

# 100 FRONTEIRAS

MARÇO/MARZO 2026



## O FUTURO DA MEDICINA JÁ ESTÁ EM FOZ

**Cirurgia robótica marca um novo tempo na saúde da Tríplice Fronteira, com Dr. Eduardo Hassan**

El futuro de la medicina ya está en Foz: La cirugía robótica marca una nueva etapa en la salud de la Triple Frontera, con el Dr. Eduardo Hassan



**Poupar com diversão  
é muito mais legal!**







# TURMINHA da POUPANÇA FAZENDINHA



## COMO GANHAR PONTOS:

R\$50 em Poupança ou  
Previdência Privada = 1 ponto

R\$50 em Poupança ou Previdência  
Privada Programada = 2 pontos\*

## COMO TROCAR:

A cada 20  
pontos = 1 pelúcia

A cada conta corrente  
aberta\*\* = 1 pelúcia

Contratação de  
Previdência Privada\*\*\* = 1 pelúcia

\*Cadastrado no período da campanha, período mínimo de 12 meses. \*\*Válido para conta corrente aberta no período da campanha Turminha da Poupança 2026. \*\*\* Válido para contratações mensais a partir de R\$ 50,00

Promoção válida de 02/03/2026 a 31/12/2026. Para associados poupadores da Sicredi Vanguarda de 0 (zero) a 15 (quinze) anos, que devidamente autorizados por seus responsáveis, cumpram com todas as regras do regulamento oficial. Toda e qualquer participação de menores de idade em ações promovidas pelo Sicredi deve ser devidamente autorizada pelos seus responsáveis legais.



Confira o  
regulamento  
e participe



Abra  
sua conta  
corrente

 **Sicredi**  
Vanguarda PR/SP/RJ



V 100FRONTEIRAS JAZZ NIGHT



DERICO SCIOTTI & QUINTETO

CELEBRAÇÃO DE 50 ANOS DE CARREIRA



SAVE THE DATE

# 100fronteiras JAZZ NIGHT

OPEN BAR + OPEN FOOD + NETWORKING

Há lugares onde as fronteiras não separam. Convergem.

Desde 2021, o 100fronteiras JAZZ NIGHT ganha vida onde três países se unem pela mesma música.

No 30 de abril de 2026, quando o mundo celebra o International Jazz Day da UNESCO, Foz do Iguaçu entra oficialmente no calendário mundial do jazz com o V 100fronteiras JAZZ NIGHT, no Sanma Hotel. A noite terá como convidado especial **DERICO SCIOTTI**, celebrando **50 ANOS DE CARREIRA** em uma apresentação que promete emocionar o público.

É um encontro entre música, cultura e experiências inesquecíveis na Tríplice Fronteira. **INGRESSOS DO PRIMEIRO LOTE SÃO LIMITADOS.**



**GARANTA SEU INGRESSO**

**30 de abril de 2026, às 19h.**  
**Sanma Hotel**



# O FUTURO DA MEDICINA É AQUI

O Bairro do Futuro nasceu a partir de um propósito ousado: promover um desenvolvimento urbano organizado, sustentável e, acima de tudo, com foco na saúde e na qualidade de vida. Com essa visão, o Vita Village firmou parceria com a Unimed Foz do Iguaçu para a construção do seu novo hospital no coração do Bairro do Futuro — um marco concreto de que planejamento urbano e saúde podem e devem caminhar juntos.

Com o hospital em pleno funcionamento, oferecendo aos seus cooperados uma estrutura hospitalar completa, moderna e com leitos humanizados, a Unimed Foz do Iguaçu realizou, em dezembro de 2025, a primeira cirurgia robótica da região utilizando o sistema Sistema Toumai, reafirmando seu compromisso com a inovação, com a medicina e com o propósito do Bairro do Futuro. (FIG.1)

Em fevereiro de 2026, o Hospital da Unimed no Bairro do Futuro alcançou mais um feito histórico: realizou a primeira aplicação da proteína de polilaminina no Oeste do Paraná para a reabilitação do atleta William Carboni, procedimento conduzido pela equipe da Dra. Tatiana Sampaio, formada pelos neurocirurgiões João Elias El Sarraf, Bruno Cortez e pelo médico pesquisador Artur Luiz. (FIG.2)

Esses avanços não são apenas conquistas médicas — são símbolos. São marcos que traduzem, na prática, o propósito do Bairro do Futuro: provar que aquilo que parece distante ou até inalcançável se torna possível quando há visão, planejamento, coragem e pessoas dispostas a acreditar e a agir.

A Lote Grande Urbanizadora acreditou — e continua acreditando — no Bairro do Futuro. Confia em Foz do Iguaçu e segue investindo na cidade de forma responsável e estratégica, promovendo qualidade de vida urbana por meio de bairros planejados, parcerias promissoras e conexões sólidas com clientes, colaboradores e fornecedores.

Porque desenvolver uma cidade é, antes de tudo, desenvolver pessoas — e o futuro se constrói com quem escolhe crescer junto.  
Venha fazer parte desse movimento e evoluir nossa cidade juntos.







FIG.1



FIG.2





# AQUAMANIA

PARQUE AQUÁTICO

O tobogã  
mais  
alto  
da fronteira!

Mais de 22m de pura adrenalina.

Garanta seus  
ingressos:



A temporada do Aquamania **está chegando ao fim!**  
Ainda dá tempo de aproveitar o verão do jeito certo.

+55 (45) 3529.8272

[www.aquamania.com.br](http://www.aquamania.com.br)

@aquamaniafz

Av. das Cataratas, 7120  
Foz do Iguaçu



Compre **1**  
**Leve 2**



Na compra  
de 1 ingresso,  
**ganhe outro!**  
do mesmo.

Válida de 01 a 31 de março de 2026,  
exclusivamente de quinta a domingo.



[www.aquamania.com.br](http://www.aquamania.com.br)



### Recreação

Tiktok Dance, DJ  
e muita programação  
para toda a família



### Atrações

Mais de 15 atrações  
e agora também  
com tirolesa!



### Estrutura

Quadra de areia,  
escalada, lanchonete,  
paintball e bar



# Mulheres protagonistas

Março é um mês simbólico. Um período que convida à reflexão, ao reconhecimento e à valorização das mulheres que, todos os dias, constroem caminhos, transformam realidades e inspiram novas gerações. Nesta edição, dedicamos um olhar especial a histórias femininas marcantes da nossa sociedade — mulheres que se destacam em diferentes profissões e áreas de atuação, mostrando que talento, dedicação e sensibilidade caminham juntos na construção de um futuro mais plural e inspirador.

São trajetórias que revelam força, propósito e determinação. Mais do que conquistas individuais, elas representam referências para jovens, profissionais e famílias que acreditam no poder da inspiração e do exemplo.

A capa desta edição traz outro marco importante para a região. O renomado médico Dr. Eduardo Hassan protagonizou um momento histórico para Foz do Iguaçu ao realizar a primeira cirurgia robótica da cidade, um avanço significativo para a medicina local. A conquista reforça o desenvolvimento da área da saúde na região e coloca Foz em sintonia com tecnologias médicas de ponta, ampliando as possibilidades de tratamento e cuidado para a população.

Também apresentamos nesta edição um conteúdo especial sobre o evento Wellness 2.0, promovido pela Lipoless no Paraguai, que reuniu especialistas, novidades e tendências voltadas ao bem-estar, saúde e estética. A programação evidencia como a Tríplice Fronteira segue se consolidando como um polo de encontros, inovação e experiências.

Como já é tradição, reunimos ainda os principais eventos da região, destacando iniciativas que movimentam a cultura, a gastronomia, o turismo e a vida social da fronteira.

Que esta edição inspire, informe e conecte nossos leitores às histórias, pessoas e acontecimentos que fazem da nossa região um território de encontros, conquistas e possibilidades.

Boa leitura e até o mês que vem!

## Mujeres protagonistas

Marzo es un mes simbólico. Un período que invita a la reflexión, al reconocimiento y a la valorización de las mujeres que, todos los días, construyen caminos, transforman realidades e inspiran a nuevas generaciones. En esta edición, dedicamos una mirada especial a historias femeninas destacadas de nuestra sociedad: mujeres que se destacan en distintas profesiones y áreas de actuación, demostrando que talento, dedicación y sensibilidad caminan juntos en la construcción de un futuro más plural e inspirador.

Son trayectorias que revelan fuerza, propósito y determinación. Más que logros individuales, representan referencias para jóvenes, profesionales y familias que creen en el poder de la inspiración y del ejemplo.

La portada de esta edición presenta también otro hito importante para la región. El reconocido médico Dr. Eduardo Hassan protagonizó un momento histórico para Foz do Iguaçu al realizar la primera cirugía robótica de la ciudad, un avance significativo para la medicina local. Este logro refuerza el desarrollo del área de la salud en la región y coloca a Foz en sintonía con tecnologías médicas de vanguardia, ampliando las posibilidades de tratamiento y cuidado para la población.

También presentamos en esta edición un contenido especial sobre el evento Wellness 2.0, promovido por Lipoless en Paraguay, que reunió a especialistas, novedades y tendencias enfocadas en el bienestar, la salud y la estética. La programación evidencia cómo la Triple Frontera continúa consolidándose como un polo de encuentros, innovación y experiencias.

Como ya es tradición, reunimos además los principales eventos de la región, destacando iniciativas que dinamizan la cultura, la gastronomía, el turismo y la vida social de la frontera.

Que esta edición inspire, informe y conecte a nuestros lectores con las historias, las personas y los acontecimientos que hacen de nuestra región un territorio de encuentros, logros y posibilidades.

¡Buena lectura y hasta el próximo mes!



# FERRAGAMO



AV. SAN BLÁS, ESQUINA REGIMIENTO SAUCE - PRÓXIMO A ADUANA PARAGUAIA - TEL: +595 (061) 500 405  
SHOPPING SAX 2° A 12° ANDAR - CIUDAD DEL ESTE - PARAGUAI  
@SAXDEPARTMENT / WWW.SAXDEPARTMENT.COM



# NESTA EDIÇÃO

#246 MARÇO/MARZO



## CAPA

Dr. Eduardo Hassan  
Especialista em cirurgia robótica

Dr. Eduardo Hassan  
Especialista en cirugía robótica.

40



## SOCIAL BY LILIAN GRELLMANN

Veja os destaques dos principais  
eventos na Tríplice Fronteira!

¡Vea los destacados de los principales  
eventos en la Triple Frontera!

14



## MULHERES PROTAGONISTAS

Conheça histórias e inspire-se.

Conoce historias e inspirete.

54



## LIPOLESS

Evento no Paraguai sobre saúde e bem-estar.

Evento en Paraguay sobre salud y bienestar.

64



Aponte a câmera do  
celular pro QRCode e  
acesse nosso Linktree.

# 100 FRONTEIRAS

INFINITAS POSSIBILIDADES

Lilian Grellmann - MTB 10148/PR  
Carlos Grellmann - MTB: 10146/PR  
Denys Grellmann - MTB: 10337/PR  
Patrícia Buche - MTB: 10971/PR

### DIAGRAMAÇÃO

Bruno Almeida (Buguno)

### ASSESSORIA JURÍDICA

Claudio Rorato Advogados Associados

### ASSESSORIA CONTÁBIL

Borkenhagen Soluções Contábeis

### SEGURANÇA

Monital

### ATENDIMENTO

Atendimento de segunda à sexta, das 08h30 às 18h  
Av. Juscelino Kubitschek, 141 - Edifício Las Brisas (sala 1)  
Centro - Foz do Iguaçu - PR - CEP 85851-210

### VENDA E ASSINATURA

Valor da unidade: R\$ 20,00

Assinatura semestral: R\$ 120,00

Assinatura anual: R\$ 240,00

### PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO

Foz do Iguaçu (BR), Ciudad del Este (PY), Hernandarias (PY),  
Presidente Franco (PY), Minga Guazú (PY) e Puerto Iguazú (AR),  
segunda quinzena de Março e Abril.

### FALE COM A REVISTA

☎ +55 (45) 3025-2829.

contato@100fronteiras.com

www.100fronteiras.com

### ASSOCIADA



World Association  
of News Publishers

### PARTNERS



Journalism Project



International Center  
for Journalists



Google News Initiative

### CIRCULAÇÃO DIGITAL



### PREMIAÇÕES

1º Lugar no 1º Prêmio Faciap de Jornalismo - 2021

1º Lugar na categoria Mídia Especializada de Turismo  
Destacado - Prêmio Internacional Passaporte Abierto 2022

1º Lugar no 16º Prêmio AMOP de Jornalismo - 2022

Revista 100fronteiras foi declarada de interesse turístico  
nacional do Paraguai - 2022

3º Lugar no 16º Prêmio Ocepar de Jornalismo - 2024





# VEZZOSO

## CUCINA

Convidamos você a descobrir uma nova seleção de pratos pensados para compartilhar bons momentos à mesa.

*Te invitamos a descubrir una nueva selección de platos pensados para compartir buenos momentos en la mesa.*

**Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z**

**Venha redescobrir os sabores italianos.**

*Ven a redescubrir los sabores italianos.*

**Faça sua reserva**

*Haz tu reserva.*

Av. das Cataratas, 2345 - Vila Yolanda  
Bourbon Cataratas do Iguaçu  
Faça sua reserva pelo QR CODE

Terça a quinta: 19h às 23h | Sexta a  
domingo: 19h à 00h  
\*23h à 00h apenas sobremesas e drinks.

Haz tu reserva a través del código QR

Martes a jueves: 19h a 23h | Viernes a  
domingo: 19h a 00h  
\*De 23h a 00h, solo postres y bebidas.

@vezzosocucina





@liliangrellmann  
@100fronteiras.oficial  
www.100fronteiras.com



# Lifestyle by

## Coquetel de boas-vindas no Hotel das Cataratas

O Hotel das Cataratas, A Belmond Hotel, promoveu um elegante coquetel de boas-vindas para celebrar a chegada de seu novo Gerente Geral, Pedro Perestrelo.

A noite reuniu convidados especiais, parceiros e representantes do trade turístico da região em um encontro marcado por sofisticação, hospitalidade e o cenário único do único hotel localizado dentro do Parque Nacional do Iguaçu.

Pedro Perestrelo foi recebido com entusiasmo pela comunidade local, reforçando o compromisso do Hotel das Cataratas em manter sua tradição de excelência e experiências inesquecíveis para visitantes do mundo inteiro.

Um brinde especial marcou o início deste novo ciclo, que promete ainda mais conexão entre o hotel e a Tríplice Fronteira.

## Cóctel de bienvenida en el Hotel das Cataratas

El Hotel das Cataratas, A Belmond Hotel, ofreció un elegante cóctel de bienvenida para celebrar la llegada de su nuevo Gerente General, Pedro Perestrelo.

La noche reunió a invitados especiales, socios y representantes del sector turístico de la región en un encuentro marcado por la sofisticación, la hospitalidad y el escenario único del único hotel ubicado dentro del Parque Nacional do Iguaçu.

Pedro Perestrelo fue recibido con entusiasmo por la comunidad local, reforzando el compromiso del Hotel das Cataratas de mantener su tradición de excelencia y de brindar experiencias inolvidables a visitantes de todo el mundo.

Un brindis especial marcó el inicio de este nuevo ciclo, que promete fortalecer aún más la conexión entre el hotel y la Triple Frontera.





# Lilian Grellmann





## Valentine's Day no Sax Palace

O Sax Palace celebrou o Valentine's Day com uma noite especial que uniu gastronomia, música e atmosfera envolvente. Com a temática Hawaiian Love Experience, o jantar em cinco passos foi harmonizado com vinhos selecionados e drinks exclusivos, criando uma experiência completa para os casais.

A programação contou ainda com show de música ao vivo e um animado sorteio de prêmios, reforçando o clima de celebração e surpresa que já se tornou marca registrada da casa.

Mais uma vez, o Sax Palace conseguiu transformar a data em um evento memorável, com organização impecável e atenção aos detalhes.

Parabéns à equipe, que preparou a noite dos namorados com esmero e sensibilidade.

*El Sax Palace celebró el Valentine's Day con una noche especial que unió gastronomía, música y una atmósfera envolvente. Con la temática Hawaiian Love Experience, la cena de cinco pasos fue acompañada por vinos seleccionados y cócteles exclusivos, creando una experiencia completa para las parejas.*

*La programación también incluyó un show de música en vivo y un animado sorteo de premios, reforzando el ambiente de celebración y sorpresa que ya se ha convertido en una marca registrada de la casa.*

*Una vez más, el Sax Palace logró transformar la fecha en un evento memorable, con una organización impecable y gran atención a los detalles.*

*Felicitaciones al equipo, que preparó la noche de los enamorados con dedicación y sensibilidad.*











## Alexa lança livro no Salto del Monday

A autora Alexa Galeano Quesnel lançou seu livro "Manual para el Viajero" em um mega evento realizado no Saltos del Monday, em Presidente Franco, no Paraguai.

O encontro contou com coquetel e sessão de autógrafos, reunindo amigos, familiares, autoridades e representantes da imprensa dos três países da Tríplice Fronteira.

Formada em Relações Internacionais e com uma trajetória marcada por viagens por diversos países e continentes, Alexa apresenta na obra reflexões inspiradas em suas experiências pelo mundo, propondo ao leitor um olhar mais consciente sobre a jornada da vida. O lançamento aconteceu em um dos cenários naturais mais emblemáticos da região, tornando a noite ainda mais especial.

## Alexa presenta su libro en Salto del Monday

La autora Alexa Galeano Quesnel presentó su libro "Manual para el Viajero" en un gran evento realizado en los Saltos del Monday, en Presidente Franco, Paraguay.

El encuentro incluyó un cóctel y sesión de firmas, reuniendo a amigos, familiares, autoridades y representantes de la prensa de los tres países de la Triple Frontera.

Graduada en Relaciones Internacionales y con una trayectoria marcada por viajes por distintos países y continentes, Alexa comparte en la obra reflexiones inspiradas en sus experiencias alrededor del mundo, proponiendo al lector una mirada más consciente sobre el viaje de la vida. El lanzamiento tuvo lugar en uno de los escenarios naturales más emblemáticos de la región, haciendo que la noche fuera aún más especial.







## Dia Internacional da Mulher no La Reserva Virgin Lodge

Em clima de celebração ao Dia Internacional da Mulher, o Hotel La Reserva Virgin Lodge, em Puerto Iguazú, recebeu convidadas especiais para um elegante Café Colonial.

Cercado pela natureza exuberante, o encontro proporcionou uma tarde marcada por sabores delicados, boa companhia e momentos de descontração.

A experiência gastronômica apresentou finas infusões e uma seleção de iguarias preparada pela chef, além de variadas opções de mini delícias doces e salgadas, cuidadosamente servidas em um ambiente acolhedor.

Entre conversas e brindes, a programação também contou com uma tarde de bingo. O encontro foi encerrado com um brinde especial, celebrando a data em clima de alegria e confraternização.

## Día Internacional de la Mujer en La Reserva Virgin Lodge

En un ambiente de celebración por el Día Internacional de la Mujer, el Hotel La Reserva Virgin Lodge, en Puerto Iguazú, recibió a invitadas especiales para un elegante Café Colonial.

Rodeado por la exuberante naturaleza, el encuentro ofreció una tarde marcada por sabores delicados, buena compañía y momentos de distensión.

La experiencia gastronómica incluyó finas infusiones y una selección de delicadezas preparadas por la chef, además de variadas mini opciones dulces y saladas, cuidadosamente servidas en un ambiente acogedor.

Entre conversaciones y brindis, la programación también incluyó una tarde de bingo. El encuentro finalizó con un brindis especial, celebrando la fecha en un clima de alegría y confraternidad.





## Lançamento do livro Santos Dumont nas Cataratas em guarani

O Consulado-Geral do Brasil em Ciudad del Este promoveu um evento especial para o lançamento da edição em guarani do livro Santos Dumont nas Cataratas, obra do Instituto 100fronteiras que resgata a histórica passagem do inventor brasileiro Alberto Santos Dumont pela região das Cataratas do Iguaçu.

A cerimônia reuniu convidados especiais e representantes de instituições acadêmicas, entre eles integrantes da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) e da Editora da UNILA (Eduñila), além de docentes dedicados ao ensino do idioma guarani.

A iniciativa reforça a valorização da diversidade cultural e linguística da Tríplice Fronteira, aproximando a história de Santos Dumont de um dos idiomas mais emblemáticos da região. O lançamento também destacou a importância da integração cultural e do diálogo entre Brasil e Paraguai por meio da educação, da literatura e da preservação da memória histórica.

## Lanzamiento del libro Santos Dumont en las Cataratas en guaraní

El Consulado General de Brasil en Ciudad del Este realizó un evento especial para el lanzamiento de la edición en guaraní del libro Santos Dumont en las Cataratas, obra del Instituto 100fronteiras que rescata el histórico paso del inventor brasileño Alberto Santos Dumont por la región de las Cataratas del Iguazú.

La ceremonia reunió a invitados especiales y representantes de instituciones académicas, entre ellos integrantes de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (UNILA) y de la Editorial de la UNILA (Edunila), además de docentes dedicados a la enseñanza del idioma guaraní.

La iniciativa refuerza la valorización de la diversidad cultural y lingüística de la Triple Frontera, acercando la historia de Santos Dumont a uno de los idiomas más emblemáticos de la región. El lanzamiento también destacó la importancia de la integración cultural y del diálogo entre Brasil y Paraguay a través de la educación, la literatura y la preservación de la memoria histórica.









# CINCO ESTRELAS SOB AS QUEDAS

## *O brilho permanente do Hotel das Cataratas*



POR **ASSESSORIA** FOTOS **DIVULGAÇÃO**

O único hotel dentro do Parque Nacional do Iguaçu, segue mantendo o posto de cinco estrelas, reconhecido pelo Forbes Travel Guide com a classificação máxima, pela nona vez consecutiva. E mais: segue sendo o único hotel do Brasil e da América do Sul a conquistar essa distinção.

Localizado dentro do Parque Nacional do Iguaçu, diante de uma das Sete Maravilhas Naturais do Mundo, o hotel não apenas ocupa um endereço privilegiado. Ele traduz, em cada detalhe, o encontro entre natureza e sofisticação. E isso não passa despercebido aos olhos criteriosos do Forbes Travel Guide, referência global em hospitalidade de luxo.

Os inspetores percorrem o mundo de forma anônima e avaliam mais de 900 critérios objetivos — das instalações à excelência do serviço, da qualidade do sono proporcionado no quarto à cortesia genuína da equipe. Setenta e cinco por cento da nota está diretamente ligada ao serviço. Ou seja, luxo, aqui, não é apenas estética. É cuidado. É presença. É experiência.

Pedro Perestrelo, Gerente Geral do Hotel das Cataratas, celebra a conquista com a serenidade de quem entende que excelência é constância:

“Manter as 5 estrelas Forbes por nove anos consecutivos é um reflexo direto da consistência do nosso propósito de oferecer experiências memoráveis com padrão internacional de excelência. Esse reconhecimento pertence à nossa equipe, que transforma cuidado em cultura, e a todos os hóspedes e parceiros que caminham conosco.”



### **Cinco estrellas bajo las cataratas: el brillo permanente del Hotel das Cataratas**

*El único hotel dentro del Parque Nacional do Iguaçu continúa manteniendo la categoría de cinco estrellas, reconocido por el Forbes Travel Guide con la máxima clasificación, por novena vez consecutiva. Y más aún: sigue siendo el único hotel de Brasil y de América del Sur en obtener esta distinción.*

*Ubicado dentro del Parque Nacional do Iguaçu, frente a una de las Sete Maravillas Naturales del Mundo, el hotel no solo ocupa una dirección privilegiada. Traduce, en cada detalle, el encuentro entre naturaleza y sofisticación. Y eso no pasa desapercibido ante la mirada rigurosa del Forbes Travel Guide, referencia global en hospitalidad de lujo.*





*Manter as 5 estrelas Forbes por nove anos consecutivos é um reflexo direto da consistência do nosso propósito de oferecer experiências memoráveis com padrão internacional de excelência. Esse reconhecimento pertence à nossa equipe, que transforma cuidado em cultura, e a todos os hóspedes e parceiros que caminham conosco.*

**Pedro Perestrelo**, Gerente Geral do Hotel das Cataratas.



E talvez seja justamente essa a essência do hotel: transformar cuidado em cultura.

Inserido em um dos patrimônios naturais mais emblemáticos do planeta, o Hotel das Cataratas representa uma síntese da Tríplice Fronteira contemporânea: integração, turismo qualificado e projeção internacional.

Entre as vivências exclusivas, destaco a experiência “Uma Noite na Fronteira”, que celebra a riqueza cultural do encontro entre Brasil, Argentina e Paraguai. Música ao vivo, apresentações artísticas e sabores regionais compõem uma imersão sensorial que traduz, em atmosfera, aquilo que a Tríplice Fronteira tem de mais autêntico: diversidade e identidade.

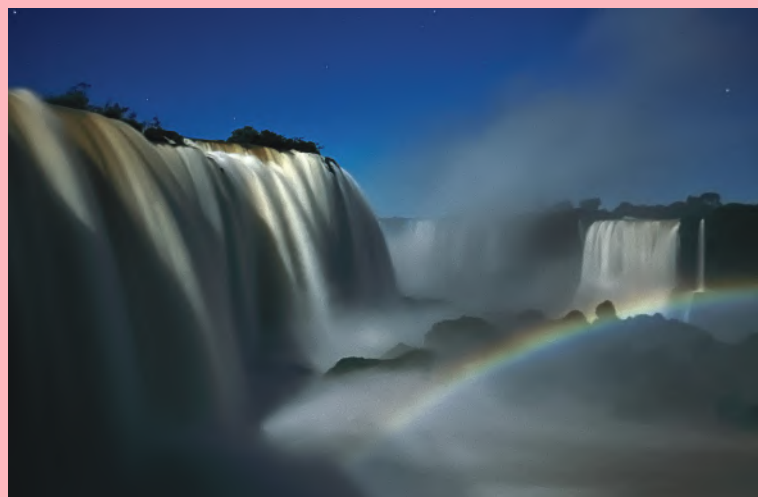
Outro momento que me encanta é o Pôr do Sol na Torre. No ponto mais elevado do Parque Nacional do Iguaçu, o espaço assinado pelo artista João Incerti oferece uma vista privilegiada das Cataratas ao entardecer. Ali, gastronomia, arte e natureza dialogam em silêncio — e o tempo parece desacelerar. Talvez seja essa a expressão mais pura do conceito de Slow Luxury da Belmond: saborear o instante.

A Belmond, que integra o grupo LVMH desde 2019, construiu sua história conectando viajantes exigentes a destinos extraordinários. De Veneza ao Rio de Janeiro, de trens lendários a refúgios históricos, carrega mais de 50 anos de legado. No Brasil, além do Hotel das Cataratas, também assina o icônico Copacabana Palace.

Mas é aqui, diante das quedas que moldaram a identidade da nossa região, que a marca encontrou uma das suas expressões mais simbólicas.

Ser o único hotel da América do Sul com cinco estrelas Forbes não é apenas um título. É um compromisso diário com o detalhe, com o invisível, com o que o hóspede sente antes mesmo de perceber.

Entre o som das águas e o silêncio da mata, cinco estrelas brilham. Não no céu, mas diante das Cataratas. E continuam a iluminar o nome da nossa região para o mundo.



Los inspectores recorren el mundo de manera anónima y evalúan más de 900 criterios objetivos — desde las instalaciones hasta la excelencia del servicio, desde la calidad del descanso en la habitación hasta la cortesía genuina del equipo. El 75% de la calificación está directamente relacionado con el servicio. Es decir, el lujo aquí no es solo estética. Es cuidado. Es presencia. Es experiencia.

Pedro Perestrelo, Gerente General del Hotel das Cataratas, celebra el reconocimiento con la serenidad de quien entiende que la excelencia es constancia:

*“Mantener las 5 estrellas Forbes durante nueve años consecutivos es un reflejo directo de la consistencia de nuestro propósito de ofrecer experiencias memorables con un estándar internacional de excelencia. Este reconocimiento pertenece a nuestro equipo, que transforma el cuidado en cultura, y a todos los huéspedes y socios que caminan con nosotros.”*

Y quizás esa sea precisamente la esencia del hotel: transformar el cuidado en cultura.

Insertado en uno de los patrimonios naturales más emblemáticos del planeta, el Hotel das Cataratas representa una síntesis de la Triple Frontera contemporánea: integración, turismo de calidad y proyección internacional.

Entre las experiencias exclusivas, destaco “Una Noche en la Frontera”, que celebra la riqueza cultural del encuentro entre Brasil, Argentina y Paraguay. Música en vivo, presentaciones artísticas y sabores regionales componen una inmersión sensorial que traduce, en atmósfera, lo más auténtico de la Triple Frontera: diversidad e identidad.

Otro momento que me cautiva es el Atardecer en la Torre. En el punto más alto del Parque Nacional do Iguaçu, el espacio firmado por el artista João Incerti ofrece una vista privilegiada de las Cataratas al caer la tarde. Allí, gastronomía, arte y naturaleza dialogan en silencio — y el tiempo parece desacelerarse. Tal vez sea esa la expresión más pura del concepto de Slow Luxury de Belmond: saborear el instante.

Belmond, que forma parte del grupo LVMH desde 2019, ha construido su historia conectando viajeros exigentes con destinos extraordinarios. De Venecia a Río de Janeiro, de trenes legendarios a refugios históricos, acumula más de 50 años de legado. En Brasil, además del Hotel das Cataratas, también firma el icónico Copacabana Palace.

Pero es aquí, frente a las cataratas que moldearon la identidad de nuestra región, donde la marca encontró una de sus expresiones más simbólicas.

Ser el único hotel de América del Sur con cinco estrellas Forbes no es solo un título. Es un compromiso diario con el detalle, con lo invisible, con aquello que el huésped siente incluso antes de percibirlo.

Entre el sonido del agua y el silencio de la selva, cinco estrellas brillan. No en el cielo, sino frente a las Cataratas. Y continúan iluminando el nombre de nuestra región ante el mundo.





# 100fronteiras

## ATIVIDADES CULTURAIS

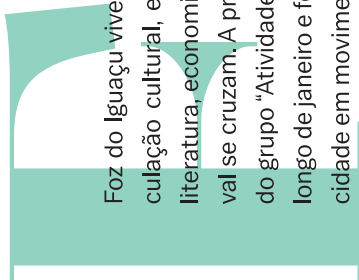
por André Crevi



Quer ficar por dentro de tudo que acontece na cena cultural?  
Participe do grupo de WhatsApp 100 Fronteiras Atividades Culturais! Lá você recebe dicas, divulga eventos e se conecta com quem faz a diferença.  
**Entre pelo link ou QR Code e participe!**

¿Quieres estar al tanto de todo lo que sucede en la escena cultural?  
¡Participa en el grupo de WhatsApp 100 Fronteiras Actividades Culturales! Allí recibirás recomendaciones, podrás divulgar eventos y conectarte con quienes marcan la diferencia.

## Panorama das Artes Visuais, Carnaval e Agenda Cultural em Foz do Iguaçu



Foz do Iguaçu vive um momento de intensa circulação cultural, em que artes visuais, música, literatura, economia criativa, formação e Carnaval se cruzam. A programação que sempre trago do grupo “Atividades Culturais Foz do Iguaçu”, ao longo de janeiro e fevereiro de 2026, revelou uma cidade em movimento, que experimenta, celebra e também enfrenta debates necessários sobre direitos culturais e respeito à diversidade.

Foz do Iguaçu iniciou 2026 com uma intensa atividade cultural. Entre enero y febrero, la ciudad reunió artes visuales, música, literatura, formación cultural y Carnaval en una agenda diversa que refleja la vitalidad de la producción local. Las actividades muestran una escena artística activa, marcada tanto por la celebración cultural como por debates importantes sobre diversidad, derechos culturales y convivencia.

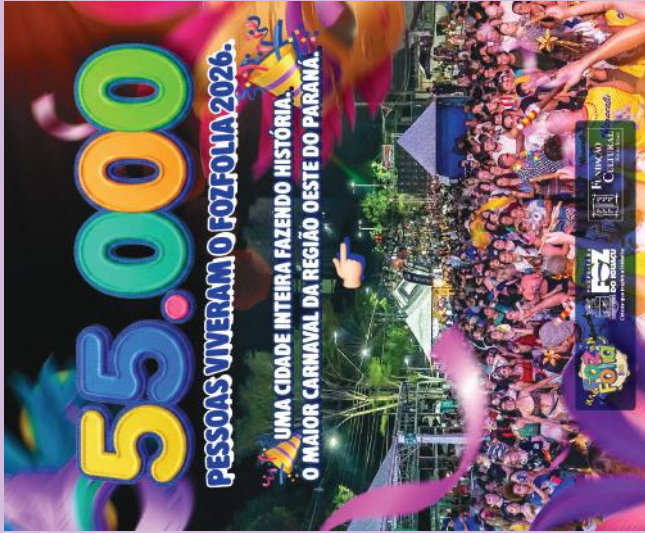
## EVENTO DE ARTES VISUAIS PANORAMA



Entre os destaques do período está o evento Panorama, dedicado à produção de artes visuais contemporâneas na região oeste do Paraná e na Tríplice Fronteira. Mais do que uma exposição, o encontro propõe reflexões sobre identidade, memória e linguagem visual, aproximando artistas, educadores e público interessado em discutir a arte em diálogo com o território, as redes sociais e as transformações entre o analógico e o digital.

Entre los puntos destacados del período se encuentra el evento Panorama, dedicado a la producción de artes visuales contemporáneas en la región oeste de Paraná y en la Triple Frontera. Más que una exposición, el encuentro propone reflexiones sobre identidad, memoria y lenguaje visual, acercando a artistas, educadores y público interesado en discutir el arte en diálogo con el territorio, las redes sociales y las transformaciones entre lo analógico y lo digital.





## PREFEITURA

### Divulgação oficial da Prefeitura sobre o Carnaval

Segundo a Prefeitura de Foz do Iguaçu, o Foz Folia 2026 reuniu cerca de 55 mil pessoas e reforçou o Carnaval como um importante evento cultural e econômico para a cidade. A programação destacou a presença de dezenas de artistas locais, trabalhadores da cultura e empreendedores, além de valorizar tradições como o Carnaval da Saúde. A festa também movimentou o turismo, o comércio e o setor de serviços.

Según la Municipalidad de Foz do Iguaçu, el Foz Folia 2026 reunió cerca de 55 mil personas y reforzó el Carnaval como un importante evento cultural y económico para la ciudad. La programación destacó la presencia de decenas de artistas locales, trabajadores de la cultura y emprendedores, además de valorizar tradiciones como el Carnaval da Saúde. La fiesta también dinamizó el turismo, el comercio y el sector de servicios.



## DIVERSIDADE

### Outras ações culturais em janeiro e fevereiro

Além do Carnaval, o período contou com uma ampla variedade de atividades culturais. Houve sessões de cinema ao ar livre com documentários indicados ao Oscar, eventos independentes como a Feira do Quixote, encontros literários, shows musicais e programações voltadas à formação cultural. Também ocorreram editais e consultas públicas para artistas, além de atividades que valorizaram culturas tradicionais, iniciativas autorais da cidade e celebrações como o Ano Novo Chinês.

Además del Carnaval, el período contó con una amplia variedad de actividades culturales. Hubo proyecciones de cine al aire libre con documentales nominados al Óscar, eventos independientes como la Feria del Quixote, encuentros literarios, conciertos musicales y programaciones orientadas a la formación cultural. También se realizaron convocatorias y consultas públicas para artistas, además de actividades que valorizaron culturas tradicionales, iniciativas autorales de la ciudad y celebraciones como el Año Nuevo Chino.



## POSICIONAMENTO DO COMPIR

### Intolerância Religiosa no Carnaval

O período também foi marcado por um episódio de intolerância religiosa durante o Carnaval na Avenida Brasil. Em resposta, o Conselho Municipal de Promoção da Igualdade Racial (COMPIR Foz) divulgou nota de repúdio e apresentou notícia-crime, reafirmando que a Constituição garante liberdade de crença e proteção às manifestações culturais. O conselho destacou que intolerância religiosa é crime e reforçou a importância de respeito às religiões de matriz africana.

El período también estuvo marcado por un episodio de intolerancia religiosa durante el Carnaval en la Avenida Brasil. En respuesta, el Consejo Municipal de Promoción de la Igualdad Racial (COMPIR Foz) publicó una nota de repudio y presentó una denuncia formal, reafirmando que la Constitución garantiza la libertad de creencias y la protección de las manifestaciones culturales. El consejo destacó que la intolerancia religiosa es un delito y reforzó la importancia del respeto hacia las religiones de matriz africana.

## POLÍTICAS CULTURAIS

### Entre Festa, Criação e Direitos

A leitura conjunta dos registros de janeiro e fevereiro de 2026 mostra que Foz tem, sim, uma cena cultural vibrante, marcada por ensaios de blocos, feiras independentes, editais, formações, espetáculos musicais, exposições, literatura, cultura popular e grandes eventos como o Foz Folia. Ao mesmo tempo, traz à tona desafios importantes: a necessidade de participação efetiva da comunidade cultural nas decisões sobre equipamentos e programas — como no caso do Centre Pompidou Paraná — e a urgência de enfrentar práticas de intolerância e discriminação.

Termino esta coluna deixando uma sensação dupla: de celebração, pelo volume e pela qualidade das atividades, e de responsabilidade, pela tarefa permanente de fazer da cultura um espaço de liberdade, respeito e diversidade.

Que os próximos meses sigam alimentando essa energia criativa e que Foz do Iguaçu continue se reconhecendo — e se reinventando — por meio de sua cultura.

La lectura conjunta de los registros de enero y febrero de 2026 muestra que Foz tiene, efectivamente, una escena cultural vibrante, marcada por ensayos de bloques de carnaval, ferias independientes, convocatorias públicas, espacios de formación, espectáculos musicales, exposiciones, literatura, cultura popular y grandes eventos como el Foz Folia. Al mismo tiempo, pone en evidencia desafíos importantes: la necesidad de una participación efectiva de la comunidad cultural en las decisiones sobre equipamientos y programas — como en el caso del Centre Pompidou Paraná — y la urgencia de enfrentar prácticas de intolerancia y discriminación.

Concluyo esta columna con una sensación doble: de celebración, por el volumen y la calidad de las actividades, y de responsabilidad, por la tarea permanente de hacer de la cultura un espacio de libertad, respeto y diversidad.

Que en los próximos meses continúe creciendo esta energía creativa y que Foz do Iguaçu siga reconociéndose —y reinventándose— a través de su cultura.





# Fernando Rodrigues Dias

POR **PATRÍCIA BUCHE** FOTOS **ASSESSORIA**



**Fernando Rodrigues Dias 3e empres3rio com mais de 20 anos de experi3ncia no ramo gastron3mico. Natural de Goioer3 (PR), tem 47 anos, 3 pai de fam3lia e vive em Foz do Iguaçu h3 19 anos, cidade que se tornou seu lar e base de seus projetos. Praticante de esportes, mant3m um estilo de vida ativo, refletido em sua atuaç3o como gestor, focada em inovaç3o. Desde janeiro de 2026, preside o Sindhot3is de Foz do Iguaçu e o Instituto de Hotelaria, Gastronomia e Turismo de Foz do Iguaçu (IHGT), contribuindo para o fortalecimento do turismo regional.**

**Fernando Rodrigues Dias es empresario con m3s de 20 a3os de experiencia en el sector gastron3mico. Nacido en Goioer3 (PR), tiene 47 a3os, es padre de familia y vive en Foz do Iguaçu desde hace 19 a3os, ciudad que se convirti3o en su hogar y base de sus proyectos. Practica deportes y mantiene un estilo de vida activo, reflejado en su desempe3o como gestor, enfocado en la innovaci3n. Desde enero de 2026, preside el Sindhot3is de Foz do Iguaçu y el Instituto de Hoteler3a, Gastronom3a y Turismo de Foz do Iguaçu (IHGT), contribuyendo al fortalecimiento del turismo regional.**

**100fronteiras** | O Grupo Bendito nasceu e cresceu em Foz do Iguaçu. Como essa viv3ncia local influencia as decis3es do grupo e a forma de enxergar a gastronomia como experi3ncia, e n3o apenas como serviço?

**Fernando Rodrigues Dias** | O Grupo Bendito 3 um reflexo de Foz do Iguaçu. Nascer e crescer aqui nos deu uma perspectiva que vai al3m do neg3cio. Vivemos em uma cidade onde sabores do mundo inteiro convivem naturalmente, e isso nos influencia profundamente. Entendemos o iguaçuense, o turista que busca novas experi3ncias e a din3mica de uma cidade marcada pela diversidade cultural da Tr3plice Fronteira.

Essa viv3ncia dita nossas decis3es. Cada restaurante — Bendito, Confins Steakhouse, City Bier, Ponto Mineiro ou Spoleto — foi pensado para dialogar com p3blicos diferentes, sempre conectados 3 nossa identidade multicultural. Para n3s, gastronomia nunca foi apenas serviço. 3 contar hist3rias, conectar pessoas e criar momentos. O turista n3o quer s3o comer; quer sentir o sabor da regi3o e a hospitalidade de Foz. J3 o morador busca um lugar que reflita sua pr3pria identidade.

**100f** | Foz vive uma transformaç3o constante no turismo e na gastronomia. Na sua leitura como empres3rio, quais mudanças mais impactaram o setor nos 3ltimos anos — e quais ainda precisam acontecer?

**FRD** | Foz do Iguaçu vive uma efervesc3ncia. A principal mudança foi a diversificaç3o da oferta tur3stica e gastron3mica. Deixamos de ser um destino de passagem para oferecer experi3ncias mais completas. Hoje, o turista busca imers3o, diversidade e a gastronomia 3 protagonista.

Ainda precisamos avançar na integraç3o, especialmente em infraestrutura: vias de acesso, sinalizaç3o, transporte p3blico e segurança. Tamb3m 3 essencial fortalecer a cadeia produtiva local, valorizando ingredientes e produtores. Acredito muito no potencial de um roteiro gastron3mico que conecte restaurantes e evidencie a diversidade da nossa cozinha, influenciada por etnias do mundo inteiro. Soma-se a isso a qualificaç3o profissional cont3nua, fundamental para atender a um setor em crescimento.

**100fronteiras** | El Grupo Bendito naci3o y creci3o en Foz do Iguaçu. ¿C3mo esta vivencia local influye en las decisiones del grupo y en la forma de ver la gastronom3a como una experiencia y no solo como un servicio?

**Fernando Rodrigues Dias** | El Grupo Bendito es un reflejo de Foz do Iguaçu. Nacer y crecer aqu3 nos dio una perspectiva que va m3s all3 del negocio. Vivimos en una ciudad donde sabores de todo el mundo conviven de manera natural, y eso nos influye profundamente. Entendemos al iguaçuense, al turista que busca nuevas experiencias y la din3mica de una ciudad marcada por la diversidad cultural de la Triple Frontera.

Esta vivencia gu3a nuestras decisiones. Cada restaurante —Bendito, Confins Steakhouse, City Bier, Ponto Mineiro o Spoleto— fue pensado para dialogar con p3blicos distintos, siempre conectados con nuestra identidad multicultural. Para nosotros, la gastronom3a nunca fue solo un servicio. Es contar historias, conectar personas y crear momentos. El turista no quiere solo comer; quiere sentir el sabor de la regi3o y la hospitalidad de Foz. El residente, en cambio, busca un lugar que refleje su propia identidad.

**100f** | Foz vive una transformaci3n constante en el turismo y la gastronom3a. Desde su mirada como empresario, ¿qu3 cambios impactaron m3s al sector en los 3ltimos a3os y cu3les a3n deben ocurrir?

**FRD** | Foz do Iguaçu vive una gran efervescencia. El principal cambio fue la diversificaci3n de la oferta tur3stica y gastron3mica. Dejamos de ser un destino de paso para ofrecer experiencias m3s completas. Hoy, el turista busca inmersi3n, diversidad, y la gastronom3a es protagonista.

A3n necesitamos avanzar en integraci3n, especialmente en infraestructura: accesos, se3alizacion tur3stica, transporte p3blico y seguridad. Tamb3n es fundamental fortalecer la cadena productiva local, valorizando ingredientes y productores. Creo mucho en el potencial de una ruta gastron3mica que conecte restaurantes y destaque la diversidad de nuestra cocina, influenciada por etnias de todo el mundo. A esto se suma la capacitaci3n profesional continua, clave para atender a un sector en crecimiento.



**100f |** Ao assumir a presidência do Sindhotéis Foz e do Instituto de Hotelaria, Gastronomia e Turismo de Foz do Iguaçu (IHGT), quais são os principais desafios imediatos que o sindicato e o instituto enfrentam hoje, especialmente no diálogo entre hotelaria, gastronomia e poder público?

**FRD |** Assumir a presidência foi uma honra e um grande desafio. O principal é fortalecer a união do setor. Hotelaria e gastronomia precisam caminhar juntas. No diálogo com o poder público, nosso desafio é mostrar que investir no turismo é investir na cidade, por meio de parcerias que gerem emprego, renda e desenvolvimento.

No IHGT, o desafio é manter a instituição como referência em capacitação profissional. Com o turismo aquecido e a hotelaria em alta, precisamos de mão de obra qualificada. Meu foco é ampliar cursos, alinhar formações às tendências do mercado e conectar quem busca emprego com quem precisa contratar.

**100f |** Gastronomia é uma das portas de entrada da identidade cultural de um destino. Como você enxerga o papel dos restaurantes de Foz na construção da imagem da cidade para quem vem de fora — e também para quem mora aqui?

**FRD |** Os restaurantes são verdadeiras embaixadas culturais. Para o turista, a experiência gastronômica é um dos contatos mais marcantes com a identidade de Foz, revelando sabores locais, influências do Paraguai e da Argentina e a hospitalidade do nosso povo. Foz é uma das poucas cidades do Brasil onde se encontra tamanha diversidade culinária, o que é um diferencial único.

Para quem mora aqui, os restaurantes representam orgulho e pertencimento. São espaços de celebração, encontro e convivência. Quando valorizam ingredientes locais e a diversidade cultural, ajudam a fortalecer a autoestima do iguaçuense.

**100f |** Pequenos e médios empreendedores ainda sentem dificuldade em se manter competitivos. Que tipo de articulação o Sindhotéis pode promover para fortalecer esses negócios de forma coletiva?

**FRD |** Essa é uma prioridade. Pequenos e médios negócios são essenciais para a diversidade do setor. A competitividade passa por gestão, inovação e colaboração. Sozinhos, o caminho é mais difícil.

O sindicato pode atuar como articulador, com ações como uma central de compras compartilhada, rodadas de negócios, eventos de networking e capacitação. Pelo IHGT, vamos oferecer cursos, palestras e workshops fundamentais para a sustentabilidade dos negócios. A ideia é criar um ecossistema colaborativo, onde o crescimento de um fortalece toda a cadeia.

**100f |** Al asumir la presidencia del Sindhotéis Foz y del Instituto de Hotelaría, Gastronomía y Turismo de Foz do Iguaçu (IHGT), ¿cuáles son los principales desafíos inmediatos?

**FRD |** Asumir la presidencia fue un honor y un gran desafío. El principal es fortalecer la unión del sector. Hotelaría y gastronomía deben avanzar juntas. En el diálogo con el poder público, nuestro reto es demostrar que invertir en turismo es invertir en la ciudad, a través de alianzas que generen empleo, ingresos y desarrollo.

En el IHGT, el desafío es mantener a la institución como referencia en capacitación profesional. Con el turismo en alza y la hotelaría con altos niveles de ocupación, necesitamos mano de obra calificada. Mi foco es ampliar cursos, alinear formaciones a las tendencias del mercado y conectar a quienes buscan empleo con quienes necesitan contratar.

**100f |** La gastronomía es una de las puertas de entrada a la identidad cultural de un destino. ¿Cómo ve el papel de los restaurantes de Foz en la construcción de la imagen de la ciudad para quienes vienen de fuera y para quienes viven aquí?

**FRD |** Los restaurantes son verdaderas embajadas culturales. Para el turista, la experiencia gastronómica es uno de los contactos más marcantes con la identidad de Foz, revelando sabores locales, influencias de Paraguay y Argentina y la hospitalidad de nuestra gente. Foz es una de las pocas ciudades de Brasil con una diversidad culinaria tan amplia, lo que representa un diferencial único.

Para quienes viven aquí, los restaurantes representan orgullo y pertenencia. Son espacios de celebración, encuentro y convivencia. Cuando valorizan ingredientes locales y la diversidad cultural, ayudan a fortalecer la autoestima del iguaçuense.

**100f |** Pequeños y medianos emprendedores aún tienen dificultades para mantenerse competitivos. ¿Qué tipo de articulación puede promover el Sindhotéis para fortalecer estos negocios de forma colectiva?

**FRD |** Esta es una prioridad. Los pequeños y medianos negocios son esenciales para la diversidad del sector. La competitividad pasa por gestión, innovación y colaboración. En soledad, el camino es más difícil.

El sindicato puede actuar como articulador, con acciones como una central de compras compartida, rondas de negocios, eventos de networking y capacitación. A través del IHGT, ofreceremos cursos, charlas y talleres fundamentales para la sostenibilidad de los negocios. La idea es crear un ecosistema colaborativo, donde el crecimiento de uno fortalezca a toda la cadena.





*O legado não é sobre o que eu fiz, mas sobre o que construímos juntos. Quero deixar bases sólidas para que o próximo presidente vá ainda mais longe. O sucesso do turismo em Foz do Iguaçu é o sucesso de todos nós.*



**100f** | Conciliar a gestão de um grupo gastronômico com a presidência de uma entidade exige visão estratégica. O que muda na sua rotina e no seu olhar ao passar do papel de empresário para o de representante do setor?

**FRD** | Muda tudo. Como empresário, o olhar é focado no próprio negócio. Como presidente do Sindhotéis, o olhar precisa ser macro. Represento centenas de empresas, cada uma com suas particularidades, o que amplia a responsabilidade.

A rotina se torna um exercício de conciliação entre a gestão do grupo e as demandas institucionais. Em contrapartida, essa troca amplia minha visão. As conversas com empresários e o poder público enriquecem minha atuação como gestor. Os dois papéis se complementam e geram aprendizado constante.

**100f** | Pensando no futuro, qual é o legado que você gostaria de deixar à frente deste cargo?

**FRD** | Eu gostaria de ser lembrado como alguém que ajudou a unir e a profissionalizar ainda mais o nosso setor. Meu grande sonho é ver Foz do Iguaçu consolidada não apenas como um dos principais destinos de natureza do mundo, mas também como um polo de excelência em hotelaria e gastronomia. Um lugar onde o turista tem experiências incríveis, experiências que passam pela riqueza gastronômica que só Foz consegue oferecer e onde o profissional do setor tem orgulho de trabalhar e oportunidades para crescer.

Se, ao final da minha gestão, tivermos um sindicato mais forte e representativo, um IHGT formando profissionais de ponta para o mercado, um setor mais colaborativo e inovador, e se conseguirmos colocar Foz no mapa como um destino gastronômico de referência, justamente pela sua diversidade única, sentirei que minha missão foi cumprida.

**100f** | Conciliar la gestión de un grupo gastronómico con la presidencia de una entidad exige visión estratégica. ¿Qué cambia en su rutina y en su mirada al pasar de empresario a representante del sector?

**FRD** | Cambia todo. Como empresario, la mirada está puesta en el propio negocio. Como presidente del Sindhotéis, la visión debe ser macro. Represento a cientos de empresas, cada una con sus particularidades, lo que amplía la responsabilidad.

La rutina se convierte en un ejercicio constante de conciliación entre la gestión del grupo y las demandas institucionales. A cambio, esta experiencia amplía mi visión. El diálogo con otros empresarios y con el poder público enriquece mi desempeño como gestor. Ambos roles se complementan y generan un aprendizaje permanente.

**100f** | Pensando en el futuro, ¿qué legado le gustaría dejar al frente de este cargo?

**FRD** | Me gustaría ser recordado como alguien que ayudó a unir y a profesionalizar aún más nuestro sector. Mi gran sueño es ver a Foz do Iguaçu consolidada no solo como uno de los principales destinos de naturaleza del mundo, sino también como un polo de excelencia en hotelaría y gastronomía. Un lugar donde el turista viva experiencias memorables y donde los profesionales del sector tengan orgullo de trabajar y oportunidades de crecimiento.

Si, al final de mi gestión, contamos con un sindicato más fuerte y representativo, un IHGT formando profesionales de alto nivel, un sector más colaborativo e innovador, y si logramos posicionar a Foz como un destino gastronómico de referencia por su diversidad única, sentiré que mi misión se ha cumplido.



# Multipropriedade imobiliária e segurança jurídica

## Multipropiedad inmobiliaria y seguridad jurídica

A multipropriedade imobiliária, introduzida de forma expressa no ordenamento jurídico pelo Código Civil e regulamentada pela Lei nº 13.777/2018, consolidou um modelo de uso compartilhado no qual diversos proprietários detêm frações ideais de um mesmo imóvel, cada qual vinculada a um período determinado de utilização. Esse regime tem se destacado no mercado turístico e em empreendimentos de lazer, ao oferecer acesso a imóveis de alto padrão com menor custo de aquisição e manutenção.

Do ponto de vista jurídico, a multipropriedade exige rigor formal para garantir a segurança dos coproprietários. A instituição do regime deve ser registrada na matrícula do imóvel, acompanhada de convenção que estabeleça regras de uso, rateio de despesas, administração e penalidades. A ausência de documentos claros pode gerar conflitos quanto aos períodos de utilização, à inadimplência e à responsabilidade pelas obrigações condominiais.

Outro aspecto relevante diz respeito à administração do empreendimento. A figura do administrador é central para a gestão das reservas, a manutenção do imóvel e o cumprimento das regras previstas na convenção. Uma atuação inadequada ou omissa pode comprometer o equilíbrio entre os multiproprietários e até mesmo desvalorizar o empreendimento.

A multipropriedade também demanda atenção no momento da alienação. A venda da fração ideal transfere não apenas o direito ao período de uso, mas também as obrigações a ele vinculadas. A regularidade registral é essencial para assegurar que a transferência produza efeitos perante terceiros.

Em síntese, o regime de multipropriedade oferece oportunidades, mas exige assessoria jurídica especializada para garantir que a estrutura documental, administrativa e registral esteja devidamente alinhada às exigências legais e à proteção de todos os coproprietários.



**José Claudio Rorato Filho**

Mestre em Direito dos Negócios pela FGV/SP e sócio do escritório Rorato & França Advogados Associados. (OAB/PR 42.043)

Magíster en Derecho de los Negocios por la FGV/SP y socio del despacho Rorato & França Abogados Asociados. (OAB/PR 42.043)



**Pedro Antônio Pereira França**

Advogado sócio do escritório Rorato & França Advogados Associados. (OAB/PR 80.188)

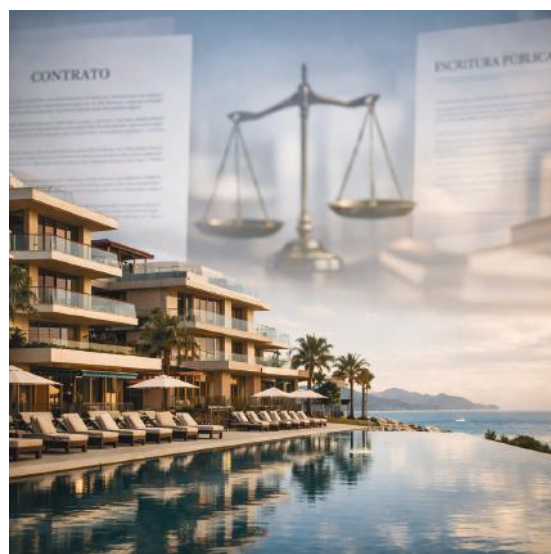
Abogado, socio del despacho Rorato & França Abogados Asociados. (OAB/PR 80.188)



**Roberta Ecker**

Advogada sócia do escritório Rorato & França Advogados Associados. (OAB/PR 120.857)

Abogada, socia del despacho Rorato & França Abogados Asociados. (OAB/PR 120.857)



La multipropiedad inmobiliaria, incorporada de manera expresa al ordenamiento jurídico por el Código Civil y regulada por la Ley N.º 13.777/2018, consolidó un modelo de uso compartido en el cual diversos propietarios poseen fracciones ideales de un mismo inmueble, cada una vinculada a un período determinado de utilización. Este régimen se ha destacado en el mercado turístico y en desarrollos de ocio, al ofrecer acceso a inmuebles de alto estándar con un menor costo de adquisición y mantenimiento.

Desde el punto de vista jurídico, la multipropiedad exige rigor formal para garantizar la seguridad de los copropietarios. La constitución del régimen debe inscribirse en la matrícula del inmueble, acompañada de un reglamento que establezca las normas de uso, el prorrateo de gastos, la administración y las sanciones. La ausencia de documentos claros puede generar conflictos en cuanto a los períodos de uso, la morosidad y la responsabilidad por las obligaciones condominiales.

Otro aspecto relevante se refiere a la administración del emprendimiento. La figura del administrador es central para la gestión de reservas, el mantenimiento del inmueble y el cumplimiento de las normas previstas en el reglamento. Una actuación inadecuada u omissiva puede comprometer el equilibrio entre los multiproprietarios e incluso desvalorizar el emprendimiento.

La multipropiedad también requiere atención al momento de la enajenación. La venta de la fracción ideal transfiere no solo el derecho al período de uso, sino también las obligaciones vinculadas a este. La regularidad registral es esencial para garantizar que la transferencia produzca efectos frente a terceros.

En síntesis, el régimen de multipropiedad ofrece oportunidades, pero exige asesoría jurídica especializada para asegurar que la estructura documental, administrativa y registral esté debidamente alineada con las exigencias legales y con la protección de todos los copropietarios.



*Um verão para se reconectar*

*Un verano para reconectar*



## Selva, água e descanso em perfeita harmonia.

Loi Suites Iguazú convida você a viver um verão diferente, dentro da Reserva Selva Iryapú, a poucos minutos das Cataratas. Um hotel cinco estrelas onde a natureza é protagonista e o tempo corre mais devagar.

## Selva, agua y descanso en perfecta armonía.

Loi Suites Iguazú te invita a vivir un verano distinto, dentro de la Reserva Selva Iryapú, a minutos de las Cataratas. Un hotel cinco estrellas donde la naturaleza es protagonista y el tiempo se detiene.

LOI SUITES  
IGUAZU HOTEL

Reservas: +54 9 11 5777-8950 | [reservas4@loisuites.com.ar](mailto:reservas4@loisuites.com.ar) | [loisuites.com.ar](http://loisuites.com.ar)



# Bad Bunny e o impacto latino no espetáculo global

## Las lenguas de Foz de Iguaçu

É o nome do momento. No Brasil, muitos o conheceram após a aparição no Super Bowl, um dos eventos mais assistidos do mundo. O que isso tem a ver conosco, latino-americanos? Muito.

"Coelho mau" é o nome artístico de Benito Antonio Martínez Ocasio, cantor porto-riquenho e figura central da música contemporânea. Nasceu em Vega Baja, consolidou-se no reggaeton e ampliou o gênero ao incorporar rap, trap e outras sonoridades urbanas, levando um estilo historicamente marginalizado ao centro da indústria global.

Mais que fenômeno musical, é símbolo cultural. Suas músicas evocam territórios, memórias e identidades da América Latina e do Caribe, reafirmando que a América é um continente diverso — não sinônimo de Estados Unidos. Essa distinção atravessa sua estética e mensagem.

A capa de *Debi* tirar más fotos sintetiza essa construção: canaviais caribenhos e cadeiras de plástico no jardim — objeto cotidiano, afetivo e compartilhado. A imagem produz pertencimento e valoriza identidade muitas vezes invisibilizada.

No Brasil, o reconhecimento tardio revela fator decisivo: a língua. Canta em espanhol, na variante caribenha porto-riquenha, com entonações próprias. Não neutraliza o sotaque — o afirma. A escolha é política e cultural: o sotaque é identidade.

O fenômeno expõe uma contradição brasileira. Embora inserido na América Latina, o país mantém distância do espanhol no cotidiano cultural, enquanto a música em inglês circula com mais naturalidade.

Nesse contexto, a fronteira torna-se estratégica: espaço onde espanhol e português coexistem e se reinventam. A língua é instrumento de integração e reconhecimento.

Mais que artista, é sintoma e catalisador. Seu sucesso global reposiciona a América Latina no centro da cultura contemporânea — e convida o Brasil a reconhecer-se plenamente como parte desse território latino.



### Jorgelina Tallei

Doutora em Educação (FaE) pela UFMG. Licenciada em Letras pela Universidad Nacional de Rosario (2003); Mestre em Letras pela USP (2010) e Mestre na Área de Novas Tecnologías, pelo IUP (Espanha). Atualmente é professora de Língua Espanhola como língua adicional na UNILA no Ciclo Comum de Estudos.

Doctora en Educación (FaE) por la UFMG. Licenciada en Letras por la Universidad Nacional de Rosario (2003); Magister en Letras por la USP (2010) y Magister en el área de Nuevas Tecnologías por el IUP (España). Actualmente es profesora de Lengua Española como lengua adicional en la UNILA, en el Ciclo Común de Estudios.



**Embora inserido na América Latina, o país mantém distância do espanhol no cotidiano cultural, enquanto a música em inglês circula com mais naturalidade.**



*Esta semana presencié en un consultorio médico una escena que traduce la complejidad lingüística de la vida en la frontera. La paciente hablaba español, el acompañante se expresaba en guaraní mezclado con español y la secretaria respondía en portugués. Cada uno usaba su propia lengua y, aun así, todos se entendían. La comunicación fue fluida, sin necesidad de traducción. El episodio revela algo cotidiano en Foz do Iguaçu: el encuentro constante entre lenguas, culturas y modos de hablar. Se trata de un acto translingüe, un continuum lingüístico que no respeta fronteras rígidas, sino que se construye en la convivencia y en la comunicación diaria.*

*La mezcla de lenguas no es nueva ni exclusiva de las fronteras. La historia muestra que los idiomas siempre se han influenciado entre sí. El historiador Peter Burke recuerda que las lenguas africanas aportaron palabras al portugués, como orixá y quilombo, en lo que se conoce como pretugués. El contacto entre Europa y el mundo musulmán introdujo términos como bazar, harén, sultán y muecín. En el Mediterráneo, los comerciantes utilizaban la llamada lengua franca, una combinación de veneciano, árabe, portugués y otros idiomas.*

*Vivimos entre lenguas, porque la vida es lenguaje. Basta observar los carteles y escuchar las conversaciones en las calles. Foz puede traducirse a muchas lenguas, y esta diversidad es una riqueza para el crecimiento de la región y la integración entre fronteras. Conozco pocas palabras en guaraní, todas aprendidas en la vida cotidiana, a través de la escucha atenta en un espacio diverso. El nombre de la ciudad, Foz do Iguaçu, así como Puerto Iguazú y las Cataratas del Iguazú, tiene origen guaraní.*

*Las lenguas cargan historias, memorias y significados. Mezclarlas es natural. Están en movimiento, al igual que las personas que las hablan: circulamos, intercambiamos experiencias y sentidos. En la frontera, aprendemos que comunicarse es también convivir, negociar significados y reconocer al otro. Basta saber mirar y aprender a escuchar.*





@TATUCARRETAIGUAZU

Avenida Victoria Aguirre, 773 - Puerto Iguazú - Argentina • Tel.: +54 (37) 5757-5643 • [Facebook](#) @taturcarretaiguazu  
Atendimento: 11h às 23h (música ao vivo todos os dias das 19h30 às 23h)

## HÁ 30 ANOS PROTEGENDO SEU MUNDO

Três décadas de confiança em Foz. Evoluímos, do monitoramento eletrônico tradicional para a precisão da Inteligência Artificial, **garantindo que você esteja sempre um passo à frente quando o assunto é proteção e segurança.**



# MONITAL

MONITORAMENTO **24h**

Saiba mais e faça  
seu orçamento  
sem compromisso:

 (45) **3025.3939**

 (45) **3523.3939**

Instagram: @monitalmetropol



# EXPLANTE – o que você precisa saber antes de tomar essa decisão!

**EXPLANTE – lo que necesitas saber antes de tomar esta decisión**

A remoção das próteses de silicone, conhecida como explante, pode ocorrer por várias razões. Algumas mulheres decidem retirar as próteses devido a complicações ou problemas de saúde; outras podem sentir que o tamanho ou o formato já não refletem seus desejos pessoais ou seu estilo de vida. Há ainda aquelas que, após anos, simplesmente optam por uma aparência mais natural das mamas, por estarem em outra fase da vida.

Seja qual for a motivação ou necessidade, por se tratar de um procedimento invasivo, com diferentes riscos e graus de complexidade, essa deve ser uma decisão pessoal cuidadosamente avaliada, como qualquer outra cirurgia. O procedimento é realizado sob anestesia geral, e seu nível de dificuldade varia conforme o estado de saúde da paciente. Quando possível, os médicos utilizam as mesmas cicatrizes da cirurgia anterior para evitar novas marcas. Em alguns casos, se houver flacidez ou ptose mamária, pode ser necessária uma cirurgia complementar — como a mastopexia — para levantar e remodelar as mamas. Enxertos de gordura também podem ser indicados para complementar os resultados.

Após a remoção, o tempo de recuperação depende do tipo de cirurgia realizada e das condições de saúde da paciente. Caso a mulher decida colocar implantes novamente, isso pode ser possível, dependendo do estado dos tecidos mamários e dos motivos que levaram à retirada. Pode ser recomendado um período de espera, que varia de seis meses a um ano, para que o tecido se recupere completamente antes de uma nova intervenção, que poderá ser mais complexa em razão das alterações na anatomia original e das cicatrizes prévias.

Por fim, é fundamental escolher um cirurgião experiente, que compreenda os desafios específicos desse tipo de cirurgia nas mamas. Tomar essa decisão de forma consciente e bem informada contribui para um procedimento mais seguro e eficaz, evitando intervenções desnecessárias. Entender esses pontos é essencial para que a mulher faça escolhas seguras em relação à sua saúde e à sua imagem.



## Dra. Luiza Hassan

Cirurgiã plástica formada pela UFSM, com especialização em Cirurgia Plástica em Porto Alegre/RS e fellow na Clínica Planas (Barcelona). É membro titular da SBCP, com atuações internacionais na ISAPS, ASPS e BAPS. Possui treinamento com o Dr. Alfredo Hoyos (criador da Lipo HD) e é pioneira na região na cirurgia de prótese de mama com recuperação em 24h e radiofrequências internas como QUANTUM RF e MORPHEUS. Atua em Foz do Iguaçu há 12 anos, com foco em resultados naturais e tecnologia avançada.

Cirurgiana plástica graduada na UFSM, com especialização em Cirurgia Plástica em Porto Alegre/RS e fellowship na Clínica Planas (Barcelona). Es miembro titular de la SBCP, con participación internacional en la ISAPS, ASPS y BAPS. Cuenta con entrenamiento junto al Dr. Alfredo Hoyos (creador de la Lipo HD) y es pionera en la región en cirugía de prótesis mamarias con recuperación en 24 horas y en el uso de radiofrecuencias internas como QUANTUM RF y MORPHEUS. Ejerce en Foz do Iguaçu desde hace 12 años, con enfoque en resultados naturales y tecnología de vanguardia.

“  
Por se tratar de um  
procedimento invasivo  
(...) essa deve ser  
uma decisão pessoal  
cuidadosamente  
avaliada, como  
qualquer outra cirurgia.”



La extracción de prótesis de silicona, conocida como explante, puede realizarse por diversas razones. Algunas mujeres deciden retirarlas por complicaciones o problemas de salud; otras sienten que el tamaño o la forma ya no reflejan sus deseos o estilo de vida. También están quienes, después de años, optan por una apariencia más natural al encontrarse en otra etapa de la vida.

Sea cual sea la motivación, al tratarse de un procedimiento invasivo, con distintos riesgos y niveles de complejidad, debe ser una decisión personal cuidadosamente evaluada, como cualquier cirugía. Se realiza bajo anestesia general y su grado de dificultad varía según el estado de salud de la paciente. Cuando es posible, los médicos utilizan las mismas cicatrices de la cirugía anterior para evitar nuevas marcas. En casos de flacidez o ptosis mamaria, puede ser necesaria una cirugía complementaria, como la mastopexia, para levantar y remodelar las mamas. También pueden indicarse injertos de grasa para mejorar el resultado.

Tras la extracción, el tiempo de recuperación depende del tipo de cirugía y de las condiciones de salud de la paciente. Si la mujer decide colocarse implantes nuevamente, puede ser posible según el estado de los tejidos mamarios y los motivos de la retirada. Puede recomendarse un período de espera de seis meses a un año para permitir la recuperación completa del tejido antes de una nueva intervención, que puede ser más compleja debido a cambios anatómicos y cicatrices previas.

Por último, es fundamental elegir un cirujano con experiencia, que comprenda los desafíos específicos de este tipo de procedimiento mamario. Tomar la decisión de manera consciente e informada contribuye a una cirugía más segura y eficaz, evitando intervenciones innecesarias. Comprender estos aspectos es esencial para que la mujer tome decisiones seguras sobre su salud y su imagen.



# Temos um **mundo** de opções de *vinhos* Venha nos conhecer

*Tenemos un mundo de propuestas en vinos  
Venga a conocernos*



✓ **Qualidade**  
*Calidad*

✓ **Bons preços**  
*Buenos precios*

✓ **Variedade**  
*Variedad*

**Quatro linhas** de atendimento ao cliente!

*¡Cuatro líneas de atención al cliente!*



+54 3757 214042 / +54 3757 214038  
+54 3757 322462 / +54 3757 214043



LaVinotecadeDonJorge



**VISITE NOSSO SHOWROOM! / VISITE NUESTRO SHOWROOM**

Av. República Argentina 188 Puerto Iguazú · Argentina



# Marca x Nome Empresarial: diferenças essenciais para a segurança do negócio

## Diferencias esenciales para la seguridad del negocio

Na área de Propriedade Intelectual, é comum a confusão entre registro na Junta Comercial e proteção da marca. Embora ambos sejam importantes, possuem naturezas e alcances distintos.

O nome empresarial é registrado na Junta Comercial na constituição da empresa. Identifica a pessoa jurídica e consta no contrato social, CNPJ e documentos fiscais. Sua proteção, em regra, limita-se ao estado e ao ramo declarado.

A marca é o sinal que distingue produtos ou serviços no mercado. O registro é feito no INPI, responsável pela propriedade industrial. Diferentemente do nome empresarial, a marca tem proteção nacional, na classe em que foi registrada.

O nome empresarial identifica a empresa; a marca identifica o produto ou serviço. Muitas vezes, o público não conhece a razão social, mas reconhece a marca na fachada, nas redes sociais e nas campanhas.

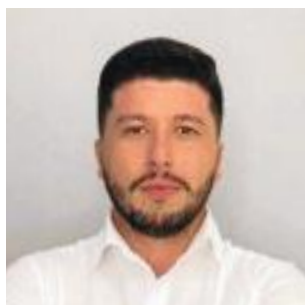
O erro comum ocorre quando o empresário acredita estar protegido apenas por ter CNPJ. Sem registro no INPI, pode ser surpreendido por terceiro que registre marca idêntica ou semelhante, sendo obrigado a cessar o uso e alterar sua identidade visual, com impactos financeiros.

No Brasil, vigora o princípio atributivo (Lei nº 9.279/96): a exclusividade nasce com o registro concedido pelo INPI. O uso isolado não garante a mesma proteção.

O registro do nome empresarial não impede que outro registre marca semelhante no INPI, se não houver anterioridade. O titular da marca pode se opor ao uso de sinal colidente, ainda que exista empresa com nome parecido.

Sob a ótica estratégica, a marca é ativo intangível que garante exclusividade e permite licenciamento e valorização do negócio.

Em síntese, nome empresarial e marca não se confundem: o primeiro formaliza a empresa; a segunda protege sua identidade no mercado. Compreender essa diferença é essencial para segurança e crescimento sustentável.



### Luciano Daniel

Formado pela ACAD, especialista em Propriedade Intelectual para Comércio Internacional através da OMPI e agente de PI pelo INPI - Instituto Nacional de Propriedade Intelectual.

Graduado por la ACAD, especialista en Propiedad Intelectual para el Comercio Internacional por la OMPI y agente de PI acreditado por el INPI - Instituto Nacional de la Propiedad Intelectual.



### Nilton Nicezio Ferreira Junior

Bacharel em Direito pela Faculdade CesuFoz/FAFIG.

Licenciado en Derecho por la Facultad CesuFoz/FAFIG.



### Sirlei Mendes Pinheiro

Formada em Direito pela CESUFOZ e especialista em Propriedade Intelectual pela OMPI.

Graduada en Derecho por CESUFOZ y especialista en Propiedad Intelectual por la OMPI.



En el ámbito de la Propiedad Intelectual, es común la confusión entre el registro en la Junta Comercial y la protección de la marca. Aunque ambos son importantes, poseen naturezas y alcances distintos.

El nombre empresarial se registra en la Junta Comercial al constituirse la empresa. Identifica a la persona jurídica y figura en el contrato social, el CNPJ y los documentos fiscales. Su protección, por regla general, se limita al estado y al ramo declarado.

La marca es el signo que distingue productos o servicios en el mercado. El registro se realiza ante el INPI, organismo responsable de la propiedad industrial. A diferencia del nombre empresarial, la marca tiene protección en todo el territorio nacional, dentro de la clase en la que fue registrada.

El nombre empresarial identifica a la empresa; la marca identifica el producto o servicio. Muchas veces, el público no conoce la razón social, pero reconoce la marca en la fachada, en las redes sociales y en las campañas.

El error más común ocurre cuando el empresario cree estar protegido solo por contar con CNPJ. Sin el registro ante el INPI, puede verse sorprendido por un tercero que registre una marca idéntica o similar, siendo obligado a cesar su uso y modificar su identidad visual, con impactos financieros.

En Brasil rige el principio atributivo (Ley N.º 9.279/96): la exclusividad nace con el registro concedido por el INPI. El uso aislado no garantiza la misma protección.

El registro del nombre empresarial no impide que otro registre una marca similar ante el INPI si no existe anterioridad marcaria. El titular de la marca puede oponerse al uso de un signo conflictivo, aun cuando exista una empresa constituida con nombre parecido.

Desde una perspectiva estratégica, la marca es un activo intangible que garantiza exclusividad y permite licenciamiento y valorización del negocio.

En síntesis, nombre empresarial y marca no se confunden: el primero formaliza la empresa; la segunda protege su identidad en el mercado. Comprender esta diferencia es esencial para la seguridad y el crecimiento sostenible.





**SABOR QUE APAIXONA, FATIA POR FATIA!**



**3525-1020  
99121-0020**  
AV. REPÚBLICA ARGENTINA, 3901

**3574-1060  
99151-1060**  
R. MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 1044

**3524-2525  
99127-1050**  
AV. GARIBALDI, 1214 - VILA A





### Micael Alvino da Silva

Doutor em história (USP) e professor da Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Autor do livro Santos Dumont nas Cataratas, publicado pela editora Unila e Instituto 100fronteiras.

Doctor en historia (USP) y profesor de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana. Autor del libro Santos Dumont en las cataratas, publicado por la editorial Unila y el Instituto 100fronteiras.

## História das Cataratas: Florêncio de Balsadúa

Em 1897, o espanhol Florêncio de Balsadúa visitou as Cataratas do Iguaçu com uma missão especial: registrar a paisagem e coletar amostras da floresta para a Exposição Universal de Paris, realizada em 1900. Na época, câmeras fotográficas eram raras, e suas imagens estão entre os primeiros registros do local.

Balsadúa e sua equipe acamparam por semanas no lado brasileiro, enfrentando calor intenso, chuvas constantes e muita umidade. Apesar das dificuldades, ele descreveu as Cataratas com emoção, dizendo que passou dias apenas contemplando a força e a beleza das quedas d'água. Para ele, nenhuma fotografia conseguia mostrar as cores e a grandiosidade reais daquele cenário.

Durante a expedição, um ancião indígena chamado Yarú contou a Lenda das Cataratas: a história de Naipi e Tarobá, transformados em pedra e árvore pelo deus-serpente Mboi. Ao que tudo indica, foi o primeiro registro do relato oral da Lenda, publicado em 1901.

Quer saber mais? Aponte a câmera do seu celular para o QR-CODE e leia o Ebook Antes de Santos Dumont: Relatos das Cataratas do Iguaçu (1542–1916).

*En 1897, el español Florencio de Balsadúa visitó las Cataratas del Iguazú con una misión especial: registrar el paisaje y recolectar muestras del bosque para la Exposición Universal de París, realizada en 1900. En esa época, las cámaras fotográficas eran poco comunes, y sus imágenes se encuentran entre los primeros registros del lugar.*

*Balsadúa y su equipo acamparon durante semanas en el lado brasileño, enfrentando un calor intenso, lluvias constantes y mucha humedad. A pesar de las dificultades, describió las Cataratas con emoción, afirmando que pasó días enteros contemplando la fuerza y la belleza de las caídas de agua. Para él, ninguna fotografía lograba mostrar los colores y la verdadera grandiosidad de aquel escenario.*

*Durante la expedición, un anciano indígena llamado Yarú le relató la Leyenda de las Cataratas: la historia de Naipi y Tarobá, transformados en piedra y árbol por el dios serpiente Mboi. Todo indica que se trató del primer registro escrito de este relato oral, publicado en 1901.*

*¿Quieres saber más? Apunta la cámara de tu celular al código QR y lee el Ebook Antes de Santos Dumont: Relatos de las Cataratas del Iguazú (1542–1916).*



Quer saber mais? Aponte a câmera do seu celular para o QR-CODE e leia o Ebook Antes de Santos Dumont: Relatos das Cataratas do Iguaçu (1542–1916).





# 17ª MEIA MARATONA DAS CATARATAS

PROVAS DIAS  
16 E 17 DE MAIO

[meiamaratona.cataratasdoiguacu.com.br](http://meiamaratona.cataratasdoiguacu.com.br)

@meiadascataratas



UMA PROVA  
**MARA**  
**VILHOSA**

realização

**urbia+**  
**CATARATAS**  
**IGUAÇU**



PARQUE NACIONAL DO  
**IGUAÇU**  
ICMBio MMA

**ICMBio**  
INSTITUTO CHICO MENDES  
MMA









# TECNOLOGIA A SERVIÇO DA VIDA

## A cirurgia robótica chega à Foz do Iguaçu

**TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA VIDA**

*La cirugía robótica llega a Foz do Iguaçu*

POR PATRÍCIA BUCHE FOTOS LUCIANO GALEAZZI



Tem histórias que chegam sem alarde, não ocupando manchetes nacionais nem fazendo barulho nas ruas. Ela simplesmente acontece — silenciosa, precisa e transformadora. Foi assim, em dezembro de 2025, que Foz do Iguaçu entrou oficialmente na era da cirurgia robótica.

À frente desse marco está o urologista Dr. Eduardo Hassan. E quando eu digo marco, não falo apenas da chegada de um equipamento de última geração, mas da consolidação de uma jornada profissional construída com preparo, visão e compromisso com a medicina.

Natural de Curitiba, com raízes no interior do Paraná, Dr. Eduardo formou-se em Medicina há mais de duas décadas. Graduado na Universidade Federal de Santa Maria (RS), especializou-se em Cirurgia Geral no Hospital Conceição, em Porto Alegre, e depois em Urologia no Hospital São Lucas da PUCRS. Em 2010, recebeu o convite para atuar em Foz do Iguaçu — cidade que escolheu para viver, trabalhar e construir sua família. Desde então, passou a fazer parte da transformação silenciosa da saúde na fronteira.

*Hay historias que llegan sin alarde, sin ocupar titulares nacionales ni hacer ruido en las calles. Simplemente suceden — silenciosas, precisas y transformadoras. Así fue, en diciembre de 2025, cuando Foz do Iguaçu entró oficialmente en la era de la cirugía robótica.*

*Al frente de este hito está el urólogo Dr. Eduardo Hassan. Y cuando digo hito, no hablo solo de la llegada de un equipo de última generación, sino de la consolidación de una trayectoria profesional construida con preparación, visión y compromiso con la medicina.*

*Originario de Curitiba, con raíces en el interior de Paraná, el Dr. Eduardo se graduó en Medicina hace más de dos décadas. Egresado de la Universidad Federal de Santa María (RS), se especializó en Cirugía General en el Hospital Conceição, en Porto Alegre, y luego en Urología en el Hospital São Lucas de la PUCRS. En 2010, recibió la invitación para trabajar en Foz do Iguaçu — ciudad que eligió para vivir, trabajar y formar su familia. Desde entonces, pasó a formar parte de la transformación silenciosa de la salud en la frontera.*

*Ela funciona de modo semelhante à videolaparoscopia, só que com os braços de um robô acoplados na pinça, que são controlados pelo cirurgião através de um console que atua como um computador.*











### Da laparoscopia à robótica: uma evolução natural

Antes mesmo da chegada do robô à cidade, o médico já realizava cirurgias laparoscópicas — técnica minimamente invasiva feita por pequenos orifícios, com auxílio de câmera e instrumentos delicados.

A cirurgia robótica, como ele explica, é uma evolução desse método.

“Ela funciona de modo semelhante à videolaparoscopia, só que com os braços de um robô acoplados na pinça, que são controlados pelo cirurgião através de um console que atua como um computador.”

O conceito de mínima invasão, recuperação mais rápida e menos trauma ao paciente permanece. Porém a grande diferença está na precisão.

Enquanto na laparoscopia as pinças são retas e com limitação de alguns movimentos, na robótica as extremidades possuem graus de deflexão que reproduzem os movimentos mais complexos da mão humana.

“Utilizamos uma câmera que aumenta em 20 vezes a imagem, de alta definição em três dimensões. Então é uma cirurgia mais precisa, que permite maior visualização, como se o cirurgião estivesse dentro do campo.”

Além disso, há o filtro de tremores e a estabilidade dos instrumentos. O resultado? Um procedimento mais refinado, mais controlado, mais seguro.



*Utilizamos uma câmera que aumenta em 20 vezes a imagem, de alta definição em três dimensões. Então é uma cirurgia mais precisa, que permite maior visualização, como se o cirurgião estivesse dentro do campo.*



### De la laparoscopia a la robótica: una evolución natural

Antes incluso de la llegada del robot a la ciudad, el médico ya realizaba cirugías laparoscópicas — técnica mínimamente invasiva realizada a través de pequeñas incisiones, con el apoyo de cámara e instrumentos delicados.

La cirugía robótica, como explica, es una evolución de este método.

“Funciona de manera similar a la videolaparoscopia, pero con los brazos de un robot acoplados a los instrumentos, que son controlados por el cirujano a través de una consola que actúa como una computadora.”

El concepto de mínima invasión, recuperación más rápida y menor trauma para el paciente se mantiene. Sin embargo, la gran diferencia está en la precisión.

Mientras que en la laparoscopia los instrumentos son rectos y con limitación de algunos movimientos, en la robótica las puntas cuentan con grados de deflexión que reproducen los movimientos más complejos de la mano humana.

“Utilizamos una cámara que amplía la imagen 20 veces, en alta definición y en tres dimensiones. Es una cirugía más precisa, que permite mayor visualización, como si el cirujano estuviera dentro del campo quirúrgico.”

Además, existe un filtro de temblores y una mayor estabilidad de los instrumentos. ¿El resultado? Un procedimiento más refinado, más controlado y más seguro.



### Benefícios que o paciente sente

Tecnologia só faz sentido quando melhora a vida das pessoas. E aqui o impacto é direto. “Sem dúvida, melhora a recuperação e gera menos dor,” reforça.

Na laparoscopia, há maior movimentação lateral dos instrumentos, o que pode gerar mais desconforto. Já na cirurgia robótica, os movimentos são mais delicados, mais estáveis. E como o procedimento é feito por pequenos orifícios — evitando grandes incisões — o pós-operatório tende a ser mais tranquilo.

No tratamento do câncer de próstata, principal indicação da técnica por robô, os ganhos são ainda mais evidentes. Nos Estados Unidos, 95% das cirurgias para esse tipo de câncer já são realizadas com auxílio robótico.

“A robótica vai acabar ocupando o espaço da laparoscópica. Eu não tenho dúvida disso.” É uma afirmação que carrega convicção — e também visão de futuro.

### Formação, preparo e pioneirismo

Nada disso aconteceu por acaso. Em 2021, antes mesmo da chegada do equipamento a Foz, Dr. Eduardo iniciou sua formação em cirurgia robótica no Hospital Israelita Albert Einstein, em São Paulo, realizando pós-graduação específica na área.

“Se eu não estivesse fazendo isso desde 2021, não poderia fazer agora.”

Enquanto a cidade ainda não contava com o robô, ele levava seus pacientes para operar na capital paulista. Enfrentava logística complexa, custos elevados e longos deslocamentos — mas garantia acesso à tecnologia de ponta. Operava ao lado de referências nacionais e internacionais, acompanhando alto volume de procedimentos.

Com a instalação do equipamento em Foz do Iguaçu, ele já estava preparado e teve a oportunidade de realizar a primeira cirurgia por robô da história da Tríplex Fronteira.



*A robótica vai acabar ocupando o espaço da laparoscópica. Eu não tenho dúvida disso.*



### Benefícios que el paciente percibe

*La tecnología solo tiene sentido cuando mejora la vida de las personas. Y aquí el impacto es directo. “Sin duda, mejora la recuperación y genera menos dolor”, enfatiza.*

*En la laparoscopia hay mayor movimiento lateral de los instrumentos, lo que puede generar más molestias. En la cirugía robótica, en cambio, los movimientos son más delicados y estables. Y como el procedimiento se realiza a través de pequeños orificios — evitando grandes incisiones — el postoperatorio tiende a ser más tranquilo.*

*En el tratamiento del cáncer de próstata, principal indicación de la técnica robótica, los beneficios son aún más evidentes. En Estados Unidos, el 95% de las cirugías para este tipo de cáncer ya se realizan con asistencia robótica.*

**“La robótica terminará ocupando el espacio de la laparoscopia. No tengo ninguna duda.”** Es una afirmación que refleja convicción — y también visión de futuro.

### Formación, preparación y espíritu pionero

*Nada de esto ocurrió por casualidad. En 2021, incluso antes de la llegada del equipo a Foz, el Dr. Eduardo inició su formación en cirugía robótica en el Hospital Israelita Albert Einstein, en São Paulo, realizando un posgrado específico en el área.*

*“Si no estuviera formándome desde 2021, no podría hacerlo ahora.”*

*Mientras la ciudad aún no contaba con el robot, llevaba a sus pacientes a operarse en la capital paulista. Afrontaba una logística compleja, costos elevados y largos desplazamientos — pero garantizaba acceso a tecnología de punta. Operaba junto a referentes nacionales e internacionales, acompañando un alto volumen de procedimientos.*

*Con la instalación del equipo en Foz do Iguaçu, ya estaba preparado y tuvo la oportunidad de realizar la primera cirugía robótica en la historia de la Triple Frontera.*



 **MEDBOT™**







### Desafios e ampliação do acesso

Dr. Eduardo explica que o custo ainda é um fator limitante. No entanto, segundo o especialista, a tendência é de ampliação do acesso à medida que a população recebe mais informação e que mais cirurgias bem-sucedidas são realizadas.

“Precisamos divulgar para as pessoas que isso agora é uma realidade aqui em Foz do Iguaçu e é seguro e benéfico aos nossos pacientes. Porque inovação também é conscientização”.

### O futuro da medicina — e o que não muda

Dr. Eduardo não esconde o entusiasmo: “Eu sou entusiasta da tecnologia. Tudo que pode agregar e melhorar tratamentos é uma grande evolução.”

A robótica já começa a integrar recursos de inteligência artificial. Fala-se em suporte remoto, em especialistas auxiliando cirurgias à distância. Com isso, a medicina avança em velocidade exponencial.

Mas, ao final da conversa, há algo que permanece intacto.

“A máquina está ali, ela vai aprimorar a atuação técnica do cirurgião, reproduzindo os seus comandos, mas a relação médico-paciente é insubstituível. O paciente vai confiar em você, sabendo que vai receber todo o suporte humanizado, além do acompanhamento altamente especializado que necessita naquele momento.”

E talvez seja esse o ponto mais importante dessa nova era: evolução com humanização. Em uma região que nasceu da integração entre povos, que cresceu com grandes obras de engenharia e que se reinventou inúmeras vezes, agora a tecnologia também passa a servir à vida de forma ainda mais precisa.

Acompanhamos essa transformação com orgulho. Porque quando Foz do Iguaçu avança, não é apenas a medicina que evolui — é toda a nossa fronteira que se fortalece. E o futuro, definitivamente, já começou.



*Eu sou entusiasta da tecnologia. Tudo que pode agregar e melhorar tratamentos é uma grande evolução.*



### Desafíos y ampliación del acceso

El Dr. Eduardo explica que el costo todavía es un factor limitante. Sin embargo, según el especialista, la tendencia es ampliar el acceso a medida que la población reciba más información y se realicen más cirugías exitosas.

“Necesitamos difundir que esto ahora es una realidad aquí en Foz do Iguaçu, que es seguro y beneficioso para nuestros pacientes. Porque innovación también es concientización.”

### El futuro de la medicina — y lo que no cambia

El Dr. Eduardo no oculta su entusiasmo: “Soy un entusiasta de la tecnología. Todo lo que pueda aportar y mejorar los tratamientos es una gran evolución.”

La robótica ya comienza a integrar recursos de inteligencia artificial. Se habla de soporte remoto, de especialistas que asisten cirugías a distancia. Con ello, la medicina avanza a una velocidad exponencial.

Pero al final de la conversación, hay algo que permanece intacto.

“La máquina está allí para perfeccionar la actuación técnica del cirujano, reproduciendo sus comandos, pero la relación médico-paciente es insustituible. El paciente confiará en usted, sabiendo que recibirá todo el soporte humanizado, además del acompañamiento altamente especializado que necesita en ese momento.”

Y tal vez ese sea el punto más importante de esta nueva era: evolución con humanización. En una región que nació de la integración entre pueblos, que creció con grandes obras de ingeniería y que se reinventó innumerables veces, ahora la tecnología también pasa a servir a la vida de una manera aún más precisa.

Acompañamos esta transformación con orgullo. Porque cuando Foz do Iguaçu avanza, no es solo la medicina la que evoluciona — es toda nuestra frontera la que se fortalece. Y el futuro, definitivamente, ya comenzó.







## ENTRE AROMAS E NATUREZA:

# Um brinde a elas no coração de Misiones

POR **ASSESSORIA** FOTOS **DIVULGAÇÃO**

Há datas que carregam significado. O mês de março foi uma delas. No Dia Internacional da Mulher, o La Reserva Virgin Lodge convidou para uma experiência pensada com sensibilidade e propósito. Não foi apenas uma Tarde de Chá. Foi um convite à pausa.

Em meio à selva misionera — esse santuário verde que abraça nossa fronteira trinacional — o canto dos pássaros e o perfume da mata criaram o ambiente perfeito para celebrar a força, a delicadeza e a beleza feminina. A natureza, ali, não foi apenas paisagem. Foi parte da experiência.

A proposta incluiu uma seleção especial de infusões, refinada confeitaria artesanal preparada pela chef da casa e uma variedade de mini delícias doces e salgadas, cuidadosamente elaboradas para surpreender no sabor e na apresentação. Cada detalhe foi pensado para proporcionar um momento de encontro, bem-estar e leveza.

Foi uma tarde para conversar sem pressa. Para rir. Para se reconectar. Para celebrar as conquistas e também os silêncios necessários. Em uma região marcada pelo dinamismo cultural e econômico, criar espaços de serenidade foi quase um gesto de resistência — e de amor próprio.

Porque presentear-se com um momento também foi uma forma de se celebrar.

Naquele Dia da Mulher, o La Reserva Virgin Lodge propôs — e realizou — uma comemoração feita de calma, natureza e significado.

*Hay fechas que tienen un significado especial. El mes de marzo fue una de ellas. En el Día Internacional de la Mujer, La Reserva Virgin Lodge invitó a vivir una experiencia pensada con sensibilidad y propósito. No fue solo una Tarde de Té. Fue una invitación a hacer una pausa.*

*En medio de la selva misionera — ese santuario verde que abraza nuestra frontera trinacional — el canto de los pájaros y el perfume del bosque crearon el ambiente perfecto para celebrar la fuerza, la delicadeza y la belleza femenina. La naturaleza allí no fue solo paisaje. Fue parte de la experiencia.*

*La propuesta incluyó una selección especial de infusiones, fina repostería artesanal preparada por la chef de la casa y una variedad de mini delicias dulces y saladas, cuidadosamente elaboradas para sorprender en sabor y presentación. Cada detalle fue pensado para brindar un momento de encuentro, bienestar y ligereza.*

*Fue una tarde para conversar sin prisa. Para reír. Para reconectarse. Para celebrar los logros y también los silencios necesarios. En una región marcada por el dinamismo cultural y económico, crear espacios de serenidad fue casi un gesto de resistencia — y de amor propio.*

*Porque regalarse un momento también fue una forma de celebrarse.*

*En ese Día de la Mujer, La Reserva Virgin Lodge propuso — y realizó — una celebración hecha de calma, naturaleza y significado.*



RN12 km 5, N3370 - Puerto Iguazú ☎ +54 9 3757 32-7558 📷 lareserva.virginlodge ✉ reservas@lareservavirginlodge.com



# Rosa Oliveira Bornioti

Empresária e arquiteta, pós-graduada em Design de Interiores e com Master em Arquitetura e Lighting Design. Atua na gestão da Construtora Pulcinelli, desenvolvendo empreendimentos com foco em qualidade construtiva, escuta ativa e visão estratégica, unindo estética, funcionalidade e rentabilidade.

*Empresaria y arquitecta, posgraduada en Diseño de Interiores y con Máster en Arquitectura y Lighting Design. Actúa en la gestión de la Constructora Pulcinelli, desarrollando emprendimientos con enfoque en calidad constructiva, escucha activa y visión estratégica, uniendo estética, funcionalidad y rentabilidad.*



## O que te motiva acordar todos os dias para ir trabalhar?

Saber que meu trabalho impacta a vida das pessoas e a cidade. Arquitetura não é apenas construir, mas criar cenários para histórias e sonhos. Transformar ideias em lugares que acolhem e fazem sentido é o que me move. É mais que profissão, é propósito.

## Qual foi o momento mais desafiador da sua carreira e como ele transformou sua forma de enxergar o sucesso?

Os maiores desafios surgiram ao conciliar responsabilidades profissionais com decisões pessoais. Como uma cidade, estamos em constante construção. Aprendi que sucesso vai além de reconhecimento ou resultados financeiros; está no equilíbrio, na coerência das escolhas e na constância. É construir uma carreira sólida sem abrir mão dos valores e da vida pessoal.

## Qual é o local na Tríplice Fronteira que você gosta de ir para recarregar as energias?

A natureza sempre foi meu refúgio. Estar nas Cataratas do Iguaçu, caminhar e observar a força da água me ajuda a desacelerar e reorganizar os pensamentos. É um lembrete

da grandiosidade da natureza e do respeito aos ciclos.

## Como a cultura e a diversidade da Tríplice Fronteira influenciam seu trabalho ou sua visão de mundo?

A convivência com diferentes culturas amplia a visão estratégica e a capacidade de adaptação. Reforça a importância da escuta qualificada, empatia e flexibilidade. Isso se reflete na compreensão das necessidades de cada cliente, desenvolvendo projetos que respeitam identidades, seja para múltiplos usuários ou para um único morador. A arquitetura torna-se conexão entre pessoas e histórias.

## Se você pudesse recomendar um hábito ou costume local que ajuda na produtividade, qual seria?

Valorizar pausas conscientes. A proximidade com a natureza permite momentos ao ar livre, mesmo que breves. Esse hábito clareia a mente, melhora decisões e mantém a produtividade de forma mais saudável.

## ¿Qué te motiva a levantarte cada día para ir a trabajar?

Saber que mi trabajo impacta la vida de las personas y la ciudad. La arquitectura no es solo construir, sino crear escenarios para historias y sueños. Transformar ideas en lugares que acogen y tienen sentido es lo que me mueve. Es más que profesión, es propósito.

## ¿Cuál fue el momento más desafiante de tu carrera y cómo transformó tu manera de ver el éxito?

Los mayores desafíos surgieron al conciliar responsabilidades profesionales con decisiones personales. Como una ciudad, estamos en constante construcción. Aprendí que el éxito va más allá del reconocimiento o los resultados financieros; está en el equilibrio, en la coherencia de las decisiones y en la constancia. Es construir una carrera sólida sin renunciar a los valores y a la vida personal.

## ¿Cuál es el lugar en la Triple Frontera al que te gusta ir para recargar energías?

La naturaleza siempre ha sido mi refugio. Estar en las Cataratas del Iguazú, caminar y observar la fuerza del agua me ayuda

a desacelerar y reorganizar pensamientos. Es un recordatorio de la grandeza de la naturaleza y del respeto por los ciclos.

## ¿Cómo influyen la cultura y la diversidad de la Triple Frontera en tu trabajo o en tu visión del mundo?

La convivencia con diferentes culturas amplía la visión estratégica y la capacidad de adaptación. Refuerza la importancia de la escucha calificada, la empatía y la flexibilidad. Esto se refleja en la comprensión de las necesidades de cada cliente, desarrollando proyectos que respetan identidades, ya sea para múltiples usuarios o para un solo residente. La arquitectura se convierte en conexión entre personas e historias.

## Si pudieras recomendar un hábito o costumbre local que ayude a la productividad, ¿cuál sería?

Valorar pausas conscientes. La cercanía con la naturaleza permite momentos al aire libre, aunque sean breves. Este hábito aclara la mente, mejora las decisiones y mantiene la productividad de forma más saludable.



# Jin Bruno Petrycoski



Formado em Relações Internacionais pela UCLA (University of California, Los Angeles), em 2016. Atuou como consultor internacional na trading chinesa E-Heng, em 2018. Desde 2019, é sócio-proprietário do Wonder Park Foz. Em 2025, assumiu o cargo de Secretário de Turismo de Foz do Iguaçu.

Graduado en Relaciones Internacionales por la UCLA (University of California, Los Angeles) en 2016. Se desempeñó como consultor internacional en la trading china E-Heng en 2018. Desde 2019 es socio-propietario de Wonder Park Foz. En 2025 asumió el cargo de Secretario de Turismo de Foz do Iguaçu.

## O que te motiva acordar todos os dias para ir trabalhar?

Fazer o que eu gosto, tomar decisões e dar resultados.

## Qual foi o momento mais desafiador da sua carreira e como ele transformou sua forma de enxergar o sucesso?

Cheguei a Foz do Iguaçu muito novo e cheio de expectativas. Porém, devido à idade, sentia que minhas ideias não eram levadas a sério. Tive que remar muitas vezes sozinho para conquistar valorização e, hoje, me sinto vitorioso por, ainda jovem (31 anos), ter mudado a perspectiva de muitos que estão aqui há décadas. Atualmente, valorizo minha determinação e sinto que conquistei credibilidade nos meus posicionamentos. Estou curtindo muito cada dia à frente da Secretaria.

## Qual é o local na Tríplice Fronteira que você gosta de ir para recarregar as energias?

Curto ficar em casa com a família, mas o templo budista é um lugar que sinto uma energia diferente, toda vez que estive lá foi uma experiência energizante.

## Como a cultura e a diversidade da Tríplice Fronteira

## influenciam seu trabalho ou sua visão de mundo?

Como sou apaixonado por história, geografia e política, me adaptei a Foz do Iguaçu desde o primeiro dia. Amo a vibe internacional da cidade.

## Se você pudesse recomendar um hábito ou costume local que ajuda na produtividade, qual seria?

Fumar narguilé (hábito que criei aqui em Foz devido a comunidade árabe) me ajuda a aliviar os maus momentos e curtir com amigos próximos.

## ¿Qué te motiva a levantarte cada día para ir a trabajar?

Hacer lo que me gusta, tomar decisiones y obtener resultados.

## ¿Cuál fue el momento más desafiante de tu carrera y cómo transformó tu manera de ver el éxito?

Llegué a Foz do Iguaçu muy joven y con muchas expectativas. Sin embargo, por mi edad sentía que mis ideas no eran tomadas en serio. Tuve que esforzarme muchas veces solo para conquistar reconocimiento y hoy me siento victorioso por, aún joven (31 años), haber cambiado la perspectiva de quienes están aquí desde hace décadas. Actualmente valoro mi determinación y siento que he conquistado credibilidad en mis posicionamientos. Estoy disfrutando cada día al frente de la Secretaría.

## ¿Cuál es el lugar en la Triple Frontera al que te gusta ir para recargar energías?

Me gusta estar en casa con mi familia, pero el templo budista es un lugar donde siento una energía diferente; cada vez que estuve allí fue una experiencia renovadora.

## ¿Cómo influyen la cultura y la diversidad de la Triple Frontera en tu trabajo o en tu visión del mundo?

Como soy apasionado por la historia, la geografía y la política, me adapté a Foz do Iguaçu desde el primer día. Amo la vibra internacional de la ciudad.

## Si pudieras recomendar un hábito o costumbre local que ayude a la productividad, ¿cuál sería?

Fumar narguile (hábito que adquirí aquí en Foz debido a la comunidad árabe) me ayuda a aliviar los malos momentos y disfrutar con amigos cercanos.



A full-page portrait of Dra. Luiza Hassan, a woman with long dark hair, wearing a white blazer and skirt, sitting on a white cube. She is looking off to the side with a slight smile. She is wearing a gold watch, a gold bracelet, and a gold necklace. Her red high-heeled shoes are visible.

# Luiza Hassan

A cirurgiã plástica Dra. Luiza Hassan encontrou na medicina mais do que uma profissão — uma missão. Com uma trajetória construída com ética, sensibilidade e responsabilidade, ela defende que autoestima também é parte essencial do cuidado com a saúde.

*La cirujana plástica Dra. Luiza Hassan encontró en la medicina más que una profesión: una misión. Con una trayectoria construida con ética, sensibilidad y responsabilidad, defiende que la autoestima también es una parte esencial del cuidado de la salud.*

POR **PATRÍCIA BUCHE** FOTOS **LUCIANO GALEAZZI**



O interesse pela medicina surgiu ainda cedo. Desde a infância, havia admiração por quem se dedicava a cuidar do bem-estar das pessoas e pela possibilidade de fazer diferença na vida de alguém.

“Sempre me encantou a possibilidade de transformar positivamente a vida de uma pessoa”, afirma.

Na prática profissional, os valores que orientam sua atuação são os mesmos que carrega na vida pessoal. Para a Dra. Luiza Hassan, não existe separação entre essas duas dimensões. Acredita que não é possível ser um bom profissional sem também cultivar integridade na vida privada. O respeito, a atenção e a ética orientam cada atendimento, sempre com o compromisso de fazer o melhor possível em cada situação.

*El interés por la medicina surgió desde muy temprano. Desde niña existía una admiración por quienes se dedicaban a cuidar el bienestar de las personas y por la posibilidad de generar un impacto positivo en la vida de alguien.*

*“Siempre me encantó la posibilidad de transformar positivamente la vida de una persona”, afirma.*

*En su práctica profesional, los valores que orientan su trabajo son los mismos que guían su vida personal. Para la Dra. Luiza Hassan no existe separación entre estas dos dimensiones. Considera que no es posible ser un buen profesional sin también cultivar integridad en la vida privada. El respeto, la atención y la ética orientan cada consulta, siempre con el compromiso de hacer lo mejor posible en cada situación.*







Ao longo da carreira, inúmeras histórias marcaram sua trajetória. No entanto, o que mais reafirma o propósito do seu trabalho é acompanhar pacientes que redescobrem a autoestima, voltam a se olhar no espelho com carinho e retomam o cuidado consigo mesmas. Para ela, esse processo mostra que a transformação proporcionada pela cirurgia plástica vai muito além da estética.

“Quando uma paciente recupera a confiança e volta a se olhar com carinho, percebemos que a transformação ultrapassa o aspecto físico”, destaca.

A médica também reforça a importância do cuidado integral. Incentiva as mulheres a manterem atenção constante à saúde física e mental, realizarem exames periódicos, praticarem atividades físicas e cultivarem bons hábitos — independentemente da realização de procedimentos cirúrgicos.

Outro princípio que orienta sua vida é o valor da família. Na visão da Dra. Luiza Hassan, o trabalho mais importante acontece dentro de casa. Cuidar de si mesma e das pessoas que ama é parte essencial para conseguir cuidar bem dos outros.

Com base na própria trajetória, deixa ainda uma mensagem de incentivo às mulheres que desejam seguir seus objetivos:

“Não desistam dos seus sonhos. Persistência, dedicação e responsabilidade fazem toda a diferença. A jornada pode ser desafiadora, mas cada passo vale a pena quando estamos vivendo aquilo que acreditamos.”



*A lo largo de su carrera, muchas historias han marcado su trayectoria. Sin embargo, lo que más reafirma el propósito de su trabajo es acompañar a pacientes que redescubren su autoestima, vuelven a mirarse al espejo con cariño y retoman el cuidado de sí mismas. Para ella, este proceso demuestra que la transformación que puede generar la cirugía plástica va mucho más allá de la estética.*

*“Cuando una paciente recupera la confianza y vuelve a mirarse con cariño, entendemos que la transformación va mucho más allá del aspecto físico”, destaca.*

*La médica también refuerza la importancia del cuidado integral. Incentiva a las mujeres a mantener atención constante a la salud física y mental, realizarse controles periódicos, practicar actividad física y cultivar hábitos saludables — con o sin procedimientos quirúrgicos.*

*Otro principio que guía su vida es el valor de la familia. En la visión de la Dra. Luiza Hassan, el trabajo más importante ocurre dentro del hogar. Cuidar de sí misma y de las personas que ama es fundamental para poder cuidar bien de los demás.*

*Basándose en su propia trayectoria, deja también un mensaje de incentivo para las mujeres que desean seguir sus objetivos:*

*“No renuncien a sus sueños. La persistencia, la dedicación y la responsabilidad marcan la diferencia. El camino puede ser desafiante, pero cada paso vale la pena cuando estamos viviendo aquello en lo que creemos.”*





*Sempre me encantou a possibilidade  
de transformar positivamente a  
vida de uma pessoa.*







# Dra. Luiza Carolina Gruhlke

## A CARDIOLOGIA COMO MISSÃO

POR **PATRICIA BUCHE** FOTOS **DOUGLAS GUIMARÃES**

Cuidar do coração é tratar de decisões que podem mudar o rumo de uma vida. Para a cardiologista de Foz do Iguaçu, Dra. Luiza Carolina Gruhlke, essa responsabilidade não foi apenas uma escolha profissional — foi um chamado que surgiu ainda na formação.

"A cardiologia me escolheu antes mesmo de eu perceber." Durante a faculdade, ela se inquietava com um fato: muitas das doenças mais graves evoluem em silêncio. O coração raramente avisa antes de falhar. Foi nesse entendimento que encontrou seu propósito. Mais do que tratar sintomas, decidiu assumir a missão de evitar desfechos graves, atuando com foco em prevenção, diagnóstico preciso e conduta resolutiva.

A experiência a ensinou que autoridade não se impõe — se constrói. "O respeito vem quando o paciente percebe que está diante de alguém que sabe o que está fazendo." Hoje, vê nesses desafios um fortalecimento da sua postura profissional e do compromisso com a excelência.

A rotina intensa da cardiologia, marcada por urgências e decisões rápidas, exige equilíbrio. Para a Dra. Luiza, autocuidado não é luxo, é responsabilidade. As doenças cardiovasculares costumam evoluir de forma silenciosa. Por isso, reforça a importância de avaliações periódicas e exames indicados com critério. Prevenir é uma escolha consciente.

Às mulheres que desejam seguir carreira na saúde, deixa um recado direto: o medo é natural quando o sonho é grande. A medicina exige estudo constante, preparo técnico e ética inegociável — mas oferece a possibilidade real de transformar vidas diariamente. "Competência gera confiança. Quando você entende seu propósito, o caminho deixa de ser apenas difícil — passa a fazer sentido."

Cuidar el corazón es tratar con decisiones que pueden cambiar el rumbo de una vida. Para la cardióloga de Foz do Iguaçu, Dra. Luiza Carolina Gruhlke, esta responsabilidad no fue solo una elección profesional — fue un llamado que surgió aún durante su formación.

"La cardiología me eligió incluso antes de que yo lo notara." Durante la carrera, le inquietaba un hecho: muchas de las enfermedades más graves evolucionan en silencio. El corazón rara vez avisa antes de fallar. Fue en esa comprensión donde encontró su propósito. Más que tratar síntomas, decidió asumir la misión de evitar desenlaces graves, actuando con foco en la prevención, el diagnóstico preciso y conductas resolutivas.



O respeito vem quando o paciente percebe que está diante de alguém que sabe o que está fazendo.

La experiencia le enseñó que la autoridad no se impone — se construye. **"El respeto llega cuando el paciente percibe que está frente a alguien que sabe lo que está haciendo."** Hoy ve en esos desafíos un fortalecimiento de su postura profesional y de su compromiso con la excelencia.

La intensa rutina de la cardiología, marcada por urgencias y decisiones rápidas, exige equilibrio. Para la Dra. Luiza, el autocuidado no es un lujo, es una responsabilidad. Las enfermedades cardiovasculares suelen evolucionar de forma silenciosa. Por eso refuerza la importancia de evaluaciones periódicas y de exámenes indicados con criterio. Prevenir es una elección consciente.

A las mujeres que desean seguir una carrera en la salud, deja un mensaje directo: el miedo es natural cuando el sueño es grande. La medicina exige estudio constante, preparación técnica y una ética innegociable — pero ofrece la posibilidad real de transformar vidas todos los días. "La competencia genera confianza. Cuando entiendes tu propósito, el camino deja de ser solo difícil — empieza a tener sentido."



# Iris Juana

## QUANDO FOTOGRAFAR É ETERNIZAR O QUE REALMENTE IMPORTA

POR PATRÍCIA BUCHE FOTOS IRIS JUANA

Aqui, onde Brasil, Paraguai e Argentina se encontram às margens dos rios Iguaçu e Paraná, uma fotógrafa encontrou mais do que cenário: encontrou propósito. Natural do interior do Rio Grande do Sul, Iris chegou a Foz do Iguaçu sem imaginar que a mudança também transformaria seu olhar. “Cada sotaque tem uma musicalidade própria. Para quem trabalha capturando emoções, viver em um território multicultural é uma escola de sensibilidade.”

A fotografia entrou em sua vida em um momento difícil. Sozinha, com um filho pequeno e cercada por incertezas, encontrou na câmera uma forma de sustento. Não foi sonho de infância — foi necessidade. “Não foi um momento glamoroso. Foi um momento de necessidade”, relembra. Com o tempo, percebeu que fotografar ia além do trabalho. “Entendi que minha fotografia era sobre retratar aquilo que faz a vida valer a pena. Ali soube que não era hobby. Era propósito.”

Empreender nunca é simples, especialmente para mulheres. Ainda assim, ela vê força em construir a própria trajetória em uma terra marcada por encontros e reinvenções. “A fotografia me tirou da depressão. Me deu voz, autonomia e propósito.”

Em uma região feita de recomeços, a fotografia também se torna travessia — um caminho que transforma quem está diante da câmera e quem está atrás dela. Como ela resume: “Quando a gente para de buscar a foto perfeita e passa a focar no que ela desperta, a transformação acontece dos dois lados da lente.”

### **Cuando fotografiar es eternizar lo que realmente importa**

Aquí, donde Brasil, Paraguay y Argentina se encuentran a orillas de los ríos Iguazú y Paraná, una fotógrafa encontró más que un escenario: encontró un propósito. Natural del interior de Rio Grande do Sul, Iris llegó a Foz do Iguaçu sin imaginar que el cambio también transformaría su mirada. “Cada acento tiene una musicalidad propia. Para quienes trabajan capturando emociones, vivir en un territorio multicultural es una escuela de sensibilidad.”

La fotografía entró en su vida en un momento difícil. Sola, con un hijo pequeño y rodeada de incertidumbres, encontró en la cámara una forma de sustento. No fue un sueño de infancia — fue necesidad. “No fue un momento glamoroso. Fue un momento de necesidad”, recuerda. Con el tiempo, entendió que fotografiar iba más allá del trabajo. “Comprendí que mi fotografía era sobre retratar aquello que hace que la vida valga la pena. Ahí supe que no era un hobby. Era propósito.”

Emprender nunca es simple, especialmente para las mujeres. Aun así, ella ve fuerza en construir su propia trayectoria en una tierra marcada por encuentros y reinvencciones. “La fotografía me sacó de la depresión. Me dio voz, autonomía y propósito.”

En una región hecha de comienzos y reencuentros, la fotografía también se vuelve una travesía — un camino que transforma a quien está frente a la cámara y a quien está detrás de ella. Como ella misma resume: “Cuando dejamos de buscar la foto perfecta y pasamos a enfocarnos en lo que despierta, la transformación ocurre en ambos lados de la lente.”



*A fotografia me tirou da depressão.  
Me deu voz, autonomia e propósito*





# Anamaria Dias

## IDENTIDADE E A CORAGEM DE SER INTEIRA

POR **PATRÍCIA BUCHE**  
FOTOS **ARQUIVO PESSOAL**

**E**m uma região que cresceu em ritmo acelerado, transformando vilas silenciosas em um território que se aproxima de um milhão de habitantes, amadurecer tornou-se verbo coletivo na Tríplice Fronteira. Crescer, por aqui, nunca foi apenas sobre números — é sobre identidade, valores e permanência. É nesse contexto que a trajetória de Anamaria Dias ganha significado.

Empresária e fundadora de cinco empresas, entre elas a Elite Prime Odontologia e Bellamia Odontologia, ela construiu sua história entendendo que sucesso não é ponto de chegada, mas prática diária. Disciplina, visão estratégica e responsabilidade conduzem sua atuação profissional. Mas, para ela, realização não se sustenta sem equilíbrio. Família, espiritualidade e presença são prioridades tão inegociáveis quanto excelência técnica.

“Não precisamos escolher entre ser fortes ou sensíveis — podemos ser ambas”, afirma. A frase resume uma geração de mulheres da Tríplice Fronteira que lidera negócios, movimenta a economia regional e, ao mesmo tempo, preserva vínculos e propósito.



### *Identidad y la valentía de ser íntegra*

*En una región que creció a un ritmo acelerado, transformando pueblos silenciosos en un territorio que se acerca al millón de habitantes, madurar se convirtió en un verbo colectivo en la Triple Frontera. Crecer, aquí, nunca fue solo una cuestión de números — es identidad, valores y permanencia. Es en este contexto que la trayectoria de Anamaria Dias adquiere significado.*

*Empresaria y fundadora de cinco empresas, entre ellas Elite Prime Odontología y Bellamia Odontología, construyó su historia entendiendo que el éxito no es un punto de llegada, sino una práctica diaria. Disciplina, visión estratégica y responsabilidad guían su actuación profesional. Pero, para ella, la realización no se sostiene sin equilibrio. Familia, espiritualidad y presencia son prioridades tan innegociables como la excelencia técnica.*

*“No necesitamos elegir entre ser fuertes o sensibles — podemos ser ambas”, afirma. La frase resume a una generación de mujeres de la Triple Frontera que lidera negocios, impulsa la economía regional y, al mismo tiempo, preserva vínculos y propósito.*





Na estética, essa visão também se traduz em consciência. Anamaria defende que beleza não pode ser padronização. Implantes dentários seguem entre os procedimentos mais procurados por aliarem saúde e estética, devolvendo função e naturalidade ao sorriso. Já os implantes faciais personalizados, desenvolvidos com tecnologia 3D, representam um avanço definitivo na reestruturação da face, com precisão e durabilidade.

Mas, para além das técnicas, há um princípio: buscar harmonia, não exagero. Um sorriso bonito pode chamar atenção; um sorriso harmônico respeita a anatomia, a expressão e a personalidade de cada mulher. O maior erro, segundo ela, é perseguir padrões impostos pelas redes sociais e ignorar identidade, função e saúde.

Não existe idade ideal para começar um tratamento estético — existe indicação adequada e planejamento individualizado. O objetivo não é transformar rostos, mas restaurar confiança.



*Não precisamos escolher entre ser fortes ou sensíveis — podemos ser ambas.*

Quando Anamaria está no trabalho, entrega excelência. Quando está com quem ama, entrega presença. Essa distinção clara entre papéis não a divide — a fortalece. É na harmonia entre esses mundos que encontra energia para crescer sem perder a identidade.

E Anamaria Dias segue assim: crescendo, liderando, construindo... mas, acima de tudo, permanecendo fiel à própria essência.

*En la estética, esta visión también se traduce en conciencia. Anamaria defiende que la belleza no puede ser estandarización. Los implantes dentales siguen entre los procedimientos más buscados por combinar salud y estética, devolviendo función y naturalidad a la sonrisa. Por otro lado, los implantes faciales personalizados, desarrollados con tecnología 3D, representan un avance significativo en la reestructuración facial, con precisión y durabilidad.*

*Pero, más allá de las técnicas, existe un principio: buscar armonía, no exageración. Una sonrisa bonita puede llamar la atención; una sonrisa armónica respeta la anatomía, la expresión y la personalidad de cada mujer. El mayor error, según ella, es perseguir estándares impuestos por las redes sociales e ignorar la identidad, la función y la salud.*

*No existe una edad ideal para comenzar un tratamiento estético — existe una indicación adecuada y una planificación individualizada. El objetivo no es transformar rostros, sino restaurar la confianza.*

*Cuando Anamaria está en el trabajo, entrega excelencia. Cuando está con quienes ama, entrega presencia. Esta clara distinción entre roles no la divide — la fortalece. Es en la armonía entre estos mundos donde encuentra energía para crecer sin perder su identidad.*

*Y Anamaria Dias continúa así: creciendo, liderando, construyendo... pero, sobre todo, permaneciendo fiel a su propia esencia.*





# Clarissa Menezes

## DO JORNALISMO AO DIREITO: A VOZ QUE DEFENDE FAMÍLIAS HÁ DUAS DÉCADAS

POR **PATRÍCIA BUCHE**  
FOTOS **DOUGLAS GUIMARÃES**

**E**xistem profissões que se escolhem. E existem profissões que nos escolhem. Há 20 anos no Direito de Família, a advogada e comunicadora transforma conflitos em histórias de cuidado e justiça. “Desejei ser advogada quando enxerguei a dor silenciosa das pessoas feridas pela injustiça”.

Clarissa escolheu atuar no Direito de Família. Não por acaso. É ali que as feridas são mais íntimas, mais profundas, mais silenciosas.

“Questões jurídicas familiares versam sobre temas delicados, atingem todas as vidas envolvidas. Muitas vezes envolvem adolescentes vulneráveis, crianças que não compreendem tantas mudanças e até bebês.”

Clarissa é comunicadora por essência — e jornalista por formação. Desenvolveu uma postura investigativa diante da vida, mas sem perder a sensibilidade. “Eu me conecto com os meus clientes. Conheço suas histórias, suas expectativas. Não advogo para processos. Advogo para pessoas.”

*Existem muitas formas de contribuir para uma sociedade mais justa por meio das carreiras jurídicas. Vamos juntas!*



Persuasiva, firme e estrategista, ela afirma que não se intimida diante dos desafios do litígio. E talvez essa força venha da própria história.

Ela já enfrentou batalhas pessoais intensas. Após 21 anos advogando e com uma carreira consolidada em sua cidade natal, deixou sua zona de conforto e decidiu recomeçar tudo sozinha em Foz do Iguaçu. Ela é ousada porque a sua fé é inabalável. E sua trajetória revela que a Clarissa advogada é expressão da mulher que não foge da luta e que aprendeu, na própria reconstrução, estratégias que hoje aplica na profissão.

Para ela, atuar na Tríplice Fronteira exige algo além do conhecimento jurídico. Exige sensibilidade cultural. “A atuação aqui demanda atenção às etnias, respeito às diferenças, sensibilidade às particularidades transculturais. Não podemos permitir que pensamentos engessados deem voz à xenofobia ou à impessoalidade.”

Professora universitária e pesquisadora em Direitos Humanos, ela atua no combate ao precon-

### **Justicia y abogacía en la Triple Frontera**

*Hay profesiones que se eligen. Y hay profesiones que nos eligen. La trayectoria de Clarissa Menezes en la abogacía no nació solo de una decisión académica — nació del encuentro con el dolor humano. “Quise ser abogada cuando vi el dolor silencioso de las personas heridas por la injusticia”.*

*Clarissa eligió trabajar en el Derecho de Familia. No por casualidad. Es allí donde las heridas son más íntimas, más profundas, más silenciosas.*

*“Las cuestiones jurídicas familiares tratan temas delicados y afectan todas las vidas involucradas. Muchas veces incluyen adolescentes vulnerables, niños que no comprenden tantos cambios e incluso bebés.”*

*Clarissa es comunicadora por esencia — y periodista de formación. Desarrolló una mirada investigativa frente a la vida, sin perder la sensibilidad. “Me conecto con mis clientes. Conozco sus historias y expectativas. No litigo para procesos. Litigo para personas.”*



ceito étnico-racial e defende que o profissional do Direito precisa conhecer as múltiplas demandas sociais da região para comunicar a legislação brasileira com acolhimento e responsabilidade.

E mesmo após 23 anos de carreira, Clarissa ainda enfrenta episódios de machismo e racismo. "Alguns não conseguem assimilar que uma mulher negra e solteira possa viver bem exercendo uma profissão intelectual."

Em Foz do Iguaçu, Clarissa se conectou a um grupo de mulheres atuantes por meio da OAB e da Secretaria Municipal de Direitos Humanos. Juntas, participaram do desenvolvimento do Protocolo Não é Não, utilizando a informação como ferramenta de prevenção à violência.

Desde 2024, ela ministra cursos de formação para combate à violência contra a mulher e defende que o Direito é instrumento real de transformação social. "Existem muitas formas de contribuir para uma sociedade mais justa por meio das carreiras jurídicas. Vamos juntas."



*Persuasiva, firme y estratégica, afirma que no se intimida ante los desafíos del litigio. Y quizá esa fortaleza proviene de su propia historia.*

*Ya enfrentó intensas batallas personales. Después de 21 años ejerciendo la abogacía y con una carrera consolidada en su ciudad natal, dejó su zona de confort y decidió empezar de nuevo sola en Foz do Iguaçu. Es audaz porque su fe es inquebrantable. Su trayectoria revela que la Clarissa abogada es la expresión de una mujer que no huye de la lucha y que aprendió, en su propia reconstrucción, estrategias que hoy aplica en su profesión.*

*Para ella, ejercer en la Triple Frontera exige algo más que conocimiento jurídico. Requiere sensibilidad cultural. "Trabajar aquí exige atención a las etnias, respeto por las diferencias y sensibilidad ante las particularidades transculturales. No podemos permitir que pensamientos rígidos den voz a la xenofobia o a la impersonalidad."*

*Profesora universitaria e investigadora en Derechos Humanos, también actúa en el combate al*

*prejuicio étnico-racial y defiende que el profesional del Derecho debe comprender las múltiples demandas sociales de la región para aplicar la legislación brasileña con sensibilidad y responsabilidad.*

*Incluso después de 23 años de carrera, Clarissa aún enfrenta episodios de machismo y racismo. "Algunos no logran aceptar que una mujer negra y soltera pueda vivir bien ejerciendo una profesión intelectual."*

*En Foz do Iguaçu, Clarissa se conectó con un grupo de mujeres activas a través de la OAB y de la Secretaría Municipal de Derechos Humanos. Juntas participaron en el desarrollo del Protocolo "No es No", utilizando la información como herramienta de prevención contra la violencia.*

*Desde 2024, imparte cursos de formación para el combate a la violencia contra la mujer y defiende que el Derecho es un instrumento real de transformación social. "Existen muchas formas de contribuir a una sociedad más justa a través de las carreras jurídicas. Vamos juntas."*







## A ciência não substitui hábitos saudáveis. Ela os potencializa.



### Um encontro que une ciência, experiência e conexão

Entre palestras, trocas profissionais e um coquetel elegante com gastronomia saudável, bebidas e dinâmicas interativas com muitos brindes, a experiência Wellness 2.0 da Lipoless mostrou que falar sobre obesidade é falar sobre saúde pública, qualidade de vida e responsabilidade compartilhada.

Mais do que a apresentação de um produto, o que vimos ali foi a consolidação de um movimento regional interessado em soluções baseadas em evidência científica, mas também em acolhimento, motivação e consciência.

A Tríplice Fronteira sempre foi território de encontros. Desta vez, foi a ciência que cruzou pontes — e nos convidou a pensar o cuidado com o corpo de forma mais ampla, integrada e humana.

### Lipoless y los avances terapéuticos

En el centro de las discusiones estuvo Lipoless, medicamento introducido en el mercado paraguayo por el Laboratorio Eticos y que tiene como principio activo la tirzepatida — molécula ya utilizada internacionalmente en el tratamiento farmacológico de la obesidad y de la diabetes tipo 2.

Especialistas presentes destacaron que las terapias basadas en este principio actúan sobre mecanismos hormonales relacionados con la saciedad y el control glucémico. El punto reforzado durante toda la experiencia fue claro: los medicamentos pueden ser aliados importantes en el manejo del peso, siempre que estén asociados a un adecuado acompañamiento médico y a cambios consistentes en el estilo de vida.

**La ciencia no sustituye los hábitos saludables. Los potencia.**

### Un encuentro que une ciencia, experiencia y conexión

Entre conferencias, intercambios profesionales y un elegante cóctel con gastronomía saludable, bebidas y dinámicas interactivas con muchos obsequios, la experiencia Wellness 2.0 de Lipoless demostró que hablar sobre obesidad es hablar de salud pública, calidad de vida y responsabilidad compartida.

Más que la presentación de un producto, lo que vimos allí fue la consolidación de un movimiento regional interesado en soluciones basadas en evidencia científica, pero también en acogida, motivación y conciencia.

La Triple Frontera siempre ha sido un territorio de encuentros. Esta vez fue la ciencia la que cruzó puentes — y nos invitó a pensar el cuidado del cuerpo de una manera más amplia, integrada y humana.





Foi um encontro pensado para reunir importantes referentes da saúde e do bem-estar, integrando profissionais da área médica, empresários e personalidades da região em uma programação marcada por conteúdo técnico, networking qualificado e experiências sensoriais cuidadosamente planejadas. Influenciadores de todo o Brasil e Paraguai também marcaram presença no evento.

#### Saúde integral e motivação: além da balança

Entre os convidados especiais, o influenciador e especialista Renato Cariani conduziu uma palestra que foi muito além da estética. Falou sobre disciplina, equilíbrio metabólico e responsabilidade individual — mas também sobre ciência, acompanhamento médico e constância. Sua abordagem reforçou um ponto essencial: não existe solução isolada. Existe processo.

A presença da atriz Deborah Secco, de Tati Cariani, de Julio Balestrin e do médico Dr. Filipe Fontes ampliou o alcance da conversa, integrando saúde, comunicação e influência digital em um mesmo espaço. Ali, percebemos algo que caracteriza o nosso tempo: informação, quando bem conduzida, também é ferramenta de transformação.

#### Lipoless e os avanços terapêuticos

No centro das discussões esteve o Lipoless, medicamento introduzido no mercado paraguaio pelo Laboratório Eticos e que tem como princípio ativo a tirzepatida — molécula já utilizada internacionalmente no tratamento farmacológico da obesidade e do diabetes tipo 2.

Especialistas presentes destacaram que terapias baseadas nesse princípio atuam em mecanismos hormonais relacionados à saciedade e ao controle glicêmico. O ponto reforçado ao longo da experiência foi claro: medicamentos podem ser aliados importantes no manejo do peso, desde que associados a acompanhamento médico adequado e mudanças consistentes no estilo de vida.

A ciência não substitui hábitos saudáveis. Ela os potencializa.



*Fue un encuentro pensado para reunir importantes referentes de la salud y el bienestar, integrando profesionales del área médica, empresarios y personalidades de la región en una programación marcada por contenido técnico, networking de calidad y experiencias sensoriales cuidadosamente diseñadas. Influencers de todo Brasil y Paraguay también estuvieron presentes en el evento.*

#### Salud integral y motivación: más allá de la balanza

Entre los invitados especiales, el influencer y especialista Renato Cariani ofreció una charla que fue mucho más allá de la estética. Habló sobre disciplina, equilibrio metabólico y responsabilidad individual — pero también sobre ciencia, acompañamiento médico y constancia. Su enfoque reforzó un punto esencial: no existe una solución aislada. Existe un proceso.

La presencia de la actriz Deborah Secco, de Tati Cariani, de Julio Balestrin y del médico Dr. Filipe Fontes amplió el alcance de la conversación, integrando salud, comunicación e influencia digital en un mismo espacio. Allí pudimos percibir algo que caracteriza nuestro tiempo: la información, cuando está bien conducida, también es una herramienta de transformación.



# QUANDO A CIÊNCIA ENCONTRA A EXPERIÊNCIA

*Paraguai no  
centro do debate  
sobre obesidade*

**Quando la ciencia se encuentra con la experiencia:  
Paraguay en el centro del debate sobre la obesidad**

POR **PATRÍCIA BUCHE** FOTOS **JESSICA PAIVA**

No fim de fevereiro, atravessamos a Ponte da Amizade com um propósito claro: acompanhar um encontro que colocou o Paraguai no mapa de uma discussão urgente e contemporânea — o tratamento da obesidade sob uma perspectiva científica, integrada e humana.

Ciudad del Este, que ao longo das décadas se consolidou como um dos principais polos econômicos da América do Sul, voltou a ser palco de um movimento que traduz exatamente o espírito da Tríplice Fronteira: conexão, inovação e transformação. Mais de mil convidados participaram da experiência Wellness 2.0 da Lipoless, promovida pelo Laboratório Eticos, responsável pela comercialização do medicamento no Paraguai.

A finales de febrero cruzamos el Puente de la Amistad con un propósito claro: acompañar un encuentro que colocó a Paraguay en el mapa de una discusión urgente y contemporánea — el tratamiento de la obesidad desde una perspectiva científica, integrada y humana.

Ciudad del Este, que a lo largo de las décadas se consolidó como uno de los principales polos económicos de América del Sur, volvió a ser escenario de un movimiento que traduce exactamente el espíritu de la Triple Frontera: conexión, innovación y transformación. Más de mil invitados participaron en la experiencia Wellness 2.0 de Lipoless, promovida por el Laboratorio Eticos, responsable de la comercialización del medicamento en Paraguay.



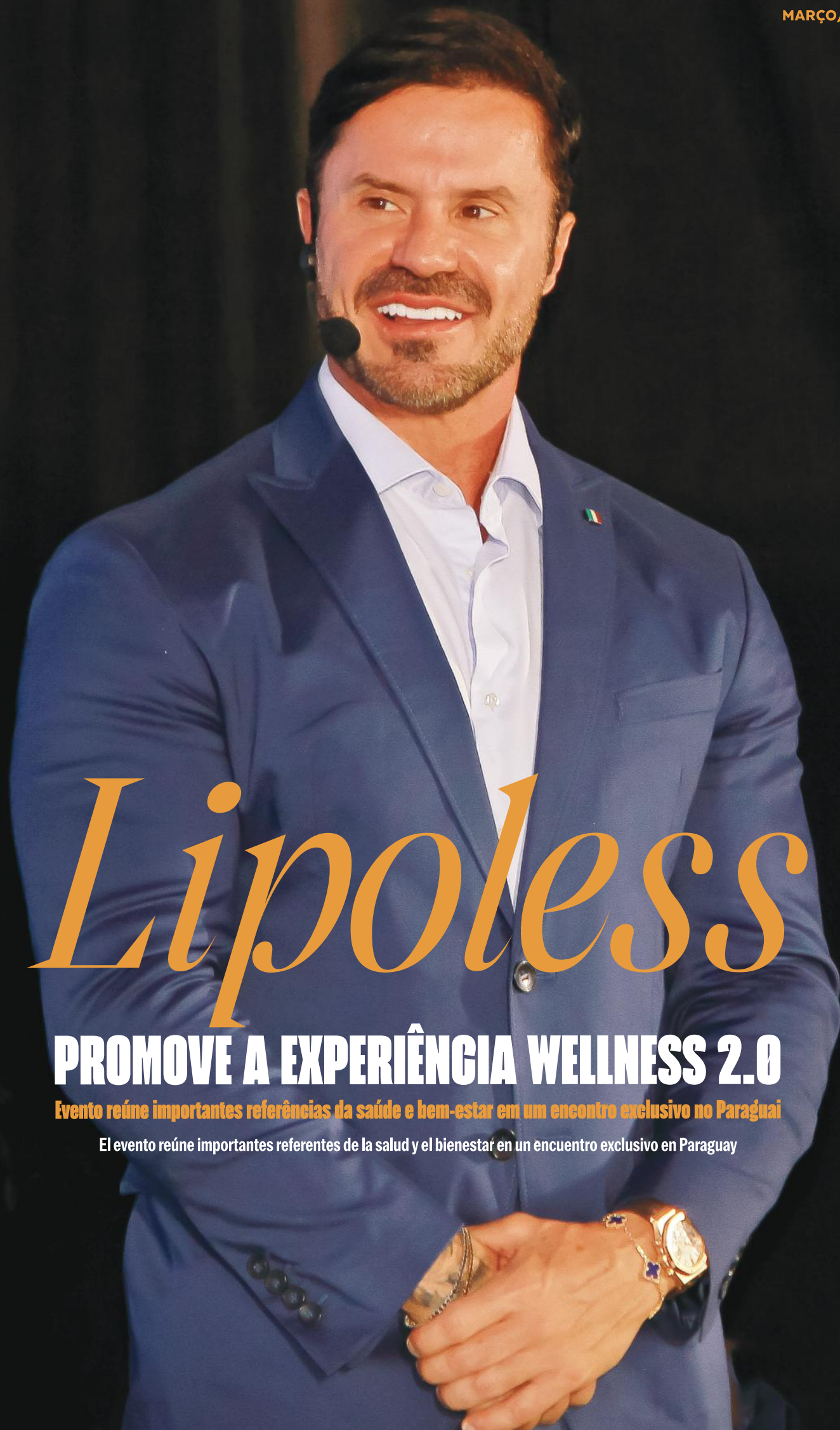






# 100 FRONTEIRAS

MARÇO/MARZO 2026



## Lipoless

**PROMOVE A EXPERIÊNCIA WELLNESS 2.0**

Evento reúne importantes referências da saúde e bem-estar em um encontro exclusivo no Paraguai

El evento reúne importantes referentes de la salud y el bienestar en un encuentro exclusivo en Paraguay