

★ 是老師，是朋友

臺師大優良導師的生命故事



是老師，是朋友

臺師大優良導師的生命故事



國立臺灣師範大學



校長序

今年適逢臺師大百年校慶，校內外系列慶祝活動百花齊放，各式的相聚、慶祝，在世界歷經兩年新冠肺炎疫情震盪的現在，更顯珍貴。人際之間、個體與社會之間的連結、溝通方式不斷有新的開展。

教育工作與「人」息息相關，無不是一個生命影響另一個生命，在變動更臻日常的現在，不變的是以傳承串起代代革新，在溝通中彼此關照、導引。

感謝各位優良導師們，以及學生事務處用心企劃編輯本專書，本優良導師專書《是老師·是朋友》不只記錄導師們在教學現場的花絮，更以輕鬆溫暖的筆調，搭配活潑靈動的插畫，開箱導師們的幕後生命故事，實為「在校為師，處事為範」的真實演繹。

吳正己



學務長序

臺師大在歷史的波瀾中與時俱進，由師資培育專門學校，成功轉型為具國際視野的綜合型大學，並且在各領域的表現都獲得國際認可，而「為師為範」的精神也早已內化為更深切的人文關懷，並落實在師生關係的層面中。

本專書報導108-109學年度「優良導師」們與學生相遇，展現教學與行政通力合作，給予學生更全方位輔導的生命故事。透過雋永的文字與傳神的插畫，以繪本形式呈現優良導師輔導的特殊風格，與無怨無悔付出的精神，為您帶來嶄新的閱讀感受。

特別感謝王櫻芬、吳佩蓉、邱春瑜、施人英、韋煙灶、孫懿芬、陳慧娟、楊翠竹、劉秀丹、賴文鳳（依姓氏筆畫排列）老師們的無私分享，以最真摯的生命體驗寫下《是老師·是朋友》！

林文君

優良導師生命故事





「生命因喜歡自己而更美好！」

總是笑咪咪的慧娟老師，談起教職生涯，是滿心的感謝，直呼自己一路受幸運之神眷顧，有等著她的職缺、督促她進修的師長、帶著不同故事來與她交心的學生們等等，時常有意想不到的正能量回流滋養她豐富的生命。

任導師工作20餘年，從甫入行奮力讓自己在學生前方領路，慢慢調整為與學生並肩同行，再到現今有勇氣接受自己漸漸追不上學生的腳步，但努力緊跟在後、力挺年輕人！

細品、珍惜各式生命經驗，慧娟老師常鼓勵學生們「學習喜歡自己、接納自己的所有」，也是她力行實踐的生活態度，將「執教鞭」轉譯為「握有影響力」，「當身邊有人認為『喜歡自己』是重要的，學生也會自然而然轉化為內在的人生態度。」

慧娟老師感恩在專業發展過程受惠良多，期勉自己「好運的人要懂得付出，運會走得更長喔！」語畢，她的雙眼又笑成了一對新月。





「不要單打獨鬥，相信自己身邊的人。」

點著滑鼠，電腦螢幕秀出一個個google表單，身為表單愛用者，春瑜老師將它用得巧又極致，除了常見的意見調查，表單還是她與學生之間「近況分享」的小默契。

簡單的量化自評題、自由填答區，無負擔的「選填」，生活中的喜悅、煩惱，都一鍵送進雲端樹洞。打造安全的空間，讓學生放心地跟她說話，進而建立溝通默契，是春瑜老師不疾不徐的溫柔。

「我進師大任教時，我大學時的導師也還在校服務。現在帶的學生是自己本系學弟妹，他們在學業、職涯準備上會遇到的狀況，我可以體會，因為我自己也走過。」

春瑜老師娓娓道著感恩與同理，系內垂直的傳承，橫向助教、專責導師的協作，為導師工作交織起支持網絡，像她研究室窗外枝葉搖曳的大樹，彼此庇蔭，一同茁壯。





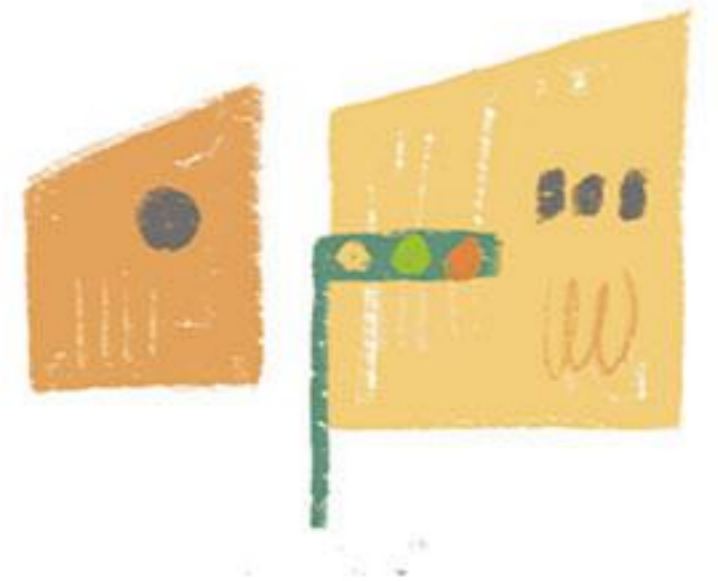
「讓他繼續前進，協助他們前進。」

學生年齡橫跨20到70歲，人英老師無論在學術研究的引導、職涯資源的引介，都時刻提醒自己要兼顧學生多元的需求。

同時也是所上的課程召集人的人英老師，在產、學資源的整合上下足了功夫，既教授扎根打底的必修課，接引學生進入學術研究的世界，也負責橋接業界的實習課，帶學生看見所學應用於職涯的各種可能樣貌。

「會來進修，就是有更精進的期待，因為自己也是過來人，會換位思考：『如果我是學生，我會想知道什麼資訊？』」人英老師不疾不徐地說著，像個從容搖櫓的擺渡人，溫和而堅定地助學生渡往彼岸。

她認為達成學習目的是重要的，而學術導師工作最關鍵的，就是讓學生在碰到問題時能表達出來，再將問題一一擊破後，繼續往前！





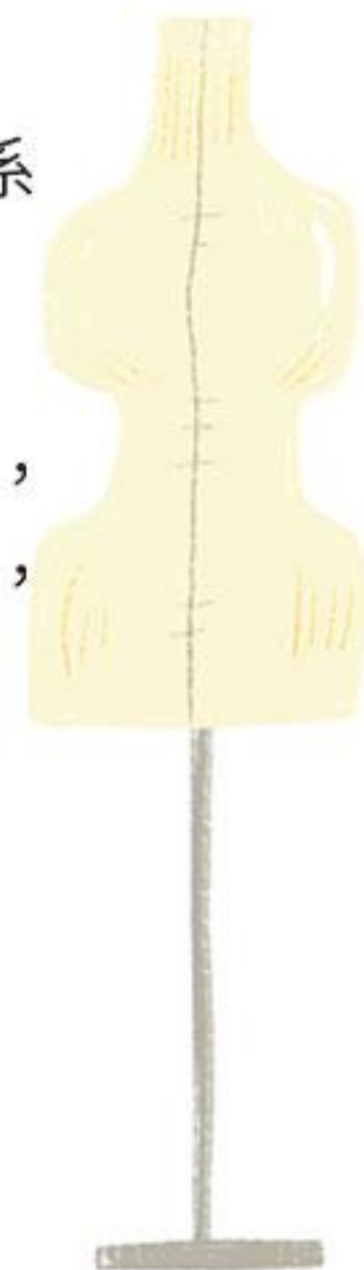
「找到自己的方向感。」

隱身在勤大樓的服裝結構製作室，傳來裁縫車嗒嗒、打版紙刷刷的聲音，這裡是翠竹老師的基地，也是她與學生能自然展開對話的場域之一。「教學工作，首要與學生建立互動。」

翠竹老師是人發系系友、當過系學會長，曾在高職任教，再赴業界闖蕩，後來進入學界、回到母校服務，經歷豐富且個個環境迥異，奠基於人發系所學，她親身演繹了職涯發展的多樣性，因此，她也常提醒學生開拓眼界的重要性。

言談間，翠竹老師俐落、坦率的性格表露無遺「看見多元，也看見了教育系統、制度中無意的限制，當老師要更注意這之間的平衡。」

「這個世代資訊多，年輕人習慣於各種方便與快速，深層思考備受挑戰，工具再新再多都是輔助性的，人才是真正的主體。」犀利又霸氣直指現況，翠竹老師豪爽地說「所以要有點方向感嘛！」





「覺得該做的，就去做。」

聊起與學生一起實地考察、做跨域合作研究的經歷，煙灶老師眼神中閃著光彩，在師大服務近三十載、髮絲染上名為歲月的灰白，在他所熱愛的研究、教學面前，仍如赤子般真摯。

早在高中時便立志成為地理老師，「我如願啦～」煙灶老師滿足地笑著。

行動中透著工作上的嚴謹態度，小如不厭其煩地提醒學生通訊禮節，大如推動系上《地理教育》期刊建立審稿機制以維持其學術性；不斷從生活中充實教材資料庫教予學生等。「與學生相處應避免權威式的溝通，適時提點學生進入社會的應對進退與倫理。」是他認為任導師的重要心法。

「有時我們無從得知他人怎麼想，但你認為該做的，就去做吧！」長年維持慢跑習慣的煙灶老師，舉了他邊跑邊不解為何路上總有棄置的回收瓶，但仍持續將之撿起的例子，小小細節透著他的人生哲理。





「好好照顧自己!當自己有了餘裕,也會成為他人的好楷模。」

面對學生,大學教師的職責定位豐富多元,包含學術研究的指導與傳承、輔導學生為畢業後的升學和就業做準備等等。櫻芬老師認為,擔任導師,除了前述角色設定,更多了關照「人」的層次。

在導師工作實務現場,她漸漸發現,大學作為學習的場域,不單只是提供知識的學習,也涵蓋生活、人際等面向的支持與協助。她常會對學生拋出問題、製造情境,接著信任他們主動探索、茁壯。

「在學生身上看到歷經波折後生命的厚度、自信和穩定度增加,且願意和老師分享。這是擔任導師,讓我感到深刻的事!」娓娓道著學生的成長軌跡,櫻芬老師眼神中透著真摯,彷如悉心的園丁。

分享著手機相簿裡的校園照片,櫻芬老師會在每日必經的路上欣賞悠然綠意、怒放花顏,巧妙呼應著——她樂做學生成長歷程中的忠實觀眾!





「看見、包容『不一樣』， 在公平的原則下因人而異。」

霸氣外漏、快狠準的懿芬老師，在進入華語系前，早已在國語中心任教20年，期間自願申請擔任課業輔導老師多年，「那讓我有機會接觸到很多不同類型的學生。」

穿梭在博愛樓十樓，懿芬老師像個八爪章魚般，協助學生解決各種疑難雜症。「華語系國華組招收的都是外籍生，大家的共同語言是中文，但同學們剛入學的中文程度不一，還要適應文化差異，整個狀態和其他科系很不一樣。」

師生互動間夾藏了許多細碎日常，有時學生替她跑腿到樓下咖啡廳買杯「孫老師特調」，有時她手把手帶著學生核對系學會的帳務。小地方堆疊出學生在異鄉的歸屬感。

笑著說自己愛管事、像媽媽一樣，儘可能為學生鋪好安全網，懿芬老師嚴而不厲，希望讓學生感受到「臺灣是他們第二個家」。





絕對合格

「付出越多越看見『愛』！」



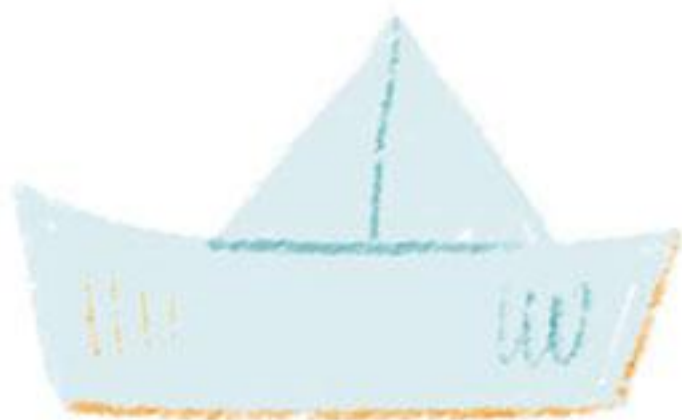
到各地旅行時帶著「絕對合格」的布條，拍照打卡、祝福學生教師檢定及甄試順利，她是學生口中的「丹媽」——阿丹老師。

聊起導師工作記趣，阿丹老師擅於閱讀小事背後的心意、樂於為平凡物件注入寓意，處處可見她滿滿的創造力。

「關心，不一定有效果，你還是要懂、或至少要尊重他的語言。」憶起自己初任教師、在啟聰學校服務時，個案帶給她的反思，阿丹老師相信：了解學生的語言、透過活動塑造凝聚感，是建立溝通與連結的不二法門。

特教重視團體合作，阿丹老師提到，在師大擔任導師是幸福的，有系統性的協作、分層負責。她擔任導師支持著學生，也同時被工作夥伴支持著。

「導師工作是提供一個平台，讓我們把人生經驗分享給孩子們。」阿丹老師像個心靈繡娘，在傾聽、陪伴中，織造串聯著溫暖與智慧。





「教育除了教學，也肩負服務的責任。」

佩蓉老師出身老師世家，家中也有長輩曾在師大音樂系任教，與師大緣份深刻，耳濡目染之下，她也踏上教職之路。

在師徒制的系所特質下，佩蓉老師將大班導師的角色開展出獨特的樣貌。定期導生聚、瞭解學生狀況、提供生活及職涯上的輔導、支持學生活動外，在大學時期便連任四年班代的她，至今也樂於為系上服務、維繫系友情感。

呼應著佩蓉老師的學術專業——音樂圖書館學，她就像個資訊彙整、歸檔，再締造新連結的交換站。

曾推動馬來西亞系友會成形、經營系友會FB社團，還曾協助轉發系服販售資訊給畢業校友，無心插柳為當年的系學會帶來了300件系服的銷售業績。

在這些串連中，導師年資20多年的佩蓉老師成了名符其實的萬年班代，為音樂系搭起了一座座情感聯繫的管道！





「沒有標準答案，別人的答案不等於你的解方，理解自己才是最重要的事。」

個性活潑開朗的文鳳老師，課堂上常把學生逗得哄堂大笑，幼教專長的她，曾經擔任過6年的幼兒園老師，即使授課場域轉到大學，仍絲毫不減她的好奇心與純粹。

教學、學務不單是工作，其中有些面向與她的研究興趣相合，文鳳老師把教學現場也耕成一片研究田野，學生彷彿成了她的探險隊員。

研究領域跨足多元文化幼兒教育，在教學現場也碰過各種特殊個案，文鳳老師養成了「聽」的習慣，「作為陪伴者，理解地『聽』，有時候學生把話說出來、心情平靜了，就會自己找到答案了。」

鼓勵學生卸除框架，認為學習的重點在於學會自己本來不會的事，專注在自我的進步。由衷的提點「沒有標準答案，自己跟自己比，想清楚自己要什麼」正是文鳳老師給學生最大的禮物。



導師們的 ✨ ✨
私房地圖



- ① 羅馬廣場(陳慧娟) —
師生、花木景致交織，漫步其中使人活力滿點
- ② 博愛樓研究室(邱春瑜) —
老師的基地、學生的安心樹洞
- ③ 文薈廣場(施人英) —
在林蔭下悠閒的喝杯咖啡吧!
- ④ 人發系服裝製作室(楊翠竹) —
專科教學場域，師生互動在實作中油然而生
- ⑤ 泰順小公園(韋煙灶) —
在校園周邊散步、慢跑的中繼休息站



② 研究室

⑦ CAMO cafe



③ 文薈廣場

師範大學校本部

⑨ 音樂系園

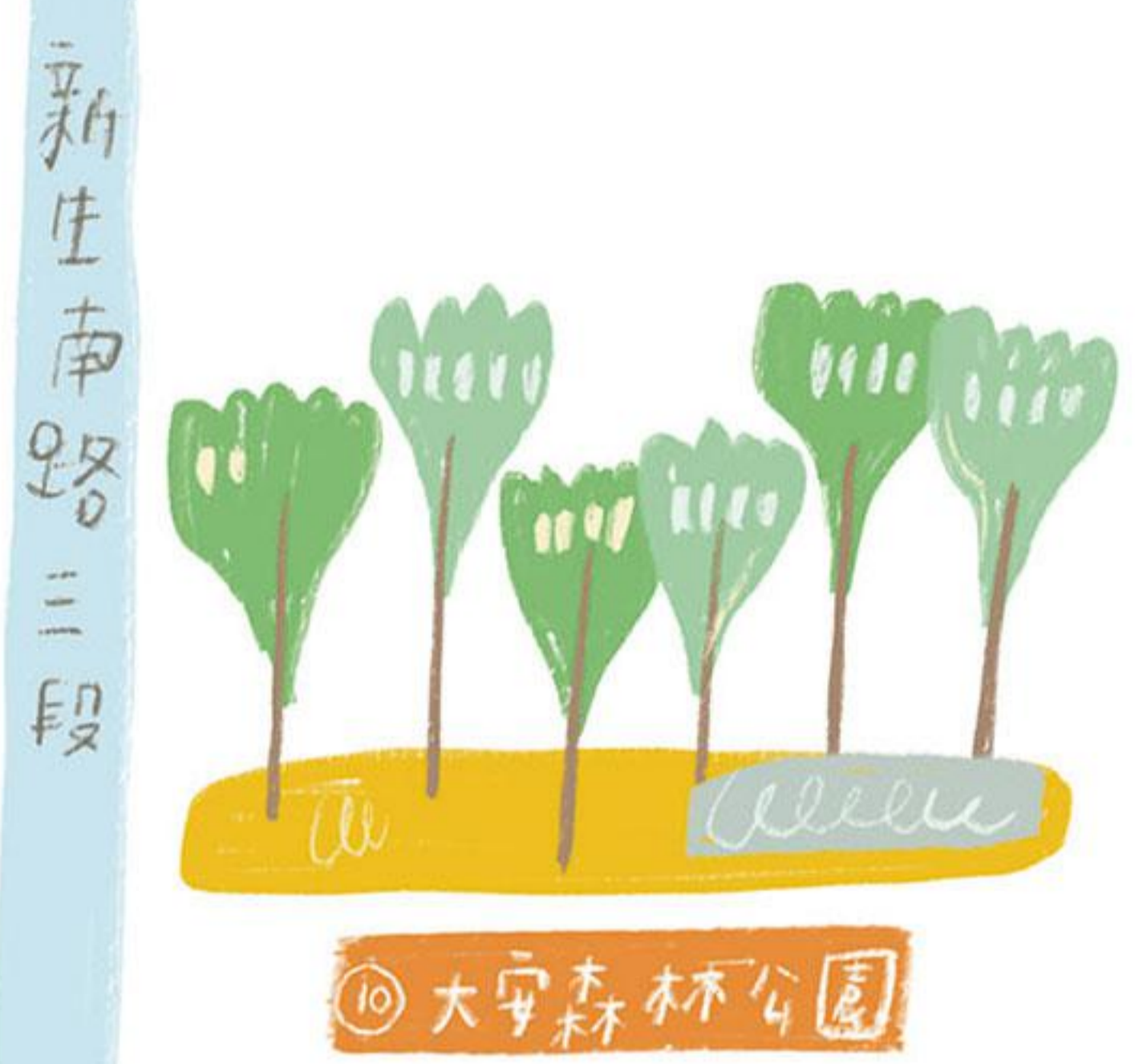
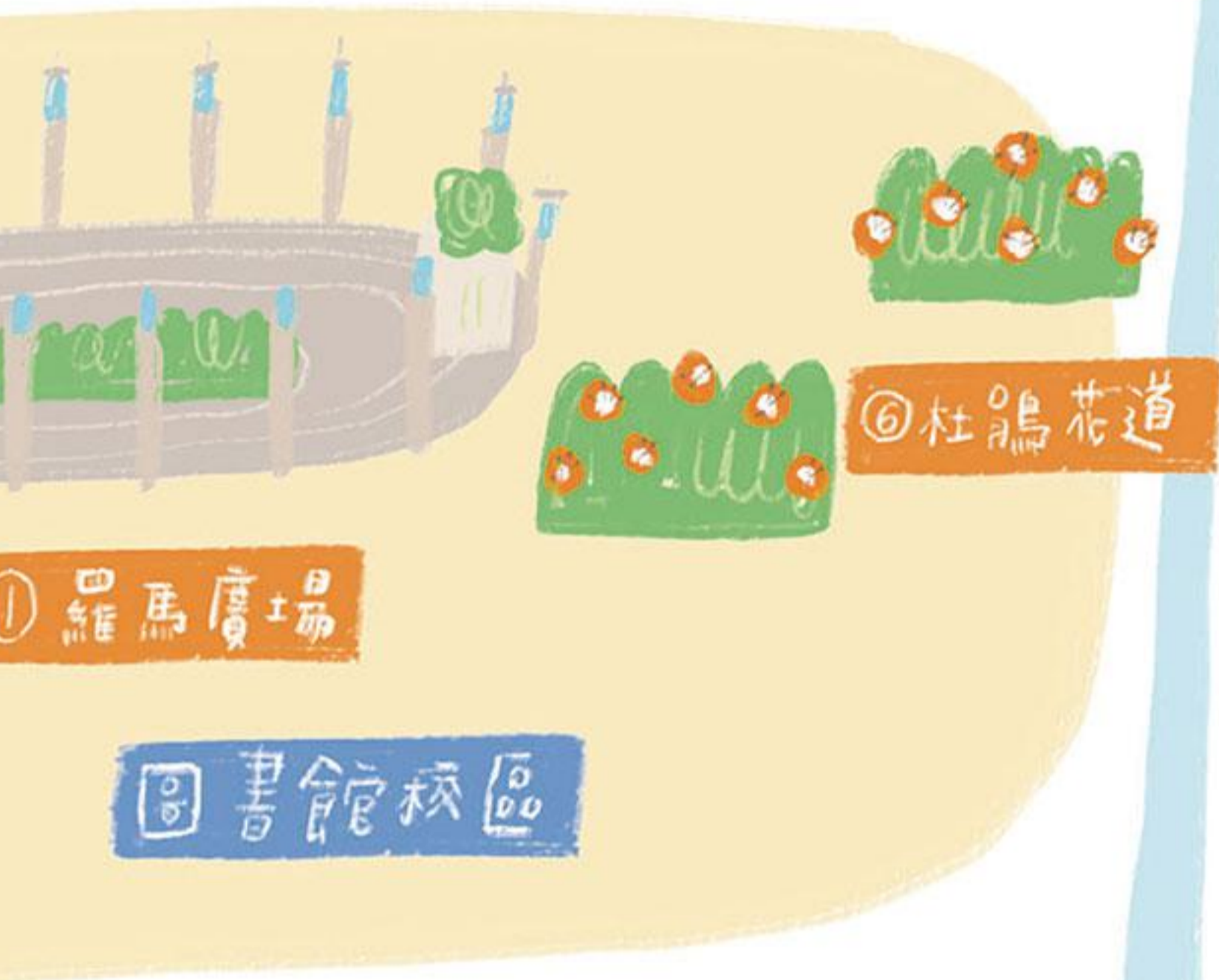


④ 服裝製作室

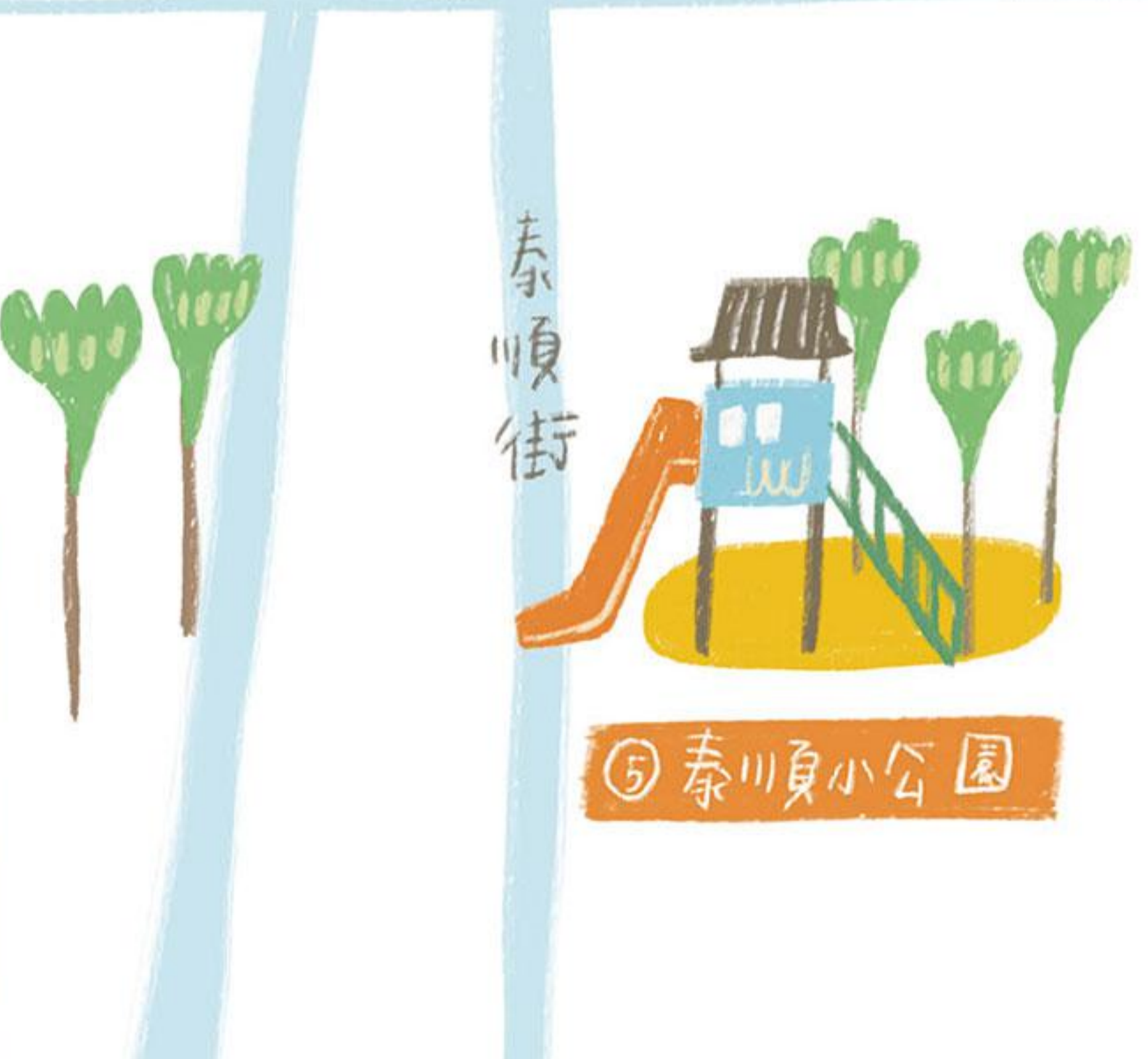
⑧ 印度風情



師大路



和平東路一段



- ⑥ 杜鵑花道(王櫻芬) — 春紅夏綠生意盎然，日常中的驚喜小角落
- ⑦ camo咖啡(孫懿芬) — 工作忙碌之餘的能量補給站
- ⑧ 印度風情餐廳(劉秀丹) — 素食者的美味異國料理，導生聚愛店
- ⑨ 音樂系圖書館(吳佩蓉) — 老師的研究專業與和學生交流的堡壘、平台
- ⑩ 大安森林公園(賴文鳳) — 運動、看看樹木、放鬆身心的好去處

是老師，是朋友

臺師大優良導師的生命故事

發行單位：國立臺灣師範大學

發行人：吳正己

編輯單位：學生事務處

總編輯：林玫君

副總編輯：呂秋慧

編輯：徐顥恩

地址：臺北市大安區和平東路一段162號

電話：02-77491065

專案企劃/採訪撰稿：王瑞儀

插畫繪製/排版設計：張毓秦

出版年月：2022年12月

版次：初版

GPN：1011101837

ISBN：978-626-7048-73-3



是老師，是朋友

臺師大優良導師的生命故事