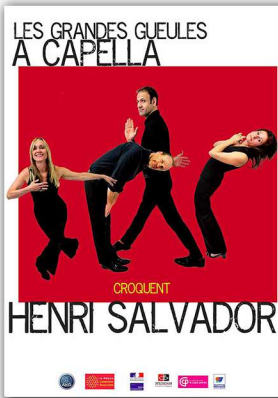




NOTRE CATALOGUE

AVIGNON
OFF
2023



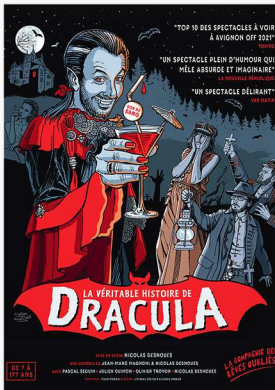
11 H
NOTRE DAME



11H
L'AUTRE CARNOT



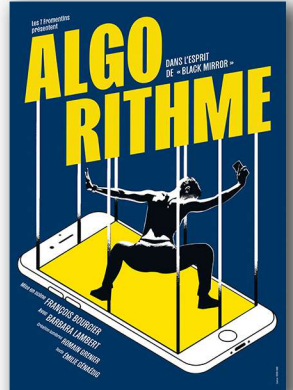
11H OU 17H
L'AUTRE CARNOT



14H35
NOTRE DAME



15H
L'AUTRE CARNOT



19H10
LA LUNA

CRÉE EN 2011, LA COMPAGNIE **LES 7 FROMENTINS** SE DIVERSIFIE DANS LA CRÉATION, LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS.

SON SPECTACLE JEUNE PUBLIC " *LOOMIE ET LES ROBOTS* " EST ACTUELLEMENT EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE.

DU 7 AU 29 JUILLET 2023

11H

RELÂCHES : LUNDI 24 ET MARDI 25

LES GRANDES GUEULES CROQUENT HENRI SALVADOR

NOTRE DAME



BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

**Une profonde empathie pour le genre
humain toutes générations confondues**

**MUSIQUES A CAPELLA
UNE ÉTERNELLE
BONNE HUMEUR !**

LES GRANDES GUEULES
À CAPELLA



TEXTE : RAYMOND QUENEAU

MUSIQUE : BRUNO LECOSSOIS

MISE EN SCÈNE : DOMINIQUE RATONNAT

DISTRIBUTION : VICTORIA RUMMLER, JOELLE RAOELINA, DAVID RICHARD ET BRUNO LECOSSOIS

Après Boby Lapointe en 2014, les Grandes Gueules revisitent le répertoire hors norme d'un chanteur/compositeur prolifique. Rien de tel qu'un quatuor vocal virtuose pour lui rendre hommage et faire découvrir au public quelques pépites inconnues.

Les 4 chanteurs croquent l'oeuvre d'Henri Salvador avec légèreté, insouciance et respect pour cet immense musicien et mettent en oeuvre des trésors d'inventivité et d'humour pour offrir un festin musical joyeux, parfois sentimental, mais en tout point proche de la perfection et pour tous les publics.

**OUEST FRANCE
UN VOYAGE RYTHMIQUE
ÉTONNANT !**

**LE JOURNAL DE LA HAUTE
CES MÉTRONOMES AUX
VOIX D'OR RENDENT LE
PLUS BEAU DES HOMMAGES**

**NOS ENCHANTEURS
ÇA SONNE D'ENFER !**

DU 7 AU 29 JUILLET 2023

11H

RELÂCHES : LES MARDIS 11/18/25

L'AMOUR À LA CARTE

L'AUTRE CARNOT



BANDE ANNONCE



REAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

ET SI TOUT ÉTAIT POSSIBLE ?

COMÉDIE

L'AMOUR A LA CARTE



AUTEURS : GAËLLE LE ROY ET THIERRY MARCONNET

MISE EN SCÈNE : THIERRY MARCONNET

COMÉDIEN·NES : GAËLLE LE ROY ET THIERRY MARCONNET

Faut-il se remettre sur le marché de la rencontre ? Mais comment fait-on quand on a plus les codes ?

Tout les oppose et pourtant Manon et Max vont former une équipe atypique à l'assaut de cet univers impitoyable, parsemé d'initiations improbables, de déconvenues et de situations ébouriffantes...

Changez d'angles et de perspectives, oubliez tout ce que vous croyiez savoir sur les relations amoureuses, venez découvrir le champ des possibles et partez à l'aventure de L'amour à la carte !

COMMENT ABORDER

L'AMOUR EN 2023

QUAND ON ENTAME SA 2ÈME VIE

APRÈS UN DIVORCE

ET QU'ON TRAÎNE

SES BLESSURES ET

SES CASSEROLES ?

11H MARDIS 11/18/25 JUILLET

17H LUNDIS 10/17/24 JUILLET

MARCONNET PART EN SUCETTE !

L'AUTRE CARNOT



BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

© NICOLAS SEMENOUKOFF

MARCONNET

*part
en
sucette*

**RYTHMÉ PAR LA
PLUME DE JACQUES
CHAMBON,
LE MERLIN DANS
KAAMELOTT !**



AUTEURS : THIERRY MARCONNET ET JACQUES CHAMBON

COLLABORATION ARTISTIQUE : AURÉLIEN CAVAGNA

COMÉDIEN : THIERRY MARCONNET

**Partir en sucette : Locution verbale
familiale induisant une perte de
contrôle des événements ou un
manque d'appréhension de la
réaction d'autrui, face à une
situation particulière.**

**Pendant plus d'une heure,
Marconnet tente de reprendre
le contrôle de la situation mais il
est rattrapé par ses personnages
qui dérapent constamment !**

**Avec l'enrobage piquant de Jacques
Chambon et le délicieux exhausteur de
goût Aurélien Cavagna.**

PRIX DU PUBLIC ET

MEILLEUR SPECTACLE

FRANCOPHONE

FESTIVAL DES ARTS BURLESQUES

DE SAINT - ETIENNE

DU 7 AU 29 JUILLET 2022

14H35

RELÂCHES : LES LUNDIS 10/17/24

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE DRACULA

NOTRE DAME



BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

**De la magie, des explosions, des gags
absurdes... Redécouvrez le mythe du plus
célèbre des vampires !**

**UN GRAND MOMENT
D'HUMOUR
ET D'ABSURDE !**



AUTEURS : JEAN-MARC MAGNONI ET NICOLAS DESNOUES

MISE EN SCÈNE : NICOLAS DESNOUES

COMEDIENS : JULIEN GUIMON, PASCAL SEGUIN, OLIVIER TROYON ET NICOLAS DESNOUES

L'arrière petit-fils de Van Helsing a décidé de rétablir la vérité sur l'histoire de son ancêtre et de son éternel ennemi : Dracula.

Pour cela, il décide de créer un spectacle grandiose !

Mais le soir de la première, suite à des divergences avec son équipe, il se retrouve seul avec trois figurants et quelques décors.

Il décide tout de même de donner la représentation avec eux.

Les situations catastrophiques vont alors s'enchaîner dans un rythme infernal.

Dans un joyeux chaos hilarant, voyagez d'un battement de cil entre la Transylvanie et l'Angleterre.

**LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE
UNE COMÉDIE SANG POUR
SANG PARODIQUE**

**TOPITO
UN JOYEUX CHAOS HILARANT**

**MAIS QUOI ?
PARI AMPLEMENT RÉUSSI
AVEC CE DRACULA DRÔLISSIME**

DU 7 AU 29 JUILLET 2023

15H

RELÂCHES : LES MARDIS 11/18/25

LE TENTALISTE

L'AUTRE CARNOT



BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

© NICOLAS SEYMENKOFF

L'HOMME QUI TENTE D'ÊTRE MENTALISTE

HUMOUR ET MENTALISME

DE ET AVEC JOHAN MARTIN

HUMOUR ET MENTALISME



DE ET AVEC : JOHAN MARTIN

MISE EN SCÈNE : JOHAN MARTIN

De faux airs d'Einstein en tenue de soirée, dopé à la bonne humeur, Audouin n'a qu'un but dans la vie : devenir mentaliste.

De la promesse qu'il s'est faite est né son nom : le tentaliste. Surprise, rire, tendresse, amour, poésie et folie sont les ingrédients principaux de l'Alchimie de ce spectacle.

Un spectacle rythmé, interactif et drôle qui saura vous surprendre !

PRIMÉ 2 FOIS !
FESTIVAL DE MAGIE
DE COURCHEVEL
ET
FESTIVAL D'HUMOUR VLM
2019

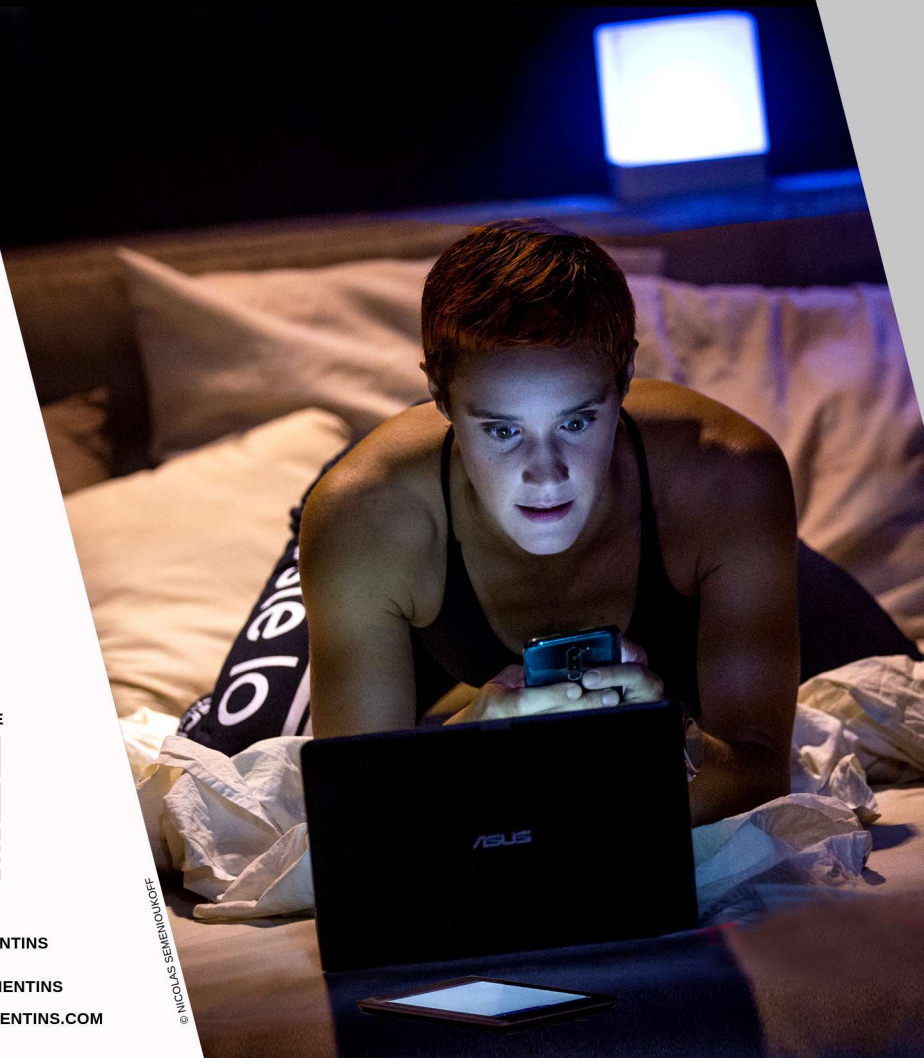
DU 7 AU 29 JUILLET 2023

19H10

RELÂCHE : MERCREDI 19

ALGORITHMME

LA LUNA



BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

© NICOLAS SEMENOUKOFF

ALGO RITHME



DANS L'ESPRIT DE
" *BLACK MIRROR* "

MISE EN SCÈNE : FRANÇOIS BOURCIER
AUTEURE : ÉMILIE GÉNAÉDIG
COMÉDIENNE : BARBARA LAMBERT
CRÉATION LUMIÈRES : ROMAIN GRENIER

C'est l'histoire de Max,
incarnation de ce qu'on nomme :
"la trentaine épanouie".

Addicte aux nouvelles
technologies. elle est
propulsée dans une
expérience aux frontières
du fantastique...

Son histoire pourrait bien être la
vôtre...

FRANÇOIS BOURCIER
NOMINATION AUX MOLIÈRES
DU MEILLEUR SPECTACLE
COMIQUE DE SYLVIE JOLY

COMÉDIEN ET METTEUR
EN SCÈNE DE RÉSISTER
C'EST EXISTER, SACCO
ET VANZETTI, RACE[S],
LETTRES DE DÉLATION...

Presse : Agence LM

Lynda Mihoub
01 44 85 74 50 / 06 60 37 36 27
lynda@lagencelm.com
www.lagencelm.com

NOTRE SUCCÈS JEUNE PUBLIC

LOOMIE ET LES ROBOTS

ACTUELLEMENT EN TOURNÉE



BANDE ANNONCE



RÉAGISSEZ SUR

 LES7FROMENTINS

 @LES7FROMENTINS

WWW.LES7FROMENTINS.COM

© PEDRO LOMBAARDI

**UN CONTE MODERNE ET
UNE AVENTURE TECHNOLOGIQUE
INÉDITE POUR TOUTE LA FAMILLE**

UNE COMÉDIENNE ET SIX ROBOTS ANIMATRONIQUES



AUTEURS : BENJAMIN ISEL, HADRIEN BERTHAUT ET LOUIS HANOTEAU

MISE EN SCÈNE : BENJAMIN CASTANEDA

COMÉDIENNE : BARBARA LAMBERT

A la suite d'un cataclysme, la jeune Loomie grandit dans un bunker futuriste régenté par une intelligence artificielle et peuplé de robots. Tous veillent à son bien-être et à son éducation. Devenue une ado énergique et rebelle, Loomie passe plus de temps sur ses jeux vidéo qu'à réviser ses leçons. Jusqu'au jour où elle apprend l'existence d'un autre survivant, quelque part sur la planète. Elle est alors bien décidée à le rejoindre.

Va-t-elle réussir à s'émanciper et avoir le courage d'affronter le monde extérieur ?

FRANCE 3 IDF

LOOMIE ET LES ROBOTS NOUS PLONGE DANS LE MONDE D'APRÈS.

LE PARISIEN

ÉPOUSTOUFLANT

FIGAROSCOPE

ÉMEUT ET FAIT RIRE

LE JDD

EN MET PLEIN LES YEUX

Barbara Lambert

Lanceuse d'alerte

Barbara Lambert reprend *Algorithme* au théâtre de la Luna. Ce solo, qu'elle a joué au Funambule cette saison, alerte sur l'enfermement qui guette les addicts à internet. Un spectacle qu'elle a voulu dans l'esprit de la série *Black Mirror*.



Qu'est-ce qui vous a amenée à faire ce projet ?

Barbara Lambert : C'est une commande que j'ai passée à Emilie Génaédig, parce que j'étais fascinée et en même temps traumatisée par la série *Black Mirror*. Je pensais qu'il y avait quelque chose à représenter sur notre rapport addictif aux nouvelles technologies. Je voulais vraiment qu'elle écrive une pièce de théâtre contemporaine avec une dimension pédagogique pour les collégiens et les lycéens.

Comment parler de l'enfermement lié à ces nouvelles technologies ?

Le but du spectacle est de sensibiliser les spectateurs sur les effets des nouvelles technologies. Et montrer que les algorithmes nous enferment dans ce qu'on aime à travers les

choix de consommation que l'on fait. Ils modifient progressivement nos pensées et même un peu nos actions.

La pièce ne pointe pas que les aspects négatifs d'internet...

La création d'Internet c'est quand même quelque chose d'incroyable, il s'agissait de donner l'opportunité aux gens qui n'ont pas les moyens de se déplacer ou de partir en vacances d'avoir accès à ce qui se passe dans le monde entier. C'était une perspective très positive. J'ai vu sur Netflix un très bon reportage sur ces questions, *Derrière vos écrans de fumée*, avec plusieurs intervenants dont Tristan Harris qui a travaillé chez Google et qui parle de guerre civile, de guerre robotique. Il explique que sur Internet, on devient

un produit parce qu'on y circule gratuitement. Or, jusqu'à preuve du contraire, pour créer une adresse Gmail, un compte Facebook ou Instagram, on n'a rien besoin de payer. Nous sommes donc bien devenus des produits. Je voulais mettre en avant ce côté.

Qu'est-ce que le virtuel vous a apporté à vous en tant que comédienne ?

Techniquement, cela permet aux artistes de faire des prouesses sur scène. Dans un autre spectacle, *Loomie et les robots*, je me retrouve seule avec six robots sur scène. C'est un spectacle familial mais qui a une portée pédagogique. La technologie me permet d'aborder ces thématiques dans des mises en scène un peu élaborées. Et en dehors de l'artistique, elle me permet de gérer moi-même ma production et ma diffusion.

Comment montrez-vous sur scène l'enfermement que produit le virtuel ?

François Bourcier qui signe la mise en scène a imaginé une scénographie avec pas mal d'effets spéciaux. **Je suis sur un lit entourée de projecteurs et de brouillard qui donnent l'illusion de l'enfermement. C'est un peu comme une cage. Cela raconte vraiment quelque chose de nos vies :** avec mes amis, on est tous à travailler sur nos lits, à mal bouffer, à nous retrouver à 1 heure du matin à répondre aux mails, à faire des budgets, à corriger des copies... On n'a plus de limites.

Propos recueillis par
Héliane Chevrier

■ *Algorithme*, d'Emilie Génaédig, mise en scène François Bourcier, avec Barbara Lambert.

La Luna, 1 rue Séverine 84000 Avignon, 04 90 86 96 28, du 7 au 29/07, à 19h10



AVIGNON OFF 2023

CONTACT

BARBARA LAMBERT

06 29 35 91 09

les7fromentins@gmail.com

www.les7fromentins.com