

BACCANEWS

JANEIRO | 2025

MÚSICA E TRADIÇÃO

Um Natal Iluminado
inesquecível



Baccarelli



4 Fala, Maestro!

Os destaques do mês na visão de Edilson Ventureli

5 Encerramento da Temporada 2024

Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Isaac Karabtchevsky lotam Teatro B32

6 Orquestra Juvenil encerra o ano no Sesc Guarulhos

Grupo levou repertório festivo para o público

7 Coral Heliópolis no Palácio dos Bandeirantes

Grupo artístico inaugura a decoração de Natal

8 Uma noite de celebração e talento no palco

Formatura de cursos culturais com casa cheia

9 Diretor da Warner Brasil no CEU Parque Novo Mundo

Circuito Spcine encerra programação do ano

10 Coral Jovem participa de evento do Mesa Brasil

Encontro comemora 30 anos de luta no combate à fome

10 Coral Heliópolis recebe Papai Noel na EMEI Antônio Francisco

Grupo levou canções natalinas para a escola

11 Carlinhos Brown no CEU Carrão

Evento sobre consciência ambiental tem presença do cantor

11 Destaque no Prêmio TOP de Sustentabilidade

Instituto recebe reconhecimento no prêmio ADVB

12 Baccarelli no Natal Iluminado

200 alunos se apresentaram Catedral da Sé para abertura de festividades

16 Hamburgada do Bem

Dia de diversão para crianças com apresentação do Coral Heliópolis

16 Restaurante Baccarelli recebe selo de diversidade

Reconhecimento celebra compromisso com inclusão

17 Encerramento do ano para as Orquestrinhas

Orquestra Infantil e Infantojuvenil Heliópolis celebram trajetória

18 Crianças encerram o ano com muita diversão

Alunos de Musicalização e Pré-Coral participaram de confraternização

18 Feira de Políticas Públicas é realizado no CEU

Evento multissetorial disponibiliza serviços à comunidade

19 Axé Sinfônico no último Altas Horas de 2024

Orquestra Sinfônica Heliópolis e ícones do Axé unem forças na TV Globo

20 Orquestra Sinfônica Heliópolis no The Masked Singer Brasil

Programa apresentou novidades em edição especial

22 Imagem do mês

23 Vitórias e talento no InterCEUs!

Unidades sob gestão do Baccarelli conquistam novas medalhas

23 Novos murais personalizados nos CEUs

Ao todo, 10 unidades já contam com intervenção artística

24 Conscientização ambiental com o CEU+Verde

Ações de sustentabilidade reúnem público

25 Recitais e aulas abertas marcam o fim de ano letivo

Celebração e emoção definem as apresentações de encerramento

26 A jornada transformadora de Mariana Freires

Um propósito na música entre o palco e os bastidores

28 Vozes da Transformação: uma jornada inesquecível

Coral Jovem Heliópolis encerra turnê com espetáculo vibrante

30 Prefeitura inaugura AvançaTech no CEU

Encontro teve presença do prefeito Ricardo Nunes

31 Um marco de conquistas no Restaurante Baccarelli

Encerramento de módulo celebra talentos da gastronomia social

32 Orquestra Sinfônica Heliópolis é destaque em posse de nova gestão

Grupo artístico tem participação inédita em solenidade

32 Festival de Verão agita público no CEU

Programação reuniu frequentadores da unidade

34 Acontece nos CEUs

Fala, Maestro!

Neste mês de dezembro comemoramos os 90 anos do grande maestro Isaac Karabtchevsky, lenda viva da música brasileira e diretor artístico do núcleo Heliópolis do Baccarelli. Só podemos agradecer o maestro pela generosidade de topar esse desafio, iniciado em 2011 – desde então, o Baccarelli e a Orquestra Sinfônica Heliópolis se consolidaram como referências em educação musical e excelência artística. Se hoje o Baccarelli e seus grupos artísticos são celeiros de talentos, muito se deve ao trabalho espetacular e incansável do maestro Isaac. Com uma vitalidade e energia de fazer inveja, o maestro nos ensina – no dia a dia, nos ensaios, e em cada palavra amiga – o poder transformador da música. Viva o maestro Isaac Karabtchevsky!

E com a chegada do fim do ano, também nossos CEUs se agitam com diversos eventos sociais organizados pelas equipes. Entre novembro e início de dezembro, Taipas, Pinheirinho, Freguesia do Ó, Arthur Alvim, Tremembé e Vila Alpina realizaram programações especiais abertas para a comunidade, sempre valorizando os patronos das unidades e desenvolvendo atividades voltadas à conscientização racial e ambiental. Os CEUs são espaços de união e diálogo, e juntos podemos construir um futuro melhor para todos.

Falando em diálogo, em novembro tivemos bonitas amostras sobre como o trabalho do Baccarelli em suas diversas frentes está interligado, com apresentações dos grupos artísticos de Heliópolis em unidades dos CEUs e também nas EMEFs participantes do projeto Escola Aberta.

Levar arte e cultura para a periferia é um dos pilares que norteiam o Baccarelli desde o início do ensino musical realizado em Heliópolis, e poder fazer isso em consonância com o trabalho realizado nos CEUs e no Escola Aberta é motivo de muito orgulho para todos nós.

E para finalizar, gostaria de ressaltar duas importantes recepções que realizamos em novembro aqui no núcleo Heliópolis, na sede do Baccarelli. No dia 9, recebemos nossos conselheiros, quando pudemos discutir o trabalho desenvolvido em 2024, e já planejar o futuro. E, claro, visitamos todos juntos as obras do Teatro Baccarelli. Foi lindo poder apresentar aos nossos conselhos essa obra que nos emociona no dia a dia.

E outra visita importante que recebemos foram dos amigos Gabriel Chalita e Jorge Takla, que conheceram de perto nossas aulas e as obras do Teatro Baccarelli. Foi um prazer receber os amigos nessa visita, e aproveito para anunciar que Gabriel Chalita agora faz parte do nosso conselho de desenvolvimento institucional. Seja bem-vindo, meu amigo!

E vamos juntos – sociedade, amigos, parceiros e patrocinadores –, juntos por uma cidade mais igual e inclusiva.



Edilson Ventureli
CEO

Um encerramento triunfal: A última apresentação da Temporada 2024

Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Isaac Karabtchevsky lotam Teatro B32 em uma noite de celebração musical

No dia 12 de dezembro, o Teatro B32 recebeu o concerto de encerramento da Temporada 2024 da Orquestra Sinfônica Heliópolis, conduzido pelo maestro Isaac Karabtchevsky. O repertório escolhido para a ocasião traçou um arco emocionante que percorreu a profundidade romântica de Schumann, a leveza de Rossini e a grandiosidade triunfal de Verdi.



A noite teve início com a execução da *Sinfonia nº 4* de Robert Schumann, uma obra densa, com movimentos entrelaçados em uma narrativa musical contínua. Por quase 30 minutos, o público acompanhou a intensidade da orquestra, imersa nos contrastes e nas emoções características do compositor alemão. Na sequência, a icônica Abertura de *O Barbeiro de Sevilha* trouxe leveza e diversão, com a energia vibrante que tornou a peça de Rossini um clássico popular. O encerramento veio com a apoteótica Marcha Triunfal de *Aida*, de Verdi – uma escolha que ressoou com perfeição o espírito festivo que tomou conta da noite.



Apesar do trânsito que marcou a cidade de São Paulo, o público não se intimidou e prestigiou a última interpretação do grupo do ano. A apresentação coroou uma temporada repleta de grandes momentos e reafirmou o papel da Orquestra Sinfônica Heliópolis como símbolo de excelência e transformação social. A força do palco refletiu o talento dos músicos e a trajetória de superação percorrida até ali.

Para aqueles que não puderam estar presentes, o concerto – assim como outros momentos marcantes da temporada – está **disponível no canal oficial do Baccarelli no YouTube**. Uma oportunidade de reviver a emoção que marcou este ciclo inesquecível.



Orquestra Juvenil Heliópolis encerra Temporada 2024 no Sesc Guarulhos

Sob a regência de Paulo Galvão, a orquestra emocionou o público com um repertório vibrante que celebrou a música clássica e a cultura brasileira

No dia 7 de dezembro, foi a vez da Orquestra Juvenil Heliópolis se despedir da Temporada 2024. Em um concerto vibrante no Sesc Guarulhos, o palco foi tomado pela energia e o talento dos jovens músicos que estavam sob a batuta do maestro Paulo Galvão. A apresentação marcou o encerramento da temporada com uma performance arrebatadora, que também celebrou as festas de final de ano.

A noite começou com a intensidade da ópera francesa de Georges Bizet, com *Abertura da Carmen Suíte nº 1*. Logo em seguida, o lirismo e a vivacidade da *Dança Húngara nº 5*, de Johannes Brahms, envolveram a plateia. O concerto também abriu espaço para a música popular brasileira com a execução de *Dona Flor e Seus Dois Maridos*, de Francis Hime e Chico Buarque, em uma homenagem à riqueza cultural do país.

Como presente de fim de ano, o grupo artístico brindou o público com um bis natalino emocionante, interpretando *Natal Branco*, *Noite Azul* e *O Primeiro Natal*, em um medley que proporcionou um momento de celebração e conexão.

Esse concerto foi a coroação de um ano repleto de conquistas. Em 2024, a OJH brilhou em importantes palcos, como o Teatro Mario Covas, o Clube Hebraica e o Teatro B32, reforçando o compromisso do Baccarelli com a formação musical de excelência.

A performance no Sesc Guarulhos destacou a maturidade e o crescimento desses jovens instrumentistas, provando que a música é uma poderosa ferramenta de transformação. Com cada nota, a Orquestra Juvenil Heliópolis reafirmou seu papel de inspirar e emocionar, levando ao público uma mensagem de esperança e beleza.





Uma noite de encantos natalinos no Palácio dos Bandeirantes

Coral Heliópolis inaugura a decoração de Natal em uma apresentação cheia de emoção e significado

O Coral Heliópolis transformou o Palácio dos Bandeirantes para um momento mágico: uma apresentação que marcou oficialmente o início das celebrações natalinas na sede do governo paulista. Sob regência de Silmara Drezza, o evento aconteceu no dia 5 de dezembro e o convite para participação do grupo artístico do Baccarelli veio pela primeira-dama, Cristiane Freitas. A noite foi repleta de canções, sorrisos e, sobretudo, a certeza de que a música é um poderoso instrumento de transformação social.

Além da presença da primeira-dama, a performance estava sob o olhar atento do Governador do Estado, Tarcísio de Freitas, encantando autoridades e convidados ao revelar todo o talento e a dedicação de jovens que veem na arte uma nova perspectiva de vida. As vozes dos coristas encheram de emoção o espaço, que se vestiu de luz e cor para celebrar o Natal.

Representando o Baccarelli, estava Edilson Ventureli, CEO da instituição, acompanhado de Guilherme Afif, Secretário Extraordinário de Projetos Estratégicos do Governo do Estado de São Paulo e conselheiro do Baccarelli. A presença de ambos reforça a importância de iniciativas voltadas à educação musical e formação cidadã, pilares que norteiam o trabalho desenvolvido junto às comunidades vulneráveis. Além disso, a participação do Coral Heliópolis nessa ocasião simboliza o reconhecimento do esforço diário de todos os envolvidos na promoção de uma cultura de inclusão e empoderamento por meio da arte.

Com um repertório natalino cuidadosamente selecionado, os jovens coristas levaram mensagens de esperança e união em cada canção. A apresentação reforçou a crença de que a educação musical desenvolve habilidades artísticas e estimula a autoestima, a disciplina e a cidadania. Ao final do evento, ficou evidente que a música — como sempre — transcende fronteiras, gera empatia e cria pontes entre diferentes realidades.

Ao seguir rumo a um futuro cada vez mais inclusivo, o Baccarelli reforça que a arte desempenha um papel fundamental na construção de comunidades mais fortes. Que as vozes do Coral Heliópolis sigam iluminando o caminho daqueles que acreditam em um mundo mais justo e repleto de oportunidades para todos.

Uma noite de celebração e talento no palco

Formatura de cursos culturais recebe casa cheia no teatro

Em dezembro, o CEU Freguesia do Ó recebeu a cerimônia de formatura das turmas dos cursos culturais oferecidos pela Abrafesta. O evento marcou a conclusão dos cursos de Teatro Musical, Assistente de Produção e Projetos Culturais realizados no CEU, com entrega dos certificados aos alunos que conquistaram uma nova etapa em suas trajetórias profissionais e artísticas.



A cerimônia contou com a presença de Edilson Ventureli, CEO do Baccarelli; Antony Diniz, gerente da unidade; Mariana Apolinário, gerente de cultura dos CEUs; e Maria Fernanda Cavalcanti, coordenadora assistente de cultura do CEU Freguesia do Ó.

“Se os seus filhos podem estar nesse palco sendo aplaudidos hoje, eles podem ser o que quiserem nessa vida. Eles passam a sonhar e a acreditar que seu sonho é possível. Nossa principal função é pavimentar o caminho deles”, discursou Edilson durante a solenidade de abertura.

A entrega dos certificados foi conduzida por Jarbas Homem de Mello, diretor geral e artístico dos cursos, e por Sandra Santana, vereadora que desempenhou papel fundamental na implementação dessas modalidades por meio de Termo de Fomento. A participação de figuras tão significativas reforça a importância e relevância do projeto.

O ponto alto da noite foi a emocionante apresentação das turmas formandas, com trechos de duas produções clássicas: A Bela e a Fera, adaptando a renomada versão da Disney, e do musical Fame, sucesso da Broadway. As cenas interpretadas encantaram a plateia que aplaudiu de pé, reconhecendo o talento demonstrado nas exposições.

O Baccarelli parabeniza todas as turmas e agradece a parceria com a Abrafesta, com Jarbas Homem de Mello e com a vereadora Sandra Santana. A iniciativa em conjunto viabiliza o acesso à formação profissional de qualidade e reforça apoio contínuo ao desenvolvimento cultural e à formação de novos talentos. O palco agora é de vocês.



Diretor de cinema da Warner Brasil visita CEU Parque Novo Mundo

Circuito Spcine encerra programação do ano com sessão especial

Em 2024, todos os CEUs sob gestão do Baccarelli foram integrados ao Circuito Spcine, iniciativa que promove cinema gratuito e de qualidade em diversas regiões periféricas de São Paulo. E, em dezembro, o CEU Parque Novo Mundo recebeu a visita de Hernán Viviano, diretor da divisão de cinema da Warner Bros. Discovery. O encontro foi realizado durante a última sessão do ano do Circuito Spcine nos CEUs, com a exibição da animação Robô Selvagem, sucesso de público e de crítica.

Além de conhecer a sala de cinema e cabine técnica, Hernán também visitou espaços da unidade, como o Telecentro, o coworking do TEIA, estúdio de gravação, biblioteca, Bebeteca e até a minifloresta. Na ocasião, o diretor foi recepcionado por Mauricio Cruz, gerente de desenvolvimento institucional do Baccarelli; Mariana Apolinário, gerente de cultura dos CEUs; e Jandira Tatiane Sousa, gerente da unidade.



A visita também contou com a presença de Júnior Suci, diretor da divisão de cultura da Secretaria Municipal de Educação, além de representantes da Spcine, de integrantes da Warner Bros. Brasil e da Universal Studios Brasil, e da equipe de cultura do CEU Parque Novo Mundo.

Com sessões em três dias da semana, a programação do Circuito Spcine democratiza o acesso à cultura, reunindo famílias e apresentando a tela de cinema pela primeira vez para muitas crianças. O diálogo e troca de experiências entre profissionais da área contribuem para o desenvolvimento cada vez maior dos serviços oferecidos aos frequentadores dos 12 CEUs com gestão do Baccarelli em parceria com a Secretaria Municipal de Educação. Em 2025, os cinemas nos CEUs seguirão levando inclusão e filmes de qualidade para a população de São Paulo.



Coral Jovem leva apresentação especial para evento do Sesc Mesa Brasil

Encontro comemora 30 anos de luta no combate à fome

No dia 5 de dezembro, o Coral Jovem Heliópolis participou do Encontro Anual do Sesc Mesa Brasil no Sesc Pinheiros. A apresentação brilhou ainda mais o evento, que comemorava os 30 anos de Sesc Mesa Brasil.

O Sesc Mesa Brasil é um programa de combate à fome e ao desperdício de alimentos, que conecta empresas doadoras e instituições sociais. Por meio dessa parceria, o Restaurante Baccarelli recebe doações de alimentos que complementam as refeições servidas em Heliópolis.

O evento, que foi um encontro dos parceiros do programa, contou com palestras sobre alimentação e segurança alimentar, além de ações artísticas e culturais, incluindo a apresentação do Coral Jovem Heliópolis, que animou o evento e emocionou a plateia.

O Baccarelli parabeniza o Sesc pelas três décadas de ação pela transformação social e pela parceria que permite alcançar cada vez mais famílias em Heliópolis.



Coral Heliópolis anima a chegada do Papai Noel na EMEI Antônio Francisco Lisboa

Grupo levou canções natalinas e festivas para alunos presentes

No dia 12 de dezembro, o Coral Heliópolis foi à Escola Municipal de Educação Infantil Antônio Francisco de Lisboa, vizinha do núcleo Heliópolis do Baccarelli, para alegrar a chegada do Papai Noel na escola com canções natalinas.

Os integrantes do coral tornaram o momento ainda mais especial para os pequenos da educação infantil, que ficaram animados com a apresentação e receberam calorosamente o Papai Noel.

A apresentação mostrou aos alunos do Baccarelli que eles também podem fazer a diferença e promover a transformação na vida de outras crianças, além de reforçar o compromisso da instituição com a comunidade de Heliópolis.



A música e consciência ambiental de Carlinhos Brown

CEU Carrão recebe evento com presença do cantor

No início de dezembro, os frequentadores do CEU Carrão foram surpreendidos com a presença do cantor e compositor Carlinhos Brown na unidade. A visita aconteceu durante evento de conscientização ambiental promovido pela Secretaria Municipal de Educação, incluindo diversas ações pedagógicas e educativas sobre sustentabilidade.



Com atuação marcante no ativismo social, Carlinhos Brown esteve presente para debater conceitos de educação ambiental, com foco no livro *Investigadores da Natureza*, projeto no qual participa como produtor e que aborda o tema da sustentabilidade. Em junho de 2024, cerca de 56 mil livros da coleção paradidática foram distribuídos para professores e estudantes do 1º ano do ensino fundamental da rede pública.

O poder transformador da educação foi tema central do discurso do artista, que ainda brindou a todos com uma apresentação musical que encantou o público presente no teatro do CEU Carrão. A presença de Carlinhos Brown reforça o protagonismo dos CEUs na cidade de São Paulo.

Baccarelli é destaque no Prêmio TOP de Sustentabilidade

Instituto recebe reconhecimento na 26ª edição do prêmio da ADVB

Em dezembro, o Baccarelli celebrou o prêmio Destaque Socioambiental na 26ª edição do Top de Sustentabilidade, promovido pela Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing do Brasil (ADVB). A premiação destacou iniciativas transformadoras em práticas sustentáveis e impacto social. O Instituto foi homenageado por seu trabalho de inclusão social através da música, com ações realizadas na comunidade de Heliópolis.

Durante a cerimônia, o Quarteto de Cordas do Baccarelli abriu o evento com o hino nacional e emocionou a plateia com interpretações de canções clássicas e populares, ressaltando o talento de seus alunos e professores. A ADVB, com 68 anos de história, é referência no momento à responsabilidade social no Brasil.

Essa conquista representa o esforço conjunto de colaboradores, alunos, parceiros e apoiadores, reafirmando o impacto da educação e da cultura como pilares de cidadania e desenvolvimento.





Baccarelli participa do Natal Iluminado em mais um ano

Evento de música e tradição acontece na Catedral da Sé todo ano e transforma a cidade em um cenário de esperança e celebração natalina

Na noite de 16 de dezembro, as vozes do Coral Heliópolis e os sons dos instrumentos das Orquestras Sinfônica e Juvenil Heliópolis preencheram a Catedral da Sé, espaço emblemático de São Paulo, no momento mais emocionante e aguardado da temporada natalina: a abertura do Natal Iluminado. O evento, promovido pela Associação Comercial de São Paulo (ACSP) e patrocinado pela Prefeitura, é uma das tradições mais marcantes da cidade, combinando cultura, arte e espiritualidade para celebrar o espírito do Natal.



O Baccarelli, referência em educação musical e transformação social, teve o prazer de participar novamente deste evento grandioso. Com a apresentação das Orquestras de Heliópolis e do Coral Heliópolis, sob a regência do maestro Edilson Ventureli, a catedral se encheu de talento e emoção. Foram cerca de 200 jovens músicos e cantores, alunos do núcleo Heliópolis da instituição, que levaram um repertório cuidadosamente selecionado para o público, criando uma experiência inesquecível para todos os presentes.

O que é o Natal Iluminado?

O Natal Iluminado é muito mais do que um evento artístico; é uma iniciativa que une tradição e solidariedade. Promovido anualmente, ele busca resgatar o verdadeiro significado do Natal, oferecendo à população paulistana uma série de ações culturais gratuitas em locais emblemáticos da cidade. A Catedral da Sé, com sua imponência e história, torna-se o epicentro dessas celebrações, reunindo moradores, turistas, autoridades e artistas para momentos de reflexão e beleza.



A noite de abertura começou com uma celebração ecumênica, simbolizando a união e o respeito entre diferentes crenças, seguida de falas de autoridades como o vice-governador do Estado, Felício Ramuth, e o prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes. Entre os presentes estavam a primeira-dama da cidade, Regina Nunes, e outras personalidades de destaque, como Guilherme Afif, Secretário Extraordinário de Projetos Estratégicos do Governo do Estado de São Paulo e conselheiro do Baccarelli.



Baccarelli: uma tradição no Natal Iluminado

O Baccarelli não é novato no Natal Iluminado. Sua participação em edições anteriores já deixou marcas profundas no evento, levando o talento dos jovens de Heliópolis para um público que, muitas vezes, experimenta a música clássica e coral pela primeira vez. A oportunidade de integrar o evento demonstra não apenas a excelência artística das orquestras e corais do Baccarelli, mas também reforça seu papel como embaixador de transformação social e cultural.

Para os jovens músicos, estar na Catedral da Sé é uma experiência única. O espaço, com sua arquitetura gótica e aura histórica, potencializa a emoção de cada nota tocada e cantada. A apresentação culminou em momentos de pura magia, à medida que o público lotou a catedral e se deixou levar pelas melodias natalinas. O repertório, especialmente pensado para transmitir o espírito de união e esperança, foi mais um exemplo da qualidade artística dos projetos do Baccarelli.



O espírito do Natal através da música

O Natal Iluminado não é apenas sobre luzes e decorações; é sobre iluminar corações. A participação do Baccarelli reflete essa missão, levando não apenas música, mas também a mensagem de que é possível construir um futuro melhor por meio da educação, da arte e da união.

A instituição agradece à Associação Comercial de São Paulo e à Prefeitura pelo convite e celebra mais uma vez a parceria que possibilita transformar vidas e inspirar a cidade de São Paulo. Que esta seja apenas mais uma de muitas edições que ainda virão.



Baccarelli na Hamburgada do Bem

Coral Heliópolis se apresentou em evento que leva dia de diversão para crianças

No dia 14 de dezembro, a Suvinil promoveu uma ação especial junto à Hamburgada do Bem, no CEU Heliópolis, vizinho do Baccarelli. A empresa convidou aproximadamente 360 dos nossos alunos para participarem da ação, com direito a uma apresentação do Coral Heliópolis que abrilhantou esse momento especial.



A Hamburgada do Bem é uma ação que acontece em diversos lugares de São Paulo e conta com brincadeiras, oficina de *slime*, maquiagem, pintura facial, entre outras atividades infantis. A ação também distribui hambúrguer, sobremesa e refrigerante à vontade. Além disso, essa edição especial contou com a presença do Papai Noel, que levou presentes para as crianças.

O Baccarelli agradece à Suvinil pela oportunidade de não apenas mostrar o poder transformador da música em Heliópolis e o talento de nossos pequenos, como também de proporcionar esse momento de diversão às crianças convidadas.

Restaurante Baccarelli recebe selo de diversidade

Reconhecimento celebra compromisso com inclusão e direitos humanos

O Restaurante Baccarelli foi agraciado com o prestigiado Selo de Direitos Humanos & Diversidade, em sua 7ª edição, promovida pela Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de São Paulo. O certificado reconhece as boas práticas e o compromisso da instituição com a promoção da inclusão, diversidade e direitos humanos.

Parte do núcleo Heliópolis, o Restaurante Baccarelli vai além de suas mais de 15 mil refeições servidas mensalmente. Como uma cozinha social gerida pelo Instituto Capim Santo, o espaço também atua na formação profissional com curso de gastronomia para as famílias atendidas, criando oportunidades e gerando impacto positivo na comunidade local.

Este reconhecimento inspira a continuação da promoção de transformação e inclusão social por meio da educação. O selo reforça o papel fundamental de iniciativas que unem sustentação social e respeito às diferenças, e tem apoio da B3, Liga Solidária e Sesc Mesa Brasil.



Um encerramento emocionante para as Orquestrinhas

Alunos da Orquestra Infantil e Infantojuvenil Heliópolis celebram um ano de crescimento e aprendizado em concerto para amigos e familiares

As Orquestras Infantil e Infantojuvenil Heliópolis encerraram o ano de 2024 com um concerto repleto de emoção, talento e significados. Diante de familiares, amigos e professores, os jovens músicos apresentaram um repertório cuidadosamente escolhido, interpretando obras de grandes mestres como Sibelius e Mozart. O evento foi uma celebração do progresso alcançado ao longo do ano e marcou um momento especial na formação musical dos alunos.

O concerto não foi apenas uma exibição de técnica musical, mas também uma oportunidade de reflexão e conexão sobre o aprendizado de tantos meses. Antes de cada peça, os alunos compartilharam breves apresentações sobre as obras e seus compositores, explicando o que cada música representa e quais sentimentos ela desperta neles. Essa interação proporcionou ao público uma experiência completa, conectando a performance às emoções e ao aprendizado que cada jovem vivenciou.



As apresentações começaram com a Orquestra Infantil Heliópolis, que encantou com sua leveza e energia, seguida pela Orquestra Infantojuvenil, que trouxe interpretações mais robustas e emocionantes. O ponto alto da noite foi o momento em que as duas orquestras se uniram para uma performance final com clima natalino, arrancando aplausos entusiasmados da plateia.

A participação ativa das famílias e amigos, que vibraram com cada nota tocada, é fundamental para esse processo de desenvolvimento dos alunos e alunas. É esse apoio que impulsiona o crescimento musical e pessoal dos jovens, e o evento reforçou como a música é capaz de fortalecer laços e criar memórias inesquecíveis.

Mais do que um concerto, o encerramento das atividades das Orquestrinhas foi um marco de celebração, aprendizado e gratidão.



Crianças encerram o ano com muita diversão

Alunos de Musicalização e Pré-Coral se divertiram e confraternizaram em espaço interativo

Nos dias 17 e 18 de dezembro, as turminhas de Musicalização e Pré-Coral do núcleo Heliópolis do Baccarelli encerraram o ano em grande estilo com uma confraternização para lá de especial oferecida pelo Espaço Adventree.

Foram dois dias repletos de brincadeiras, gargalhadas e muita diversão! As crianças tiveram acesso a diversos brinquedos, uma fazendinha onde puderam conhecer e interagir com diferentes animais, além atividades especiais. Os pequenos também receberam uma visita do Papai Noel, com direito a pipoca e picolé para completar a festa.

A confraternização foi muito mais do que um momento de diversão. Foi uma celebração de tudo o que foi construído em 2024: amizades, sonhos e o poder transformador da música. Com essa e muitas outras lembranças felizes, o Baccarelli tem a certeza de que 2025 trará ainda mais música, sorrisos e momentos inesquecíveis para todos.



Feira de Políticas Públicas disponibiliza serviços à comunidade

Evento multissetorial é realizado no CEU Barro Branco

Prefeitura de São Paulo com a participação de diversas secretarias municipais. Na ocasião, os moradores da região de Cidade Tiradentes tiveram acesso a serviços como atualização de cadastro no CadÚnico, agendamento de serviços sociais, atendimentos médicos e preventivo, orientações contra proliferação do Aedes Aegypti e testagens rápidas para DSTs.



O encontro teve cobertura ao vivo da Rádio Cidade Tiradentes FM, contando com breve depoimento da gerente da unidade, Patrícia Mereles: “Essa ação em conjunto garante o direito dos usuários de serem atendidos. A proposta hoje é unir essas políticas públicas: da saúde, da assistência, da educação, da habitação para poder contribuir com a comunidade”.

Ainda teve pula-pula, pipoca, algodão doce e apresentação da turma de dança do ventre. A iniciativa reforça a relevância do equipamento no território e sua característica de ser um ponto de encontro na comunidade.

Uma verdadeira celebração no último Altas Horas de 2024

Orquestra Sinfônica Heliópolis e ícones do Axé unem forças na TV Globo

Dezembro de 2024 ainda teve espaço para mais uma participação especial. A Orquestra Sinfônica Heliópolis subiu ao palco do programa Altas Horas mais uma vez para encerrar o ano com um espetáculo inesquecível: o especial Axé Sinfônico, em comemoração aos 40 anos da Axé Music. Sob a batuta do maestro Edilson Ventureli, o grupo uniu-se a grandes nomes da música baiana, proporcionando uma fusão única entre o clássico e o popular.

O palco do Altas Horas recebeu artistas emblemáticos como Daniela Mercury, Armandinho, É O Tchan!, Olodum, Timbalada, Companhia do Samba, Ricardo Chaves, Márcio Victor e Sarajane. Juntos, eles revisitaram sucessos que marcaram gerações, apresentando arranjos sinfônicos inéditos que eletrizaram o público.



Entre os momentos mais marcantes da noite, destacaram-se as performances de *O Canto da Cidade*, eternizada por Daniela Mercury, e *Liberar Geral*, sucesso do Terra Samba. A energia contagiante dos artistas foi tamanha que, em diversos momentos, eles invadiram a pista de dança do programa, celebrando e dançando juntos, evidenciando o espírito de união e alegria característico do Axé.

A participação da Orquestra Sinfônica Heliópolis, reconhecida por sua excelência e por seu compromisso com a inclusão social, trouxe uma dimensão especial ao evento. A combinação dos ritmos vibrantes do Axé com a sofisticação da música clássica resultou em uma apresentação que ficará marcada na história da televisão brasileira.

Para o Baccarelli, essa colaboração é mais um capítulo na missão de democratizar o acesso à cultura e promover a integração entre diferentes estilos musicais. O especial Axé Sinfônico não só celebrou quatro décadas de Axé Music, como também destacou a riqueza e a diversidade da música brasileira, unindo gerações em uma noite de pura celebração.

Se você não teve a oportunidade de assistir ao vivo, o programa está disponível na plataforma de streaming Globoplay. Não perca a chance de reviver essa noite histórica, que celebrou a música, a cultura e a união dos povos através da arte.

Orquestra Sinfônica Heliópolis encanta no Especial de Natal do The Masked Singer Brasil

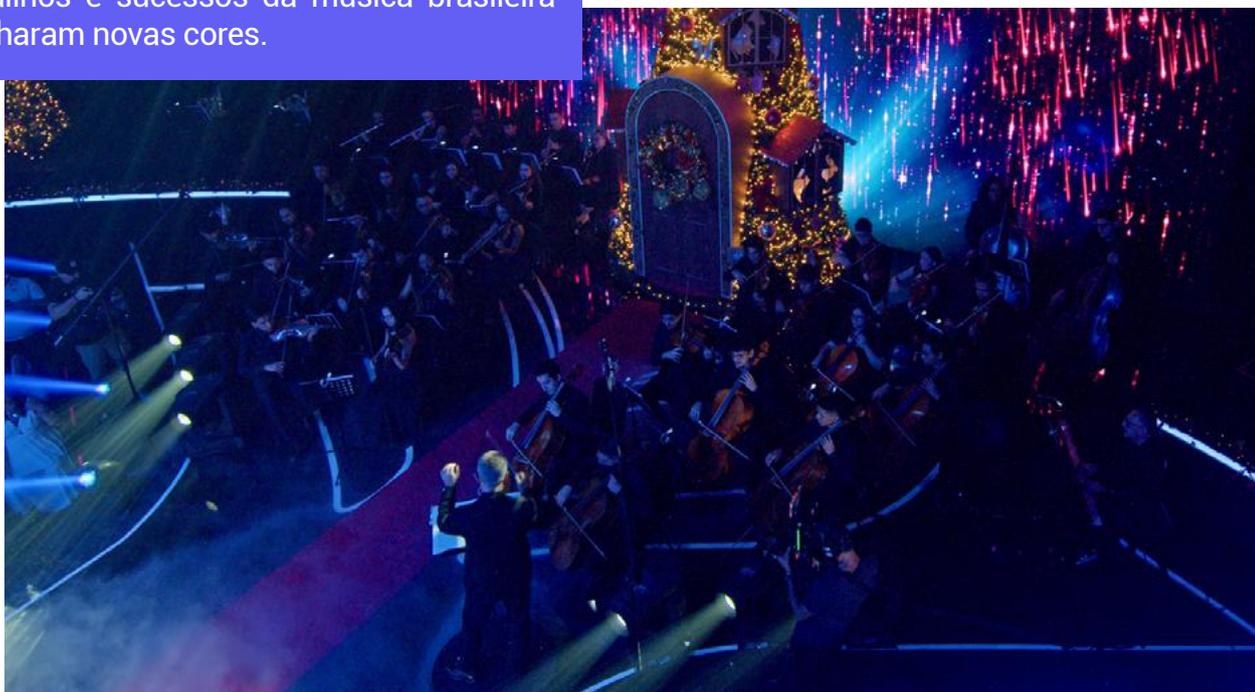
Uma noite de celebração e emoção com grandes nomes da música e da televisão

No dia 22 de dezembro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência de Edilson Ventureli, emocionou o público ao participar do Especial de Natal do The Masked Singer Brasil, marcando a estreia da apresentadora Eliana no comando do programa. A performance do grupo trouxe um brilho especial à noite, que celebrou o talento e a magia das festividades de fim de ano com uma série de apresentações inesquecíveis.

Sob o caloroso aplauso do público, os músicos acompanharam momentos emblemáticos do programa, elevando performances de artistas renomados como Tony Ramos, Susana Vieira, Belo, Daniel e Junior Lima. A fusão entre a grandiosidade da Orquestra e o formato descontraído e vibrante do The Masked Singer resultou em um fim de tarde memorável, onde clássicos natalinos e sucessos da música brasileira ganharam novas cores.



Entre os destaques, Tony Ramos e Susana Vieira emocionaram o público com *Pela Luz dos Olhos Teus*, enquanto Eliana e Daniel entoaram *Ninguém Explica Deus* em um dueto que tocou o coração de todos. A Orquestra Sinfônica Heliópolis, com sua energia e precisão, trouxe profundidade a cada acorde, preenchendo o palco de emoção e tornando cada apresentação ainda mais marcante.





Participar de um dos programas de maior audiência da televisão brasileira não é apenas uma vitrine para a Orquestra, mas também uma oportunidade de mostrar seu talento e desenvolvimento junto ao trabalho social e artístico do Baccarelli. Os integrantes são prova de que a arte tem o poder de transformar vidas e alcançar novos públicos, transcendendo as barreiras do erudito e do popular.

A noite também revelou *spoilers* da próxima temporada do *The Masked Singer*, que promete surpresas e homenagens a grandes personagens da dramaturgia brasileira. E, para a Orquestra Sinfônica Heliópolis, essa participação reforça sua missão de levar a música onde quer que ela ressoe e emocione.

Se você perdeu o programa ou deseja reviver essa noite especial, o episódio já está disponível no Globoplay.



Imagem do mês



Vitórias e talento no InterCEUs!

Unidades sob gestão do Baccarelli conquistam novas medalhas

As equipes dos CEUs sob gestão do Baccarelli, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, se destacaram mais uma vez nas etapas do InterCEUs. A competição reúne as 58 unidades de São Paulo em diversas modalidades.

No CEU Freguesia do Ó, as equipes femininas de vôlei e handebol conquistaram o primeiro lugar em suas categorias. E no CEU Pinheirinho, o vôlei feminino infantil levou a medalha de ouro, enquanto os meninos do futsal mirim do CEU São Pedro também garantiram o lugar mais alto do pódio.

No basquete, o time pré-mirim masculino do CEU Taipas chegou até à final e garantiu a medalha de prata. As equipes de futsal pré-mirim masculino e feminino da mesma unidade levaram medalhas de bronze. Também na mesma posição, as equipes femininas de vôlei mirim do CEU São Miguel e pré-mirim do CEU São Pedro subiram ao pódio.

O Baccarelli e os CEUs celebram as conquistas e parabenizam os competidores pelo desempenho excepcional. O sucesso é fruto de trabalho coletivo das equipes de esportes e dos talentosos jovens atletas. Que venham mais vitórias!



Novos murais personalizados nos CEUs

Ao todo, 10 unidades já contam com intervenção artística

Após receber duas pinturas nos últimos meses, o CEU Pinheirinho ganhou mais uma arte para chamar de sua. Criada por Manuela Navas e pelo Coletivo Antúro, composto pelos artistas Isabella Siqueira e Douglas Reis, a obra intitulada *De Tardinha no Quintal* levou 8 dias para ser concluída, preenchendo os 120m⁴ de uma das empenas do prédio.



Teve também a finalização do primeiro grafite do CEU Arthur Alvim, com a pintura *Trouxe comigo Lembranças e Raízes*, da artista Ana Carla Pereira, a Negana, que presta homenagem à comunidade nordestina. Também foram 8 dias para produzir a belíssima homenagem composta por cinco imagens que celebra a cultura do Nordeste, sendo um lembrete vivo aos migrantes residentes em São Paulo.

Ambos os projetos foram realizados com recursos do Projeto MAR – Museu de Arte de Rua, da Secretaria Municipal de Cultura – SP, e agora 10 dos 12 CEUs sob gestão do Baccarelli contam com murais artísticos em suas unidades. As iniciativas reforçam a identidade e pertencimento dos frequentadores dos CEUs com as unidades, por meio da expressão artística e reconhecimento cultural.

Conscientização ambiental com o CEU+Verde

Ações de sustentabilidade reúnem público

Após sucesso da edição realizada em 2023, o CEU Vila Alpina novamente promoveu o evento CEU+Verde, com foco em ações de educação ambiental. Foram 4 dias de programação aberta para os moradores da região, incluindo aulas livres de esporte e cultura no parque ecológico da unidade, oficinas com focos em ambientalismo e sustentabilidade, plantação de sementes, reciclagem e claro, brinquedos infláveis para festa da criançada.

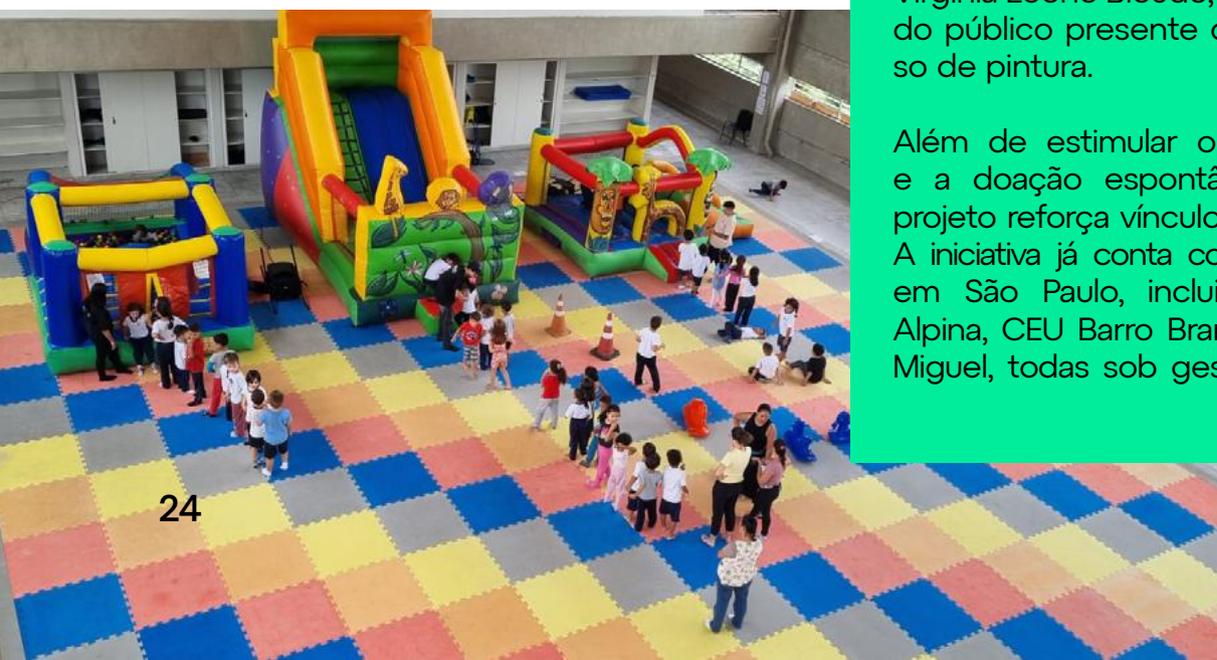
Na visão de Roberto Oliveira, gerente do CEU Vila Alpina, a iniciativa não apenas estimula práticas e reflexões sobre sustentabilidade, mas sensibiliza o público sobre a importância da preservação ambiental e do consumo consciente. A implementação de mais espaços verdes, segundo Roberto, proporciona um ambiente mais acolhedor e promove um bem-estar coletivo.



“O CEU+Verde surge como uma conscientização ambiental e promoção de práticas sustentáveis. O incentivo ao cuidado com o meio ambiente não só melhora a qualidade de vida, mas também reforça na conexão das pessoas com a natureza”, afirma o gerente da unidade, que complementa “É uma oportunidade de unir diferentes gerações em torno de uma causa comum, promovendo aprendizado e transformação social.”

Durante o evento, a unidade ganhou a sua Geloteca, projeto que incentiva o hábito da leitura com a revitalização de geladeiras sem funcionamento. A pintura foi criada pelo João Belmonte, prestando homenagem à patrona prof^a Virgínia Leone Bicudo, com participação do público presente durante o processo de pintura.

Além de estimular o acesso à leitura e a doação espontânea de livros, o projeto reforça vínculos na comunidade. A iniciativa já conta com 400 Gelotecas em São Paulo, incluindo o CEU Vila Alpina, CEU Barro Branco e o CEU São Miguel, todas sob gestão do Baccarelli.



Recitais e aulas abertas marcam o fim de ano letivo do Baccarelli

Celebração e emoção definem as apresentações que fecharam 2024 com chave de ouro

Dezembro, como já é tradição, foi um mês repleto de emoções e música no Baccarelli. Os costumeiros recitais e aulas abertas de fim de ano proporcionaram momentos únicos de celebração e aprendizado, envolvendo alunos, familiares e toda a comunidade.

Durante as apresentações, nossos jovens e talentosos músicos demonstraram o progresso conquistado ao longo de 2024. A cada nota de oboé, violino, violoncelo e contrabaixo, a cada acorde nas performances de percussão, trompa e canto, ficou evidente o impacto positivo da música na vida de cada aluno.

As aulas abertas permitiram que as famílias acompanhassem de perto o processo de aprendizagem, participando ativamente dessa jornada. Foi uma oportunidade para conhecer o trabalho diário realizado nas salas de aula e nos ensaios, aproximando ainda mais o público do universo musical que forma artistas e cidadãos.



Os recitais, por sua vez, foram verdadeiros espetáculos. O palco se tornou um espaço de expressão e superação, onde cada apresentação refletiu o esforço, a disciplina e o amor pela música cultivados durante todo o ano de 2024.

Ao final de cada apresentação, os aplausos calorosos reforçaram o papel da música como ferramenta de transformação social e a importância do apoio das famílias e amigos. Esse suporte é fundamental para o crescimento dos nossos jovens artistas.



O Baccarelli reafirma seu compromisso com a formação de novos talentos e com a promoção de experiências musicais que enriquecem a vida de todos os envolvidos. Que 2025 seja repleto de novas conquistas e que a música continue sendo a ponte que nos une e nos inspira a ir além.

A jornada transformadora de Mariana Freires

Ex-aluna e atual assistente executiva do Baccarelli conta como a música abre caminhos que vão além do ato de tocar

Nascida em Fortaleza, Mariana Freires chegou a São Paulo ainda bebê, onde foi criada em Heliópolis. Sua trajetória no Baccarelli começou em 2005, aos oito anos, graças a uma conversa casual entre mães na porta da escola. Incentivada por sua mãe, Mariana enfrentou sua primeira audição musical, um momento repleto de nervosismo que culminou em sua entrada no coral infantil do Instituto.

Apesar de ter visto o coral como muito apreço inicialmente, Mariana reconhece a importância dessa base em sua formação musical. Um ano depois, ingressou nas aulas de instrumentos, começando a aprender viola com um violino adaptado devido à sua idade. Já nesse período, o envolvimento com o Baccarelli já estava formado, junto com toda a família que se envolveu ativamente com a música e as atividades - sua mãe foi voluntária ativa da instituição.

Mariana cresceu dentro do ambiente das aulas e convivências do Baccarelli, passando pelo processo pedagógico que inclui coral, aulas de instrumento e orquestras. Aos 18 anos, decidiu cursar música na Universidade de São Paulo (USP), graduando-se em performance de viola. Paralelamente, aprofundou-se no método Suzuki, tornando-se professora certificada.



Sinto que eu adquirir experiência no mercado, com estudo e diferentes vivências de trabalho, para poder voltar e colocar em prática aqui.

Durante a graduação, Mariana descobriu uma paixão inesperada: a gestão cultural. Participar do comitê de alunos e colaborar na criação do primeiro código de conduta da orquestra despertaram seu interesse pelos bastidores da música. Com cursos no Sesc e especializações na área, ela passou a explorar o mercado cultural, conciliando estudos e trabalho com dedicação.

Em 2019, Mariana embarcou no desafiador programa internacional Global Leader, da Orchestra of the Americas. Foi um período de intenso aprendizado, que a afastou temporariamente do ensino e atividades do Baccarelli. Ainda assim, permaneceu conectada como voluntária, especialmente durante a pandemia, quando seu trabalho final no curso internacional focou na reinvenção da instituição frente à crise socioeconômica instaurada na comunidade.



Foi em 2022 que Mariana retornou ao Baccarelli, como profissional da área de produção. Lá, pôde aplicar sua experiência adquirida no mercado, produzindo apresentações e assumindo novas responsabilidades. No ano seguinte, foi convidada a atuar como assistente da direção executiva, liderada pelo CEO Edilson Ventureli. O convite é um marco em sua carreira que concilia seu aprendizado até aqui.

Hoje, Mariana vê a instituição como um porto seguro, onde sente-se acolhida e inspirada a contribuir para a transformação de outras vidas. Sua jornada é um exemplo de como talento, esforço e paixão podem abrir portas e construir caminhos em um mercado tão desafiador como o da música e da cultura no Brasil.





Vozes da Transformação: uma jornada inesquecível pelo Brasil

Coral Jovem Heliópolis encerra turnê com espetáculos vibrantes e emocionantes no Rio de Janeiro e em Piracicaba

O encerramento da turnê Vozes da Transformação com o Coral Jovem Heliópolis foi mais do que um espetáculo: foi uma celebração da arte, da cultura e do poder transformador da música. Em sua última apresentação, realizada dia 14 de dezembro no Teatro Erotides de Campos, em Piracicaba, o grupo emocionou o público, que lotou o espaço, aplaudiu de pé e cantou junto com os jovens talentos. Nossos jovens cantores também se apresentaram no último mês do ano no icônico Museu do Amanhã, no Rio de Janeiro.

A turnê percorreu várias cidades ao longo do ano, passando por São Paulo, Curitiba e Rio de Janeiro, até culminar em um encerramento memorável. Criado em conjunto com os próprios integrantes do Coral Jovem Heliópolis, o espetáculo levou a essência da comunidade de Heliópolis para diferentes regiões do Brasil, mostrando que a arte tem o poder de quebrar barreiras e aproximar realidades.

Composto por 46 cantores, o coral apresentou um repertório diversificado que incluiu clássicos da música brasileira em arranjos modernos e envolventes, criados exclusivamente para a turnê. Sob a regência do maestro Otávio Piola e arranjos musicais assinados por Juliana Ripke, a apresentação não se limitou à música. Coreografias dinâmicas e encenações cativantes, que contaram com a preparação cênica de Lucas Migliorini, compuseram um espetáculo completo, conectando diferentes formas de expressão artística e proporcionando uma experiência inesquecível para a plateia.



O projeto, patrocinado pela Caterpillar, contou com apresentações gratuitas em todas as cidades visitadas, reafirmando o compromisso com a democratização da cultura. A turnê foi uma oportunidade única de mostrar como a música pode ser uma ferramenta de transformação social, tanto para os jovens quanto para as comunidades visitadas. Além de impactar o público, a turnê foi uma vivência transformadora para os jovens do coral.



Cada apresentação reforçou o valor do trabalho em equipe, da dedicação e da expressão artística como um caminho de empoderamento e superação. Ao fim da turnê, os integrantes destacaram que cada música foi pensada com cuidado para envolver o público da melhor forma e que viajar pelo Brasil com a arte foi uma experiência inesquecível.

O encerramento em Piracicaba trouxe um gostinho de missão cumprida e deixou no ar a expectativa para os próximos passos do Coral Jovem Heliópolis. Mais do que um espetáculo, Vozes da Transformação foi um testemunho do poder da arte para inspirar, emocionar e unir pessoas, onde quer que ela vá. Que venham os novos capítulos dessa incrível jornada artística.



Prefeitura Presente inaugura AvançaTech no CEU Freguesia do Ó

Encontro teve presença do prefeito Ricardo Nunes e de secretários municipais

O CEU Freguesia do Ó, uma das 12 unidades sob gestão do Baccarelli, recebeu o prefeito Ricardo Nunes durante etapa do evento Prefeitura Presente, realizado no dia 13 de dezembro. Na ocasião, o prefeito foi recebido pelo gerente da unidade, Antony Diniz e pelo gerente regional, Juliano Gasperi.

O encontro foi marcado pela inauguração oficial do Avança Tech, programa que promove formação profissional na área de tecnologia com cursos em diversas especializações. Além do CEU Freguesia do Ó, o AvançaTech também segue disponível nas unidades dos CEUs Carrão, Parque Novo Mundo e Pinheirinho. Na comitiva do prefeito, ainda estiveram presentes os secretários municipais de Educação, Fernando Padula; de Desenvolvimento Econômico e Trabalho, Eunice Prudente e do adjunto Armando Júnior; de Inovação e Tecnologia, Maiara Carvalho; da vereadora Sandra Santana; e do subprefeito da região, Sergio Gonelli.



Na visita, o prefeito Ricardo Nunes ainda recebeu uma homenagem com música e dança, com exibição realizada por grupo artístico da região da Freguesia do Ó. Ainda houve tempo de visitar o espaço do Telecentro da unidade e conhecer os serviços disponíveis, além de comparecer à biblioteca e à Bebeteca, com direito a momentos de brincadeiras com uma das bebês que aproveitava o espaço.

Assim como em toda edição, houve espaço para ouvir reivindicações dos moradores e troca de diálogo com líderes do território. O Baccarelli e o CEU Freguesia do Ó agradecem a parceria em mais uma iniciativa visando a qualidade de vida da população paulistana, buscando levar cada vez mais inclusão e desenvolvimento para todos.



Um saboroso marco de conquistas no Restaurante Baccarelli

Encerramento de módulo celebra talentos da gastronomia social

Neste sábado, 7 de dezembro, o Restaurante Baccarelli, parte do núcleo Heliópolis, foi palco de uma emocionante celebração: o encerramento do primeiro módulo do curso de Gastronomia Social e Sustentável, o Cozinha do Amanhã. A iniciativa, que resulta de uma parceria entre o Baccarelli e o Instituto Capim Santo, marca um momento significativo na formação de novos talentos gastronômicos na comunidade.

Após meses de dedicação e aprendizado, os alunos participaram de um desafio especial: preparar pratos como Trabalho de Conclusão de Curso. Divididos em grupos, eles exploraram os ingredientes disponíveis para criar receitas inovadoras, que foram submetidas à avaliação de uma banca de especialistas. O resultado? Uma experiência rica em sabores, criatividade e superação.

A cerimônia também foi marcada pela entrega dos certificados do módulo inicial, celebrando o empenho e as conquistas dos participantes. O curso segue agora para as próximas etapas, que incluem os módulos de Confeitaria e Panificação e Cozinha Brasileira, prometendo ainda mais oportunidades de aprendizado e transformação.



Com esta iniciativa, o Baccarelli abre portas para o futuro, promovendo capacitação profissional e desenvolvimento social. O projeto reforça o compromisso com a inclusão e a valorização da comunidade local.

Parabéns aos alunos pela conquista desta etapa! Que esta jornada continue a inspirar e abrir caminhos, mostrando que a gastronomia pode ser um instrumento poderoso de transformação de vidas. Que venha o próximo módulo e novos sabores de realizações!



Orquestra Sinfônica Heliópolis tem destaque em cerimônia de posse da nova gestão municipal de São Paulo

Baccarelli tem participação inédita em solenidade que aconteceu no Theatro Municipal no primeiro dia do ano

No dia 1º de janeiro, o Theatro Municipal de São Paulo, ícone cultural e palco das grandes celebrações da cidade, foi o cenário de um evento marcante: a cerimônia de posse dos secretários da nova gestão municipal, liderada pelo prefeito Ricardo Nunes. A Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência do maestro Edilson Ventureli, teve a honra de participar dessa solenidade que reuniu autoridades, personalidades e o público paulistano.

Logo na recepção, no saguão do Theatro, o Quarteto de Cordas do Baccarelli deu as boas-vindas aos convidados com uma apresentação especial. O repertório, composto por peças clássicas e leves, criou um clima acolhedor e encantou a todos que chegavam para prestigiar o evento.



A abertura oficial no palco do Theatro Municipal foi conduzida pela Orquestra Sinfônica Heliópolis, que iniciou sua performance com a majestosa abertura da ópera *Carmen*, de Georges Bizet, seguida pela icônica trilha sonora de *Dona Flor e Seus Dois Maridos*, uma obra-prima de Chico Buarque e Francis Hime.



Mas o grande momento da noite foi a surpresa preparada especialmente para a solenidade: um medley que exaltou São Paulo, costurando obras emblemáticas como *Sampa*, de Caetano Veloso, e os clássicos de Adoniran Barbosa, *Saudosa Maloca* e *Trem das Onze*. O público, emocionado, não apenas aplaudiu, mas cantou junto, transformando o Theatro Municipal em um coro uníssono de amor e orgulho pela cidade.

A participação do Baccarelli em um evento tão significativo reforça sua missão de levar a música e a cultura a todos os cantos de São Paulo. “Agradecemos à Prefeitura pela oportunidade de marcar presença nesse momento histórico e desejamos sucesso aos novos secretários e secretárias”, destacou Edilson Venturelli, que cantou junto com o público.

Em 2025, o Baccarelli renova seu compromisso com a construção de uma cidade mais justa e inclusiva. Seguimos juntos, transformando vidas por meio da educação, da cultura e do esporte e contribuindo para uma São Paulo mais vibrante e acolhedora.

Festival de Verão agita público no CEU Tremembé

Programação no fim de semana reuniu frequentadores da unidade

Após sucesso em 2023, o CEU Tremembé promoveu a 2ª edição do Festival de Verão – Maria Firmina dos Reis. Além de integrar moradores e frequentadores, a iniciativa presta homenagem à patrona do CEU, considerada a primeira advogada brasileira e uma das personalidades marcante no combate à escravidão.



O festival reuniu a comunidade em um verdadeiro espetáculo de arte, esporte e convivência. Durante a programação, um dos destaques foi o Sarau de Maria, que em sua terceira edição novamente emocionou a plateia com exhibições artísticas livres, demonstrando o aprendizado das turmas do núcleo cultural e o talento dos artistas do território.

Ainda teve aula aberta de hidroginástica dançante, brinquedos infláveis para a criançada e atividades esportivas, como festival de basquete e amistosos de futsal infantil, infantojuvenil e sênior. A realização do evento integra moradores da região e reforça vínculos entre o CEU e o território, sendo um espaço de contribuição e aprendizado mútuo com a comunidade.

#AconteceNosCEUs

A confraternização de diversas turmas esportivas foi um grande sucesso no **CEU Barro Branco – Enedina Alves Marques** com um baile temático da década de 1960. Com caracterização e vestimentas da época, o público aproveitou um dia de muita descontração, música e nostalgia.



Diversão garantida no **CEU Carrão - Carolina Maria de Jesus** com o Sábado da Alegria, evento que reuniu atividades de cultura e esportes, apresentações, oficinas e até um café da manhã colaborativo. A iniciativa integrou os munícipes com as aulas livres e as competições abertas ao público.



O clima natalino tomou conta da biblioteca do **CEU Freguesia do Ó – Esperança Garcia** com as oficinas temáticas! Os participantes aproveitaram as técnicas de criação de contos e confecção de enfeites natalinos, levando para casa seus próprios acessórios decorativos.



Ainda no clima de fim de ano, a biblioteca do **CEU Parque Novo Mundo – Leônidas da Silva**, recebeu a Cantata de Natal, com músicas e leituras em comemoração à tradicional data. O grupo de coro da professora Melissa Rocha trouxe alegria e harmonia, encantando os frequentadores da biblioteca e do CEU.



E o próprio Papai Noel visitou a biblioteca do **CEU Tremembé – Maria Firmina dos Reis**, com surpresas para as crianças em um momento de descontração e celebração do período natalino, contagiando a todos presentes.



Com muito esporte e acolhimento, o ginásio do **CEU Arthur Alvim – Abdias do Nascimento** recebeu o festival de vôlei adaptado, com alunos de 50 a 78 anos da própria unidade. O evento contou também com a participação de alunos com deficiência intelectual do Centro de Convivência (CECCO) em um dia de torcida, diversão e inclusão.



E o ginásio do **CEU Pinheirinho – Luis Gama** recebeu um festival de futsal que contou com sucesso de público e torcida. Foram nove partidas ao todo com equipes masculinas, femininas e mistas, com direito a troféu e medalhas para os participantes.



No palco do teatro do **CEU São Miguel – Luiz Melodia**, o espetáculo das turmas de circo apresentou números que refletiram o aprendizado dos meses de aulas. A exibição conquistou a plateia, ganhando aplausos a cada pirueta e técnica demonstrada.



As reuniões do novo ProArt 2025 contaram com a presença de artistas e profissionais dos territórios dos **CEUs São Miguel, Freguesia do Ó e São Pedro**. Os encontros foram realizados com coletivos e artistas de cada região, com orientações e diretrizes do novo edital de Projetos Artísticos, sendo fundamental para o cenário cultural periférico.



Também no **CEU Freguesia do Ó**, aconteceu um mutirão com orientações jurídicas e reconhecimento de paternidade. O evento reuniu moradores do território e auxiliou para que todos pudessem sanar dúvidas sobre um assunto tão delicado para diversas famílias, em um exercício de serviço e empatia.



O espetáculo **Princesas em Greve** encantou o público no **CEU Taipas - Prof^a Maria Beatriz Nascimento**, buscando dar visibilidade às grandes figuras femininas da história, abordando a luta das mulheres por seus direitos e espaço na sociedade. A apresentação de balé foi realizada com alunas do próprio CEU, em parceria com a turma de teatro da unidade.



Os alunos de teatro do **CEU Vila Alpina - Prof.^a Virgínia Leone Bicudo** se apresentaram com a peça **Eu, André(as)**, abordando histórias sobre relacionamentos e como lidar com as próprias emoções. Com um show de atuação, a iniciativa funciona como ferramenta pedagógica aos alunos e como entretenimento cultural aos frequentadores da unidade.



APOIE A CONSTRUÇÃO DO TEATRO BACCARELLI

Contribua com a abertura da
primeira sala de concertos
do mundo localizada
em uma favela.



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio

Apoio Institucional



Realização

