

KULTURPROGRAMMHEFT

SAISON 2026/2027



Papenburg 
Kultur

LIEBE KULTURFREUNDINNEN UND KULTURFREUNDE,

*seit Corona gab es bisher keine Zeit mehr zur Entspannung. Von einer Krise schlittern wir in die nächste. In diesem anhaltenden Krisenmodus wächst eine neue Generation heran, die in gesellschaftlichen Zukunftsfragen zu wenig beteiligt wird - was auch in der aktuellen Trendstudie „Jugend in Deutschland 2026“ belegt wird. Die Zukunft entsteht nicht irgendwann – sie beginnt jetzt. Und sie beginnt mit jungen Menschen, die den Mut haben, Verantwortung zu übernehmen, Neues zu denken und die Welt zu verändern. Mit unserem neuen Saisonthema **„Be the Future“** wollen wir mehr als nur das Thema aufgreifen, es soll ein Auftrag sein, eine junge Generation zu unterstützen und zu ermuntern. Denn wer heute die Jugend stärkt, gestaltet das Morgen.*

Wir starten am 20. Juni mit der Saison mit 1.500 jugendlichen Gästen, die auf fünf Bühnen musizieren – beim 12. Niedersächsischen Bläserklassentag in Papenburg. Weitere junge Musiktalente begeistern uns, wie das Niedersächsische Jugendorchester, die Bigband Berenbostel, Cellissimo oder unsere jährlichen Nachwuchstalente von Classic vs. Pop, von denen immer wieder Talente in die Region zurückkehren. Dank unseres Partners Musikfest Bremen hören wir den Shootingstar Jan Liebermann an der Walcker Orgel und die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen spielt „Tschaikovsky pur“. Die Gezeitenkonzerte bringen Christian Ehring zurück nach Papenburg. Zum 200-jährigen Todestag von Beethoven präsentieren wir gemeinsam mit Emden an einem Wochenende alle fünf Klavierkonzerte: „Beethoven Pur – Von der Ems bis an die Küste“ in einem exklusiven CD - Release - Konzert; eine zum Jubiläumsjahr neu eingespielte Fassung von Matthias Kirschner mit dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn. Brass Klänge erklingen von Matthias Höfs Brass Projekt „Von Bach bis Böhme“ in Kooperation mit dem Musikalischen Sommer in Ostfriesland. Das

Marinemusikkorps Wilhelmshaven lädt uns auf eine musikalische Reise um die Welt ein.

Mit dem Theaterstück „Der Club der toten Dichter“ motivieren wir die junge Generation, aufzustehen und die Stimme zu erheben. Der bekannte Nachrichtensprecher Jan Hofer gewährt einen Einblick in 50 Jahre Medienwelt. Ebenfalls blicken wir auf das politische Bühnengeschehen mit dem Ex-Außenminister Joschka Fischer und Gregor Gysi. Die Urgesteine Thomas Freitag, Matthias Richling und Christoph Sieber ermuntern uns, mit Humor in die Zukunft zu blicken, denn wie Sieber sagt: „Die Lage ist zu ernst, um sie ernst zu nehmen“.

Das Stadtpark Open Air am ersten Septemberwochenende wurde mit Hannover Concerts und Papenburg Marketing ausgebaut, zu vier Tagen Highlights; u.a. mit Bausa, Blond, Ennio, Heavysaurus und der im letzten Jahr so erfolgreichen Comedy Night.

Für und mit der Jugend wollen wir neue Projektformate ausprobieren:
- „Slam the Song“: Ein neuer Singer Songwriter Contest für junge Musiktalente

- „Sommerkino“ im Freibad in den Sommerferien - „Artists in Residence“: Jährlich wollen wir Talente aus anderen Ländern einladen, um ein Projekt mit Jugendlichen in Papenburg zu realisieren. Weitere Details werden folgen.

Folgen Sie schon einem unserer vielen Social-Media-Kanäle: Instagram; Facebook, TikTok, Youtube, LinkedIn, WhatsApp etc.. Für weitere Informationen oder falls Sie sich für unseren monatlichen Newsletter anmelden möchten, schreiben Sie uns unter: kultur@papenburg.de.

Auf jeder Veranstaltungsseite im Programmheft finden Sie einen QR Code. Über diesen Code können sie immer auf eine aktualisierte Veranstaltungsseite gelangen mit mehr Informationen und teilweise Programmen zur jeweiligen Veranstaltung. Immer zum 15. des Monats veröffentlichen wir eine neue Folge unseres eigenen Podcasts „Spoiler Alarm“. Jeden Monat stellen wir eine kommende Veranstaltung und die Künstlerinnen und Künstler näher vor mit spannenden Hintergrundinformationen und Einblicken.

Die Kunden.card Preise (Bronze, Silber, Gold) bleiben konstant, um so viele Kulturveranstaltungen wie



gewünscht zum bestmöglichen Preis zu buchen. Für unsere „kulturellen Vielflieger“ und Unternehmen bieten wir erneut die übertragbare platinum.

In der Programmübersicht (im Programmheft) gibt es noch vieles mehr zu entdecken und in der Saison auf den unterschiedlichen Spielorten (Stadthalle, Theater, Antoniuskirche, Güterbahnhof, Stadtpark) live zu erleben.

Lassen Sie uns eine Brücke zur jungen Generation bauen und sie dabei unterstützen, die Zukunft mitgestalten zu können. Wir freuen uns sehr auf viele unterhaltsame und berührende Abende in unserer Saison **„BE THE FUTURE“**.

Mit herzlichen Grüßen
Im Auftrag

Ansgar Ahlers
Kulturreferent der Stadt Papenburg

INHALT

MAGAZINTEIL

Interview mit Christoph Sieber.....	S6
Interview mit Jan Liebermann.....	S8
Interview mit Markus Sobota.....	S10
Interview mit Nicklas Erpenbach.....	S12
Interview mit Gregor Gysi.....	S14
Interview mit Susan Albers.....	S16
Interview mit Simon Marian Hoffmann.....	S18

VERANSTALTUNGSTEIL

Be The Future Programm.....	S20
Jugendprojekte.....	S21
Kinderprogramm.....	S26
Übersicht Weltklassik am Klavier!	S30
Orgelkonzerte	S32
Kirchenkonzerte.....	S33
Christian Ehring.....	S34
Lucy Landymore	S34
12. Niedersächsischer Bläserklassentag	S35
Golden Brass.....	S37
Tschaikowsky Pur	S38
Shootingstar an der Orgel.....	S39
Musik für die Seele	S40
Comedy Night.....	S42
Bausa.....	S43
Ennio, Blond, Emma Rose.....	S44
Heavysaurus.....	S45
Lange Nacht der Kirchen	S47
PlattSatt Festival.....	S48
Der große Gatsby.....	S49
Shantychor Papenburg	S50
Fat Future Sounds.....	S52
Macbeth.....	S53
6. Rudelsingen.....	S54
Love Stories.....	S55
STANDUP4WHAT?!.....	S56
Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester.....	S57
Joschka Fischer.....	S58
13. Komische Nacht.....	S59
Halloween Party.....	S60
Aladin – Das Musical	S61
Marinemusikkorps Wilhelmshaven	S62
Akkordeon LIVE	S63

Zauberflöte	S64
Daniel Luis - Autotune	S65
Cellissimo – Nicklas Erpenbach	S66
Auf nach Bora Bora	S67
Marie Antoinette	S68
Acoustic Candlelight Concert	S69
Das Weihnachtsmusical	S70
Der Club der toten Dichter	S71
Heimsuchung	S72
Dr. Pop	S73
O du fröhliche	S74
Eure Mütter	S75
Radio Glanzlichter	S76
Classic vs. Pop Vol. 9	S77
Fisch für Veer	S78
Hakuna Matata	S79
Dance-Masters!	S80
K-POP Hearbeat	S81
Mathias Richling	S82
Beethoven Pur	S83
The Cat Stevens Tribute	S84
Susan Albers	S85
Gregor Gysi	S86
Christoph Sieber – Weitermachen!	S87
14. Komische Nacht	S88
7. Rudelsingen	S89
Anouk	S90
Wer hat Angst vor Virginia Woolf	S91
Jan Hofer	S92
Kribbeln in'n Buuk	S93
NightWash Live	S94
Slam the Song	S95
Simsala	S96
Zaubergala	S97
Future Sounds	S98
Agatha Christie	S100
Thomas Freitag – Rückzug über die Minen der Ebene	S101
Hafenvarieté Mahoin	S102
Jürgen von der Lippe	S103
Rita und Paul – Rückspiel	S104
Joseph Haydn	S105

SERVICETEIL

Übersicht Kundenkarten	S106
Kartenverkauf / Das Team	S108
Preise	S109
Kontakt	S109
Übersicht Saalpläne	S110



CHRISTOPH SIEBER

WARUM HUMOR UND POLITIK EINFACH ZUSAMMENGEHÖREN

Das politische Kabarett...

Mein Vater war 40 Jahre lang Bürgermeister. Koalitionsverhandlungen wurden jeden Morgen an unserem Küchentisch ausgefochten. Dadurch bin ich zum überzeugten Demokraten geworden, auch wenn ich „die Füße heute nicht mehr unter den Tisch meines Vaters strecke“. Diese Demokratie mit all ihren Freiheiten zu verteidigen, ist meine Lebensaufgabe. Und wenn es mir am Ende gelingt, dies mit einer gehörigen Portion Humor zu tun, dann können wir über unsere Fehlbarkeit auch noch herzlich lachen.

Am liebsten auf der Bühne

Wie oft habe ich schon im Anschluss an das Programm gehört: „Herr Sieber, im Fernsehen sind Sie ja schon gut, aber live auf der Bühne eine Wucht.“ Kabarett lebt durch das Live-Erlebnis.

Das Programm „Weitermachen“

Tatsächlich ist das Programm auch als Mutmacher zu verstehen. Da sitzen Abend für Abend so viele Menschen im Publikum, die sich in Vereinen, in der Nachbarschaftshilfe, im Sozialen, in der Pflege und in Integrationsprogrammen engagieren. Diesen Menschen will ich zurufen: Weitermachen! Ohne das Engagement des Einzelnen ist die Demokratie verloren.

Laut und leise – die Mischung macht's...

Wenn wir alle wieder mehr schweigen und dafür mehr zuhören würden, dann würde das unsere Gesellschaft deutlich besser machen. Gerade für die sozialen Medien gilt doch immer häufiger: Ich lasse mir meine Meinung nicht von Fakten kaputt machen. Schweigen ist eine Wohltat – vor allem für die anderen.

„Be the future“...

Es ist eine große Krux, dass diejenigen, die noch wenig von der Zukunft haben, über die Zukunft jener entscheiden, die noch sehr viel davon haben. Dabei macht jede und jeder von uns einen Unterschied. Die entscheidende Frage für alle lautet: wer werden wir gewesen sein? Diejenigen, die für Demokratie, Freiheit und ein friedliches Miteinander eingestanden sind oder der mit den vielen menschenverachtenden Facebook-Kommentaren. Wir haben die Wahl.

Liebe Grüße nach Papenburg von Christoph Sieber ...



JAN LIEBERMANN

WIE AUS WENIGEN TÖNEN EINE GROSSE
LEIDENSCHAFT ENTSTAND

Mit 12 Jahren die Orgel gespielt...

Wenn man als Kind zum ersten Mal an einer Orgel sitzt, ist das tatsächlich überwältigend. Diese Größe, diese Klanggewalt – man wird im wahrsten Sinne des Wortes erst einmal „umgehauen“. Gleichzeitig entfaltet sich aber sofort eine große Faszination, denn die Orgel ist ja weit mehr als nur ein Instrument: Man spielt immer auch den Raum mit, für den sie gebaut wurde. Ich erinnere mich noch sehr genau an ein Weihnachtskonzert im Frankfurter Dom, dass ich als Kind mit meinen Eltern besucht habe. Als die Orgel am Ende im Tutti erklang,

ging man mit klopfendem Herzen hinaus – mit diesem Gefühl, das einen körperlich durchdringt und tief berührt. In diesem Moment war klar: Dieses Instrument hat eine ganz besondere Magie.

20 Jahre und schon preisgekrönt ...

Letztlich sollte es nie um Auszeichnungen gehen, sondern um die Musik selbst – und darum, die eigene Stimme am Instrument zu finden und weiterzuentwickeln. Mein großer Traum ist es, mit Konzerten die unterschiedlichsten Regionen und Kulturen der Welt zu bereisen und davon leben zu können. Es gibt kaum etwas Erfüllenderes, als eine Tätigkeit zu haben, die einen fordert, inspiriert und gleichzeitig anderen Menschen etwas mitgibt.

„Der junge Weltstar“ auf die „Königin der Instrumente“...

Für mich steht immer die Musik im Mittelpunkt und die Genialität der Komponisten, die ich an diesem Abend präsentieren darf. Natürlich bin ich als Interpret Teil des Ganzen, aber entscheidend ist für mich, die Emotionen und Ausdruckskraft der Werke auf das Publikum zu übertragen. Die Walcker-Orgel in St. Antonius ist ein beeindruckendes Instrument mit einer enormen Klangvielfalt – darauf freue ich mich ganz besonders. Vorfreude und Respekt gehen dabei Hand in Hand. Das ist eigentlich bei jedem Konzert so – unabhängig von der Größe des Instruments.

Be the future ...

Man darf nicht vergessen: Die junge Generation ist das Publikum von morgen und darüber hinaus auch die gestaltende Kraft unserer Gesellschaft. Gerade klassische Musik ist für viele junge Menschen zunächst schwer zugänglich, oft fehlen die Berührungspunkte. Deshalb halte ich es für entscheidend, frühzeitig Zugänge zu schaffen und junge Menschen mit hochwertiger Musik in Kontakt zu bringen. Ein Konzert hat immer auch eine gewisse „Lernkurve“ – und die entsteht nicht durch ein einzelnes Erlebnis, sondern durch Kontinuität und Offenheit. Gerade die Orgel wird häufig als „altes“ oder sogar exotisches Instrument wahrgenommen. Mir ist es ein großes Anliegen zu zeigen, dass sie alles andere als das ist: Sie ist modern, unglaublich facettenreich und in der Lage, Klangwelten zu erschaffen, die viele so nicht erwarten würden. Durch meine Konzerte und auch über Social Media versuche ich, genau diese Begeisterung weiterzugeben. Und die Reaktionen zeigen mir immer wieder: Wenn junge Menschen einmal einen Zugang finden, sind sie oft überrascht, fasziniert und begeistert. Die Jugend ist nicht nur die Zukunft – sie ist schon jetzt ein wichtiger Teil davon. Deshalb ist es entscheidend, ihr Raum und Stimme zu geben.



MARKUS SOBOTA

VONEINANDER LERNEN IST DAS ERFOLGSPRINZIP

Stage Akademie ...

Genau vor 20 Jahren war ich im Referendariat (Lehramt Gymnasium, Musik, Sport) und führte mit Schülerinnen und Schülern eine große Musicalrevue auf. Vor meinem Lehramtsstudium studierte ich ein paar Semester Schauspiel, somit war mir die Arbeit mit viel Kreativität vertraut. Die Revue lief derart gut, dass ich (damals noch als 2. Standbein) die Stage Akademie gründete. Die Schülerzahlen schossen schnell in die Höhe, sodass sich aus dem 2. Standbein einen Vollzeitjob entwickelte, welcher mich bis heute ausfüllt und glücklich macht. „Die Zeitmaschine“ in diesem Jahr ist somit unser 20-jähriges Jubiläumstück.

Jeder hat Talent ...

Wer zu uns kommt, in welchem Alter auch immer, hat das Ziel, sich zu entdecken und auf der Bühne stehen zu wollen. Diese Freude daran ist die einzige „Bedingung“ für das Mitwirken an unserer Schule. Weitere Kenntnisse vermitteln wir und dies erfolgreich, wenn ich das mal sagen darf. So haben wir einige namenhafte Darstellerinnen und Darsteller, die heute in großen Musicalproduktionen zu sehen sind, hervorgebracht.

Profis und Amateure gemeinsam ...

Beide Seiten lernen voneinander. Die Profis werden durch die Amateure „gedrückt“ und die Amateure werden durch die Arbeit mit den Profis motiviert, das Beste aus sich herauszuholen. Die Kombination ist manchmal nicht leicht, aber letztendlich fühlt es sich an, als wären alle Profis.

Der alte Schinken ...

Unsere „Zeitmaschine“ basiert nur zu Beginn auf dem Klassiker von George Wells. Der Verlauf dieser Geschichte entwickelt ganz aktuelle Fragen und spielt in der Gegenwart. Unser Hauptdarsteller Andy Behme muss sich mit der Frage auseinandersetzen, inwiefern seine Erfindung die Zukunft, aber auch die Vergangenheit ändern kann. Dieses philosophische Thema ist über alle Generationen hinweg eine interessante und knifflige Frage, welche insbesondere auch Jugendliche sehr interessiert.

Be the future ...

Unsere „Zeitmaschine“ passt natürlich super zu diesem Motto. Die Antwort auf die Frage ist fast zu banal: Weil die Jugend die Zukunft ist. Und alles, was heute entschieden wird, wird eben die Jugend in der Zukunft gestalten oder im schlimmsten Fall ausbaden müssen. An meiner Schule erlebe ich viele junge, sensible und intelligente Menschen. Wir dürfen ihnen definitiv mehr zutrauen, was die Gestaltung der Zukunft betrifft.



NICKLAS ERPENBACH

WARUM ALTES UND NEUES DIE PERFEKTE MISCHUNG ERGIBT

Das alte Cello und der 28jährige ...

Einerseits spiele ich mit dem Cello „traditionell Klassik“, also Werke von Komponisten wie Brahms oder Beethoven, auf der anderen Seite spiele ich aber auch regelmäßig in Tonstudios das Orchester für Popmusiker ein. Das macht es für mich wieder modern und zeitlos. Ich würde also sagen, dass das Cello mit der Zeit gegangen ist.

Solist, Duo oder Cello Ensemble ...

Die Besetzung ist für mich zweitrangig. Die Musiker, mit denen ich spiele, machen den Unterschied. Im Prinzip ist das wie ein Team im Büro oder beim Sport, welches intensiv an einem Projekt arbeitet und zu einem bestimmten Datum muss es fertig sein. In einem guten Team bringt sich jeder ein, Schwächen von dem einen werden durch die Stärken des anderen ausgeglichen und am Ende hat man ein Ergebnis, welches ohne den einzelnen so nicht zustande gekommen wäre. Ich freue mich dieses Jahr besonders auf das Cello Ensemble, da der Klang und die Wirkung einer größeren Gruppe einfach unglaublich beeindruckend und fesselnd sein können - sowohl auf der Bühne selbst als auch im Publikum.

Klassische Musik ist ...

Im Gegensatz zur heutigen Musik (ich beziehe mich auf Pop Musik, z.B. die aktuellen Charts) ist klassische Musik deutlich komplexer. Das ist meistens Musik, die nicht so entspannt nebenbei gehört werden kann. Das Leben heutzutage ist schneller geworden, für alles, was man macht, nimmt man sich oft weniger Zeit und wenn es nicht sofort den Geschmack trifft, dann ist es nicht gut. Klassische Musik kann deshalb dabei helfen, zumindest ab und zu im Alltag wieder runterzufahren und sich mal eine gewisse Zeit nur auf eine Sache zu konzentrieren, ohne Hektik. Mir hat das als Jugendlicher früher geholfen und das tut es auch jetzt noch, weshalb ich auch jüngeren Menschen empfehle, Musik zu hören, die man mehrmals hören muss, um sie besser zu verstehen.

Be the future ...

Weil es Spaß macht. Mir persönlich macht nichts mehr Spaß, als aktiv etwas vorzubringen. Das können ja auch kleinere Dinge sein und man muss nicht direkt die Welt verändern. Es müssen auch keine Sachen sein, die jemand anderes mitbekommt. Jeder Mensch kann gute Ideen haben und sollte deshalb probieren, etwas daraus zu machen. Das kann dann nämlich sowohl darin enden, dass ein junger Mensch herausfindet, was er im Leben gerne machen möchte, als auch die Zukunft seiner Mitmenschen voranbringen.



GREGOR GYSI

ÜBER DEN MUT UNBEQUEME WEGE ZU GEHEN

Veränderung beginnt mit „machen“...

Man bewegt dadurch, dass man andere Ideen in den Bundestag, in den Medien und damit in die Gesellschaft trägt. Dass es zum Beispiel einen Härtefonds für Ostdeutsche gibt, liegt nur an unseren diesbezüglichen Debatten. Ich war der Erste, der einen flächendeckenden Mindestlohn vorschlug. Inzwischen gibt es ihn. Ich war der Erste, der Rechtsveränderungen zur Entbürokratisierung vorgeschlagen hat, und zwar im Jahr 2002. Jetzt hat die Union diese Vorschläge übernommen. Allerdings ist mir die Frist von 24 Jahren zu lang.

„Was Politiker nicht sagen“...

In meinem Buch erkläre ich, warum Politikerinnen und Politiker in bestimmten Situationen nichts sagen. Wenn Verschwörungstheoretikerinnen und Verschwörungstheoretiker das Buch lesen, kommen sie vielleicht weg von ihren Verschwörungstheorien – so hoffe ich es zumindest.

Be the future ...

Ich versuche es an einem Beispiel zu erklären. Den Klimawandel halte ich bis zu meinem Tode noch aus. Vor der Jugend liegen aber noch Jahrzehnte Leben und deshalb muss für sie und damit für die Zukunft Politik betrieben werden.



SUSAN ALBERS

ÜBER GROSSE BÜHNEN UND GÄNSEHAUT

Rhythmus im Blut ...

Seit ich denken kann, ist Musik ein fester Bestandteil meines Alltags. Schon als Kleinkind war ich zuhause von Musik umgeben, meine Eltern und Großeltern waren alle musikalisch, es wurde überall gesungen und Musik gemacht, meine Mutter spielt Gitarre, mein Vater Klavier und da, wo wir als Familie zusammenkamen, war immer etwas los. Daraus hat sich dann die Leidenschaft entwickelt und auch der Wunsch, dass irgendwann mal beruflich machen zu können.

Musik ist Leben ...

Einen wirklichen Plan B gab es eigentlich nie, da ich mir niemals vorstellen konnte, ohne Musik in meinem Leben meinen Alltag zu bestreiten, aber ich hatte parallel schon einige andere Interessen. Als Kind wollte ich gerne Meeresbiologin werden, dann hat mich nach der Schule auch kurzzeitig der Bereich der Biologisch-Technischen Assistentin total angesprochen. Ich glaube aber, ich wäre wahrscheinlich irgendwo im Rettungsdienst hängen geblieben, da alle Männer väterlicherseits bei uns in der Feuerwehr vertreten sind oder waren und ich damit auch aufgewachsen bin. Dieser Bereich hat mich schon immer fasziniert und interessiert.

„Das Wohnzimmerkonzert“ ...

Diese Idee ist eigentlich entstanden, indem ich angefangen habe, nach zahlreichen großen Konzerten mal wieder etwas „kleiner“ zu denken. Man sagt ja immer so schön, denke groß, aber bei der Musik ist weniger manchmal mehr und ich wollte einfach auch mal wieder zurück zu etwas Purem und zurück zu meinen Wurzeln als Sängerin und Pianistin.

So ist die Idee entstanden, dieses Konzept auszuarbeiten und damit eine kleine Reihe zu veranstalten - mit ganz viel Gefühl, Gänsehaut und einfach purer handgemachter Live-Musik.

Große Bühne oder kleiner Auftritt ...

Ob Live-Musik mit großer Big Band - das war eine geniale Erfahrung-, Gastauftritt bei Ronan und seinem Team - unglaubliches Gefühl, wenn so viele Menschen mitsingen, oder auch die kleinen privaten Konzerte; bei allen ist mir wichtig, dass es berührt und die Leute mit auf eine kleine Auszeit nimmt. Ich fühle mich in so vielen Genres wohl, da ist es echt schwer sich für eine Richtung zu entscheiden, deshalb lege ich mich auch nicht fest, sondern mache dann lieber verschiedene Projekte und Formate mit, bei denen ich mich dann dementsprechend als Sängerin und Künstlerin austoben und entfalten kann. Hauptsache, es macht Spaß und hat Qualität.

„Be the Future“ ...

Jugend und Zukunft sind ja quasi nicht trennbar, die Jugend ist der wichtigste Faktor, der unsere Zukunft prägt. Auf jeden Fall muss die Jugend gehört und einbezogen werden. Vielleicht ist es aber auch manchmal hilfreich, von „alten“ Fehlern zu lernen, ohne diese noch ein weiteres Mal zu begehen, deshalb kann manchmal auch ein guter Rat und Hilfe von den „Älteren“ zumindest als Grundlage mit einbezogen werden.

Letztendlich bestreitet ja nicht nur eine Generation die Zukunft, sondern irgendwo müssen wir alle mit anpacken, wenn wir eine rosige haben wollen.



SIMON MARIAN HOFFMANN

ZEIT FÜR DEN „AUFSTAND DER JUGEND“

Gehört werden ist zu wenig ...

Echte Mitbestimmung heißt, dass junge Menschen strukturell Teil von Entscheidungen werden. Dass sie gefragt, beteiligt und einbezogen werden. Dass sie selbst Themen einbringen, die für sie wichtig sind und angehört werden, bei Themen, die sie betreffen. Für mich ist ein zentraler Ansatz der Deutsche Jugendrat – ausgelöst, unabhängig, mit echter Anbindung an politische Prozesse. Also kein Jugendparlament, das Empfehlungen schreibt, sondern ein Gremium, das verbindlich gehört werden muss, bevor Entscheidungen getroffen werden, die die Zukunft betreffen.

Wir reden über Wehrpflicht, Schulden, Rente, Klima – alles Themen, deren Konsequenzen vor allem die Jugend trägt. Und gleichzeitig hat sie am wenigsten Einfluss. Das ist kein Randproblem, das ist ein Konstruktionsfehler unserer Demokratie.

Jugendliche wollen mitbestimmen ...

Die Frage ist eher: Warum ziehen sie sich zurück? Viele haben das Gefühl: Es bringt eh nichts. Und ganz ehrlich – oft stimmt das ja auch, wenn Beteiligung nur symbolisch ist. Was wirklich wirkt, ist Erfahrung von Wirksamkeit. Wenn junge Menschen merken: Ich kann etwas bewegen. Ich werde ernst genommen. Meine Stimme verändert etwas. Deswegen arbeiten wir viel mit konkreten Räumen – Gespräche, Diskussionen, Projekte, Begegnungen, Kunstaktionen. Konkrete Erfahrung und reale Umsetzung. Und dann passiert etwas ganz Natürliches: Die Energie kommt zurück. Sie bemerken, ich mache einen Unterschied und das bewirkt, dass man sich weiter engagieren mag.

Soziale Medien ...

Junge Menschen wollen sich wirklich begegnen, etwas zusammen machen und nicht nur liken. Deswegen ist für mich entscheidend, dass Online und Offline zusammenkommen. Ein Film, eine Tour, ein Raum, ein Gespräch – das sind die Momente, in denen etwas hängen bleibt. Social Media kann der Funke sein. Aber das Feuer entsteht im echten Kontakt.

Der „innere Jugendliche“... Ich habe den Begriff des inneren Jugendlichen geprägt. Wir alle waren mal jung und hatten Ideale. Im Alter vergessen wir die Kraft der Jugend oft. Aber in Krisenzeiten wie jetzt, ist es wichtig, dass wir den jugendlichen Veränderungsdrang in uns wieder aktivieren. Wenn etwas nicht mehr stimmt, dann dürfen wir das verändern. Und das ist junge Energie. Jugend bedeutet für mich: offen sein, fragen, träumen, Dinge neu denken. Und gleichzeitig brauchen junge Menschen die Älteren genauso. Erfahrung, Tiefe, Reflexion. Wenn beides zusammenkommt – diese Offenheit der Jugend und die Erfahrung des Alters – dann entsteht etwas wirklich Kraftvolles. Das ist eigentlich die Kultur, die wir gerade suchen.

Be the Future ...

In 20, 30 Jahren sind es die heutigen jungen Menschen, die Verantwortung tragen – politisch, wirtschaftlich, gesellschaftlich. Alles, was wir heute entscheiden, landet bei ihnen. Und wenn wir ihnen jetzt keinen Raum geben, keine Stimme, keine Erfahrung von Mitgestaltung, dann zahlen wir später den Preis. Für mich ist das keine Ideologie, sondern eine logische Konsequenz. Wer die Zukunft trägt, muss sie auch mitgestalten dürfen. Alles andere ist auf Dauer nicht stabil.



**12. NIEDERSÄCHSISCHER
BLÄSERKLASSENTAG**

SAMSTAG, 20.06.26

SEITE 39



**SHOOTINGSTAR
AN DER ORGEL**

DIENSTAG, 25.08.26

SEITE 43



**FAT FUTURE
SOUNDS**

SAMSTAG, 26.09.26

SEITE 54



**NDS. JUGEND-
SINFONIEORCHESTER**

FREITAG, 16.10.26

SEITE 59



**CELLISSIMO –
NICKLAS ERPENBACH**

SAMSTAG, 14.11.26

SEITE 68



**DER CLUB DER
TOTEN DICHTER**

SAMSTAG, 05.12.26

SEITE 73



**CLASSIC VS. POP
VOL. 9**

FREITAG, 22.01.27

SEITE 79



**FUTURE
SOUNDS**

SONNTAG, 18.04.27

SEITE 100





JUGEND PROJEKTE



**SLAM
THE SONG**
SAMSTAG, 10.04.27
SEITE 97

SOMMERKINO



**+ DIVERSE PROJEKTE UND
AKTIONEN MIT SIMON
MARIAN HOFFMANN**
(DEMOKRATISCHE STIMME
DER JUGEND E.V./ FILM:
„AUFSTAND DER JUGEND“) –
SIEHE SEITE 18/19



**Artists
in Residence**

Papenburg

Gemeinsam Lernen,

YES!

dann ab zu uns – zur vhs!



SPOILER ALARM!

DER EVENT-PODCAST
AUS PAPENBURG



Papenburg
Kultur



Ihr findet uns auf:





Papierisch gut =

Papier als
künstlerisches Medium
allseitig, nachhaltig
und verbindend

Zinnober setzt im neuen Kursjahr voll auf Papier. Jede*r kennt es. Papier ist unglaublich vielfältig. Wir können darauf malen, zeichnen, drucken und collagieren, klar. Aber was ist mit bauen, installieren, schöpfen, matschen, stecken, erfinden, reißen, schneiden, nähen, knüllen, verwandeln, intervenieren, recyceln und upcyclen? Was können wir noch entdecken? Es gibt so vieles, was wir mit verschiedenem Papier und Pappe machen können. Also haben wir uns vorgenommen, in

diesem Projekt alles auszuprobieren. Wir können damit prozessorientiert arbeiten, Visionen umsetzen und auch Zukunft gestalten, indem wir durch das künstlerische Schaffen unsere Selbstwirksamkeit fördern, unsere Resilienzfähigkeit stärken und kulturelle Teilhabe ermöglichen, ganz nach dem diesjährigen Motto „Be the future“.



Gerade in der heutigen Zeit, in der sich die Bedeutung des Papiers verändert, ist es umso essentieller, haptische und künstlerische Erfahrungen mit Werkstoffen zu machen, das Material mit allen Sinnen zu erforschen, den Erfindergeist anzuregen, Gestaltungs- und Ausdrucksfähigkeit zu fördern, Grenzen im künstlerischen Schaffen zu überschreiten, sich zu trauen selbstbestimmt zu lernen und sich auch selbst zu überraschen.

Wir alle sind Künstler*innen im Beuysschen Sinne und laden euch ganz herzlich ein, euch mit uns gemeinsam auf die Reise durch die Welt des Papiers zu begeben.

Papenburg

Kunstschule Zinnober

Dieses zweijährige Projekt wird gefördert durch die EWE Stiftung, die kulturelle Vermittlungsprogramme sowie niedrigschwellige Angebote zur Förderung von Partizipation und Chancengerechtigkeit unterstützt sowie durch die Emsländische Landschaft für die Landkreise Emsland und Grafschaft Bentheim mit Mitteln des Landes Niedersachsen.

KINDER

PROGRAMM



HEAVYSAURUS

Sonntag, 06.09.26 | 15 Uhr (Stadtpark)
Eintritt: ab 29,90 Euro | Seite 45



ALADIN – DAS MUSICAL

Sonntag, 01.11.26 | 15 Uhr (Stadthalle)
Eintritt: ab 24,- Euro | Seite 61



ZAUBERFLÖTE

Samstag, 07.11.26 | 15 Uhr (Stadthalle)

Eintritt: ab 10,- Euro | Seite 64



HAKUNA MATATA – DIE KINDERMUSICAL-GALA

Sonntag, 24.01.27 | 16 Uhr (Stadthalle)

Eintritt: ab 26,- Euro | Seite 79



ANOÜK – DAS MUSICAL

Donnerstag, 11.03.27 | 16 Uhr
(Stadthalle)

Eintritt: ab 14,90 Euro | Seite 90



SIMSALA – ZAUBERSHOW

Samstag, 17.04.27 | 15 Uhr
(Theater)

Eintritt: ab 14,90 Euro | Seite 96

Live im Kleinen Theater Papenburg 2026

Giulia Enders

Organisch

**Freitag, 19. Juni, 19:30 Uhr,
Stadthalle Papenburg**



Volker Quaschnig

Wie wir die Energiewende
voranbringen müssen, um die
Klimakrise noch aufzuhalten.

**Mittwoch, 02. September,
19:30 Uhr**



EWE



Janette Rauch

Märchenreise durch Italien

Freitag, 25. September,
19:30 Uhr

Hubertus Meyer-Burckhardt

Die Sonne scheint immer.
Für die Wolken kann ich nichts.

Mittwoch, 11. November,
19:30 Uhr



Axel Hacke

Liest und erzählt

Freitag, 11. Dezember,
19:30 Uhr

Alle Infos unter ewe.de/veranstaltungen

WELTKLASSIK

AM KLAVIER!



Wir, Kathrin Haarstick und Jacqueline Baumann, sind „Weltklassik am Klavier“, ein ostfriesisches Unternehmen. Bundesweit organisieren wir jährlich rund 400 kleine, hochwertige Klavierkonzerte.



Sonntag, den 14.06.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Rubén Russo
Weber, Chopin, Granados, Rachmaninov, Liszt, Debussy, Ravel



Sonntag, den 12.07.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Johann Blanchard
Marmontel, Bizet und Chaminade



Sonntag, den 09.08.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Serafym Ivanov
Chopin, Moszkowski und Szymanowski



Sonntag, den 13.09.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Slawomir Saranok
Beethoven, Schubert, Saranok, Prokofjew und Chopin



Sonntag, den 11.10.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Kiyoka Okada
Rameau, Albeniz und Liszt



Sonntag, den 08.11.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Maya Ando
„Weltklassik am Klavier - Sonaten von Chopin und Schubert:
Klangdichtung und Capriccio!“

Für Fragen und Reservierungen: info@weltklassik.de | 0151 125 855 27
Detaillierte Informationen zu den Programmen: www.weltklassik.de



Sonntag, den 13.12.2026 um 17:00 Uhr in Papenburg
Sofja Gûlbadamova
„Weltklassik am Klavier - Walzerkönig und der Tanz ohne Ende!“



Sonntag, den 10.01.2027 um 17:00 Uhr in Papenburg
Rubén Russo
Sâcre du Printemps - bearb. Rubén Russo



Sonntag, den 14.02.2027 um 17:00 Uhr in Papenburg
Chang Gyu Lee
Bach, Busoni, Franck, Ravel, Bartók und Liszt



Sonntag, den 14.03.2027 um 17:00 Uhr in Papenburg
Henley Jun
Nocturnes



Sonntag, den 11.04.2027 um 17:00 Uhr in Papenburg
István Lajkó
Debussy, Liszt und Ravel



Sonntag, den 09.05.2027 um 17:00 Uhr in Papenburg
Meri Ueda
Haydn, Mendelssohn-Bartholdy, Prokofjew



Sonntag, den 13.06.2027 um 17:00 Uhr in Papenburg
Duo Four Te
Schubert, Beach und Cherny



Sonntag, den 11.07.2027 um 17:00 Uhr in Papenburg
Mikhail Mordvinov
Couperin, Schumann, Chopin und Skrjabin

ORGEL KONZERTE

2026/2027



SHOOTINGSTAR AN DER ORGEL

DIENSTAG, 25.08.26

ST. ANTONIUS | 20 UHR | EINTRITT: 25,00 €



FUTURE SOUNDS

SONNTAG, 18.04.27

ST. ANTONIUS | 17:00 UHR | EINTRITT: 28,50 €



JOSEPH HAYDN „DIE SCHÖPFUNG“

SONNTAG, 30.05.27

ST. ANTONIUS | 17:00 UHR | EINTRITT: 34,90 €

KIRCHEN KONZERTE

2026



WALCKER PUR – PAOLO ORENI

SONNTAG, 21.06.26 ST. ANTONIUS | 17 UHR | EINTRITT FREI

WALCKER PLUS KAMMERCHOR

FREITAG, 31.07.26 ST. ANTONIUS | 19:30 UHR | EINTRITT FREI

ANTONÍN DVORÁK: MESSE IN D, OP. 86 – PALESTRINAKREIS

SAMSTAG, 08.08.26 ST. ANTONIUS | 17 UHR | EINTRITT FREI

DRITTE LANGE NACHT DER KIRCHEN

FREITAG, 11.09.26 ST. ANTONIUS | 18:30 UHR | EINTRITT FREI

ORGELSCHÄTZE DES BISTUMS OSNABRÜCK

SONNTAG, 13.09.26 ST. ANTONIUS | 14:00 UHR | EINTRITT FREI

WALCKER PUR – CHRISTOPH SCHOENER

SONNTAG, 11.10.26 ST. ANTONIUS | 17:00 UHR | EINTRITT FREI

GEISTLICHE ABENDMUSIK – DOMKANTOREI MAINZ

FREITAG, 16.10.26 ST. ANTONIUS | 19:00 UHR | EINTRITT FREI

WALCKER PUR – GABRIEL DESSAUER

SONNTAG, 15.11.26 ST. ANTONIUS | 17:00 UHR | EINTRITT FREI

ADVENTSKONZERT – 10 JAHRE ANTONIUSCHOR

SONNTAG, 13.12.26 ST. ANTONIUS | 17:00 UHR | EINTRITT FREI

CHRISTIAN EHRLING

Autor, Kabarettist, Comedian und Vollblutmusiker – Christian Ehrling ist zurück! Zusammen mit den Gezeitenkonzerten der ostfriesischen Landschaft bringt er nach 2023 zum zweiten Mal ein exklusives Musikprogramm nach Papenburg.

**CHRISTIAN
EHLING**



Donnerstag, 04.06.26

Stadthalle

19 Uhr | Eintritt: ab 25,00 €

**Gezeiten
Konzerte**



LUCY LANDYMORE

So habt ihr Percussion noch nie erlebt! Gemeinsam mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin wird Hans Zimmers Original-Drummerin Lucy Landymore berühmte Filmmusiken neu interpretieren.

**LUCY
LANDYMORE**



Donnerstag, 25.06.26

Stadthalle

19 Uhr | Eintritt: ab 35,00 €

**Gezeiten
Konzerte**



Mehr Informationen sind im QR-Code zu finden und im Podcast Spoiler Alarm - Folge 11



12. NIEDERSÄCHSISCHER BLÄSERKLASSENTAG

Papenburg wird beim 12. Niedersächsischen Bläserklassentag zur großen Musikbühne: Über 1.000 junge Musikerinnen und Musiker aus ganz Niedersachsen präsentieren in rund 40 Konzerten auf fünf Open-Air-Bühnen am Hauptkanal und im Stadtpark ihr Können.

Mit dabei sind auch die Kolpingkapelle St. Michael Papenburg und die Band „Groovin’ Chicas“ vom Mariengymnasium Papenburg.

Das große Finale ist das XXL-Konzert aller Musikanten im Stadtpark zusammen mit der Profiband Soul Control aus Hannover.



**BLÄSER-
KLASSENTAG**
Samstag, 20.06.26

Stadtpark
10 – 17 Uhr | Eintritt frei

❖ TheaterHighlights 2026/2027

im Theater an der Wilhelmshöhe in Lingen (Ems)



Familie Flöz

Finale

Dienstag, 3. November 2026



Barfuß im Park

Ohnsorg-Theater

Sonntag, 27. Dezember 2026



Hervé Koubi

Die Schuld des Tages an die Nacht

Sonntag, 17. Januar 2027



Glanz auf dem Vulkan

Die Show-Sensation der 20er Jahre

Sonntag, 28. Februar 2027



Spiel gewinnt

Komödie am Kurfürstendamm

Dienstag, 16. März 2027



Dallahan

The bold horseman of Irish Trad

Donnerstag, 22. April 2027

Tickets und weitere Informationen

www.lingen.de/theater

Tourist Info | Neue Straße 3a

49808 Lingen | Tel.: 0591 9144-144

Tickets
sichern!





GOLDEN BRASS

VON BACH BIS BÖHME

Dieses Ensemble steht für erstklassige, virtuose Musikkunst, strahlenden Klang und die lebendige Tradition europäischer Blechbläsermusik. Ihr Repertoire spannt den Bogen von Frühbarock bis Spätromantik, von John Baston über Johann Sebastian Bach bis zu Oskar Böhme. Das Matthias Höfs Brass Project vereint hochkarätige Blechbläser aus Spitzenorchestern und wurde vom international bekannten Trompeter Matthias Höfs ins Leben gerufen. Er ist Professor in Hamburg und prägt die weltweite Blechbläserzene seit Jahrzehnten (u.a. auch mit German Brass)



**GOLDEN
BRASS**

Freitag, 07.08.26

Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: ab 25,00 €



*Ermäßigungen
möglich.*

MUSIKALISCHER
SOMMER
IN OSTFRIESLAND



**TSCHAIKOWSKY
PUR**

Donnerstag, 20.08.26

Stadthalle

19:30 Uhr | Eintritt: ab 25,00 €



*Ermäßigungen
möglich.*



**musikfest
bremen**

TSCHAIKOWSKY PUR

DIE DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE BREMEN

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen – „Orchestra of the Year 2023“ – trifft auf den französischen Dirigenten Jérémie Rhorer. Gemeinsam präsentieren sie Höhepunkte ihrer intensiven Tschaikowsky-Arbeit. Auf dem Programm stehen die populäre 5. Sinfonie, die zwischen anmutigen Melodien und dunkler Verzweiflung wechselt, sowie die klanggewaltige „Schwanensee“-Suite. Mehr Informationen sind im QRCode zu finden.



SHOOTINGSTAR AN DER ORGEL

JAN LIEBERMANN

Jan Liebermann veröffentlicht regelmäßig Videos und Konzertmitschnitte in den sozialen Medien und präsentiert darin Orgelwerke von verschiedenen Komponisten. Mehrere Millionen Aufrufe zeigen, wie der junge, preisgekrönte Organist das imposante Instrument weltweit in die verdiente moderne Zeit rückt.

In der Papenburger St. Antonius Kirche trifft „der junge Weltstar an der Orgel“ auf die „Königin der Musikinstrumente“.



**JAN
LIEBERMANN**

Dienstag, 25.08.26

St. Antonius
20 Uhr | Eintritt: 25,00 €



*Ermäßigungen
möglich.*



**musikfest
bremen**

KÖNIGLICHE MUSIK

Während des Englischen Bürgerkriegs starb 1645 im Alter von nur 43 Jahren einer der größten Komponisten Englands: William Lawes. Als Hofkomponist von König Charles I. berühmt für seine originellen Consort-Musiken für Gambenensemble, geriet er dennoch schnell in Vergessenheit.

KÖNIGLICHE MUSIK

Sonntag, 04.06.26

Alte Rheder Kirche
19:30 Uhr | Eintritt: ab 20,00 €



MUSIK FÜR DIE SEELE

Der junge aus der Ukraine stammende Cembalist Dmytro Kokoshynskyy, ausgebildet in Kiew und Basel, ist u. a. 2. Preisträger der international renommierten Cembalo-Wettbewerbe von Mailand (2021) und Brügge (2023).

MUSIK FÜR DIE SEELE

Dienstag, 01.09.26

Schloss Clemenswerth, Sögel
19:30 Uhr | Eintritt: ab 25,00 €



GARDEROBE

HINWEISE FÜR SIE



**Sakko/
Blazer**



**Strickjacke /
Fleecejacke**



Blouson



**Rucksack/
Tasche**
(kleiner als DIN A4)

Wir möchten Sie bitten, Jacken und größere Gegenstände an der Garderobe abzugeben. Die Nutzung der Garderobe ist bereits im Eintrittspreis enthalten.



**Jacke/
Mantel**



**Rucksack/
Tasche**
(größer als DIN A4)



Regenschirm

STADTPARK PAPENBURG

COMEDY NiGHT

03

09

26

O P E N A I R

COMEDY NIGHT

Donnerstag, 03.09.26

Stadtpark

19 Uhr | Eintritt: 34,90 €



COMEDY NIGHT

Die Comedy Night kehrt in den Papenburger Stadtpark zurück! Der „best dressed“ Gastgeber am Comedian Himmel, Khalid Bounouar, verwandelt die Open-Air-Bühne in einen Comedy-Hotspot. Mit einem hochkarätigen Line-up inklusive Florentine Osche, Abeku Okyere, Jerry Vsan, Assane Badiane und einem geheimen Überraschungsgast garantiert der Abend die besten Aussichten für Eure Lachmuskeln und Festivalfeeling.



PAPENBURG KULTUR PRÄSENTIERT

BAUSA

& special
guests



**BAUSA &
SPECIAL GUESTS**

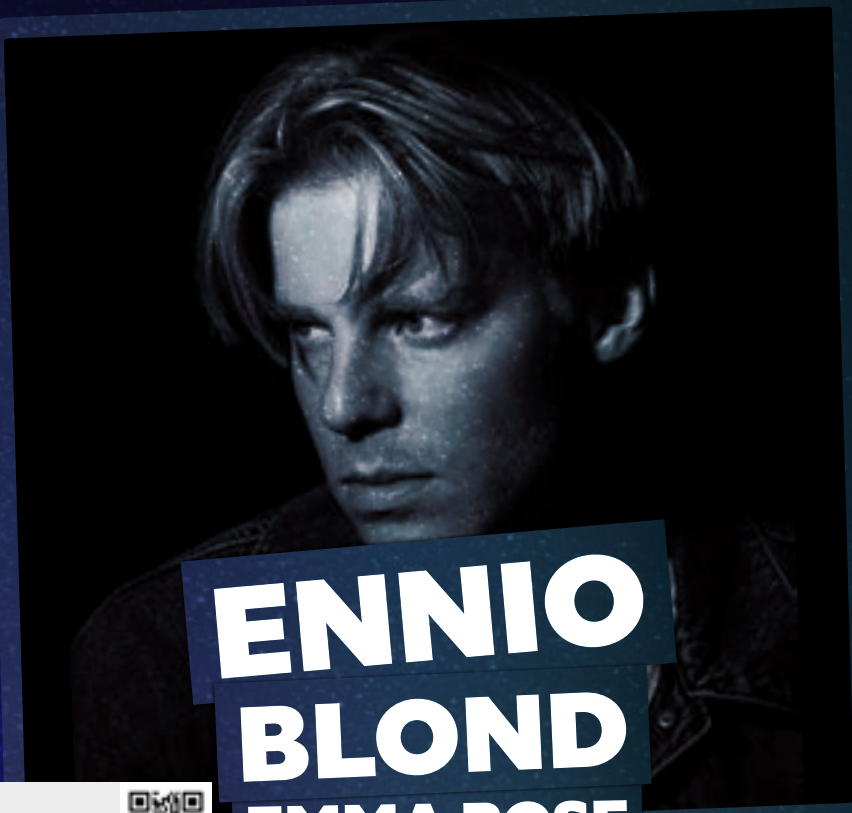
Freitag, 04.09.26

Stadtpark
19 Uhr | Eintritt: 52,45 €

BAUSA & SPECIAL GUESTS

Es gibt Rapper und es gibt BAUSA. Wer sonst lieferte mit „Was du Liebe nennst“ den ersten Diamant-Hit im Deutschrap?! Der Kontrast ist der Clou! Denn Bausa schafft es, harte Rap-Skills mit eingängigen Melodien zu verbinden. Er bringt die Melancholie auf den Dancefloor und macht komplexe Emotionen tanzbar. Mit zwei Support Acts wird er das Open-Air-Festival im Stadtpark garantiert auf ein Neues Niveau bringen!

SEPTEMBER | S43



**ENNIO &
BLOND**

Samstag, 05.09.26

Stadtpark

18:30 Uhr | Eintritt: 47,00 €



ENNIO BLOND EMMA ROSE

ENNIO & BLOND MIT EMMA ROSE

ENNIO: Indie-Pop mit tiefgründigen Texten, der direkt ins Herz geht.

BLOND: Pop-Punk, der brennt! Die Band aus Chemnitz liefert Energie, Glamour und Attitüde pur.

EMMA ROSE: Eine Stimme, die unter die Haut geht, trifft auf ehrliche, ironische Texte.

Einfach noch ein Live-Highlight für das Open-Air-Festival im Stadtpark!

Heavy Saurus



**HEAVY-
SAURUS**

Sonntag, 06.09.26

Stadtpark
15 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €

HEAVYSAURUS NEUES ALBUM – NEUE TOUR!

Vier Dinos und ein Drache spielen echten Rock & Metal für Groß und Klein – das sind Heavysaurus! Freut Euch auf die neuen Hits und rockt mit bei „Metal um die Welt“, „Wenn der Mond erwacht“ und „Kaugummi ist mega!“

Die METAL Tour 2026 - der perfekte Musik Mix mit Dino-Power für Kids von 3-11 Jahren und für alle, die Rock lieben.



GEMEINSAM KULTUR ERLEBEN!

KULTURBEGLEITUNG

Möchten Sie gerne ins **Museum**,
ins **Theater** oder ins **Kino**?

Haben aber niemanden, der Sie begleitet?
Oder Sie möchten jemanden begleiten und als Begleitung
anderen Menschen eine schöne, **kulturelle Erfahrung**
ermöglichen?

Dann melden Sie sich bei uns!

Engagierte Kulturbegleitungen begleiten Personen ab 60 Jahren
und ermöglichen ein gemeinsames Kulturerlebnis!

Und das Beste: Die Begleitung ist kostenlos!

Sie bezahlen nur den regulären Eintritt für die Veranstaltung und
evtl. anfallende Fahrtkosten.

Stadt Papenburg

Koordinierungsstelle Ehrenamt und Senioren

Rathausstr. 2 • 26871 Papenburg

Tel.: 04961 / 82 52 14 oder 82 53 68 | ehrenamt@papenburg.de

Papenburg
Offen für mehr



LANGE NACHT DER KIRCHEN

Mit dem gemeinsamen Start um 18:30 Uhr laden die Nikolai Kirche, Marktkirche und die St. Antonius Kirche wieder zur „Langen Nacht der Kirchen“ ein. Jeweils um 19, 20 und 21 Uhr werden in allen drei Kirchen regionale Künstler mit Chorgesang, Lesungen oder Musik auftreten. Zwischen den Veranstaltungsorten zu wechseln ist ausdrücklich erwünscht, um den Besuchern möglichst viele Begegnungen und Erlebnisse zu ermöglichen. Abschluss ist um 22 Uhr vor der St. Antonius Kirche.



**LANGE NACHT
DER KIRCHEN**

Freitag, 11.09.26

Kirchen im Stadtgebiet
18:30 Uhr | Eintritt frei





PLATTSATT FESTIVAL

Freitag, 18.09.26

Theater
19:30 Uhr | Eintritt: 25,00 €



*Ermäßigungen
möglich.*



PLATTSATT FESTIVAL OP DE FRÜNDSCHOP

Annie Heger & Yared Dibaba feiern an diesem Abend ihre Freundschaft und lesen aus ihrem „Freundschaftsbuch für Große“. Sie singen und schnacken auf Platt und Hoch darüber, was passiert, wenn Freundschaften erwachsen werden, warum sie gut fürs Immunsystem sind, uns manchmal den letzten Nerv rauben und warum wir ohne sie aufgeschmissen wären. Op de Fründschop!

PlattSatt ist ein Festival der Emsländische Landschaft. Es wird durch die VGH und mit Mitteln der Regionalen Kulturförderung des Landes Niedersachsen gefördert.



DER GROSSE GATSBY

DAS MUSICAL

Wer ist Jay Gatsby wirklich? Millionär, Verführer, Träumer?

„Der große Gatsby“ (1925) von F. Scott Fitzgerald ist ein Porträt der „Roaring Twenties“ auf Long Island. Der mysteriöse Millionär Jay Gatsby veranstaltet rauschende Partys, nur um seine Jugendliebe Daisy zurückzugewinnen, die jedoch mit dem reichen Tom verheiratet ist. Ein folgenschwerer Unfall, mischt die Karten schließlich neu ...

„Der große Gatsby – Das Musical“ - eine Show über Liebe, Täuschung und den Rausch des amerikanischen Traums.



**DER GROSSE
GATSBY**

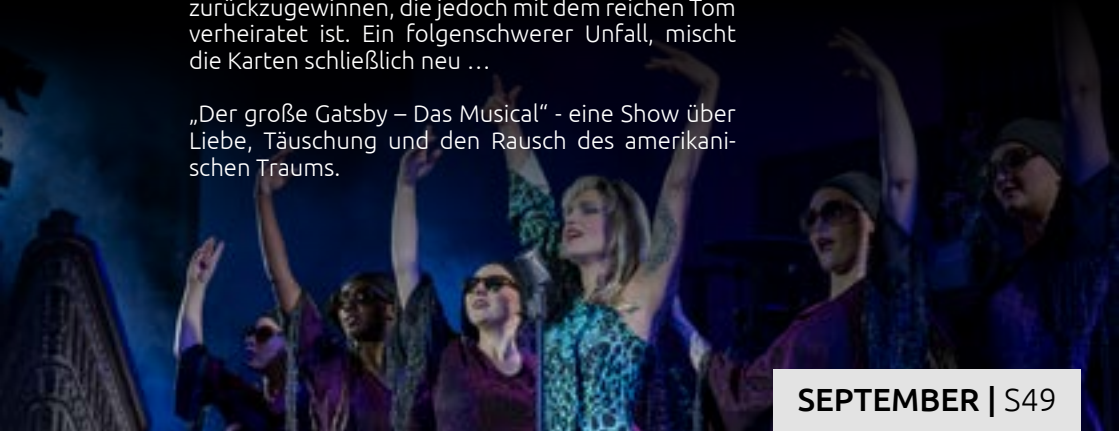
Samstag, 19.09.26

Stadthalle

19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



**Ermäßigungen
möglich.**



SEPTEMBER | S49



SHANTYCHOR PAPENBURG

Samstag, 26.09.26

Stadthalle
16 Uhr | Eintritt: 12,00 €



*Ermäßigungen
möglich.*

SHANTYCHOR PAPENBURG

Der Papenburger Shanty Chor lädt ein: Gemeinsam mit den befreundeten Vereinen „Shanty Chor Friesland“, der Gesangsgruppe „SPIRIT“ unter der musikalischen Leitung von Ben Benders aus Steyl / Niederlande sowie dem MGV Camerata Vocale aus Oberzent / Odenwald präsentieren sich die Papenburger mit einem neuen Programm. „Ich bin ein Seemann“, „Wir sind Kameraden auf See“ und die „Kneipe im Moor“ sind nur einige der musikalischen Leckerbissen für die ganze Familie.

HIGHLIGHTS 2026/27

05.09.

20:00 Uhr

06.09.

19:00 Uhr

06.09.

11:00 +

12:45 Uhr

02.10.

20:00 Uhr

24.10.

19:30 Uhr

30.10.

19:30 Uhr

06.11.

16:00 Uhr

23.01.

19:00 Uhr

29.01.

19:30 Uhr

**RUFUS BECK LIEST JULES VERNE
- VON DER ERDE ZUM MOND**

Begleitet vom Göttinger
Symphonieorchester

**JURI UND DIE RÄTSEL DER
KLEINEN NACHTMUSIK**

Begleitet vom Göttinger
Symphonieorchester

CONCERT ROYAL KÖLN

Aus der Tiefen - Kantaten und
Instrumentalmusik des Barock

**UDO LINDENBERG
TRIBUTE SHOW**

mit der Panik Power Band

MAYBEBOP

Vier Typen. Vier Mikrofone.
Sonst nichts.

DIE ZAUBERFLÖTE

Mit dem Sinfonieorchester der
Musikschule des Emslandes

CLASSIC VS. POP

Das Musikfestival der Gegensätze

SIMPLY TINA

Die Tina Turner Tribute Show!

25.02.

19:30 Uhr

16.03.

19:30 Uhr

17.03.

16:00 Uhr

15.04.

19:00 Uhr

23.04.

19:30 Uhr

**EINGESCHLOSSENE
GESELLSCHAFT**

Komödie von Jan Weiler

DER CIRCLE

Basierend auf den Roman
von Dave Eggers

**ANOUC - DAS
KINDERMUSICAL**

Nach den Büchern von
Hendrikje Balsmeyer &
Peter Maffay

**ROYAL PRAGUE
CHAMBER ORCHESTRA**

Solistin: Alissa Margulis (Violine)

TOSCA

Historische Oper nach
Giacomo Puccini

WEITERE

VERANSTALTUNGEN:

WWW.THEATER-MEPPEN.DE

THEATER MEPPEN

Theatergemeinde Meppen e.V.

Markt 43, 49716 Meppen

T 0 59 31 . 153-378

E info@theatergemeinde-meppen.de



**MEP
PEN**

THEATER



© Hermann Posch





FAT FUTURE SOUNDS

Samstag, 26.09.26



Theater

19:30 Uhr | Eintritt: 10,00 €

FAT FUTURE SOUNDS

PREISTRÄGERKONZERT MIT DER BIG BAND BERENBOSTEL

Dieser jungen Band gehört die Zukunft: Die Big Band Berenbostel kehrt mit ihrem fetten Sound zurück nach Papenburg, wo sie 2024 den Landesentscheid gewannen und auch auf Bundesebene den Titel nach Niedersachsen holten - und das bereits zum 5. Mal. Mehr als 30 Jahre Erfahrung, mehr als 30 Konzerte im Jahr, mehr als 80.000 begeisterte Zuschauer - bei jedem Auftritt erlebt man ansteckende Spielfreude, hohen musikalischen Anspruch und umwerfende Musik!



MACBETH

Schottland im 11. Jahrhundert. Nach einer Hexenprophezeiung ermordet der schottische Feldherr Macbeth den König, um den Thron zu besteigen. Getrieben von seiner skrupellosen Frau Lady Macbeth und der Angst, die Macht zu verlieren, verfällt er in einen Strudel aus Gewalt ohne moralische Grenzen. „Macbeth“ von William Shakespeare - eine Tragödie über Ehrgeiz, Mord und Wahnsinn.



MACBETH

Dienstag, 29.09.26

Theater

19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*



SEPTEMBER | S53



6. RUDELSINGEN



Donnerstag, 01.10.26

Güterbahnhof

19:30 Uhr | Eintritt: 19,25 €

6. RUDELSINGEN

DAS MITSING-EVENT FÜR ALLE!

Hier ist das Publikum der Star, denn bei dieser Show gibt es keine Zuschauer, sondern nur Mitmacher.

Zwei Live-Musiker:innen begleiten Euch und helfen Euch mit den richtigen Liedtexten – und schon werdet Ihr zum Chor und singt Hits von Robbie Williams, Herbert Grönemeyer, The Rolling Stones oder den Toten Hosen. Schlager, Rock, Klassiker oder aktuelle Chart-Hits – wer einmal dabei war, kommt und singt garantiert wieder!



LOVE STORIES

„Erklingt der richtige Song, ist auf einmal alles wieder da.“

Mit seinen Shows „The Cat Stevens Tribute“ und „Let It Snow!“ begeistert Sänger und Songwriter Patrick Snow seit Jahren - nun ist er erstmals mit einem Solo-Programm auf Tour. Mal an der Gitarre, mal am Klavier nimmt er Euch mit auf eine Reise durch eigene Werke und die größten Liebeslieder der letzten fünf Jahrzehnte.

Nah, pur und direkt!



**LOVE
STORIES**

Samstag, 03.10.26

Theater

19:30 Uhr | Eintritt: ab 24,90 €

FINEST COMEDY

STAND

UP
4
WHAT?!

Comedian Sertaç Mutlu begrüßt diesmal wieder drei Stand Up Kollegen der Extraklasse:

Alicja Heldt - mit vollem Körpereinsatz und einer ordentlichen Portion Selbstironie erzählt sie vom Alltag zwischen polnischen Teigtaschen und Großstadt-Dating – offen, ehrlich und garantiert ohne Blatt vor dem Mund.

Don Clarke – mit trockenem britischem Humor vom Feinsten, stolpert er über die deutsche Sprache oder erklärt, warum er eigentlich nichts macht, das aber verdammt gut.

Tobias Rentzsch – der lebende Beweis dafür, dass Schornsteinfeger Glück bringen, auch wenn seine eigenen Dating-Versuche meist im „WC-Fukushima“ enden. Authentische Comedy mit der perfekten Prise Dreistigkeit.

**STANDUP
4WHAT?!**

Freitag, 09.10.26

Güterbahnhof
20 Uhr | Eintritt: 19,50 €



*Ermäßigungen
möglich.*



SERTAÇ MUTLU

TÖBIAS RENTZSCH

ALICJA HELDT

DON CLARKE



NIEDERSÄCHSISCHES JUGENDSINFONIE- ORCHESTER

Wieder wird das Niedersächsische Jugendsinfonieorchester seine hohe musikalische Qualität in Papenburg unter Beweis stellen. Unter der Leitung von Operndirigent Stephan Zillas, präsentieren 75 junge Talente ein emotionales Programm zwischen Dramatik und Leichtigkeit. Auf dem Programm stehen die Werke „Totenfeier“ und „Rückert-Lieder“ (gesungen von der österreichischen Mezzosopranistin Katrin Wundsam) von Gustav Mahler und die 6. Sinfonie von Antonín Dvořák. Mehr Informationen sind im QR-Code zu finden.



**JUGENDSINFONIE-
ORCHESTER**

Freitag, 16.10.26

Stadthalle

19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



**Ermäßigungen
möglich.**



OKTOBER | S57



**JOSCHKA
FISCHER**

Samstag, 17.10.26

Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: 28,50 €



*Ermäßigungen
möglich.*

JOSCHKA FISCHER

WER SIND WIR? DEUTSCHLAND AUF DER SUCHE NACH SEINER IDENTITÄT

Deutschland steht angesichts globaler Machtverschiebungen und geopolitischer Erschütterungen am Ende des ersten Viertels des 21. Jahrhunderts vor einer historischen Zäsur.

Als postnationale, militärisch zurückhaltende Industrienation muss das Land angesichts des US-Rückzugs und neuer Bedrohungen über Verteidigungsetats, Wehrpflicht und europäische atomare Abschreckung neu entscheiden. Auch wie andere Nationen wieder Vertrauen zu Europa bekommen.

Ex-Außenminister Joschka Fischer zeigt, wie Deutschland heute internationalem Vertrauen gerecht werden und sich gleichzeitig den militärischen, technologischen sowie politischen Bedrohungen mutig stellen muss.



13. KOMISCHE NACHT

Hier geht's zum Comedy-Marathon in Papenburg!

Macht es Euch bequem im Alten Güterbahnhof, dem Arkadenhaus oder dem News Café, denn die Comedians werden von Bühne zu Bühne ziehen, damit Ihr Eure Lachmuskeln so richtig genießen könnt. Spitzenspaß mit Witz, Charme und Spontanität.

Die 13. Komische Nacht - ein Abend, vier Comedians, eine Location!



13. KOMISCHE NACHT

Mittwoch, 28.10.26

verschiedene Locations
19:30 Uhr | Eintritt: 30,70 €

DJ ALEX

INDIE | ROCK | ALTERNATIVE | POP | HIPHOP
BAD TASTE | ELECTRONIC

SCARY & SEXY

HALLOWEEN PARTY

**HALLOWEEN
PARTY**

Samstag, 31.10.26

Güterbahnhof
22 Uhr | Eintritt: 8,00 € VVK



Süßes oder Saures? Hier gibt es beides!

Flackernde Kürbis-Laternen, Nebelschwaden, zap-
pelnde Skelette und Spinnweben an den Wänden.
Lasst uns die unheimlichste Nacht des Jahres zu
einem rauschenden Fest machen und bringt die
Hexen, Vampire und Geister zum Tanzen!

Seid dabei, wenn Ihr Euch traut...

OKTOBER | S60



ALADIN – DAS MUSICAL

Als Aladin sich in Prinzessin Yasmin verliebt, bekommt er es auch mit dem bösen Zauberer Dschafar zu tun. Der will nämlich mit allen Mitteln den Sultan loswerden. Dafür soll Aladin ihm eine geheimnisvolle Wunderlampe besorgen, aber das geht schief und Aladin sitzt in einer Höhle fest. Zufällig gelingt es Aladin aber den mächtigen Dschinni aus der Wunderlampe zu befreien und zum Dank hat Aladin drei Wünsche frei. Doch wird Magie allein reichen, um Yasmin zu helfen und Dschafars finstere Pläne zu durchkreuzen?

Für Musicroomfans ab 4!



**ALADIN -
DAS MUSICAL**
Sonntag, 01.11.26

Stadthalle
15 Uhr | Eintritt: ab 24,00 €



NOVEMBER | S61



MUSIKALISCHE REISE

Mittwoch, 04.11.26

Stadthalle

19:30 Uhr | 10,00 € Spende



*Ermäßigungen
möglich.*

EINE MUSIKALISCHE REISE UM DIE WELT

MARINEMUSIKKORPS WILHELMSHAVEN

Das Marinemusikkorps Wilhelmshaven lädt zu einer musikalischen Weltreise aus der Sicht eines Seefahrers ein. Maritime Klassiker wie „The Seafarer“ treffen auf internationaler Folklore aus Asien und Mexiko, Filmmusik aus „Drachenzähnen leicht gemacht“, den eleganten Swing von Glenn Miller und die Energie von River Dance. Eine Fahrt durch verschiedenste Klangkulturen der Welt werden zum Konzerterlebnis und das „mit vollen Segeln“.

Marinemusikkorps
Wilhelmshaven



NOVEMBER | S62



AKKORDEON L!VE 2026



**AKKORDEON
L!VE 2026**

Samstag, 07.11.26

Theater
19:30 Uhr | Eintritt: 12,00 €

**Das Akkordeon ist das Instrument des Jahres
2026 und das wird gefeiert!**

21 Akkordeonspieler des Orchesters Papenburg präsentieren Euch unter der Leitung von Hannes Ostholthoff Evergreens von Roy Orbison und Burt Bacharach, Populäres von Billy Joel und Status Quo sowie klassische Akkordeonmusik. Als Gast dabei ist Hartwig Oldenettel aus Schortens, ausgezeichnete Akkordeonist und neben seiner Dirigententätigkeit auch als Solist und Ensemblemitglied unterwegs.



ZAUBERFLÖTE



Samstag, 07.11.26

Stadthalle

15 Uhr | Eintritt: ab 10,00 €

ZAUBERFLÖTE

Prinz Tamino muss mit Hilfe des Vogelfängers Papageno die Prinzessin Pamina aus der Gewalt des Sarastro retten. Ausgerüstet mit einer magischen Flöte und Glockenspiel, finden die beiden Retter Unglaubliches heraus. Schweigen, Feuer und Wasser werden für Tamino und Pamina zu Prüfungen. Werden die beiden die Liebe finden? Wer ist wirklich der Böse?

Farbenfrohe Kostüme, eine aufwändige Bühnenausstattung, Lichtdesign und Pyrotechnik, fetzige Tänze, Popmusik und ein Konzertpianist.

Ein aufregender Ausflug in die klassische Musik für Kids ab 5 Jahren.

DANIEL LUIS

LIVE

AUTOTUNE



**DANIEL LUIS -
AUTOTUNE**

Mittwoch, 11.11.26

Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: 39,75 €

Nach dem großen Erfolg seiner ersten Tour legt Daniel Luis nach – und dreht den Regler noch weiter auf! Millionen feiern ihn auf Social Media, Ihr könnt ihn live, echt und ungefiltert erleben. Euch erwartet eine wilde Mischung aus messerscharfer Stand-up-Comedy, gnadenloser Crowdwork, Improvisation und kultigen Autotune-Momenten. Alles ist möglich!

Achtung: Erste Reihe auf eigene Gefahr. Als spontaner Love-Doktor verkuppelt er Singles ...

NOVEMBER | S65



**NICKLAS
ERPENBACH**

Samstag, 14.11.26

Stadthalle

19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*

CELLISSIMO – NICKLAS ERPENBACH

Acht Celli, verschiedene Nationen, eine Vision:

Klassik trifft auf moderne Klangästhetik, Pop auf meisterhafte Kompositionskunst. Euch erwartet eine musikalische Achterbahnfahrt – von stürmischen Klangkaskaden auf 32 Saiten bis zu berührende, stille Momente und das mit den Stücken von Wolfgang Amadeus Mozart, Ennio Morricone, Astor Piazzolla, Nirvana, Max Richter, Hans Zimmer, Franz Schubert, Myroslaw Skoryk und Sergei Wassiljewitsch Rachmaninoff gespielt. Mehr Informationen sind im QRCode zu finden.

Einzigartig, intensiv und emotional!

BORA

STAND-UP COMEDY

AUF NACH BORA BORA
ALL INCLUSIVE

AUF NACH BORA BORA ALL INCLUSIVE

Die gute Nachricht: Das wird garantiert lustig!

Die noch bessere Nachricht: Das richtige Programm entsteht noch und bis dahin gibt es dieses Textfüller.

Fest steht: Das dritte Liveprogramm von Bora wird noch überraschender, noch interaktiver, noch kreativer, denn es heißt ja nicht umsonst „All inclusive“! Also, lacht und seht, wie Comedy-Gold entsteht!



**AUF NACH
BORA BORA**

Donnerstag, 19.11.26

Theater
20 Uhr | Eintritt: 28,55 €



**MARIE
ANTOINETTE**

Freitag, 20.11.26

Theater

19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*

MARIE ANTOINETTE ODER KUCHEN FÜR ALLE!

Im Palast von Versailles warten Marie-Antoinette und ihr Mann, König Ludwig XVI., auf ihre Hinrichtung – allerdings schon seit 15 Jahren. Während in Paris die Revolution tobt, bleibt den beiden Hoheiten nichts anderes übrig, als sich zu gedulden.

Die neue Regierung ist viel zu sehr mit sich selbst beschäftigt, ständig platzen unangemeldete Gäste in den Palast und Ludwig würde am liebsten selbst das Fallbeil auslösen, doch seine selbstgebaute Guillotine hat noch den ein oder anderen Konstruktionsfehler, der für unverhersehbare Leichen sorgt...

Eine irrwitzige Mischung aus Screwball-Komödie, Slapstick und Historiendrama.



ACOUSTIC CANDLELIGHT CONCERT

KONZERT MIT TOBIAS
UND MONA

Ein charmanter Theatersaal, romantisches Kerzenlicht und gefühlvolle Akustiksongs, die einen wirklich berühren. Unter dem Namen „Heart Strings“ verbindet das Akustik-Duo Ramona Kocks und Tobias Zieziula Stimme, Gitarre und Gefühl zu berührenden Interpretationen bekannter Songs. Von Elvis über Abba und Queen bis hin zu Coldplay erklingen beliebte Melodien in ganz neuen Arrangements. Ein Abend voller Atmosphäre, der unter die Haut geht.



**CANDLELIGHT
CONCERT**

Samstag, 21.11.26

Theater

19:30 Uhr | Eintritt: 20,00 €



*Ermäßigungen
möglich.*



WEIHNACHTS- MUSICAL

Sonntag, 29.11.26

Stadthalle

18 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*

DAS WEIHNACHTS- MUSICAL DIE ZEITMASCHINE

An Heiligabend 1938 beschließt der junge Wissenschaftler George Taylor mit seiner spektakulären Erfindung, der Zeitmaschine, in die Zukunft zu reisen. In Abständen von 10 Jahren besucht er immer wieder an Heiligabend seine älter werdende Heimat und trifft dabei auf erstaunliche Entwicklungen.

Wie die Zeitreise George und die Welt verändert.... Ein beeindruckendes, weihnachtliches Musical der Stage Akademie mit über 60 Darstellerinnen und Darstellern, den schönsten Weihnachtsklassikern, temporeichen Songs und atemberaubenden Choreografien.



DER CLUB DER TOTEN DICHTER

***„Carpe diem. Nutzet den Tag, Jungs. Macht etwas Außergewöhnliches aus eurem Leben.“
– John Keating***

An der Welton Academy, geprägt von Tradition und strenger Disziplin, ermutigt der junge Lehrer John Keating die Schüler, frei zu denken.

Als sein Schüler Neil vom geheimnisvollen „Club der toten Dichter“ erfährt, in dem Keating selbst mal Mitglied war, lässt die Klasse die Geheimgesellschaft wieder aufleben. Die Schüler treffen sich nachts in einer Höhle, um Gedichte zu lesen und ihre Individualität fernab vom Leistungsdruck zu entdecken.

„O Captain! Mein Captain!“ – eine Geschichte über Erwachsenwerden, Freundschaft und die Kraft der Literatur.



**DER CLUB DER
TOTEN DICHTER**
Samstag, 05.12.26

Stadthalle
19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



**Ermäßigungen
möglich.**



HEIMSUCHUNG



Donnerstag, 10.12.26

Stadthalle

19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*

HEIMSUCHUNG

Ein Haus an einem märkischen See wird zum Protagonisten der Handlung. Fünfzehn Lebensgeschichten, die im Haus auf ganz eigene Art und Weise Spuren der Erinnerung hinterließen: Angefangen in den Zwanzigerjahren, über die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Zweiten Weltkrieg, die Nachkriegszeit, die DDR, die Wende bis in die Zeit der Wiedervereinigung entfalten sich die Schicksale der Bewohner*innen. Die einzige Konstante: der Gärtner, ein stiller Einzelgänger und Beobachter.

Nach dem Roman von Jenny Erpenbeck und mit der Frage, was am Ende bleibt, wenn unserer Zeit gegangen ist.



DR. POP

HITVERDÄCHTIGT – DER MUSIKALISCHE JAHRESRÜCKBLICK

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und Dr. Pop zeigt Euch, was man damit anstellt: Eine Show, die so lehrreich wie eine Vorlesung und so witzig wie ein Rockkonzert ist. Wie beeinflusst Musik unserer verschiedenen Lebenssituationen und welche positive Wirkung hat sie für die Gesellschaft und jeden persönlich?

Dr. Pop bringt den Sound Eures Lebens auf die Bühne. Von Bach bis Billie Eilish, von Rock bis Rap – eine einzigartige Kombination von Comedy und Musikwissen!



DR. POP

Samstag, 12.12.26

Theater
20 Uhr | Eintritt: 34,00 €



O DU FRÖHLICHE ...

Dienstag, 15.12.26

Theater

19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*

O DU FRÖHLICHE ...

Im ehrwürdigen Schweriner Dom wird am diesjährigen Heiligabend zum ersten Mal eine niederdeutsche Weihnachtsgala aufgeführt und die ambitionierte Chorleiterin will die Kirchenbänke ins Wippen bringen. Aber mit einem Chor, dessen Mitglieder so vielfältig sind wie ein bunter Teller: Da ist der ehemalige Opernsänger, der selbst Lieder über Punsch und Päpernoet mit der Ernsthaftigkeit eines Wagnerhelden vorträgt; der notorische Zuspätkommer, der mit Musik eigentlich gar nichts am Hut hat und nur aus Verliebtheit zu der jungen Choristin mit warmer Engelsstimme erscheint. Es braucht wohl eine Prise Weihnachtswunder, um aus diesem Chaos noch eine charmante Premiere zu zaubern.

Eine turbulente Weihnachtsrevue voller Energie, Ohrwürmern und auch ein bisschen Kitsch.

25 Eure Mütter

DAS BEST OF ZUM JUBILÄUM

COMEDY



**EURE
MÜTTER**

Donnerstag, 17.12.26

Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: ab 36,50 €



*Ermäßigungen
möglich.*

Das Best of der drei Comedian Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann führt Euch durch ein Vierteljahrhundert Mütterbespaßungswerk an aufregende Orte: auf den Mittelaltermarkt, ins Büro der GEMA und auf das Schiff von Käpt'n Laminiergerät ...

Und wer die drei bisher nur aus dem Internet kennt, hat nun die Chance, sie lebendig und in Farbe zu genießen, und zwar mit den heißesten Nummern, die sie je geschrieben haben. Hier ist garantiert der Sack frisch rasiert und das Haupthaar weltmeisterlich gewaschen – einfach ein ultimatives Comedy-Dream-Team.

DEZEMBER | S75

Radio Glanzlichter



**RADIO
GLANZLICHTER**

Samstag, 19.12.26

Stadthalle

19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



**Ermäßigungen
möglich.**

RADIO GLANZLICHTER WEIHNACHTSSHOW!

**„Radio Glanzlichter“ wird eine Weihnachtsshow
der besonderen Art!**

In der fiktiven Radiostation landen skurrile Anrufe, ergeben sich kuriose Situationen und die unterschiedlichsten Weihnachtswünsche werden live auf der Bühne erfüllt. Das Ganze gemixt mit einer Live Band, Solisten Chorsänger*innen und Welthits wie „Away In A Manger“, Merry Christmas (Ed Sheeran & Elton John), beliebten Soundtracks aus „Die Schöne und das Biest – Weihnachtszauber“ bis hin zu stimmungsvollen Klassikern wie „Driving Home for Christmas“ und „Feliz Navidad“.

Freut Euch auf einen unvergesslichen Abend voller Musik, Emotionen und Weihnachtszauber!

CLASSIC VERSUS

POP

VOL. 09



**CLASSIC VS. POP
VOL. 9**

Freitag, 22.01.27

Stadthalle
19 Uhr | Eintritt: 23,00 €

**Ein Abend, viele Facetten: Die neunte Runde
unseres Highlights steht bevor!**

Junge Musiktalente bringen eine unvergleichliche Mischung aus Klassik und aktueller Popmusik auf die Bühne. Untermalt von aufwendigen Illuminationen und Live-Bildern wird dieser Abend ein unvergessliches Erlebnis. Lasst euch von der Energie mitreißen – absolut empfehlenswert!



**FISCH
FÖR VEER**

Samstag, 23.01.27

Theater

19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*

FISCH FÖR VEER

EIN LETZTES MAHL

Sein halbes Leben ist Diener Rudolf den wohlhabenden Schwestern Charlotte, Cäcilie und Clementine treusorgend ergeben – sowohl im Haushalt als auch in amourösen Angelegenheiten. Doch Rudolf hat genug von der jahrelangen Plackerei und bittet die Damen um vorzeitige Auszahlung des ihm versprochenen Erbes, um endlich seine langersehnte Weltreise anzutreten. Aber die drei Schwestern denken gar nicht daran, ihr Vermögen mit ihm zu teilen. Und so beginnt ein köstlich-böses Spiel um Macht, Kontrolle – und ums Überleben.



HAKUNA MATATA

DIE KINDERMUSICAL-GALA

Eine zauberhafte Reise durch die bunte Welt der Musicals, den bekanntesten Disney-Filmen, sowie den beliebtesten Kinderfilmen-und Serien.

„Die Eiskönigin“, „König der Löwen“, dem kleinen Drachen „Tabaluga“, „den Schlümpfen“, „Rapunzel neu verföhnt“, „Vaiana“, „Merida“, „Arielle der kleinen Meerjungfrau“ und auch „Biene Maja“, „Bibi Blocksberg“ oder „Jim Knopf“.

Lasst Euch in eine wunderschöne und märchenhafte Welt entführen!

Für Gala Fans ab 4 Jahren!



**HAKUNA
MATATA**
Sonntag, 24.01.27

Stadthalle
16 Uhr | Eintritt: ab 26,00 €

JANUAR | S79



DANCE MASTERS!

Freitag, 05.02.27

Stadthalle

20 Uhr | Eintritt: ab 42,20 €



DANCE-MASTERS! BEST OF IRISH DANCE

DANCE MASTERS! – Best of Irish Dance ist eine Zeitreise durch 200 Jahre irische Tanzgeschichte, die Tradition und Moderne vereint.

Ihr erlebt die Entwicklung vom 18. Jahrhundert, beginnend mit den wandernden „Dance Masters“ in kleinen Dörfern, bis hin zum modernen Weltphänomen.

Über 12 internationale Stepptänzer und Stepptänzerinnen präsentieren rasante Choreografien mit beeindruckender Präzision und technischer Perfektion. Energie, Leidenschaft und Gänsehautmomenten und natürlich feurige Rhythmen!



FEBRUAR | S80

THE K-POP LIVE WORLD TOUR
COMES TO GERMANY

K-POP LIVE

DIE HITS. DIE MOVES. DIE SHOW.



**K-POP
HEARTBEAT**
Sonntag, 07.02.27

Stadthalle
18 Uhr | Eintritt: ab 37,90 €

K-POP HEARTBEAT

DIE HITS. DIE MOVES.
DIE SHOW.

K-Pop ist das südkoreanische Phänomen, das Popmusik, Tanz und Mode zu einem perfekt choreografierten Erlebnis verschmilzt – ein globales Gesamtkunstwerk und diese Show ist eine Explosion! Freut Euch auf die Hits von K-Pop-Größen wie Blackpink, Twice und Katseye sowie Highlights aus „KPop Demon Hunters“. Ein 12-köpfiges Ensemble sorgt mit Gesang und Tanz für eine energiegeladene Performance voller Power und Wow-Effekte – ein wahr gewordener Fantraum.



**MATHIAS
RICHLING**

Donnerstag, 11.02.27

Theater
19:30 Uhr | Eintritt: 28,50 €



*Ermäßigungen
möglich.*

MATHIAS RICHLING

KI - KEINE IDENTITÄT

ACHTUNG SPOILER!

Das ist ein KI generierter Presstext

Im neuen Soloprogramm „KI – Keine Identität“ nimmt Mathias Richling das Publikum mit auf eine rasante Reise durch die irritierend widersprüchliche Welt der künstlichen Intelligenz – und zeigt dabei vor allem eines: Die größte Verwirrung entsteht nicht in den Algorithmen, sondern in unseren Köpfen. Vielleicht brauchen wir weniger künstliche Intelligenz und ein bisschen mehr natürliche?

„KI – Keine Identität“ ist ein Abend voller Humor, Tempo und überraschender Denkanstöße – eine kabarettistische Bestandsaufnahme unserer digitalisierten Gegenwart. Für alle, die über KI lachen wollen, bevor sie es über uns tut.





BEETHOVEN PUR

VON DER EMS BIS AN DIE KÜSTE

Beethoven neu erleben: Pünktlich zum 200. Todestag sind die fünf Klavierkonzerte (entstanden zwischen 1795 und 1809) in einer packenden Kammermusik-Version neu eingespielt. Ohne Dirigent, dafür mit dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn mit Pianist Matthias Kirschner und Konzertmeister Florian Donderer.

Die exklusiven Release-Konzerte werden in Papenburg und Emden gefeiert, passend zum lebendigen, spontanen und nahbaren Charakter der Einspielung! Mehr Informationen sind im QR-Code zu finden und im Podcast Spoiler Alarm - Folge 10.



**BEETHOVEN
PUR**

Sonntag, 14.02.27

Stadthalle
17 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*



FEBRUAR | S83



THE CAT STEVENS TRIBUTE

Samstag, 20.02.27



Theater

20:00 Uhr | Eintritt: ab 34,90 €

THE CAT STEVENS TRIBUTE

STARRING PATRICK SNOW

*„Wild World“ – „Morning has broken“ – „Peace Train“ –
„Father and Son“*

Patrick Snow ist der bekannteste und erfolgreichste Cat Stevens Tribute Musiker weltweit. Er schafft es, Euch mit seinen Musikern und mit größtmöglicher stimmlicher Authentizität und sehr viel musikalischem Gefühl in den Bann zu ziehen.

Die Folk-Pop-Ikone fast original und eine magische Zeitreise in die 70er!

WENN DER WINTER *leiser* WIRD



**SUSAN
ALBERS**

Sonntag, 21.02.27

Theater

19:30 Uhr | Eintritt: 28,50 €



**Ermäßigungen
möglich.**

SUSAN ALBERS

PIANO & GESANG

„Wenn der Winter leiser wird“ – Sängerin und Pianistin Susanne Albers lädt Euch zu einem besonderen Frühlings-Konzert ein, das eine stimmungsvolle Brücke zwischen Jahreszeiten, Dunkelheit und Aufbruch schafft. Begleitet von Piano, Gitarre und Percussion erwarten Euch eine Mischung aus eigenen Songs und bekannte Titel aus Pop, Musical und Film.

Ein Abend für alle, die handgemachte Musik ohne Filter lieben – getragen von einer Stimme, die unter die Haut geht.

FEBRUAR | S85

A portrait of Gregor Gysi, a middle-aged man with glasses, wearing a dark suit jacket over a light blue shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is blurred, showing what appears to be an office or public space.

**GREGOR
GYSI**

Sonntag, 28.02.27

Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: 28,50 €



*Ermäßigungen
möglich.*

GREGOR GYSI WAS POLITIKER NICHT SAGEN

Das wird ein anekdotenreicher Blick hinter die Kulissen der Politik. Gregor Gysi erklärt die Gefahren der Kommunikation, die Notwendigkeit, komplexe Themen einfach zu »übersetzen«, und warum Politiker oft sagen, was Wähler hören wollen.

Er beleuchtet Arbeitsweisen im Bundestag, Talkshows sowie Medien und thematisiert die Schwierigkeit, korrekte Sachverhalte trotz Redezeitbegrenzung darzustellen.

Nicht nur für Fans der politischen Arbeit!

WEITERMACHEN!

CHRISTOPH SIEBER

Christoph Sieber garniert aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen. Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren. Es gibt ein Wiedersehen mit Bäcker Häberle, Charity-Dieter und endlich kommt auch Siebers langjährig verschollener Bruder zu Wort.

Also „Weitermachen“! Am Ende siegt der Humor.

WEITER-
MACHEN!



**CHRISTOPH
SIEBER**

Freitag, 05.03.27

Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: 28,50 €



**Ermäßigungen
möglich.**

MÄRZ | S87



KOMISCHE NACHT

Mittwoch, 10.03.27



verschiedene Locations
19:30 Uhr | Eintritt: 30,70 €

14. KOMISCHE NACHT

Eine komische Nacht pro Jahr ist einfach zu wenig!

Zum 14. Mal bekommt Ihr den Comedy-Marathon in Papenburg serviert. Macht es Euch bequem und genießt Eure Lachmuskeln, denn die Comedians werden Euch mit Witz, Charme und vermeintlich alltäglichen Situationen von den Sitzen holen.

Alte Bekannte und neue Gesichter – noch mehr zum Lachen!



Rudelsingen®

7. RUDELSINGEN

DAS MITSING-EVENT FÜR ALLE!

Und jetzt wieder alle zusammen!
Es ist Rudelsingen – Zeit!!!

Hier seid Ihr der Star, denn Ihr singt aktuelle Pop-songs, Evergreens und Schlager. Unterstützt werdet Ihr von zwei Live-Musiker:innen, die Euch auch die richtigen Liedtexte dazu liefern.



**7. RUDEL-
SINGEN**

Donnerstag, 11.03.27

Güterbahnhof
19:30 Uhr | Eintritt: 19,25 €



ANOUK



Donnerstag, 11.03.27

Stadthalle

16 Uhr | Eintritt: ab 14,90 €

ANOUK DAS KINDERMUSICAL

„Vertrau auf das, was du kannst.“

Anouk liebt es, anderen zu helfen, doch das Schlafengehen hasst sie – bis sich plötzlich alles ändert. Jede Nacht öffnet sich in ihrem Zimmer eine magische Tür zu fantastischen Welten.

Ob sie mit Piraten Schätze sucht, sich durch den Dschungel schlägt oder über einen bunten Jahrmarkt schlendert: Anouk erlebt die aufregendsten Abenteuer. Dabei findet sie neue Freunde und hilft anderen Kindern mutig aus der Klemme.

Wenn sie am Morgen begeistert von ihren Erlebnissen berichtet, lächeln ihre Eltern nur und sagen: „Schatz, das hast du alles nur geträumt!“ Doch Anouk weiß es besser. Das Kindermusical für alle Abenteuerfans ab 4 Jahren nach den beliebten Kinderbüchern von Hendrikje Balmeyer und Peter Maffay.



MÄRZ | S90



WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF

„Martha? Reinigungsalkohol für dich?“

Das alkoholisierte Ehepaar George und Martha empfängt spätnachts den jungen Kollegen Nick und dessen Frau Honey. Was als Umtrunk beginnt, eskaliert schnell zu einem brutalen Ehestreit. Martha demütigt George vor den Gästen, während dieser Nick und Honey attackiert. Die Situation spitzt sich zu, als Martha offen mit Nick flirtet und George weiter provoziert ...

Ein gnadenloser Rosenkrieg, getrieben von verpassten Chancen und geplatzten Träumen.



**VIRGINIA
WOOLF**

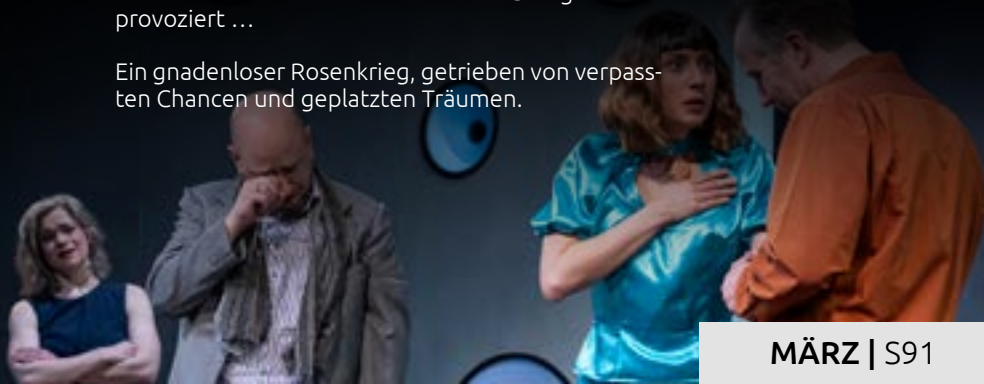
Freitag, 12.03.27

Theater

19:30 Uhr | Eintritt: ab 19,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*



MÄRZ | S91



**JAN
HOFER**

Donnerstag, 18.03.27

Stadthalle

19:30 Uhr | Eintritt: 34,35 €



*Ermäßigungen
möglich.*

JAN HOFER

**GUTEN ABEND,
MEINE DAMEN UND HERREN!**

„Guten Abend, meine Damen und Herren! Anekdoten aus einem aufregenden Leben und... warum wir immer wieder auf Fake News aus dem Internet reinfallen.“

Jan Hofer blickt auf 50 Jahre in und mit den Medien zurück.

Freut Euch auf persönliche Einblicke hinter die Kulissen der Nachrichtenwelt und auf die besten Geschichten von „Mr. Tagesschau“.

Humorvoll, bewegend und zum Nachdenken!



KRIBBELN IN'N BUKK

DER HIMMEL VOLLER GEIGEN

Sechs gereifte Singles treffen sich zum Speeddating. Alle mit einer Vergangenheit, ausgeprägten Marotten, hohen Ansprüchen und mit großer Hoffnung auf die Zukunft. Aber wie geht das eigentlich nochmal, flirten? Zum Glück stehen den Liebessuchenden Flirtlehrer zur Seite. Aber wie gut kann so ein erstes Date gelingen, bei all der Aufregung, und wenn nach fünf Minuten schon die Glocke läutet?

Ein amüsant, berührendes Theaterstück über Frühlingsgefühle im Herbst des Lebens.



KRIBBELN IN'N BUKK

Freitag, 19.03.27

Theater

19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*



MÄRZ | S93



**NIGHTWASH
LIVE**

Samstag, 03.04.27

Stadthalle

20 Uhr | Eintritt: 37,34 €



NightWash ist das ultimative Sprungbrett der deutschen Comedy-Szene. Ob Megastars wie Felix Lobrecht oder die heißesten Newcomer – hier stehen die Talente von morgen schon heute auf der Bühne. Mit über 150 Shows jährlich und dem Deutschen Comedypreis im Gepäck liefert NightWash Live-Entertainment, das sich gewaschen hat. Einzigartig, überraschend und garantiert zum Totlachen.

Slam the SONG

SLAM THE SONG

NEU! NEU! NEU!

Mit „Slam the Song“ startet ein Singer-Songwriter-Contest für junge Musiktalente (bis 30 Jahre, bis zu 2 Personen) aus Papenburg oder Umgebung. 6-8 Acts präsentieren ihre Songs live vor Jury und Publikum. Das Besondere: Das Publikum entscheidet aktiv mit.

Zu gewinnen gibt es ein Preisgeld, eine Auftrittsmöglichkeit oder eine Studioaufnahme mit professionellem Coaching, gefördert von der Sparkasse Emsland.

Also, jetzt bewerben und dann Bühne frei für unsere Musikszene und junge Talente!!



**SLAM
THE SONG**
Samstag, 10.04.27

Theater
19 Uhr | Eintritt: 10,00 €



SIMSALA!

DIE VERRÜCKTE ZAUBERSHOW FÜR KINDER

SIMSALA

Samstag, 17.04.27

Theater

15 Uhr | Eintritt: ab 14,90 €



SIMSALA

DIE VERRÜCKTE ZAUBERSHOW

Chaos auf der Theaterbühne! Als Dima Helfenstein einen Geist jagt, entpuppt sich dieser als Shakespeare – weiblich und aus dem Jahr 1500! Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt: Dima muss den Riss im Kontinuum schließen, doch Shakespeare weigert sich standhaft, in ihr Zeitalter zurückzukehren.

Eine turbulente, abenteuerliche und magische Familienzaubershow!



ZAUBERGALA

„MAGISCHE NACHT“

Folgt Timothy Trust & Diamond in den „Kaninchenbau“ der Illusionen. Dieses magische Duo meistert die Kunst der Täuschung in all ihren Facetten – mal interaktiv mit dem Publikum, mal als imposante Bühnenshow. Zwischen mentaler Magie, Illusionen und Kartentricks verwischt die Grenze zwischen Realität und Wunder.

Hier ist das Unmögliche das Ziel und kein Ziel ist unmöglich – was bleibt ist: das Unerklärliche.



ZAUBERGALA

Samstag, 17.04.27

Theater
20 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



**Ermäßigungen
möglich.**



**FUTURE
SOUNDS**

Sonntag, 18.04.27

St. Antonius

17 Uhr | Eintritt: 28,50 €



*Ermäßigungen
möglich.*

FUTURE SOUNDS

**AKKORDEON, ORGEL
UND QUERFLÖTE**

Future Sounds ist ein einzigartiges Trio, bestehend aus Flöte (Firiël Werners), Akkordeon (Ilse Kok) und Orgel (Jaíme Gonzalez-Sierra Moreno). Das Ensemble verbindet Alte Musik mit zeitgenössischen Klängen. Von intimen Soli bis zum energetischen Trio-Stück – hier verschmilzt Klassik, Folklore und Improvisation zu einem mitreißenden Erlebnis, das Grenzen auflöst.



APRIL | S98



PAPENBURG KULTUR HIGHLIGHTS





**AGATHA
CHRISTIE**

Freitag, 23.04.27

Stadthalle

19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*

AGATHA CHRISTIE

ALIBI (THE MURDER OF
ROGER ACKROYD)

**„Mein Name ist Hercule Poirot, und ich bin wahr-
scheinlich der größte Detektiv der Welt.“**

Hercule Poirot wollte seinen Ruhestand eigentlich der Kürbiszucht widmen, doch im Dorf King's Abbot wird er schnell wieder als Detektiv gebraucht. Nach dem Tod der reichen Witwe Mrs. Ferrars wird kurz darauf ihr Verlobter, Roger Ackroyd, tot in seinem Haus Fernly Hall aufgefunden. Zusammen mit Dr. James Sheppard ermittelt Poirot in diesem komplexen Mordfall, bei dem der Täter im engen Kreis des Haushalts oder der Familie vermutet wird.

APRIL | S100



RÜCKZUG ÜBER DIE MINEN DER EBENE

THOMAS FREITAG

„Hochverehrtes Publikum!

Willy Brandt sagte einmal: `Es gibt Zeiten, da bleibt einem nichts erspart! ` Dennoch – Bauch rein, Brust raus! Ich tu's nochmal und schreibe ein neues – und vermutlich mein letztes – Programm: "RÜCKZUG ÜBER DIE MINEN DER EBENE"
Ich freue mich auf Sie!

Ihr Thomas Freitag“

Wer den großartigen Verwandlungskünstler noch einmal erleben will, sollte sich das nicht entgehen lassen!



**THOMAS
FREITAG**

Samstag, 24.04.27

Theater
20 Uhr | Eintritt: 28,50 €



**Ermäßigungen
möglich.**



MAHOIN HAFEN VARIÉTÉ

**HAFENVARIÉTÉ
MAHOIN**

Sonntag, 25.04.27

Stadthalle

19:30 Uhr | Eintritt: ab 29,90 €



*Ermäßigungen
möglich.*

Leinen los für dieses kuriose Showformat!

Die „Wilde Bordkapelle“ nimmt Euch mit auf eine musikalische Weltreise von St. Pauli bis nach Haiti. Begleitet von Steuermann Johnnys Seemannsgarn, erwartet Euch ein Mix aus moderner Hafenromantik, Akrobatik und Jonglage.

Hier wird das Deck zum Beben gebracht, bis es Euch nicht mehr auf den Stühlen hält.

Willkommen an Bord des Hamburger Hafenvariétés!

APRIL | S102



JÜRGEN VON DER LIPPE

71 humorvolle Geschichten und Glossen, die Sprachwitz mit frivolen Doppeldeutigkeiten verbinden. Hier bekommt Ihr alle Antworten auf moderne Beziehungsfragen, „Nerv-Deutsch“, unterschiedliche Facetten des Geschlechterverhältnisses und kuriose Einblicke in Goethes erotische Lyrik.

**Selbst „unter der Gürtellinie“ gewohnt char-
mant – typisch Jürgen von der Lippe.**

*„Totenblass und leichenbleich
Die Augen starr, die Nudel weich
Den eignen Partner so zu sehen
Nach der Liebe, ist nicht schön“*



**JÜRGEN
VON DER LIPPE**
Mittwoch, 12.05.27

Stadthalle
20 Uhr | Eintritt: ab 36,45 €



**RITA
UND PAUL**

Freitag, 21.05.27

Theater
19:30 Uhr | Eintritt: 20 €



RÜCKSPIEL

RITA UND PAUL

Das Papenburger Duo „Rita & Paul“ präsentieren Kleinkunst mit Tiefgang und einem Augenzwinkern. Bei ihren handgemachten Liedern steht nicht der schnelle Ohrwurm, sondern die Geschichte im Vordergrund. Von privat bis politisch, von herzerreißend schön bis bissig-satirisch – das Duo serviert Lieder direkt aus dem Leben, mal mit sanften Tönen, mal mit spitzer Zunge.



*Ermäßigungen
möglich.*



JOSEPH HAYDN

DIE SCHÖPFUNG

„Die Schöpfung“ gilt als Joseph Haydns berühmtestes Oratorium, das die Erschaffung der Welt in atemberaubende Klänge verwandelt – von der ersten Lichtung im Chaos bis zu Adam und Eva. Unter der Leitung von Martin Nieswand und Ralf Stiewe entsteht mit dem Antonius Chor Papenburg, den drei Solisten und dem Symphonieorchester der Musikschule des Emslandes ein bewegendes Konzert voller Energie, Schönheit und Zuversicht.



**JOSEPH
HAYDN**

Sonntag, 30.05.27

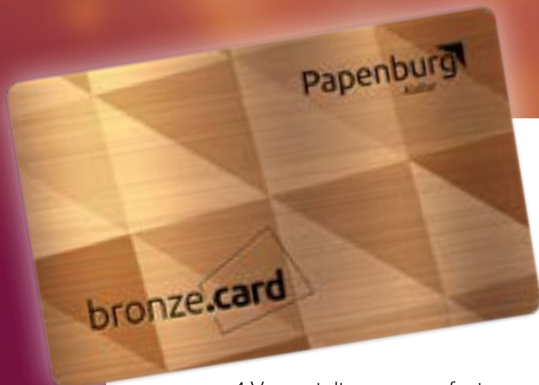
St. Antonius
17 Uhr | Eintritt: 34,90 €



**Ermäßigungen
möglich.**

DIE PAPENBURG KULTUR KUNDEN.CARDS

DIE ZUKUNFT DES ABOS IST KEIN ABO



bronze.card

NUR 84,00 €



20% Rabatt auf alle Veranstaltungen mit diesem Symbol

- 4 Veranstaltungen aus fast allen Events inklusive
- Wunschplatz Priorität 4

- Vorschau der Saison vor öffentlicher Bekanntgabe
- Vorkaufsrecht



silver.card

NUR 132,00 €



25% Rabatt auf alle Veranstaltungen mit diesem Symbol

- 6 Veranstaltungen aus fast allen Events inklusive
- Wunschplatz Priorität 3

- Vorschau der Saison vor öffentlicher Bekanntgabe
- Vorkaufsrecht



SPRECHEN SIE UNS AN -
WIR BERATEN SIE GERNE!

(0 49 61) 82 53 07 ODER KULTUR@PAPENBURG.DE



gold.card

NUR 200,00 €



30% Rabatt auf alle Veranstaltungen mit diesem Symbol

- 10 Veranstaltungen mit kunden.card Symbol inklusive
- Wunschplatz Priorität 2

- Vorschau der Saison vor öffentlicher Bekanntgabe
- Vorkaufsrecht



platinum.card

NUR 495,00 €



Alle Veranstaltungen mit diesem Symbol inklusive

- Fester Wunschplatz Priorität 1 bei allen Veranstaltungen
- Vorschau der Saison vor öffentlicher Bekanntgabe
- Vorkaufsrecht

- Name oder Firmenlogo auf dem Stuhl (möglich)
- Geplante Zusatzleistung „Meet and Greet“

KARTENVERKAUF

Einzelkarten für alle Veranstaltungen der neuen Spielzeit werden ab dem 15. Juni 2026 verkauft. Es stehen die Plätze zur Verfügung, die nach der Vergabe der Kundenkarten nicht besetzt sind. Es besteht kein Anspruch auf eine bestimmte Platzgruppe oder einen bestimmten Platz. Bei Sonderveranstaltungen gibt es vereinzelt einen Ermäßigungsanspruch. Auskünfte zu Ermäßigungsberechtigungen erteilt das Papenburg Kultur Team. Nachträgliche Ermäßigungen werden nicht gewährt. Grundsätzlich sind gekaufte Karten von der Rücknahme ausgeschlossen.

Im Laufe der Spielzeit notwendige Programm- oder Terminänderungen werden, wenn möglich, rechtzeitig in der Presse bekannt gegeben. Durch diese Änderungen wird kein Ersatzanspruch gegenüber der Stadt Papenburg begründet. Das Gleiche gilt für Änderungen in den Besetzungen der einzelnen Veranstaltungen. Aktuelle Informationen zu den jeweiligen Veranstaltungen erhalten Sie durch Scan des QR-Codes auf den entsprechenden Seiten dieses Heftes. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Abbildungen ähnlich.

DAS TEAM



Denise Schallock
04961 / 82 52 19
denise.schallock@papenburg.de
Beratung und Verkauf



Eike Hinrichs
04961 / 82 53 10
eike.hinrichs@papenburg.de
Veranstaltungsmanagement



Jennifer Garrelts
04961 / 82 56 26
jennifer.garrelts@papenburg.de
Fachkraft für
Veranstaltungstechnik



René Buser
04961 / 82 52 97
rene.buser@papenburg.de
Technische Leitung

PREISE

**In der Veranstaltungszeit 2026/27
gelten folgende Preise:**

Kartenmodell	Preis
bronze.card.....	84 €
silver.card.....	132 €
gold.card.....	200 €
platinum.card.....	495 €

Ermäßigungen für Einzelkarten im
freien Verkauf bitte beim
Papenburg Kultur Team erfragen.



**Hier geht's zum
Veranstaltungs-
kalender**

SO ERREICHEN SIE UNS:

Papenburg Kultur
Ölmühlenweg 7
Postfach 1755
26871 Papenburg

Telefon: (0 49 61) 82 53 07

E-Mail: kultur@papenburg.de

ÖFFNUNGSZEITEN:

Montag - Donnerstag:
09 - 12 Uhr und
14 - 17 Uhr
(in den Ferien bis 16 Uhr)
Freitag: 09 – 13 Uhr

**Verkauf auch im
Ticketshop unter
www.papenburg-kultur.de**

Unsere Allgemeinen
Geschäftsbedingungen
können Sie online unter
www.papenburg-kultur.de
oder in unserer
Geschäftsstelle einsehen.



Jan Roose
04961 / 82 53 08
jan.roose@papenburg.de
Veranstaltungsmanagement



Anh Schulte
04961 / 82 53 07
anh.schulte@papenburg.de
Marketing- und Veranstaltungsmanagement



Ilona Bondarenko
04961 / 82 53 37
ilona.bondarenko@papenburg.de
Ausbildung zur Verkaufskauffrau



Niclas Weets
04961 / 82 53 38
niclas.weets@papenburg.de
Ausbildung zum Verkaufskaufmann

SAALPLAN STADTHALLE

Bühne

	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1													
	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	2											
	3	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	3									
	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	4							
	5	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	5					
	6	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	6					
Stufe	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	7	Stufe		
	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	8			
	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	9			
Stufe	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	10	Stufe		
	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	11			
	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12			
Stufe	13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	13	Stufe		
	14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	14			
	15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		FOH	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	15		
Stufe	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	16	Stufe		
	17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							17			
	18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							18			
	19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							19			
	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							20			
Stufe	21	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							21	Stufe		
	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							22			
	23	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							23			
Stufe	24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							24	Stufe		
	25	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							25			
	26	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							26			
Stufe	27	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							27	Stufe		
	28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							28			
	29	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		29			
	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	30	



Rollstuhlplatz

Bühne

					1	10	9	8	7	6
	2	18	17	16	15	14	13	12	11	10
3	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
4	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11

5	4	3	2	1	1														
9	8	7	6	5	4	3	2	1	2										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3									
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4									

5	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
6	18	17	16	15	14	13	12	11	10	
7	18	17	16	15	14	13	12	11	10	
	8	17	16	15	14	13	12	11	10	

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5
9	8	7	6	5	4	3	2	1		6
9	8	7	6	5	4	3	2	1		7
9	8	7	6	5	4	3	2	1		8

9	18	17	16	15	14	13	12	11	10
10	18	17	16	15	14	13	12	11	10
		11	14	13	12	11	10	9	

9	8	7	6	5	4	3	2	1	9
9	8	7	6	5	4	3	2	1	10
6	5	4	3	2	1	11			

3	12	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12
4		13	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13
		14	13	12	11	10	9	8	7		6	5	4	3	2	1		14	

43



KANN MAN KULTUR VERSCHENKEN?



JA!



Der Geschenkgutschein kann für alle Papenburg Kultur Veranstaltungen sowie auch für unsere neuen Kundenkarten erworben werden. Als Geschenk zum Geburtstag oder zu Weihnachten – oder einfach immer dann, wenn man jemandem eine Freude machen möchte!

SPRECHEN SIE UNS AN -
WIR BERATEN SIE GERNE!

(0 49 61) 82 53 07 ODER

[KULTUR@PAPENBURG.DE](mailto:kultur@papenburg.de)