

TALLER DE ILUSTRACIÓN

CLASE 6

AR
Alejandra Romero



¿QUÉ ES LA TEXTURA VISUAL?

La textura visual es un recurso gráfico que **simula cómo se sentiría una superficie si pudiéramos tocarla**. Aunque no tiene una textura física real (como en una escultura o collage tridimensional), se construye a través de líneas, sombras, colores y patrones que engañan al ojo. **Es decir, es una ilusión óptica del tacto.**



¿CÓMO SE GENERA TEXTURA VISUAL?

El cerebro asocia patrones visuales con experiencias táctiles pasadas. Por ejemplo:

- Si vemos **líneas curvas** que imitan ondas, pensamos en seda o agua.
- Si vemos **manchas irregulares y sombreadas**, creemos que es piedra o tierra.
- Si hay **rayas finas y paralelas**, asumimos que es pelo o madera.

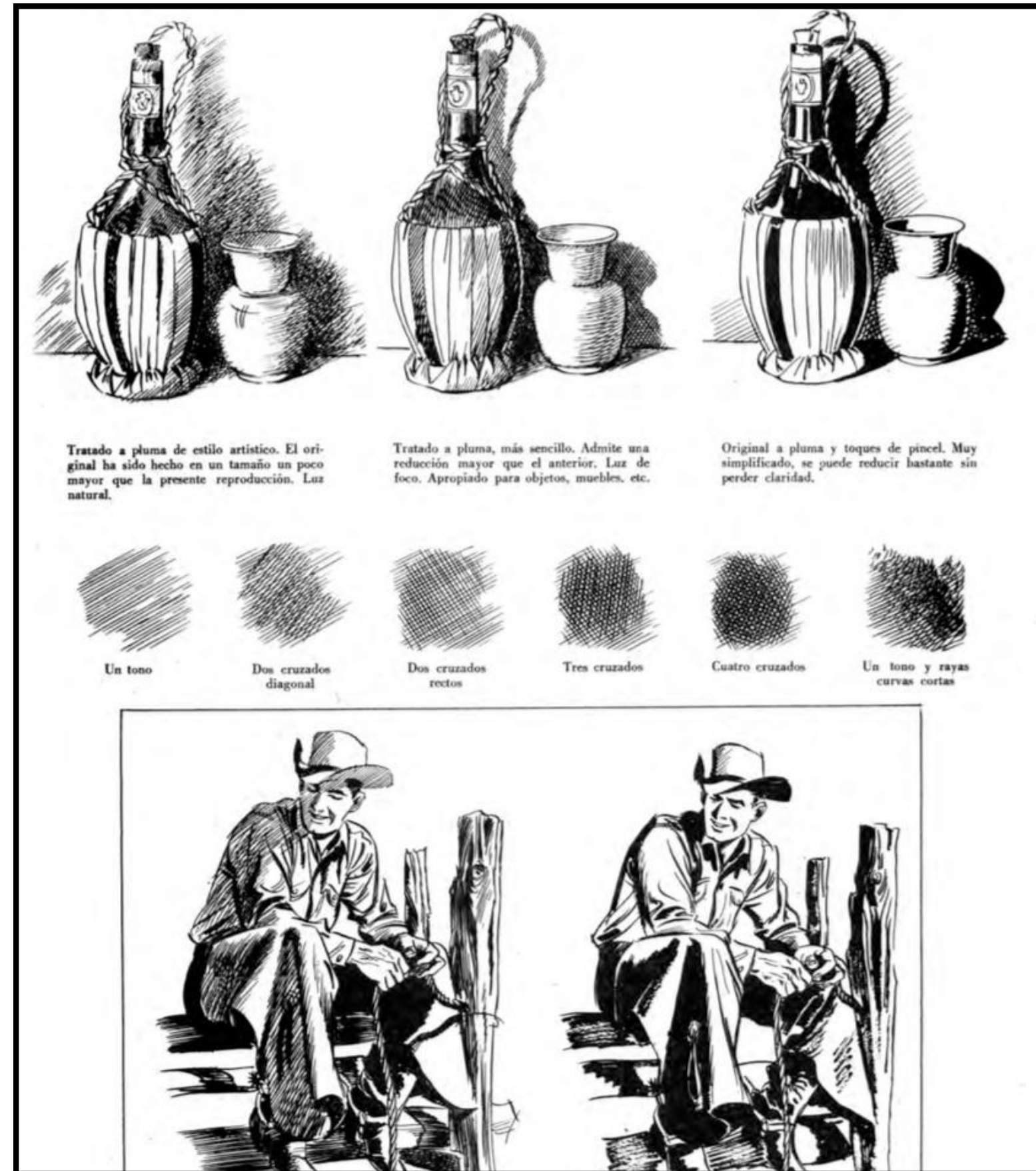
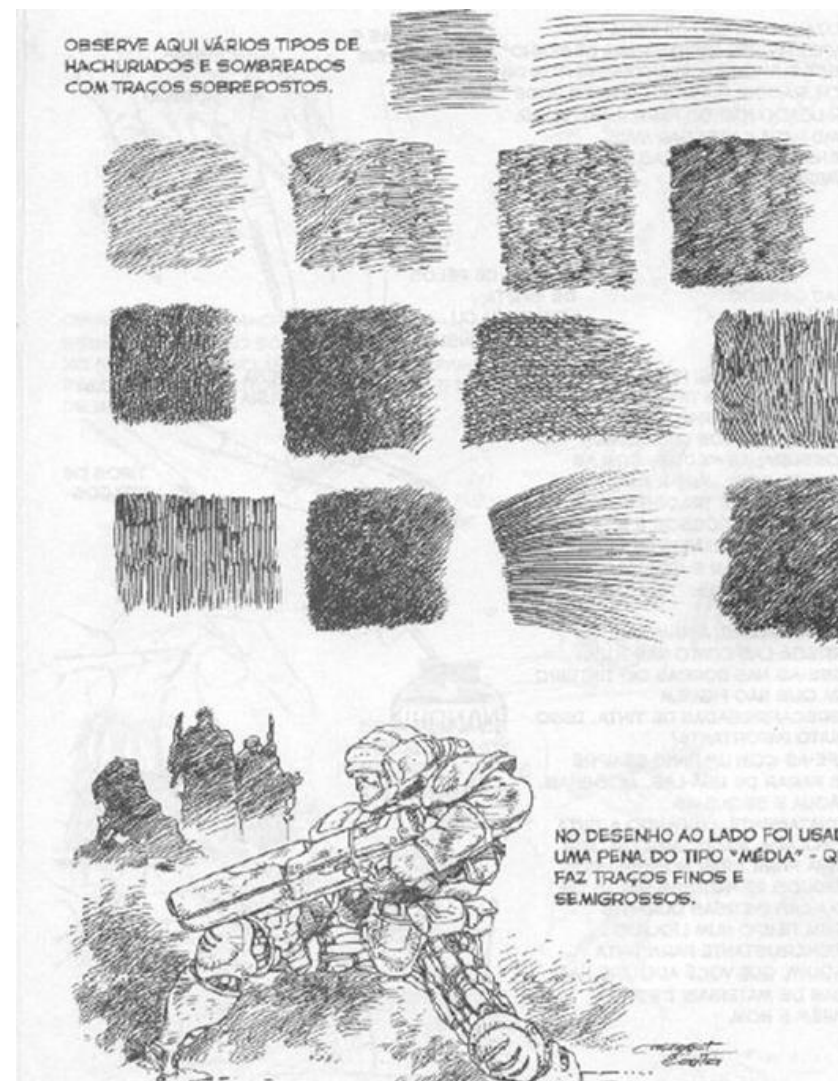


¿CÓMO SE GENERA TEXTURA VISUAL?

PÁGINA DEL LIBRO DE LA ESCUELA
PANAMERICANA DE ARTE

A TRAVÉS DE LÍNEAS:

- Líneas paralelas (hachurado): suavidad o dirección.
- Líneas cruzadas (crosshatching): volumen y sombra.
- Líneas onduladas o irregulares: rugosidad o fluidez.

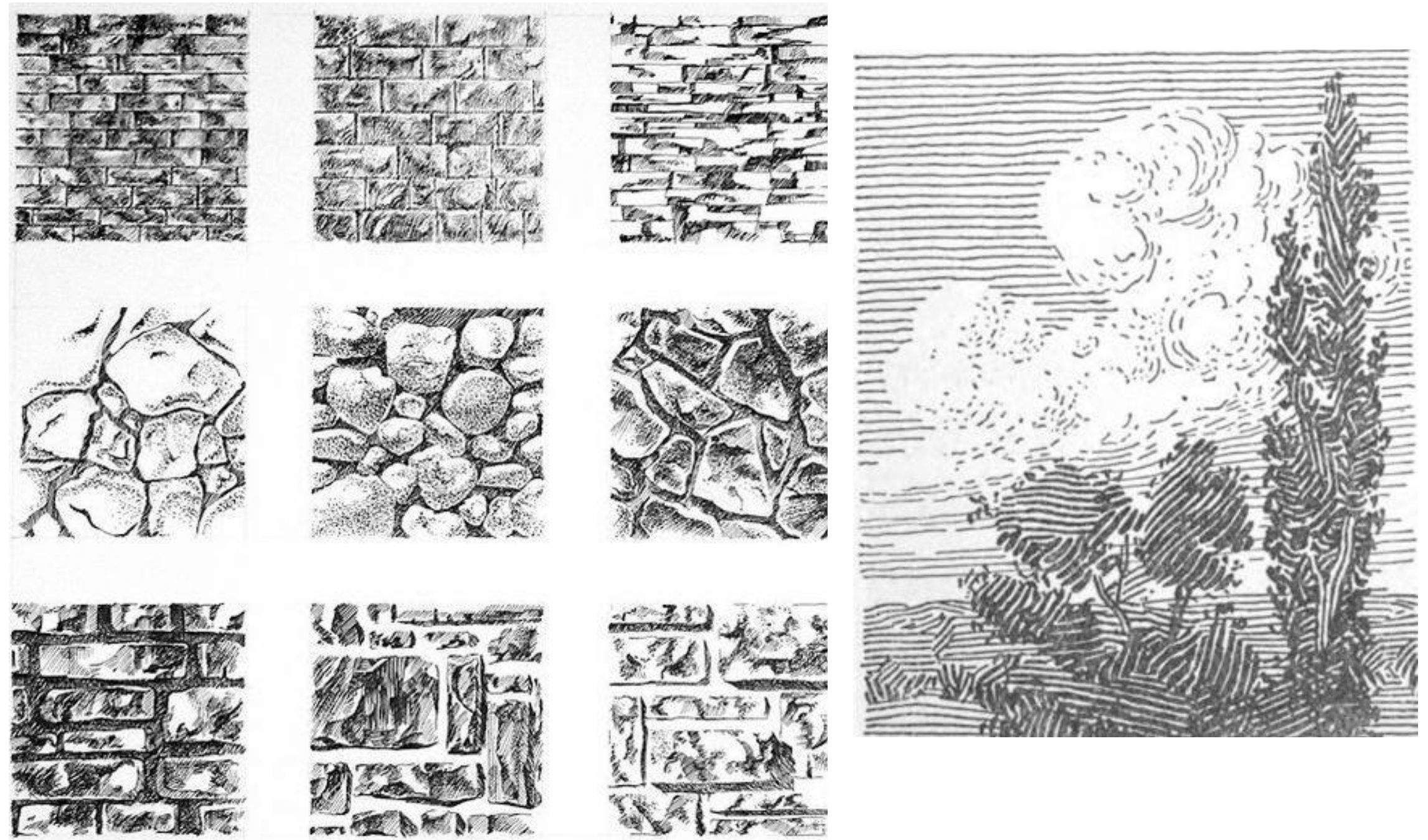


¿CÓMO SE GENERA TEXTURA VISUAL?

A TRAVÉS DE MANCHAS:

Manchas densas = superficies porosas.

Manchas suaves = materiales blandos o traslúcidos.



¿CÓMO SE GENERA TEXTURA VISUAL?

A TRAVÉS DEL COLOR:

- Colores planos = superficies lisas.
- Variaciones cromáticas = profundidad o imperfección.



Gradient



Grass



Fibers



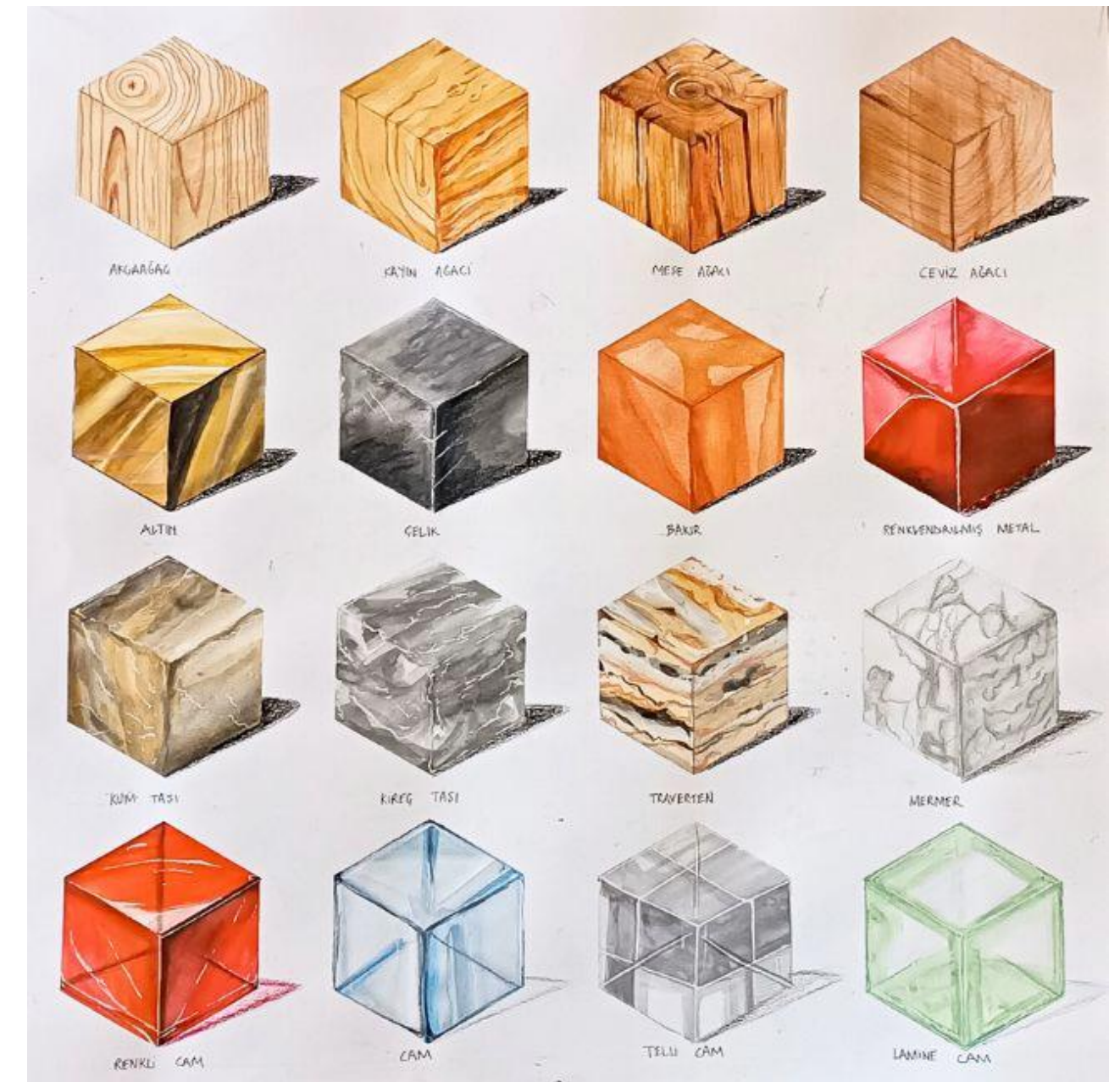
Feathers



Stippling



Scales



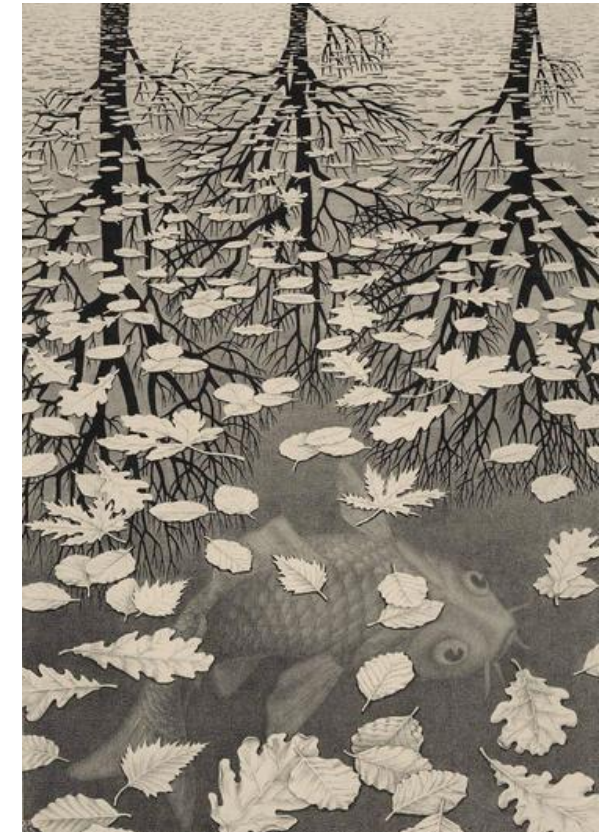
TIPOS DE TEXTURA VISUAL

1. Textura realista o descriptiva. Intenta imitar con precisión la textura de un material (ej: pelo, piel, madera).
2. Textura simbólica o gráfica. No busca parecer realista, sino sugerir o expresar (ej: líneas que expresan movimiento o tensión).
3. Textura expresiva. Usa trazos para comunicar emoción o energía, como en la ilustración infantil o el cómic.
4. Textura decorativa o estilizada. Utiliza patrones y formas repetitivas para embellecer o representar (ej: flores, espirales, detalles ornamentales).

1-



M.C. ESCHER

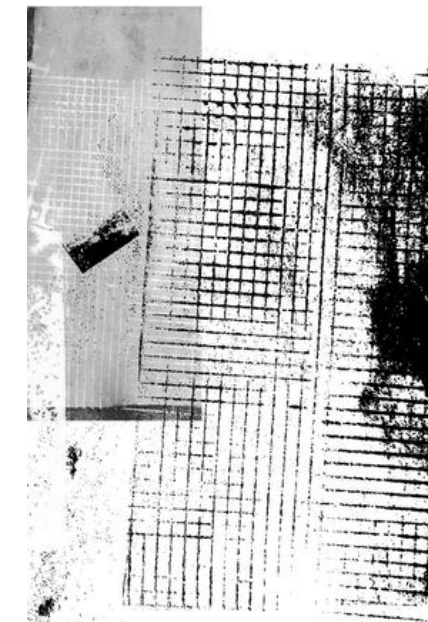


2-



SKOTTIE YOUNG

3-



4-



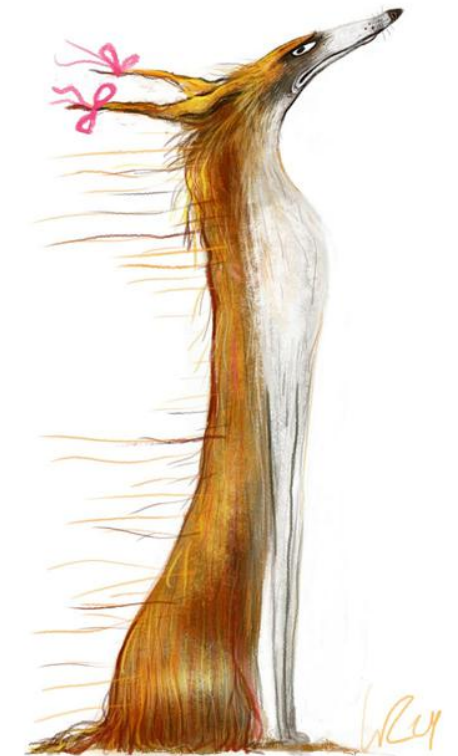
¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EN LA ILUSTRACIÓN?



- Enriquece la imagen: añade profundidad, contraste y complejidad.
- Comunica sensaciones: frío, calor, suavidad, aspereza.
- Define personajes y objetos: una capa de terciopelo no se dibuja igual que una de cuero.
- Ayuda a construir mundos: diferencia entornos (selva, ciudad, espacio).
- Aporta estilo: cada ilustrador tiene su forma de trabajar la textura.



CHIRO TAKEUCHI



WIEBKE RAUERS

