

EP 13

Proyecto Revista Digital

PLÁSTICA PRIMER CICLO

DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA LAS DIFERENTES PROPUESTAS DE TRABAJO SON UN DISPARADOR PARA QUE LOS ALUMNOS/AS PUEDAN DESARROLLAR SU IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD.

EN PRIMER CICLO SE PRIORIZÓ LA EXPLORACIÓN DE DIFERENTES MATERIALES Y TÉCNICAS TANTO EN LA BIDIMENSIÓN COMO EN LA TRIDIMENSIÓN.

1RO A T. M.

COLLAGE CON HOJAS DE ÁRBOL



DIBUJO DE FIGURA HUMANA SUPERHEROÍNA



1ºB T.T.

PAISAJE CON PALETA REDUCIDA



NATURALES

2DO A T.M.

DIBUJO CONCEPTO POSITIVO NEGATIVO



2DO B T.M.

CAJA INTERVENIDA AL ESTILO DE MILO LOCKETT





MACETA CON MATERIAL RECICLADO

3RO A T. M.

COLLAGE INSPIRADO EN LA OBRA DE ANTONIO BERNI



PLÁSTICA SEGUNDO CICLO

DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA SE ABORDARON PROPUESTAS DE TRABAJO QUE IMPLICARON EL ANÁLISIS Y LA OBSERVACIÓN DENTRO DEL CAMPO DEL DISCURSO Y LA PRODUCCIÓN VISUAL

LA REPRESENTACIÓN DE LA TRIDIMENSION, LAS RELACIONES ENTRE FIGURA /FONDO Y LA INTERPRETACIÓN DE OBRAS DE GRANDES ARTISTAS TUVIERON LUGAR EN DICHAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS.

6T B T.T

DIBUJO LINEAL FIGURA HUMANA EN MOVIMIENTO Y SUPERPOSICION



PERSPECTIVA CON DOS PUNTOS DE FUGA



6TO C T.T.

RETRATO PRIMAVERAL INSPIRADO EN LA OBRA DE KARINA CHAVIN



PAISAJE DE LA BOCA



4TO B T.M.

DE LA BIDIMENSIÓN A LA TRIDIMENSIÓN



4TO A T. M.

COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA. MANEJO DEL ESPACIO



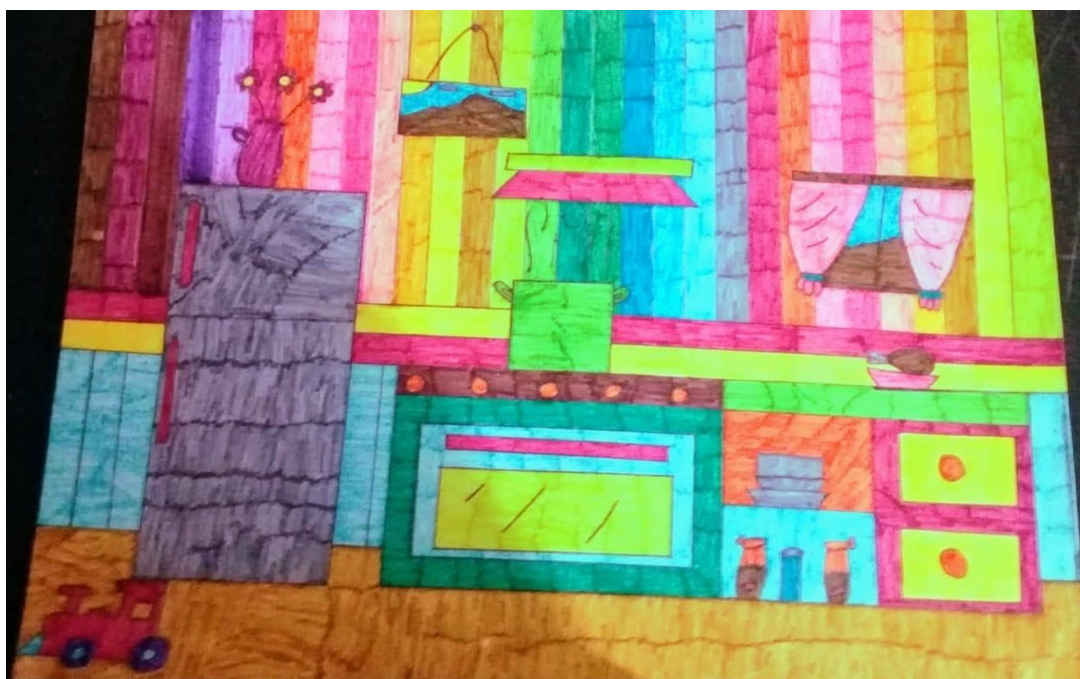
5TO A T. M.

FIGURA COMPLEJA. FONDO COMPLEJO



5TO B T. M.

PREDOMINIO DE COLORES CÁLIDOS



6TO A T. M.
MONOCROMÍA



4TO C T.T

GUSTAV KLIMT “ÁRBOL DE LA VIDA”

ENCUADRE TRADICIONAL CENTRADO, FIGURA COMPLEJA/ FONDO SIMPLE

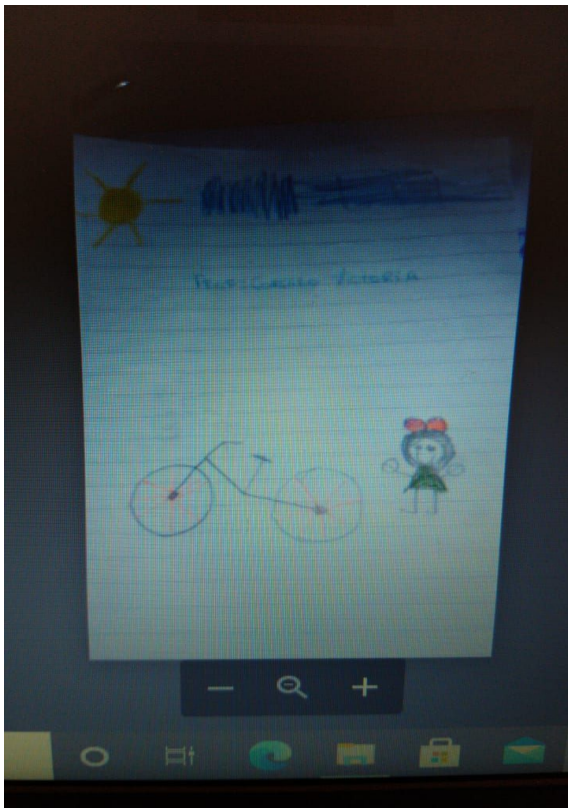


5TO C T.T
EMILIO PETTORUTI

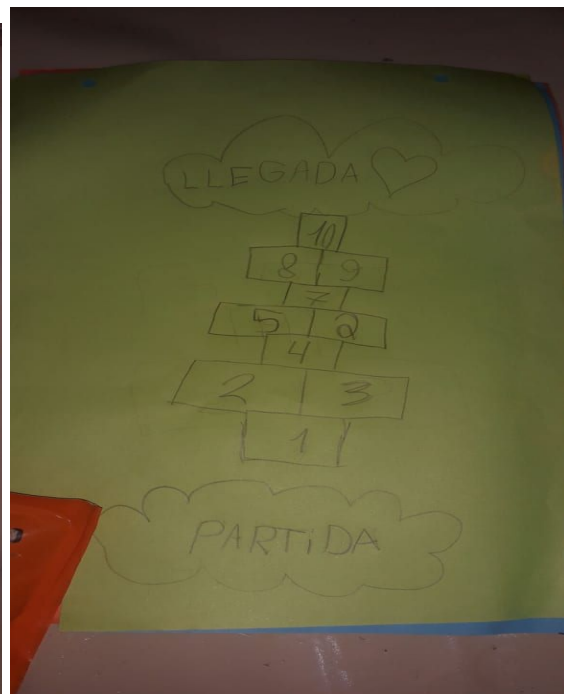
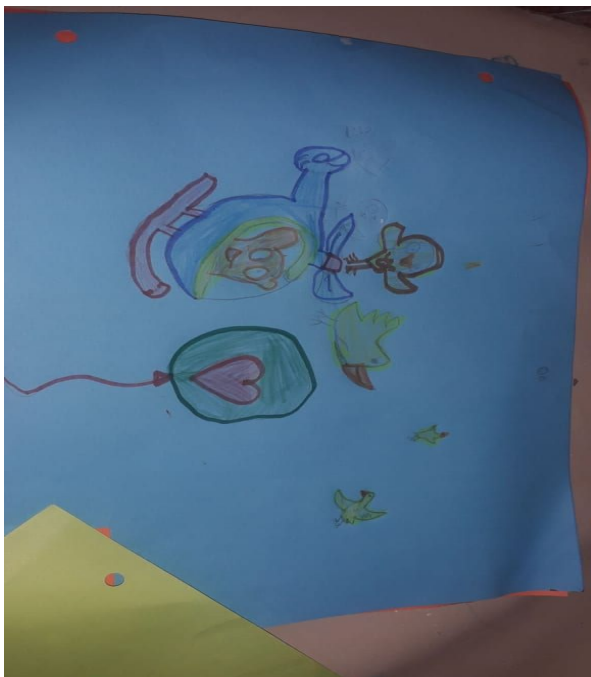


1RO C T.T.

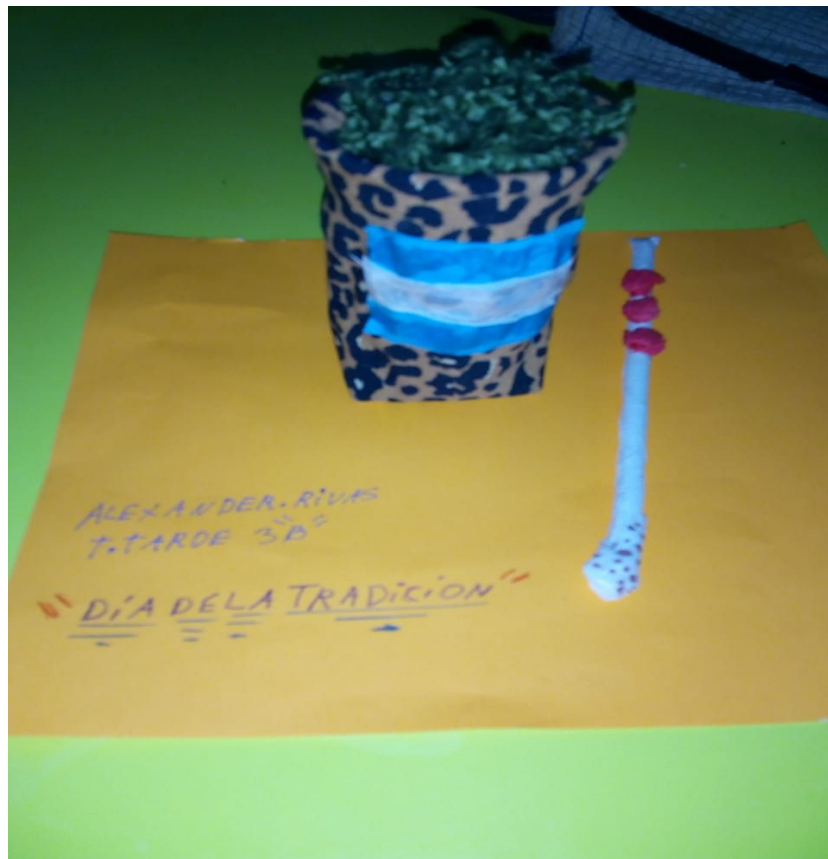
DIBUJOS TEMA LO RECREATIVO DE SUS PASEOS Y COLLAGES
DIA DE LA TRADICION



2DO C T.T

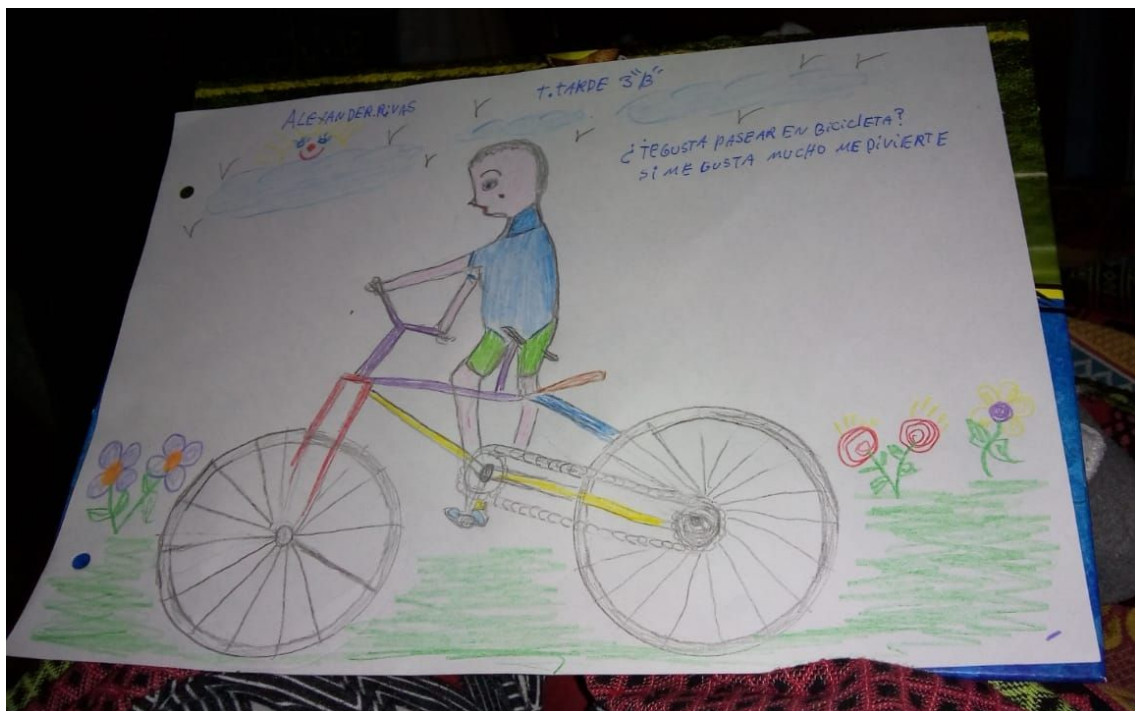


3RO B T.T.



ALEXANDER RIVAS
T. TARDE 3^{ra}

DÍA DE LA TRADICIÓN



ALEXANDER RIVAS

T. TARDE 3^{ra}

¿TE GUSTA PASEAR EN BICICLETA?
SI ME GUSTA MUCHO ME DIVIERTO

3RO C T.T.

