

Magazín
Kongresového
centra Praha

2_2024

Let's Meet!

Where moments *matter*.


PRAGUE
CONGRESS CENTRE

Ohlédnutí
za akcí roku:
kongres ISHLT

Do Kongresového
centra Praha
zavítali olympionici

Moderní
vzdělávací centrum
HW Lab Praha

↑
Bronzový kordista z Paříže
Jakub Jurka



Žofín

TĚŠÍME SE NA VÁS
ZPÁTKY NA ŽOFÍNĚ

Zátiší
Group.



Obsah

- 4 **Novinky a události**
- 6 **Kalendář chystaných akcí**
- 8 **Ohlédnutí za kongresem ISHLT**
- 14 **Olympionici v KCP**
- 17 **Inovace & trendy: HW Lab Praha**
- 18 **Kultura & design**
- 22 **Praha kongresová: Rok 2023 v číslech**
- 24 **Vítejte v Holiday Inn Prague**
- 26 **Zátiší Group: Udržitelnost se týká každého**

► Jsme prémiovou značkou a daří se nám

Milí čtenáři,

Praha byla vyhlášena šestou nejžádanější kongresovou destinací světa a patří mezi TOP 5 v Evropě. Velmi mě těší, že zahraniční organizátoři odborných akcí si vybírají právě naše Kongresové centrum Praha. Na kongresy a konference k nám přijíždějí ti nejlepší světoví vědci, lékaři nebo businessmeni, kteří zde zároveň podporují udržitelný turismus. Mám radost, že naše dlouhodobé úsilí a investice nesou své ovoce. KCP se stalo premiovou značkou kongresového průmyslu a daří se nám jednoduše výborně.

Svědčí o tom i fakt, že již dva roky po sobě máme rekordní tržby. Jsou vyšší než v roce 2019, před pandemií covidu-19. Již rok 2022 byl pro nás výjimečný, jelikož jsme hostili předsednictví v Radě Evropské unie. Loňský rok pak potvrdil, že to nebylo jen díky hostování této půlroční události, ale že se mezinárodní kongresy opět do Prahy vracejí. U krátkodobých akcí tak tržby vzrostly o 15 procent. Největší růst v trž-

bách – o 30 procent – jsme pak zaznamenali v rámci segmentu hotelu. Není tajemstvím, že jsme dosáhli celkových tržeb ve výši 609,6 milionu korun, což značí patnáctiprocentní růst za celou firmu.

V průběhu letošního jara jsme hostili například prestižní kongres ISHLT (Mezinárodní společnost pro transplantaci srdce a plic), kterého se zúčastnilo více než 3 500 delegátů z celého světa. O této úspěšné akci se dočtete na dalších stranách našeho časopisu. Navázali jsme také nová partnerství a stále nacházíme další příležitosti pro sblížení se s okolní komunitou. V našich prostorách jsme otevřeli moderní vzdělávací centrum HW Lab Praha, přivítali jsme zde olympioniky, kteří si u nás před cestou do Paříže přebírali olympijskou kolekci, instalovali jsme nová umělecká díla, hostili jsme zajímavé výstavy, ať už to byla výstava Částice a Arnošt Lustig nebo MACHT2 v hotelu Holiday Inn Prague, kde bylo vystaveno 600 uměleckých fotografií českého

fotografa Jiřího Machta. Jinými slovy, proměňujeme KCP v kulturní epicentrum Prahy.

Vedle toho pravidelně investujeme do oprav a rekonstrukcí našich prostor. V letošním roce jsme se zaměřili například na vylepšení návozdové trasy nebo odstranění graffiti. Připravujeme projekt revitalizace naší severní terasy, který významně změní veřejný prostor před KCP ke spokojenosti mnoha Pražanů. Jsme v netrpělivém očekávání na rozhodnutí našich akcionářů ohledně výstavby nové multifunkční haly, kterou pro další růst bezpochyby potřebujeme.

Děkuji vám všem, že vás dění v KCP zajímá a baví, stejně jako nás. Přeji vám příjemné čtení.

Lenka Žlebková
generální ředitelka KCP





Dance World Cup 2024

Na přelomu června a července navštívilo Kongresové centrum Praha téměř 10 000 mladých tanečníků a tanečnic z celého světa! Konalo se tu totiž prestižní finále Světového poháru v tanci 2024, největší taneční soutěže na světě pro děti a mládež ve věku 4 až 25 let. Soutěžící se v našich prostorách utkali v různých kategoriích, jako je moderní tanec, balet, hip hop a další. Postarat se po dobu deseti dnů o tolik dětí z 54 zemí světa bylo výzvou, která se vydařila!

4



Umělecká Smyčka v zahradě hotelu

V rámci spolupráce s projektem Art District Vyšehrad vzniklo na zahradě hotelu Holiday Inn Prague další dílo od renomovaného umělce Martina Steinerta. Po úspěšné realizaci „Spirály“ máme od léta také „Smyčku“. Tato instalace byla vytvořena z přibližně 1 200 dřevěných latí a 4 000 pozinkovaných šroubů, váží 500 kilogramů a vytváří nejen oázu klidu, ale také ideální místo pro krásné fotografie či menší svatební obřady s nádherným výhledem. Objevte Vyšehrad z jiného úhlu a nechte se okouzlit novým uměleckým dílem v naší zahradě!



Světový kongres interní medicíny (WCIM) 2024

Světový kongres interní medicíny je prestižní setkání předních odborníků ze všech odvětví interní medicíny. Bylo nám proto potěšením hostit na přelomu října a listopadu jeho 37. ročník právě v Kongresovém centru Praha. Tento kongres každoročně nabízí možnost mezinárodní spolupráce a představení nových trendů pro lékaře, vědce, výzkumné pracovníky a ostatní zdravotníky. Současně je příležitostí pro prezentaci České republiky i našeho zdravotnictví.



World Muscle Society v Praze

Světová společnost pro svalové nemoci je dynamická komunita, jejímž cílem je propagovat a šířit všechny aspekty neuromuskulární fyziologie a nemocí, od základních vědeckých poznatků až po péči o pacienty. Zahrnuje širokou škálu vědců a zdravotníků, kteří vedle společného zájmu o nervosvalová onemocnění sdílejí svá posláná a hodnoty. Rádi jsme proto v první polovině října poskytli zázemí pro konání jejich světového kongresu zaměřeného na téma získané myopatie, jenž podpořila Česká neurologická společnost a jehož se zúčastnilo na 1500 odborníků.

Opravujeme, vylepšujeme, modernizujeme

Pamětníci vědí, že budova Kongresového centra Praha byla postavena v letech 1976–1981, tehdy jako Palác kultury. Od té doby prošla několika rekonstrukcemi a na jejím zvelebení a modernizaci pracujeme takřka neustále. Během letošního léta správa budovy a technický tým nezahálely a zvládly řadu oprav, jako byl nový nátěr pódia Kongresového sálu, výmalba chodeb, výměna koberců za vinyl, oprava venkovních ramp a návozových komunikací či odstranění graffiti.

5

Na cestě k udržitelnosti



Na naší planetě nám záleží. Podnikáme proto další a další kroky na cestě k udržitelnosti a „zelenému KCP“. Díky technologiím a aktivnímu přístupu jsme dokázali, že i monumentální prostory, které hostí velké kongresy a společenské akce, lze provozovat udržitelně. Na střechu naší budovy jsme si nechali instalovat solární panely a od druhé poloviny roku 2023 naše fotovoltaická elektrárna, mimochodem velká jako fotbalové hřiště, začala dodávat elektřinu. Bezemisní zdroj elektrické energie s 2 080 solárními panely nyní pokryje 10 % naší roční spotřeby elektřiny. Ročně tak ušetříme přes deset tun CO₂, což by naplnilo 1 740 horkovzdušných balonů.

Od roku 2016 dochází ke kontinuálnímu snižování naší uhlíkové stopy (v loňském roce naše společnost vytvořila uhlíkovou stopu v hodnotě 6,51 tisíce tun CO₂e – dle měření společnosti Green0meter). Věříme proto, že letošní výsledek bude ještě „zelenější“.

Czech Mussel Week

Od 16. do 22. září 2024 proběhl po celé České republice 6. ročník Czech Mussel Week, do kterého se opět zapojila i naše restaurace Esprit. Hosté si mohli vychutnat speciální menu připravené našimi šéfkuchaři z čerstvých nizozemských slávek. Kromě tradičních mušlí na bílém víně byly na menu také inovativní varianty, jako například mušle na kari či černém pivě.

Chystáme pro vás v Kongresovém centru Praha

Kalendář vybraných akcí

6



Aktuální přehled
akcí najdete
zde



17.-18. 12. 2024
Mireille Mathieu

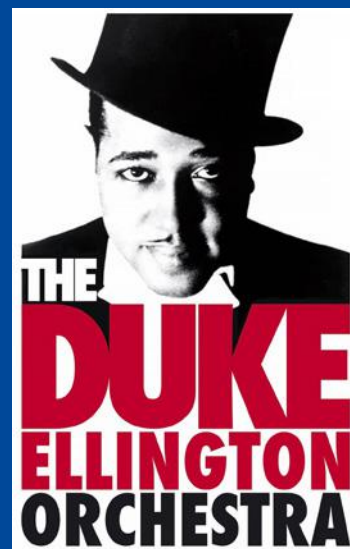
Celosvětově oblíbená francouzská šansoniérka, o níž se mluví jako o nástupkyni Edith Piaf, se pro obrovský úspěch u českých fanoušků znovu vrací do Prahy v rámci svého turné 60 YEARS OF LOVE. Kongresové centrum Praha si pro své dva koncerty zvolila díky renovovanému koncertnímu sálu a skvělé akustice.

12

01

17. 1. 2025
**Duke Ellington
Orchestra**

Jediný orchestr, který může oficiálně nést jméno legendárního amerického jazzového skladatele Edwarda „Duke“ Ellingtona, loni oslavil 100. výročí. Do Prahy přijíždí předvést své mistrovské jazzové interpretace.



Kde na
okamžicích
záleží.

02

24. 2. 2025 Hogwarts Magic Symphony

Večer plný skutečných hudebních kouzel slibuje pohádkový program v podání symfonického orchestru Lords Of The Sound. Diváky přenesou do kouzelného světa Harryho Pottera a ožíví nejzářivější hudební momenty ze všech dílů legendární filmové ságy.

3. 3. 2025 Prague Cello Quartet

Prague Cello Quartet je skupina čtyř hudebníků, kteří interpretují originální úpravy nejen klasických, ale také jazzových, filmových, rockových a popových melodií. Jejich koncerty spojují hudbu se smyslem pro humor a pobaví publikum všech věkových kategorií včetně dětí.

25.–27. 3. 2025 Retail Summit 2025

Z Česka se stává nové centrum inovátorů. Ať už jde o nové technologie, nebo novinky v oblasti produktů či retailových služeb. Důležité je to, zda si najdou cestu do srdcí zákazníků. Tématem 31. ročníku Retail Summitu je „Srdce pro inovace“.

24.–26. 4. 2025 Kongres SEUD 2025

Společnost pro endometriózu a děložní poruchy (SEUD) si klade za cíl poskytovat mezinárodní vědeckou platformu, která pomůže a proškolí každého lékaře v oblasti endometriózy a děložních poruch, aby lépe zvládal léčbu nezhoubných gynekologických onemocnění a souvisejících dysfunkcí dělohy.

04



28. 4. 2025 Absolute Britney

Nezapomenutelná „princezna popu“ Britney Spears v podání talentované Lucy Rose – to je jedinečné představení s názvem Absolute Britney. Chybět nebudou ikonické kostýmy a nadčasové choreografie, ale především schopnost napodobit zpěvaččin hlas, styl a legendární taneční pohyby.



2. 5. 2025 PIAF SYMPHONIC

Nathalie Lermitte předvede v Kongresovém centru Praha největší hity Edith Piaf za doprovodu filharmonie a v originálních úpravách Nobuyukiho Nakajimy. Zažijte kouzlo Piaf Symphonic, kde se snoubí klasická a populární hudba!

7.–11. 5. 2025 World Congress on ADHD

Osmý ročník světového kongresu ADHD, na němž se návštěvníci dozvědí nejnovější poznatky z různých výzkumů od kolegů z celého světa, bude v květnu 2025 hostit Kongresové centrum Praha.

05



Akce roku 2024

44. výroční kongres ISHLT

Ve dnech 10. až 13. dubna 2024 se v Kongresovém centru Praha uskutečnil výroční kongres vědecké sekce ISHLT (Mezinárodní společnost pro srdeční a plicní transplantace). Zavítalo k nám celkem 3 627 odborníků z 61 zemí světa. Vzhledem k počtu účastníků, významnosti a náročnosti organizace se tak jednalo o naši akci roku.

Mezinárodní společnost pro srdeční a plicní transplantace (ISHLT) je nezisková multidisciplinární profesní organizace sídlící v USA, která se zaměřuje na zlepšování péče o pacienty s pokročilým srdečním nebo plicním onemocněním prostřednictvím transplantací, mechanické podpory a inovativních terapií. Jedná se o největší organizaci na světě, která se věnuje

výzkumu, vzdělávání a prosazování zájmů v oblasti srdečních a plicních onemocnění v konečném stadiu. Členové ISHLT zastupují více než 15 různých profesních oborů. V KCP se v dubnu sešlo více než tři a půl tisíce z nich, aby si zde vyměnili zkušenosti a nápady, navázali nové kontakty a spolupracovali na nejnovějších vědeckých poznatcích.



Kongres ISHLT jsme hostili už podruhé

Během čtyř dnů se v našich prostorách konalo více než 120 vědeckých sezení, na nichž byli účastníci seznámeni s komplexním přehledem nejnovějšího výzkumu a pokroků v oboru. Zazněla zde témata jako transplantace srdce během války, TA-NRP a DCD plíce, vývoj nových MCS zařízení či využití umělé inteligence při rozhodování o srdečních transplantacích.

Naším úkolem bylo poskytnout organizátorům i delegátům kongresu špičkový servis, zahrnující nejen pronájem a údržbu prostor, ale také audiovizuální techniku, catering a veškeré další služby potřebné pro pohodové a bezproblémové konání kongresu takové velikosti. Od organizátorů akce jsme získali velmi pozitivní zpětnou vazbu – ostatně nebylo to poprvé, kdy se u nás výroční setkání ISHLT konalo. Tento kongres jsme zajišťovali už v roce 2012 a těší nás, že se k nám po 12 letech, v obrovské konkurenci světových metropolí, zase vrátil.



9



Kde uspořádat světový kongres? *Tady.*



Rozhovor Jacky Schweinzger: „Na Kongresové centrum Praha máme tolik pozitivních ohlasů!“

Organizaci kongresu za pořadatele měla na starost především Američanka Jacky Schweinzger, CMP (Certified Meeting Professional), která působí ve společnosti ISHLT jako ředitelka pro „Meetings and Industry Partnerships“. Požádali jsme ji proto o hodnocení.

► Jak hodnotíte výroční kongres ISHLT 2024, který jste letos zorganizovali v našem Kongresovém centru Praha?

Byl obrovským úspěchem ve všech ohledech. Obdrželi jsme na něj tolik pozitivních komentářů – od našeho představenstva, bývalých prezidentů, členů i účastníků! Kromě silného vědeckého programu si všichni užili i samotný pobyt v Praze a ve vašem Kongresovém centru Praha. Ráda bych tak poděkovala celému vašemu týmu za skvěle odvedenou práci. Úzce jsme spolupracovali především s Hanou Obrázkovou, Davidem Kovrzem, Milanem Hupcejem, Milanem Svobodou a Lindou Gerold Reitingarovou ze Zátíší. Jsem opravdu vděčná za veškeré jejich úsilí.

► Naplnil pronajímatel vaše očekávání?

Ano, všechno proběhlo hladce. Zasedací místnosti byly připraveny včas a personál odvedl skvělou práci, co se týče udržování zasedacích místností i veřejných prostor v pořádku, což není s více než 3 500 účastníků vždy snadné. Také bych ráda zmínila, že je velmi vzácné, aby se na setkání nevyskytly žádné technické problémy s audiovizuální technikou – vaše AV bylo bezchybné, a to díky Milanu Svobodovi a jeho velmi schopnému týmu techniků. Kvalita občerstvení byla také vynikající. Naši účastníci pozitivně hodnotili nejen místo konání, ale také právě catering, který si opravdu pochvalovali.

► Proč jste si pro konání vašeho 44. výročního setkání zvolili právě KCP? Jaké máte obecně kritéria pro výběr místa? Kongresové centrum Praha bylo vybráno pro letošní výroční setkání na základě pozitivní zkušenosti, kterou už jsme měli z roku 2012. Obecně jsou naše kritéria



pro výběr místa následující: Zprvu je to dostupnost preferovaných termínů. Z druhé vyžadujeme prostor, který pojme dostatečný počet účastníků, jenž se může navyšovat. Dále je to vyhovující uspořádání prostor, které umožní snadný pohyb účastníků mezi zasedacími místnostmi, výstavami a postery. Výstavní prostory, které umožní partnerům postavit si větší stánky včetně zavěšených navigačních poutačů. A také dostatečný prostor pro catering a volné setkávání účastníků. Požadujeme také dostatečně velký prostor pro posterovou sekci tak, aby autoři posterů mohli pohodlně sdílet svoji práci s účastníky. A samozřejmě nejmodernější internetové a technické vybavení v rámci objektu.

Opomenout nemohu ani finance, kdy je kritériem nájem za zasedací míst-

nosti stanovený v době uzavření smlouvy. V neposlední řadě pak vybíráme město podle jeho atraktivity, požadovaná je snadná dostupnost k hotelům, restauracím a historickým pamětihodnostem. A to všechno vaše Kongresové centrum Praha splňuje.

► Jaké hlavní výstupy váš kongres přinesl? Můžete zmínit i nějaké významné řečníky?

Nejvýznamnějším řečníkem byl kardiolog Borys Todurov, který vede kyjevský Institut srdce a nadále pokračuje v úspěšných transplantacích srdce navzdory devastujícímu válečnému konfliktu a neustálému nebezpečí. Jejich institut zůstává majákem naděje pro pacienty s kritickými srdečními onemocněními, i když čelí bezprecedentním výzvám, jako jsou výpadky elektřiny, narušené dodávky zdravotnického materiálu a bezpečnostní rizika pro lékařský personál i pacienty. Pan doktor Todurov se na setkání ISHLT 2024 podělil o své zkušenosti, jak tým v Kyjevě pracuje v extrémních podmínkách a jak se jim přesto daří zachraňovat životy, čímž prokazují neuvěřitelnou odvahu a oddanost lékařské péči a inovacím v oblasti transplantací srdce. Chci zmínit také projev prezidenta ISHLT 2024 Jasona Christieho nebo přednášku Lori Jeanne West u příležitosti udělení Ceny za celoživotní přínos 2024.

► Okouzila vás osobně Praha?

Ano! Praha má bohatou historii, malebnou krajinu a úchvatnou architekturu. Měla jsem čas navštívit Pražský hrad, Karlův most nebo Staroměstský orloj. Také jsem si zašla do několika tradičních českých restaurací, kde byla příjemná atmosféra a užila jsem si vaše jídlo i české pivo.

↑ Jacky Schweinzger si Kongresové centrum Praha oblíbila, splňuje totiž všechny požadavky na konání kongresu takové velikosti.



Průzkum mezi účastníky kongresu ISHLT

Výroční setkání ISHLT v Kongresovém centru Praha bylo účastníky vysoce oceněno za vynikající organizaci, kvalitní program a dobře zvolené místo konání v Praze. Nejčastěji zmiňovali tyto pozitivní aspekty:

Umístění a dostupnost:

- > Krásné prostředí s výhledem na Prahu.
- > Pohodlná blízkost veřejné dopravy a stanice metra.
- > Snadná orientace.
- > Celkově výborná volba místa konání.
- > Pěkné město a pozitivní zážitek z konání konference mimo Severní Ameriku.

Vybavení prostor:

- > Čisté a dobře udržované.
- > Dostatečná velikost místností pro většinu setkání.
- > Vynikající audiovizuální vybavení, zejména v Kongresovém sále.
- > Přátelský a nápomocný personál.

Občerstvení:

- > Častá dostupnost kávy a občerstvení.
- > Dobré cateringové služby.

Představujeme náš Společenský sál

Víceúčelový sál vhodný především pro kongresy, sympozia, divadelní a filmová představení, koncerty, plesy a jiné společenské události včetně výstav s kapacitou 700 míst. Vzhledem k podlaze z dřevěných parket je vhodný také jako taneční sál. Prostor je vybaven variabilním výsuvným pódium a hledištěm, nabízí možnost scénického osvětlení a světelných efektů. Jeho rozměry jsou 35 x 47 metrů, což je velikost srovnatelná s piazzetou Národního divadla.



91 %

>> Spokojenost s KCP vyjádřilo 91 procent dotázaných účastníků kongresu. <<



David Kovrzek

Vedoucí oddělení produkce

Společně s kolegou Milanem Hupcejem, hlavním produkčním akce, jsme kongres koordinovali před i během akce samotné, připravovali podklady a kalkulace, objednávky služeb od interních oddělení a externích firem apod.

V našem oddělení produkce KCP máme zkušenosti s organizací velkých projektů a konferencí. Tedy ani rozsah využitých prostor a objednaných služeb u tohoto kongresu není ničím, co by nás překvapilo. Díky našim profesionálním kolegům a externím dodavatelům jsme zajistili vše k plné spokojenosti zákazníka. Stejně tak umíme pracovat s náročnými a organizovanými klienty, jako je pořadatelský tým ISHLT. Díky poznatkům z takové spolupráce se máme stále co učit a máme příležitost zlepšovat se.

Linda Gerold Reitingerová

People & Culture Business Partner, Catering Zátíší Group

Kongres ISHLT byl jednou z nejvýznamnějších akcí roku v Kongresovém centru Praha. Zajištění cateringu pro tento rozsáhlý mezinárodní kongres vyžadovalo pečlivou organizaci a koordinaci našich týmů, včetně event managerů, kuchařů a obsluhy. Zajistili jsme celodenní catering pro všech 3 500 účastníků, včetně coffee breaků, obědů a speciálního servisu pro vystavovatele, odborná symposia a VIP sekce. Denně se tak na akci podílelo přes 200 členů personálu. Spolupráce s týmy ISHLT a KCP byla na špičkové úrovni.

Kde se lidé setkávají? *Tady.*



Milan Svoboda

Vedoucí oddělení AV techniky

V KCP mám z pozice AV manažera na starost jak obchodní stránku, tedy přípravu kalkulací a jednání s klienty před samotnou akcí, tak i realizaci akce, kdy společně s mým týmem musíme zajistit požadavky klientů, a to kombinací naší techniky se zapůjčenou od dodavatelů.

Akce ISHLT byla výjimečná již přípravou a náročností klientky. Následně pak rozsahem samotné akce, kdy všechny velké sály byly plně využity AV technikou. Podařilo se nám dobře naplánovat a koordinovat 35 externích techniků, které jsme museli na akci najmout. Tím jsme dokázali akci realizovat bez jediného zádrhelu, za což nás klientka pochválila a konstatovala, že to bylo poprvé, kdy akce proběhla bez jakýchkoli AV potíží. Rád bych proto poděkoval svému týmu za perfektně odvedenou práci. Někdy je složité přesvědčit zahraniční klienty, že jako zaměstnanci velkého kongresového centra nejsme zkostnatělí, ale že jsme flexibilní tým, který pracuje lépe než specializovaná AV firma.

Hana Obrázková

Senior manažer pro klíčové zákazníky – mezinárodní asociace

V KCP mám na starost mezinárodní kongresy. O kongres ISHLT jsem se starala už v roce 2012, kdy se u nás konal poprvé. Tehdy jej organizátoři označili za nejlepší kongres ISHLT v historii jeho konání! S dnešní hlavní organizátorkou tohoto kongresu, paní Jacky Schweinzger, jsem se prvně setkala už při přípravách a během úspěšného konání kongresu Academy of Eating Disorders, který se u nás konal v roce 2017 a měl kolem tisíce účastníků. Na základě dobrých zkušeností s KCP pak u nás v roce 2019 popřála prostory na letošní velkou akci. Za obrovský úspěch považuji to, že se mezinárodní kongres konaný jednou ročně vrátil tak brzy do Prahy. Rotuje totiž po celém světě podle vzorce dvakrát Amerika, jednou ostatní svět. Je to, myslím, skvělá vizitka práce týmu KCP.

Vzhledem k mojí dlouholeté spolupráci s Jacky náš profesionální vztah přerostl v téměř přátelství. Sdílíme spolu rodinné události a vždy od ní ráda slyším novinky. Věřím proto, že k nám Jacky přivede další zajímavou akci do třetice všeho dobrého.

Do Kongresového centra Praha opět zavítali olympionici

Kongresové centrum Praha je s olympijskými hrami svázáno už historicky – právě u nás byla v roce 1987 založena Československá olympijská akademie, sportovci se v našich prostorách scházeli, přebírali zde různá ocenění a konaly se tu také plesy olympioniků. Těší nás, že spolupráce s Českým olympijským výborem úspěšně pokračuje až dodnes. Není tak divu, že si naši reprezentanti před svou cestou do Paříže přišli vyzvednout olympijskou kolekci oblečení právě k nám.



Olympijskou kolekci od české značky oblečení ALPINE PRO si u nás česká výprava přebírala v období od 2. do 31. července. Celkem nás v té době navštívilo 113 sportovců a 88 členů doprovodu, který tvořili trenéři a realizační týmy. Došlo nejen na převzetí sportovní kolekce na každodenní nošení od návrhářky Veroniky Paulenové, odletového kompletu a oblečení pro slavnostní zahájení olympijských her v Paříži, které navrhoval mladý designér Jan Černý, ale také na focení, autogramiády a společná setkání plná natěšených úsměvů.



1. Část olympijské výpravy před odletem do Paříže
2. Bronzoví kordisté Martin Rubeš, Jiří Beran, Michal Čupr a Jakub Jurka v Kongresovém sále
3. V prostorách Kongresového centra Praha vznikla 30. dubna 1987 Československá olympijská akademie, a to za přítomnosti Juana Antonia Samaranche, tehdejšího předsedy Mezinárodního olympijského výboru



4



Zpět ke kořenům

„Návrat olympioniků do KCP je symbolickým návratem ke kořenům. Před 37 lety zde vznikla Československá olympijská akademie a mě nesmírně těší, že si v Kongresovém centru Praha sportovci tentokrát přebírali olympijskou kolekci od ALPINE PRO i slavnostní oblečení pro zahájení olympijských her v Paříži,“ uvedla Lenka Žlebková, ředitelka KCP, která u nás přivítala wimbledonskou šampionku Barboru Krejčíčkovou. Na fotografii společně s Romanem Sovjákem, obchodním a marketingovým ředitelem KCP.



4. Všichni olympionici se nám na památku podepsali
5. Jeden za všechny, všichni za Paříž – znělo v našich prostorách
6. Lukostřelkyně Marie Horáčková oblékla olympijskou kolekci



5



6

15

»» Kde na okamžicích záleží. ««

Jednou z hlavních tváří slavnostního setkání a focení se stala lukostřelkyně Marie Horáčková, která byla zároveň vlajkonoškou naší výpravy. Její fotografie v olympijském módním setu, kterému dominoval trenčkot a výrazný print, byly pořízeny v našem elegantním jižním salonku. Ukázaly jak unikátnost našich prostor, tak i letošního designu oblečení od Jana Černého, který mimochodem sklídl uznání z celého světa a byl zařazen mezi autory sedmi nejpovedenějších kolekcí celé olympiády.

Akt předávání je něco víc než jen převzetí tašky

„Jsem velmi ráda, že ve výbavě máme taky trička s českou vlajkou, která nosíme my sportovci i naši fanoušci, kteří nám budou držet pěsti a fandit nám v duchu hesla Jeden za všechny, všichni v olympijském,“ smála se Marie Horáčková při přebírání. Doplnil ji také její reprezentační kolega Adam Li: „Fasování na olympijské hry je vážně super zážitek.“





► To potvrdil i ředitel sportovního úseku a šéf naší výpravy Martin Doktor: „Když si sportovci přijdou vyzvednout olympijské oblečení a vybavení, už reálně vnímají, že začínají olympijské hry. Je moc fajn, že se nám daří z tohoto aktu udělat něco víc než jen převzetí tašky s věcmi. Okamžik, který sportovce naladí na olympijskou atmosféru. K tomu, aby to nebylo jen suché předávání, jsou třeba vhodné prostory. V Kongresovém centru byly skvělé jak z hlediska dostupnosti a logistiky, tak i z pohledu příjemného prostředí.“

Propojujeme historii se současností

Během předávání olympijské kolekce sportovcům byla v našich prostorách instalována speciální stěna, která texty i fotografiemi připomněla historii československých olympioniků. Někteří z nich díky pevné vůli dokázali čelit nepravostem a nenechali se zlomit ani v nejtěžších situacích. Stali se tak osobnostmi, jež spoluutvářely československou a českou státnost. Vymezen byl také prostor, kam se všichni naši olympionici podepsali, a vytvořili tak vzpomínku na OH 2024 v Paříži. V blízké době plánujeme tuto stěnu i s podpisy umístit nastálo do veřejných prostor KCP.

**Kde se dějí
nezapomenutelné
okamžiky? Tady.**



KCP je energické a elegantní tak jako náš krásný sport

„Pro mě nejen jako sportovce a Pražana, ale i jako stavaře je Kongresové centrum architektonicky unikátní. Bylo skvělé vidět a zažít prostory v jiné pozici než třeba během představení. Místo je energické a elegantní tak jako náš krásný sport. Vzpomněl jsem si také samozřejmě na mnoho skvělých akcí, které jsem zde zažil. Ale mít příležitost nafotit fotky, které jsou krásnou vzpomínkou, rozhodně vedou. Budu se těšit opět na příležitost se vrátit, tentokrát třeba jako divák,“ uvedl olympionik Jiří Beran, bronzový medailista z Paříže a jeden ze slavných „čtyř mušketýrů“.

Otevřeli jsme moderní vzdělávací centrum HW Lab Praha

Na začátku června Magistrát hlavního města Prahy otevřel v našich prostorech moderní vzdělávací centrum HW Lab Praha. Tento projekt si klade za cíl zábavným, ale zároveň naučným způsobem přiblížit technologický svět primárně žákům, studentům a pedagogům základních a středních škol.

Dává jim možnost využívat moderní technologie, ke kterým by jinak neměli přístup, a podporuje je v jejich snaze přetvořit své nápady v reálné projekty. Těší nás, že toto unikátní vzdě-

lávací centrum, jehož provozovatelem je Dům dětí a mládeže Prahy 6, sídlí právě u nás. Využívat jej mohou bezplatně jak zmínění pedagogové a děti z pražských základních a středních škol, tak zájemci z řad veřejnosti, kteří třeba pracují na inovativním nápadu či technologii anebo se jen chtějí seznámit s moderními technologiemi. Pro vstup je třeba předchozí registrace na hwlab.praha.eu. Registrovaní návštěvníci tu mohou objevovat virtuální a rozšířenou realitu, robotiku, CNC stroje či 3D tiskárny.



↑ „Praha se může pyšnit nejen bohatou historií, ale myslí i na budoucnost. A toto vzdělávací centrum je dalším z důkazů. Nové technologie bereme s respektem, hlavní město chce být dobře připraveno i v této oblasti,“ uvedl při slavnostním otevření primátor Prahy Bohuslav Svoboda.



↑ „Myšlenka HW Labu nás od začátku nadchla a jsme rádi, že můžeme projektu propůjčit naše prostory. Kongresové centrum je místem, kde se tradičně na konferencích setkávají vědci i nejrůznější odborníci a předávají si své vědomosti a zkušenosti. Teď tu budeme potkávat i ty nejmladší nadšence do technologií a vědy. Můžeme tak rozšířit funkci této budovy o vzdělávání dětí,“ uvedla Lenka Žlebková, generální ředitelka KCP.

17

HW Lab se dělí na 3 zóny:

- 1 **Úvodní zóna**
Místo pro školení a realizaci workshopů, zázemí pro spolupráci studentů, prostor pro relax a čerpání inspirace.
- 2 **Zóna objevování**
Prostor pro práci s digitálními technologiemi: virtuální realita, rozšířená realita, základy robotiky, videomapping, VR cave a další.
- 3 **Zóna vytváření**
Místo pro kreativní tvorbu studentů, vybavené laserovými technologiemi – 3D tiskárny, CNC stroje aj.



Fantom opery míří v březnu do Prahy

Velice nás těší, že jednou ze zastávek evropského turné slavného muzikálu z pera Andrewa Lloyda Webbera „The Phantom of the Opera“ se stane Kongresové centrum Praha. Tým se sto herci, členy štábu a orchestru a více než 230 kostýmy se u nás představí ve 23 unikátních představeních ve dnech 19. března až 6. dubna 2025.

„Fantom opery je nejpobulárnější muzikál na světě a jsme nadšení, že můžeme tuto ikonickou inscenaci produkovat po Evropě,“ uvedla Liz Koops, generální ředitelka Broadway Entertainment Group. Dodala, že její tým neúnavně pracoval na

obsazení největších světových talentů, aby zajistil, že tato představení budou i nadále lámat rekordy a těšit diváky po celém světě. Stejně jako na letošní dubnové premiéře muzikálu v Sofii se i v Praze v hlavních rolích představí Nadim Naaman jako Fantom a Georgia Wilkinson v alternaci s Bridget Costello jako Christine. Tito herci světové třídy účinkovali na mnoha největších světových scénách včetně londýnského West Endu. Hlavní hvězda Nadim Naaman vystupoval už v původní inscenaci v londýnském His Majesty Theatre.

↑
V podzemí pařížské opery žije znetvořený muž, který se zamiluje do mladé zpěvačky.



←
Muzikál je adaptací stejnojmenného francouzského románu Gastona Leroux z roku 1909.

Muzikál v KCP

Kapacita Kongresového sálu pro účely muzikálového představení je 2 766 diváků. Náš sál disponuje celkovou plochou 4 214 m², přičemž plocha pódia je 615 m² s maximální nosností 500 kg/m². Výška stropu nad pódium je 25 metrů.

Strhující hudební skladby, úchvatné scenerie i kostýmy
Muzikál byl poprvé uveden v londýnském West Endu v roce 1986, kde se hraje nepřetržitě již 38 let. Za tu dobu získal desítky divadelních cen a vidělo ho více než 160 milionů diváků ve 193 městech a 46 zemích světa. Tato ikonická inscenace bude v Kongresovém centru Praha uvedena v původním anglickém znění s českými titulky. Diváci se mohou těšit na skvělé herecké i pěvecké výkony, strhující hudební skladby, úchvatné scenerie a kostýmy i dechberoucí speciální efekty.

Fantom opery je v Praze produkován společností Broadway Entertainment Group a Vanity Club CZ, které k nám do Kongresového centra Praha přivezou megalomanskou výpravu. „Produkce si přiveze například vlastní podlahu, kterou postaví na naši současnou. Chystáme se na příjezd asi 14 kamionů. Materiál z podzemní návozevé trasy se bude dopravovat na pódium jevištním výtahem o maximální nosnosti 5 tun,“ uvedl k organizaci akce Jakub Lukáš, manažer pro kulturní akce KCP.





Děti ráje 2

9.–24. 11. 2024

Muzikál Sagvana Tofiho, oceněný Cenou Thálie, se po patnácti letech od uvedení dočkal svého pokračování. Ve druhém díle se diváci opět mohou těšit na životy hrdinů, které již důvěrně znají – Toma, Stanleyho, Mickeyho, Báry, Michala, Evy, Kájiny, Šoumena i Čusbuse. Budou s nimi prožívat jejich nová dobrodružství s trochou romantiky, nostalgie a především zábavy. V neposlední řadě pak přijdou na řadu nestárnoucí hity Michala Davida, z nichž je muzikál sestaven. Obsazení zůstává podobné jako u jedničky, včetně Sagvana Tofiho, jeho parťáka Lukáše Vaculíka nebo Martina Dejgara. Mezi novými tvářemi se objeví Lucie Vondráčková nebo Jan Bendig.

Korncert

23.–25. 9. 2024

Koncem září se na pódiu Kongresového sálu odehrály tři exkluzivní show v podání nestárnoucího elegána, který se již navždy zapsal do dějin české hudební scény – Jiřího Korna. Jeho velkolepé koncerty potěšily návštěvníky unikátním programem, velkorysým scénografickým zpracováním za využití velkoplošné projekce, profesionalitou skvělých tanečnicků a také především neuvěřitelným vystoupením samotného umělce. Ten je již po generaci oblíbený pro svou celoživotní originalitu, unikátní barvu hlasu, ale především pro svou vášeň pro tanec a step. Zazněly hity jako Žal se odkládá, Té, co snídá nebo Ještě tě mám plnou náruč. Při posledním koncertu se na pódiu objevil i sám producent Leoš Mareš, který v Kongresové centrum Praha vložil svou důvěru.



➤ **Kongresové centrum Praha je díky renovovanému Kongresovému sálu s kapacitou až 2 766 diváků vyhledávaným místem pro pořádání kongresů, ale také koncertů, divadelních, filmových a hudebních představení. Producenty a organizátory osloví nejen velké pódium o šířce až 36 metrů a hloubce až 22 metrů, ale také možnost vstupu do sálu z 1., 2. a 4. patra.**

Návrat gobelínů

Umění nás baví, naplňuje, okouzluje i inspiruje. S radostí jsme tak v Kongresovém centru Praha přivítali zpět některé z ceněných gobelínů, které se nám po pečlivém vyčištění vrátily z gobelínové manufaktury ve Valašském Meziříčí. Tyto historické umělecké kousky, o které se pečlivě staráme, jsou nyní znovu k vidění ve své plné kráse. Zdobí totiž zdi našich vybraných prostor. Zbývající gobelíny ještě čekají na vyčištění v manufaktuře a vrátit by se nám měly v lednu. Těšíme se tak, že zkraje nového roku budeme moci návštěvníkům představit celou sbírku.



Co je gobelín?

Gobelín je vzácné a drahé textilní umělecké dílo, které vzniká ručním tkaním a jehož historie sahá až do středověku. Ačkoli někdy bývá nazýván „kobercem“, ve skutečnosti je to složitá obrazová kompozice, která je vytvářena z nití různých barev, z vlny, hedvábí, bavlny nebo lnu, a proto často připomíná malbu. Jeho výjimečnost spočívá v detailním ručním provedení vyžadujícím preciznost a trpělivost, unikátní texturu a v neposlední řadě v historické hodnotě. Gobelíny zažily vrchol popularity v období renesance a baroka, kdy zdobily sídla šlechticů, paláce nebo církevní prostory. Byly symbolem bohatství a společenského postavení. Název gobelín pochází z označení pro slavnou dílnu Manufacture des Gobelins v Paříži 17. století.

»» Kde umění
spojuje. ««



Sculpture Line

Od srpna zdobí prostor před Kongresovým centrem Praha dvě nová umělecká díla z rukou sochaře Václava Fialy, nazvaná Fragment a Snímání. Tyto nové instalace jsou součástí velkého projektu Art District Vyšehrad aneb Jak udělat Kongresové centrum Praha ještě víc cool. Co myslíte, daří se nám „Kongresák“ proměňovat v kulturní epicentrum? Věříme, že ano!

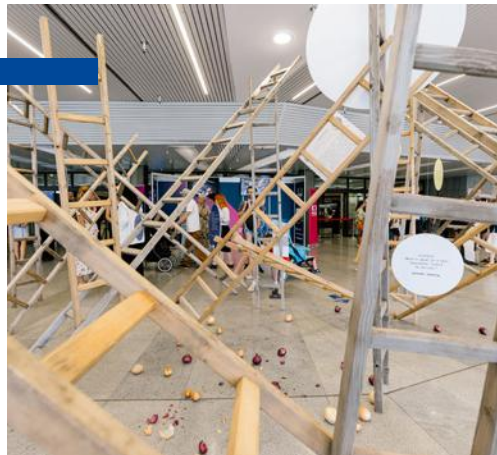
Výstava Částice a Arnošt Lustig



Špičkový výzkum a humanita musí tvořit nerozlučnou dvojici, jinak vzniká pro lidstvo a lidskost velmi nebezpečná situace. Tento fakt připomněla souborná výstava Částice a Arnošt Lustig, která byla v Kongresovém centru Praha k vidění ve druhé polovině července.

Výstava, která propojovala částicovou fyziku s humanistickým odkazem věhlasného spisovatele Arnošta Lustiga, byla součástí zahájení globální konference částicové fyziky ICHEP 2024. Instalována zde byla umělecká díla studentů – obrazy, grafiky i trojrozměrné předměty – inspirovaná vědou i historií. Celý koncept

expozice vycházel ze dvou klíčových Lustigových metafor. Jmenujme alespoň jednu z nich: „Člověk je zvíře, které se denně polidšťuje. A tu lidskost může ztratit během několika vteřin.“ Zároveň výstava upozorňovala na otázky, které jsou zvláště v dnešní době opět aktuální. Děkujeme za velmi pozitivní a milé ohlasy.



Praha je šestou nejžádanější kongresovou destinací světa

Podle nejnovějších dat si česká metropole meziročně opět polepšila. Na žebříčku světově nejžádanějších kongresových destinací se umístila na 6. místě (dle Mezinárodní kongresové asociace ICCA). Předčila tak města jako Madrid, Soul, Londýn, Berlín nebo Tokio. Rostoucí čísla zaznamenala co do počtu zde konaných kongresů a konferencí (25% nárůst oproti roku 2022), ale i z hlediska počtu delegátů, kteří na tyto akce přicestovali.

Kongresová Praha 2023 v číslech

4 889

kongresů
a konferencí
> meziroční
nárůst o 25 %

691
103

delegátů
> meziroční
nárůst o 12 %

6.

místo na žebříčku
nejžádanějších
kongresových
destinací světa

54%

meziroční
nárůst počtu
zahraničních
kongresů
a konferencí
v Praze



49%

51%

poměr
zahraničních
a lokálních
akcí

42

celkový počet
akcí s účastí nad
1 000 delegátů

Trendem posledních let je konání méně kongresů a konferencí, ale s daleko vyšší účastí delegátů (ve srovnání s rokem 2019 před pandemií covidu-19). Zvyšuje se počet akcí, kterých se účastní 500 a více delegátů. Prodlužuje se také průměrná délka trvání akce.

Zahraniční zdrojové trhy

(aneb z jakých zemí pocházejí organizátoři kongresů v Praze)



1. USA
2. Velká Británie
3. Německo
4. Francie
5. Belgie

23

Kde se tvoří budoucnost? *Tady.*

Nejčastější témata kongresů konaných v Praze



Lékařské
vědy



Ekonomie



Finance
a obchod



IT
a technologie

Na kongres s rodinou? Vítejte v hotelu Holiday Inn Prague!

Náš hotel je díky své poloze i vybavení ideální volbou nejen pro účastníky kongresů a konferencí, ale i pro rodinné pobyty. Naším hostům nabízíme vyváženou kombinaci klidné lokality u bran Vyšehradu a zároveň blízkost centra naší metropole. A nezapomínáme ani na nejmenší návštěvníky...



*Využijte náš program
Kids Stay & Eat Free.*

24



→ Ochutnat kulinařské speciality šéfkuchaře Jana Wiesnera a head chefa Michala Netolického můžete v restauraci Esprit se zahradou, Délicatesse bistro s letní terasou nebo se zastavte na skleničku vína v Bites & Wine baru.



Gurmánské akce restaurace Esprit

Podzimní série „Čtvrteků na grilu“ – grilování masových a rybích specialit před zraky hostů vždy od 18 do 21 hodin

Brunche: Adventní brunch 1. a 15. 12., Mikulášský brunch 8. 12.

Vánoční trhy 23. 12. – 27. 12.

Vánoční menu 24. 12. – 26. 12.

Silvestrovský bufet 31. 12.



Nový head chef restaurace Esprit Michal Netolický. Poznejte jeho vizi „netradičně tradiční české kuchyně“ – neotřelý pohled na klasickou česká jídla.



Zapojili jsme se do kampaně IHG MICE

Při rezervaci konferenčních prostor tak u nás klienti mohou nejen ušetřit, ale zároveň pomoci potřebným. Nabídneme vám až 5% slevu z celkové smluvní částky a společně podpoříme IHG iniciativu Journey to Tomorrow, která si klade za cíl zlepšit životy 30 milionů lidí do roku 2030. Za každých utracených 5 000 dolarů za akci daruje IHG 10 dolarů organizaci Action Against Hunger. Tento dar může zajistit až 35 balíčků potravinové pomoci. Platí pro rezervace prostor do 31. 1. 2025 a při realizaci akce do 30. 6. 2025.

Nové fitness centrum a sauna. Pro uvolnění těla i mysli

Od prosince 2024 se naši hosté mohou těšit na zbrusu nové a moderně vybavené fitness centrum a také si dopřát odpočinek v nově vybudované sauně a relaxační části.



Udržitelnost se týká každého



Ctíme filozofii z farmy na stůl.



Na akcích v Kongresovém centru Praha je skladba menu vždy vyvážená.

Aby prováděná opatření pouze nesplňovala ekologickou politiku, ale skutečně přispívala k pozitivní změně, rozhodl se Honza Šmelhaus, managing director Zátíší Group, změřit uhlíkovou stopu společnosti a tak zjistit skutečný dopad všech činností ve firmě na životní prostředí.

Tým financí a nákupu se ponořil do faktur, popisu akcí a hlášení o odpadech a dohledával sebemenší detaily, aby dokázal sestavit celkový obraz. Data pak vložil do kalkulačky uhlíkové stopy od společnosti Impact Metrics. „Kalkulačka umožňuje firmám měřit svůj dopad pravidelně a snažit se ho postupně snižovat,“ vysvětluje její zakladatel Dan Heuer. Data do ní lze totiž vkládat průběžně a zároveň je rovnou analyzovat. Ukazuje, kolik emisí pochází přímo z firmy, kolik z energií, které využívá, a kolik z dodavatelského řetězce, od firem, se kterými spolupra-

cuje. To umožňuje lépe definovat cíle udržitelnosti, realizovat konkrétní opatření a měřit jejich úspěšnost a reálný dopad na životní prostředí.

Kalkulačka CO₂ společnosti Zátíší Group ukázala, že v roce 2023 činila její uhlíková stopa 23 231,4 tuny. Z toho 5 % zahrnovaly přímé emise z dopravy a vaření, 10 % odebíraná energie a 85 % výroba, odpad a dojíždění zaměstnanců. Větší podíl způsobuje catering a nejvyšší stopu tvoří nakoupené suroviny.

Principy udržitelné akce

Základem je adekvátně zvolené množství občerstvení. „Stále více klientů si už nechá poradit ohledně velikosti porcí, skladby menu a způsobu servírování. Naštěstí jsou už pryč doby, kdy měřítkem úspěchu akce byly plné stoly po jejím skončení, aby stále zůstával plný výběr,“

↑ Samozřejmostí je filtrování vody a odstranění plastových lahví z akcí.

dodává Jakub Volek, manažer Zátíší Cateringu. Nesnézené jídlo si hosté mohou po akci odnést, případně se daruje lidem bez domova. Případně ho vkládáme do komunitní lednice v Kongresovém centru Praha, kde si ho mohou vzít lidé přímo z KCP a okolí.

Zátíší Group je navíc dlouhodobým partnerem projektu Zachraň jídlo, který usiluje o snížení plýtvání jídlem. Například v roce 2023 darovala dceřině organizaci Zachraň oběd 9 031 porcí jídla.

Sestavení menu z lokálních a sezonních potravin podle filozofie z farmy na stůl podporuje místní dodavatele a farmáře, což snižuje náklady na dopravu a zvyšuje kultivaci krajiny, zejména při výběru potravin z ekologického zemědělství. Zároveň to navyšuje podíl rostlinných pokrmů, které mohou být i kreativnější než masové. Například

Nemusíme věřit, že existuje globální oteplování, nebo vidět přínos v třídění odpadů, ale to, že se krajina mění v důsledku našeho konzumního života, je fakt viditelný v divoké přírodě. Společnost Zátíší Group se tento trend rozhodla změnit a už přes deset let činí opatření pro snížení dopadů svého podnikání na životní prostředí a o udržitelných způsobech života edukuje své zaměstnance, klienty i děti ve školách.



Kde na udržitelnosti záleží.



Základem je adekvátně zvolené množství občerstvení.

← Zátíší Group je dlouhodobým partnerem projektu Zachraň jídlo.

na akcích v Kongresovém centru Praha je skladba menu vyvážená půl na půl. Kuchaři zpracovávají celou surovinu a vyrábějí doplňkový sortiment jako ochucené octy, zavařeniny, naloženou zeleninu apod. Zbylý potravinový odpad putuje do kompostu, kterým se pak hnojí záhonky pro pěstování bylinek na akce, nebo si ho odeberou zpět zemědělci pro bioplynku či na svůj kompost. Samozřejmě je filtrování vody a odstranění plastových lahví z akcí.

Mezi další opatření, která snižují uhlíkovou stopu eventů, patří omezení jednorázových plastů a jednorázového nádobí, využívání vratných obalových systémů. V dlouhodobém horizontu snižují uhlíkovou stopu i energeticky úspornější spotřebiče v kuchyni, instalace LED osvětlení, optimalizace chlazení a používání bezemisních vozidel. Na-

příklad catering na akce se připravuje v Kongresovém centru Praha v kuchyni o rozloze 1200 m². Jen výměna osvětlení za automatické přinesla ohromné úspory, obměna velkých spotřebičů (např. konvektomatů) zkrátila dobu vaření na polovinu, což snížilo o polovinu i spotřebu energií a produkci emisí. Nová mycí linka s tepelným čerpadlem uspoří až 40 % nákladů na energie a 120 l vody za jednu hodinu mytí.

Šíření znalostí

Eventy přispívají ve velké míře k emisím CO₂, avšak lze je pojmout i jako inspirativní příležitost k edukaci hostů. Už při samotném plánování akce lze hosty pozvat pouze elektronicky, vybrat lokalitu dle dostupnosti veřejné dopravy, informace na místě poskytovat na obrazovkách a jednotlivá ekologická opatření chytře a vtipně komunikovat s přesahem do běžného života jednotlivce.

Jednotlivé kroky k větší udržitelnosti učí společnost Zátíší Group i zaměstnance ve firmách, kde provozuje kantýny Fresh & Tasty a v mezinárodních školách. Přes 2 500 dětí vzdělávají nutriční specialistky Ne hladu o vyváženém a udržitelném stravování.

Praktické dopady do byznysu

Zátíší Group sleduje ekologické dopady jednotlivých akcí a provozu v jednotlivých divizích, pravidelně provádí environmentální audity a implementuje nové technologie a inovace s cílem postupně snižovat emise. Vlastním příkladem a ukázkou dobré, v procesu realizovatelné, praxe chce inspirovat ostatní v gastronomickém průmyslu. Udržitelnost totiž nemusí být jen líbivé marketingové heslo, které přitáhne nové klienty, ale způsob fungování firmy, které minimalizuje nejen její dopady na životní prostředí, a tudíž i na jednotlivce ve společnosti, ale také snižuje její náklady a zvyšuje její obrát i prestiž.

Společnost Zátíší Group si dala za cíl snížit svou uhlíkovou stopu v roce 2025 o 10 % oproti roku 2023. Jak se jí to daří, můžete sledovat na blogu Špetka chuti ze Zátíší, www.spetkachuti.cz.

Kde
na okamžicích záleží.



KICK & MEET 2025



Rezervujte si prostor pro **vaše setkání** s neopakovatelným výhledem na metropoli.
Event do konce března 2025 za výjimečnou cenu!