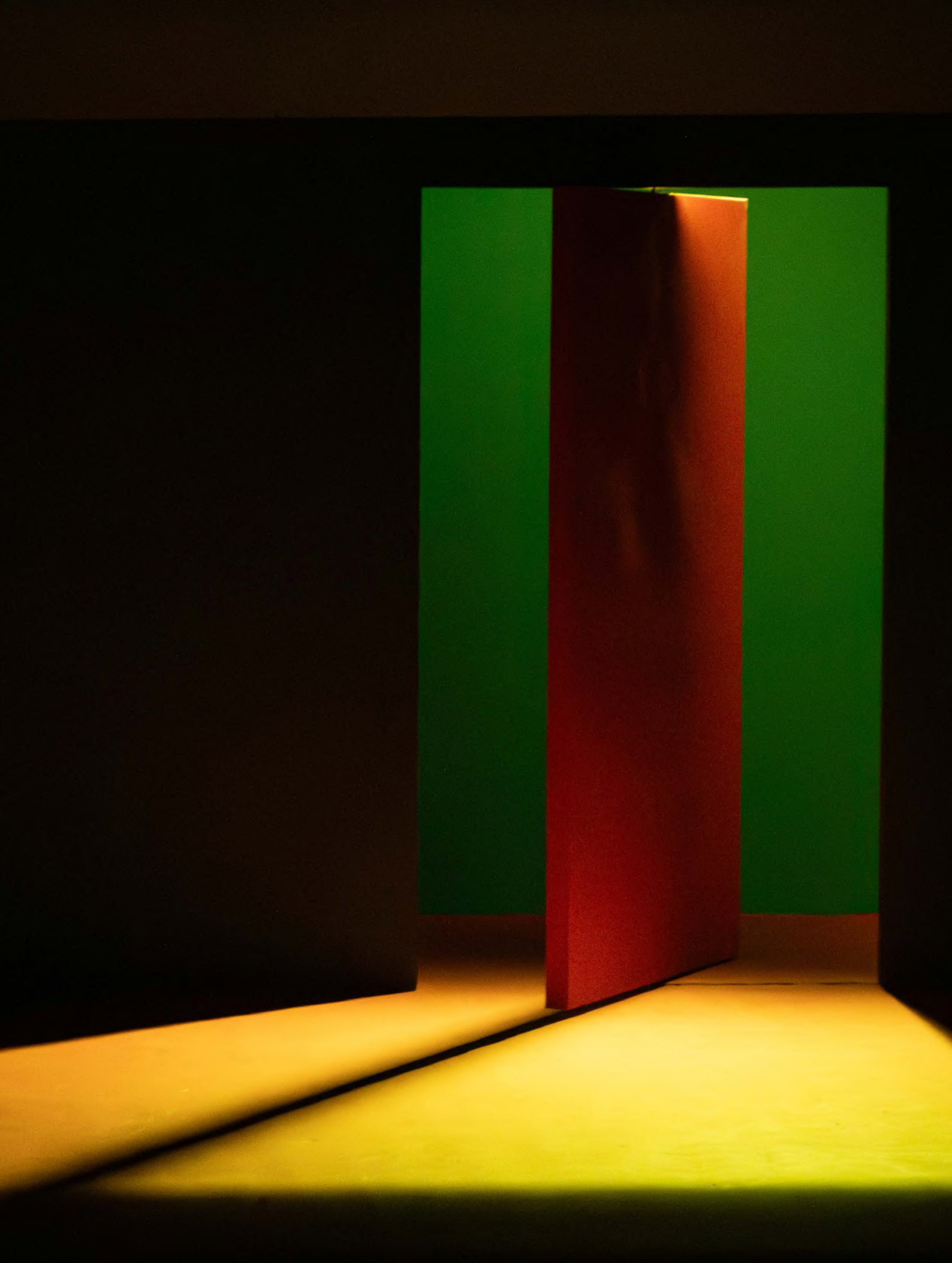




בוגרי מסלול משחק

החוג לאמנות התיאטרון

מחזור ח' – תשפ"ה



צילום פורטרטים: תמי שחם. עיצוב דפי שחקנים: דינה קונסון.

**"על שחקנים צעירים לא רק לספוג את מה שיצרה התרבות הישנה,
אלא גם להתעלות לדרגה תרבותית חדשה."**

ק.ס. סטניסלבסקי

מסלול המשחק בחוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב קם לפני אחד עשר שנים. המסלול שם לו למטרה להכשיר שחקנים.ות ברמה ביצועית ואקדמית גבוהה, מתוך אמונה ששחקנים שהכשרתם מבוססת על טכניקות מגוונות בתחומי הביצוע בשילוב עם ידע ויכולת מחקר, עתידים לגלם תפקידים המבוססים על עולמות פנימיים עשירים.

המסלול מבוסס על צוות מורים.ות מובילים.ות מן השורה הראשונה של אנשי המקצוע בארץ ועל שיתופי פעולה עם מורים למשחק מובילים בעולם. המסלול בנוי משני שלבים: תואר ראשון, שמטרתו לבנות תשתית של טכניקות בתחומי המשחק, הדיבור, השירה והתנועה בד בבד עם יצירת תשתית של ידע בתחומי ההיסטוריה והתיאוריה של מחקר אמנות התיאטרון. במהלך התואר השני הסטודנטים.ות מפנימים ומיישמים בפועל את לימודיהם. מטרת לימודי התואר השני להוביל את הסטודנטים.ות להתמקצעות בתחום המשחק בתיאטרון ובקולנוע. בשלב זה, מלבד קורסים מתקדמים העוסקים בטכניקות של הכשרת שחקנים, הסטודנטים.ות משתתפים.ות בהפקות עם במאים מובילים בתיאטרון הישראלי ועם סטודנטים.ות לבימוי בתואר השני של החוג לאמנות התיאטרון במסגרת תיאטרון האוניברסיטה. כמו כן הסטודנטים.ות לומדים קורסים ייחודיים במשחק בקולנוע ומשתתפים בסרטי סטודנטים וזאת בשיתוף פעולה עם בית הספר לקולנוע וטלוויזיה על שם "טיש" בפקולטה לאמנויות. סטודנטים.ות מצטיינים.ות מהמסלול נשלחים ללימודים של סמסטר, במסגרת חילופי סטודנטים בין המסלול למשחק של אוניברסיטת תל אביב לבין המסלול למשחק באוניברסיטת גראץ שבאוסטריה.

מסלול המשחק הפועל בתוך פקולטה לאמנויות מאפשר לשחקניות ולשחקנים הצומחים בתוכו מרחב מגוון של התנסויות. הסטודנטים.ות למשחק מעורבים.ות בעשייה משותפת עם סטודנטים לאמנויות מדיסציפלינות שונות. החיבורים עם תלמידי.ות החוג לאמנות התיאטרון במסלולים השונים, תלמידי.ות העיצוב במסלול לעיצוב במה, קולנוע וטלוויזיה של הפקולטה לאמנויות, תלמידי.ות בית הספר למוסיקה ובית הספר לקולנוע וטלוויזיה, ושיתופי פעולה בקורסים ייחודיים עם סטודנטים.ות מבית הספר לארכיטקטורה, הופכים את חווית הלמידה לרב-רובדית ומשמעותית בהווה ובעתיד המקצועי של הסטודנטים.ות למשחק.

בברכה,

יעל קרמסקי

ראש מסלול משחק



סתיו אוביץ

בוגרת מסלול משחק תשפ"ה



סתיו אוביץ

שירה, ריקוד

stavovitz1@gmail.com מייל
054-6613052 טלפון
stavovitz אינסטגרם
stav ovitz פייסבוק
1998 שנת לידה
חום צבע עיניים
1.63 גובה
עברית, אנגלית, ספרדית שפות

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברבט | פרוייקט משחק
תפקיד: אשת המושל | בימוי: יותם גוטל

תשפ"ג
2022-2023

קרוב רחוק | פרוייקט מוזיקלי
הדרכה קולית ובימוי: ריקי בוגטין

שלוש החיות מאת אברהם בנסון | פרוייקט אגדה במזוודה
תפקיד: ארי האריה | בימוי: אברהם בנסון

תשפ"ד
2023-2024

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: מגדלנה | בימוי: מתן אמסלם

המשוגעים ההם מאת ברי לאודרמילק וקייט קריגן | תרגיל בימוי
תפקיד: קלי | בימוי: תמר אורבך

לוסי מאת אלה מסקוביץ' וייס | פרוייקט קריאות מבוטאות, קאמרי אקדמי
תפקיד: לוסי | בימוי: קובי זיסלין

תשפ"ה
2024-2025

החייל שלי חזר מאת מאשה שיינדרוף | פרוייקט קריאות מבוטאות, קאמרי אקדמי
תפקיד: גילי | בימוי: אברהם בנסון

חתונת הכסף מאת גל בידרמן | פרוייקט קריאות מבוטאות, קאמרי אקדמי
תפקיד: ארלט | בימוי: דניה לנדסברג

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: בובה, נינה | בימוי: יונתן בק

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה
רוזנקרץ, קברן א' | בימוי: אריאל נ. וולף

שמי סתיו אוביץ, שחקנית, זמרת, רקדנית ויוצרת. גדלתי ברמת גן. למדתי משחק, קולנוע ומוסיקה בבית הספר לאומנויות ותקשורת "ערמונים" ולאחר מכן משחק במגמת תאטרון "בליך". במהלך התיכון הייתי מדריכה בצופים, עבדתי עם נוער וכן כמלצרית מזמרת. בצבא שירתתי במשרד הביטחון ביחידה מסווגת ותוך כדי למדתי בקורס משחק מול מצלמה מתחילים ומתקדמים אצל גלית רוזנשטיין והתנסתי בפרוייקטים עצמאיים של סטודנטים, פרסומות וסדרת רשת עצמאית. לאחר מכן למדתי את שיטת צ'בק ועד היום אני מתרגלת את השיטה בקורס תרגול צ'בק של שחר רוזן. למדתי פיתוח קול אצל אורית נהרי במשך שנתיים ולפני כשנתיים הייתה לי הופעה אקוסטית שלי מול קהל עם שירים מקוריים. אני שרה ברמה מקצועית ואני בעלת מיומנויות בריקוד ותנועה ומתאמנת כל שבוע. התקבלתי ללימודי משחק באוניברסיטת תל אביב. במהלך לימודי זכיתי ברציפות בשתי תחרויות מונולוגים קומיים פנימיות וייצגתי את החוג בתחרות הארצית ע"ש "ספי ריבלין", השתתפתי בפרוייקט התנדבותי "אגדה במזוודה" בשת"פ עם מסלול בימוי ועיצוב ושיחקתי בהצגת ילדים שהרצנו במלונות המפונים לאחר 7/10 במשך חודשיים. שיחקתי במהלך הלימודים גם בהרבה סרטי סטודנטים ותרגילים עם הסטודנטים לקולנוע. שיחקתי בפרסומות מחוץ ללימודים ועשיתי סרטוני שיווק ותוכן לעסקים שונים. אני מסיימת את הלימודים עם תעודת הוראה לתאטרון בנוסף לשני התארים.



כרמל ברזל

בוגרת מסלול משחק תשפ"ה



כרמל ברזל

ריקוד, שירה, קרבות במה
נגינה, קרקס

מייל
טלפון
אינסטגרם
פייסבוק
שנת לידה
צבע עיניים
גובה
שפות

carmelbarzel@gmail.com
050-6850899
carmelbarzel
carmelbarzel
1999
חום
171
עברית ואנגלית שפת אם, צרפתית בסיסית

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברבט | פרוייקט משחק
תפקיד: הנסיך השמן | בימוי: יותם גוטל

תשפ"ג
2022-2023

קרוב רחוק | פרוייקט מוזיקלי
הדרכה קולית ובימוי: ריקי בוגטין

התפוררות מאת ענבר בן דוד | תרגיל בימוי
תפקיד: מאפרת ויומנאית | בימוי: בלה ליטבק

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: פרודנסיה, הזמרת | בימוי: מתן אמסלם

תשפ"ד
2023-2024

הרוכבים אל הים מאת ג'ון מילינגטון סינג | תרגיל בימוי
תפקיד: קתלין | בימוי: פאבל סטרחניצקי

אחיות בדם מאת אליה דהן | פרוייקט קריאות מבויתות, קאמרי אקדמי
תפקיד: שירלי | בימוי: יולי נעה פיינרמן

תשפ"ה
2024-2025

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: לולה ושבתאי | בימוי: יונתן בק

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: פולוניוס | בימוי: אריאל נ. וולף

שמי כרמל ברזל, שחקנית בוגרת אוניברסיטת תל אביב, שם אני מסיימת את לימודי המשחק. רוקדת מגיל צעיר, עם קשר טבעי לגוף ולבמה, ויכולת להביא נוכחות פיזית מדויקת ורגישה. העמקתי את כלי העבודה שלי גם מחוץ ללימודים, בסדנת צ'כוב ובסדנת משחק מול מצלמה ב-NIDA בסידני. אני נעה בין תיאטרון לקולנוע, עם ניסיון בעבודה על חומרים קלאסיים ועכשוויים, והשתתפתי במספר סרטי סטודנטים. יש בי אהבה לשפה, חקירה של דמויות, והקשבה גבוהה – גם לפרטנר וגם לטקסט. אני שואפת לקחת חלק ביצירה שהיא עמוקה, אנושית ומדויקת, ולעבוד עם יוצרים שמאמינים בכוחו של תהליך כן ונועז.



יעל דינקו

בוגרת מסלול משחק תשפ"ה



יעל דינקו

משחק, שירה בסיסית, ריקוד בסיסי

yaeldinko@gmail.com	מייל
058-7137489	טלפון
yaeldinko	אינסטגרם
יעל דינקו	פייסבוק
1999	שנת לידה
חום כהה	צבע עיניים
158	גובה
עברית, אנגלית	שפות

תשפ"ג
2022-2023

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברבט | פרוייקט משחק
תפקיד: שאווה, השוטר, הארכיטקט, אישה שמנה | בימוי: יותם גוטל

קרוב רחוק | פרוייקט מוזיקלי
הדרכה קולית ובימוי: ריקי בוגטין

תשפ"ד
2023-2024

שלוש החיות מאת אברהם בנסון | פרוייקט אגדה במזוודה
תפקיד: שושו השועל | בימוי: אברהם בנסון

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: מריה חוספה | בימוי: מתן אמסלם

תשפ"ה
2022-2023

החייל שלי חזר מאת מאשה שיינדרוף | פרוייקט קריאות מבויתות, קאמרי אקדמי
תפקיד: הדודה | בימוי: אברהם בנסון

המלאך המלך שלי מאת ספיר דוידוב | פרוייקט קריאות מבויתות, קאמרי אקדמי
תפקיד: מלאכית | בימוי: שלי קופל בר שביט

בטיפול מאת לימור מרגולין-יחידי | פרוייקט קריאות מבויתות, קאמרי אקדמי
תפקיד: בלעה האתון המדברת | בימוי: כרמל כהן

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: מוטקה צחורי וברונו הופשטטר | בימוי: יונתן בק

התינוק עם מי האמבטיה מאת כריסטופר דוראנג | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: סינת'יה, סוזן | בימוי: יונתן אטלס

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: אופליה | בימוי: אריאל נ. וולף

שמי יעל דינקו, שחקנית, גדלתי ברמלה, בעלת מיומנויות שירה, ריקוד ועבודה עם ילדים ונוער. בילדותי למדתי ריקוד תיאטרון ויצירה כבר בבית הספר היסודי "בן צבי" – בית ספר לאומנויות והמשכתי להתעמק בתיאטרון ובמשחק לאורך השנים בחוגים במתנ"ס "טבג'ה" ברמלה. לאחר שסיימתי את לימודי, עשיתי שירות לאומי בעוזרת קצין המבצעים של כיבוי אש והגנה באיילון. כשסיימתי את השירות הלאומי לקחתי קורס משחק מול מצלמה בהנחיית שירה וילנסקי ויונתן רוזן, ולאחר מכאן, נרשמתי והתקבלתי ללימודי המשחק באוניברסיטה. במהלך 4 שנות הלימודים באוניברסיטה השתתפתי בתרגילי בימוי רבים, תרגילי קולנוע, פרויקטים שונים והפקת גמר. מסיימת את הלימודים בתור בוגרת מסלול משחק למצטיינים – תואר ראשון ושני, אוניברסיטת תל אביב.



מקס וולוקיטין

בוגר מסלול משחק תשפ"ה



מקס וולוקיטין

makss.volokitin@gmail.com

מייל

053-4700443

טלפון

menaheem

אינסטגרם

1996

שנת לידה

ירוק

צבע עיניים

186

גובה

רוסית, אנגלית, עברית

שפות

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברבט | פרויקט משחק

תפקיד: רס"ר ויוסף | בימוי: יותם גוטל

תשפ"ג

2022-2023

Cock מאת מייק ברטלט | תרגיל בימוי

תפקיד: ג' | בימוי: קרל כץ

קרוב רחוק | פרויקט מוזיקלי

הדרכה קולית ובימוי: ריקי בוגטין

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: רפאל | בימוי: מתן אמסלם

תשפ"ד

2023-2024

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: אלישע, צבי, אלפונס וקברן | בימוי: יונתן בק

תשפ"ה

2022-2023

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: קלאודיוס | בימוי: אריאל נ. וולף

שמי מקס וולוקיטין, נולדתי באולן אודה שבסיביר לבית של אנשי צבא. מגיל צעיר אהבתי להיות על הבמה, השתתפתי בתחרויות שירה בבית ספר, בגיל 12 השתתפתי בהפקה כיתתית של המחזה "הדרקון" מאת יבגני שוורץ בתפקיד של ראש העיר. אני זוכר כמה מרגש זה היה לעמוד מול קהל אנשים ולספר סיפור של משהו אחר, כמה יפה זה להתנתק מהמציאות למשך ההצגה. מאז ניסיתי הרבה דברים אחרים: למדתי להיות מתרגם מאנגלית לרוסית, עבדתי בתור פקיד בבנק, אבל תמיד זכרתי את עצמי בגיל 12 ואת החוויה שחווייתי. אז החלטתי להתחיל מחדש, בגיל 24 עליתי לארץ והחלטתי להתחיל ללמוד משחק. עכשיו אתם הולכים לצפות בי בתור קלאודיוס ב"המלט" מאת וויליאם שייקספיר, בבימוי של אריאל וולף. זו דמות מורכבת מאוד, מצד אחד נחישותו של קלאודיוס להשיג מטרות בחיים, מצד שני ייסורי מצפון על מה שנעשה למענן. לא יכולתי להגדיר את קלאודיוס כדמות שלילית, הוא ככל אדם פועל מתוך הנסיבות שלו.



הגר זנדר

בוגרת מסלול משחק תשפ"ה



הגר זנדר

תנועה, שירה

hagarzun@gmail.com	מייל
054-3333452	טלפון
hagarzunder	אינסטגרם
hagar zunder	פייסבוק
1994	שנת לידה
חום ירוק	צבע עיניים
1.65	גובה
עברית, אנגלית	שפות

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברנט | פרוייקט משחק
תפקיד: אצדק | בימוי: יותם גוטל

תשפ"ג
2022-2023

Cock מאת מייק ברטלט | תרגיל בימוי
תפקיד: האישה | בימוי: קרל כץ

קרוב רחוק | פרוייקט מוזיקלי
הדרכה קולית ובימוי: ריקי בוגטין

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: אנגוסטיאס | בימוי: מתן אמסלם

תשפ"ד
2023-2024

פקידת קבלה מאת אדם בוק | פרוייקט קריאות מבוטאות, קאמרי אקדמי
תפקיד: לורין | בימוי: יונתן אטלס

תשפ"ה
2024-2025

רק רציתי כנפיים מאת ספיר רוזנפלד | פרוייקט קריאות מבוטאות, קאמרי אקדמי
תפקיד: יעלי | בימוי: גיל נוימן

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: ציפורה והזונה | בימוי: יונתן בק

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: גרטרוד | בימוי: אריאל נ. וולף

שמי הגר זנדר, שחקנית, זמרת ורקדנית. נולדתי וגדלתי ברמת השרון ומגיל 12 אני לומדת תאטרון. התחלתי את לימודיי באורנה פורת משחק לילדים ונוער ולאחר מכן במגמת תיאטרון בתיכון אלון. לאחר הצבא עשיתי קורס אצל ששי סמוכה ולאחר מכן למדתי במכינה בניסן נתיב. במהלך הלימודים באוניברסיטה הפרוייקט "COCK" מאת מייק ברטלט בבימוי קרל כץ עלה בקפה תאטרון הקאמרי. כמו כן, זכיתי במקום שלישי בתחרות הארצית על שם ספי ריבלין מונולוגים קומיים. התנסתי גם במשחק מחוץ לאוניברסיטה ושיחקתי ב"יוליסס על בקבוקים" מאת גלעד עברון בתיאטרון יפו בבימוי דניאל בלוגלובסקי, וב"פני החוק" בפסטיבל ירושלים בבימוי דר פיקרסקי.



נטע טל

בוגרת מסלול משחק תשפ"ה

נטע טל

מבטאים וחיקויים, פסנתר קלאסי, שירה
מיומנויות קרקס: קביים, פויז, צלחת סינית

מייל nettatal@gmail.com
טלפון 053-7493343
אינסטגרם nettatl
פייסבוק Netta Tal
שנת לידה 1998
צבע עיניים חום
גובה 1.57
שפות עברית, אנגלית, ספרדית

תשפ"ג
2022-2023

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברכט | פרוייקט משחק
תפקיד: גרושה | בימוי: יותם גוטל

Dreamless מאת גבריאל ג. טורס | תרגיל בימוי
תפקיד: מנהלת הצגה | בימוי: עומרי בקר

קרוב רחוק | פרוייקט מוזיקלי
הדרכה קולית ובימוי: ריקי בוגטין

תשפ"ד
2023-2024

שלוש החיות מאת אברהם בנסון | פרוייקט אגדה במזוודה
תפקיד: דובו | בימוי: אברהם בנסון

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: פונסיה | בימוי: מתן אמסלם

המשוגעים ההם מאת ברי לאודרמילק וקייט קריגן | תרגיל בימוי
תפקיד: בוורלי | בימוי: תמר אורבך

תשפ"ה
2024-2025

גוגואים מאת רום ברדוגו | פרוייקט קריאות מבויםות, קאמרי אקדמי
תפקיד: ליאור | בימוי: נעם טיילור

אוהב את אבא שלה מאת ערן קליך | פרוייקט קריאות מבויםות, קאמרי אקדמי
תפקיד: אביבה | בימוי: יונתן חי סיגל

תגדיר אהבה מאת אביטל זר אביב | פרוייקט קריאות מבויםות, קאמרי אקדמי
תפקיד: נעמי | בימוי: כרמל כהן

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה
ביאנקה ומוניה | בימוי: יונתן בק

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה
גילדנסטרן, קברן ב' | בימוי: אריאל נ. וולף

שמי נטע טל, בוגרת מסלול משחק למצטיינים - תואר ראשון ושני, אוניברסיטת תל אביב. מצטיינת דקאן לשנת תשפ"ג. למדתי תיאטרון בקבוצת 'במת עשרה', ותיאטרון רחוב בקבוצת 'במת חוצות', במרכז העירוני לתיאטרון ע"ש נורית קציר בירושלים. במסגרת הקבוצות הללו רכשתי מיומנויות קרקס, השתתפתי בהצגות וכן במופעי ליצנות ופסלים חיים בפסטיבלים בארץ ובחו"ל - ביניהם פסטיבל עכו לתיאטרון אחר, ופסטיבל STRAVANZ בעיר ברגנץ, אוסטריה. בעלת מיומנויות שירה ונגינה בפסנתר קלאסי. ומנוסה בעבודה עם ילדים ונוער. עם השחרור מהצבא עבדתי כמפיקה בתיאטרון במסגרות שונות - מרכז נורית קציר, פסטיבל תיאטרון קצר, פסטיבל עכו, תיאטרון תמונע. במקביל, למדתי במכינה למשחק של הסטודיו למשחק ניסן נתיב, וכן סדנת משחק בינלאומית בשיטת מייקל צ'כוב - Module 5 - Communion with the Audience בהנחיית אולריך מאיר הורש, דוד זינדר ודנה מרגלית. לאחר מכן התקבלתי ללימודי משחק באוניברסיטת תל אביב. במהלך הלימודים השתתפתי בתרגילי בימוי שונים, ושיחקתי בהצגות המסלול.



כרמל כהן

בוגרת מסלול משחק תשפ"ה



כרמל כהן

נגינה בפסנתר וחצוצרה, קרבות במה וקרקס, כתיבה,
צילום ועריכת תוכן

carmel336@gmail.com	מייל
054-9145715	טלפון
carmel4	אינסטגרם
carmel cohen	פייסבוק
1997	שנת לידה
חום	צבע עיניים
164	גובה
עברית, אנגלית רמה גבוהה, ספרדית בסיסית	שפות

תשפ"ג
2022-2023

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברכט | פרוייקט משחק
תפקיד: סימון | בימוי: יותם גוטל

קרוב רחוק | פרוייקט מוזיקלי
הדרכה קולית ובימוי: ריקי בוגטין

תשפ"ד
2023-2024

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: המשרתת | בימוי: מתן אמסלם

הרוכבים אל הים מאת ג'ון מילינגטון סינג | תרגיל בימוי
תפקיד: נורה | בימוי: פאבל סטרניצקי

תשפ"ה
2024-2025

תוכיחי מאת עמית אשרמן | פרוייקט קריאות מבוים, קאמרי אקדמי
תפקיד: אלה | בימוי: קרל כץ

המלאך המלך שלי מאת ספיר רוזנפלד | פרוייקט קריאות מבוים, קאמרי אקדמי
תפקיד: רונה | בימוי: שלי קופל בר שביט

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: אבנר | בימוי: יונתן בק

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: הורציו | בימוי: אריאל נ. וולף

שמי כרמל כהן, שחקנית ויוצרת. גדלתי בירושלים ולמדתי בתיכון ליד"ה במגמת תיאטרון. בצבא שירתתי כקצינת חינוך והמשכתי את לימודי התיאטרון בקורסים של משחק מול מצלמה, אימפרוביזציה ועוד. ב-4 השנים האחרונות אני לומדת במסלול משחק למצטיינים באוניברסיטת תל אביב. שיחקתי בסרטים ותרגילים של סטודנטים לקולנוע באוניברסיטת תל אביב ובמוסדות אחרים. השתתפתי בתחרויות מונולוגים שונות וזכיתי בפרס ראשון בתחרות ע"ש אהלה הלוי. שיחקתי בפרסומות בטלוויזיה ובמדיה: 'בנק לאומי', 'האח הגדול' ועוד. בשנים האחרונות פיתחתי מיומנויות צילום, עריכה ושיווק דיגיטלי, ושיחקתי בסדרת רשת שיצרתי. אני מנגנת בפסנתר וחצוצרה, ובעלת מיומנויות של קרבות במה וקרקס. בשנה האחרונה אני עובדת בתור רכזת תלמידים, סגל ומערכת ב'קאמרי אקדמי' בתיאטרון הקאמרי.



שחר לביא

בוגרת מסלול משחק תשפ"ה



שחר לביא

ריקוד, שירה, חישוק (הולה הופ)

Shacharlavy96@gmail.com

052-4846878

shacharlavy

Shachar Lavy

1996

חום-דבש

1.6

עברית ואנגלית

מייל

טלפון

אינסטגרם

פייסבוק

שנת לידה

צבע עיניים

גובה

שפות

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברבט | פרויקט משחק

תפקיד: גרושה | בימוי: יותם גוטל

תשפ"ג

2022-2023

קרוב רחוק | פרויקט מוזיקלי

הדרכה קולית ובימוי: ריקי בוגטין

הנסיך והצפרדע מאת דר פיקרסקי | פרויקט אגדה במזוודה

תפקיד: המלכה | בימוי: דר פיקרסקי

תשפ"ד

2023-2024

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: ברנרדה אלבה | בימוי: מתן אמסלם

פקידת קבלה מאת אדם בוק | תרגיל בימוי

תפקיד: בוורלי | בימוי: יונתן אטלס

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: הניה וצילה | בימוי: יונתן בק

תשפ"ה

2024-2025

שדות ירוקים מאת פרץ הירשבין | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: רחל | בימוי: נועה שור

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: המלט | בימוי: אריאל נ. וולף

שמי שחר לביא, שחקנית, זמרת ורקדנית. גדלתי באשדוד ומגיל 14 לומדת תיאטרון. למדתי תיאטרון ואמנות רחוב בבית ספר "ברמוזה" באשדוד ובמגמת התיאטרון בתיכון. במהלך התיכון למדתי בנוער ניסן נתיב ונוער הקאמרי. בצבא שירתתי כקצינת ת"ש והמשכתי את לימודי התיאטרון במכינת החיילים בסמינר הקיבוצים. לאחר הצבא למדתי כלבנות טיפולית ועבדתי במשך שלוש שנים כמטפלת בעזרת כלבים לאוכלוסיות מיוחדות, בזמן הזה המשכתי ללמוד תיאטרון ואלתור ב"תיאטרון האימפרוב" ובמכינת המשחק בסמינר הקיבוצים. התקבלתי ללימודי משחק באוניברסיטת תל אביב. במהלך לימודי שחקתי בסרט קיץ וסרט גמר שנשלחו לפסטיבלי סרטים בעולם. מסיימת את הלימודים כמצטיינת דיקאן לתואר שני.



נליה מזרחי

בוגרת מסלול משחק תשפ"ה



נליה מזרחי

Nelyamizrachi@gmail.com	מייל
054-2239100	טלפון
nelya mizrachi	אינסטגרם
nelya mizrachi	פייסבוק
1999	שנת לידה
חום	צבע עיניים
1.57	גובה
עברית שפת אם, אנגלית שפת אם	שפות

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברבט | פרוייקט משחק
תפקיד: חותנת, שלושה, איכרה | בימוי: יותם גוטל

תשפ"ג
2022-2023

קרוב רחוק | פרוייקט מוזיקלי
הדרכה קולית ובימוי: ריקי בוגטין

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: מריה חוספה | בימוי: מתן אמסלם

תשפ"ד
2023-2024

גורלך מאת עלמה דישי | פרוייקט קריאות מבוטאות, קאמרי אקדמי
תפקיד: מריה | בימוי: עלמה דישי

תשפ"ה
2024-2025

באנג'י ראן מאת טל מילר | פרוייקט קריאות מבוטאות, קאמרי אקדמי
תפקיד: נעומי | בימוי: הראל מרקו יושורון

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: אלברטו, שבתאי | בימוי: יונתן בק

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: לארטס | בימוי: אריאל נ. וולף

קוראים לי נליה מזרחי.

נולדתי בחיפה וגדלתי בארץ, בארה"ב ובפנמה. דוברת עברית ואנגלית ברמת שפת אם. אני שחקנית יוצרת, בוגרת מסלול משחק למצטיינים באוניברסיטת תל אביב והמכינה למשחק של הסטודיו ניסן נתיב תל אביב. בנוסף, למדתי בסדנאות מקצועיות עם ערן פסח, כולל סדנת משחק מול מצלמה. הופעתי גם בקריאות מבוטאות של "גורלך" ו"באנג'י ראן" בתיאטרון הקאמרי, בסדרות "בלאדי מורי" (yes) ו"מטראש לקלאס" (Hot), ובסרטים של אוניברסיטת תל אביב.



אושר סקורצרו

בוגרת מסלול משחק תשפ"ה



אושר סקורצרו

שירה, כתיבה, ספוקן וורד, הלחנה, קריינות,
חיקויים, מבטאים, נגינה בסיסית על פסנתר

scortzaruz@gmail.com

מייל

052-6456595

טלפון

oshescor

אינסטגרם

Osher Scortzaru אושר סקורצרו

פייסבוק

2000

שנת לידה

ירוק

צבע עיניים

1.63

גובה

עברית, אנגלית

שפות

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברנט | פרויקט משחק

תפקיד: הזמר | בימוי: יותם גוטל

תשפ"ג

2022-2023

קרוב רחוק | פרויקט מוזיקלי

הדרכה קולית ובימוי: ריקי בוגטין

דון פרלימפלין ואהבתו לבליסה בגן ביתו מאת פ. ג. לורקה | תרגיל בימוי

תפקיד: הפיה | בימוי: אופק זוהר

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: מרטיריו | בימוי: מתן אמסלם

תשפ"ד

2023-2024

אומנות אמיתית מאת עמית משה אורון | פרויקט קריאות מבוטאות, קאמרי אקדמי

תפקיד: שני | בימוי: יונתן אטלס

גורלך מאת עלמה דישי | פרויקט קריאות מבוטאות, קאמרי אקדמי

תפקיד: קול, סטודנטית, חיילת | בימוי: עלמה דישי

לוסי מאת אלה מסקוביץ' וייס | פרויקט קריאות מבוטאות, קאמרי אקדמי

תפקיד: אנה | בימוי: קובי זיסלין

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: בלה ואמציה | בימוי: יונתן בק

תשפ"ה

2024-2025

שדות ירוקים מאת פרץ הירשבין | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: צינה | בימוי: נועה שור

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: המלט | בימוי: אריאל נ. וולף

אושר סקורצרו, בת 25, שחקנית וזמרת יוצרת. את דרכי בעולם המשחק התחלתי בקורסי משחק לנוער, ובתיכון למדתי במגמת תיאטרון. בצבא שירתתי בלהקה צבאית (להקת חיל חינוך ולהקת חיל האוויר). לאחר השחרור המשכתי ללמוד משחק בקורסים שונים, ביניהם קורס צ'בק למשחק מול מצלמה בהנחיית שחר רוזן. בארבע השנים האחרונות אני לומדת במסלול למשחק באוניברסיטת תל אביב.

ייצגתי את המסלול למשחק בגמר תחרות המונולוגים הקומיים ע"ש ספי ריבלין, ובתחרות מונולוגים בנושא "שורשים" בחסות קרן "דן דוד" זכיתי במקום השני. לקחתי חלק בפסטיבלים לקריאות מבוטאות: "כאן ועכשיו" בתיאטרון הקאמרי וב"פותחים במה" בתיאטרון בית ליסין.

מעבר לעיסוק בתיאטרון אני גם עוסקת במוזיקה-כותבת, מלחינה ומבצעת. יוצרת תוכן מוזיקלי ברשתות החברתיות, בין הפרויקטים ברשת לקחתי חלק בסרטון הרשמי מטעם גלגלצ בשיתוף עם וואלה!תרבות לרגל המצעד השנתי של גלגלצ. מופיעה במסגרות מוזיקליות שונות כגון "מוק וחיות אחרות"- מופע מוזיקלי לילדים ובערבי שירה בציבור בליווי ה"גרשונים". לאחרונה, התחלתי להקליט שירה לפרסומות.

בעלת נסיון בעריכת סושיאל (בעבר עורכת עמודי האינסטגרם המובילים פזמגרים וחיילות מציצות, כיום עורכת סושיאל של החוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת ת"א).



סולאפה מח'ול

בוגרת מסלול משחק תשפ"ה



סולאפה מח'ול

כתיבה ושירה

solafamakhoul21@gmail.com

052-2635808

solafa makhoul

solafa makhoul

2001

חום

1.73

ערבית, עברית, אנגלית

מייל

טלפון

אינסטגרם

פייסבוק

שנת לידה

צבע עיניים

גובה

שפות

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברבט | פרויקט משחק

תפקיד: אצטדק והפליט | בימוי: יותם גוטל

תשפ"ג

2022-2023

קרוב רחוק | פרויקט מוזיקלי

הדרכה קולית ובימוי: ריקי בוגטין

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: פונסיה | בימוי: מתן אמסלם

תשפ"ד

2023-2024

הרוכבים אל הים מאת ג'ון מילינגטון סינג | תרגיל בימוי

תפקיד: מוריה | בימוי: פאבל סטרחניצקי

לוסי מאת אלה מוסקוביץ | פרויקט קריאות מבוטאות, קאמרי אקדמי

תפקיד: אלישבע | בימוי: קובי זיסלין

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: אלחנן | בימוי: יונתן בק

תשפ"ה

2024-2025

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה

תפקיד: גרטרוד | בימוי: אריאל נ. וולף

שמי סולאפה מח'ול – שחקנית, אקטיביסטית, זמרת ומשוררת.

נולדתי וגדלתי בכפר יאסיף. עליתי לבמה לראשונה בגיל ארבע, ומאז לא ירדתי ממנה. תמיד ראיתי בתיאטרון ובמשחק

מרחב של ביטוי, חופש ונשימה – מקום שבו אני יכולה להיות אני.

מגיל צעיר השתתפתי בלהקת המשחק של בית הספר – מכיתה א' ועד י"ב. למדתי קורסים במשחק, בלט ודבקה, והקמתי

את להקת "דאיעין" לתיאטרון צעירים בכפר – שם גם שיחקתי.

התקבלתי ללימודי משחק באוניברסיטת תל אביב. במהלך הלימודים השתתפתי גם בתרגילי קולנוע ובימוי – כחלק

מהחיפוש שלי אחר דרכים נוספות לגעת, לספר, וליצור שינוי דרך אמנות.



חלא רדא

בוגרת מסלול משחק תשפ"ה



חלא רדא

פיזית חזקה טובה בריקודים

hallaradao31@gmail.com

מייל

050-4777904

טלפון

halla_rada

אינסטגרם

1998

שנת לידה

חום

צבע עיניים

1.6

גובה

ערבית עברית

שפות

מעגל הגיר הקווקזי מאת ברטולט ברבט | פרוייקט משחק
תפקיד: אניקו, האומנת, חייל | בימוי: יותם גוטל

תשפ"ג
2022-2023

באתי לעולם בעיניים פקוחות עפ"י בית ברנרדה אלבה מאת פ. ג. לורקה | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: אמליה | בימוי: מתן אמסלם

תשפ"ד
2023-2024

אורזי מזוודות מאת חנוך לוין | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: זיגי, אנג'לה | בימוי: יונתן בק

תשפ"ה
2022-2023

המלט מאת וויליאם שייקספיר | תיאטרון האוניברסיטה
תפקיד: אופליה | בימוי: אריאל נ. וולף

שמי חלא רדא, אני שחקנית ורקדנית עם יכולות פיזיות גבוהות ויש לי בסיס ביוגה אווירית. במקור אני מרמת הגולן, והיו לי כמה התנסויות בתיאטרון של בית הספר. בגיל 19 עבדתי כעוזרת במאי לתקופה, ומשם התחלתי להתאהב במשחק. עשיתי כמה סדנאות של משחק בתיאטרון עיון במג'דל שמש, ואז שיעורים פרטיים למשחק. התחלתי לימודי משחק באוניברסיטת תל אביב בגיל 20. במקביל, אני משחקת גם בהצגה מחוץ למסגרת הלימודים שנקראת "Flashback" בתיאטרון אלהד'בה. בנוסף לתיאטרון, יצא לי להתנסות בהרבה תרגילים של משחק מול מצלמה. שיחקתי בתפקיד ראשי בדמות אשתיאק בסרט "קיץ" שעלה בפסטיבל הקולנוע בירושלים, ובנוסף שיחקתי בסרט גמר. אני מסיימת את לימודי תואר שני עכשיו.

מוריות המסלול למשחק תשפ"ה

פרופ' יעל קרמסקי

ראש מסלול משחק
מורה למשחק



רוני הלר

מורה לתנועה



ענת זמש-ריגל

מורה לדיבור



אלון טיראן

מנהל תיאטרון האוניברסיטה
מורה למשחק



ד"ר דפנה כהן

מורה לדיבור



חיים עבוד

מורה להבעה גופנית ומסכות



פרופ' רות קנר

מורה למשחק



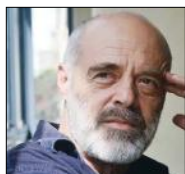
פרופ' גדי רול

מורה למשחק



שוש רייזמן

מורה לפיתוח קול



דורון תבורי

מורה למשחק



אורית אזולאי

מורה למשחק בקולנוע



מתן אמסלם

מורה למשחק



ריקי בוגטין

מורה לפיתוח קול



אורי בוסתן

מורה לקרבות במה



יונתן בק

מורה למשחק



אודי בן משה

מורה למשחק



איגור ברזין

מורה למשחק



שירי גולן

מורה למשחק



ריבי דיימונד

מורה לתנועה



