



38<sup>e</sup> Salon champenois  
du véhicule de collection

Les 7 et 8 mars 2026

Parc des expositions REIMS

Billetterie sur place ou en ligne sur :  
[www.2ce-salons-reims.com](http://www.2ce-salons-reims.com)



## PATRIMOINE

### Musée des Beaux-Arts de Reims : pas d'ouverture avant juin 2027

 p. 6

## PROJET

### Un tiers-lieu culturel porté par Jazzus sur les rails

 p. 7

## COMMERCE

# Discrète arrivée de Shein à Reims



Après la controverse et la cohue qui ont marqué l'arrivée du géant chinois de l'ultra fast fashion à Paris, en novembre, son installation au BHV de Reims s'est déroulée sans heurt, mercredi. D'abord très calme, l'affluence a augmenté au fil de la journée. p. 4

## MUNICIPALES

### Reims, Bétheny, Tingueux... Tour d'horizon des candidats

 p. 8 et 9

## ÉNERGIES

### Un puits de pétrole autorisé à rouvrir dans le sud de la Marne

 p. 10

## FOOTBALL

### Le Stade de Reims doit se réveiller

 p. 10

## FESTIVAL

### La création pop et féminine à l'honneur

 p. 12

# MATINÉE PORTES OUVERTES

SAMEDI 07 MARS 2026

09H00 - 12H30  
39 rue Martin Peller - 51100 Reims - Secteur Courlancy

École - Collège - Lycées général, technologique et professionnel - Campus



CRÉOPE  
SAINT  
MICHEL  
REIMS



## Deux célèbres actrices pour présider les jurys de Reims Polar

La ville de Reims et Hopscotch Cinéma ont dévoilé, mercredi, les noms des deux présidentes des jurys de la 6e édition de Reims Polar, qui se déroulera du mardi 31 mars au dimanche 5 avril. Il s'agit d'Emmanuelle Devos, qui présidera le jury principal, et d'Eye Haïdara, qui sera à la tête du jury Sang neuf, récompensant les talents de demain. Avec près d'une centaine de films à son actif, Emmanuelle Devos fait partie du paysage cinématographique français depuis la fin des années 1990 et a été récompensée par deux César pour ses rôles dans « Sur mes lèvres » en 2002 et « À l'origine » en 2010. En 2023, elle s'était aventurée dans la série policière « BRI », en incarnant la commissaire Ferracci, cheffe d'une équipe de flics très musclés. De son côté, Eye Haïdara a été révélée dans « Le Sens de la fête » d'Éric Toledano et Olivier Nakache, en 2017, avant d'enchaîner dans un large panel de registres. En 2026, elle sera à l'affiche de « Mata », de Rachel Lang, thriller d'espionnage où elle tient le premier rôle d'une agente du service d'action de la DGSE.



© Florent Brammens

## Le retable de Fromentières remporte le concours du Plus grand musée de France



À l'issue de trois semaines de mobilisation, le public a désigné le lauréat Grand Est du concours Le Plus grand musée de France, porté par Allianz France et La Sauvegarde de l'Art Français. Avec 3 273 voix, soit 59 % des suffrages, c'est le retable flamand de l'église Sainte-Marie-Madeleine de Fromentières dans la Marne qui bénéficiera d'un soutien de 8 000 € pour sa restauration. Réalisé à Anvers au XVIe siècle et conservé dans son cadre gothique flamboyant, ce chef-d'œuvre de l'école de Nuremberg, classé monument historique depuis 1881, retrace la Passion du Christ, de l'entrée à Jérusalem jusqu'à la Résurrection, à travers 150 personnages sculptés et peints.

## Les étudiants Rémois appelés à relever le Challenge Plasma Team



Du lundi 2 mars au samedi 18 avril, les étudiants de l'agglomération rémoise sont invités à sauver des vies en mobilisant leur établissement d'enseignement à l'occasion du Challenge Plasma Team étudiant, organisé par l'Etablissement français du sang. Après une première édition fin 2025, cette nouvelle compétition met ainsi au défi lycées, universités, IUT et écoles de toutes les filières. L'établissement qui, via ses élèves, totalisera le plus de dons de plasma à la Maison du don de Reims remportera le trophée « Plasma Team ». Les inscriptions se font via [gest-challenge@efs.sante.fr](mailto:gest-challenge@efs.sante.fr). Pour rappel, le plasma est vital pour traiter des patients en réanimation, des hémophiles ou des personnes atteintes de déficits immunitaires et de nombreuses pathologies. Pour un don de plasma ou de sang, rendez-vous toute l'année à la Maison du don de Reims.

## La Marne à l'honneur dans le top 100 des meilleures cartes des vins de France

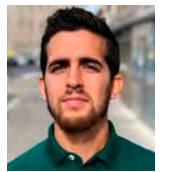
Trois établissements marnais se distinguent dans le palmarès du Top 100 des meilleures cartes de vins et spiritueux des restaurants de France, dévoilé par Terre de Vins, à l'occasion de la 10e édition du Tour des Cartes. Sur plus de 6 000 cartes analysées, trois adresses du département s'illustrent : Cuvée 31 à L'Épine, Le Parc (doublement étoilé, aux Crayères à Reims) et le Wine Bar by Le Vintage, également à Reims, respectivement dans les catégories « bistrot et restaurants bistronomiques », « restaurants gastronomiques de prestige » et « bars à vins et caves à manger ». Ce concours national, parrainé par Xavier Thuizat, meilleur sommelier et meilleur ouvrier de France, évalue les cartes autour de quatre axes : qualité des vins, présentation, engagement et expérience client. Le palmarès final des cinq lauréats, vainqueurs dans chacune des catégories, sera dévoilé le 31 mars prochain à Paris.



© L'Hebdo du Vendredi

## ÉDITO

de Simon Ksiazenicki, journaliste



## Nouveaux médias, anciens problèmes

L'attention des acteurs et commentateurs politiques est actuellement focalisée sur les élections municipales, mais tous ont en tête un autre scrutin : la présidentielle de 2027. Nous en parlions ici même récemment : Jean-Luc Mélenchon avait, semble-t-il, amorcé un virage plus souriant, plus aimable, comme tous les cinq ans, afin de se préparer, pour la quatrième fois, à l'échéance de sa vie. Chassez le naturel, il revient au galop. Le drame survenu à Lyon, où un militant d'extrême droite a été lynché à mort par des antifascistes, a remis une pièce dans la machine Mélenchon. Sommé d'expliquer les liens que La France insoumise (LFI) entretient avec le groupe d'extrême gauche qui serait responsable du décès de Quentin Deranque, acculé dans sa stratégie jusqu'au-boutiste habituelle, le leader de gauche s'enfoncé, se barricade, se recroqueville. Et tout son mouvement avec lui. Pour éteindre l'incendie, comme une actualité chasse l'autre à toute vitesse, Jean-Luc Mélenchon a donné une « conférence de presse face aux nouveaux médias ». Comprenez : des journalistes plutôt complaisants, qui ne qualifient pas les Insoumis de « dangers publics » (« L'Express »), de « poisons » (« La Tribune Dimanche ») ou de « nouveaux fascistes » (« Marianne »). Vexés de s'être vu refuser l'entrée, les médias traditionnels sont montés au créneau dans un réflexe corporatiste, et Reporters sans frontières a même dénoncé « une atteinte au droit à l'information des citoyens ». Oubliant peut-être que, chaque jour, des intervieweurs pugnaces demandent aux élus insoumis de s'expliquer sur leurs idées et leurs prises de position radicales. Et pourquoi pas, après tout ? Le rejet des Français pour les médias atteignant de tels niveaux (29 % de confiance selon le dernier Baromètre de la confiance politique du Cevipof), Jean-Luc Mélenchon n'a-t-il pas raison de donner au peuple ce qu'il demande ? Cela s'appelle du populisme et c'est ce qui fait gagner des élections, en Europe comme de l'autre côté de l'Atlantique, paraît-il... Tant pis pour ses alliés potentiels de gauche, mais Jean-Luc Mélenchon est, de toute façon, à l'heure actuelle, toujours le mieux placé dans les intentions de vote. Ravis de cette stratégie anti-système, certains militants se réjouissent que leur leader agrège déjà plus de 13 % d'intentions de vote et que, comme d'habitude, ses talents d'orateur et de bretteur lui permettront de combler son retard durant la campagne électorale pour enfin atteindre 25 % des voix au premier tour. Ont-ils songé que ce total ne suffira pas pour remporter le second ?

### L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions  
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims  
Tél. 03 26 36 50 13

Rédaction : [redaction@lhebdoduendredi.com](mailto:redaction@lhebdoduendredi.com) Publicité : [publicite@lhebdoduendredi.com](mailto:publicite@lhebdoduendredi.com)  
Directeur de la publication : Frédéric Bequet - [fb@lhebdoduendredi.com](mailto:fb@lhebdoduendredi.com)  
Edition Épernay : Julien Debant, chef des éditions - [julien.debant@lhebdoduendredi.com](mailto:julien.debant@lhebdoduendredi.com)  
Edition Châlons : Sonia Legendre - [sonia.legendre@lhebdoduendredi.com](mailto:sonia.legendre@lhebdoduendredi.com)  
Edition Reims : Simon Ksiazenicki - [simon.ksia@lhebdoduendredi.com](mailto:simon.ksia@lhebdoduendredi.com)  
Service commercial :  
Dany Doniaux - [dany.doniaux@lhebdoduendredi.com](mailto:dany.doniaux@lhebdoduendredi.com)  
Jérémy Brochet - [jeremy.brochet@lhebdoduendredi.com](mailto:jeremy.brochet@lhebdoduendredi.com)  
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher  
Administration : Martine Bizzari - [martine.bizzari@lhebdoduendredi.com](mailto:martine.bizzari@lhebdoduendredi.com)  
Responsable diffusion : Alexandre Percheron - [distribution@lhebdoduendredi.com](mailto:distribution@lhebdoduendredi.com)  
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de L'Union  
C.P.P.A.P 1230 Q 94414



Provenance du papier : Suède.  
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.  
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.



# Les nouveautés du Groupe Ténedor

Découvrez les modèles qui vont marquer 2026

**TOYOTA**  
BY TENEDOR

**NOUVEAUTE HYBRIDE TOYOTA**



Toyota renouvelle sa gamme hybride rechargeable avec des modèles plus autonomes et plus connectés. Une technologie idéale pour rouler en électrique au quotidien tout en gardant la liberté de l'essence pour les longs trajets.

**LEXUS**  
BY TENEDOR

**NOUVEAUTE HYBRIDE LEXUS**



**Lexus RZ 100 % Électrique**  
Un SUV premium nouvelle génération alliant silence, puissance et technologies embarquées. Autonomie optimisée, recharge rapide et zéro émission à l'usage.

**OPEL**  
BY TENEDOR

**NOUVELLE OPEL ASTRA**



Opel réinvente son modèle emblématique avec une Astra au style affûté et aux technologies de pointe. Plus d'assistances, plus de connectivité et toujours un positionnement équipement/prix très compétitif.

**LEAPMOTOR**  
BY TENEDOR

**INNOVATIONS ÉLECTRIQUES LEAPMOTOR**



Leapmotor accélère sur l'électrique avec des véhicules modernes, accessibles et ultra-équipés. Autonomie optimisée, recharge rapide et design urbain : l'électrique devient évident.

Parce que chaque vie a son style...

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. Pensez à covoiturer. Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

REIMS - 1 rue Léna Bernstein - Cité de l'Automobile  
TOYOTA 03 26 09 42 42 - LEXUS 03 26 350 350  
OPEL/LEAPMOTOR 03 26 08 21 08

EPERNAY - Avenue Maréchal Joffre ZAC - Val-de-Champagne  
OPEL/LEAPMOTOR 03 26 54 33 39  
TOYOTA 03 26 56 93 30

COMMERCE

# Ouverture dans le calme pour Shein à Reims

Après la controverse et la cohue qui ont marqué l'arrivée du géant chinois de l'ultra fast fashion à Paris, en novembre, son installation au BHV de Reims s'est déroulée sans heurt, mercredi 25 février. Calme à l'ouverture, l'affluence s'est accrue au fil de la journée.

**A**u BHV, qui a remplacé les Galeries Lafayette en novembre à Reims, tout le monde avait en tête les images de l'ouverture d'une boutique Shein au sein du Bazar de l'Hôtel de Ville du Marais. Il y a quatre mois, l'installation du premier magasin au monde de la plateforme de mode ultra-éphémère s'était accompagnée d'un tollé et d'une cohue dans la rue de Rivoli. Rien de tel rue de Vesle, à Reims, mercredi 25 février, lorsque le BHV a ouvert ses portes à 10 heures aux premiers clients. Des potelets de file d'attente avaient bien été déployés le long de l'ancienne façade des Galeries Lafayette et des policiers avaient été dépêchés, « en anticipation de ce qu'il s'est passé à Paris ». En vain : l'ouverture d'un espace de 600 m<sup>2</sup> dédié à Shein s'est déroulée dans un grand calme.

« Ce sont les vacances et on n'a pas énormément communiqué, justifie Stéphanie Ligonnet, directrice du BHV de Reims. On va crescendo, l'ouverture va se faire sur quelques jours. » La responsable du grand magasin était dans les starting-blocks, puisque l'arrivée de Shein à Reims



L'ouverture d'un magasin Shein, au sous-sol du BHV de Reims, a eu lieu mercredi 25 mai 2026. © l'Hebdo du Vendredi

était initialement prévue le 18 novembre. Le groupe SGM, propriétaire du BHV Marais et de sept anciennes Galeries Lafayette en région rebaptisées sous la même enseigne, a préféré temporiser et reporter l'accueil de la marque. Et sans doute attendre que la polémique liée à la vente, sur la plateforme, de poupées à caractère pédopornographique et d'armes de catégorie A se tasse.

À 10 heures, ils n'étaient qu'une poignée, mais

progressivement, le « corner » Shein s'est rempli. Au sous-sol du magasin rémois, des centaines de références sont exposées aux yeux des premiers acheteurs. Kimberley, 17 ans, a appris l'ouverture la veille à 23 heures.

Avec sa copine Lisa, elles avouent commander « un peu » chez le géant chinois de la mode éphémère. « C'est moins cher que les autres marques et c'est plus varié. » Quant aux conséquences sociétales et environnementales de la plateforme chinoise, Kimberley

avoue, dans un petit rire gêné : « Je l'ai appris ce matin, je ne suis pas trop l'actualité ! » Elle ajoute que cela pourrait lui faire changer ses habitudes de consommation, mais sans doute pas aujourd'hui.

Car Shein est bien décidé à poursuivre dans ses points de vente physiques ce qui fait son succès en ligne. Même si, bien évidemment, la boutique rémoise ne pourra pas proposer 7 000 nouvelles références chaque jour, comme la plateforme numérique. « Nous allons bientôt recevoir la collection d'été, qui sera mise en rayon à partir d'avril, poursuit la directrice du BHV de Reims. Le plus de Shein en ligne, c'est le renouvellement constant. Ce sera aussi le nôtre. » Quant aux petits prix affichés sur le site, difficile de savoir s'ils se retrouveront en magasin. Plus cher qu'en ligne ? Moins cher ? Pareil ? Chaque client avait son avis, mercredi matin. La relative effervescence liée à cette ouverture contrastait avec le calme des étages supérieurs. Depuis l'annonce de l'arrivée de Shein et le changement d'enseigne, plusieurs marques ont quitté le navire. Les clients ont déserté certains rayons en même temps que des produits, remplacés depuis par des espaces « bonnes affaires » ou des vêtements estampillés Galeries Lafayette. « Shein peut être l'occasion de créer du flux et de dynamiser les visites en magasin, mais aussi dans le centre-ville », annonce la directrice du magasin.

L'après-midi, sous un soleil radieux, l'affluence avait fait un grand bond en avant.

Simon Ksiazienicki

**Un sous-sol entier de 600 m<sup>2</sup>**



**REIMS | CHÂLONS  
CHARLEVILLE**  
INSTITUT UNIVERSITAIRE  
DE TECHNOLOGIE

# SOIRÉE PORTES OUVERTES À L'IUT

# MERCREDI 4 MARS

## DE 17H À 20H

Retrouvez toutes les informations sur :

[www.iut-rcc.fr](http://www.iut-rcc.fr)











# Les Gourmandises RÉMOISES



**LA BOUCHERIE RESTAURANT** **FAIT SON BOUILLON**  
AU CHOIX

**ENTREES** À PARTIR DE 2.50€ **PLATS** À PARTIR DE 9.90€


**CE DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS**

*Pensez à la fête  
des Grands-Mères*

RESERVEZ VOTRE TABLE AU 03 26 02 18 25 OU ZENCHEF

**LA BOUCHERIE - ZAC CROIX BLANDIN HYPER U - 51100 REIMS**  
POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS - WWW.MANGERBOUGER.FR

*Boulangerie F. Lefèvre*  
*Le respect du savoir-faire et de la tradition*



*F. Lefèvre*

Artisan • Boulanger • Pâtissier 74 bis av. Nationale de la Neuville  
Reims - 03 26 09 14 27

Champion de France du dessert

## Le Petit Carbet



Découvrez nos différents menus midi et soir.  
Nous sommes ouverts le dimanche,  
pensez à réserver !



33 av. G. Clémenceau - Reims - 03 26 35 49 58 - www.lepetitcarbet.fr



*Les  
Gourmandises  
RÉMOISES*

*souhaitent une belle fête  
à toutes les grands-mères*

## PATRIMOINE

# Encore une grosse année de travaux pour le musée des Beaux-Arts

Restauré depuis l'été 2023, le musée des Beaux-Arts va vivre sa dernière année complète de travaux. L'ensemble du bâti devrait être livré en mars 2027, mais l'ouverture au public n'interviendra que trois mois plus tard.

C'est actuellement le plus gros chantier public mené dans la cité des sacres, à tel point qu'il s'étalera sur trois mandats ! Fermé depuis 2019, le musée des Beaux-Arts de Reims fait l'objet d'une gigantesque restauration et extension, estimée à 64 M€, qui doit durer encore plus d'un an.

« La restauration de la partie existante sera terminée à la fin de l'année, ce qui va ensuite permettre aux équipes du musée de réinstaller une partie des œuvres, explique Walter Gavard-Perret, le chef de projet. On pourra alors finir, en concomitance, l'extension ouest, d'ici mars 2027. L'ouverture au public est prévue lors de la deuxième quinzaine de juin 2027. » En effet, dans ce chantier pharaonique, on distingue deux phases. La restauration des ailes existantes et une extension créée de toutes pièces qui comprendra une salle d'exposition, un centre de documentation, un auditorium, un café et des bureaux. La première est donc plus avancée que la seconde.

La cour d'accueil, en pavés, présentera un miroir d'eau doté de quatre sculptures, de grands châssis vitrés et de quatre entrées. À l'intérieur, sous un plafond de neuf mètres de haut, autour de la billetterie, se dévoileront les accès à la boutique et au café. Le circuit de visite débutera par une galerie de sculptures qui intégrera 140 pièces. « À la fermeture du musée, on n'en exposait qu'une dizaine, révèle Georges Magnier, directeur des musées municipaux de Reims. Ce sera une véritable redécouverte de nos collections. Notamment notre star locale, René de Saint-Marceaux, qui était le rival de Rodin en son temps. »

## Ouverture prévue en juin 2027

Dans les étages, les œuvres et la scénographie feront également la part belle à l'histoire de Reims. On retrouvera par exemple, au premier étage, une chambre et un séjour complets réalisés par le maître-verrier et ébéniste Émile Gallé pour Henry Vasnier, actuellement exposés à la villa Demoiselle. Au second, une salle à manger Art déco, typique d'un intérieur bourgeois rémois des années 1905, sera reconstituée à l'identique grâce à un don de la famille Krug.

« On a parfois des musées des Beaux-Arts qui présentent des œuvres déconnectées du territoire, mais ce ne sera pas le cas ici, note Georges Magnier. L'un des points forts du musée sera de

présenter des salles d'époque reconstituées et de raconter l'Art nouveau et l'Art déco à Reims, à travers tous les grands artistes qui y sont passés. » Pour rappel, la surface d'exposition sera triplée par rapport à celle existante, soit 3 800 m<sup>2</sup> qui permettront d'exposer 1 340 œuvres. Enfin, comment ne pas mentionner l'espace de 240 m<sup>2</sup> qui sera consacré à Léonard Foujita, le plus Rémois des peintres japonais ? Une vingtaine de supports présenteront des peintures individuellement, donnant l'impression de « flotter dans les airs ». Une évocation de la chapelle Foujita rassemblera les esquisses qui ont servi au peintre pour décorer le célèbre édifice. « Ce sera

un espace marquant, de par la collection exposée et la scénographie proposée », promet le directeur des musées municipaux de Reims.

À l'extérieur, la fameuse faille au sol sera l'un des gestes architecturaux forts du futur musée des Beaux-Arts. Elle dévoilera un escalier aux murs dorés, menant au sous-sol, qui accueillera un hall d'exposition, un amphithéâtre et un centre de documentation, doté d'un patio. Au-dessus viendra se poser le jardin. Mais pour le moment, il faut encore faire preuve d'un peu d'imagination.

Simon Ksiazienicki



Les façades extérieures de la cour d'honneur ont été rénovées. © l'Hebdo du Vendredi



Le futur amphithéâtre, en sous-sol, aura une capacité de 220 places. © l'Hebdo du Vendredi



L'accueil du musée, où sera placée la billetterie, offrira une hauteur sous plafond de près de neuf mètres. © l'Hebdo du Vendredi

## PROJET

# Jazzus Productions va créer un nouveau tiers-lieu culturel

Accueillie au Shed depuis 2019, la coopérative culturelle de Reims entend bâtir, avant la fin de l'année, un nouveau lieu, dans la zone du Port Sec. Au programme : salle de spectacle, pôle de vie et espaces de travail.

Jazzus Productions s'apprête à voguer vers de nouveaux horizons. Installée à la brasserie de la rue Gosset, Le Shed, depuis son ouverture en 2019, la coopérative culturelle rémoise va déménager.

« Ici, c'est chouette, mais tout le monde a besoin de plus de place et il faut pouvoir continuer à évoluer, explique Jean Delestrade, associé de Jazzus Productions, connu notamment du grand public pour organiser le Sunnyside Festival. On a trouvé un lieu, dans la zone du Port Sec, mais on a besoin d'être sûrs que d'autres structures soient intéressées. »

On n'en saura donc pas plus, pour le moment, sur ce bâtiment qui devra être rénové, mais le projet est déjà en bonne voie : en quelques jours, une vingtaine de personnes, à la tête de structures de



Gilles Gautier et Jean Delestrade, amis de toujours et fondateurs de Jazzus Productions. © l'Hebdo du Vendredi

tailles et d'horizons divers (musique, cinéma, céramique, graphisme...), ont déjà répondu à l'appel à manifestation d'intérêt lancé par Jazzus. « Et ce ne sont pas des doux rêveurs, sourit Jean Delestrade. Ce sont des personnes avec des pro-

jets réalistes, qui ont déjà une activité. »

## Une salle de spectacle de 130 places assises

Le projet s'adresse avant tout à des acteurs des industries culturelles et créatives (ICC) et de l'économie sociale et solidaire (ESS), mais pas seulement. Ce futur équipement structurant

réunira une salle de spectacle de 130 places assises et 250 places debout, un pôle de convivialité (bar, espaces de rencontres, de projections et d'expositions, boutique, offres pour les familles...), ainsi que des espaces de travail mutualisés (bureaux, ateliers, studios, espaces de stockage).

« Le projet global, c'est de faire ce que l'on fait déjà ici, au Shed : une salle de concert alternative de petite jauge, un lieu de vie et des espaces de travail, car c'est une vraie demande, poursuit le cofondateur de Jazzus Productions, aux côtés de Gilles Gautier. Ce sera un lieu de travail et de diffusion alternatif, pour proposer des choses qu'on ne voit pas ailleurs. »

L'objectif de la Scop (société coopérative et participative) est de pouvoir ouvrir les espaces de travail avant la fin de l'année 2026, puis l'espace dédié aux spectacles, qui nécessitera davantage de travaux, au premier trimestre 2027. « Si les bureaux se remplissent, prédit Jean Delestrade, on pourrait avoir entre 60 et 80 personnes qui y travailleraient, comme une entreprise. Ce serait un beau projet. »

Simon Ksiazienicki

## ÉVÉNEMENT

## Une jeune Jeanne pour incarner Jeanne d'Arc lors de L'Épopée légendaire

Les samedi 30 et dimanche 31 mai prochains, Reims va célébrer son histoire lors de la seconde édition de L'Épopée légendaire, l'événement qui a succédé aux Fêtes johanniques l'an passé. L'un des moments forts de ce rendez-vous sera la grande parade du samedi soir, qui sera emmenée par Jeanne d'Arc et Charles VII. Pour cette reconstitution, c'est la jeune Rémoise Jeanne Hérétique-Barbe (la bien nommée !) qui a été choisie pour incarner la Pucelle d'Orléans. Âgée de 17 ans et élève de terminale au lycée Roosevelt, la jeune femme pratique l'équitation depuis l'âge de 8 ans et est même titulaire d'un diplôme équestre de niveau Galop 5. Un véritable atout pour ce rôle puisqu'elle enfourchera un destrier pour mener le cortège. Dans son courrier adressé à la mairie, Jeanne Hérétique-Barbe se réjouit « d'incarner Jeanne d'Arc dans toute sa splendeur, avec la dignité et la noblesse qui caractérisent cette héroïne ».



© Ville de Reims

## EN BREF

### Le pôle obésité de la polyclinique Reims-Bezannes ouvre ses portes

À l'occasion de la Journée mondiale de l'obésité, le pôle obésité de la polyclinique Reims-Bezannes organise une journée portes ouvertes gratuite, mercredi 4 mars, de 9 h 30 à 17 h 30. Médecins et professionnels de santé accueilleront le public pour informer, conseiller et échanger autour de l'obésité et de sa prise en charge. Des espaces thématiques seront proposés : nutrition, diabète, chirurgie bariatrique, troubles du sommeil, PMA, mini bilan de santé et rencontre avec une association de patients. Une journée dédiée à l'information, au soutien et à l'accompagnement personnalisé, gratuite et ouverte à tous.

### Bal costumé gratuit à la maison du Chemin Vert

L'équipe de la maison commune du Chemin Vert propose aux jeunes Rémois et à leur famille un bal costumé pour terminer en beauté les vacances d'hiver. L'événement se déroulera au gymnase de la maison commune, dimanche 1er mars, de 14 h à 17 h, et sera gratuit (buvette payante). Au programme : un DJ set pour petits et grands par DJ Mikelyne, des bars à maquillage et à costumes, un défilé à 13 h 30, un concours du plus beau costume à 16 h et un bal jusqu'à 17 h. Cet événement permettra de valoriser l'atelier intergénérationnel organisé en février et de renouer avec les traditions festives du quartier Chemin Vert. Gratuit sur inscription : [url.me/8rXDeB](http://url.me/8rXDeB).

## LA COMÉDIE

## Chloé Dabert nommée à la tête du Théâtre national de Bretagne

Après huit années passées à la tête de la Comédie de Reims, Chloé Dabert quittera la cité des sacres pour prendre, à partir du 1er janvier 2027, la direction du Théâtre national de Bretagne (TNB), où elle succédera à Arthur Nauzyciel. Nommée en 2019, la metteuse en scène arrivait au terme de la durée maximale autorisée pour les directeurs de centres dramatiques nationaux, fixée à dix ans.

Celle qui est également comédienne deviendra la première femme à diriger le Centre dramatique national de Rennes, considéré comme l'un des plus grands théâtres de France.

Un retour aux sources pour Chloé Dabert, qui a fondé en 2012, après sa formation au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, la compagnie Héros-Limite en Bretagne. À Reims, elle a notamment mis en scène la pièce contemporaine « Le Firmament » de Lucy Kirkwood, Grand Prix du Syndicat de la critique en 2023, et plus récemment « Marie Stuart », la tragédie de Friedrich von Schiller. Cette dernière sera d'ailleurs jouée au TNB en mars prochain.

« Le projet artistique porté par Chloé Dabert, artiste majeure de la scène contemporaine française, s'inscrit dans la continuité du travail engagé à Reims, avec la volonté de faire du TNB un lieu de création ouvert », explique le ministère de la Culture.

Afin de recruter son successeur à La Comédie de Reims, un appel à candidatures sera prochainement publié.



Chloé Dabert partira pour Rennes le 1er janvier 2027. © Manuel Braun

## MUNICIPALES

# « Fluidifier la circulation », l'axe majeur de Stéphane Lang pour Reims

Candidat à la mairie de Reims, le Républicain Stéphane Lang a dévoilé, cette semaine, son projet qui fait la part belle aux automobilistes. Généreux en mesures, il se veut néanmoins économe en investissements.

Stéphane Lang est loin d'être un novice en politique. Adhérent au RPR en 1990, ce gaulliste historique était conseiller municipal dans l'équipe de Jean Falala, dès 1995. Malgré ses 54 ans, il est donc l'un des plus anciens élus de Reims, mais c'est la première fois qu'il se présentera en son nom aux municipales. Adjoint d'Arnaud Robinet en 2014, puis en 2020, Stéphane Lang a connu plusieurs bisbilles et divergences de points de vue qui l'ont finalement conduit à perdre son poste, en 2024.

Parmi ses grands désaccords avec le maire sortant : la destruction du pont De-Gaulle. « Ça ne figurait pas dans le programme et les Rémois n'ont pas été consultés. Depuis, il y a des problèmes de circulation partout », déplore Stéphane Lang qui promet, s'il est élu, un nouveau pont, « de moindre ampleur et moins coûteux que la future plateforme piétonne » qui doit enjamber le canal et la traversée urbaine. Il estime son projet à 10 M€. Favoriser les automobilistes est l'un des axes forts du membre des Républicains. « La priorité, c'est de fluidifier la circulation et de remettre du stationnement partout », précise Stéphane Lang, qui déplore le réaménagement de



Stéphane Lang (au centre) et une partie de ses colistiers, mercredi 25 février, dans son local de la place d'Erlon. © l'Hebdo du Vendredi

la voie des Sacres. Reims était une ville faite pour l'automobile depuis Jean Taittinger, mais le second mandat du maire a tout cassé. Pour que les habitants du Grand Reims viennent consommer dans la ville, il faut qu'ils puissent venir en voiture. » Ce qui amène le candidat à une autre proposition d'ampleur : construire un marché permanent, couvert et chauffé, à côté des halles du Boulingrin, ainsi qu'un parking en sous-sol. « C'était prévu par le maire sortant lorsqu'il voulait faire son musée du champagne, c'est donc possible. »

Autre axe fort de son programme : la sécurité. S'il est élu, Stéphane Lang entend renforcer le ré-

seau de vidéosurveillance, créer une brigade canine et une police montée, déployer une annexe de la police municipale sur la place d'Erlon et fermer les parcs la nuit, dont les promenades, qu'il entend clôturer par une grille en fer forgé anti-intrusion. Pour dynamiser Reims, Stéphane Lang mise aussi sur le tourisme et l'histoire. Il prévoit de reconstituer le baptistère de Clovis dans le trésor de la cathédrale, mais aussi d'installer, le long des promenades, 33 statues des rois de France sacrés à Reims. Côté jeunesse et économie, la liste « Les Rémois au cœur » mise sur un plan de 40 M€, sur cinq ans, pour créer 10 000 places de formation dans « les filières créatrices de ri-

chesses et en difficulté de recrutement ». Stéphane Lang entend notamment accueillir une école de gastronomie, type Ferrandi, et une école hôtelière internationale. Et tout cela avec une gestion qu'il annonce « rigoureuse et assainie ». Ainsi, son projet ne représenterait que 200 M€ sur l'ensemble du mandat, soit le montant que la ville et la communauté urbaine investissent en... un an ! « On annulera les lignes supplémentaires de BHNS à 50 M€ ou la réhabilitation du boulevard Lundy et de la place Royale à 10 M€ chacune », explique son colistier Ronan Berder, qui brigue le poste d'adjoint aux finances. Un soutien de poids puisque celui-ci est un fin connaisseur des dossiers rémois : il a été l'assistant parlementaire et le conseiller politique de Catherine Vautrin pendant de nombreuses années.

Simon Ksiazienicki

## « La majorité des LR de Reims me soutiennent »

Alors que Stéphane Lang sollicitait le soutien de sa famille politique de toujours, Les Républicains l'ont finalement accordé à Arnaud Robinet (Horizons). Et ce malgré dix-huit membres des Républicains sur sa liste. « Ce n'est pas un problème, car on est une liste d'union de la droite, du centre et des indépendants. En plus, la majorité des adhérents LR de Reims me soutiennent », estime Stéphane Lang. Cela n'a pas empêché le parti de Bruno Retailleau d'annoncer sa mise en retrait à Thomas Rollin, responsable départemental des jeunes Républicains de la Marne, pour son soutien à Stéphane Lang.

## Éric Quénard veut « sanctuariser le budget de la culture »

La culture est bien souvent l'un des marqueurs politiques de la gauche et Éric Quénard, candidat à la mairie de Reims soutenu par neuf formations de gauche, souhaite prendre ce sujet à bras-le-corps. Il veut pour cela poser « un acte politique fort : sanctuariser le budget de la culture, à l'heure où beaucoup de collectivités rabetent les moyens accordés. Il y a une inquiétude des acteurs et des structures face à la baisse des subventions ». S'il est élu, le socialiste ambitionne de maintenir le même niveau de soutien durant toute la durée du mandat.

Éric Quénard entend également créer deux nouvelles manifestations : un « festival des places », sur lesquelles des artistes professionnels et amateurs auraient carte blanche, et « une grande fête populaire annuelle ». « Je suis nostalgique de l'époque où l'on avait fait venir, pendant trois semaines, l'araignée géante de la compagnie La Machine (pour l'inauguration du tramway en 2011). C'était un beau moment de communion », confie-t-il. Son équipe cite en exemple les Habits de lumière à Épernay, la Nuit blanche de Paris ou encore les carnivals de Nice et de Dunkerque.

L'élu d'opposition a également dévoilé ses propositions en matière d'éducation. Le candidat socialiste souhaite engager un vaste plan de rénovation des écoles, recruter des Atsem, renforcer l'accueil périscolaire et créer un soutien scolaire « public, laïc et gratuit ». Enfin, concernant la restauration scolaire, Éric Quénard veut atteindre 50 % de produits bio (contre 14 % actuellement), baisser le prix de la cantine pour les classes moyennes et expérimenter la mise en place d'un self dans les écoles élémentaires.

Ces mesures, ainsi que l'ensemble des propositions, figurent dans les 50 000 programmes de la liste « Unis pour Reims », dont les militants viennent de commencer la distribution.



Éric Quénard, à Reims, mercredi 25 février. © l'Hebdo du Vendredi

## Laure Miller ne siègera plus au conseil municipal

C'est une personnalité de l'équipe d'Arnaud Robinet qui s'appête à quitter le conseil municipal. Adjointe au maire déléguée aux espaces verts en 2014, puis en charge de l'écologie en 2020, Laure Miller ne sera pas élue lors des élections de mars prochain.

La députée de la Marne figure pourtant sur la liste menée par le maire sortant, qui a dévoilé, lundi soir, l'ordre de ses colistiers. Néanmoins, Laure Miller se place en 60e et avant-dernière position et ne siègera donc pas au conseil municipal, même en cas de victoire d'Arnaud Robinet.

Dans un communiqué, l'élue explique avoir « souhaité soutenir et accompagner la liste menée par Arnaud Robinet sans pour autant briguer un nouveau mandat local » et détaille les raisons de ce choix, sans amertume : « Ne pas solliciter de mandat municipal est un choix de cohérence : je veux pouvoir me consacrer pleinement à la mission nationale qui m'a été confiée, tout en continuant à soutenir la dynamique locale et à défendre, à l'Assemblée nationale, les dossiers qui concernent directement notre ville. »

Pour rappel, 59 sièges seront à pourvoir à l'occasion des municipales à Reims. La liste qui arrivera en tête en empochera la moitié, plus les sièges restants répartis selon la proportionnelle à la plus forte moyenne. En 2020, Arnaud Robinet avait été élu dès le premier tour avec plus de 66 % de voix et avait raflé 53 sièges. Il y a fort à parier que cette fois-ci, l'avantage du vainqueur sera plus ténu.



Laure Miller, lors d'une table ronde au Campus Eductive Reims, le 4 février. © l'Hebdo du Vendredi

## MUNICIPALES

## À Bétheny, qui succèdera à Alain Wanschoor ?

Une page va se tourner à Bétheny. Maire depuis 2014, Alain Wanschoor quittera ses fonctions les 15 ou 22 mars prochains. Pour lui succéder, il a désigné Gabrielle Bricout, représentante de la commune au Grand Reims. « *Je suis flattée d'avoir été choisie, mais c'est aussi un gros challenge. Une grande partie du conseil municipal me suit et l'objectif est de faire au moins aussi bien que lui* », explique Gabrielle Bricout, qui met en avant un taux de satisfaction des Béthenyats supérieur à 80 %, selon une enquête réalisée par son équipe en octobre. En cas de victoire, son « *projet structurant du mandat* » sera la construction d'un nouveau complexe communal aux Promenades de Damoiselle, dédié à la vie associative, sportive et citoyenne. La revalorisation du parc Marie-Louise-Dupont, du gymnase Claudius-Caillot et de la médiathèque figure également au programme. La place des Fleurs fera l'objet d'une redynamisation et a été identifiée comme un site où sera déployée « *une vidéoprotection ciblée et proportionnée* ». Gabrielle Bricout reconnaît l'existence d'« *une frontière* » entre les deux Bétheny et prévoit plusieurs projets pour le Petit Bétheny : l'installation rapide d'un relais postal communal et d'un distributeur de billets permanent, puis la construction d'un city park au cours du mandat. Face à elle, le conseiller municipal d'opposition Francis Gamotel a réuni les deux listes qui avaient obtenu 18 % et 15 % des voix en 2020. Le programme de « *Vivre heureux à Bétheny* » s'articule autour de trois axes : solidarité, qualité de vie et sécurité. Il reproche à la majorité d'avoir « *laissé s'installer des points de deal* » et de ne pas avoir suffisamment investi pour équiper la police municipale et développer un réseau de vidéosurveillance dissuasif. Il dénonce également « *des espaces agricoles bétonnés et des friches laissées à l'abandon* », un manque de visibilité pour les commerces et estime que « *trop de promesses n'ont pas été tenues par la majorité sortante* ». Son programme sera communiqué lors de réunions publiques, mardi 10 et jeudi 12 mars.



Gabrielle Bricout est membre de l'équipe sortante. © l'Hebdo du Vendredi

Simon Ksiazienicki

## MUNICIPALES

## Laurent Lebœuf avec une liste « d'expérience » pour Tinquieux

À Tinquieux, trois candidats espèrent ravir le siège de maire, occupé depuis 1995 par Jean-Pierre Fortuné : Stéphane Pirouelle (divers gauche), Gilles Borck (Rassemblement national) et Laurent Lebœuf (divers droite). Trois élus du conseil municipal sortant. Le dernier, à la tête de « *Heureux à Tinquieux* », le rappelle d'ailleurs volontiers : sa liste avait obtenu 600 voix (22,54 %), soit autant que ses deux concurrents réunis.

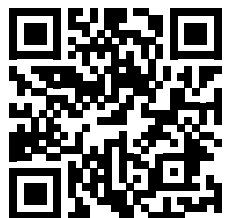
« *On a cinq élus sortants, dont un ancien premier adjoint (lui-même). On sait gérer une commune, on a l'expérience, sans l'usure du pouvoir.* » Une pique assumée à la longévité de Jean-Pierre Fortuné, qui brigue un sixième mandat. « *Quand on va à la rencontre des Aquatiniens, on entend un ras-le-bol*, narre Laurent Lebœuf. *S'il est réélu, ça l'amènerait, en 2033, à 38 ans de mandat. On veut incarner ce renouveau.* » Sa liste fait campagne autour de trois thèmes. D'abord la sécurité. Laurent Lebœuf entend faire revenir la police nationale et les pompiers à Tinquieux et augmenter les effectifs de la police municipale, composés actuellement de deux agents. « *On veut aussi développer la vidéoprotection, poursuit-il. Il n'y a que dix caméras, il a fallu douze ans pour les avoir et rien n'est prévu dans le budget 2026.* » Deux autres axes : « *Stopper l'urbanisme galopant pour créer des îlots de verdure partout où ce sera possible* » et « *se tourner vers les jeunes, en développant notamment un comité de la jeunesse* ». Ce professeur de maths au lycée Arago de Reims défend une liste « *sans étiquette* », même si la sienne a été classée « *divers droite* ». « *À titre personnel, je suis plus à droite qu'à gauche. Mais notre avantage, c'est qu'on n'est pas affilié à des partis politiques* ». On saura, le 15 mars, s'il s'agissait bien d'une force ou d'une faiblesse.



Laurent Lebœuf tête de liste « *Heureux à Tinquieux* ». © DR

S.K

DU 6 AU  
9 MARS  
2026



by **FOIRE**  
DE CHÂLONS



SALON DE  
L'HABITAT

SALON DES  
VEHICULES  
D'OCCASION

26<sup>e</sup> ÉDITION



SALON DES  
SENIORS

SALON DU  
MARIAGE



Salon  
du  
Mariage

CAPITOLE - CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE - WWW.FOIREDECHALONS.COM

## ÉNERGIE

# Deux puits de pétrole en Champagne prêts à reprendre vie

L'Autorité environnementale a donné un avis favorable à la réouverture de deux anciens puits de pétrole en Champagne-Ardenne, dont un dans la Marne, fermés depuis les années 1980.

**D**ans un avis rendu public mardi 12 février, l'Autorité environnementale a donné un feu vert prudent à la réouverture potentielle de deux puits de pétrole en Champagne-Ardenne : l'un à Saint-Just-Sauvage, dans la Marne, et l'autre à quelques kilomètres de là, près de Romilly-sur-Seine, dans l'Aube. Le projet est porté par la Société pétrolière de production et d'exploitation (SPPE), titulaire d'un permis exclusif de recherche d'hydrocarbures (PERH) obtenu avant la loi Hulot de 2017, censée mettre fin progressivement à l'exploitation des hydrocarbures en France.

## Une relance permise par un contexte économique favorable

Le prix du baril d'or noir, stabilisé autour de 70 dollars (environ 59 €), redonne aujourd'hui une rentabilité potentielle à des gisements abandonnés depuis quatre décennies. À Saint-Just-Sauvage, la SPPE souhaite ainsi remettre en état un puits foré dans les années 1980, qui a permis la production de 20 826 tonnes de pétrole brut, soit environ 158 000 barils, entre 1983 et 1987. Près de Romilly-sur-Seine, le gisement de Saint-Éloi a fonctionné de 1985 à 1993, pour une production de 16 674 tonnes de pétrole brut, soit environ 126 000 barils. Selon l'entreprise, des tests récents indiquent un potentiel de production global estimé à 74 000 tonnes, soit environ 546 000 barils. Ces volumes sont modestes à l'échelle nationale, sachant que la France a consommé près de 61 millions de tonnes de produits raffinés en 2024, mais ils demeurent non négligeables dans une logique de production locale. Si les étapes administratives et techniques se déroulent comme prévu, les travaux de remise en état des deux puits pourraient commencer fin 2027, pour une mise en exploitation effective début 2028. La concession, valable jusqu'au 31 décembre 2039, coïnciderait avec la date butoir fixée par la loi Hulot pour la fin définitive de l'exploitation d'hydrocarbures dans l'Hexagone.

## Des émissions de gaz à effet de serre contestées

Dans son avis, l'Autorité environnementale es-



La production de pétrole dans la Marne n'a jamais cessé depuis les années 1960. © l'Hebdo du Vendredi

time que les opérations envisagées ne présentent pas de risque majeur pour les milieux naturels, notamment en l'absence de nouveaux forages. Les eaux souterraines et superficielles ne devraient pas être affectées, selon les conclusions de l'étude. En revanche, l'institution émet plusieurs réserves importantes sur les émissions de gaz à effet de serre (GES). La SPPE met en avant l'argument d'un meilleur bilan carbone pour un pétrole extrait localement plutôt qu'importé. Une position que l'Autorité juge « erronée ou non démontrée à ce stade », sachant que le pétrole extrait part ensuite en camion vers des raffineries situées à plusieurs centaines de kilomètres. De plus, le gisement marnais contiendrait d'importantes quantités de gaz dissous, susceptibles d'augmenter significativement les rejets de CO2 si leur traitement n'est pas rigoureux. L'entreprise évalue ainsi ses émissions totales à 244 000 tonnes de CO2 sur la durée de la concession, soit l'équivalent de l'empreinte annuelle d'environ 30 000 Français. L'Autorité environnementale considère que ce chiffre pourrait être sous-estimé d'au moins 30 %.

## Un feu vert encore conditionnel

Si l'avis rendu reste globalement favorable, il s'accompagne de recommandations pour préciser certains points du dossier : meilleure caractérisation des gaz dissous, évaluation approfondie des

prospections sismiques et des nuisances sonores, mesures de protection renforcées pour les zones sensibles et révision complète du calcul des émissions de GES. Ces compléments seront exigés

avant toute décision finale d'attribution de la concession.

Julien Debant

## FOOTBALL L2

# Calendrier chargé pour le Stade de Reims

**L**e Stade de Reims est-il en train de gâcher son bon début d'année ? Fort de succès probants, les hommes de Karel Geraerts avaient le leader troyen dans le viseur avant d'affronter trois équipes largement à leur portée : Bastia, Grenoble et Amiens. Las ! En trois matches, seulement trois points pris et aucun but marqué, ni encaissé.

D'un point de vue comptable, Troyes reste à portée de tir, avec seulement quatre unités d'avance sur les Rémois (3es, 41 points), qui viennent de se faire dépasser par Saint-Étienne (2e, 43 points). Mais cette impuissance offensive, dans une équipe qui ne possède pas de buteur attitré et qui souffre de la baisse de régime de sa star Keito Nakamura, pourrait commencer à peser dans les têtes.

D'autant que les Marnais vont affronter une forte adversité dans les jours à venir, avec trois déplacements consécutifs. D'abord ce vendredi, à 20 h, sur la pelouse de Montpellier, une équipe qui alterne le bon et le moins bon (9e) et qui voudra sans doute se montrer à la hauteur de ce choc entre anciens pensionnaires de Ligue 1. Puis, mardi soir, le Stade de Reims se déplacera à Strasbourg, solidement ancré en première division, lui, à l'occasion d'un quart de finale de Coupe de France qui ne sera peut-être pas la priorité de Karel Geraerts. Enfin, lundi 9 mars, les Rémois iront à Dunkerque (6e), une formation qui a déjà battu cette saison Troyes, Saint-Étienne, le Red Star, Montpellier et... le Stade de Reims.



Samuel Kotto et les Rémois restent sur trois 0-0 consécutifs. © Stade de Reims

Simon Ksiazienicki

## La Marne, terre ancienne du pétrole français

La réouverture d'un puits de pétrole dans la Marne s'inscrit dans la continuité d'une activité industrielle lancée il y a plus d'un demi-siècle et jamais interrompue depuis. Dès les années 1960, le département a vu s'implanter plusieurs sites d'extraction dans le sud-ouest, notamment à Courdemanges et Dommartin-Lettrée, autour de Vitry-le-François, mais aussi à Soudron, Vert-la-Gravelle près de Châlons-en-Champagne, ainsi qu'à Plivot, Vauchamps et Montmirail dans l'arrondissement d'Épémay.

Ces exploitations, modestes mais régulières, ont contribué à la vitalité du bassin parisien, principal foyer de la production pétrolière française. Aujourd'hui encore, une soixantaine de gisements pétroliers et gaziers restent en activité sur environ 4 000 km<sup>2</sup> en France, principalement dans les bassins aquitain et parisien. Depuis soixante ans, près de cent gisements ont été exploités à l'échelle nationale, livrant quelque 100 millions de tonnes de pétrole brut et 300 milliards de m<sup>3</sup> de gaz naturel.

LES FRAIS DE NOTAIRES. Tarif concernant les frais de location dont la prestation de négociation est assurée par un notaire. Honoraires de négociation bail d'habitation : un mois et demi de loyer (en vertu du décret 2007-387 du 21/03/2007). Ce tarif s'applique à toutes les offres de locations faites par des notaires dans les pages suivantes.



## OFFICE NOTARIAL DE LA PORTE DE MARS Antoine BOUQUEMONT et Marie-Florence ZAMPIERO BOUQUEMONT

5 boulevard Desaubau - REIMS

Immobilier : 03 26 47 83 36 - Négociation : marie-pierre.mayette.51050@notaires.fr

immobilier.notaires.fr - officedelaportedemars-reims@notaires.fr



### MAISONS

#### ● TINQUEUX :

Maison de 5 pièces avec jardin et garage attenant, l'ensemble est composé d'une entrée avec placard desservant un séjour et une cuisine donnant sur la terrasse. Au 1er étage : un palier distribuant une salle de bains/wc et 2 chambres. Au-dessus : un palier avec une salle de douche et 2 chambres. Classe énergie : D  
Réf. 4432

Prix : 225.000 euros

#### ● CORMONTREUIL :

Sur une parcelle d'environ 620 m<sup>2</sup>, maison de 4 pièces sur un sous-sol total, composée d'une entrée desservant un séjour double donnant dans la véranda, une cuisine, 2 chambres, salle de bains et toilettes. Au sous-sol, un garage pour plusieurs voitures, un cellier, une cave. Classe énergie : E  
Réf. 4452

Prix 272.000 euros

#### ● CERNAY LES REIMS :

Au cœur du village et en retrait de la rue, Maison de 5 pièces avec garage attenant sur une parcelle de 620 m<sup>2</sup>. elle est composée au rez de chaussée d'une entrée desservant un séjour double donnant sur le jardin, une cuisine, une chambre, une salle de bains, un toilette. A l'étage, un palier distribuant 3 chambres, une salle de bains. Grenier aménageable. Une cave. Une dépendance attenante à usage de garage et de chaufferie. Classe énergie : F  
Réf. 4448

Prix 314.000 euros



#### ● BERRU :

Sur une parcelle arborée de 771 m<sup>2</sup>, maison sur sous-sol total de 6 pièces avec piscine. Maison indépendante, composée d'une entrée desservant une cuisine aménagée, un séjour avec cheminée, 3 chambres dont une au rez de chaussée, un bureau, une pièce, une salle de bains. Au sous-sol, une salle de jeux, une cuisine d'été, un cellier, une chaufferie. Vaste garage indépendant. Classe énergie : F  
Réf. 4458

Prix : 334.500 euros



#### ● BETHENY :

Très agréable maison de 6 pièces en parfait état général avec jardin et garage attenant. Elle est composée au rez de chaussée d'une entrée avec placard, une cuisine aménagée, un séjour double donnant sur le jardin. A l'étage, un palier / Mezzanine distribuant 4 chambres, une salle de bains, nombreux rangements. Une cave. Classe énergie : D  
Réf. 4462

Prix : 344.000 euros

#### ● BETHENY :

Maison récente en parfait état de 7 pièces avec un double jardin et garage attenant. Elle est composée d'une entrée avec placard distribuant une pièce de vie traversante d'une superficie d'environ 42 m<sup>2</sup> avec la cuisine aménagée l'ensemble donnant sur les jardins, une buanderie. A l'étage : un grand palier à usage de bureau desservant 5 chambres dont une chambre avec un dressing et salle de douche privative, salle de bains. Un garage attenant. Classe énergie : C  
Réf. 4464

Prix : 355.000 euros

#### ● ORMES :

Au cœur du village, maison récente de 6 pièces principales sur un sous-sol total avec un jardin entièrement clos d'une superficie de 542 m<sup>2</sup>. Elle est composée d'un entrée desservant un grand séjour traversant d'environ 43 m<sup>2</sup> ouvert sur une cuisine aménagée avec un coin repas, l'ensemble donnant sur le jardin, une chambre avec placard et salle de douche privative. A l'étage : un palier avec 3 chambres, une salle de bains et un dressing. Au sous-sol : un garage pour plusieurs voitures, un atelier, une buanderie. L'ensemble est très agréable, facile à vivre et très lumineux. Classe énergie : D  
Réf. 4415

Prix : 437.500 euros

#### ● SAINT ETIENNE SUR SUIPPE :

Sur une parcelle arborée de 990 m<sup>2</sup> sans vis à vis, très agréable maison de 8 pièces principales en parfait état avec piscine chauffée et ouvert. Elle est composée d'une entrée distribuant un vaste séjour donnant sur la cuisine ouverte, un dégagement desservant 4 chambres, un dressing, une salle de bains. Au rez de jardin, 2 chambres, une salle de douche/wc, une buanderie, un atelier/ salle de jeux. Une chaufferie. Maison très lumineuse et facile à vivre. Classe énergie : E  
Réf. 4465

Prix : 437.500 euros



#### ● SECTEUR NEUFCHÂTEL :

sur une belle parcelle arborée de 615 m<sup>2</sup>, ensemble immobilier composé de 2 maisons avec garages Maison principale de 9 pièces, composée d'une entrée desservant une cuisine, un séjour donnant sur la terrasse, une salle à manger, 7 chambres, 2 salles de bains et 2 greniers aménagés. Un sous-sol total distribuant une cave, une remise, un atelier et le garage pour plusieurs voitures. En fond de parcelle, Maison de 4 pièces principales avec un garage attenant. Classe énergie : En cours  
Réf. 4466

Prix : 500.000 euros



#### ● HYPER CENTRE VILLE, À PROXIMITÉ DE LA GARE :

Très beau particulier ayant conservé le charme de l'ancien (parquet, cheminées, moulures...) avec jardin arboré et 2 garages. Il est composé au rez de chaussée, d'un hall d'entrée distribuant 3 pièces, une cuisine, une véranda avec vitraux. Au 1er étage, un vaste palier desservant : 4 pièces, nombreux rangements, une salle de douche au 2nd étage, un palier, 2 pièces, une salle d'eau, une remise, 2 rangements. Au-dessus : un grand grenier aménageable Au sous-sol : une chaufferie, un cellier et 2 caves. Classe énergie : C  
Réf. 4460  
Prix : dossier à l'étude

### APPARTEMENTS

#### ● SECTEUR PLACE GODINOT, CATHÉDRALE :

Appartement de type 1 en parfait état, actuellement loué. Il est composé d'une pièce, d'une cuisine aménagée, d'une salle de douche/wc. Immeuble avec peu de charges. Classe énergie : C  
Réf. 4459

Prix : 127.000 euros



#### ● BEZZANNES, RÉSIDENCE RÉCENTE :

Appartement de 3 pièces avec jardin et parking. Il est composé d'une entrée desservant un séjour double avec cuisine ouverte donnant sur le jardin, 2 chambres, une salle de douches, un toilette. Un emplacement de parking. Classe énergie : C  
Réf. 4451

Prix : 248.500 euros



#### ● BASILIQUE SAINT REMI / PLACE SAINT NICAISE :

Dans belle résidence avec ascenseur, appartement de 3 pièces très lumineux, orienté au sud, composé d'une entrée avec dressing distribuant un séjour d'environ 25 m<sup>2</sup> donnant sur une terrasse, une cuisine aménagée, un dégagement desservant la partie nuit avec 2 chambres donnant sur un balcon, une salle de bains. Un emplacement de parking couvert. Classe énergie : D  
Réf. 4422

Prix : 260.000 euros

# Étude clovis

n o t a i r e s

15 rue Clovis - 51100 REIMS  
VENTE : 03 26 87 71 72  
LOCATION : 03 26 87 71 70

immobilier.51047@notaires.fr  
www.etude-clovis.notaires.fr  
www.immonot.com

### APPARTEMENTS



**HYPER CENTRE**, 3/4 pièces, au 3ème étage d'une résidence avec ascenseur, appartement de 81 m<sup>2</sup> (séjour de 23 m<sup>2</sup> et deux chambres). Chauffage individuel (électrique). Cave et parking en sous-sol. Classe énergie : D. Honoraire charge vendeur. Prix : 267 000 €



**HYPER CENTRE - RUE DE L'ÉTAPE - 3 PIÈCES - DUPLEX DE 37 M<sup>2</sup>** - Appartement situé au 1er étage sans ascenseur d'un immeuble sécurisé, très calme, avec vue sur les toits (aucune nuisance). Il comprend : un séjour avec cuisine ouverte et équipée, une chambre, une salle de bains avec douche à l'italienne, WC, ainsi qu'une mezzanine avec rangements pouvant servir de bureau ou de chambre d'appoint. ENSEMBLE EN TRÈS BON ÉTAT - Classe Énergie : E - Honoraire charge vendeur. Prix : 170 000 €



**EXCLUSIVITÉ BEZZANNES** appartement de deux pièces principales, d'environ 39 m<sup>2</sup> au 2ème étage avec ascenseur. Vue sur le golf. Parking en sous-sol. Bail en cours (25/07/2019) moyennant un loyer mensuel de 392 € hors charges. Bon état général. Classe énergie : C. Prix : 150 000 €



**EXCLUSIVITÉ APPARTEMENT** de 4-5 pièces, à 5 minutes de la gare, prox rue de Courcelles, superficie d'env 79 m<sup>2</sup> au 6ème étage d'une résidence avec ascenseur, avec parking en sous-sol et cave. Séjour/salon 25 m<sup>2</sup> (possibilité 35 m<sup>2</sup> avec la 3ème chambre), cuisine, dégagement, SDD, deux chambres et Wc. Belle vue dégagée, appartement en bon état général offrant une belle luminosité. Charges collectives individualisées (répartiteurs sur les radiateurs et décompteurs eau) d'env 3600 €/an tout inclus. Huisseries PVC. Classe énergie : E. Honoraire charge vendeur. Prix : 159 000 €

### APPARTEMENT



**SECTEUR JAMIN SPECIAL INVESTISSEURS** Appartement deux pièces de 48 m<sup>2</sup> en très bon état, situé au 2ème étage d'une résidence récente (2019) avec ascenseur. Charges individuelles. Parking couvert. Bail en cours (02/03/2024), loyer annuel hors charges 6 756 €. Classe énergie : C - Honoraire charge vendeur. Prix : 170 000 €

### MAISONS



**EXCLUSIVITÉ PRUNAY** Maison récente (2012) et indépendante, en très bon état général, d'environ 180 m<sup>2</sup> habitables. Au rez-de-chaussée : entrée avec placards, séjour/salon lumineux avec insert (45 m<sup>2</sup>), cuisine équipée ouverte, arrière-cuisine, chambre parentale avec salle d'eau et WC. À l'étage : 3 chambres, salle de bains avec WC, grenier à usage de rangement. Climatiseur réversible. Terrasse et jardin clos. Stationnement possible dans la cour. Ensemble agréable, lumineux et confortable. Classe énergie : C. Honoraires à la charge du vendeur. Prix : 440 000 €



**Exclusivité REIMSVAL DE MURIGNY** maison indépendante sur 430 m<sup>2</sup> de terrain, de 6 pièces principales sur deux niveaux. Environ 130 m<sup>2</sup> habitables (sur au sol) comprenant au rdc : un double séjour, une cuisine donnant sur terrasse et jardin, une chambre, SDD et WC. À l'étage (mansardé) : palier, trois chambres, SDB et Wc. Sous-sol total avec partie garage. Fenêtres PVC et VR électriques. Jardin sans vis-à-vis. Classe énergie : D. Honoraire charge vendeur. Prix : 335 000 €

#### Barème des honoraires de négociation :

Les honoraires de négociation sont réglés par le vendeur.

#### Tarifification TTC :

Prix inférieur ou égal à 50 000 € :

Montant forfaitaire maximum de 5 000 € TTC

Prix supérieur à 50 000 € :

4% TTC + forfait maximum de 4 000€ TTC

#### Tarifification Location :

(émoluments partagés par moitié bailleur et preneur)

Emoluments : 1/2 loyer HT

Emoluments cautions : 1/4 de l'émolument HT

Emoluments de formalités : 170 € HT environ

(selon les caractéristiques du bien)

Etat des lieux : 5€ HT/m<sup>2</sup>

Honoraires : Négociation : 1/2 loyer HT à la charge du bailleur

Gestion mensuelle : 7% HT des encaissements (hors dépôt de garantie)

## FESTIVAL

# La culture pop et féministe sous tous les angles

La cinquième édition du Pop Women Festival se tiendra du jeudi 5 au samedi 7 mars à Reims. Un événement hybride, à la croisée des disciplines, qui dit beaucoup de notre époque.

Quand Céline Bagot a imaginé ce rendez-vous célébrant la créativité féminine, en 2020, année noire pour les événements culturels, ce n'était encore qu'une esquisse. Cinq ans après les masques, le gel hydroalcoolique, les couvre-feux et toutes les galères inhérentes à la création d'un festival, force est de constater que rien n'a émoussé l'entrain pour cet événement fédérateur dont la ligne conductrice est toujours la même : mettre en lumière la créativité féminine et la pop culture sous toutes leurs formes.

Cette année encore, comme les éditions précédentes, autrices de romans et/ou de BD, réalisatrices, illustratrices, chanteuses, se réuniront lors de tables rondes, de conférences, de concerts, dans divers lieux de la vie culturelle rémoise (Le Cellier, Le Manège, La Cartonnerie...). Pour ce cru 2026, sont notamment attendues Miki et Léonie Pernet pour les concerts, l'autrice et philosophe rémoise Camille Froidevaux-Metterie, Lauren



L'an passé, le festival avait accueilli la journaliste et autrice Rokhaya Diallo et l'illustratrice Marie Dubois, pour leur « Dictionnaire amoureux du féminisme ». © Chloé Vollmer-Lo

Bastide, créatrice des podcasts « La Poudre » et « Folie Douce » et autrice de l'essai « Enfin seule », ou encore Magali Le Huche, illustratrice jeunesse dont le dernier opus « Poisson-Fesse » est un succès de librairie. Mais aussi des ateliers, des projections, des expositions, dont celle (très attendue) de l'autrice américaine Alison Bechdel, « queen du queer », qui vient présenter son dernier bébé, 20 ans après la BD « Fun Home », qui l'avait révélée au grand public.

**Le Cellier, Le Manège, La Carto...**

À noter que 20 % de la programmation est masculine (oui, oui !), renversant ainsi le déséquilibre observé dans le monde artistique et culturel tout au long de l'année, et que le féminisme n'est pas qu'une question de femmes !

Laurie Andrès Sverkidis

✓ Pop Women Festival, du jeudi 5 au samedi 7 mars, à Reims. Tarifs : 14 à 20 € la journée, 34 et 37 € les deux jours, 47 et 52 € les trois jours. Réservations : [popwomenfestival.com](http://popwomenfestival.com)

**ESCAL**  
Witry-Lès-Reims  
03.26.07.86.48

**CONCERT**  
**LA GÂPETTE**  
Musouche n'Roll  
Ven. 06 mars à 20H  
Tarifs : 4€ / 7€



**BAL FOLK**  
Avec : Baltazar Quartet, Bifidus  
Reims Ateliers Folk  
Sam. 07 mars à 19H  
GRATUIT

Billetterie



f Instagram

EscalWITRY








## Chiner

**SAMEDI 28 FÉVRIER**

**MONTMIRAIL - BOURSE D'ÉCHANGES DE CARTES POSTALES ET CAPSULES**

13 h 30 à 17 h 30 - Entrée : 5 €

Salle Barbara, 28, rue du faubourg de Paris

**MONTMORT-LUCY**

**BOURSE TOUTES COLLECTIONS**

10 h à 17 h - Salle municipale, place du 14-Juillet

**TINQUEUX - 3E SALON CHAMPAGNE COLLECTIONS**

13 h à 17 h - Entrée : 2 €

Salle des fêtes Guy-Hallet, rue de la Croix-Cordier

**DIMANCHE 1ER MARS**

**COUVROT - 6E BOURSE AUX CAPSULES**

7 h à 17 h - Entrée : 3 € - Salle des fêtes

**EPERNAY - BROCANTE**

A partir de 6 h - Parking du parc des loisirs Roger-Menu

**MAREUIL-EN-BRIE - VIDE-POUSSETTES**

9 h 30 à 13 h - Salle des fêtes

**MONTMORT-LUCY**

**BOURSE TOUTES COLLECTIONS**

10 h à 17 h - Salle municipale, place du 14-Juillet

**REIMS - MARCHÉ AUX PUCES**

9 h à 17 h - Halle du Boulingrin

**SAINT-MARTIN-SUR-LE-PRÉ 6ÈME BOURSE AUX ANTIQUITÉS MILITAIRES**

8 h 30 à 15 h - Entrée : 3 € - Salle des fêtes, chemin des sports

**TINQUEUX**

**3E SALON CHAMPAGNE COLLECTIONS**

9 h à 17 h - Entrée : 2 €

Salle des fêtes Guy-Hallet, rue de la Croix-Cordier

**WARMERVILLE - 19E SALON DU PIN'S**

8 h à 17 h - Salle Le Cercle, rue de la Filature

## Agenda

## CONCERTS

VENDREDI 27 FÉVRIER

**STAR ACADEMY TOUR**

La Reims Arena accueille la première date de la tournée des neuf élèves de la saison 13 de la Star Academy, remportée par Ambre.

À 20 h - Tarifs : 53 à 75 €

Reims Arena

**GEORGIO**

Rappeur sensible et introspectif, combinant textes profonds et performances live dynamiques.

À 20 h - Tarifs : 8 à 34 €

La Cartonnerie, Reims

SAMEDI 28 FÉVRIER

**« LES MUSIQUES DE JOE HISAISHI »**

Le Yellow Socks Orchestra interprète la musique de Joe Hisaishi, auteur de la bande originale de presque tous les chefs-d'œuvre du studio Ghibli.

À 20 h - Tarifs : 35 à 79 €

Reims Arena

**THYLACINE**

Voyage musical électronique immersif aux paysages sonores envoûtants, mélangeant instruments acoustiques et textures numériques.

À 20 h - Tarifs : 8 à 38 €

La Cartonnerie, Reims

MARDI 3 MARS

**THE MUSIC OF HANS ZIMMER ET JOHN WILLIAMS**

Les 65 musiciens du Grand Symphonique Orchestra réinterprètent les bandes originales de « Gladiator », « Indiana Jones », « Pirates des Caraïbes » ou encore « Star Wars ».

À 20 h - Tarifs : 69 et 79 €

Reims Arena

## CONFÉRENCES

SAMEDI 28 FÉVRIER

**RENCONTRE AVEC TROIS AUTRICES**

Julie Dubois-Dumont dévoilera en avant-première le titre et la couverture de son prochain roman, en compagnie de Nona Lagie (« Souvenir d'Autriche ») et Christelle Saint-Dizier (« À chaque printemps, tu renais »).

De 14 h à 18 h - Gratuit - Librairie Au coin des mots, 128, avenue Jean-Jaurès, Reims

**QU'EST CE QUI FAIT COURIR LES HOMMES POLITIQUES ?**

Café-philos par Didier Martz et Jean-Pierre Hamel, philosophes.

À 17 h - Gratuit - Bistro des anges, 12, rue Chanzy, Reims

MARDI 3 MARS

**« ET VOUS, LE CHAMPAGNE ? »**

Dix images pour dialoguer sur le champagne, entre mythe, fête et patrimoine vivant. Par l'Institut Georges-Chappaz de la vigne et du vin en Champagne.

À 19 h - Gratuit sur réservation - Le Clos, 25, rue du Temple, Reims - Réservation : [univ-reims.fr/lesrendezvousdebacchus](http://univ-reims.fr/lesrendezvousdebacchus)

**CINÉMA**

VENDREDI 27 FÉVRIER

**« BELLE ET SÉBASTIEN »**

Juillet 1943. Dans les Alpes françaises, les habitants d'un petit village vivent dans la crainte des soldats allemands.

À 15 h - Gratuit - Médiathèque Jean-Falala, Reims

**« LA NOUVELLE AVENTURE MOBILE »**

Un tour de France de plus de 3 000 km en véhicule léger et innovant, à la rencontre des pionniers d'une mobilité plus sobre, durable et made in France. Proposé par Vél'Oxygène.

À 18 h 30 - Gratuit - Foyer Léon-Paindavoine, 1 rue Lieutenant Herduin, Reims

## CONCERT

## Double dose de pop féminine à La Cartonnerie

**D**ans le cadre du Pop Women Festival (lire page 12), La Cartonnerie donne le la avec une soirée musicale 100 % pop et féminine, jeudi 5 mars.

Avec d'abord le son singulier de Miki, l'une des révélations les plus captivantes de la scène pop française contemporaine. À 27 ans, la Franco-Coréenne a imposé, en quelques titres, une musique à la fois brute, imaginative et irrévérencieuse, mêlant electro, pop incisive et textes sans filtre. Saluée pour ses clips, son hyperpop rythmée et ses paroles rappées, Miki a sorti son premier album « Industry Plant », en octobre dernier.

La soirée se poursuivra avec une autre voix singulière : Léonie Pernet. Châlonnaise de naissance, étudiante au conservatoire de Reims, accompagnatrice de Yuksek à la batterie, la musicienne et chanteuse vole de ses propres ailes depuis maintenant plus de dix ans, enchaînant les projets hybrides. Batteuse, DJ, compositrice de bandes originales et, surtout, autrice-compositrice-interprète d'une musique qui refuse les catégories fermées.

Depuis le succès de son tube électro « Butterfly », issu de son premier album « Crave » (2018), Léonie Pernet n'a cessé d'élargir son univers sonore. Son troisième album, « Poèmes pulvérisés », paru en juin 2025, est une œuvre qui médite sur l'identité, l'amour et l'état du monde, née d'un voyage initiatique au Niger, au plus près de ses racines. Entre mélancolie et espérance, ses compositions mêlent textures électroniques dansantes, rythmiques incisives et écriture poétique. Une sensibilité, une voix et un message, celui de « Réparer le monde », l'un de ses titres phares, par la musique et la culture, dans un monde qui ne tourne plus vraiment rond.

Simon Ksiazienicki

✓ Miki + Léonie Pernet, jeudi 5 mars, à 20 h, La Cartonnerie, Reims. Tarifs : 23 à 32 €.



Léonie Pernet jouera à La Cartonnerie le jeudi 5 mars.  
© Mathieu Zazzo

## MARIONNETTES

## « Tache pistache », un spectacle qui célèbre les imperfections

**E**t si les taches devenaient des trésors ?

Au Studio K622 de Reims, à Orgeval, un spectacle plein de poésie invite petits et grands à regarder autrement ce qui dépasse, déborde et émerveille : « Tache pistache ». Sa créatrice, Jeanne Marquis, à la tête de la jeune compagnie rémoise Altocumulus, a bénéficié d'un accueil en résidence de création au Manège.

Avec cette nouvelle proposition pour le jeune public, la comédienne-marionnettiste invite à une aventure sensible mêlant marionnettes, musique live et arts visuels. Sur scène, un personnage obsédé par la propreté traque la moindre trace sur un plateau immaculé. Jusqu'au jour où une tache surgit. Plutôt que de l'effacer, elle tente de lui parler... et finit par l'adopter comme une étrange compagne.

Grâce à un dispositif vidéo et à des jeux d'échelles, le spectacle explore aussi les marques du corps : grains de beauté, taches de naissance, autant de signatures qui nous rendent uniques. Les formes prennent vie, les émotions circulent, portées par un musicien multi-instrumentiste qui enveloppe la scène de sons inattendus, entre flûtes, percussions et clarinette.

Accessible dès 3 ans, cette création de 40 minutes séduit par sa douceur et son humour. Elle invite les enfants à aiguïser leur regard et les adultes à retrouver le goût de l'imprévu. Un moment familial pour apprendre que l'erreur peut devenir beauté.

S.K



Jeanne Marquis et sa compagnie Altocumulus sont accompagnés par Le Manège de Reims cette saison.

✓ « Tache Pistache », mercredi 4 mars, à 10 h et 18 h, et samedi 7 mars, à 11 h et 17 h, Studio K622, 5, rue de Tahure, Reims. Tarifs : 3 à 12 €.

OPÉRA  
DE REIMS  
25 — 26



COMÉDIE MUSICALE - CRÉATION

# NO, NO, NANETTE !

MUSIQUE VINCENT YOUMANS  
MISE EN SCÈNE EMILY WILSON, JOS HOUBEN  
ADAPTATION FRANÇAISE CHRISTOPHE MIRAMBEAU (2026)  
DIRECTION MUSICALE, PIANO BENJAMIN PRAS  
ENSEMBLE ET ORCHESTRE LES FRIVOLITÉS PARISIENNES

*No, No, Nanette !* fête ses 100 ans.

Créée en 1926 à Paris, cette comédie musicale de Vincent Youmans est un classique des Années folles, célèbre pour ses tubes comme *Tea for Two* et *Pour être heureux*.

Les Frivolités Parisiennes réinventent ce joyau avec fantaisie et énergie, sous la direction d'Emily Wilson et Jos Houben. Fox-trot et charleston colorent un univers léger et pétillant, porté par un casting haut en couleur.

Plongez dans ce monde joyeux où chansons et danse vous entraînent dans la fête des Roaring Twenties.

## Renseignements et réservations

03 26 500 392 — billetterie@operadereims.com

Réservez vos places en ligne sur [operadereims.com](http://operadereims.com)



sam.  
7 MARS  
20h  
BEFOR' à 19h

dim.  
8 MARS  
15h

durée  
2h30  
avec entracte

de 10 à 49 €



## EXPOSITION

## La Mine fête dix ans de cultures urbaines à Reims

Collectif rémois qui aime tracer sa route en dehors des sentiers battus, La Mine souffle ses dix bougies avec un événement festif et artistique, au Cellier, vendredi 27 et samedi 28 février. Vernissage, exposition collective, concerts et ateliers ouverts à tous composeront ce rendez-vous placé sous le signe du partage et de la création.

L'exposition anniversaire réunira les artistes fondateurs, des anciens membres et des participants actuels. Côté musique, une proposition instrumentale d'Hyrtis, la musique drone de

0,3 % et les sonorités electro de Meotew et Nathan Zahéf. Le samedi, des ateliers créatifs (photographie, customisation, paréidolie) inviteront le public à participer.

Depuis 2016, La Mine développe et diffuse les cultures urbaines à Reims, en proposant des actions inclusives à destination des publics éloignés de l'offre culturelle. L'association fédère aujourd'hui une quinzaine d'artistes issus de disciplines variées (dessin, peinture, sculpture, photographie, art textile, vidéo ou encore production musicale), autour d'un espace d'exposition et d'un studio d'enregistrement, inauguré en 2022 à Croix-Rouge. Jusqu'à récemment...

En effet, La Mine a vécu un triste Noël 2025 : dans la nuit du 25 décembre, ses locaux ont été la victime collatérale d'un incendie qui s'est déclenché dans un commerce voisin. Ravagée par l'eau et la suie, la structure ne pourra plus accueillir personne avant un bon bout de temps. Cet anniversaire pourrait donc être l'occasion d'évoquer l'avenir et pourquoi pas de trouver un nouveau lieu d'accueil pour La Mine ?



La galerie de La Mine a accueilli l'exposition « Symbiose », de Monthier et Sarah Thiery. © Mahmoud Alshara

Simon Ksiazienicki

### Cinéma du 27 février au 3 mars 2026



#### OPÉRAIMS

**A PIED D'OEUVRE** Dim : 20h25 Lun : 14h00 |

19h05 Mar : 13h50

**APOCALYPSE NOW FINAL CUT (VO)** Mar : 20h00

**AUCUN AUTRE CHOIX (VO -12)** Ven : 18h15 Sam :

20h30 Dim : 11h00 | 17h45 Lun : 16h15 | 21h00

Mar : 18h20

**AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES** Dim : 20h10

**BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE** Ven : 14h00

Sam : 15h50 Dim : 14h00

**BLUEY AU CINÉMA : COLLECTION "EN CUISINE"**

Ven : 13h45

**CHERS PARENTS** Ven : 14h00 | 15h55 | 20h30

Sam : 16h30 | 18h50 | 20h20 Dim : 14h00 |

16h20 | 18h15 Lun : 14h10 | 18h40 | 20h30 Mar :

14h10 | 15h35 | 21h10

**COUTURES** Ven : 13h30 | 17h05 Sam : 18h00 Dim :

18h10 Lun : 13h50 | 18h45 Mar : 16h05 | 18h25

**GOAT - RÊVER PLUS HAUT** Ven : 14h00 | 16h10 |

18h20 Sam : 14h00 | 16h10 | 18h20 Dim : 10h45

| 16h00 Lun : 14h00 | 16h10 | 18h20 Mar : 13h45

| 15h55 | 18h05

**GOUROU** Ven : 13h45 | 17h50 | 20h25 Sam :

14h00 | 15h55 | 18h25 | 21h00 Dim : 13h45 |

18h15 | 21h10 Lun : 13h45 | 16h05 | 20h35 Mar :

15h55 | 16h05 | 18h40

**HAMNET (VO)** Dim : 20h50 Lun : 15h55 Mar :

18h45

**HURLEVENT** Ven : 13h30 | 18h40 Sam : 15h55 |

21h05 Dim : 13h30 | 18h40 Lun : 15h55 | 21h05

Mar : 13h30 | 18h40

**JUMPERS** Dim : 16h00

**LA FEMME DE MÉNAGE (-12)** Sam : 17h50 Dim :

20h25 Lun : 21h00

**L'AFFAIRE BOJARSKI** Ven : 14h00 | 16h10 |

18h20 Sam : 20h15 Dim : 20h35 Lun : 16h05 Mar :

15h45

**LE CHANT DES FORÊTS** Ven : 16h00 Dim : 10h40

Lun : 13h30 Mar : 18h55

**LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT (VO)** Dim : 10h30 Lun :

14h00 Mar : 13h45 | 20h40

**LE MAGE DU KREMLIN (VO)** Lun : 20h45 Mar :

16h05

**LE RÊVE AMÉRICAIN** Ven : 16h15 | 21h25 Sam :

13h30 | 18h40 Dim : 10h50 | 16h15 | 21h25 Lun :

13h30 | 18h40 Mar : 13h40 | 16h15 | 21h30

**LE SON DES SOUVENIRS (VO)** Ven : 15h45 |

19h25 Sam : 15h55 | 21h00 Dim : 13h30 | 18h35

Lun : 15h55 | 21h00 Mar : 13h30 | 18h35

**LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE** Ven : 14h00 |

16h10 | 18h20 Sam : 14h00 | 16h05 | 18h10 Dim :

10h30 | 14h00 | 16h10 | 18h20 Lun : 18h20 Mar :

20h20

**LES FEMMES SAVANTES (COMÉDIE-FRANÇAISE)**

Dim : 15h00

**LES LÉGENDAIRES** Ven : 15h05

**LOL 2.0** Ven : 13h45 | 18h00 | 20h15 Sam : 14h00

| 16h10 | 20h05 Dim : 11h00 | 13h30 | 18h10 |

21h40 Lun : 15h50 | 19h55 Mar : 14h00 | 18h05

**MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX** Ven : 16h25 |

21h10 Sam : 14h00 | 18h20 Dim : 11h00 | 15h55

| 20h15 Lun : 14h00 | 16h40 | 18h05 Mar : 13h45

| 16h15 | 21h10

**MARSUPILAMI** Ven : 13h30 | 16h20 | 18h40 |

21h30 Sam : 13h45 | 16h30 | 18h30 | 21h40 Dim :

10h30 | 13h50 | 16h30 | 19h00 Lun : 13h30 |

16h20 | 18h40 | 21h30 Mar : 13h45 | 16h30 |

18h30 | 21h40

**MARTY SUPREME**

Ven : 15h40 | 18h30 | 20h50 Sam : 13h30 | 18h40

| 20h40 Dim : 13h30 | 16h00 | 18h40 Lun : 15h40

| 18h30 | 20h50 Mar : 13h30 | 18h40 | 20h40

**NUREMBERG** Ven : 20h30 Sam : 20h30 Dim :

20h30 Lun : 17h50 Mar : 20h55

**RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT** Sam :

14h00 Dim : 10h30 | 13h20

**RUE MÁLAGA (VO)** Ven : 18h25 | 20h50 Sam :

13h30 | 18h35 Dim : 16h10 | 21h15 Lun : 13h30 |

18h35 Mar : 16h10 | 21h15

**SCREAM 7 (-12)** Ven : 14h00 | 18h15 | 20h40 Sam :

14h00 | 16h25 | 20h45 Dim : 13h45 | 15h45 |

17h50 Lun : 14h15 | 18h30 | 20h55 Mar : 16h20 |

17h30 | 21h15

**THE MASTERMIND (VO)** Lun : 15h30 Mar : 14h00

**ZOOTOPIE 2** Ven : 16h00 Sam : 15h40 Dim :

10h45

# el cabaret rabioso

(le cabaret enragé)

marta izquierdo muñoz

SA 14 MARS

20:00



manege-reims.eu

03 26 47 30 40

2 BOULEVARD GÉNÉRAL LECLERC - 51724 REIMS

## L'horoscope

**BÉLIER** du 21.03 au 20.04  
Ce début de mois de mars doit être pris avec des pincettes. Sur le plan professionnel, restez réaliste : ne brusquez rien, sinon des tensions apparaîtront rapidement. En amour, même chose.

**TAUREAU** du 21.04 au 20.05  
Vous attendiez depuis si longtemps le changement tant attendu que le doute commence à s'immiscer en vous. Malgré tout, restez confiant, car vous allez être comblé par la providence.

**GÉMEAUX** du 21.05 au 21.06  
Sur le plan relationnel, ne vous prenez pas la tête avec des problèmes qui n'en valent pas la peine. Vous réaliserez d'ailleurs que votre image ne correspond pas à ce que vous pensiez.

**CANCER** du 22.06 au 22.07  
Si la solitude vous pèse, revenez à vous, à vos désirs réels et ne suivez qu'une seule voie possible : la vôtre. Vous avez des atouts, et vous en ferez ce que vous voulez.

**LION** du 23.07 au 22.08  
C'est parti, plus rien ne pourra vous arrêter. Un changement inattendu exigera de vous une réponse adaptée. En amour, on comptera sur vous. Sachez répondre présent en suivant votre intuition !

**VIERGE** du 23.08 au 22.09  
Savez-vous ce que vous voulez ou ce que vous ne voulez plus ? Donnez-vous les moyens de vos ambitions, prenez une décision bien trempée et une direction bien nette. En un mot : agissez !

**BALANCE** du 23.09 au 22.10  
Faites le ménage, placez les choses là où elles doivent être. Ne cherchez pas à vous impliquer à fond dans les situations. Au contraire, prenez du recul.

**SCORPION** du 23.10 au 22.11  
C'est le temps de vous changer les idées. Vous aurez de belles occasions de vous amuser, de sortir et de rire un peu. Finalement, un petit bonheur vous réconciliera avec la vie.

**SAGITTAIRE** du 23.11 au 22.12  
Au travail, concentrez vos forces, tenez le cap mordicus et revenez aux bases. Elles déboucheront sur une nouvelle réalité qui vous comblera de joie.

**CAPRICORNE** du 23.12 au 20.01  
Très bonne ambiance générale pour les Capricornes qui sauront faire avec ce qu'ils ont. À vous d'en garantir la concrétisation.

**VERSEAU** du 21.01 au 19.02  
Sortez de chez vous et allez davantage à la rencontre des autres. Cela vous permettra de lâcher du lest et d'avoir une meilleure hauteur de vue.

**POISSONS** du 20.02 au 20.03  
Vous avez plein d'idées de projets en tête et la volonté de les réaliser mais... en avez-vous réellement les moyens ? Soyez réaliste et raisonnable.

## l'hebdo ANNONCES

**Votre annonce publiée  
Gratuitement, Localement  
& en toute confiance !**

### MEUBLES & VAISSELLES



#### FAUTEUIL

Fauteuil pliant avec assise large et confortable, coton noir 100%, épais, lavable. Diamètre 85 cm. Bon état.  
Prix : 30 €  
06.72.56.90.62



#### LAMPE

Lampe soleil à poser. Résine. Avec interrupteur. H 23 cm L 26 cm. Prix : 8 €  
06.72.56.90.62



#### TABOURET

Tabouret de salle de technologie, début années 90. Hauteur ajustable. Prix : 30 €  
06.42.59.97.83



#### SERVICE À FONDUE

Service à fondue Le Creuset : caquelon fonte, réchaud fonte + 6 fourchettes. Très bon état. Carton emballage d'origine.  
Prix : 50 €  
06.72.56.90.62



#### TABLE DE JEU

Table de jeu ancienne pliante, équipée d'un tiroir, en noyer, d'origine sauf tapis remplacé. Bon état. L 83 x l 42 x H 76. Prix : 30 €  
06.72.56.90.62



#### PLAT À ASPERGES

Plat à asperges VALLAURIS céramique avec égouttoir. Jamais servi.  
Prix : 15 €  
06.72.56.90.62

### JEU DE SOCIÉTÉ



MONOPOLY vintage excellent état d'origine.  
Prix : 35 €  
06.22.39.19.77

### INSTRUMENT



#### PIANO BAR

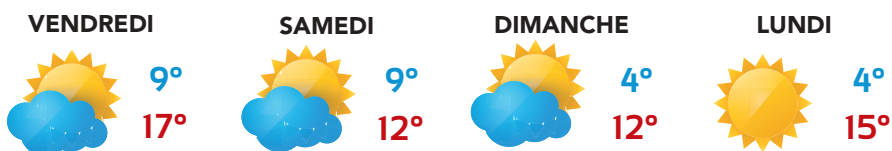
À vendre piano-bar surprenez vos amis, jolie déco dans un salon et très utile, beaucoup de rangement possible. Prix : 100 €  
06.17.01.65.51

Plus d'annonces ICI

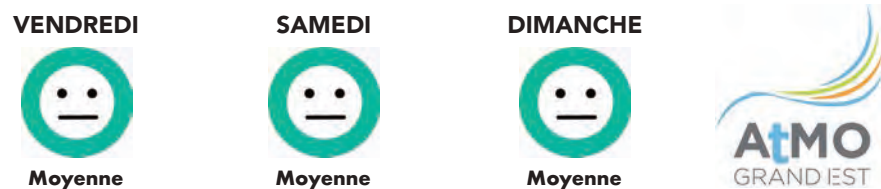
annonces.lhebdoduvendredi.com



## Météo



## Qualité de l'air



## La CLCV vous informe

### La CLCV vous informe sur la garantie légale de conformité pour les produits reconditionnés

Les produits reconditionnés (smartphones, ordinateurs, aspirateurs, consoles de jeu, etc.) sont des produits d'occasion vérifiés, parfois réparés, puis remis en vente par un professionnel. Si votre achat auprès d'un professionnel date de moins de deux ans, vous bénéficiez exactement de la même garantie légale de conformité que pour un produit neuf. Celle-ci a une durée de deux ans à compter de la livraison. Pendant les douze premiers mois, la loi présume que tout défaut constaté existait déjà au moment de l'achat. Le vendeur doit donc prendre en charge la réparation ou le remplacement du produit, sans que vous ayez à prouver quoi que ce soit. Entre 12 et 24 mois après l'achat, la situation change : c'est alors au consommateur de démontrer que la panne résulte bien d'un défaut de conformité.

CLCV de la Marne - Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou clcv-marne.over-blog.com

# ESPACE PLEIN AIR

LE PLUS GRAND  
CHOIX DE LA RÉGION

OUVERT

DÉCOUVREZ NOTRE  
CATALOGUE PROMOTIONNEL



  
**Floralie's**  
Garden