορεί να λέει αυτά. Αλλά κι εγώ τον θεωρώ έναν ανεπαρκή εθνικιστή»!

Φωνή της λογικής ή συνωμότης

Βέβαια θα πρέπει να σημειώσουμε ότι το 2008, πριν από τον αγώνα των εθνικών ομάδων ποδοσφαίρου Ελλάδας – Τουρκίας, ο Fatih Terim είχε δηλώσει:

«Εμείς προσπαθούμε με τους ποδοσφαιριστές μας να μην αντιμετωπίσουμε αυτό



Στην περίπτωση αυτή ταιριάζει η έκφραση "μια φωτογραφία, χίλιες λέξεις". Ο Mehmet Ağar, φωτογραφίζεται έχοντας δίπλα του το πρώτο όνομα μεταξύ των 'νονών' της χώρας, Alaattin Çakıcı (αριστερά του) και δύο 'σεσημασμένα' πρώην στελέχη των "Ειδικών Δυνάμεων", που το όνομα τους έχει γίνει συνώνυμο των παρακρατικών δράσεων. Η πρόσφατη συνάντησή τους έγινε σε μαρίνα, για την οποία ο Ağar κατηγορήθηκε ότι "έκατσε πάνω της" εκδιώκοντας τον νόμιμο ιδιοκτήτη της.

τον αγώνα ως εθνική υπόθεση. Εάν αποβάλουμε την αντίληψη της εθνικής υπόθεσης, θα μειώσουμε την πίεση που δέχονται οι παίκτες μας. Αυτός είναι ένας ποδοσφαιρικός αγώνας της εθνικής ομάδας και όχι εθνική υπόθεση. Και η θετική στάση των μέσων ενημέρωσης θα διευκολύνει την δουλειά μας».

Ο Terim που μίλησε με την 'φωνή της λογικής' πριν τον αγώνα με την Ελλάδα, είναι ο ίδιος Terim, που πυροδότησε πριν τρία χρόνια, το 2005, τα πρωτοφανή επεισόδια σε βάρος της εθνικής ομάδας Ελβετίας. Γεγονότα που δεν αμαύρωσαν μόνο την ποδοσφαιρική ιστορία της Τουρκίας, αλλά και του αθλήματος διεθνώς.

Στον αγώνα του 2005 για την πρόκριση στο Παγκόσμιο Κύπελο, η Τουρκία έπρεπε να νικήσει την Ελβετία, στη ρεβάνς της ήττας της με 2-0. Από την ώρα που αφίχθηκε η εθνική ομάδα της Ελβετίας στην Πόλη, μέχρι και την έναρξη του αγώνα, έγιναν απίστευτες ενέργειες για τον εκφοβισμό των Ελβετών παικτών. Ο αγώνας, έληξε 4-2 με νίκη της Τουρκίας, αλλά αποκλείστηκε από τους τελικούς του Παγκόσμιου στους οποίους προκρίθηκε η Ελβετία.

Με την λήξη του αγώνα σημειώθηκαν εκτεταμένοι ξυλοδαρμοί των παικτών της Ελβετίας και επιθέσεις κατά του διαιτητή!

Η Ελβετική εφημερίδα Le Matin, μετά τον αγώνα δημοσίευσε άρθρο με τίτλο «Συνομοσία που ντροπιάζει την Τουρκία». Σε αυτό υποστήριξε: «Όπως προκύπτει από δημοσιεύματα των τουρκικών μέσων ενημέρωσης και των πληροφοριών που συγκεντρώσαμε, ο προπονητής Fatih Terim, η διοίκηση της Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας και μέλη της εθνικιστικής μαφίας, οργάνωσαν μια συνομοσία πριν τον αγώνα Τουρκίας – Ελβετίας».

Στη συνέχεια αναφέρεται στη σύσκεψη που έγινε λίγες μέρες πριν τον αγώνα στο ξενοδοχείο Istanbul Konrad Otel, με την συμμετοχή του Fatih Terim, του προέδρου και άλλων διοικητικών της Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας, αλλά και εκπροσώπου της Αστυνομικής Διεύθυνσης της Πόλης. Στη σύσκεψη αυτή με την παρότρυνση και του Terim, αποφασίστηκαν κινήσεις «αποσταθεροποίησης» της ομάδας της Ελβετίας, αμέσως μετά την άφιξη της στο αεροδρόμιο της Πόλης.

Σε δημοσιεύματα του τουρκικού τύπου περιγράφονται γλαφυρά μια προς μια αυτές οι κινήσεις. Μεταξύ αυτών η πολύωρη καθυστέρηση της φιλοξενούμενης ομάδας στους ελέγχους του αεροδρομίου, η παρακώλυση της αποστολής καθ' οδόν προς το ξενοδοχείο που θα κατέλυε και άλλα απίστευτα.

Το δημοσίευμα της Ελβετικής εφημερίδας αναφέρει ότι ο Davut Dışli, εκ των διοικητικών της Ομοσπονδίας «εξασφάλισε την συμβολή των 'επαγγελματιών' του Sedat Peker», στον οποίο αναφερόμαστε εκτενώς παραπάνω. Τελικά οι μπράβοι του Peker έδρασαν κυρίως στα αποδυτήρια μετά το τέλος του αγώνα.

Από δημοσιεύματα των τουρκικών μέσων ενημέρωσης μαθαίνουμε, ότι πριν τον αγώνα τόσο ο Terim όσο και άλλοι ποδοσφαιρικοί παράγοντες, με δηλώσεις τους φρόντισαν να προκληθεί τεράστια ένταση και πολεμική ατμόσφαιρα στην χώρα.

Η εφημερίδα Le Matin ισχυρίστηκε ότι ο Τούρκος προπονητής που 'δεσμεύτηκε' να εξασφαλίσει την πρόκριση της εθνικής Τουρκίας στους τελικούς του Παγκόσμιου Κυπέλλου, αφενός 'διέγειρε τα πάθη' των Τούρκων υπερβάλλοντας για όσα έγιναν στην Ελβετία και αφετέρου για να πετύχει τον στόχο του, χρησιμοποίησε όλα τα δίκτυα του.

Σε αυτό το άρθρο δεν θα επεκταθούμε σε άλλα 'επεισόδια' του βίου και της πολιτείας του Fatih Terim, που δείχνουν πλευρές του χαρακτήρα του. Μας ενδιέφερε να αναδείξουμε, μέσα από την περίπτωση του Terim, την διαπλοκή του ποδοσφαίρου στην Τουρκία, με τους νονούς του οργανωμένου εγκλήματος και αυτών με το επίσημο και το 'βαθύ' κράτος. Ελπίζουμε το άρθρο να βοήθησε έστω ελάχιστα, στην κατανόηση κάποιων δομών και μηχανισμών εξουσίας της γείτονος χώρας. Και τι συμβολίζουν πρόσωπα όπως ο Terim, μέσα σε αυτούς.

Γρηγόρης Κεσίσογλου

ΠΗΓΕΣ

<https://www.bakirkoygazetesi.com/turk-spor-medyasinin-baronlari/11107/>

<https://artigercek.com/spor/devlet-mafya-futbol-3-kadin-sporcu-ile-dayanisma-cagrisi-165544h>

<https://www.gazeteduvar.com.tr/yazarlar/2017/12/22/uzun-surmus-bir-gunun-aksami>

<https://spor.haber7.com/spor/haber/323454-terimle-pamukun-milliyetcilik-kapismasi>

<https://spor.haber7.com/spor/haber/228262-yunanistan-maci-milli-dava-degil>

<https://birikimdergisi.com/guncel/886/turkiye-ismice-maci-trafik-kazasindan-el-opmeye-giden-yol>

<https://www.evrensel.net/haber/327205/serhat-akindan-olayli-ismice-macina-dair-itiraflar>

<https://www.hurriyet.com.tr/komplot-iddiasi-3574249>

Επιστροφή στα
Περιοχόμενα



Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΛΟΥΔΑΡΟΥ ΘΥΜΑΤΑΙ

Μαθητικά χρόνια παγιδευμένα σε εθνικούς ύμνους και σημαίες

Συνομιλία με τον Γρηγόρη Κεσίσογλου

Αρχοντική φυσιογνωμία, ευθυτενής, με καθαρό βλέμμα, σε κερδίζει από την πρώτη επαφή με την ευγένεια και την λεπτότητα της...

Η γνωριμία με την κυρία Μαργαρίτα (Ρίτα) Λουδάρου, έγινε μέσα από την δράση και την πολυετή προσφορά της στον Σύνδεσμο Γαλατά Κωνσταντινουπόλεως. Όμως η σκέψη για μια εκ βαθέων κουβέντα μαζί της, προέκυψε ακούγοντας από την ίδια, κάποιες σελίδες από το βιβλίο της πολύχρωμης ζωής της.

Ενώ η κυρία Ρίτα έκανε αμέριμνα τα πρώτα βήματα στην ζωή, ως παιδάκι που μεγάλωνε στην Πόλη, αλλά και αργότερα ως νέα κοπέλα, η 'μοίρα' έριχνε βαριά σκιά πάνω της. Και η 'μοίρα' στην περίπτωση της είχε ονοματεπώνυμο. Λεγόταν, κρατική πολιτική κατά των μειονοτήτων! Και ειδικότερα κατά της Ελληνικής μειονότητας. Μέσα από τις σελίδες της ζωής της Ρίτας Λουδάρου, μπορούμε να δούμε, πως αυτή η πολιτική καθόρισε την ζωή των απλών ανθρώπων, ξεκινώντας από την παιδική ηλικία τους. Την καθόριζε, πολλές φορές χωρίς να το αντιλαμβάνονται οι ίδιοι. Χαρακτηριστικά μας λέει η κυρία Ρίτα, «έμαθα την ιστορία μου ολοκληρωμένη, όταν έφθασα 40 ετών...»



Κυρία Ρίτα, μιλήστε μας για τα παιδικά σας χρόνια. Πώς θυμάστε την Πόλη; Την ρωτάμε, για να αρχίσει να ξετυλίγει το κουβάρι της μνήμης.

Γεννήθηκα στη γνωστή οδό Κουμπαρατζί (Kumbaracı Yokuşu) της Πόλης. Ήταν στην συνέχεια της οδού Ασμαλί-μεστζίτ, που διασταυρωνόταν με την μεγάλη οδό του Πέρα. Εκεί υπήρχε το Ρωμαίικο ζαχαροπλαστείο Ozen. Η αδελφή του ιδιοκτήτη, η κυρία Ευδοξία, εργαζόταν στη σχολή Γαλατά. Στο τέλος, σε ένα σοκάκι μέσα, ήταν η εφημερίδα Απογευματινή. Το δικό μας σπίτι ήταν στη μέση της κατηφόρας. Λίγο πιο κάτω, ήταν μια ανηφόρα που έβγαινε στην Αγγλικανική εκκλησία.

Το σπίτι μας ανήκε στην οικογένεια Σιγάλα από τη Σαντορίνη, όπως και ο μπαμπάς μου. Αυτοί ήταν τρία αδέρφια, και δέχτηκαν να μείνουν οι γονείς μου, όταν ήταν νιόπαντροι, επειδή δεν είχαν παιδιά. Αλλά αργότερα, το '37, γεννήθηκα εγώ. Όταν έφυγα από εκεί το 1961, είχαν πεθάνει οι δύο εκ των τριών αδελφών, είχε μείνει μόνο ο τρίτος, ο Γουλιέλμος, που τον απέλασαν το '64.

Τότε εγώ βρισκόμουν ήδη στην Ελλάδα, ζούσα με την γιαγιά, την μητέρα της μαμάς μου. Είχα παντρευτεί στην Πόλη, έναν Ελλαδίτη με προξενιό, αλλά ο γάμος κράτησε τρεις μήνες. Το '64, όταν γινόταν η κηδεία του βασιλιά, είχα χωρίσει.

Την εποχή εκείνη είχαν ήδη αρχίσει οι απελάσεις, κι επέστρεψα στην Πόλη για να δω τι θα γίνει με τον μπαμπά μου, που ήταν Έλληνας υπήκοος.

Απελαύνουν τον πατέρα μου και σε μια εβδομάδα έρχεται η σειρά της μητέρας μου.

Θυμάμαι τότε, η εταιρεία του Ωνάση έδινε δωρεάν εισιτήρια στους ομογενείς, για την Ελλάδα. Έβαλα τη μαμά μου στο αεροπλάνο κι εγώ έμεινα μόνη στο σπίτι της Κουμπαρατζί. Όλοι είχαν απελαθεί. Εγώ έκλεισα εκείνο το σπίτι, γιατί ήμουν η τελευταία που έφυγε από το κτίριο. Θα με απέλαυαν κι εμένα, διότι είχα ελληνική υπηκοότητα. Όταν γεννήθηκα, ο μπαμπάς μου αμέσως με δήλωσε στο Προξενείο. Τα χαρτιά μου έγραφαν «δημότης Καλλίστης» στη Σαντορίνη. Το ίδιο και ο παππούς μου όταν γεννή-



Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΛΟΥΔΑΡΟΥ ΘΥΜΑΤΑΙ



Η Ρίτα Λουδάρου στην 4η τάξη στην Αστική Σχολή Γαλατά

θηκαν τα παιδιά του τα δήλωσε στο Προξενείο.

Επαναφέρω την κουβέντα στα χρόνια που η κυρία Ρίτα ήταν μικρό παιδάκι. Ζητώ να περιγράψει την γειτονιά της.

Στο Κουμπαρατζί έμεναν πολλοί Ρωμιοί και Εβραίοι. Πιο πάνω η γειτόνισσα ήταν Ρωμηά, επίσης κοντά μας έμεναν οι Καναγκίνηδες, η Μάρω κι ο Γιαννάκης, που νομίζω τότε είχαν τα κρασιά, πιο κάτω ήταν ο Μάνος ο μπογιατζής, ο κουντουρατζής επίσης Ρωμηός.

Εμένα σαν παιδί δεν με άφηναν να παίξω στον δρόμο, ίσως γιατί ήμουν πάρα πολύ άτακτη. Όταν χιόνιζε καθόμουν πάνω στην τσάντα μου, την έκανα έλκηθρο και βρισκόμουν κάτω στον Γαλατά. Η μαμά δεν με έστελνε σε εκδρομές, γιατί έλεγε ότι θα γυρνούσα χωρίς πόδι ή χωρίς χέρι. Αλλά ήμουν πολύ καλό παιδί. Οι δικοί μου με μεγάλωσαν με πολύ καλοσύνη και

τους ευγνωμονώ γι' αυτό. Επίσης, με έμαθαν να καταφέρνω να ζω μόνη μου.

Η κυρία Ρίτα θυμάται την γιαγιά από τον πατέρα της, αλλά και τον παππού από την μαμά, τον Γιάννη, που ήταν ωραίος άνδρας. Αυτός ήταν μεγάλος σεφ στο ξενοδοχείο Τοκατλιάν και είχε σχέσεις με τον Κεμάλ, στα νιάτα του. Μαζί έβγαιναν βόλτα με τα άλογα, για περιπέτειες με κυρίες.

Στη συνέχεια μας μεταφέρει μια ανάμνηση της, από την εποχή του 2^{ου} Παγκόσμιου Πολέμου.

Ο φούρνος ήταν δύο σπίτια πιο κάτω από εμάς. Υπήρχε πόλεμος και το ψωμί ήταν με δελτίο. Μου καρφίτωναν το δελτίο στο στήθος, γιατί με έμαθαν να μη φοβάμαι. Η φουρνάρισσα έπαιρνε το δελτίο, μου έδινε το ψωμί, αλλά η μαμά μου με παρακολουθούσε από την ταράτσα. Μια μέρα, μου έφυγε το δελτίο. Ήμουν τεσσάρων χρονών τότε. Γύρισα κλαίγοντας από τον φούρνο και φώναξα στη μαμά μου ότι δεν έχω ψωμί. Η κυρία Σιγάλα που με παρακολουθούσε κι εκείνη από το παράθυρο, είπε: Ανάθεμά σε Χίτλερ, που έκανες το παιδί και κλαίει!

Τέτοιες σκηνές θυμάμαι πάρα πολλές. Η μαμά μου μ' έραβε ρούχα, μου έφτιαχνε παπούτσια από σχοινί κλπ. Δεν κατάλαβα πόλεμο, θυμάμαι όμως τη συσκότιση, που βάζαμε μαύρα χαρτιά στα παράθυρα.



Η Ρίτα Λουδάρου στην 5η τάξη στην Αστική Σχολή Γαλατά

Από την εποχή του πολέμου θυμάται ότι ο πατέρας της έφτιαχνε κασελάκια και έστελναν είδη φαγητού στην αδελφή της γυναίκός του, που ζούσε στην Ξάνθη.

Ο πατέρας της ήταν μαραγκός και είχε εργαστήριο στο Κουμπαρατζί, μαζί με τα δυο αδέρφια του. Παραδίπλα έμενε ο ιατρός Πασχαλίδης. Παππούς του Ακύλα Μήλα, του γνωστού ιατρού και ερευνητή, ο οποίος επίσης μεγάλωσε στη Κουμπαρατζί.

Η κυρία Ρίτα θυμάται και κάτι άλλο, που έμελλε να παίξει καθοριστικό ρόλο στην μετέπειτα ζωή της, κυρίως ως μαθήτρια.

Μέσα στο σπίτι μας υπήρχε η ελληνική σημαία. Ο μπαμπάς την έβγαζε στις γιορτές τα Χριστούγεννα, την έβαζε σε μία γωνία και μπροστά έβαζε το δεντράκι. Εγώ τότε πίστευα ότι το δέντρο, μαζί με την ελληνική σημαία, τα έφερνε ο Άη-Βασίλης και όταν

Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΛΟΥΔΑΡΟΥ ΘΥΜΑΤΑΙ

ερχόταν ο γαλατάς, ο σουττής που λέγαμε, ανοίγαμε λίγο την πόρτα, η μαμά έβγαζε το κατσαρόλι για να βάλει το γάλα, δίχως να δει πιο μέσα! Τη σημαία αυτή την έραψα κάτω από τον ποδόγυρο μου, όταν έφυγα ως απελαθείς από την Πόλη, και την πέρασα από τα σύνορα. Την έχω μαζί με τα σάβανα μου!

Στη συνέχεια περνάμε στα μαθητικά χρόνια της κυρίας Ρίτας, που ξεκίνησαν από το δημοτικό του Γαλατά, όμως εξελίχθηκαν σε μια ...περιπέτεια!

Από μικρή μεγάλωνα ανάμεσα σε βιβλία. Ο θείος από την Ξάνθη έστελνε βιβλία, αλλά και ο πατέρας μου, που πήγε επίσης στο σχολείο του Γαλατά, ήταν αριθμομημών και αγαπούσε την ιστορία. Δούλευε το ροκάνι και δίπλα είχε το βιβλίο. Η μαμά μου αγαπούσε την λογοτεχνία. Κι εγώ μπορεί να μην αγάπησα τα γράμματα του σχολείου, αλλά χάρη στην μαμά, στα δεκαπέντε μου διάβαζα Καζαντζάκη.

Κάποια στιγμή ξεκίνησα το σχολείο. Με τον Μαυροφρύδη, τον διευθυντή του Γαλατά, οι δικοί μου είχαν φιλικές σχέσεις. Την πρώτη μέρα που θα πήγαινα στο σχολείο, ο μπαμπάς με είπε: «Ρίτα, ξέρεις εμείς έχουμε τη σημαία την γαλάζια, με τον σταυρό, όχι την κόκκινη με το φεγγαράκι. Όταν στο σχολείο τα παιδάκια θα μαζευτούν να πουν τον ύμνο στη σημαία την κόκκινη, εσύ θα λες από μέσα σου τον ύμνο τον δικό μας «Απ' τα κόκκαλα βγαλμένη, των Ελλήνων τα ιερά», αλλά από μέσα σου!

Όπως με το είπε καταλάβαινα ότι κάτι δεν πάει καλά. Μετά από χρόνια σκέφτομαι ότι δεν είναι ωραίο να δημιουργείς στα παιδιά -κατά κάποιο τρόπο- έναν φανατισμό. Αυτό μου το έβαλαν μέσα μου πάρα πολύ σιγά, αλλά πολύ δυνατά. Πήγαινα στο σχολείο, έπαιζα με τα παιδάκια, και κάθε Δευτέρα που κάναμε έπαρση και Σάββατο υποστολή της σημαίας, εγώ δεν έψελνα τον τουρκικό ύμνο. Έκανα αυτό που μου είπε ο μπαμπάς μου.

Όταν έφθασα στην 5η τάξη, στο μάθημα *Kültür* (όπως Πατριδογνωσία) η τουρκάλα δασκάλα κάτι έλεγε για τον τουρκικό ύμνο. Εγώ τότε κρύφτηκα πίσω από την μπροστινή και είπα «αφού δεν είστε ικανοί να κάνετε μόνοι σας έναν ύμνο, πήρατε την μουσική από ξένους» (σ.σ. Η εναρμόνιση του εθνικού ύμνου της Τουρκίας έγινε από Αρμένιο μουσικό). Η δασκάλα μου είπε να φύγω από την τάξη και να πάω στο γραφείο του διευθυντή. Μετά ο Μαυροφρύδης, με είπε ότι θα επισκεφτεί τον πατέρα μου. Εγώ δεν κατάλαβα τίποτα, γιατί ερχόταν σπίτι μας. Όταν επέστρεψα ο πατέρας με είπε ότι την επόμενη μέρα δεν θα πάω σχολείο, γιατί η μαμά είναι άρρωστη, και χρειάζεται βοήθεια στο σπίτι. Εγώ χάρηκα που δεν θα πήγαινα σχολείο. Την επόμενη η μαμά με πήρε και πήγαμε επίσκεψη στη θεία Ειρήνη στο Πέρα. Εκεί άρχισα να σκέφτομαι ότι κάτι δεν πήγαινε καλά. Πώς ήταν άρρωστη αφού έβγαινε βόλτα; Αλλά ήμουν πολύ χαρούμενη που δεν πήγαινα σχολείο.

Έτσι πέρασαν οι μέρες και τελείωσε η σχολική περίοδος, χωρίς να πάω σχολείο. Εκεί τελείωσε η σχολική ζωή μου στον Γαλατά. Την επόμενη χρονιά με έγραψαν στο Ζάππειο, ξανά στην 5η τάξη. Τότε διευθυντής ήταν ο Χατζόπουλος. Εγώ είχα χαρεί με την στολή της Ζαππίδας. Κάποιες φορές ερχόταν ο μπαμπάς να με πάρει, ο οποίος είχε ανοίξει πλέον γραφείο τελετών. Είχα καινούργιες φίλες στο σχολείο και πήγαινα καλά. Όμως κάποια μέρα με είπε ο πατέρας μου, επειδή είμαι αδύνατη στα Τουρκικά, θα με κάνει ιδιαίτερα μαθήματα η δασκάλα των Τουρκικών. Αυτή ερχόταν αργά το βράδυ κι εγώ κοιμόμουν πάνω στο τραπέζι. Εκ των υστέρων κατάλαβα ότι ήταν προσχηματικά τα ιδιαίτερα. Προς τα μέσα της χρονιάς με κάλεσε ο Χατζόπουλος, και με είπε ότι πρέπει να περάσω από επιτροπή για το πάσο που είχα για το τραμ! Τότε διευθύντρια του δημοτικού Ζαππίου ήταν η Λάγκα. Εν τέλει δεν με άφησαν να τελειώσω την 5η τάξη. Πάλι με είπαν ότι η μαμά είναι άρρωστη και δεν θα πάω σχολείο.

Πέρασαν πολλά χρόνια κι έφτασε 40 ετών η κυρία Ρίτα, για να μάθει ότι ουσιαστικά ήταν «ανεπιθύμητη» στα ομογενειακά σχολεία, επειδή ως φαίνεται είχε δημιουργηθεί



Η Ρίτα Λουδάρου στην σχολή Ταρσής Βαρίδου, σε μια σπάνια φωτογραφία από το ιδιωτικό σχολείο που λειτούργησε για μερικές δεκαετίες στο Πέρα.



Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΛΟΥΔΑΡΟΥ ΘΥΜΑΤΑΙ



Η Ρίτα Λουδάρου σε αγώνα δρόμου με τα χρώματα του Αθλητικού Συλλόγου Πέρα.

φάκελος στο όνομα της, από τις κρατικές αρχές.

Όπως μας λέει, στα διαστήματα που δεν πήγαινε σχολείο, οι γονείς της για να μην κάθεται άπραγη στο σπίτι, την έστειλαν στη σχολή ξένων γλωσσών Berlitz αλλά και στη Χ.Ε.Ν. (Χριστιανική Ένωση Νέων), που ήταν στο Τζιχανγκίρι, όπου έκαναν μαθήματα οικοκυρικής, μαγειρικής, γυμναστική κ.α. Επίσης θυμάται:

Όταν ήμουν 13 χρονών, η μαμά μ' έδωσε ένα βιβλίο για να μάθω το σαβουάρ βιβρ. Έτσι είχα πολλές γνώσεις και μπορούσα να σταθώ στον κοινωνικό κύκλο.

Στο μεταξύ οι γονείς της συζητούσαν με φίλους πως θα τελειώσει το δημοτικό για να συνεχίσει σε ένα ξενόγλωσσο γυμνάσιο. Έτσι προέκυψε η ιδέα η μικρή Ρίτα να πάει στο ιδιωτικό δημοτικό σχολείο Ταρσής Βαρίδου. Αυτό ήταν σε μια κατηφόρα κοντά στο Ελληνικό προξενείο

και το είχαν δύο αδελφές. Μας λέει η κυρία Ρίτα:

Σε αυτό το σχολείο ήμασταν αρκετά παιδιά, και κάναμε μάθημα σε μεγάλες αίθουσες. Εκεί έβγαλα την 5η τάξη και πήγα στην 6η. Από δασκάλους θυμάμαι τον Δημητρώ Στεφανίδη, που πέθανε πρόσφατα. Και την Πασχαλίδου, που μας έκανε το βίο αβιωτο.

Έφτασε η μέρα να δώσουμε τις απολυτήριες εξετάσεις ενώπιον των επιθεωρητών. Ο μπαμπάς με κατέβασε από την Χάλκη όπου παραθερίζαμε. Στο καράβι απέναντι μου ένας κύριος διάβαζε εφημερίδα, η οποία έγραφε με μεγάλα γράμματα, πως στη σημαία της Αμερικής, προστίθεται ένα ακόμη αστέρι, επειδή ενσωματώθηκε η Κολούμπια. Όταν πήγα στις εξετάσεις, που ήταν προφορικές, η δασκάλα με λέει ότι θα ρωτήσαι εκτός της ύλης του σχολικού βιβλίου. Και ρωτάει ποιο αστέρι προστέθηκε στη σημαία της Αμερικής. Πριν προλάβει να τελειώσει απάντησα 'Κολούμπια'. Με λέει 'πέρασες'. Κι έτσι τελείωσα το δημοτικό.

Στη συνέχεια με έβαλαν στο παρθεναγωγείο Saint Benoit στον Γαλατά. Ξεκίνησα προκαταρτική τάξη για να μάθω τη γλώσσα. Οι καλόγριες εκεί με λάτρευαν, ίσως επειδή ήμουν πολύ της αλληλεγγύης. Ως μεγαλύτερη της τάξης προστάτευα τις μικρότερες συμμαθήτριες μου. Όταν γινόταν κάποια αταξία σήκωνα το χέρι κι έπαιρνα εγώ την ευθύνη, για να μην βάλουν τιμωρία όλη την τάξη. Όμως μετά τις δύο προκαταρτικές τάξεις δεν συνέχισα στο Γυμνάσιο. Τότε δεν είχα μάθει τον λόγο, αν ήταν επειδή πλέον ήμουν πολύ μεγάλη ή υπήρχε κάποιου είδους απαγόρευση να κάνουν την εγγραφή μου.

Τότε είχα πάθει ένα κόμπλεξ γιατί έβλεπα ότι οι φίλες μου από το Ζάππειο κόντευαν να τελειώσουν το σχολείο κι εγώ ήμουν ακόμη στη δευτέρα προκαταρτική.

Έτσι άδοξα τελείωσε η μαθητική ζωή της κυρίας Ρίτας. Ήταν από τα θύματα της κρατικής πολιτικής, όπως αυτή εφαρμόστηκε σε βάρος των παιδιών της Ρωμαϊκής κοινότητας. Αν και η περίπτωση της έχει μια μοναδικότητα, τουλάχιστον απ' όσα γνωρίζουμε μέχρι τώρα, δεν πρέπει να ξεχνάμε και τα αγνώστου αριθμού παιδιά, που από την μια στιγμή στην άλλη, υποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν τα ομογενειακά σχολεία. Το 'φταίξιμο' τους ήταν ότι στην ταυτότητα δεν έγραφε «Ρουμ Ορτοντόξ» αλλά «Αρναβούτ ή Μπουλγκάρ Ορτοντόξ», δηλαδή ότι είχαν Αρβανίτικη ή Βουλγαρική καταγωγή!

Η κυρία Ρίτα, ήταν μια ζωντανή κοπέλα και όταν πλέον δεν μπορούσε να πάει σχολείο, ασχολήθηκε με άλλες δραστηριότητες, όπως το μπαλέτο. Όμως η δράση που κέρδισε την αγάπη της ήταν ο αθλητισμός και συγκεκριμένα το πένταθλο. Γράφτηκε στον Α.Σ. Πέρα της Πόλης και εκτός από το πένταθλο έπαιξε και βόλεϊ. Εκεί συνέβει το εξής:

Στο βόλεϊ μας πρότειναν να πάμε να παίξουμε στην εθνική ομάδα κι εκεί με στάματσε ο μπαμπάς μου. Διότι δεν ήταν δυνατόν να φορέσω την φανέλα της εθνικής Τουρκίας.

Επιστροφή στα
Περιοχόμενα



ΤΟ Β' ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Πρωτοβουλίες στο Ζάππειο για τα Ρωμηόπουλα της Πόλης



Στη σχολή του Ζαππείου στην Κωνσταντινούπολη, πραγματοποιήθηκε μια έξυπνη και δημιουργική ενέργεια για να αγαπήσουν οι ομογενείς μαθητές την ανάγνωση βιβλίων.

Σε έναν χώρο αναξιοποίητο μέχρι τώρα, στον μεγάλο διάδρομο του ισογείου, δημιουργήθηκαν 4 reading nooks (γωνιές ανάγνωσης). Ο διάδρομος ανακαινίστηκε, βάφτηκαν οι τοίχοι και διακοσμήθηκαν με πίνακες Ελλήνων ζωγράφων, κίνηση που έκανε πιο 'ζεστό' και φιλικό τον χώρο. Οι γωνιές ανάγνωσης διαμορφώθηκαν κάτω από τα μεγάλα παράθυρα του διαδρόμου, όπου τοποθετήθηκαν μαξιλάρια ειδικά σχεδιασμένα, για να διαβάζουν τα παιδιά και να τρώνε το κολατσιό τους.

Όπως πληροφορούμαστε από γονείς, οι μαθητές αγκάλιασαν τον χώρο, αγάπησαν από την πρώτη στιγμή τις γωνιές ανάγνωσης, σε σημείο που να σπεύδουν στα διαλείμματα για να προλάβουν μια θέση.

Η ανακαίνιση του διαδρόμου ήρθε να προστεθεί στα έργα που είχαν γίνει την περασμένη χρονιά, με την διαμόρφωση ενός χειμερινού παιδότοπου, αλλά και της αυλής, ενός αναξιοποίητου χώρου 220 τμ.. Φέτος όπως προαναφέραμε, διαμορφώθηκε ο μεγάλος διάδρομος που ενώνει τους προαναφερόμενους χώρους και την καντίνα του Ζαππείου.

Πρόκειται για ενέργειες που παρακινούν το ενδιαφέρον των μαθητών για το σχολείο και είναι ενδεικτικές για την γενικότερη βελτίωση του επιπέδου της σχολής, με την συμβολή τόσο της διεύθυνσης και των εκπαιδευτικών, όσο και των γονέων. Όπως πληροφορούμαστε τα προαναφερόμενα έργα έγιναν με πρωτοβουλία και την συμβολή γονέων, σε συνεργασία με την Διευθύντρια του Δημοτικού Ζαππείου κα Ευαγγελία Κανάρη.

Να σημειωθεί ότι η γενικότερη βελτίωση στο Ζάππειο ομολογείται και από γονείς, οι οποίοι εκτιμούν την καλή δουλειά που γίνεται από το εκπαιδευτικό προσωπικό του πολυπληθέστερου σχολείου της Πολίτικης ομογένειας.





Μια άλλη ωραία πρωτοβουλία, που ξεκίνησε πριν λίγες μέρες και επαναλαμβάνεται για δεύτερη χρονιά, είναι τα Εργαστήρια Πολιτισμού του Ζαπτείου. Πρόκειται για υλοποίηση μιας ιδέας της κας Όλγας Αλεξοπούλου, εικαστικού και γονέα μαθητού στο Ζάππειο, που αγκάλιασαν οι εκπαιδευτικοί της σχολής. Το εργαστήριο απευθύνεται σε όλα τα παιδιά της ομογένειας, πραγματοποιείται τα Σάββατα και φέτος φιλοξενείται στην έδρα του Συνδέσμου Αποφοίτων Ζωγραφείου, στα Χρυσοβέργεια (κοινοτικό μέγαρο).

Τα Εργαστήρια Πολιτισμού υλοποιούνται με την συμβολή της κας Κανάρη, από την νηπιαγωγό του Ζαπτείου κα Στεφανία Μεγαλούδη, που σχεδιάζει το εκπαιδευτικό υλικό των εργαστηρίων και την βοηθό νηπιαγωγό κα Βαρβάρα Κεραμετσίδου. Είναι δε τέτοια η απήχηση των εργαστηρίων, που η συμμετοχή από μονοψήφιο αριθμό πέρσι, φέτος εκτοξεύτηκε στα 27 παιδιά. Να σημειωθεί ότι τα εργαστήρια είναι ανοικτά σε όλα τα παιδιά της ομογένειας.

Τα έργα των μικρών μαθητών (4 έως 10 ετών) στα περσινά εργαστήρια είχαν εντυπωσιάσει και τους μεγάλους. Συγκεκριμένα είχαν κατασκευάσει μια μακέτα των ανακτόρων της Κνωσσού, με τα αρχιτεκτονικά γνωρίσματα του και φιγούρες που έκαναν ακόμη πιο εντυπωσιακή την μακέτα.

Όπως πληροφορούμαστε, φέτος που είναι χρονιά Ολυμπιακών Αγώνων (στο Παρίσι) και επ' ευκαιρία της συμπλήρωσης 20 ετών από τους Ολυμπιακούς της Αθήνας, υπάρχει σκέψη τα Εργαστήρια Πολιτισμού να επικεντρωθούν σε αυτό το θέμα. Να σημειώσουμε ότι πριν τον Πιερ ντε Κουμπερτέν, που θεωρείται ο ιδρυτής των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, ο Ευάγγελος

Ζάππας, είχε χρηματοδοτήσει τις Ζάππειες Ολυμπιάδες, που διεξήχθησαν τα έτη 1859, 1870, 1875 και 1888-1889. Από αυτούς τους αγώνες εμπνεύστηκε ο ντε Κουμπερτέν την αναβίωση των σύγχρονων Ολυμπιακών και αυτή τη σχέση του ιδρυτή του Ζαπτείου με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, θέλουν να αναδείξουν στα φετινά Εργαστήρια Πολιτισμού.

Επίσης πληροφορούμαστε ότι υπάρχει σκέψη, στο τέλος της σχολικής χρονιάς να οργανωθούν «Ολυμπιακοί Αγώνες» με την συμμετοχή όλων των παιδιών της ομογένειας.

**Επιστροφή στα
Περιεχόμενα**



Ηθικά απαράδεκτος ο αποκλεισμός των εκπατρισμένων Από το σώμα της Πολίτικης Ρωμηοσύνης

Η Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών (Οι.Ομ.Κω.), αντιδρώντας σε όσα συμβαίνουν στην Ρωμαϊκή Κοινότητα της Πόλης, εξέδωσε μια εκτενή ανακοίνωση. Σε αυτή καταγγέλλονται και στιγματίζονται διάφορα αρνητικά φαινόμενα, κυρίως η κακοδιαχείριση και η διαφθορά, στις κοινότητες – βακούφια της Πόλης.

Η ανακοίνωση επιβεβαιώνει, όσα κατά καιρούς έχουμε αποκαλύψει μέσα από τα ρεπορτάζ της «Ανατολής» και σκιαγραφεί την δυσάρεστη εικόνα που παρουσιάζει η Πολίτικη κοινότητα.

Η κατάσταση που έχει διαμορφωθεί και η οποία πλέον θα πρέπει να χαρακτηριστεί ως ζωτική απειλή για την επιβίωση της ιστορικής Ρωμαϊκής κοινότητας, θέτει προ ευθυνών τους όχι μόνο τους παράγοντες που έχουν κάποιο θεσμικό ρόλο, αλλά και όσους νοιάζονται για το μέλλον της κοινότητας.

Υπ' αυτές τις συνθήκες αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα η πρόταση της Οι.Ομ.Κω. για σχηματισμό ενός συντονιστικού οργάνου των φορέων της Ρωμαϊκής κοινότητας στην Πόλη και των εκπατρισμένων Κωνσταντινουπολιτών.

Θα πρέπει να το γνωρίζουν όλοι, ότι εάν χαθεί η ιστορική κοινότητα μας, θα οφείλεται στο γεγονός που την κρίσιμη στιγμή δεν κατάφεραν να συντονιστούν και να εργαστούν από κοινού, όσοι και όσες έχουν κάποιο ρόλο στα κοινά των Κωνσταντινουπολιτών.

Στη συνέχεια η ανακοίνωση της Οι.Ομ.Κω.

«Α»

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Ανακοίνωση

Δρυός πεσούσης πᾶς ἀνὴρ ξυλεύεται *
(Όταν η βελανιδιά πέσει, κάθε άνθρωπος κόβει ξύλα)

28 Μαρτίου 2024

Εκατό χρόνια από τη Συνθήκη της Λωζάννης η οποία εγγυήθηκε τα δικαιώματα της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας της Πόλης, που δεν έγιναν σεβαστά ποτέ και 60 χρόνια από τον μαζικό εκπατρισμό των μελών της από την γενέτειρα της, με τη σκληρή απόφαση της τότε Κυβέρνησης της Τουρκίας, το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω. διαπιστώνει ότι η παραπάνω αρχαία παροιμία που θέλει να επισημάνει το ότι όταν οι θεσμοί χάσουν τη δύναμή τους, τότε όλοι προσπαθούν να επωφεληθούν, να κερδίσουν κάτι από την πτώση τους είναι επίκαιρη περισσότερο από ποτέ για τα συμβαίνοντα στα Ομογενειακά ευαγή ιδρύματα - βακούφια της Πόλης.

Τις τελευταίες δεκαετίες η ιστορική Κοινότητα της Ρωμοσύνης της Πόλης αντιμετωπίζει δύο κυριολεκτικά ζωτικής σημασίας ζητήματα: (α) το Δημογραφικό στη γενέτειρα της και (β) τη διάσωση και τη χρηστή διαχείριση, σύμφωνα με τον σκοπό της, της τεράστιας Κοινοτικής περιουσίας, η οποία συσσωρεύθηκε κατά τη διάρκεια αιώνων από τον κόπο και τον μόχθο όλων των προγόνων μας.

Πέρα από τις επιμέρους πάρα πολλές και κατά συρροή παραβιάσεις των θεμελιωδών δικαιωμάτων του ανθρώπου, που έχουμε υποστεί, η συστηματική υπονόμηση της Κοινοτικής δομής της Ρωμοσύνης, με την κατάργηση κάθε δευτεροβάθμιας, προαιώνιας υπέρχουσας εποπτείας των ευαγών ιδρυμάτων από την Ομογένεια, η παρεμπόδιση για δεκαετίες εκλογών και η ανοχή ένθεν και ένθεν προς αυτούς που πάνω από 33 χρόνια διοικούν το μεγαλύτερο ευαγές ίδρυμα, ενέργειες που παραβιάζουν πρώτα από όλα τους νόμους της Τουρκίας, είναι οι κύριες αιτίες της σημερινής κατάστασης των πραγμάτων που τείνουν να καταστρέψουν την έστω και στοιχειώδη αυθυπαρξία των 70 Ρωμαϊκών ευαγών ιδρυμάτων.

Επί μια δεκαετία, η Οι.Ομ.Κω. καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια στην ανασυγκρότηση των Κοινοτικών θεσμών με πολλαπλές ενέργειες προς τους φορείς της Ομογένειας και τις Κυβερνήσεις της Τουρκίας, και Ελλάδος. Όμως χαρακτηριστικά, μόνο την περίοδο 2016-18 οργανώθηκαν τρεις ημερίδες στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη και την



Πόλη για αυτό τον σκοπό. Η Οι.Ομ.Κω υποστηρίζει διαχρονικά την επιτυχία του ιδρυτικού σκοπού του ΣΥΡΚΙ, που είναι στην κατεύθυνση του συντονισμού των Κοινοτικών Ιδρυμάτων της Ομογένειας.

Το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω έχει ιστορικό καθήκον να ενημερώσει όλους τους Κωνσταντινουπολίτες, της γηγενούς και της εκπατρισμένης Κοινότητας, ότι μετά τη διενέργεια, τέλη του 2022, των εκλογών στα ευαγή Ιδρύματα - βακούφια, οι εξελίξεις σε πολλά εξ αυτών βαίνουν προς επιτάχυνση της κατάρρευσης της Κοινοτικής παράδοσης μας, αφού:

- Οι μιμητές των σφετερισμών, που εκδηλώνονται συστηματικά στο Μείζον Ευαγές ίδρυμα από το 1991 έχουν πολλαπλασιαστεί, με αποτέλεσμα πρακτικές όπως εκποιήσεις ακινήτων με ενοικιάσεις πολλών δεκαετιών, ασύμφορες εργολαβίες και ακόμα πωλήσεις τους, χωρίς να υπάρξει οποιαδήποτε απόφαση θεσμού, να συμβαίνουν όλο και συχνότερα.

- Καταγγέλλονται σφετερισμοί πόρων που προέρχονται από δωρεές, με διάφορες μεθόδους, όπως υπερτιμολογήσεις σε έργα ανακαινίσεων, που φθάνουν μέχρι και σε υπεξαιρέσεις. Η μη ύπαρξη ελεγκτικών μηχανισμών αφήνει ανεξερεύνητες τις καταγγελίες αυτές.

- Τείνει να παγιωθεί η άρνηση απολογισμού προς τον αιωνόβιο θεσμό του Οικουμενικού Πατριαρχείου και προς το κοινό της Ομογένειας, καθώς και η άρνηση υποβολής του καταλόγου των περιουσιών των Ευαγών Ιδρυμάτων, με επωδό της αυθαιρεσίας τη φράση: «δεν δίνουμε λογαριασμό σε κανένα».

- Σε ορισμένα ευαγή ιδρύματα η διοίκηση έχει περιέλθει σε μη θεσμικά άτομα εκτός της Ομογένειας.

Παρά το γεγονός ότι λαμβάνονται ομόφωνα και από κοινού αποφάσεις για τη σύσταση οργάνων και θεσμών, στην πράξη ματαιώνεται η λειτουργία τους, με αποτέλεσμα οι αποφάσεις αυτές ευθύς εξ αρχής να παραβιάζονται και να μην γίνονται σεβαστές. Πλέον χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το Ομογενειακό Ταμείο Παιδείας που ενώ θεσμοθετήθηκε τον Μάιο του 2022 και η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης όρισε Επιτροπή για τη λειτουργία του, τα ίδια τα σχολεία που είναι τα ευεργετούμενα ιδρύματα, στην πράξη ματαιώνουν τη λειτουργία του, την οποία δεν επιθυμούν, επειδή επικρατεί η αντίληψη «ο σώζων εαυτόν σωθήτω» όπως ο καθένας νομίζει, για την προσέγκυση δωρεών.

Για όλα τα παραπάνω υπάρχουν στοιχεία και τεκμηρίωση, διαθέσιμα για ενημέρωση.

Φωτεινές εξαιρέσεις αποτελούν τα ευαγή ιδρύματα, που σέβονται τις παραδόσεις και ενημερώνουν το Οικουμενικό Πατριαρχείο αλλά και το κοινό, με δημοσιεύσεις των οικονομικών και πρακτών απολογισμών τους στον τύπο.

Είναι επιτακτική ανάγκη, πέρα από τις διαπιστώσεις αυτές, να γίνουν προσπάθειες, για να σταματήσει ο κατήφορος αυτός, που έχει καταστροφικές συνέπειες και οι οποίες απειλούν την καθαυτή συνέχιση της ύπαρξης της Ομογένειας στην κοιτίδα της, παράλληλα με τη δημογραφική της συρρίκνωση και καταλείπουν την Ομογένεια ευάλωτη σε ενέργειες σε βάρος της, από τρίτους. Η ιδρυματική περιουσία πρέπει να υπηρετεί το κοινό καλό της Ομογένειας, επιτελώντας το σκοπό στην υπηρεσία του οποίου έχει αφεθεί και ταχθεί συμπεριλαμβανομένης και της δημογραφικής της ανασυγκρότησης.

Το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω., προτείνει ακόμα μια φορά τη συγκρότηση Συντονιστικού Φορέα της Ομογένειας των Ευαγών Ιδρυμάτων τόσο της Πόλης όσο και της εκπατρισμένης Κοινότητας που αποτελεί το 98% των Κωνσταντινουπολιτών και έχουν τις ίδιες υποχρεώσεις στη διαφύλαξη της Ομογενειακής περιουσίας. Εκείνοι οι οποίοι θα αντιταχθούν στον Συντονιστικό φορέα, θέτουν τον εαυτό τους εκτός Ομογένειας. Οι προτάσεις της Οι.Ομ.Κω. διατηρούν την επικαιρότητα τους.

Όσον αφορά δε στην υφέρπουσα άποψη «περί δήθεν εγκατάλειψης» από τα μέλη της εκπατρισμένης κοινότητας, τα οποία, για το λόγο αυτό δήθεν δεν έχουν δικαίωμα λόγου επί των θεμάτων αυτών, δηλώνουμε κατηγορηματικά ότι αυτή η άποψη είναι ηθικά απαράδεκτη και τελείως αστήρικτη: είναι σε όλους γνωστές ποιες ήταν οι ιστορικές συνθήκες που επεκράτησαν της περιόδου του μαζικού εκπατρισμού της Κοινότητας μας και οφείλουμε να αναγνωρίσουμε το αναφαίρετο δικαίωμα της αντιμετώπισης του καθενός ανάλογα με τις δυνάμεις του. Εάν υιοθετούνταν μια τέτοια άποψη, θα κατέληγε να αποβάλλονται από την Ομογένεια τα εκπατρισμένα μέλη της, τα οποία όμως δεν μπορούν να χάσουν την ιδιότητα αυτή.

Απευθύνουμε έκκληση προς όλους τους Κωνσταντινουπολίτες να κινητοποιηθούν για τη σωτηρία της πατρώας τους κληρονομιάς. Δηλώνουμε δε προς πάσα κατεύθυνση, ότι επιφυλασσόμαστε όλων των νόμιμων δικαιωμάτων μας, που πηγάζουν από τους ισχύοντες εθνικούς και διεθνείς κανόνες δικαίου.

**Επιστροφή στα
Περιεχόμενα**



Μια καλή βραδιά στα Πριγκηπόννησα εν έτει 1950



Ο Σύλλογος Πριγκηπιανών «Άγιος Γεώργιος ο Κουδουνάς», φέτος έκανε την έκπληξη με την τελετή κοπής της βασιλόπιτας.

Ξεφεύγοντας από τις παραδοσιακές τελετές βασιλόπιτας, που πραγματοποιούν συνήθως οι σύλλογοι, μέσα από μια μονόπρακτη θεατρική παράσταση ζωντάνεψε και αναβίωσε την Πολίτικη καλή βραδιά!

Η ιδέα για το θέμα της φετινής τελετής ήταν της Αντιπροέδρου του Συλλόγου κας Βίκυς Ξύδα – Ράλλη. Οι προετοιμασίες ξεκίνησαν πριν από δύο περίπου μήνες, με την συγγραφή του σενάριου, από την ίδια. Η κα Ξύδα τοποθέτησε το έργο στο 1950, χρονιά σχετικά ήρεμη για τον Ελληνισμό της Πόλης, λίγα χρόνια πριν τα γεγονότα που οδήγησαν στο ξεριζωμό του.

Το γεγονός ότι ο Σύλλογος δεν είχε ανάλογη προηγούμενη εμπειρία από σκηνοθεσία θεατρικού έργου, και ο περιορισμένος χρόνος προετοιμασίας, αύξησε κατακόρυφα τον βαθμό δυσκολίας του εγχειρήματος.

Στο διάστημα μέχρι την 28η Ιανουαρίου 2024, που επρόκειτο να γίνει η τελετή στον πολυχώρο του Δημαρχείου Παλ. Φαλήρου, έπρεπε να ξεπεραστούν πολλά πρακτικά και τεχνικά προβλήματα. Τα οποία επιλύθηκαν με την αποφασιστική δράση της Προέδρου του Συλλόγου κας Ζωρζέτ Αναγνωστοπούλου.

Στην πορεία προετοιμασίας της πρωτοπόρας παράστασης – τελετής, βρέθηκαν οι πρόθυμοι ερασιτέχνες ηθοποιοί, που μπήκαν με ζήλο στο πετσί του ρόλου που τους ανατέθηκε.

Υπήρξε πρόβλεψη για όλες τις λεπτομέρειες, τόσο των σκηνικών όσα και για την κάλυψη των σκηνογραφικών απαιτήσεων. Η επιτυχία στον τομέα αυτό, μπορεί να επιβεβαιωθεί από τον ενθουσιασμό και τον εντυπωσιασμό που εξέφρασαν οι παραβρισκόμενοι, μετά την παράσταση.

Τα λόγια είναι φτωχά για να αποδώσουν και αποτυπώσουν, τον κόπο, την εργώδη προσπάθεια, την φαντασία, τον ζήλο, που απαιτήθηκε για να στηθεί η παράσταση. Το έργο, αν και απλό στην πλοκή του, στάθηκε ικανό να αναπαραστήσει τα Πολίτικα πρωτοχρονιάτικα ήθη και έθιμα. Ευελπιστούμε σύντομα να είναι διαθέσιμο το βίντεο της παράστασης για να το δουν και όσοι δεν παραβρέθηκαν. Δεν πρέπει να αγνοήσουμε το 4σέλιδο πρόγραμμα της εκδήλωσης, που ήταν ανατύπωση ενός τεύχους της Πολίτικης εφημερίδας «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» του έτους 1950. Με την στήλη της εφημερίδας «Ζωή και Τέχνη» να μας προσκαλεί στην «Εξαιρετική Ζουρ – Φιξ» της τελετής του Συλλόγου!

Όμως η τελετή δεν ήταν μόνο η παράσταση. Ο Σύλλογος Πριγκηπιανών, στην προσπάθειά του να ενώσει τις δυνάμεις των Πριγκηποννησιωτών, προσκάλεσε έναν εκπρόσωπο και από τα 4 νησιά, να μιλήσει πως γιόρταζαν την καλή βραδιά στο νησί τους.

Έτσι η κα Αγνή Νικολαΐδου μίλησε για τα βιώματα της από την Πρίγκηπο. Να σημειωθεί ότι η κα Νικολαΐδου είναι η τωρινή πρόεδρος της Κοινότητας Πριγκήπου. Από την Χάλκη, τις μνήμες της αποτύπωσε στο χαρτί η κα Καίτη Πρόκου, ταμίας της Επιτροπής της Χάλκης. Όμως επειδή δεν μπόρεσε να παραβρεθεί στην τελετή, το κείμενο της διάβασε η επίσης Χαλκινή, κα Ρένα Ασκίτογλου.

Από την Αντιγόνη, μετέφερε τις μνήμες της η κα Κατερίνα Στυλιανοπούλου Χάτσου, αδελφή της αείμνηστης δασκάλας Μαρίκας Χάτσου.

Από την Πρώτη, μίλησε για τις μνήμες της η κα Σοφία Ορφανίδου, που έζησε τα





παιδικά της χρόνια στο νησί.

Η φετινή τελετή βασιλόπιτας του Συλλόγου Πριγκηπιανών άλλαξε τα δεδομένα στις βαρετές εκδηλώσεις βασιλόπιτας και δημιούργησε παρακαταθήκη: Έδειξε τον τρόπο που θα πρέπει να πορευόμαστε εμπνεόμενοι από την παράδοση, τα έθιμα και το παράδειγμα τρόπου ζωής μιας άλλης εποχής.

Αξίζει να αναφέρουμε τους ανθρώπους που συμμετείχαν στην παράσταση:

Ζωρζέτ Αναγνωστοπούλου (οικοδέσποινα Μαρίκα), Μιχάλης Γρηγοριάδης (οικοδεσπότης Μιχάλης), Ήβη Κάνζα (κόρη Πηνελόπη), Γιώργος Πατσούλης (παππούς Βασίλης), Βίκυ Ξύδα – Ράλλη (γιαγιά Ντόμνα), Νίτσα Τερζόγλου (θεία από Χάλκη, Σταυρινή), Γιώργος Σταμάτης (θείος από Χάλκη, Θανάσης), Ευαγγελία Καγιά (Α' εξαδέλφη από Αντιγόνη, Ευαγγελία), Μαίρη Σφικάκη (Β' εξαδέλφη από Αντιγόνη, Σουλτάνα), Έρη Κουδουνά (κουινιάδα Εριφύλη), Σοφιάννα Γρηγοριάδου (παρακόρη, Ευταλία), Δώρα Ανδραλή (φίλη Μαρίκας από Πρώτη, Δώρα), Γιώργος Ζαφειρόπουλος (ο μικρός), Αλέκος Φιστέδης (ακορντεόν).

Επίσης να σημειώσουμε τους συντελεστές της παράστασης:

Σενάριο: Βίκυ Ξύδα – Ράλλη,

Σκηνοθεσία: Ζωρζέτ Αναγνωστοπούλου

Σκηνικά: Ζωρζέτ Αναγνωστοπούλου

Μουσική επένδυση: Βίκυ Ξύδα – Ράλλη

Μουσική επιμέλεια: Κίτσα Χατζηγιαννάκου

Χορευτική συμμετοχή: Λύκειο Ελληνίδων Παιανίας

Οι φωτογραφίες του δημοσιεύματος είναι του κ. Μιχάλη Σακάτη.

Η νέα Διοίκηση της Αδελφότητας Μεγάλου Ρεύματος Βοσπόρου «Ο Ταξιάρχης»

Μετά την εκλογή των νέων μελών του Διοικητικού Συμβουλίου από την Τακτική Εκλογο-απολογιστική Γενική Συνέλευση της 31 Μαρτίου 2024, το νέο επταμελές Συμβούλιο της Αδελφότητας Κωνσταντινουπολιτών Μεγάλου Ρεύματος - Βοσπόρου «Ο Ταξιάρχης» συνεδρίασε στις 3 Απριλίου 2024 και συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ – ΜΟΥΖΑΚΑ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ

Αντιπρόεδρος: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Γεν. Γραμματέας: ΚΑΘΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Ειδικός Γραμματέας: ΙΓΓΛΕΣΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

Ταμίας: ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Μέλος: ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ

Μέλος: ΚΟΡΑΚΑ ΑΛΙΚΗ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ:

ΣΑΡΑΠΤΣΗ ΣΑΒΙΝΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΜΙΣΣΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΠΙΤΣΗΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ

ΚΟΡΑΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Επιστροφή στα
Περιοχόμενα



ΜΕΓΑ ΡΕΥΜΑ ΒΟΣΠΟΡΟΥ

Αδελφότητα και Κοινότητα, πορεύονται μαζί

Η φετινή τελετή βασιλόπιτας της Αδελφότητας Μεγάλου Ρεύματος «Ο Ταξιάρχης» άφησε πολύ καλές εντυπώσεις, όχι μόνο από οργανωτικής πλευράς, αλλά κι επειδή ανέδειξε τις στενές σχέσεις μεταξύ της Αδελφότητας και της μητρικής Κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος.

Ξεχωριστή στιγμή στην εκδήλωση, η τιμήση του πρώην προέδρου της Κοινότητας κ. Γιώργου Παπαλιάρη, από την πρόεδρο της Αδελφότητας κα Τούλα Μουζάκα Αναστασίου, με την παρουσία της Προέδρου Κοινότητας Μεγάλου Ρεύματος, κας Δώρας Διακρούση.

Τις αδελφικές σχέσεις της Αδελφότητας και της μητρικής Κοινότητας υπογράμμισαν στους χαιρετισμούς τους τόσο η κα Αναστασίου όσο και η κα Διακρούση.

Ενώ ο κ. Παπαλιάρης, εμφανώς συγκινημένος από την τιμήση, σημείωσε ότι υπηρέτησε την Κοινότητα, εμπνεόμενος από το παράδειγμα προσφοράς του Παναγιώτατου Οικουμενικού Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίου, για το Γένος μας.

Στην τελετή έγινε και η παρουσίαση του ψηφιακού χάρτη που επεξεργάστηκε ο κ. Συμεών Σολταρίδης, όπου έχουν καταγραφεί οικίες και καταστήματα Ρωμηών κατοίκων του προαστίου. Ο χάρτης βρίσκεται υπό περαιτέρω επεξεργασία.

Να ευχηθούμε οι στενές σχέσεις συνεργασίας των εκπατρισμένων Μεγαρευμιωτών, που εκπροσωπούνται από την Αδελφότητα, με την μητρική Κοινότητα, να αποτελέσουν παράδειγμα και για άλλους φορείς των Κωνσταντινουπολιτών.



**Επιστροφή στα
Περιεχόμενα**



Νέα Διοίκηση στην Ένωση Σμυρναίων Νίκαιας & Πειραιώς

Παρακάτω δημοσιεύουμε την σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, της Ένωσης Σμυρναίων Νικαίας & Πειραιώς, ενός ιστορικού συλλόγου στον χώρο των φορέων της καθ' ημάς Ανατολής.

Η «Ανατολή» εύχεται καλή θητεία στην νέα Διοίκηση:

Σας γνωρίζουμε την σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου που προέκυψε από τις Αρχαιρεσίες της 11ης Φεβρουαρίου 2024 (πρακτικά ΔΣ της 17 Φεβρουαρίου 2024):

Πρόεδρος: Νισκόπουλος Α. Κυριάκος

Α' Αντιπρόεδρος: Παπαδοπούλου Αρχοντία

Β' Αντιπρόεδρος: Ζαχαρόπουλος Πρόδρομος

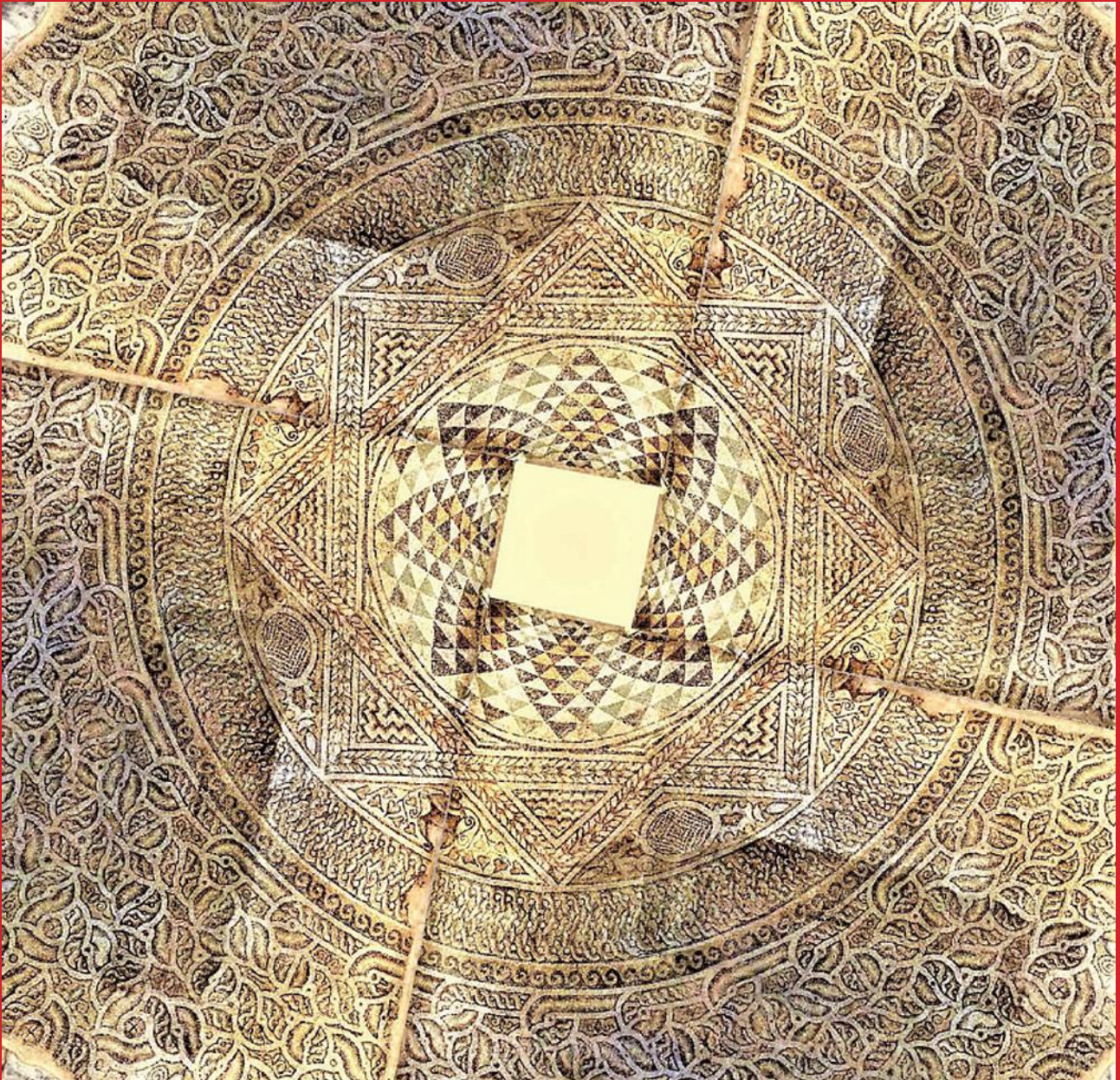
Γενική Γραμματέας: Τετράδη Αικατερίνη

Ταμίας: Δαμουλιάνου - Ζηβοπούλου Βασιλική

Σύμβουλοι: Κοβάνη Κωνσταντίνα, Καναβά Χρυσάνθη, Σταυρίδου - Ρεσβάνη Ιωάννα, Παναγιώτου Φώτης, Μυλωνά-Μαρκάκη Αργυρώ, Καρανάσιου Παναγιώτα (Λάντα).

Στην φωτογραφία ο Πρόεδρος κ. Νισκόπουλος στην είσοδο του Μεγάρου της Ένωσης.





Η Κωνσταντινούπολη συνεχίζει να εκπλήττει...

**Το μεγαλύτερο μωσαϊκό που ανακαλύφθηκε μέχρι τώρα
έξω από τα τείχη της Πόλης, παραμένει άγνωστο
στο ευρύ κοινό...**

**ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ
ΤΕΥΧΟΥΣ ΤΗΣ “ΑΝΑΤΟΛΗΣ”**