

SAS
SOCIEDAD ARTISTICA
SINALOENSE

TEMPORADA
2025

DECEMBRINO CINEMA

Concierto sinfónico navideño OSSLA

5 y 6 de diciembre
Teatro Pablo de Villavicencio
Culiacán, Sinaloa, México.

Es un gusto recibirles en una edición más de nuestro tradicional concierto navideño que en esta ocasión rinde homenaje a los clásicos de Navidad que nos ha regalado el cine. Disfrutaremos esta vez de algunas melodías icónicas de películas como *Milagro en la calle 34*, *El expreso polar*, *Mi pobre angelito*, *El extraño mundo de Jack* y *El Grinch*.

El cine, la música orquestal y la Navidad comparten un mismo espíritu: el deseo de encontrarnos, celebrar la vida en comunidad y compartir momentos que se vuelven inolvidables. El cine siempre ha sido un escenario natural para la música sinfónica: juntos nos envuelven, nos emocionan y nos reúnen frente a una historia compartida. Son, como la navidad, un bello motivo para estar juntos.

Con estas reflexiones, les invitamos a disfrutar de este concierto. Estamos felices de presentar por primera vez en Sinaloa al prestigioso director español Sergio Alapont. También de contar con la presencia de grandes talentos como el de Marylin Chaidez, Mariana Tizoc y el Coro infantil y Juvenil de la Casa de la Cultura UAS dirigido por Perla Orrantia, soprano sinaloense, con maestría en Pedagogía Musical por la Universidad Internacional de la Rioja.

En la SAS cada día dedicamos nuestro trabajo y pasión a reflejar la riqueza y el vibrante talento cultural de Sinaloa. *Decembrino Cinema. Tradicional concierto navideño* es una celebración que compartimos con ustedes para desearles felices fiestas y próspero año nuevo.

Bienvenidos.



DECEMBRINO

26 años de tradición y de celebración de la música orquestal en Sinaloa

Desde el año 2000, cada diciembre, Culiacán se llena de armonía con un concierto que une a la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes (OSSLA), coros y solistas, bajo la dirección de reconocidos maestros. Una tradición que ha crecido hasta convertirse en un símbolo cultural de la temporada navideña en el estado.

25

ediciones

1

edición virtual
internacional

Más de

200

artistas en escena
en algunos años.

Más de

20

obras maestras
interpretadas

3

sedes principales:
Catedral, La Lomita
y Teatro Pablo de
Villavicencio.

El primer concierto
estuvo dedicado a la
Novena Sinfonía
de Beethoven.

15 de las 26 ediciones
han sido dirigidas
por Gordon Camp

11 de las 26
ediciones han tenido
lugar en La Lomita.

Ha sido estelarizado por grandes
obras de la música académica
como *Novena sinfonía* de Beetho-
ven, *El Mesías* de Händel, *Gloria* de
Vivaldi, *Gran Misa* en do menor de
Mozart y *Magnificat* de Bach.

En 2020 por primera vez en su
historia el concierto fue
transmitido *online* debido a la
pandemia de COVID.

Sedes

La Lomita (2004-2015 y 2018) | **Catedral Basílica de Nuestra Señora del Rosario** (2000-2003) | **Iglesia del Padre Cuco** (2016) | **Jardín Botánico Culiacán** (2017) | **Parque Botánico Benjamin Francis Johnston** (Los Mochis, 2017) | **Teatro Pablo de Villavicencio** (2021-2025 y 2019).

Directores

2000: **José Luis Castillo** | 2001-2016: **Gordon Campbell** | 2008: **Enrique Patrón de Rueda** | 2017-2022: **Miguel Salmón del Real** | 2023: **Raúl Aquiles Delgado** | 2024: **Maximiliano Flores** | 2025: **Sergio Alapont**

Solistas internacionales

José Luis Castillo – director español (2000) | **Horacio Franco** – flautista mexicano con trayectoria internacional (2004) | **Nathaniel Basa** – violinista estadounidense (2011) | **Rosanne Philippens** – violinista neerlandesa (2019) | **Anastasiya Petryshak** – violinista ucraniana (2021) | **Sergio Alapont** – director español (2025)

Más que un concierto, es una celebración de comunidad, arte y esperanza que cada diciembre renueva el espíritu de Culiacán

PROGRAMA

Teatro Pablo de Villavicencio, Culiacán, Sinaloa, México.
5 y 6 de diciembre de 2025.

Christmas at the movie (Medley)

Bob Krogstad

A Christmas carol

Gordon Munford

Home alone (Medley)

John Williams / arr. E. Parra

The Polar Express (Medley)

Alan Silvestri / arr. Jerry Brubaker

The Grinch

James Horner / arr. S. Murillo

Winter Wonderland

Félix y Richard Bernhard / arr. Mario Santos

Deck the halls

Thomas Oliphant / arr. Mario Santos

White Christmas

Irving Berlin / arr. Mario

Cascanueces

Piotr Illich Tchaikovsky

I'll be home for Christmas

Walter Kent / arr. Erik Morales

Suite Christmas festival

Leroy Anderson

Last Christmas

George Michael / arr. Mario Santos

All I want for Christmas is you

Mariah Carey / arr. Mario Santos

*El programa puede variar



ELENCO

Sergio Alapont

Director

**Orquesta Sinfónica
Sinaloa de las Artes**

**Coro infantil de Casa de la
Cultura UAS**

Perla Orrantia

Directora coral

Marylin Chairez

Cantante - Soprano

Margarita Tizoc

Cantante - Soprano

Sergio Alapont

Director invitado

Sergio Alapont es uno de los directores españoles con mayor proyección internacional. Se ha hecho conocido por su presencia magnética en el podio, y su dirección apasionada, convincente e inspiradora. En 2016 fue considerado el Mejor Director de Orquesta por los GBOPERA Awards de Italia. A lo largo de su trayectoria, se ha destacado especialmente como director de ópera, además de su trabajo en conciertos sinfónicos.

Su talento lo ha llevado a dirigir prestigiosas orquestas de diversos países como China, Reino Unido, Francia, Dinamarca, Noruega, Italia, Alemania, España, México y Colombia, por mencionar algunos. Entre ellas, London Philharmonic, la Orquesta de la RAI de Turín, el Maggio Musicale Fiorentino, la Orquesta del Teatro San Carlo de Nápoles, la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (México). También ha participado en festivales como el Ravello, MITO y Quincena Musical Donostiarra.

Asimismo, se ha presentado en escenarios como el Musikverein de Viena y ha trabajado con reconocidos solistas y cantantes, entre ellos Plácido Domingo, Ainhoa Arteta y Juan Pons. Su preparación incluye estudios de dirección orquestal en Nueva York y Pescara, con calificación cum laude, además de ampliar estudios con maestros como Antonio Pappano y Jorma Panula. Actualmente es director titular de la Orquesta Clássica do Centro en Coimbra, Portugal.



Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes (OSSLA)

Director titular: Alexandre Da Costa

Ensamble orgullosamente sinaloense auspiciado por el Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC) y una de las agrupaciones sinfónicas más sólidas y dinámicas del país. Se ha presentado en cada rincón del estado de Sinaloa y en distintas ciudades de México.

Desde su fundación, en 2001, la OSSLA ha desplegado una versatilidad excepcional. Su quehacer ha ido más allá del repertorio sinfónico, para abrazar la ópera, la opereta y la zarzuela, el ballet, la música contemporánea y los estrenos de los siglos XX y XXI. También ha incursionado en la música cinematográfica, folclórica y en creativas fusiones entre lo lírico y lo popular. Como directores invitados, ha contado con destacadas figuras internacionales como Ernesto Acher, Dorian Keilhack, Guido Maria Guida, Jeffery Meyer, Lior Shambadal, Marco Parisotto e Israel Yinon, así como reconocidos maestros mexicanos como Enrique Patrón de Rueda, Enrique Bátiz, Juan Carlos Lomónaco, Enrique Diemecke, Alondra de la Parra, Fernando Lozano y Jesús Medina.

También ha compartido escenario con figuras de renombre. Entre ellos, Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Javier Camarena, Sumi Jo y María Katzarava. Asimismo, con notables solistas e instrumentistas como Carlos Prieto, Narciso Yepes, Horacio Franco, Paquito D'Rivera y Arturo Sandoval.

INTEGRANTES

Olena Bogaychuk
Concertino

Violines I

Olga Khudoblyak***
Samuel Murillo Pavía
Luis David Alvarado
Oleksandr Tastytskyi
Vyacheslav Rynkevich
Annel Andrade
Carlos Cerritos

Violines II

Xavier Tortosa*
Maikol James
Inna Kuznietsova
Eliseo Mujica
Abraham Serrano Arias
Andrea Faridhe Montoya***
Vitalii Godlievskyi

Violas

Carlos Guadarrama*
Jorge Gutiérrez
David Hernández
Oswaldo Espinosa***
Ireneusz Kepka

Violoncellos

Eneko Aizpurua***
Salvador Maiolino ***

Manuel Octavio Hidalgo***

Sergi Kolesnikov
William Burrows
Dora Calderón
Laurentiu Gafton
Arian Castro

Contrabajos

Raúl Pérez*
Óscar Manuel Corral
Arturo Ordoñez
Luis Angüis

Flautas

Desirée Antonio Rivera***
Péter Földesi
Eliza Nathali García (Flauta/Piccolo)

Oboes

Plamen Petkov*
Emmanuel Castro
Miguel Ángel Espino

Clarinetes

Isidro Muñeton*
Jesús Miguel Portillo
Alberto José Estrada (clarinete –
clarinete bajo)

Fagotes

Ascensión María Fuentes Campos*
Luis Mena ***
Jason Souliere (Fagot/Contrafagot)

Principal *, Interino***

Cornos

Germán Latorre*
Anthony Veloz
Omar Morales
José Luis Gómez Maravilla

Trompetas

Aldo Montaña*
Roberto Alanís
Omar Castillo

Trombones

Agustín Jiménez*
Sebastián Hernández
Esteban Veloso

Tuba

Luis Ángel Prieto*

Timbales

Fernando Correa*

Percusiones

Edmundo Langner
Luis Inda
Paul Bernal

Piano

Aigul Kulova*

Arpa

Ana Karen Ireta***

Administración OSSLA

Mtro. Ricardo Rodríguez López, **Gerente** | Rossy Ramos Terrazas, **Administradora** | Anain Cervantes González, **Jefe de personal** | Eduardo Parra, **Bibliotecario** | Anibal Ochoa, **Asistente de biblioteca** | Karla García Benítez, **Secretaria** | Jesús Demetrio Sánchez, **Técnico** | Sergio Acosta, **Técnico** | Dinora Chiquete
Diseñadora gráfica | Carlo Mario Flores, **OSSLA STUDIO**.

Coro infantil y juvenil de la Casa de la Cultura UAS

El Coro infantil y juvenil de la Casa de la Cultura UAS (CCUAS) es una agrupación artística y un espacio cultural que tiene por objetivo proporcionar a sus integrantes valores educativos, formativos y sociales a través de la música coral infantil, por medio de la cual logran potenciar su voz, su talento, musicalidad y sensibilidad artística.

El CCUAS ofrece conciertos y espectáculos de alta calidad que buscan enriquecer la cultura sinaloense al acercar al público a diversos géneros de la música coral. Fue fundado en 2021 por la maestra Perla Orrantia Durán —quien lo dirige desde entonces— y está conformado por niños, niñas y jóvenes entre 6 y 18 años de edad.

INTEGRANTES

Andrik Gómez Quiroz
Alan Javier López Vega
Alan Josué Rendón Ramírez
Alessandra Gutiérrez Madariaga
Ana Beatriz Esquer Acosta
Ángela Ramírez Cuevas
Ashley de Jesús Manríquez Sánchez
Blanca Isabela Calderón Salas
Camila Lozano Beltrán
Cecilia Acosta Ortiz
Danna Gitzell Araujo Hernández
Daniel Rosales Arellano
Danna Yamel Juárez Lara
Emili Kimberlin Rendón Ramírez
Emily Airam Manríquez Sánchez
Eliseo Mendoza González
Héctor Sigifredo López Orrantia
Jenifer Zepeda Baldenegro
Karol Beatriz Muñoz Estrada

María Isabella Muñoz Estrada
María Fernanda Cruz Peñúñuri
Marco Daniel Angulo Coronel
Matías Gutiérrez Palazuelos
Michelle Adais Gómez Quiroz
Michelle Susana López Orrantia
Paul Alejandro Vieyra Chávez
Paola Anaya Lugo
Romina Almodóvar Aceves
Ramón Enrique Leal Noriega
Sandra Irlanda Vieyra Chávez
Tania Angélica Bustos Cervantes
Ximena Zamudio Mejía
Mariana Aguilar Mendez
Ariana Jocelyne Ponce Medina
Lisseth Esmeralda Beltrán Aldaraca
Odalys Jhoselin Zazueta Castro
Elvin David Ramos Álvarez
Ángel Armando Sepúlveda Zamora
Ximena Mayre Burgos Campos



Perla Orrantia

Directora

Soprano y directora coral. Docente en la Universidad Autónoma de Sinaloa y en la Escuela Superior de Música de ISIC. Exintegrante del Taller de Ópera de Sinaloa. Dirige varias agrupaciones corales, incluyendo el Coro Universitario UAS, el Coro Infantil y Juvenil de la Casa de la Cultura UAS y la Compañía Lírica Universitaria UAS. Es licenciada en canto lírico por la Escuela Superior de Música del Estado de Sinaloa y máster en Pedagogía Musical por la Universidad Internacional de la Rioja. Además, cursa un máster en Dirección y Pedagogía Coral en la UNIR y posee la Certificación Dalcroze del Conservatorio de las Rosas.

Como soprano, su repertorio abarca ópera, oratorio, música de cámara y de concierto. Ha creado y producido espectáculos líricos como *Érase una vez una operita*, *La tertulia* y una adaptación de *La serva padrona*. Ha integrado agrupaciones como la Compañía Lírica Infantil Mexicana y el Ensamble Colhuacan, además de fundar MusArte Producción Musical. Recientemente, se ha dedicado a la promoción de la música mexicana y latinoamericana mediante conciertos-conferencias transmitidos por Radio UAS y presentaciones en festivales como el Festival Internacional de Música Mexicana y el Festival Cultural Sinaloa.



Margarita Tizoc

Cantante - Soprano

Cantante y artista escénica desde los nueve años. Músico independiente, vocalista de orquesta versátil y vocal coach. Inició sus estudios musicales a los ocho años en el Coro Infantil del ISIC, bajo la dirección del maestro Mario Velarde, y estudió teatro con Jorge Cazaréz (QEPD). Más adelante, formó parte del CEA Infantil de Televisa, donde recibió instrucción de destacados maestros como Óscar Chávez, Pablo Molina, Margarita Mandoki y Mercedes Vaughan, entre otros.

En 2005 protagonizó el musical *Annie* y en 2006 interpretó a "Lucy" en *Ser feliz con Charlie Brown*, ambas producciones de la SAS. También participó en la ópera *Carmen de Bizet*. En 2015 encabezó la comedia musical *Los Fantásticos*, bajo la dirección escénica de Miguel Alonso Gutiérrez y la dirección musical del reconocido pianista Ángel Rodríguez, en una producción de SAS e ISIC. Un año después protagonizó *Los viajes de Ingrid*, proyecto coordinado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Gobierno del Estado de Sinaloa, que ofreció 80 funciones.

En 2019 fue una de las cuatro solistas del concierto *Noches de Broadway*, producido por SAS e ISIC. En 2024 participó igualmente como solista en el tributo a *Céline Dion* dirigido por el maestro Alexandre Da Costa. En 2025 se desempeñó como jurado en el Concurso de la Canción Inédita de Culiacán, Sinaloa, junto a integrantes de la banda El Recodo.



Marilyn Chairez

Cantante - Soprano

Cantante y actriz originaria de Culiacán, Sinaloa. Inició su trayectoria a sus 8 años en la producción musical *Annie* de la Sociedad Artística Sinaloense (SAS), como parte del ensamble infantil. Más adelante, se formó como instrumentista en la Escuela de Artes José Limón, donde se integró al coro infantil.

Regresó a los escenarios como protagonista en la producción musical *Looserville* bajo la dirección de Cynthia Rogers Reyes, quien, años después, le brindó la oportunidad de participar como solista en su siguiente producción musical: *Show time*. Posteriormente, continuó su formación integral en artes escénicas y, a su vez, puso en marcha diversos proyectos personales, como solista y como cantante del proyecto *Last Jazz Band*. Proyectos que la llevaron a presentarse en distintos estados de la república.

Sus últimos proyectos incluyen su participación en la producción musical *Mamma Mía* como actriz de soporte. También entonó el Himno Nacional Mexicano en la apertura de la temporada de béisbol en el Estadio Tomateros, por tercer año consecutivo. Su más reciente proyecto musical incluye un papel protagónico en el espectáculo *X ELLAS* del Instituto Municipal de Cultura Culiacán (IMCC).



SOCIEDAD ARTÍSTICA SINALOENSE

CONSEJO SAS

Isauro Ancira García

Presidente

Miriam Gastélum

Secretaria

Ramón Ramírez

Tesorero

Leonor Quijada · Lilia Haul · Verónica Bernal · Julieta González

Consejo consultivo

EQUIPO OPERATIVO SAS

Miriam Gastélum: *Directora general*

Leonor Quijada: *Directora artística*

Alejandro Llausás: *Gerente de Producción y logística*

Manuel Sánchez: *Gerente de Administración y Donativos*

Omar Cruz García: *Gerente de Curaduría y contenidos*

Ildefonso Huato: *Coordinador de Administración y finanzas*

Antonio Torres: *Coordinador de Proyectos en espacios públicos*

Jorge Linares: *Coordinador de Comunicación y Mercadotecnia*

Roque Heras: *Desarrollador full-stack*

Paula Corrales: *Egresos*

Dunia Sicaños: *Contabilidad*

Horacio Zazueta: *Contenidos y corrección de estilo*

Héctor Ordaz: *Community manager*

Kristell Vázquez: *Comunicación visual*

Nadia Rodríguez: *Promotora cultural*

Roxana Sánchez Angulo: *Promotora cultural*

Nicole Espinosa de los Monteros: *Asistente de Dirección artística*

Naomi Soriano Armas: *Asistente de Dirección general y Proyectos especiales*

Joana Villagrana: *Auxiliar contable*

Ernesto Oñate: *Auxiliar de Producción y logística*

Cecilia Rojo: *Auxiliar de Producción y logística*

Alí Mauricio Reyes Ríos: *Auxiliar de Producción y logística*

Lorenza Juárez: *Mantenimiento*

GOBIERNO

Rubén Rocha Moya

Gobernador Constitucional del Estado de Sinaloa

Yeraldine Bonilla Valverde

Secretaría General de Gobierno

Gloria Himelda Félix Niebla

Secretaría de Educación Pública y Cultura

ISIC

Juan Salvador Avilés Ochoa

Director General

Claudia Ramos Cázarez

Directora de Administración y Finanzas

Rodolfo Arriaga Robles

Director de Programación Artística

Pedro Sergio Beltrán Manzo

Director Operativo

Ernestina Yépiz Peñuelas

Directora de Literatura y Editorial

Isaac Esparragoza Guerra

Director de Bibliotecas y Salas de Lecturas

Claudia Fabiola Apodaca Elenes

Directora de Formación y Capacitación

María Inés Amézquita Ochoa

Directora de Patrimonio, Museos e Investigación

Rodolfo Díaz Fonseca

Director de Difusión y Promoción

Juan Gualberto Vázquez González

Delegado Zona Norte

Diego Benjamín Rojas Hormigo

Encargado de la Dirección de Compañías Artísticas

SAS

SOCIEDAD ARTISTICA
SINALOENSE

Agradecemos tu asistencia a este evento. Nos gustaría saber qué te pareció. Te invitamos a contestar la encuesta de satisfacción. Tus comentarios nos ayudan a seguir mejorando.

Escanea el siguiente código:



PRÓXIMAMENTE

TEMPORADA SAS 2026

Espérala.

Síguenos en nuestras redes sociales y entérate antes que todos de lo mejor de la cartelera cultural en Sinaloa.



Patrocinadores:



Programa en colaboración con:

