



E-books para uma aprendizagem eficaz das línguas. Inglês. B1



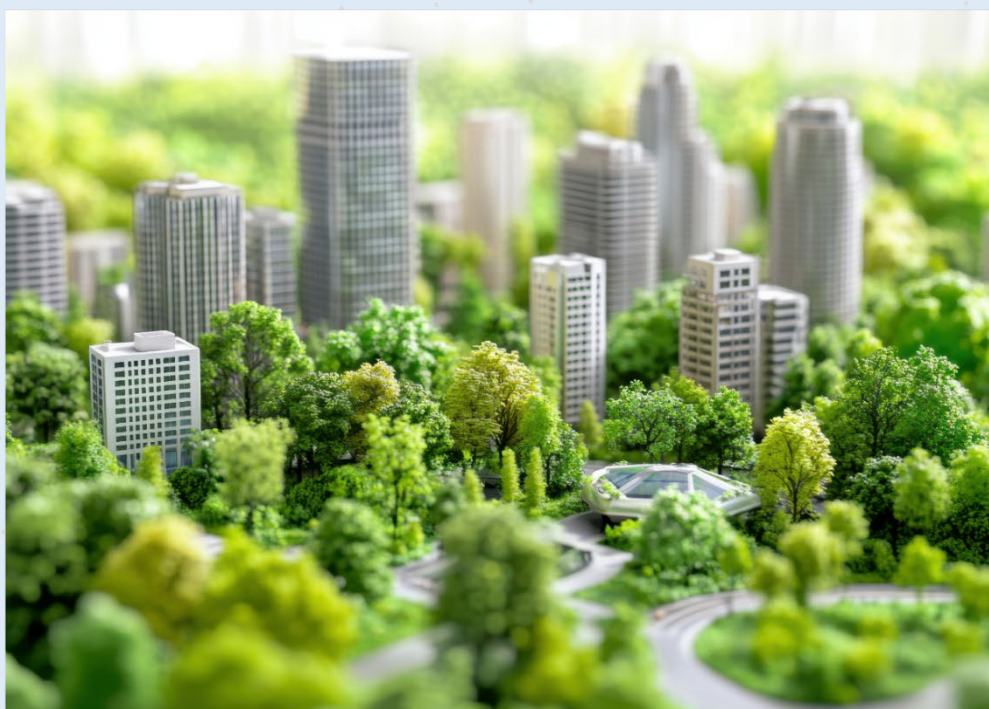


ÍNDICE

Explorar as Competências Verdes para um Futuro Melhor	3
Empresa na Europa	15
Empregos e profissões: Saúde e Segurança no Trabalho	31
Famílias Famosas da Corunha	49
Conhecer a cultura de Itália: descrever uma cidade e o seu património cultural e histórico	63
Conhecer pessoas	77
Competências Verdes	89
Imersão Cultural e Participação: Consciência	
Cultural e Sustentabilidade	103
Desporto	117
Comer fora	135
Europe	151



Competências Verdes





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE-Portuguese

LPB1

Tópico: Competências Verdes

PAÍS: Turkey

ORGANIZAÇÃO: Eurasia

Título: Explorar as Competências Verdes para um Futuro Melhor

Gramática

Futuro, orações temporais no futuro

Pretérito imperfeito do conjuntivo – situações irreais

Futuro e condicional

Pretérito mais-que-perfeito conjuntivo – situações irreais no passado

Formas verbais na voz passiva

Voz ativa e voz passiva

Discurso indireto – discurso relatado

Gerúndio ou infinitivo – do, to do, doing

Vocabulário:

Por favor, consulta a atividade online aqui:

<https://quizlet.com/tr/996424569/exploring-green-skills-for-a-better-tomorrow-flash-cards/?i=5vrw1g&x=1qqt>

- Neutralidade carbónica**
- Eficiência energética**
- Impacto ambiental**
- Recursos renováveis**
- Desenvolvimento sustentável**

- **Gestão de resíduos**
- **Resiliência climática**
- **Práticas ecológicas / amigas do ambiente**
- **Tecnologia verde**
- **Conservação de recursos**

Competências de Comunicação:

Expressar situações e consequências hipotéticas

Discutir planos e ações futuras

Explicar situações irreais do passado e as suas implicações

Relatar afirmações sobre o ambiente utilizando o discurso indireto

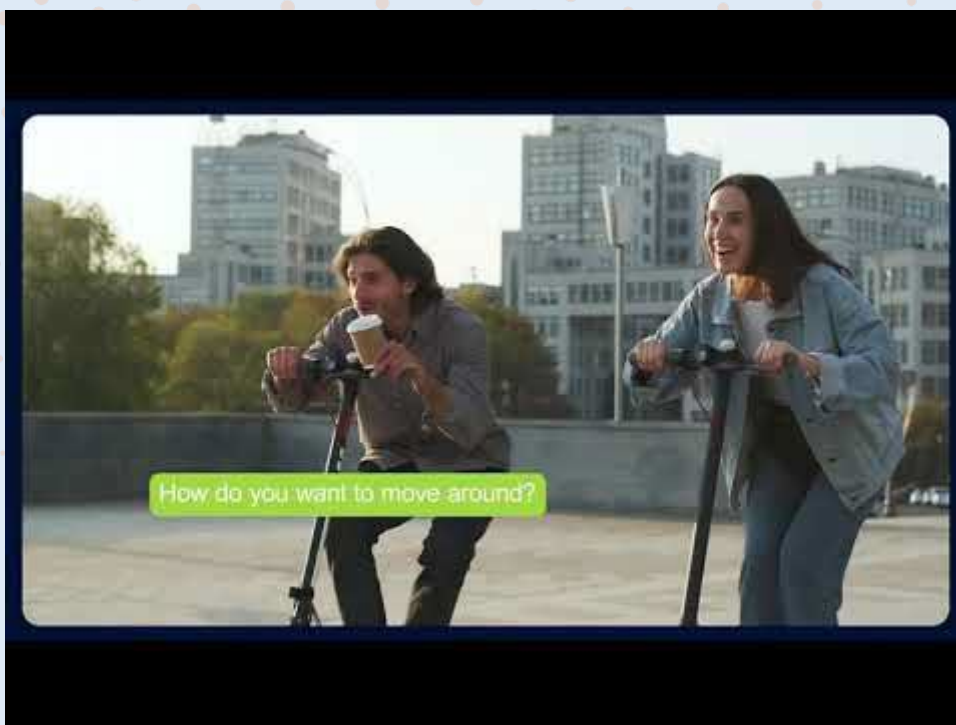
Descrever responsabilidades e conquistas utilizando a voz passiva

Introdução do Plano de Aula:

Este plano de aula fornece aos alunos as ferramentas necessárias para discutir as competências verdes utilizando estruturas gramaticais avançadas, como as condicionais, a voz passiva e o discurso indireto. Os alunos irão explorar aplicações reais das competências verdes, analisar cenários hipotéticos e relatar ações ambientais. No final da aula, serão capazes de expressar a importância da sustentabilidade em diversos contextos.

Plano de Aula sobre a Exploração das Competências Verdes para um Futuro Melhor





O vídeo **"O que é o Pacto Ecológico Europeu e Porque é Importante?"** explica a estratégia ambiciosa da União Europeia para alcançar a neutralidade carbónica até 2050. Destaca a importância da transição para as energias renováveis, da promoção de uma agricultura sustentável, da melhoria da eficiência energética e da redução das emissões de gases com efeito de estufa. O vídeo aborda o impacto global do Pacto Ecológico, sublinhando a colaboração entre os países da UE, as indústrias e os cidadãos para construir um futuro sustentável, garantindo ao mesmo tempo o crescimento económico e a proteção ambiental.

Para mais informação, visite

<https://youtu.be/H37grur6HaU?si=rER5ySEyW6Sa9601>.

<https://youtu.be/nEWiL7A9kIY?si=VIN3Ahehrikyy57R>

https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/ip_19_6691

https://commission.europa.eu/document/daef3e5c-a456-4fbb-a067-8f1cbe8d9c78_en

Tarefas

Tarefa 1 – Vê o vídeo e identifica cinco ações-chave propostas no Pacto Ecológico Europeu. Usa a voz passiva para escrever frases que resumam essas ações

(ex.: *"As fontes de energia renovável estão a ser ampliadas para reduzir as emissões."*).

Tarefa 2 – Em pares, discutam: "Se fosses um decisor político, o que farias para promover as competências verdes?"

Escreve duas frases utilizando o segundo condicional.

Tarefa 3 – Reflete sobre uma situação passada na tua comunidade onde a sustentabilidade poderia ter sido melhorada.

Escreve duas frases utilizando o terceira condicional

(ex.: "Se tivéssemos implementado a reciclagem mais cedo, teríamos menos resíduos agora.").

Tarefa 4 – Resume os objetivos do Pacto Ecológico Europeu num parágrafo utilizando o discurso indireto

(ex.: "O orador afirmou que alcançar a neutralidade carbónica é o principal objetivo da UE.").

Tarefa 5 – Escreve um pequeno parágrafo utilizando gerúndios e infinitivos para descrever ações que praticas ou planeias praticar para apoiar a sustentabilidade

(ex.: "Gosto de conservar água fechando as torneiras.").

Exercícios

Exercício 1 – Reescreve as frases na voz passiva:

Os governos estão a implementar políticas para promover a energia verde.

Os voluntários limpam o parque depois do evento.

Exercício 2 – Completa as frases utilizando o futuro:

Se as indústrias reduzirem as emissões, _____ (o ambiente / melhorar).

Se as escolas ensinarem práticas ecológicas, _____ (os alunos / tornar-se ecológicos).

Exercício 3 – Completa as frases utilizando o pretérito imperfeito do conjuntivo:

Se eu _____ (liderar) uma campanha ambiental, focar-me-ia na gestão de resíduos.

Se as comunidades _____ (investir) em tecnologia verde, poderiam alcançar a sustentabilidade mais rapidamente.

Exercício 4 – Completa as frases utilizando a pretérito mais-que-perfeito do conjuntivo:

Se _____ (começar) a utilizar energia solar mais cedo, os custos de energia teriam diminuído.

Se as empresas _____ (adotar) práticas ecológicas, os níveis de poluição teriam sido mais baixos.

Exercício 5 – Converte as frases para discurso indireto:

"Precisamos de nos focar no desenvolvimento sustentável"- disse o especialista.

"A energia renovável é fundamental para combater as alterações climáticas" - referiu o orador.

Exercício 6 – Preenche os espaços em branco com o infinitivo do verbo:

_____ (Reduzir) o desperdício de energia é crucial para a sustentabilidade.

As pessoas devem começar a _____ (adotar) fontes de energia renovável.

Subtema: Aplicações Práticas do Pacto Ecológico Europeu



Copenhaga, a capital da Dinamarca, é um exemplo de referência de uma cidade que trabalha para alcançar a neutralidade carbónica. Desde 2005, Copenhaga tem feito progressos notáveis na redução das suas emissões de CO₂, tendo já alcançado uma diminuição de 75%. O objetivo da cidade é tornar-se neutra em carbono até 2025. Este objetivo ambicioso está a ser perseguido através de uma combinação de estratégias que incluem o aumento da produção de energia renovável, especialmente a partir da energia eólica e solar, e a melhoria da gestão de resíduos.

Além disso, Copenhaga implementou infraestruturas verdes, como extensas ciclovias e edifícios energeticamente eficientes, que ajudam a reduzir a pegada ambiental da cidade.

Um dos maiores desafios da cidade é o transporte, já que as emissões do tráfego rodoviário continuam a ser uma fonte significativa de poluição. No entanto, Copenhaga está a enfrentar esta questão promovendo o uso da

bicicleta e dos transportes públicos, ao mesmo tempo que incentiva a utilização de veículos elétricos. Os residentes da cidade também têm desempenhado um papel ativo na adoção de estilos de vida sustentáveis, incluindo a reciclagem, a redução de resíduos e a conservação de energia.

Apesar de ainda existirem desafios, nomeadamente no fornecimento de alimentos sustentáveis produzidos localmente, os cidadãos da cidade estão cada vez mais envolvidos em iniciativas que promovem a sustentabilidade ambiental.

Apesar das dificuldades, Copenhaga continua a progredir, e o seu percurso rumo à neutralidade carbónica posicionou a cidade como líder na ação climática a nível mundial. A cidade planeia novas reduções nas emissões de CO₂ e continua a inovar com novas iniciativas, como o aumento da utilização de energia verde, a redução adicional das emissões dos transportes e a promoção da sustentabilidade no quotidiano. Os esforços de Copenhaga servem de inspiração para outras cidades, e espera-se que a sua experiência possa ajudar outros centros urbanos em todo o mundo a enveredar por caminhos semelhantes em direção à sustentabilidade.

Referencias

European Commission. (2021). EU Green Deal: How the EU is leading the fight against climate change. European Commission. Retrieved from https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en

European Environment Agency (EEA). (2020). Green cities for a green future: The role of urban areas in climate action. EEA. Retrieved from <https://www.eea.europa.eu/highlights/green-cities-for-a-green-future>

EU Covenant of Mayors. (2023). Copenhagen's journey towards carbon neutrality: Best practices and lessons learned. Covenant of Mayors for Climate and Energy. Retrieved from <https://www.covenantofmayors.eu/>

Tarefas

Tarefa 1 – Lê o artigo e identifica cinco hábitos sustentáveis mencionados. Escreve frases sobre esses hábitos utilizando a **voz passiva**.

Tarefa 2 – Discute com um colega: "**O que poderia ter sido feito de forma diferente para melhorar a iniciativa?**"
Escreve duas frases utilizando o **pretérito mais-que-perfeito do conjuntivo**

Tarefa 3 – Escreve três frases sobre como estas práticas poderiam ser aplicadas na tua comunidade local, utilizando o futuro e o condicional.

Tarefa 4 – Resume um ponto-chave do estudo de caso utilizando o **discurso indireto**.

Tarefa 5 – Escreve um parágrafo utilizando **infinitivos** para explicar como contribuirias para uma iniciativa semelhante.

Exercícios

Exercício 1 – Reescreve as frases na voz passiva:

Os investigadores desenvolveram um novo método para reciclar plástico.

A comunidade plantou árvores para combater a desflorestação.

Exercício 2 – Completa as frases utilizando o futuro:

Se a energia renovável se tornar mais barata, mais pessoas _____ (usar)

Se os cidadãos forem sensibilizados para a sustentabilidade, eles _____ (apoiar) iniciativas verdes).

Exercício 3 – Completa as frases utilizando pretérito imperfeito do conjuntivo:

Se os governos _____ (subsidiar) a tecnologia verde, mais empresas a adotariam.

Se eu _____ (ser) urbanista, focar-me-ia nos transportes públicos.

Exercício 4 – Completa as frases utilizando o pretérito mais-que-perfeito do conjuntivo:

Se a cidade _____ (construir) mais ciclovias, a congestão do trânsito teria sido reduzida.

Se as empresas _____ (priorizar) a sustentabilidade mais cedo, teriam evitado penalizações.

Exercício 5 – Converte as frases para discurso indireto:

"Devemos adotar um modelo de economia circular", afirmou o conselheiro político.

"As práticas ecológicas devem ser implementadas a todos os níveis", enfatizou o relatório.

Exercício 6 – Preenche os espaços em branco com a forma correta do verbo (gerúndio ou infinitivo):

Para melhorar a qualidade do ar, precisamos de _____ (limitar) as emissões dos veículos.

_____ (Educar) a geração mais jovem é essencial para a sustentabilidade a longo prazo.

What I have learned and what I know how to do

- Consigo usar o futuro, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito para discutir situações reais, hipotéticas e irreais do passado.
- Consigo usar a voz passiva para descrever conquistas e ações em curso.
- Consigo relatar afirmações usando discurso indireto.

- **Consigno usar infinitivos para descrever hábitos, ações e planos.**
- **Consigno discutir a aplicação de competências verdes em diversos contextos.**

Exercício 1:

Para proteger o ambiente, devemos desenvolver competências verdes. Se as pessoas _____ (reduzir) o consumo de energia, menos recursos _____ (ser) desperdiçados, o que beneficiará o planeta. Por exemplo, se mais pessoas _____ (cultivar) os seus próprios vegetais, _____ (reduzir) a pegada de carbono ao diminuírem as distâncias percorridas pelos alimentos. Também precisamos de aprender a _____ (gerir) os resíduos, porque se _____ (compostar) mais, _____ (minimizar) a quantidade de resíduos orgânicos que acabam em aterros. Outra competência essencial é _____ (escolher) produtos ecológicos. Se _____ (selecionar) bens sustentáveis, _____ (ajudar) a proteger habitats naturais e a reduzir a poluição.

Se _____ (mudar) para energias renováveis mais cedo, _____ (reduzir) significativamente as emissões de carbono. Contudo, se os indivíduos _____ (começar) a usar produtos ecológicos no ano passado, hoje já _____ (ver) uma redução na poluição.

Um relatório da agência ambiental afirmou que se mais pessoas _____ (reciclar), os níveis de poluição _____ (diminuir). O governo _____ (incentivar) os cidadãos a reduzir os resíduos implementando novas leis. Espera-se que as pessoas _____ (levar) estas leis a sério e _____ (começar) a adotar práticas mais sustentáveis.

Exercício 2:

Instrução: Preenche os espaços em branco com a forma correta do verbo.

Ela gosta de _____ (andar) de bicicleta para o trabalho em vez de conduzir.

- o andar
- andar

Para reduzir a poluição, precisamos de _____ (comprar) produtos com embalagens mínimas.

- comprar
- o comprar

Eles evitam _____ (comer) carne todos os dias e preferem refeições à base de plantas.

- o comer
- comer

Planeamos _____ (instalar) painéis solares no nosso telhado no próximo mês.

- o instalar
- instalar

PARA APRENDER MAIS

Posso explorar relatórios e vídeos da UE sobre iniciativas verdes.

Posso praticar a escrita utilizando condicionais, voz passiva e discurso indireto.

Posso ler estudos de caso sobre práticas de desenvolvimento sustentável.

RESPOSTAS para o Tema Principal**Exercício 1:**

Políticas para promover a energia verde estão a ser implementadas pelos governos.

O parque foi limpo pelos voluntários depois do evento.

Exercício 2:

o ambiente melhorará

os alunos tornar-se-ão ecológicos

Exercício 3:

liderasse

investissem

Exercício 4:

tivessem começado

tivessem adotado

Exercício 5:

O especialista disse que precisávamos de nos focar no desenvolvimento sustentável.

O orador referiu que a energia renovável era fundamental para combater as alterações climáticas.

Exercício 6:

Reduzir

adotar

RESPOSTAS para o Subtema**Exercício 1:**

Um novo método para reciclar plástico fora desenvolvido por investigadores.

Árvores foram plantadas pela comunidade para combater a desflorestação.

Exercício 2:

usá-la-ão

apoiarão

Exercício 3:

subsidiassem

fosse

Exercício 4:

tivesse construído

tivessem priorizado

Exercício 5:

O conselheiro político afirmou que deviam adotar um modelo de economia circular.

O relatório enfatizou que as práticas ecológicas deviam ser implementadas a todos os níveis.

Exercício 6:

limitar

Educar

O que aprendi e o que sei fazer – Respostas**Exercício 1:**

Para proteger o ambiente, devemos desenvolver competências verdes. Se as pessoas **reduzissem** (reduzir) o seu consumo de energia, menos recursos **seriam** (ser) desperdiçados, o que beneficiaria o planeta. Por exemplo, se mais pessoas **cultivassem** (cultivar) os seus próprios vegetais, **reduziriam** (reduzir) as distâncias percorridas pelos alimentos e diminuiriam a sua pegada de carbono. Também precisamos de aprender a **gerir** (gerir) os resíduos, porque se **compostássemos** (compostar) mais, **minimizariamos** (minimizar) a quantidade de resíduos orgânicos que acabam em aterros. Outra competência essencial é **escolher** (escolher) produtos ecológicos. Se **seleccionássemos** (selecionar) bens sustentáveis, **ajudaríamos** (ajudar) a proteger habitats naturais e a reduzir a poluição.

Se **tivéssemos mudado** (mudar) para energia renovável mais cedo, **teríamos reduzido** (reduzir) significativamente as emissões de carbono. No entanto, se as pessoas **tivessem começado** (começar) a usar produtos ecológicos no ano passado, hoje **veríamos** (ver) uma redução na poluição.

Um relatório da agência ambiental afirmou que, se mais pessoas **reciclassem** (reciclar), os níveis de poluição **diminuiriam** (diminuir). O governo **incentivou** (incentivar) os cidadãos a reduzir os resíduos implementando novas leis. Espera-se que as pessoas **levem** (levar) estas leis a sério e **comecem** (começar) a adotar práticas mais sustentáveis.

Exercício 2:

Andar

Comprar

Comer

Instalar



Empresa na Europa





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE – Portuguese Translation

LPB1

Tópico: Empresa na Europa

PAÍS: Espanha

ORGANIZAÇÃO: AEPI Sabon

Título: Criar uma empresa startup

Gramática:

Todos, ambos, qualquer um, nenhum (de dois), algum, nenhum

Comparativo e superlativo

Conectores: *bem como, enquanto que, enquanto, como consequência, apesar de*

Frases condicionais. Se / se (ou não)

O que / Qual

Vocabulário:

Empreendedor

Sócio

Parceria / Sociedade

Investidor

Negócio / Empresa

Empresa / Sociedade

Parte interessada / Stakeholder

Acionista / Sócio acionista

Lucro

Cliente

Competências de Comunicação:

Compreender o uso dos quantificadores.

Utilização adequada de diferentes conectores numa conversa.

Construir frases condicionais.

Saber a diferença entre “se” e “se (ou não)”, e entre “o que” e “qual”.

Vocabulário relacionado com o empreendedorismo: falar com partes interessadas ou investidores potenciais, participar em reuniões.

Ser capaz de utilizar estes conhecimentos numa conversa.

Introdução do Plano de Aula



Reunião numa start-up. Imagem de uso livre (fonte). ([source](#)).



Plano de negócios. Imagem de uso livre (fonte).

A aula irá introduzir os princípios e valores do empreendedorismo aos alunos como uma forma de desenvolverem a sua futura vida profissional,

incentivando-os a considerar a possibilidade de criarem o seu próprio negócio (start-up) quando chegar o momento.

Plano de Aula (Tema)

Texto/Áudio – Criar um novo negócio

As empresas são essenciais para manter a riqueza de um país, pois são elas que criam produtos que satisfazem as necessidades dos consumidores e, ao fazê-lo, criam empregos para os trabalhadores e geram negócios para outras empresas que atuam como fornecedoras.

Além disso, através do pagamento de impostos, contribuem para o desenvolvimento dos países e das regiões, ajudando a melhorar a qualidade de vida dos seus habitantes.

Mas, para que existam empresas, é necessário que existam empreendedores — pessoas capazes de identificar uma oportunidade de negócio e dispostas a dar o passo de arriscar o seu dinheiro e o seu esforço para concretizar a sua visão.

Para o fazer com a maior garantia possível, é necessário que o empreendedor elabore um plano de negócios — um documento onde reflete sobre todos os aspetos que devem ser considerados para que a sua empresa tenha sucesso e analisa a sua viabilidade, para que nada fique ao acaso.

Para uma pessoa empreendedora, o sucesso baseia-se no planeamento e na análise.

Tarefas

Tarefa 1 – Ouve atentamente o texto uma ou duas vezes e tira notas com as ideias principais que conseguires compreender. Depois disso, lê o texto e revê e melhora as tuas notas anteriores.

Tarefa 2 – Recolhe e organiza informação sobre planos de negócios:

O que são? Para que servem? Que conteúdo mínimo devem incluir?

Tarefa 3 – Reflete sobre o que significa ser empreendedor. Depois disso, faz uma lista com o que consideras serem três vantagens e três desvantagens de ser empreendedor.

Tarefa 4 – Dada a importância do empreendedorismo para o futuro da Europa, a Comissão Europeia definiu um Quadro de Competências para o Empreendedorismo (EntreComp), que está resumido na imagem seguinte. Esta

inclui as três áreas principais de competências e as cinco competências que



cada uma delas contém.

Revê estas 15 competências e define, com as tuas próprias palavras, o que entendes por cada uma delas.

Image source: [European Commission, JRC Publications Repository: EntreComp into Action - Get inspired, make it happen: A user guide to the European Entrepreneurship Competence Framework.](#)

Exercícios

Exercício 1 – Associa as descrições seguintes à competência empreendedora que lhes corresponde, de acordo com o EntreComp.

Conceitos:

- ___ Utiliza a tua imaginação e capacidades para identificar oportunidades de criação de valor.
- ___ Desenvolve ideias criativas e com um propósito.
- ___ Trabalha no sentido da tua visão para o futuro.
- ___ Tira o máximo partido das ideias e oportunidades.
- ___ Avalia as consequências e o impacto das ideias, oportunidades e ações.
- ___ Acredita em ti próprio(a) e continua a desenvolver-te.
- ___ Mantém o foco e não desistas.
- ___ Obtém e gere os recursos de que precisas.
- ___ Desenvolve conhecimentos financeiros e económicos.
- ___ Inspira, envolve e motiva os outros.

Competências possíveis a escolher:

Identificar oportunidades
 Criatividade
 Visão
 Valorizar ideias
 Pensamento ético e sustentável
 Autoconsciência e autoeficácia
 Motivação e perseverança
 Mobilização de recursos
 Literacia financeira e económica
 Mobilização dos outros

Exercício 2 – Usa o quantificador ou pronome correto em cada frase

Tu e eu somos os únicos que sabemos como funciona o protótipo, por isso _____ (ambos/nenhum) devemos estar presentes na reunião.

_____ (Todos/Nenhum) deles sabiam a resposta à pergunta dos investidores, por isso ficaram em silêncio.

Não podemos criar a empresa porque _____ (nem um/nem outro) de nós tem dinheiro suficiente.

Somos nós que podemos explicar o plano de negócios, por isso _____ (um ou outro/nenhum dos dois) tem de estar presente.

Ainda temos _____ (todo/algum) o dinheiro necessário para comprar materiais?

O nosso plano de negócios inclui _____ (todas/ambas) as considerações necessárias para iniciar o negócio.

O João e a Maria têm _____ (ambos/todos) currículos muito impressionantes, devíamos contratá-los.

_____ (Toda/Alguma) a equipa esteve envolvida no design do novo produto, por isso todos contribuíram com a sua parte.

Infelizmente, _____ (nenhum/algum) de nós foi brilhante durante a apresentação com os acionistas.

Tens _____ (alguma/uma ou outra) ideia para resolver este problema?

Quantificadores ou pronomes possíveis para usar:

todos(as), ambos(as), um ou outro, nem um nem outro, algum, nenhum

Exercício 3 – Escolhe o comparativo ou superlativo correto em cada frase

O novo design é _____ (melhor/mais bom) do que o anterior.

Estes materiais são _____ (mais caros/caros demais) do que os que estamos a usar agora.

É importante ter uma ideia, mas é _____ (mais importante/importante) encontrar uma oportunidade de negócio.

Este produto é o meu preferido, é aquele de que gosto _____ (mais/o mais).

A _____ (maior/mais grande) dificuldade para nós foi encontrar o dinheiro para iniciar a empresa.

Eu estava _____ (mais preocupado/o preocupadíssimo) com esta inspeção técnica.

Desta forma é _____ (mais fácil/mais fácil do que) atingir os teus objetivos.

Esta é a forma _____ (mais fácil do que /mais fácil) de o fazer.

A Maria foi a _____ (mais feliz/ contentíssima) depois da reunião.

A nova máquina é a _____ (mais suave/suavíssima) de todas as que temos.

Exercício 4 – Escreve uma frase condicional que corresponda a cada uma destas situações.

Gostava de criar a minha própria empresa, mas não tenho dinheiro suficiente.

Não é fácil ser empreendedor, por isso é que poucas pessoas tentam.

O banco estava fechado porque saí tarde do escritório.

Não conseguimos fechar o negócio porque não tínhamos produtos suficientes.

A nossa empresa podia ser muito maior com mais investidores.

O computador era muito caro, por isso não o comprei.

Tenho algumas peças suplentes para emprestar, mas não sabia que precisavas delas.

Tenho sono porque fui para a cama tarde ontem.

Não consegui carregar o telemóvel porque não encontrei uma tomada livre.

Não é fácil fazer isto, e é por isso que ninguém o faz.

Subtópico

Texto / Áudio – Erasmus para Jovens Empreendedores, o programa europeu de intercâmbio para empreendedores.



Reunião de trabalho de jovens empreendedores. Imagem de uso livre (fonte). ([source](#)).



Novo empreendedor a trabalhar com empreendedor anfitrião. Imagem de uso livre (fonte). ([source](#)).

O programa europeu de intercâmbio para empreendedores, um programa chamado “*Erasmus para Jovens Empreendedores*”, ajuda a fornecer aos aspirantes a empreendedores europeus as competências necessárias para iniciar e/ou gerir com sucesso uma pequena empresa na Europa.

Os novos empreendedores reúnem-se e trocam conhecimentos e ideias de negócio com um empreendedor experiente, com quem permanecem e colaboram durante um período de 1 a 6 meses. Esta estadia é parcialmente financiada pela Comissão Europeia.

O programa incentiva a participação tanto de empreendedores aspirantes ou em início de atividade, como de empreendedores experientes.

Os **novos empreendedores** devem ter residência em qualquer Estado-Membro da UE ou num país terceiro participante no Programa do Mercado Único (SMP).

Os **empreendedores anfitriões** devem ter residência num Estado-Membro da UE, num país SMP ou num país fora do SMP.

Ao participar neste programa, um novo empreendedor beneficiará de formação prática numa pequena ou média empresa noutro país participante. Isto facilitará o arranque bem-sucedido do seu negócio ou o reforço da sua nova empresa. Poderá também beneficiar de acesso a novos mercados, cooperação internacional e possíveis oportunidades de colaboração com parceiros comerciais no estrangeiro.

Entretanto, o empreendedor anfitrião pode beneficiar de novas ideias trazidas por um novo empreendedor motivado. O novo empreendedor pode ter competências ou conhecimentos especializados numa área que o anfitrião não domine. A maioria dos empreendedores anfitriões aprecia tanto a experiência que decide acolher outros novos empreendedores posteriormente.

Fonte:

Website oficial do *Erasmus para Jovens Empreendedores*.

Tarefas

Tarefa 1 – Ouve o áudio uma ou duas vezes e depois escreve as ideias principais que compreendeste sobre o programa Erasmus para Jovens Empreendedores. Em seguida, lê o texto e verifica as tuas notas para ver se compreendeste tudo corretamente.

Tarefa 2 – No site oficial do Erasmus para Jovens Empreendedores, investiga, recolhe e organiza informação sobre os países que são destinos elegíveis para novos empreendedores e sobre como participar no programa.

Acede a: **Website oficial do Erasmus para Jovens Empreendedores**.

(Nota: Podes seleccionar o idioma pretendido no menu do cabeçalho, no canto superior esquerdo da página.)

Tarefa 3 – No site do Erasmus para Jovens Empreendedores, podes consultar os requisitos para participares no programa como empreendedor. Lê esses requisitos e reflete sobre o que terias de fazer para os cumprir.

Go to: [Can I participate as a start-up entrepreneur?](#) 

Tarefa 4 – Reflete sobre o que gostarias de fazer no futuro, a nível profissional. Achas que o Programa Erasmus para Jovens Empreendedores poderá ser do teu interesse um dia? Porquê ou por que não? Escreve pelo menos três razões que expliquem a tua opinião.

Exercício

Exercício 1 – Reorganiza as letras das seguintes palavras relacionadas com o texto. Usa as pistas para descobrir qual é a palavra correta.

_____ : O proprietário ou gestor de uma empresa que, através do risco e da iniciativa, tenta obter lucro.

_____ : Capacidade especial adquirida através de formação.

_____ : Estabelecimento comercial ou industrial, como uma empresa ou fábrica.

_____ : Que se esforça por alcançar um objetivo ou deseja atingi-lo.

_____ : Procura por um determinado produto ou bem.

_____ : Processo de levar uma pessoa a um nível de competência acordado através da prática e da instrução.

_____ : Algo que melhora ou promove.

_____ : Vontade ou desejo de fazer algo.

_____ : Consciência ou familiaridade adquirida através da experiência ou do conhecimento.

_____ : Pessoa que recebe ou acolhe convidados.

Exercício 2 – Escolhe o conector correto para cada frase.

Gosto mais do design antigo, _____ (enquanto/tal como) o Paulo prefere o novo.

Vamos iniciar a empresa agora, _____ (apesar de/enquanto que) todos os problemas.

Vamos comprar o computador, _____ (bem como/enquanto) a impressora.

Criámos um plano de negócios muito bom e, _____ (como consequência/apesar de), os investidores vão investir.

Gostava de começar agora, _____ (enquanto que/tal como) todos os outros preferem esperar um pouco.

Leva o novo protótipo _____ (bem como/apesar de) o antigo, para podermos compará-los.

Ele quer começar a vender produtos _____ (apesar de/enquanto que) não ter quantidade suficiente.

Vendemos muitos produtos novos na feira e, _____ (como consequência/apesar de), temos dinheiro suficiente para ir de férias.

O novo produto é bonito _____ (bem como/enquanto) fiável.

O João prefere que os nossos produtos sejam bonitos, _____ (enquanto/bem como) a Maria prefere que sejam fiáveis.

Exercício 3 – Escolhe entre “se” ou “quer” nas frases seguintes.

_____ (Se/Quer) conseguimos ou não chegar a tempo à apresentação, temos de ir.

_____ (Se/Quer) soubesse isto antes, teria vindo mais cedo.

_____ (Se/Quer) eu soubesse ou não, teria vindo à mesma hora.

Temos de decidir _____ (se/quer) compramos um novo computador ou não.

Ainda há muita discussão sobre _____ (se/quer) devemos comprar um novo computador ou não.

_____ (Se/Quer) gostas, compra.

_____ (Se/Quer) contratemos o João ou a Maria, temos de o fazer agora.

Venderíamos mais casacos _____ (se/quer) estivesse mais frio.

Tens de ligar o computador _____ (se/quer) quiseres que funcione.

Tens de fazer o discurso, _____ (se/quer) gostes ou não.

Exercício 4 – Escolhe entre “o que” e “qual/quais” para completar corretamente as frases seguintes.

_____ (Qual/Quais) são os requisitos para participar no programa Erasmus para Jovens Empreendedores?

_____ (O que/Qual) queres fazer na vida quando fores adulto?

_____ (O que/Qual) aprecias mais em estar no estrangeiro?

_____ (Qual/O que) design aprecias mais, o antigo ou o novo?

Eu não sabia _____ (o que/qual) dizer à pergunta dela.

_____ (Qual/O que) foi o teu projeto preferido?

Estou a fazer _____ (o que/qual) me disseram.

Não consigo perceber _____ (qual/o que) é _____ (qual/o que).

_____ (Qual/O que) destas impressoras 3D é mais adequada para o trabalho?

Finalmente percebo _____ (o que/qual) o cliente precisa de nós.

O que aprendi e o que sei fazer

Questionário de Cultura Geral

Sei usar conectores e construir frases condicionais de acordo com o contexto da comunicação, assim como utilizar corretamente o comparativo e/ou superlativo.

Exercício 1 – Completa as frases seguintes usando os conectores e condicionais corretos.

Ele veio hoje, ____ (*tal como/enquanto*) a irmã, e ____ (*ambos/todos*) estão com dificuldades em decidir ____ (*se/se não*) ficam para almoçar em minha casa ou não. ____ (*Enquanto/Tal como*) ele quer comer em minha casa, ela prefere sair. ____ (*Como consequência/Apesar de*), ainda não sabemos o que vamos fazer.

Exercício 2 – Completa com o comparativo ou superlativo correto.

Vou comprar uma nova impressora 3D, por isso vamos precisar de uma secretária ____ (*maior/mais grande*). Neste momento, a minha secretária é a ____ (*maior/mais grande*), mas não é suficientemente grande para acomodar a nova impressora. Claro que esta nova impressora é ____ (*mais cara/caríssima*) do que a anterior, mas não é a ____ (*mais cara/mais caríssima*) do mercado. Vai permitir-nos criar designs ____ (*melhores/mais bons*) e ser a ____ (*melhor/mais boa*) empresa da cidade.

PARA APRENDER MAIS

Consigo procurar e compreender informação relacionada com o empreendedorismo na União Europeia.

Consigo usar quantificadores e pronomes de forma adequada ao contexto da comunicação.

Compreendo vocabulário básico relacionado com o empreendedorismo.

RESPOSTAS para o Tema Principal

Exercício 1 – Associa as descrições seguintes à competência empreendedora que lhes corresponde, de acordo com o EntreComp

Identificar oportunidades

Criatividade

Visão

Valorizar ideias

Pensamento ético e sustentável

Autoconsciência e autoeficácia

Motivação e perseverança

Mobilização de recursos

Literacia financeira e económica

Mobilização dos outros

Exercício 2 – Selecciona o quantificador correto para cada frase

Ambos

Nenhum

Nem um nem outro

Um ou outro

Algum

Todos

Ambos

Todos

Nenhum

Alguma

Exercício 3 – Escolhe o comparativo ou superlativo correto para cada frase

Melhor

Mais caros

Mais importante

mais

Maior

Mais preocupado

Mais fácil

A mais fácil

Mais feliz

Mais suave

Exercício 4 – Escreve uma frase condicional que corresponda a estas situações.

Se eu tivesse dinheiro suficiente, criaria a minha própria empresa.

Se ser empreendedor fosse mais fácil, mais pessoas tentariam.

Se eu tivesse saído mais cedo do escritório, o banco ainda estaria aberto.

Se tivéssemos produto suficiente, poderíamos ter fechado o negócio.

Se tivéssemos mais investidores, a nossa empresa seria muito maior.

Se o computador fosse mais barato, eu tê-lo-ia comprado.

Se soubesse que precisavas, podia ter-te emprestado algumas peças suplentes.

Se me tivesse deitado mais cedo ontem, não teria sono agora.

Se tivesse encontrado uma tomada livre, teria carregado o telemóvel.

Se isto fosse fácil de fazer, alguém já o estaria a fazer.

RESPOSTAS para o Subtema

Exercício 1 – Reorganiza as letras das seguintes palavras relacionadas com o texto. Usa as pistas para descobrir qual é a palavra correta.

Empreendedor

Competência

Empresa / Negócio

Aspirante

Mercado

Formação

Benefício

Motivação

Conhecimento

Anfitrião

Exercício 2 – Escolhe o conector correto para cada frase.

enquanto

apesar de

bem como

como consequência

enquanto que

bem como

apesar de

como consequência

bem como

enquanto

Exercício 3 – Escolhe entre “se” ou “quer” nas frases seguintes.

Quer

Se

Quer

Quer

Se

Se

Quer

Se

Se

Quer

Exercício 4 – Escolhe entre “o que” e “qual/quais” para completar corretamente as frases seguintes.

Quais

O que

o que

Qual

O que

Qual

O que

Qual / Qual

Qual

O que

PORTFÓLIO

Exercício 1 – Completa as frases seguintes utilizando os conectores e condicionais corretos.

Ele veio hoje, **tal como** a irmã, e **ambos** estão com dificuldades em decidir **se** ficam para almoçar em minha casa ou não. **Enquanto** ele quer comer em minha casa, ela prefere sair. **Como consequência**, ainda não sabemos o que vamos fazer.

Exercício 2 – Completa com o comparativo ou superlativo correto.

Vou comprar uma nova impressora 3D, por isso vamos precisar de uma secretária **maior**. Neste momento, a minha secretária é a **maior**, mas não é

suficientemente grande para acomodar a nova impressora. Claro que esta nova impressora é **mais cara** do que a anterior, mas não é a **mais cara** do mercado. Vai permitir-nos criar designs **melhores** e ser a **melhor** empresa da cidade.



Empregos e profissões: Saúde e Segurança no Trabalho





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE-

Portuguese Translation

LPB1

Tópico: Empregos e profissões: Saúde e Segurança no Trabalho

PAÍS: SPAIN

ORGANIZAÇÃO: IES Urbano Lugrís

Título: Riscos profissionais num armazém de material elétrico

Gramática:

obrigação, proibição, necessidade, conselho

tão, tal, tal um/uma, tanto, tantos

durante, por, enquanto

Vocabulário:

• Riscos:

quedas, colisões, incêndios, explosões, acidentes com veículos, queda de objetos, ruído, riscos ergonómicos, riscos psicossociais, materiais perigosos, fugas.

• Danos:

ferimentos, problemas auditivos, stress, lesões músculo-esqueléticas, fadiga física, fadiga mental, lesões nas costas, lesões nos pés, lesões nas mãos.

• Condições de trabalho:

segurança, saúde, limpeza, organização, visibilidade, formação, ordem, iluminação, coordenação, comunicação.

• Equipamentos e tecnologias:

empilhadores, plataformas de trabalho, exoesqueletos, equipamento de extinção de incêndios, estantes, equipamento de proteção auditiva, Equipamento de Proteção Individual (EPI), luvas resistentes a cortes, calçado de segurança com biqueira reforçada, carrinhos, elevadores.

• **Ações e medidas:**

garantir, manter, prevenir, operar, armazenar, seguir (regras/instruções), sinalizar (percursos), usar (equipamento), avaliar (peso e tamanho), levantar (corretamente), comunicar (movimentos), verificar (estado do recipiente), fazer (pausas regulares), alternar (tarefas), informar (o supervisor), procurar (assistência médica).

Competências Comunicativas:

Compreensão e transmissão de protocolos de segurança:

Capacidade de compreender claramente e comunicar medidas e protocolos de segurança para garantir um ambiente de trabalho seguro.

Seguir instruções:

Demonstrar a capacidade de seguir instruções e orientações detalhadas relacionadas com procedimentos de segurança e operacionais.

Comunicação em equipa:

Colaborar com os colegas de equipa para manter um espaço de trabalho seguro e organizado, incluindo uma comunicação clara sobre riscos potenciais e precauções necessárias.

Formação e sensibilização:

Participar e ministrar sessões de formação sobre práticas de segurança e a utilização correta de equipamentos e tecnologias.

Introdução do Plano de Aula:

Garantir a segurança e a saúde de todos os trabalhadores é fundamental em qualquer tipo de trabalho. Os empregadores são responsáveis por prevenir e controlar todos os riscos profissionais, de forma a minimizar os acidentes de trabalho. Neste plano, são explicados os principais riscos profissionais num armazém de material elétrico e exploradas algumas práticas de segurança essenciais, como o manuseamento manual de cargas, com o objetivo de destacar a importância da utilização de técnicas corretas e de medidas de proteção para manter um ambiente de trabalho seguro.

Plano de Aula (Tema)

AUDIO FILE - (IN FOLDER)

[INSERT HERE IMAGE LPB1 IESUrbano Image 1 Topic - in Teams folder \(IN ENGLISH FOLDER\)](#)

Principais riscos profissionais num armazém de material elétrico

Todos os empregadores têm o dever de garantir a segurança e a saúde de todas as pessoas que trabalham na empresa e, num armazém de material elétrico, podemos encontrar os seguintes riscos:

Risco de quedas ao mesmo nível e a diferentes níveis.

Os trabalhadores podem tropeçar em objetos no chão ou escorregar em superfícies molhadas. Estes acidentes podem provocar lesões graves. Para prevenir estes riscos, é essencial manter a ordem e a limpeza no armazém. Muitos acidentes ocorrem por falta de limpeza e organização.

Pisando objetos.

Os trabalhadores devem poder movimentar-se livremente, sem obstáculos. Durante o trabalho, é importante que todos os objetos estejam no seu devido lugar. Além disso, as vias de circulação devem estar claramente sinalizadas, bem iluminadas, limpas e livres de obstáculos.

Colisões com objetos em movimento.

As colisões com objetos em movimento, como empilhadores, são perigosas. Os trabalhadores devem conseguir ver e ser vistos. Por isso, é fundamental que as zonas de trabalho estejam bem iluminadas e que os trabalhadores usem vestuário que aumente a sua visibilidade.

Incêndios e explosões.

Consoante o material armazenado, podem ocorrer incêndios e explosões devido ao manuseamento incorreto dos materiais, a sistemas de armazenamento inadequados ou ao efeito da temperatura. Assim, é necessário conhecer os riscos do material armazenado e é essencial dispor de equipamento de extinção de incêndios acessível e bem conservado.

Acidentes com veículos

Os condutores de empilhadores devem ser capazes de operar os seus veículos em segurança, utilizando as rotas de circulação designadas. Estas rotas não devem estar ocupadas por trabalhadores e devem ser mantidas livres de objetos.

Queda de objetos

A queda de objetos, devido a colapsos ou tombamentos, é perigosa. Os trabalhadores podem sofrer lesões graves se os materiais não forem armazenados corretamente. Muitos acidentes podem ser evitados com a utilização de estantes apropriadas e com a arrumação correta dos objetos.

Ruído

O ruído excessivo pode causar problemas de audição e stress. Estas condições podem afetar a saúde dos trabalhadores. Por isso, é importante utilizar equipamento de proteção auditiva sempre que exigido pelas normas.

Riscos ergonómicos e psicossociais

A carga física resultante de posturas incorretas, movimentos repetitivos e manuseamento manual de cargas pode provocar lesões músculo-esqueléticas ou fadiga física. A carga mental e outros aspetos da organização do trabalho e do ambiente laboral podem causar fadiga mental e até stress relacionado com o trabalho.

Utilização de máquinas

A utilização de máquinas, como empilhadores e plataformas de trabalho, deve ser feita apenas por pessoal devidamente formado. Durante a utilização destas máquinas, todas as regras de uso do fabricante devem ser seguidas.

Novas tecnologias

Os exoesqueletos são uma nova tecnologia que pode ajudar a reduzir a carga física dos trabalhadores. Estes dispositivos podem melhorar a ergonomia e diminuir o risco de lesões. No entanto, o seu uso também pode gerar riscos para a saúde, como quedas, tropeções, escoriações e compressões nos pontos de contacto com o corpo. Durante a sua utilização, é importante receber formação adequada e seguir as instruções do fabricante.

Conclusão

A prevenção dos riscos profissionais num armazém de material elétrico é essencial para proteger a saúde e a segurança dos trabalhadores. Muitos acidentes podem ser evitados com medidas adequadas de ordem, limpeza, iluminação e formação. Durante o trabalho, todos devem estar atentos aos possíveis riscos e cumprir as regras de segurança e as instruções do fabricante relativas ao uso de máquinas e ferramentas. Todos os empregadores nas empresas da União Europeia devem proporcionar aos seus trabalhadores formação adequada em segurança e saúde no trabalho.

Tarefas

Tarefa 1 – Ouve o áudio duas vezes sem ler o texto, tomando notas sobre o que compreendeste. Depois, ouve o áudio mais duas vezes enquanto lês o texto e compara com as notas que tiraste anteriormente.

Tarefa 2 – Lê novamente o texto, sublinhando a informação relevante e o vocabulário que não conheces para pesquisares o significado.

Tarefa 3 – Escreve um breve memorando a explicar: “Quais são os riscos mais comuns num armazém de material elétrico?”

Tarefa 4 – Com base na lista de riscos num armazém de material elétrico, cria uma nova lista de riscos numa atividade da tua área profissional e determina quais os riscos comuns entre ambas.

Exercícios

Exercício 1

O que devem os empregadores garantir num armazém de material elétrico?

- Que os trabalhadores usem uniforme.
- A segurança e saúde de todas as pessoas que trabalham na empresa.
- Que o armazém seja limpo uma vez por mês.

O que devem os trabalhadores ser capazes de fazer para evitar pisar objetos?

- a) Movimentar-se livremente sem obstáculos.
- b) Usar luvas de proteção.
- c) Utilizar empilhadores.

O que deve ser feito para evitar colisões com objetos em movimento?

- a) Os trabalhadores devem usar capacetes.
- b) As zonas de trabalho devem estar bem iluminadas e os trabalhadores devem usar roupa visível.
- c) Os objetos devem estar espalhados pelo chão.

O que pode causar incêndios e explosões num armazém de material elétrico?

- a) A utilização de exoesqueletos.
- b) O manuseamento incorreto de materiais ou o efeito da temperatura.
- c) Falta de iluminação.

O que devem os condutores de empilhadores fazer para operar os seus veículos em segurança?

- a) Usar proteção auditiva.
- b) Seguir os caminhos de circulação designados.
- c) Usar uniformes de alta visibilidade.

O que pode causar o ruído excessivo no local de trabalho?

- a) Problemas auditivos e stress.
- b) Lesões músculo-esqueléticas.
- c) Queda de objetos.

O que devem os trabalhadores fazer para evitar colisões com objetos em movimento?

- a) Usar exoesqueletos.
- b) Manter as áreas de trabalho bem iluminadas e usar roupa visível.
- c) Limpar o armazém uma vez por mês.

O que podem causar posturas incorretas e movimentos repetitivos?

- a) Incêndios e explosões.
- b) Problemas auditivos.
- c) Lesões músculo-esqueléticas ou fadiga física.

O que é essencial para prevenir riscos num armazém de material elétrico?

- a) Formação adequada em prevenção de riscos profissionais.
- b) Utilizar máquinas sem formação.
- c) Falta de limpeza e organização.

O que devem fazer os empregadores nas empresas da União Europeia?

- a) Não se preocupar com a segurança e saúde dos trabalhadores.
- b) Permitir que os trabalhadores utilizem máquinas sem formação.
- c) Fornecer formação adequada aos seus trabalhadores em saúde e segurança no trabalho.

Exercício 2

Preenche os espaços em branco utilizando uma das seguintes palavras: **sinalizados / exoesqueletos / ordem / tampões / iluminadas / vestuário / empilhadores / extinção / formação / estantes**

Para evitar quedas, é essencial manter a _____ no armazém.

Os trabalhadores devem usar _____ que aumente a sua visibilidade para evitar colisões com objetos em movimento.

Os caminhos de circulação devem estar _____ para que os condutores de empilhadores possam operar os veículos em segurança.

É importante usar _____ para proteção auditiva, se as normas assim o exigirem.

Os _____ devem ser operados apenas por pessoal formado.

Para evitar ferimentos por queda de objetos, devem ser utilizadas _____ apropriadas.

Os _____ são uma nova tecnologia que pode ajudar a reduzir a carga física dos trabalhadores.

Durante a utilização de exoesqueletos, é importante receber _____ adequada.

O equipamento de _____ deve estar acessível e em boas condições para prevenir incêndios e explosões.

As áreas de trabalho devem estar bem _____ para que os trabalhadores possam ver e ser vistos.

Exercício 3

Associa as palavras às suas definições

Instruções: para cada definição, encontra a palavra que melhor se adequa.

Palavras:

Empilhador

Tampões (para os ouvidos)

Exoesqueletos

Extinção (de incêndios)

Sinalizado

Iluminado

Formação

Vestuário

Ordem

Estantes

Definições:

- A. Dispositivo usado para proteger os ouvidos de ruídos fortes.
- B. Estrutura utilizada para guardar objetos de forma organizada.
- C. Veículo utilizado para levantar e mover objetos pesados.
- D. Processo de manter uma área limpa e arrumada.
- E. Vestuário que torna os trabalhadores mais visíveis.
- F. Equipamento usado para apagar incêndios.
- G. Nova tecnologia que ajuda a reduzir o esforço físico dos trabalhadores.
- H. Ato de transmitir conhecimentos ou competências através de instrução.
- I. Caminhos claramente indicados para circulação dentro de um armazém.
- J. Condição de estar bem iluminado.

Exercício 4

Associa os riscos aos seus possíveis danos

Instruções: para cada risco, encontra o dano potencial que melhor se adequa.

Riscos:

Quedas

Pisar objetos

Colisões com objetos em movimento

Incêndios e explosões

Acidentes com veículos

Queda de objetos

Ruído

Riscos ergonómicos

Utilização de máquinas

Novas tecnologias (exoesqueletos)

Possíveis Danos:

- A. Problemas auditivos e stress
- B. Lesões graves provocadas por tropeções ou escorregadelas
- C. Ferimentos ao pisar objetos espalhados
- D. Lesões causadas por colisões com empilhadores
- E. Queimaduras ou ferimentos devido a manuseamento incorreto de materiais
- F. Ferimentos provocados por atropelamento de veículos
- G. Lesões provocadas pela queda de objetos
- H. Lesões músculo-esqueléticas ou fadiga física

- I. Ferimentos provocados por uso incorreto de equipamentos
- J. Ferimentos causados por quedas, tropeções ou escoriações

Subtópico

AUDIO FILE - AWKE LPB1 audio PT 02 Manual handling loads.mp3 (IN FOLDER)

[INSERT HERE IMAGE LPB1 IESUrbano Image 2 Subtopic - in Teams folder \(IN ENGLISH FOLDER\)](#)

Manuseamento manual de cargas

RESPONSÁVEL DE SAÚDE E SEGURANÇA: Bom dia, João e Marta. Reparei que moveram manualmente uma carga de 18 kg. Como o fizeram?

JOÃO: Bem, levantámo-la juntos. Achámos que podíamos fazê-lo sem problemas.

MARTA: Sim, pegámos nela pelos lados e colocámo-la na estante, mas acho que não usámos nenhuma técnica especial.

RESPONSÁVEL: Compreendo. Isso pode ser problemático, porque, se não usarem a técnica correta, podem magoar-se. Além disso, ao moverem a carga em conjunto, podem não ter coordenado bem os movimentos. Se for possível utilizar meios mecânicos para manusear a carga, devem ser sempre a primeira opção. No entanto, se não houver outra alternativa, o manuseamento manual deve ser feito corretamente para evitar lesões. Antes de levantar qualquer carga, devem avaliar o seu peso e tamanho. Sabiam que o peso máximo recomendado, segundo a legislação, é de 25 kg para homens e 15 kg para mulheres? A partir da posição sentada, o peso máximo é ainda mais baixo.

JOÃO: Não, não sabia.

MARTA: Eu também não. Pensava que 18 kg não era muito.

RESPONSÁVEL: A carga que moveram está dentro dos limites, mas devem levantá-la com a técnica correta para evitar lesões. Além disso, num armazém de produtos químicos, é importante considerar que algumas caixas podem conter materiais perigosos. Por isso, devem usar sempre Equipamento de Proteção Individual (EPI), como luvas resistentes a cortes ou calçado de segurança com biqueira reforçada.

Os passos para levantar e transportar uma carga regular são:

Devem analisar a carga antes de a levantar. Ela deve ser estável e fácil de agarrar.

Devem posicionar-se junto à carga, com os pés afastados à largura dos ombros.

Devem fletir os joelhos mantendo as costas direitas. Não devem dobrar as costas.

Devem agarrar a carga firmemente e levantá-la usando as pernas, e não as costas.

Devem manter a carga junto ao corpo e evitar torcer o tronco durante o transporte.

Devem andar com passos curtos e firmes. Se precisarem de mudar de direção, devem mover os pés para virar o corpo todo, evitando torções no tronco.

Devem pousar a carga no chão seguindo o mesmo procedimento, mas em ordem inversa.

JOÃO: E se a carga for irregular?

RESPONSÁVEL: Nesse caso, deve ser manuseada por duas pessoas para distribuir o peso. Devem garantir uma boa pega e comunicar os vossos movimentos para evitar acidentes. Se a carga for volumosa ou contiver produtos químicos, devem verificar se o recipiente está em bom estado para evitar fugas.

JOÃO: Que lesões podemos sofrer se não seguirmos estes passos?

RESPONSÁVEL: As lesões mais comuns são nas costas, nos pés ou nas mãos.

MARTA: Não sabia que era tão importante seguir estes passos!

RESPONSÁVEL: Sim, é muito importante. Devem seguir estas regras durante todo o processo para trabalharem em segurança.

JOÃO: Agora que explicou, faz todo o sentido. Vamos ter mais cuidado da próxima vez.

RESPONSÁVEL: Também é importante considerar a frequência e a duração das tarefas de levantamento. Se levantarem cargas pesadas repetidamente durante longos períodos, devem fazer pausas regulares e alternar tarefas para evitar fadiga.

MARTA: E se sentirmos dor ao levantar uma carga?

RESPONSÁVEL: Se sentirem dor, devem parar imediatamente e não continuar a levantar. A dor é um sinal de que algo está errado. Devem informar o vosso superior e procurar assistência médica, se necessário. Não ignorem a dor, pois pode agravar a lesão.

MARTA: Pode dar-nos alguns exemplos de situações em que possamos ter de levantar cargas irregulares?

RESPONSÁVEL: Claro, Marta. Por exemplo, se tiverem de mover uma pequena máquina ou um equipamento que não tenha uma forma regular, ou uma caixa com objetos de vários tamanhos e formatos – isso torna a carga irregular.

MARTA: Há mais algum conselho que devemos ter em conta?

RESPONSÁVEL: Sim, é também importante manter a área de trabalho limpa e organizada. Isso ajuda a evitar tropeções e quedas enquanto levantam e transportam cargas.

JOÃO: Obrigado por todos estes conselhos. Vamos certificar-nos de que os seguimos.

RESPONSÁVEL: De nada, João. Lembrem-se de que a segurança é responsabilidade de todos. Devem estar sempre atentos e seguir as boas práticas para evitar lesões.

MARTA: Vamos seguir sim. Obrigada pelo seu tempo e por explicar tudo de forma tão clara.

RESPONSÁVEL: De nada, Marta. Estou aqui para ajudar. Se tiverem mais dúvidas ou precisarem de mais informações, não hesitem em perguntar. Tenham um bom dia!

Tarefas

Tarefa 1 – Ouve o áudio duas vezes sem ler o texto, tirando notas sobre o que compreendeste. Depois, ouve o áudio mais duas vezes enquanto lês o texto e compara com as notas que tiraste anteriormente.

Tarefa 2 – Lê novamente o texto, sublinhando a informação relevante e o vocabulário que não conheces para procurares o significado.

Tarefa 3 – Toma nota dos passos necessários para levantar, transportar e pousar uma carga em segurança.

Tarefa 4 – Escreve um breve memorando a explicar: “Porque é que a técnica correta de levantamento é tão importante?”

Exercícios

Exercício 1

Para indicar **obrigação** clara, forte e objetiva, muitas vezes imposta por regras, circunstâncias ou necessidades externas, pode usar-se **ter de**.

Exemplo: “Tens de entregar o trabalho até sexta-feira.”

Para expressar proibição, usa-se a forma negativa de poder.

Exemplo: “Não podes conduzir a mais de 120 km/h” (120 km/h é o limite máximo).

Para expressar **necessidade**, usa-se o verbo **precisar de**.

Exemplo: “Tu precisas de estudar mais para conseguires ter positiva no teste”

Para expressar **ausência de necessidade** (quando algo é permitido), usa-se a forma negativa de **precisar**.

Exemplo: “Não precisas de transportar esta carga de 12 kg sozinho. Podes usar o empilhador” (é permitido, mas não necessário).

Para **dar conselhos ou recomendações**, usa-se **dever** em frases afirmativas e **não dever** em frases negativas.

Exemplos: “Deves usar proteção auditiva, embora não seja obrigatório” ou “Não deves transportar uma carga de 15 kg” (é possível, mas não aconselhável).

Exercício 1

Completa as seguintes frases com: ter de, precisar, não poder e dever consoante a intenção em cada frase:

(Obrigação) Tu _____ usar a técnica correta para levantar cargas pesadas para evitar lesões.

(Conselho) Tu _____ analisar a carga antes de a levantar.

(Proibição) Tu _____ dobrar as costas ao levantar uma carga.

(Necessidade) Todos os trabalhadores _____ Equipamento de Proteção Individual (EPI) no armazém.

(Conselho) Tu _____ manter a carga junto ao corpo durante o transporte.

(Obrigação) Os condutores de empilhadores _____ usar os caminhos de circulação designados.

(Conselho) Os trabalhadores _____ fazer pausas regulares quando levantam cargas pesadas repetidamente.

(Proibição) Os trabalhadores _____ ignorar a dor ao levantar cargas; devem parar imediatamente.

(Obrigação) A carga _____ estar estável e fácil de agarrar antes de ser levantada.

(Conselho) Tu _____ comunicar os teus movimentos ao levantar cargas em equipa.

Exercício 2

Dica de Gramática 2

Uso de *tão* e *tanto(a)*

Tão + adjetivo/advérbio/ → Usado para enfatizar uma qualidade.

Exemplo: "Não sabia que era **tão** importante seguir estes passos!"

Tanto(a) + nome/adjetivo → Usado para expressar uma grande quantidade.

Exemplo: "Há **tanto** ruído no armazém."

Exemplo: "Era **uma carga tão** pesada!"

Exercício 2

Relatório de Segurança no Local de Trabalho

Instruções:

Situação: Imagina que és o Responsável de Saúde e Segurança e estás a preparar um relatório sobre os riscos do manuseamento manual de cargas no armazém.

Tens de descrever diferentes aspetos da segurança no trabalho, enfatizando os pontos principais usando as expressões **tão e tanto(a)**.

Tarefa:

Completa o relatório abaixo utilizando a forma correta de: tão, tanto, tanta, tantos ou tantas.

Relatório de Segurança no Local de Trabalho – Manuseamento Manual de Cargas

Durante uma inspeção recente, observei que alguns trabalhadores não estavam a seguir corretamente as técnicas de manuseamento manual de cargas. Isto é um problema **(1)** _____ grave porque levantar de forma incorreta pode causar lesões graves.

Os trabalhadores muitas vezes acreditam que uma carga de 18 kg não é **(2)** _____ pesada, mas levá-la sem a técnica adequada pode provocar problemas nas costas.

Existem **(3)** _____ medidas de segurança que os funcionários devem seguir para garantir um ambiente de trabalho seguro.

Por exemplo, existe **um risco (4)** _____ grande de lesão quando as cargas não são devidamente avaliadas antes de serem levantadas. Os trabalhadores devem utilizar técnicas de levantamento corretas para evitar distensões e lesões.

Além disso, alguns funcionários não estão a usar corretamente o EPI, o que é um hábito **(5)** _____ perigoso.

Há **(6)** _____ ruído no armazém, o que torna essencial o uso de proteção auditiva.

É **(7)** _____ importante comunicar os movimentos ao levantar uma carga em equipa.

Para melhorar a segurança, vamos organizar sessões de formação e distribuir orientações, pois ainda há **(8)** _____ trabalhadores que desconhecem as técnicas adequadas.

Devemos garantir que todos os funcionários compreendam e sigam estes procedimentos de segurança cruciais.

Exercício 3

Dica de Gramática 3 – Usando "durante", "por" e "enquanto"

Durante:

Uso: Usado para indicar que algo acontece dentro de um período específico de tempo.

Exemplo: "Deves levantar a carga com a técnica correta **durante** todo o processo para evitar lesões."

Por:

Uso: Usado para indicar a duração de uma ação ou evento.

Exemplo: "Deves analisar a carga **por** alguns momentos antes de a levantar."

Enquanto:

Uso: Usado para indicar que duas ações acontecem ao mesmo tempo.

Exemplo: "Deves fletir os joelhos **enquanto** manténs as costas direitas."

Exercício 3

Completa as seguintes frases utilizando "durante", "por" ou "enquanto":

Levantámos a carga juntos _____ coordenamos os nossos movimentos.

Deves levantar a carga com a técnica correta _____ todo o processo para evitar lesões.

Deves analisar a carga _____ alguns momentos antes de a levantar.

Tens de ficar perto da carga _____ manténs os pés afastados à largura dos ombros.

Deves fletir os joelhos _____ manténs as costas direitas.

Deves agarrar a carga firmemente e levanta-la utilizando as pernas, não as costas, _____ todo o levantamento.

Tens de manter a carga perto do corpo _____ evitas torcer o tronco.

Tens de andar com passos curtos e firmes, e se precisares de mudar de direção, deves mover os pés para virar o corpo _____ o movimento.

Deves fazer pausas regulares _____ alguns minutos para evitar a fadiga.

Deves colocar a carga no chão _____ segues o mesmo procedimento, mas na ordem inversa.

Exercício 4

Ordena o procedimento para o manuseamento correto de cargas.

Instruções: Abaixo estão as fases do procedimento para o correto manuseamento manual de cargas. Ordena as frases de forma lógica.

- A. Depois disso, dobra os joelhos e mantém as costas direitas para evitar lesões.
- B. Primeiro, avalia o peso e a forma da carga para determinar se a consegues levantar sozinho ou se precisas de ajuda.
- C. Ao levantar, utiliza os músculos das pernas e não os músculos das costas para levantar a carga.
- D. Finalmente, lembra-te, se em algum momento sentires que não consegues manusear a carga, pede ajuda para evitar lesões.
- E. Se precisares de virar, move os pés em vez de torcer as costas.
- F. Antes de levantar, agarra firmemente a carga com as duas mãos.
- G. Além disso, mantém a carga perto do corpo para reduzir o esforço nas costas.
- H. Em seguida, coloca os pés afastados à largura dos ombros para teres uma base estável.

O que aprendi e o que sei fazer

- Eu consigo entender e identificar os riscos profissionais e algumas lesões para a saúde dos trabalhadores.
- Eu consigo explicar algumas medidas preventivas e procedimentos de segurança para reduzir riscos e danos.
- Reconheço a importância de usar equipamento de segurança.
- Eu entendo a necessidade de formação em saúde e segurança no trabalho, especialmente ao usar máquinas, equipamentos e novas tecnologias.
- Eu consigo indicar a um colega como proceder para levantar uma carga com segurança.
- Eu consigo usar “ter de”, “poder”, “precisar de”, e “dever” para expressar obrigação, proibição, necessidade e conselho.
- Eu consigo usar “tão” e “tanto” para enfatizar algo.
- Eu consigo usar “durante,” “por,” e “enquanto” para indicar períodos e durações de tempo.

RESPOSTAS para o tema principal

Exercício 1 - 1b / 2a / 3b / 4b / 5b / 6a / 7b / 8c / 9a / 10c

Exercício 2 –

Ordem

Vestuário

Sinalizados

Tampões

Empilhadores

Estantes

Exoesqueletos

Formação

Extinção**Iluminadas**

Exercício 3 - A2 / B10 / C1 / D9 / E8 / F4 / G3 / H7 / I5 / J6

Exercício 4 - 1B / 2C / 3D / 4E / 5F / 6G / 7A / 8H / 9I / 10J

RESPOSTAS para o Subtópico

Exercício 1

tens de

deves

não podes

precisam

deves

têm de

devem

não podem

tem de

deves

Exercício 2

tão

tão

tantas

tão

tão

tanto

tão

tantos

Exercício 3

enquanto

durante

por

enquanto

enquanto

durante

enquanto

durante

por

enquanto

Exercício 4 - 1B / 2H / 3A / 4F / 5C / 6G / 7E / 8D



Famílias Famosas da Corunha





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE-

Portuguese Translation

LPB1

Tópico: Famílias Famosas da Corunha (Espanha)

PAÍS: Espanha

ORGANIZAÇÃO: UDC

Título: Família e obras literárias de Emilia Pardo Bazán

Gramática:

B1 Pronomes reflexivos: *me, te, se, etc.*

B1 Formas do futuro: futuro simples, ir+ infinitivo

B1 Verbos modais: capacidade e possibilidade

B1 Durante, desde: qual é a diferença?

Vocabulário:

família, casamento, casal, marido, esposa, casamento (cerimónia), lua de mel, pais, filhos, famílias nobres, condessa, conde, separação.

Competências Comunicativas:

Escuta ativa, competências discursivas e fazer e responder a perguntas.

Introdução ao Plano de Aula:

Esta aula tem como objetivo a aprendizagem de línguas e culturas através da abordagem da vida e da família de uma escritora espanhola de renome, nascida na Corunha (Espanha). Os alunos irão aprender vocabulário relacionado com o tema e todos os elementos gramaticais incluídos nesta lição de forma envolvente. Aprenderão também a preparar uma breve apresentação sobre um tema específico e a elaborar uma pequena lista de referências bibliográficas.

Plano de Aula (Tópico)

Emilia Pardo Bazán e a sua família

Imagem: [emilia pardo bazán - Búsqueda Imágenes](#)



Áudio: <https://youtu.be/X2hCWhufolM>

Texto:

A condessa Emilia Pardo-Bazán y de la Rúa-Figueroa nasceu na Corunha a 16 de setembro de 1851. Era a única filha de um casal nobre: o senhor José Pardo Bazán e a senhora Amalia María de la Rúa-Figueroa y Somoza. Em 1868, com apenas 16 anos, Dona Emilia casou-se com o senhor José Quiroga, também oriundo de uma família conceituada, com 19 anos na altura e ainda a estudar Direito. Este casamento foi bem visto pelas famílias e a cerimónia teve lugar nas Torres de Meirás (Corunha), onde a família Pardo-Bazán passava os verões. Após o casamento, o casal fez uma viagem de lua de mel por Espanha. Não se separaram da família e, durante anos, viveram com os pais dela e viajaram por toda a Europa.

Após oito anos, tiveram o primeiro filho, Jaime, em 1876, seguido pelas filhas Blanca em 1879 e Carmen em 1881. Nos anos seguintes, o casamento sofreu bastante, não por razões pessoais, mas como consequência da intensa atividade intelectual e literária de Dona Emilia. Por esse motivo, o marido pediu-lhe que deixasse de escrever para evitar escândalos. No entanto, ela não só ignorou o pedido, como o deixou e continuou a escrever muitas das suas obras literárias, de forma incessante, durante os meses que passou nas Torres de Meirás, desde 1876 até à sua morte. Emilia Pardo Bazán faleceu em Madrid a 12 de maio de 1921, onde vivia desde 1917. Está sepultada em Madrid, embora tenha deixado instruções para ser enterrada nas Torres de Meirás.

Emilia Pardo Bazán foi a primeira grande jornalista espanhola e a primeira correspondente estrangeira profissional em Roma e Paris. Para além de romancista, foi também ensaísta, crítica literária, poetisa, dramaturga, tradutora, editora, professora e conferencista. Foi ainda a primeira mulher espanhola a ocupar uma cátedra universitária e a principal ideóloga do feminismo do século XIX, com as suas ideias sobre os direitos das mulheres e a educação em Espanha. O seu legado jornalístico e literário continua atual nos dias de hoje.

Parte superior do formulário

Parte inferior do formulário

Tarefa

Ouvir/ler o áudio/texto com atenção.

Recolher e organizar informações sobre a vida de alguém.

Saber aplicar todos os aspetos gramaticais incluídos nesta lição ao nível B1.

Exercícios

Exercício 1. Perguntas de Escolha Múltipla

Quando e onde nasceu Emilia Pardo Bazán?

- a) 16 de setembro de 1851, em Madrid.
- b) 16 de setembro de 1851, na Corunha.
- c) 12 de maio de 1921, na Corunha.

Quem eram os pais de Emilia Pardo Bazán?

- a) O Sr. José Quiroga e a Sra. Amalia Somoza.
- b) O Sr. José Pardo Bazán e a Sra. Amalia María de la Rúa-Figueroa.
- c) O Sr. Jaime Quiroga e a Sra. Carmen de la Rúa-Figueroa.

Com que idade Emilia casou com José Quiroga?

- a) 18 anos.
- b) 19 anos.
- c) 16 anos.

O que causou problemas no casamento de Emilia Pardo Bazán?

- a) Dificuldades financeiras.
- b) Desentendimentos sobre a educação dos filhos.
- c) As suas atividades intelectuais e literárias.

Quantos filhos teve Emilia Pardo Bazán?

- a) Dois: Jaime e Blanca.
- b) Três: Jaime, Blanca e Carmen.
- c) Quatro: Jaime, Blanca, Carmen e Amalia.

Onde passou Emilia Pardo Bazán grande parte do seu tempo a escrever?

- a) Madrid.
- b) Roma e Paris.
- c) Torres de Meirás (Corunha).

Que feitos notáveis Emilia Pardo Bazán alcançou em primeiro lugar?

- a) Primeira mulher espanhola a publicar um romance e a ganhar um prémio literário.
- b) Primeira mulher espanhola a ocupar uma cátedra universitária e a trabalhar como correspondente estrangeira em Roma e Paris.
- c) Primeira mulher espanhola a tornar-se política e ativista feminista.

Quando e onde faleceu Emilia Pardo Bazán?

- a) 12 de maio de 1921, em Madrid.
- b) 12 de maio de 1921, na Corunha.
- c) 16 de setembro de 1851, em Madrid.

Pelo que é recordada hoje Emilia Pardo Bazán?

- a) Pelas suas reformas políticas em Espanha.
- b) Pelo seu legado jornalístico e obras literárias que continuam relevantes hoje em dia.
- c) Por ter fundado a primeira organização feminista da Europa.

Exercício 2. Durante e desde

Explicação gramatical

Durante

Usa-se para indicar a duração de uma ação no passado, presente ou futuro.

Ex.: *Estive em Lisboa durante uma semana.*

Estive em Lisboa durante uma semana.

“Durante” é geralmente seguido por uma expressão de tempo (horas, dias, meses, anos, etc.).

Ex.: *Vivi em Londres durante 20 anos.* (Já não vivo em Londres. A ação começou e terminou no passado.)

Desde

Usa-se para indicar o momento em que algo começou e que normalmente ainda continua até ao presente.

Ex.: Não como carne desde o mês passado.

Tempo verbal habitual: presente ou pretérito perfeito composto.

“Desde” pode ser seguido por uma data, um momento específico, ou uma oração subordinada.

Ex.: *Estou em Portugal desde 2010.*

Frases: completa com: *durante* ou *desde*:

Vivo nesta cidade **durante/desde** 2008.

Estivemos a estudar **durante/desde** três horas.

Ele não vê os avós **durante/desde** o verão passado.

.... **durante/desde** a quarentena, muitas pessoas trabalharam a partir de casa.

Eles estão casados **durante/desde** 2015.

Saímos de casa **durante/desde** a tempestade.

Não como chocolate **durante/desde** que comecei a dieta.

O João ficou doente **durante/desde** uma semana.

Tenho saudades tuas **durante/desde** que te foste embora.

Aprendi a tocar guitarra **durante/desde** as férias.

Exercício 3. Pronomes Reflexivos – eu próprio / eu mesma, tu próprio / tu mesma, etc.

Breve explicação

Os pronomes reflexivos são usados quando o sujeito e o objeto da frase são a mesma pessoa ou coisa. Ou seja, a pessoa que realiza a ação é também quem a recebe.

Lista de Pronomes Reflexivos:

Pessoa Pronome reflexo

eu **me**

tu **te**

ele / ela / você **se**

nós **nos**

vós **vos**

eles / elas / vocês **se**

Usamos pronomes reflexivos quando o sujeito e o objeto são a mesma pessoa/coisa, para dar ênfase a quem fez algo ou com certos verbos e expressões.

Alguns verbos comuns com pronomes reflexivos: *divertir-se*, *levantar-se*, *apresentar-se*.

Exemplo: *Ele apresentou-se ao novo vizinho.*

Preenche os espaços com o pronome reflexivo correto:

Eu olhei _____ ao espelho antes de sair para o trabalho.

Tem cuidado! Tu podes magoar _____ com essa faca.

Ele penteia _____ todos os dias.

Nós divertimo- _____ no concerto ontem à noite.

O gato limpou _____ depois de comer.

Apresentaste _____ aos teus novos colegas?

Eles ajudaram _____ mutuamente.

Vós preparai _____ para o exame final.

O cão magoou _____ enquanto corria no parque.

Tu divertiste- _____ na festa?

Exercício 4. Sobre Emilia Pardo Bazán – Verdadeiro ou Falso

Emilia Pardo Bazán nasceu na Corunha.

Emilia Pardo Bazán teve quatro filhos.

Emilia Pardo Bazán está sepultada na Corunha.

Emilia Pardo Bazán casou com José Quiroga.

Emilia Pardo Bazán foi uma advogada famosa.

Emilia Pardo Bazán passava o verão nas Torres de Meirás (Corunha).

Emilia Pardo Bazán nasceu em 1751.

Emilia Pardo Bazán viajou por toda a Europa.

Subtema: Principais obras literárias de Emilia Pardo Bazán

Imagem: <https://bit.ly/4gPJM7c>



Áudio: <https://youtu.be/hlkxdzdSsHA>

Texto: As Obras Mais Importantes de Emilia Pardo Bazán

Emilia Pardo Bazán foi uma escritora espanhola de renome. Deixou um vasto legado através dos seus romances, ensaios e contos. As suas obras são conhecidas pela exploração de temas sociais, do feminismo e da natureza humana.

La Tribuna (1883) é uma das suas contribuições mais significativas para a literatura. É reconhecida como o primeiro romance naturalista espanhol. A obra retrata a vida de uma mulher da classe trabalhadora na Galiza e reflete a influência das ideias de Émile Zola sobre o realismo social. O romance aborda temas como a luta de classes e o papel das mulheres na sociedade.

Para além da ficção, escreveu ensaios influentes como ***La Cuestión Palpitante (1883)***, que introduziu o naturalismo em Espanha e defendeu os seus princípios. Este ensaio foi controverso, mas contribuiu para consolidar a sua reputação como líder intelectual.

Em **1885**, escreveu ***El Cisne de Vilamorta***, um romance que mistura elementos naturalistas com sentimentos românticos, abordando questões sociais e morais na Galiza rural.

A obra mais importante de Emilia Pardo Bazán é ***Los Pazos de Ulloa (1886)***, considerada a obra-prima do naturalismo espanhol. O romance retrata a decadência de uma família aristocrática na Galiza rural, explorando temas como corrupção, decadência e o conflito entre tradição e modernidade. A brilhante descrição das paisagens galegas e da vida rural torna esta obra uma das mais influentes da autora.

A continuação, ***La Madre Naturaleza (1887)***, aprofunda ainda mais estes temas, centrando-se nos instintos humanos e na relação entre natureza e sociedade.

Em ***Memorias de un solterón (1896)***, Pardo Bazán aborda o papel da mulher e a sua independência. Este romance critica as crenças tradicionais sobre os papéis de género e promove a autonomia feminina.

Para além dos seus romances e ensaios, Emilia Pardo Bazán foi uma contista prolífica, tendo publicado mais de **600 contos** ao longo da sua carreira. Entre as coletâneas mais notáveis encontram-se:

El Encaje Roto (A Renda Rasgada), que trata da violência contra as mulheres;

Cuentos de Amor (Contos de Amor), que explora temas românticos;

Cuentos Góticos (Contos Góticos), com elementos sombrios e sobrenaturais.

As obras de Emilia Pardo Bazán continuam a ser influentes pela sua inovação literária e pela corajosa abordagem de questões sociais como o feminismo e a desigualdade de classes. As suas contribuições para a literatura espanhola continuam a ser celebradas até aos dias de hoje.

Tarefas

Ouvir/ler o áudio/texto com atenção.

Recolher e organizar informações sobre referências literárias.

Criar uma breve apresentação sobre um tema ou personagem.

Saber aplicar todos os aspetos gramaticais incluídos nesta lição ao nível B1.

Exercícios

Exercício 1. Recolhe as referências incluídas no texto sobre a obra de Emilia Pardo Bazán e coloca-as pela ordem correta.

Breve explicação:

Para fazer uma referência bibliográfica de um livro segundo o formato APA (7.^a edição), deve-se seguir a seguinte ordem: autor(es), data de publicação, título (*em itálico*) e editora. É importante usar a indentação francesa e organizar as referências por ordem alfabética no final do documento.

Exemplo:

Pardo Bazán, E. (1886). *Los pazos de Ulloa*. Editorial Austral.

Exercício 2. Formas do Futuro: futuro simples ou ir + verbo infinitivo**Explicação gramatical:**

Usamos diferentes formas verbais para falar dos nossos planos para o futuro, dependendo do tipo de plano.

Futuro simples

Usamos o futuro simples para expressar ações futuras com **certeza, intenção definida** ou em **registros mais formais**.

Ex.: *Não há leite. Comprarei amanhã.*

ir + verbo infinitivo

Verbo "ir" conjugado + verbo principal no infinitivo. Exemplo: vou comer, vais estudar, vamos sair...

Usamos para indicar futuro mais próximo ou planeado, muitas vezes com tom de intenção imediata. Muito comum na oralidade e na linguagem do dia a dia.

Ex.: *Hoje à noite vou estudar Matemática.*

Escolhe a opção correta para cada frase:

A condessa _____ o vestido de noiva da filha amanhã à tarde.

- a) vais experimentar
- b) vou experimentar
- c) **vai experimentar**

O casal já planeou tudo, por isso _____ a lua de mel em Paris na próxima semana.

- a) passarás
- b) **passará**
- c) vais passar

Acho que as crianças _____ adorar brincar com os brinquedos novos oferecidos pelos pais.

- a) **vão**
- b) adorarão
- c) ir

A família nobre decidiu que _____ organizar uma grande celebração para o casamento do filho no próximo mês.

- a) **vai**
- b) vão
- c) está a organizar

Olha para este convite! Eles _____ convidar todas as famílias nobres da região!

- a) não vão convidar
- b) **não vão**
- c) não estão a convidar

A condessa pensa que os filhos _____ a propriedade da família dentro de alguns anos.

- a) **herdarão**
- b) vão
- c) estão a herdar

Eles _____ o 25.º aniversário de casamento no próximo mês com amigos e familiares.

- a) celebrar
- b) vão
- c) **vão celebrar**

Depois da cerimónia, eles _____ viajar para Itália na lua de mel.

- a) **vão**
- b) vão viajar
- c) estão a viajar

Exercício 3. Poder ou ser capaz – Capacidade e Possibilidade

Explicação gramatical

Poder

Usamos o verbo poder para fazer afirmações gerais sobre o que é possível.

Exemplo: Os alunos podem nada na piscina escolar.

Usamos não (se) pode + infinitivo para dizer que algo é impossível.

Exemplo: Isso não pode ser verdade.

Poderia

Usamos poderia para mostrar que algo é possível, mas não certo.

Exemplo: Poderiam vir de carro.

Usamos poderia ter + participio para dizer que alguém teve a capacidade ou oportunidade de fazer algo, mas não o fez.

Exemplo: Ela poderia ter ido a Londres.

Ser capaz

Ser capaz de + infinitivo

Usamos ser capaz de + infinitivo para falar de uma capacidade específica.

Exemplo: Quando o computador avariou ontem, fui capaz de o arranjar.

Preenche com a opção correta:

Ela _____ falar inglês.

- a. **Pode**
- b. Podia
- c. É capaz de

O Charlie _____ compreender como resolver puzzles quando tinha três anos.

- a. Pode
- b. **é capaz**
- c. Sou capaz de

Ele _____ conduzir, está demasiado cansado.

- a. **Não pode**
- b. Não podias
- c. Não és capaz de

A Deborah _____ chegar a horas amanhã se tirar o carro da garagem.

- a. Podes
- b. **poderia**
- c. és capaz

Nós _____ ir agora. É impossível.

- a. **Não podemos**
- b. Não pudemos
- c. Não somos capazes de

O Samuel _____ saltar alto, mesmo quando estava na escola. Agora é um saltador de destaque.

- a. Podes
- b. **Podia**
- c. És capaz de

Desculpa, mas eu _____ ajudar-te amanhã.

- a. Não podia
- b. Não posso conseguir
- c. **Não posso**

Claro que sim, _____ telefonado ontem, mas não quis.

- a. Posso
- b. **Poderia ter**
- c. Sou capaz de

Exercício 4. Assinala a resposta correta

Qual foi o primeiro romance naturalista escrito por Emilia Pardo Bazán?

- a) *La Tribuna*
- b) *Los Pazos de Ulloa*
- c) *Memorias de un solterón*

Los Pazos de Ulloa retrata...

- a) a decadência de uma família aristocrática na Galiza rural
- b) a decadência de uma família rural na Galiza
- c) a decadência de uma família aristocrática em Madrid

El Cisne de Vilamorta é um romance que combina...

- a) elementos fantásticos com sentimentos românticos
- b) elementos naturalistas com sentimentos românticos
- c) elementos mágicos com sentimentos românticos

O que aprendi e o que sei fazer

Aprendi...

- A usar as preposições: *durante, desde*.
- A usar os pronomes reflexivos.
- A usar as formas do futuro: futuro simples, ir + verbo no infinitivo.
- A usar os verbos: poder, poderia, ser capaz de.
- A usar o vocabulário relacionado com o tema.

Sei...

- Preparar uma apresentação.
- Elaborar uma lista de referências.
- Dar informações sobre a vida e a obra de uma pessoa.

RESPOSTAS para o Tema Principal

Exercício 1. Perguntas de Escolha Múltipla

1b, 2b, 3c, 4c, 5b, 6c, 7b, 8a, 9b.

Exercício 2. *Durante, Desde*

desde

durante

desde

durante

desde

durante

desde

durante

desde

durante

Exercício 3. Pronomes Reflexivos

-me

-te

-se

-nos

-se

-te

-se

-vos

-se

-te

Exercício 4. Emilia Pardo Bazán – Verdadeiro ou Falso

Emilia Pardo Bazán nasceu na Corunha – **Verdadeiro**

Emilia Pardo Bazán teve quatro filhos – **Falso**

Emilia Pardo Bazán está sepultada na Corunha – **Falso**

Emilia Pardo Bazán casou com José Quiroga – **Verdadeiro**

Emilia Pardo Bazán foi uma advogada famosa – **Falso**

Emilia Pardo Bazán passava os verões nas Torres de Meirás (Corunha) – **Verdadeiro**

Emilia Pardo Bazán nasceu em 1751 – **Falso**

Emilia Pardo Bazán viajou por toda a Europa – **Verdadeiro**

RESPOSTAS para o Subtema

Exercício 1. Recolhe as referências incluídas no texto sobre a obra de Emilia Pardo Bazán e coloca-as pela ordem correta.

Referências organizadas:

Pardo Bazán, E. (1885). *El cisne de Vilamorta*. Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fe.

Pardo Bazán, E. (1883). *La cuestión palpitante*. Prólogo de Leopoldo Alas «Clarín». Imprenta Central a cargo de Victorino Saiz.

Pardo Bazán, E. (1887). *La madre naturaleza. Segunda parte de Los pazos de Ulloa*. Daniel Cortezo y Cía.

Pardo Bazán, E. (1883). *La tribuna*. Alfredo de Carlos Hierro (Editor).

Pardo Bazán, E. (1886). *Los pazos de Ulloa. Novela original, precedida de unos apuntes autobiográficos*. Daniel Cortezo y Cía. Editores.

Pardo Bazán, E. (1896). *Memorias de un solterón*. Tipografía de Agustín Avrial.

Exercício 2. Escolhe a forma correta do futuro para cada frase.

1c, 2b, 3a, 4a, 5b, 6a, 7c, 8a.

Exercício 3. Capacidade e possibilidade.

1a, 2b, 3a, 4b, 5a, 6b, 7c, 8b.

Exercício 4. Assinala a resposta correta

1a, 2a, 3b.



Conhecer a cultura de Itália: descrever uma cidade e o seu património cultural e histórico.





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE-

Portuguese Translation

LPB1

Tópico: Conhecer a cultura de Itália: descrever uma cidade e o seu património cultural e histórico.

PAÍS: ITALY

ORGANIZAÇÃO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE ALBERTINA SANVITALE

Título: A explorar uma pequena cidade no Norte de Itália – Cremona e o seu património histórico.

Gramática:

B1 Pretérito Perfeito e Pretérito Perfeito Simples

B1 Mais-que-perfeito e Pretérito Perfeito Simples

Preposições:

Dar direções (siga em frente, vire à direita e à esquerda, atravesse, siga ao longo de, passe por)

Vocabulário:

edifício, palácio, praça, rua, catedral, batistério / violino, piano, saxofone, guitarra, baixo, flauta de bisel, flauta, violoncelo.

Competências Comunicativas:

Descrever um lugar (cidade e os seus pontos de interesse), dar direções, falar sobre instrumentos musicais, falar sobre acontecimentos históricos.

Introdução do Plano de Aula: os alunos serão apresentados a uma cidade italiana de pequena dimensão situada no Norte de Itália. Irão ler e compreender informações sobre a sua história, o seu património cultural e musical. Aprenderão a dar e a compreender direções.

Plano de Aula (Tópico)

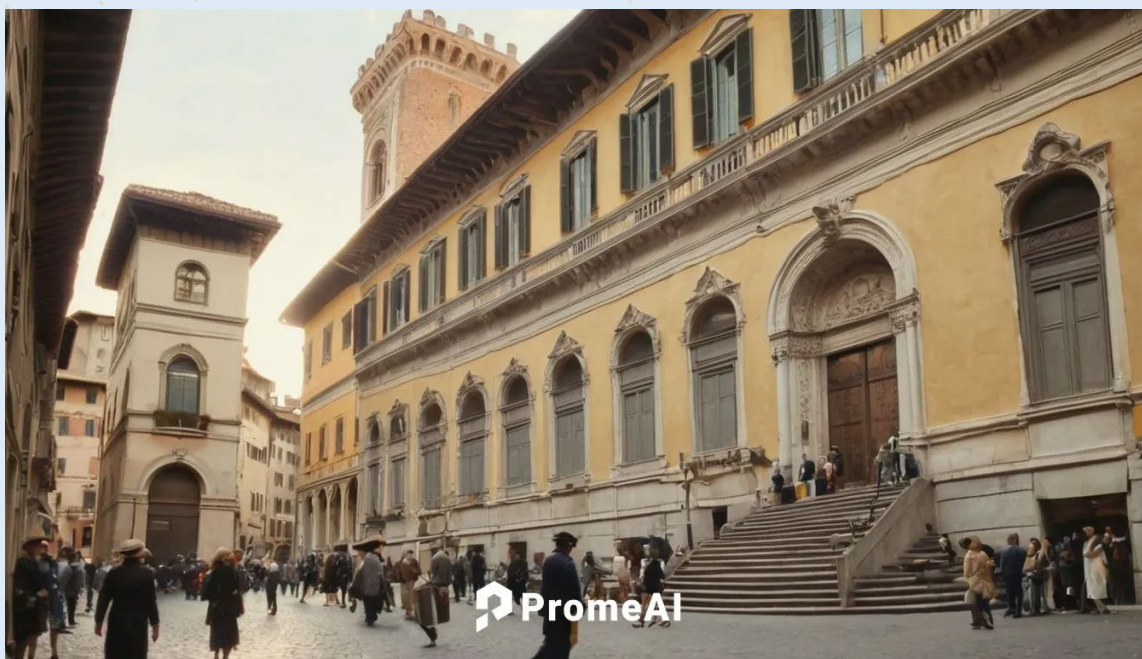
Conhecer uma pequena cidade e as suas tradições.

O que fazes quando queres visitar um local ou uma cidade que não conheces? Lês um guia turístico? Pedes informações? Contactas o posto de turismo? Não gostas de procurar informações antes, mas perguntas a um amigo que está contigo.

Ou... visitas o local ou a cidade sem qualquer informação prévia!

Este plano de aula tem como objetivo descrever um local ou uma cidade com os seus pontos de interesse e património histórico.

Tem também como objetivo aprender a pedir e dar direcções e alargar o vocabulário relacionado com acontecimentos históricos, pontos de interesse e instrumentos musicais.



Cremona e o seu contexto histórico

Lê o texto.

Cremona é uma cidade e comuna no norte de Itália, situada na Lombardia, na margem esquerda do rio Pó, no meio da Pianura Padana (Vale do Pó). A cidade é especialmente conhecida pela sua história e tradições musicais, incluindo alguns dos mais antigos e renomados luthiers, como Giuseppe Guarneri, Antonio Stradivari e vários membros da família Amati.

Cremona foi mencionada pela primeira vez na história como um assentamento dos Cenomani, uma tribo gaulesa (celta) que chegou ao Vale do Pó por volta de 400 a.C. No entanto, o nome Cremona provavelmente remonta a colonos ainda mais antigos, e intrigava os antigos, que lhe atribuíam várias interpretações fantasiosas. A origem do nome continua incerta.

Por volta de 200 a.C., os romanos estabeleceram ali o seu primeiro posto militar. Cremona e a vizinha Placentia (atual Piacenza, na margem sul do Pó)

foram fundadas no mesmo ano. A partir dali começava a Via Brixiana, uma estrada romana que ligava Brixia (Brescia) a Cremona.

Cremona cresceu rapidamente e tornou-se uma das maiores cidades do norte de Itália, situada na Via Postumia. Fornecia tropas a Roma e o famoso poeta Virgílio estudou lá.

A sua prosperidade continuou a aumentar até 69 d.C., quando foi saqueada e destruída. O saque foi descrito por Tácito nas *Histórias*.

Durante algum tempo foi um posto militar do Império Bizantino, tendo sido mais tarde conquistada pelo rei lombardo Agilulfo. A rainha Teodelinda instalou então um bispo na cidade, o que fez com que Cremona aumentasse o seu poder e prosperasse.

Durante a Idade Média, a cidade dividiu-se, como muitas outras cidades italianas, em dois partidos opostos: os Guelfos e os Gibelinos.

A cidade aliou-se inicialmente a Frederico Barbarossa quando este desceu a Itália, mas mais tarde mudou de lado e juntou-se à Liga Lombarda.

Quando Cremona se tornou uma Signoria, a família Cavalcabò construiu edifícios importantes, como o Torrazzo.

Com a ascensão da família Visconti, Cremona passou a fazer parte do Ducado de Milão, partilhando o seu destino até à unificação de Itália. Os Visconti, e mais tarde os Sforza, promoveram o desenvolvimento cultural e religioso, fundando também uma universidade.

Quando Francesco I Sforza e Bianca Maria Visconti se casaram em 1441, foi criada uma nova doçaria que mais tarde evoluiu para o popular *torrone*.

Seguiram-se muitas ocupações estrangeiras: a República de Veneza (1499–1509), Espanha (1524–1701), França e Áustria.

Tarefas

Tarefa 1 – Lê e ouve o texto. Identifica os principais períodos históricos e inclui-os na tabela abaixo.

Tempos Celtas Tempos Romanos Idade Média Época das Signorias
Invasões

Celtic Times **Roman Times** **Middle Ages** **Signoria Times** **Invasion**

Tarefa 2 – Lê novamente o texto e responde às perguntas.

Onde está situada Cremona?

Pelo que é conhecida?

Quem a povoou?

O que aconteceu durante os tempos romanos?

Quais são os nomes das famílias mais importantes durante a época das Signorias?

Tarefa 3 – Depois de responderes às perguntas por escrito, prepara uma apresentação oral, reunindo e organizando a informação.

Utiliza o Canva, Genially, Google Apresentações ou qualquer outra ferramenta de apresentação à tua escolha.

Exercícios

Exercício 1

Completa o exercício com as opções corretas:

<https://wordwall.net/it/resource/85595106/cremona-an-historical-outline-complete-the-sentences-using-the>

Cremona é uma cidade e comunidade no norte de Itália, situada na Lombardia, na margem esquerda do rio Pó, no meio da Pianura Padana (Vale do Pó).

ESQUERDA / SITUADA / ESCRITA / FEITA

Cremona foi mencionada pela primeira vez na história como um assentamento dos Cenomani, uma tribo gaulesa (celta) que chegou ao vale do Pó por volta de 400 a.C.

É / SÃO / TINHA / FOI

Dela começou a Via Brixiana, uma estrada romana que ligava Brixia (Brescia) a Cremona.

TERMINOU / COMEÇOU / CHEGOU / PARTIU

A rainha Teodelinda mais tarde instalou ali um bispo, para que a cidade aumentasse o seu poder e se tornasse próspera.

PROIBIU / DESTRUIU / INCENDIOU / INSTALOU

Quando a família Visconti ganhou destaque, Cremona passou a fazer parte do Ducado de Milão, seguindo o seu destino até à unificação de Itália.

TROUXE / TERMINOU / GANHOU / COMEÇOU

Exercício 2

Os verbos no Pretérito Perfeito Simple podem ser organizados numa tabela que inclui o infinitivo, o pretérito perfeito e o participio passado.

Aqui está uma lista dos mais comuns. Depois de os estudares com atenção, completa o exercício abaixo.

Base Form Past Simple Past Participle

write wrote written

swim swam swum

see

saw seen

ride rode ridden

eat ate eaten

take took taken

drive drove driven

speak spoke spoken

be was were been

give gave given

throw threw thrown

Infinitivo Pretérito Perfeito Simples Participípio Passado

escrever escreveu escrito

nadar nadou nadado

ver viu visto

andar andou andado

comer comeu comido

levar / tomar levou / tomou levado / tomado

conduzir conduziu conduzido

falar falou Falado

ser / estar foi / foram sido / estado

dar deu dado

atirar / lançar atirou / lançou atirado / lançado

<https://wordwall.net/resource/85904749>

Verbos irregulares agrupados. Arrasta e larga cada verbo para o correspondente.

- Comer** – comeu – comido
- Ser** - foi – sido
- Estar** –esteve/ estado
- Ver** – viu – visto
- Beber** – bebeu – bebido
- Conduzir** – conduziu – conduzido
- Escrever** – escreveu – escrito
- Falar** – falou – falado
- Dar** – deu – dado

Exercício 3

Pretérito Perfeito Simples

Consulta primeiro a tabela acima para rever os verbos.

Eu _____ (escrever) uma carta ontem.

Eles _____ (ver) Nova Iorque no verão passado.

Ela _____ (comer) demasiado gelado há dois dias.

Ele _____ (aceitar) um novo emprego no mês passado.

Eles _____ (lançar) a bola por cima do muro.

Subtópico

Os principais marcos históricos de Cremona Lê o texto.

Aqui está uma lista dos principais edifícios históricos de Cremona:

A Catedral de Cremona (arte românica – gótica), **o Batistério** (arte românica – gótica)

Piazza del Comune

É uma das praças medievais mais bonitas de Itália. Ao atravessá-la, podes ver o **Torrazzo**, a **Catedral**, o **Batistério** e o **Palazzo del Comune**.



Igreja de Sant'Agata, Igreja de San Girolamo, Igreja de San Sigismondo

O Torrazzo (o terceiro mais alto campanário em tijolo da Europa)

Está situado junto à Catedral e é o símbolo de Cremona. Tem 112 metros de altura e é o segundo campanário de igreja mais alto de Itália (e o terceiro da Europa). Contém 502 degraus.

Loggia dei Militi, Palazzo Ponchielli, Museu da Civilização Camponesa

Museu do Violino

Foi inaugurado em 2013 e permite a todos os visitantes compreender o mundo mágico do violino e ouvir o seu som único. Músicos como **Monteverdi** e **Ponchielli** nasceram em Cremona.

Tarefas

Tarefa 1 – Lê o texto. Agora lê alguns comentários feitos por pessoas que visitam ou vivem em Cremona. Recolhe a informação na tabela abaixo.

Jessica:

Cremona é uma cidade de pequena dimensão, onde a vida é muito fácil e confortável. O centro da cidade é a Piazza Duomo, o Batistério e o Palazzo del Comune. Podes estacionar o carro e visitá-la a pé. Quando como um bom gelado ou provo o popular *torrone*, posso passear pelas suas ruas e praças encantadoras. Alguns cantores e atores italianos famosos, como Mina e Ugo Tognazzi, nasceram em Cremona. O músico Amilcare Ponchielli também nasceu aqui. E também Stradivari, com os seus violinos, é uma figura importante de Cremona. Há muitas razões para visitar esta cidade extraordinária!

Michael:

Cremona, cidade da Arte! Visita o Torrazzo e o seu campanário, a sua praça e o Batistério. Cremona é conhecida pelos seus violinos e por Stradivari, pelas suas pequenas lojas, pelo *torrone* e pelos muitos sítios onde se podem comprar doces. Os seus restaurantes também são conhecidos em toda a Itália. E não te esqueças do adorável salame!

Anna:

Podemos definir Cremona como uma “bela adormecida” no Vale do Pó! O rio Pó fica próximo, com as suas paisagens envoltas em nevoeiro. Já experimentei essa atmosfera sonolenta muitas vezes, especialmente em manhãs de inverno, quando as luzes se misturam com o nevoeiro. É também um local muito romântico para todos os que queiram sentir o seu abraço mágico.

John:

Uma praça linda, muitos edifícios fantásticos para visitar. Um sítio agradável para passear, acessível a todos. Já caminhei pelas suas ruas muitas vezes. Não percam o Museu do Violino e o Vale do Pó. Visitei-o recentemente e o vale parece muito verde e tranquilo. Também se pode viajar de barco, não se esqueçam dos cruzeiros no rio!

Monuments Museums Famous characters what to eat Other

Monumentos Museus Pessoas famosas O que comer
Outros

Tarefa 2 – Assinala a informação correta abaixo.

A Piazza Duomo é a praça mais importante da cidade.

Cremona é conhecida pelos seus doces.

Amilcare Ponchielli inventou o *torrone*.

O Torrazzo é um tipo de doce típico.

Stradivari foi um violinista.

Cremona fica no Vale do Arno.

Não se pode navegar no rio Pó.

Cremona é uma cidade romântica.

Cremona tem muito nevoeiro no inverno.

Ugo Tognazzi foi cantor.

Tarefa 3 – Agora tens de organizar uma viagem a Cremona.

Decide onde queres ir e, usando o Google Maps, dá as direções.

Pratica as seguintes expressões:

Expressões úteis para pedir direções:

Desculpe, pode dizer-me onde posso encontrar...?

Onde posso encontrar...?

Pode dizer-me, por favor, como chegar a...?

Pode ajudar-me a encontrar...?

Vocabulário útil para dar direções:

siga em frente

passe por

perto, em frente de, em frente a

atrás de

vire à direita e à esquerda

atravesse

pare

estrada, rua, praça

Tarefa 4 –

Lê o texto e responde às perguntas.

Cremona e o seu património musical

Cremona tem uma história musical distinta. A catedral do século XII foi um centro de atividade musical organizada na região durante a Idade Média. No século XVI, a cidade já era um famoso centro musical. Atualmente, existem agrupamentos importantes de música renascentista e barroca, bem como festivais que mantêm Cremona como uma das cidades mais importantes de Itália no que diz respeito à música.

A partir do século XVI, Cremona tornou-se conhecida como um centro de fabrico de instrumentos musicais, com os violinos das famílias Amati e Rugeri, e mais tarde os produtos das oficinas de Guarneri e Stradivari.

Cremona continua a ser reconhecida pela produção de instrumentos de alta qualidade, raros exemplos dos quais podem ser vistos no Museu do Violino local.

Cremona teve também uma tradição de bandas ligada à Guarda Nacional, fundada sob influência napoleónica. Em 1864, Amilcare Ponchielli tornou-se o seu maestro e criou aquela que pode ser considerada uma das maiores bandas de todos os tempos.

Perguntas:

Pelo que é conhecida Cremona?

Quando começou a sua atividade musical?

Qual é o tipo de música mais popular?

O que se pode ver no Museu do Violino?

Quem foi Amilcare Ponchielli?

Exercícios

Exercício 1 – Pretérito Perfeito Simples e Pretérito Perfeito Composto

Usamos ambos os tempos verbais quando falamos de ações passadas.

No **Pretérito Perfeito Composto**, não interessa quando a ação aconteceu e pode estar ligada ao presente.

◆ *Exemplo: Eu tenho estudado inglês durante 10 anos. (E ainda continuo a estudar.)*

No **Pretérito Perfeito Simples**, a ação **está concluída** e geralmente vem acompanhada de uma **expressão de tempo**, como *no ano passado, há..., ontem*.

◆ *Exemplo: Comecei a estudar inglês em 2015.*

Completa o exercício:

Eu tenho estudado/estudei chinês no ano passado.

Nós jogámos/temos jogado futebol recentemente.

Jack foi/tem ido a Nova Iorque há um ano.

Eu não tenho lido/ não li atualmente.

Eu tenho praticado/pratiquei Inglês há 5 anos e ainda o continuo a fazer

Exercício 2 – Pretérito Perfeito Simples e Mais-que-Perfeito composto

O Pretérito **mais-que-perfeito composto** é usado para organizar eventos no passado e mostrar qual aconteceu primeiro.

◆ *Exemplo:*

→ *A música começou quando o filme começou.*

(Pretérito Perfeito Simples + Pretérito Perfeito Simples: os dois acontecimentos aconteceram ao mesmo tempo)

→ *A música já tinha começado quando o filme começou.*

(Mais-que-perfeito + Pretérito Perfeito Simples: a música começou antes do filme)

O **pretérito perfeito simples** muitas vezes sugere uma ligação temporal entre dois acontecimentos no passado.

Como se forma o:

Pretérito mais-que-perfeito:

Verbo ter no pretérito imperfeito + participio passado

Completa o exercício. Utiliza os seguintes verbos:

**DISSERAM – TINHA VIVIDO – FUI – TINHA PENSADO – TER ENVIADO –
VOEI – DECIDI – MUDEI-ME – RECEBI**

No ano passado eu _____ para a Alemanha. Eu _____ sobre esta oportunidade durante meses e, em janeiro, finalmente _____ candidatar-me a Berlim. _____ um e-mail do departamento da universidade cinco semanas depois de _____ os documentos. Eles _____ que eu tinha sido aceite na Faculdade de Direito. Em agosto, eu _____ para Berlim e _____ para um pequeno apartamento, substituindo uma rapariga japonesa que _____ lá desde o início do semestre de verão.

Exercício 3 – Dar direções: preposições

Pratica as preposições completando os seguintes exercícios.

<https://wordwall.net/resource/85905244>

Vocabulário útil:

Suba

Desça

Siga em frente

Vire à direita

Vire à esquerda

Dê a volta

Passe por cima

Atravessar a rua

Exercício 4 – Vocabulário: instrumentos musicais

Lê e identifica os instrumentos musicais. Depois, completa o exercício.

Saxofone, guitarra, flauta / flauta de bisel, violino, bateria, violoncelo, acordeão, clarinete, baixo, trompete, piano

<https://wordwall.net/resource/87377239>

Piano: tem teclas brancas e pretas

Baixo: parece-se com uma guitarra

Violino: Stradivari costumava tocá-lo

Bateria: é composta por vários elementos

Trompete: é preciso ter bom sopro para o tocar

Violoncelo: é um instrumento grande

Exercício 5 – Usar a Inteligência Artificial para criar textos

Utiliza uma aplicação de Inteligência Artificial (como o ChatGPT, por exemplo) para criar um texto sobre **Cremona**.

Exemplo: texto criado com o ChatGPT

Cremona é uma cidade encantadora no norte de Itália, situada na região da Lombardia. É conhecida pela sua rica história, arquitetura impressionante e, mais famosamente, pela sua tradição na construção de violinos. Aqui ficam alguns destaques sobre Cremona:

Tradição na construção de violinos

Cremona é a terra natal de mestres luthiers como **Antonio Stradivari**, **Andrea Amati** e **Giuseppe Guarneri**, cujos violinos são considerados dos melhores de sempre.

O **Museu do Violino** celebra este património com exposições de instrumentos históricos e informações sobre a arte da construção de violinos.

Monumentos

Catedral de Cremona: Uma catedral românica-gótica impressionante, com uma magnífica fachada e frescos deslumbrantes no interior.

Torre de Cremona: Ao lado da catedral, é uma das torres sineiras em tijolo mais altas da Europa. Oferece vistas panorâmicas da cidade.

Praça del Comune: O coração de Cremona, rodeado por edifícios históricos como o **Palazzo Comunale** e o **Batistério**.

Cultura e Gastronomia

Cremona tem uma rica tradição culinária, incluindo especialidades como o **torrão** e a **mostarda** (conserva doce e picante de frutas).

A cidade acolhe numerosos festivais de música, homenageando a sua história musical.

O que aprendi e o que sei fazer

Eu consigo usar alguns tempos verbais do passado: Pretérito Perfeito Composto, Pretérito Perfeito Simples, Pretérito mais-que-Perfeito.
 Consigo ler e compreender um texto sobre história e consigo descrever uma cidade pequena.
 Também consigo dar direções e nomear alguns instrumentos musicais.

Exercício 1

Exercício 2

Exercício 3

Exercício 4

PARA APRENDER MAIS

- Consigo identificar edifícios e locais na cidade.
- Consigo falar sobre acontecimentos históricos e dar direções.
- Consigo identificar alguns instrumentos musicais

RESPOSTAS para o tema principal

Exercício 1 –

1. SITUADA

2. FOI

3. COMEÇOU

4. INSTALOU

5. GANHOU

Exercício 2 –

Exercício 3 –

escreveu

viu

comeu

levou / tomou

atirou

RESPOSTAS para o subtópico

Exercício 1 –

estudei

temos jogado

foi

não tenho lido

tenho praticado

Exercício 2 –

fui

tinha pensado

recebi

ter enviado

disseram

voei

mudei-me

tinha vivido

Exercise 3 -

Exercício 4 –

Piano

Violoncelo

Violino

Trompete

Baixo

Bateria



Conhecer pessoas"





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE-

Portuguese Translation

Tópico: Conhecer pessoas"

PAÍS: Italy

ORGANIZAÇÃO: IC Borsellino Ajello

Título: Conhecer novas pessoas

Gramática: Tempos verbais no presente

B1 Presente simples ou presente contínuo

B1 Pretérito perfeito simples ou pretérito perfeito composto

Preposições

B1 Verbo + preposição

Vocabulário:

Verbos principais usados em contexto

Competências comunicativas:

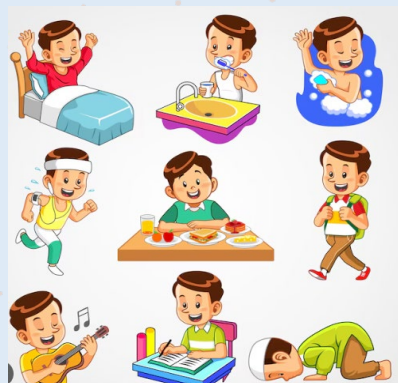
Conhecer melhor as pessoas, falar sobre os teus interesses e gostos

Introdução do Plano de Aula:

Estas aulas foram concebidas para utilizadores que já adquiriram a capacidade de comunicar a um nível elementar e que agora necessitam de expandir as suas competências gramaticais e o conhecimento da língua ao nível B1.

Plano de Aula (Tema)

Texto/Áudio/Vídeo



<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/rutina-diaria-ninos>

A rotina diária do Bob

Levanto-me às sete horas todas as manhãs, durante a semana. Lavo os dentes e visto-me. Depois, tomo o pequeno-almoço com ovos, mel, manteiga, queijo, azeitonas e tomates. Prefiro beber sumo de laranja. Depois do pequeno-almoço, saio de casa por volta das oito horas e vou para a escola de autocarro escolar. Tenho aulas entre as oito e meia da manhã e as três da tarde. Almoço com os meus amigos na escola às doze e um quarto.

Depois da escola, frequento o meu curso de música às três e um quarto e toco belas músicas com o meu violino. Costumo chegar a casa por volta das cinco horas e vejo alguns desenhos animados na televisão. Faço os trabalhos de casa e janto com a minha família às oito horas. Depois do jantar, vou para o meu quarto e ouço música. Às vezes vou à internet e procuro informações sobre as matérias da escola. Leio um livro antes de ir para a cama. Adormeço sempre às nove e meia.

Aos sábados, a minha família e eu costumamos ir a um supermercado fazer compras. Às vezes vamos ao cinema ver um filme. À tarde, damos um passeio no parque e alimentamos os pássaros que lá estão.

Aos domingos, a minha família e eu visitamos sempre os meus avós. Eles vivem numa aldeia e têm alguns animais. Brinco com o cão deles, o Goldy, e ordenho as vacas. Às vezes, apanho frutas ou legumes da horta deles. Cerejas e ameixas são os meus favoritos. A minha avó faz o seu delicioso bolo de morango e serve chá com ele. Sentamo-nos todos na sala de estar e conversamos. Às vezes jogamos jogos. À tarde, regressamos a casa por volta das quatro horas.

Regras do pretérito perfeito simples, exemplos

O passado simples descreve uma ação concluída num momento anterior ao presente e coisas que aconteceram uma após a outra no passado.

Ações que aconteceram num momento específico no passado.

Exemplos: Comprei um livro ontem. Diverti-me imenso em Itália no mês passado.

Verbos no pretérito simples verbos regulares

Amar Beber Partir

Eu amei

Tu amaste

Ele/ela amou

Nós amamos

Vós amastes

Eles amaram

Eu bebi

Tu bebeste
Ele/ela bebeu
Nós bebemos
Vós bebestes
Eles beberam
 Eu parti
Tu partiste
Ele/ela partiu
Nós partimos
Vós partistes
Eles partiram

Passado simples – verbos irregulares (não regulares)

Alguns verbos não são regulares. Tens de os memorizar.

Ser Ter Dizer Estar

Eu fui
Tu foste
Ele/ela foi
Nós fomos
Vós fostes
Eles foram
 Eu tive
Tu tiveste
Ele/ela teve
Nós tivemos
Vós tivestes
Eles tiveram
 Eu disse
Tu disseste
Ele/ela teve
Nós tivemos

Vós tivestes

Eles tiveram

Eu estive

Tu estivestes

Ele/ela esteve

Nós estivemos

Vós estivestes

Eles estiveram

Pretérito perfeito composto.

O pretérito perfeito composto forma-se a partir do presente do verbo **ter** e do particípio passado do verbo principal.

- Usamos o pretérito perfeito composto para falar de algo que começou no passado e continua no presente: Exemplo: Eu tenho lido livros de autores italianos.

Pretérito Perfeito Composto

O pretérito perfeito composto forma-se a partir do presente do verbo **ter** e do particípio passado do verbo principal.

- Usamos o pretérito perfeito composto para falar de algo que começou no passado e continua no presente: Exemplo: Eu tenho lido livros de autores italianos.

Diferença entre "estado" e "ter ido"

Utilizamos **ter estado** quando alguém foi a um lugar **e já regressou**:

Exemplos:

A: Onde é que estiveste?

B: Acabei de ir à escola.

A: Já alguma vez estiveste em Liverpool?

B: Não, mas já estive em Londres.

Mas quando alguém foi a um lugar **e ainda não regressou**, utilizamos **ter ido**:

Exemplo:

A: Onde está a Maria? Não a vejo há semanas.

B: Ela foi para Paris durante uma semana. Volta amanhã. (*She's gone to Paris for a week. She'll be back tomorrow.*)

O presente contínuo

O presente contínuo é usado para ações que estão a acontecer neste momento.

Por exemplo: *"Estou a caminhar."*

O presente contínuo mostra ações em progresso, enquanto o presente simples descreve ações habituais, como em:

"Estou a beber café agora, mas normalmente bebo chá."

TAREFAS

Tarefa 1 – rever o presente simples e o presente contínuo

Tarefa 2 – pretérito perfeito simples

Tarefa 3 – pretérito perfeito composto

Tarefa 4 – pretérito simples ou pretérito perfeito composto?

Exercícios

Exercício 1 – Coloca as palavras pela ordem correta para formar uma frase

Agora / mesmo / estou a jogar / cartas / com / a minha família.

A Mary / está / a falar / com / a mãe / agora.

Costumas / almoçar / sempre / no restaurante?

Eu / normalmente / não almoço / em casa.

Ao sábado / a mãe / faz / bolos / muitas vezes.

Exercício 2 – Realça apenas os verbos regulares no passado simples

O Bob e o seu cão.



Openart.ai

O Bob e o seu cão

Quando acordei esta manhã, encontrei o meu cão, o Blanco, à minha espera. Ele queria que eu o levasse a passear. Mas primeiro tomei o pequeno-almoço. Depois escovei os dentes e vesti um fato de treino e um casaco grosso, porque estava mesmo muito frio lá fora. O Blanco já estava impaciente. Saímos os dois e caminhámos até ao pequeno parque perto de casa. Quando as minhas mãos estavam geladas, decidi que era altura de voltar para casa. O Blanco não queria, mas puxei com força e consegui levá-lo de volta. Quando chegámos à porta da frente, apercebi-me de que não tinha as chaves comigo, por isso ficámos ao frio durante mais de uma hora! O Blanco estava muito feliz!

Exercício 3 – Pretérito Perfeito Composto: Certo ou Errado



Nós somos ido.

Nós temos lido.

Eu temos chegado.

Eles têm chegado.

Eu tenho feito.

Tem trabalhado ele?

Exercício 4 – Pretérito Perfeito Composto ou Pretérito Perfeito Simples?

Ela _____ lá quando era criança.

- a. Viveram
- b. Viveu
- c. Tenho vivido

Eu _____ com ela desde o ano passado.

- a. Não a viu
- b. Não tenho estado
- c. Não a vi

Eles _____ há umas horas.

- a. Saíram
- b. Saíam
- c. Tem saído

Ele _____ desempregado desde que saiu da escola.

- a. Não tem estado
- b. Não têm estado
- c. Não estava

O filme ainda _____.

- a. Começamos
- b. Não começou
- c. Não começar

Subtópico

Texto / Vídeo / Áudio
Verbos + Preposições

Explicação gramatical

Em algumas frases, os verbos costumam ser seguidos de preposições.
Exemplo: Estamos de acordo.

Não existem regras fixas para saber que preposição acompanha cada verbo, por isso é aconselhável aprender o verbo e a preposição juntos. Aqui tens alguns verbos comuns para cada preposição:

A - Pertencer a, escrever a, chegar a, olhar para, gritar a, recordar a, cheirar a, responder a...

COM - Falar com, discutir com, estar de acordo com, comparar com, estar com, sonhar com...

POR - Pagar por, esperar por, pedir desculpa por, esperar por, perguntar por...

PARA - Preparar para...

DE - Rir-se de, depender de, proteger de, recuperar-se de, sofrer de, morrer de...

EM - Acreditar em, investir em, insistir em, gastar em, pensar em, especializar-se em, basear-se em, concentrar-se em...

SOBRE - Discutir sobre, protestar sobre...

Tarefas

Tarefa 1 – Saber que preposição associar ao verbo

Tarefa 2 – Aprofundar o conhecimento sobre que preposição associar ao verbo

Exercícios

Exercício 1 – Preposições. Onde está o cão?

ao lado, em cima, dentro, debaixo, entre



1. O cão está ___ da mesa



2. O cão está ___ da mesa



3. O cão está ___ da mesa



4. O cão está ___ a caixa e a mesa



5. O cão está ___ da caixa

Exercício 2 – Escreve a preposição correta

Adeus. Vemo-nos _____ sexta-feira.

A minha irmã casou-se a 22 _____ maio.

Onde estavas a 28 _____ fevereiro?

Levantei-me às 8 _____ manhã.

Gosto de me levantar _____ as 8 e as 9 da manhã.

Exercício 3 – Verbos com preposições

Liga cada item à preposição correta.

compare	talk	congratulate	disagree	succeed	participate	forget	concentrate
argue (someone)	apologize	meet	consist	cope	deal	blame (something)	rely
specialize	worry	complain	remind	apply	accuse	depend	care
believe	argue (something)	blame (someone)	wait	smell	get rid	prepare	

About	For	Of
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
In	On	With
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

A - pedir desculpa, cheirar, candidatar-se, chegar, assistir, obedecer

De – queixar-se; esquecer-se, livrar-se, precisar de, gostar, rir-se, desistir

Para – preparar-se, ir, servir, esforçar-se, estudar, lutar para

Com – preocupar-se; comparar, encontrar-se, importar-se, brincar, lidar,

Em – concentrar-se, confiar, especializar-se, depender, acreditar, pensar

Sobre – discutir, falar, refletir, escrever, informar, reclamar

Exercício 4 – Liga os verbos (ou nones/adjetivos) à preposição correta

Capacidade

Responsável

Informar

Experiente

Depender

Fluência

Pronto

Habitudo

Confiar

Aspirar

Cheio



A

para

de

em

sobre

por

O que aprendi e o que sei fazer

Rever o presente simples, presente contínuo, pretérito simples e pretérito perfeito composto

Sei usar preposições com verbos

PARA APRENDER MAIS

Sei identificar o presente simples ou o presente contínuo.

Sei identificar o pretérito simples ou o pretérito perfeito composto.

Sei usar a preposição correta.

RESPOSTAS para o tema principal

Exercício 1 – Coloca as palavras pela ordem correta para formar uma frase

Estou a jogar cartas com a minha família neste momento.

A Mary está a falar com a mãe agora.

Costumas almoçar sempre no restaurante?

Normalmente não almoço em casa.

A mãe faz bolos muitas vezes ao sábado.

Exercício 2 – Realça apenas os verbos regulares no passado simples

acordei, encontrei, tomei, escovei, saímos, caminhámos, decidi, puxei, chegámos, apercebi, ficámos

Exercício 3 – Pretérito Perfeito Composto: Certo ou Errado

incorreto

correto

incorreto

correto

correto

correto

Exercício 4 – Pretérito Perfeito Composto ou Passado Simples?

1b, 2b, 3a, 4a, 5b

RESPOSTAS para o Subtópico

Exercício 1 – Preposições

em cima

debaixo

ao lado

entre

dentro

Exercício 2 – Escreve a preposição correta

Na

de

de

da

entre

Exercício 3 – Verbos com preposições

A - pedir desculpa, cheirar, candidatar-se, chegar, assistir, obedecer

De – queixar-se; esquecer-se, livrar-se, precisar de, gostar, rir-se, desistir

Para – preparar-se, ir, servir, esforçar-se, estudar, lutar para

Com – preocupar-se; comparar, encontrar-se, importar-se, brincar, lidar,

Em – concentrar-se, confiar, especializar-se, depender, acreditar, pensar

Sobre – discutir, falar, refletir, escrever, informar, reclamar

Exercício 4 – Liga os verbos à preposição correta

c

f

e

d

c

d

b

a

d

a

c



Competências Verdes.





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE- Portuguese Translation

LPB1

Tópico: Competências Verdes.

País: Cyprus

ORGANIZAÇÃO: UCY

Título: Construir um Futuro Sustentável com Competências Verdes.

Gramática:

Para discutir eficazmente as competências verdes, os aprendentes devem praticar os seguintes pontos gramaticais:

- **Presente Perfeito** para falar sobre experiências passadas e os seus efeitos contínuos (ex.: *"Muitos países têm investido em energias renováveis."*)
- **Primeiro Condicional** para prever resultados futuros (ex.: *"Se plantarmos mais árvores, reduziremos a poluição do ar."*)
- **Voz Passiva** para dar ênfase às ações e aos processos (ex.: *"Painéis solares são instalados em muitos edifícios."*)
- **Orações Relativas** para fornecer informação adicional (ex.: *"A empresa, que se foca na sustentabilidade, reduziu a sua produção de resíduos."*)

Vocabulário:

Compreender o vocabulário-chave relacionado com as competências verdes é fundamental. Algumas palavras e expressões importantes incluem:

- **Energias Renováveis** (ex.: energia solar, turbinas eólicas, energia hidroelétrica)
- **Sustentabilidade** (ex.: pegada de carbono, ecológico, biodegradável)
- **Gestão de Resíduos** (ex.: reciclagem, compostagem, reutilização criativa)
- **Tecnologia Verde** (ex.: veículos elétricos, eletrodomésticos eficientes, painéis solares)
- **Conservação** (ex.: biodiversidade, reflorestação, preservação da água)

Competências Comunicativas:

Uma comunicação eficaz sobre as competências verdes envolve:

- Explicar questões ambientais e respetivas soluções
- Usar linguagem persuasiva para incentivar comportamentos sustentáveis
- Discutir políticas e estratégias para um futuro mais ecológico
- Expressar opiniões com justificações (ex.: *"Acho que as energias renováveis são o futuro porque reduzem a poluição."*)
- Dar conselhos e fazer recomendações (ex.: *"Deves usar sacos reutilizáveis em vez de sacos de plástico."*)

Introdução ao Plano de Aula:

Este plano de aula centra-se no reforço da compreensão dos alunos sobre as competências verdes, que são essenciais para a promoção da sustentabilidade ambiental. Através de atividades envolventes, discussões e exercícios práticos, os alunos irão aprender sobre práticas ecológicas, redução de resíduos, energias renováveis e um estilo de vida sustentável. No final da aula, serão capazes de comunicar eficazmente sobre questões ambientais e aplicar competências verdes no seu dia a dia.

Plano de Aula (Tópico)



Objetivos de Aprendizagem:

- Desenvolver vocabulário relacionado com a sustentabilidade e a conservação do ambiente.
- Compreender estruturas gramaticais essenciais utilizadas em discussões sobre competências verdes.
- Aperfeiçoar competências de comunicação através de debates, apresentações e discussões.
- Aplicar os conhecimentos sobre competências verdes a cenários da vida real e a atividades de resolução de problemas.

Tarefas

Tarefa 1:

Pesquisar e Apresentar: Investiga diferentes tipos de energias renováveis e apresenta à turma os seus benefícios e desafios.

Tarefa 2:

Debate sobre Sustentabilidade: Debate a importância das políticas governamentais na promoção das competências verdes e da sustentabilidade.

Tarefa 3:

Plano de Estilo de Vida Ecológico: Cria um plano pessoal ou comunitário para adotar hábitos mais ecológicos no dia a dia.

Tarefa 4:

Ideias de Negócios Verdes: Faz um brainstorming e apresenta uma ideia de negócio ecológico que promova a sustentabilidade.

Exercícios

Exercício 1:

Encontra a Correspondência (*Associação de Vocabulário*)

Associa os termos relacionados com o ambiente às suas definições corretas:
(*podes encontrar a correspondência correta abaixo*)

Termos:

Biodegradável

Reutilização Criativa

Pegada de Carbono

Sustentabilidade

Lixo Zero

Definições:

- a. Um estilo de vida que visa eliminar a produção de resíduos.
- b. Reutilizar materiais para criar um produto de qualidade superior.
- c. Um material que se decompõe naturalmente com o tempo.
- d. Satisfazer as necessidades atuais sem comprometer os recursos futuros.
- e. A quantidade total de gases com efeito de estufa produzida por um indivíduo ou organização.

Exercício 2:**Questionário** (*Escolha Múltipla*)

Qual é a melhor forma de reduzir resíduos?

- a) Deitar tudo no lixo
- b) Reciclar e reutilizar materiais
- c) Queimar os resíduos
- d) Utilizar mais plástico

Qual das seguintes é uma fonte de energia renovável?

- a) Carvão
- b) Petróleo
- c) Energia solar
- d) Plástico

Porque é que a compostagem é importante?

- a) Aumenta os resíduos em aterros sanitários
- b) Transforma resíduos orgânicos em fertilizante útil
- c) Polui o ambiente
- d) Desperdiça alimentos

Exercício 3:**Completa a Frase** (*Prática Gramatical – Verbos Modais & Voz Passiva*)

Preenche os espaços em branco com a palavra ou palavras corretas:

Os resíduos de plástico _____ (devem/tem de) ser reduzidos para proteger o ambiente.

Os jornais velhos _____ (reciclar) para criar novos produtos de papel.

Os resíduos orgânicos _____ (podem/não podem) ser compostados em vez de serem deitados fora.

Materiais sustentáveis _____ (utilizar) para reduzir a poluição.

Se nós _____ (reciclar) mais, reduziremos os resíduos nos aterros sanitários.

2. Optar por Meios de Transporte Sustentáveis

Os meios de transporte tradicionais, especialmente os automóveis movidos a combustíveis fósseis, contribuem significativamente para a poluição do ar e para as alterações climáticas. Utilizar transportes sustentáveis reduz as emissões de carbono, diminui o congestionamento rodoviário e promove uma melhor saúde pública.

Exemplo: Ir de bicicleta para o trabalho, em vez de conduzir um carro, reduz as emissões de carbono e promove um estilo de vida mais saudável.

Como fazer: Utiliza os transportes públicos, partilha boleias com colegas ou opta por caminhar e andar de bicicleta para percursos curtos. Se possível, considera a utilização de veículos elétricos ou híbridos.

3. Cultivar os Seus Próprios Alimentos

A agricultura industrial contribui para a desflorestação, o uso excessivo de água e a poluição por pesticidas. Cultivar os seus próprios alimentos reduz a dependência da produção alimentar em massa, promove uma alimentação biológica e diminui a pegada ambiental associada ao transporte e às embalagens.

Exemplo: Plantar ervas aromáticas como manjeriço, hortelã e alecrim em casa reduz a necessidade de comprar ervas embaladas no supermercado.

Como fazer: Comece uma pequena horta no quintal, na varanda ou até dentro de casa usando vasos. Cultive legumes e frutas da época com recurso a composto orgânico e fertilizantes naturais.

4. Utilizar Produtos Ecológicos

Muitos produtos convencionais contêm químicos nocivos e embalagens de plástico que contribuem para a poluição e os danos ambientais. Os produtos ecológicos minimizam os resíduos tóxicos, reduzem o lixo em aterros e promovem práticas de produção sustentáveis.

Exemplo: Substituir produtos de limpeza com base química por alternativas biodegradáveis e à base de plantas reduz a poluição da água.

Como fazer: Procura produtos rotulados como biodegradáveis, não testados em animais e sem químicos prejudiciais. Opta por artigos de higiene pessoal sustentáveis, como escovas de dentes de bambu e sabonetes biológicos.

5. Reduzir o Desperdício de Plástico

Os plásticos de uso único demoram centenas de anos a decompor-se e muitas vezes acabam por poluir os oceanos e prejudicar a vida selvagem. Reduzir os resíduos de plástico ajuda a proteger a vida marinha, a diminuir o lixo em aterros e a conservar os combustíveis fósseis utilizados na produção de plástico.

Exemplo: Usar uma garrafa reutilizável de aço inoxidável em vez de comprar garrafas de plástico todos os dias reduz o desperdício de plástico.

Como fazer: Leva um saco de compras reutilizável, evita palhinhas e talheres de plástico e opta por produtos recarregáveis ou vendidos a granel para minimizar o consumo de plástico.

6. Apoiar Iniciativas Locais

O consumo excessivo de energia leva a um aumento das emissões de carbono e da dependência de fontes de energia não renováveis. Poupar energia ajuda a reduzir as emissões de gases com efeito de estufa, a baixar as faturas de eletricidade e a travar as alterações climáticas.

Exemplo: Desligar os dispositivos eletrónicos da tomada quando não estão a ser usados ajuda a reduzir o consumo de energia em modo de espera.

Como fazer: Apaga as luzes ao sair de uma divisão, desliga carregadores e eletrodomésticos quando não são necessários, utiliza lâmpadas LED e considera investir em fontes de energia renováveis, como painéis solares.

7. Defender Políticas Verdes

As políticas governamentais desempenham um papel crucial na proteção do ambiente. Apoiar e promover políticas verdes conduz a regulamentos mais rigorosos sobre a poluição, a melhores investimentos em energias renováveis e a um futuro mais sustentável para todos.

Exemplo: Assinar petições e apoiar iniciativas locais que promovam políticas de energia renovável pode levar a ações por parte do governo.

Como fazer: Participa em campanhas ambientais, escreve aos representantes locais sobre questões de sustentabilidade e sensibiliza outras pessoas para os benefícios das políticas verdes através das redes sociais ou de reuniões comunitárias.

Tarefas

Tarefa 1:

Pesquisar e Apresentar

- Investiga uma das ações sustentáveis (ex.: *“Reduzir o Consumo de Água”* ou *“Limitar o Uso de Plásticos de Uso Único”*) e prepara uma breve apresentação sobre a sua importância e como implementá-la no dia a dia.
- Partilha as tuas conclusões com a turma ou em pequenos grupos.

Tarefa 2:

Desafio da Sustentabilidade

- Escolhe uma ação sustentável e aplica-a durante uma semana (ex.: utilizar apenas sacos reutilizáveis para as compras ou reduzir o tempo do duche).
- Mantém um diário e escreve sobre os desafios e benefícios que experienciaste.

Tarefa 3:**Proposta de Política Verde**

- Imagina que és um ativista ambiental. Escreve uma breve proposta de política sobre como as escolas, empresas ou governos podem promover uma das ações sustentáveis.
- Apresenta a tua proposta aos colegas e discute a sua viabilidade.

Tarefa 4:**Campanha Ecológica**

- Cria um cartaz de sensibilização, uma publicação para redes sociais ou um pequeno vídeo a incentivar as pessoas a adotar uma das ações sustentáveis.
- Destaca as principais razões, exemplos e passos para a sua implementação.

Exercícios**Exercício 1:****Encontra a Correspondência** (*Associação de Vocabulário*)

Associa os termos relacionados com o ambiente às suas definições corretas:
(*podes encontrar a correspondência correta abaixo*)

Termos:

Solar

Eólica

Hídrica

Biomassa

Geotérmica

Reciclagem

Definições:

- a. Fornece energia limpa sem emissões.
- b. Utiliza o fluxo da água para gerar eletricidade.
- c. Utiliza o calor da Terra para produzir energia.
- d. Converte resíduos em energia renovável.
- e. Reduz as faturas de eletricidade.
- f. Processa materiais de desperdício para criar novos produtos.

Exercício 2:**Questionário** (*Escolha Múltipla*)

Qual é o principal benefício de usar uma garrafa de água reutilizável em vez de garrafas de plástico de uso único?

- a) Mais conveniente
- b) Reduz os resíduos de plástico
- c) Mais barata

Qual das seguintes é uma fonte de energia renovável?

- a) Energia solar
- b) Gás natural
- c) Carvão

Qual é a forma mais sustentável de eliminar resíduos alimentares?

- a) Deitá-los no lixo
- b) Compostagem
- c) Queimá-los

Exercício 3:**Reorganização de Frases** (*Competências comunicativas – Estrutura Frásica*)

Coloca as palavras pela ordem correta para formar frases com sentido:

utilizando / painéis solares / podemos / reduzir / o consumo / de energia

é / importante / salvar / árvores / para / o ambiente

através da reciclagem / de plástico / podes / ajudar / a reduzir / o desperdício

Exercício 4:**Completa a Frase** (*Prática Gramatical – Respostas Corretas Destacadas*)

Preenche os espaços em branco com a palavra ou palavras corretas:

Para criar uma horta sustentável, deves usar fertilizantes **orgânicos** e evitar **pesticidas químicos**.

Regar as plantas de **manhã** cedo ajuda a evitar a perda de água por **evaporação**.

A compostagem é uma excelente forma de reduzir os resíduos orgânicos e criar **solo rico em nutrientes** para a tua horta.

O que aprendi e o que sei fazer

Autoavaliação com base no que aprendi e no que sei fazer:

• Compreender Ações Práticas:

Aprendi que decisões simples do dia a dia — como usar iluminação eficiente, reduzir resíduos através da reciclagem e compostagem, e escolher produtos ecológicos — podem ter um impacto positivo significativo no ambiente.

• Implementar Práticas Sustentáveis em Casa:

Agora sei como desenvolver um plano de sustentabilidade para a minha casa, que inclui ações como minimizar o consumo de energia e água, melhorar os esforços de reciclagem e incorporar materiais sustentáveis.

• Adotar Soluções de Energia Renovável:

Compreendo os benefícios das fontes de energia renovável (ex.: solar, eólica, hídrica) e consigo explicar como estas alternativas ajudam a reduzir as emissões de gases com efeito de estufa e a dependência de combustíveis fósseis.

• Participar em Iniciativas Comunitárias:

Aprendi estratégias para organizar ações de limpeza comunitária e iniciativas ecológicas locais, promovendo um esforço coletivo para a conservação ambiental.

• Praticar Jardinagem Sustentável:

Conheço várias técnicas de jardinagem sustentável, como a utilização de fertilizantes orgânicos, o controlo natural de pragas, a aplicação de mulch para reter a humidade e o cultivo de espécies autóctones para conservar água e apoiar a biodiversidade local.

• Aplicar Transporte Ecológico:

Compreendo que optar por transportes públicos, andar de bicicleta ou a pé em vez de conduzir não só reduz as emissões de carbono individuais, como também contribui para um ar mais limpo e menos congestionamento nas zonas urbanas.

PARA APRENDER MAIS

Aprofundar o Conhecimento sobre Energias Renováveis:

Explora recursos detalhados sobre como instalar e manter sistemas de energia renovável (ex.: painéis solares, turbinas eólicas) através de cursos online, webinars e guias técnicos.

Práticas Avançadas de Vida Sustentável:

Investiga práticas de construção sustentável e tecnologias ecológicas lendo estudos de caso, relatórios técnicos ou participando em workshops e seminários dedicados à inovação ambiental.

Fontes de Informação Fidedignas:

Visita sites de referência como a Agência de Proteção Ambiental (EPA) ou o Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (UNEP) para aceder a investigação atualizada, orientações e notícias sobre sustentabilidade e práticas verdes.

Inscribe-te em Cursos e Webinars:

Participa em cursos online em plataformas como a Coursera, edX ou através de ofertas de faculdades e centros de formação locais sobre temas como alterações climáticas, tecnologia verde e vida sustentável.

Livros e Documentários:

Lê livros e assiste a documentários dedicados às alterações climáticas e à sustentabilidade. Estes recursos oferecem contexto histórico, conhecimentos científicos e soluções práticas para os desafios ambientais.

Participa em Comunidades Locais e Online:

Envolve-te em grupos ambientais locais ou fóruns online para trocar ideias, experiências e dicas práticas sobre como implementar hábitos mais ecológicos no quotidiano.

Experiências Práticas:

Inicia um projeto de pequena escala, como um sistema de compostagem caseiro ou uma mini horta urbana, para aplicar os teus conhecimentos de forma prática e observar o impacto na redução de resíduos e apoio à ecologia local.

RESPOSTAS para o Tema Principal

Exercício 1:

1c, 2b, 3e, 4d, 5a

Exercício 2:

1b, 2c, 3b

Exercício 3:

1 devem, 2 são reciclados, 3 podem, 4 são utilizados, 5 reciclarmos

Exercício 4:

É importante reduzir os resíduos.

As garrafas de vidro podem ser recicladas.

A compostagem ajuda a reduzir o desperdício alimentar.

Os sacos de pano são melhores do que os sacos de plástico.

Devemos evitar o plástico de uso único.

RESPOSTAS para o Subtema

Exercício 1:

1e, 2a, 3b, 4d, 5c, 6f

Exercício 2:

1b, 2a, 3b

Exercício 3:

Podemos reduzir o consumo de energia utilizando painéis solares.

É importante salvar árvores para proteger o ambiente.

Podes ajudar a reduzir o desperdício de plástico através da reciclagem.

Exercício 4:

1 orgânicos | químicos, 2 manhã | evaporação, 3 solo | rico em nutrientes



Imersão Cultural e Participação: Consciência Cultural e Sustentabilidade





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE-

Portuguese Translation

LPB1

Tópico: Imersão Cultural e Participação: Consciência Cultural e Sustentabilidade

PAÍS: Grécia

ORGANIZAÇÃO: Fthia in Action

Título: Consciência Cultural Através de Frases Condicionais

Gramática:

Frases Condicionais:

Primeiro Condicional: Possibilidades futuras
(*Se reciclarmos mais, reduziremos os resíduos.*)

Segundo Condicional: Situações irreais
(*Se eu vivesse noutro país, aprenderia sobre as suas tradições.*)

Terceiro Condicional: Situações irreais do passado
(*Se tivessem adotado práticas sustentáveis, teriam poupado recursos.*)

Verbos Auxiliares: nas expressões interrogativas
(*Isto é importante, não é?*)

Vocabulário:

Sustentabilidade:

amigo do ambiente, energia renovável, reutilização criativa, compostagem, emissões, conservação, biodegradável, neutralidade carbónica, sustentabilidade, desperdício zero, políticas, desenvolvimento sustentável, reciclagem, gestão de resíduos, biodiversidade, recursos renováveis, conservação da água, eficiência energética, carros elétricos, boleias partilhadas, redução da poluição.

Consciência Cultural:

adaptação, intercultural, hospitalidade, multilingue, integração, interculturalidade, observâncias, indígenas, criatividade, transformador, geração, tradições, património, diversidade, inclusão, inovação, intercâmbio intercultural, preservação cultural.

Competências de Comunicação:

Discutir questões de sustentabilidade e integração cultural

Expressar ideias hipotéticas e arrendimentos utilizando frases condicionais

Participar em discussões utilizando expressões interrogativas

Introdução do Plano de Aula:

Esta aula integra a sustentabilidade e a consciência cultural para praticar a gramática condicional e as expressões interrogativas. Os alunos aprenderão como as ações amigas do ambiente e a adaptação cultural contribuem para um futuro melhor, ao mesmo tempo que se envolvem com cenários da vida real através de leitura, audição e tarefas interativas.

Plano de Aula (Tema)**Sustentabilidade Cultural e a Sua Importância:**

A sustentabilidade cultural garante que tradições e valores são preservados enquanto se apoiam objetivos ambientais. As comunidades indígenas frequentemente praticam agricultura sustentável, o que ajuda a preservar a biodiversidade. Se aprendêssemos com os seus métodos, poderíamos melhorar os nossos ecossistemas. Da mesma forma, a cooperação intercultural em questões climáticas cria soluções inclusivas e eficazes. Se as pessoas adotassem hábitos sustentáveis a nível global, reduziriam a sua pegada de carbono ao mesmo tempo que protegiam o património cultural.

Tarefas**Tarefa 1 – Lê o texto e destaca todas as frases condicionais.**

A cultura é um componente vital do desenvolvimento sustentável, influenciando a forma como as comunidades se adaptam e inovam. Se as considerações culturais forem integradas nas políticas de desenvolvimento, poderão fomentar a inclusão e a resiliência. Por exemplo, os sistemas de conhecimento local e indígena oferecem perceções valiosas para enfrentar a perda de biodiversidade e as alterações climáticas. Se mais programas de desenvolvimento incorporassem estas práticas, alcançariam resultados mais sustentáveis. Além disso, se as sociedades valorizassem o património cultural, poderiam encontrar formas inovadoras de equilibrar o crescimento económico com a conservação ambiental. Ao respeitar a diversidade cultural, as estratégias de desenvolvimento podem tornar-se mais equitativas e eficazes.

Tarefa 2 – Vê o vídeo da [video by UNESCO](#) sobre *Cultura para a Sustentabilidade* e tira notas sobre as principais práticas sustentáveis mencionadas no vídeo.



Tarefa 3 – Discute em pares: Que práticas culturais ou sustentáveis poderias adotar da lista abaixo e explica porquê?

Incorpora o uso de expressões interrogativas auxiliares na discussão.

Práticas Culturais:

Celebrar festivais tradicionais de forma ecológica

Apoiar artesãos locais ao comprar produtos feitos à mão

Promover a preservação de línguas aprendendo línguas indígenas ou em risco de extinção

Participar em eventos interculturais para partilhar e trocar tradições

Práticas Sustentáveis:

Reduzir os resíduos praticando a reciclagem e a reutilização criativa em casa

Poupar água e energia através de hábitos diários conscientes

Usar transportes públicos ou partilhar boleias para reduzir emissões de carbono

Plantar árvores ou iniciar um jardim comunitário para apoiar a biodiversidade

Exemplo:

Plantar árvores é uma forma fácil de apoiar a biodiversidade, não é?

Tarefa 4 – Cria seis frases utilizando os três tipos de condicionais com base no que aprendeste sobre cultura e sustentabilidade.

Exercícios

Exercício 1 – Associa as frases condicionais à terminação correta. O exercício inclui uma mistura do primeiro, segundo e terceira condicionais para se alinhar com o teu foco gramatical:

Instruções:

Associa o início de cada frase condicional na coluna da esquerda com a terminação correta na coluna da direita.

Frases:

Coluna da Esquerda (Inícios):

Se reciclarmos mais,

Se eu vivesse numa comunidade com eventos interculturais,

Se as pessoas tivessem plantado mais árvores em áreas urbanas,

Se celebrássemos festivais com materiais ecológicos, isso

Se toda a gente apagasse as luzes quando não estivessem a ser usadas,

Se as tradições indígenas fossem preservadas,

Se a minha família tivesse usado menos plástico no passado,

Se começássemos um jardim comunitário,

Se as crianças aprendessem sobre sustentabilidade na escola,

Se os governos promovessem mais ativamente as energias renováveis,

Coluna da Direita (Términos):

a. teríamos menos poluição nos oceanos.

b. conheceria pessoas de diferentes culturas e aprenderia novas perspetivas.

c. ajudaremos a reduzir os resíduos.

d. poderíamos cultivar vegetais frescos e reduzir o desperdício alimentar.

e. as cidades teriam melhor qualidade do ar hoje.

f. poderia inspirar outros a tomar ações similares.

g. nós poderíamos poupar bastante energia cada ano.

h. as gerações futuras beneficiariam da sua sabedoria.

i. saberiam como proteger o ambiente.

j. o impacto das mudanças climáticas poderia diminuir significativamente.

Exercício 2 – Circula a resposta correta para cada espaço em branco na frase. Escolhe a forma correta do verbo e a expressão interrogativa apropriada.

- Se nós _____ (reciclássemos / reciclarmos) mais, nós _____ (reduziremos / reduziríamos) os resíduos, _____ (não é? / pois é?)

- Se eu _____ (vivesse / viver) numa cidade com melhor gestão de resíduos, eu _____ (usaria / usarei) mais os ecopontos.
- Se eles _____ (tivessem adotado / adotarem) práticas sustentáveis no ano passado, eles _____ (teriam poupado / poupariam) recursos, _____ (não foi, pois foi?)
- Se nós _____ (plantássemos / plantarmos) mais árvores, nós _____ (melhoraríamos / melhoraremos) a qualidade do ar, _____ (não era? / pois era?)
- Se tu _____ (tivesse / tiveres) mais tempo, tu _____ (voluntariar-te-ias / voluntariar-te-ás) em projetos ambientais, _____ (não serias? / pois seria?)
- Se ela _____ (tivesse participado / participar) no programa intercultural, ela _____ (teria aprendido / aprenderia) muito sobre outras culturas.
- Se nós _____ (celebrássemos / celebrarmos) festivais com materiais ecológicos, nós _____ (beneficiariamos / beneficiaremos) o ambiente, _____ (não era? / pois era?)
- Se eu _____ (estudasse / estudar) sobre tradições indígenas, eu _____ (compreenderia / compreenderia melhor) essas tradições, _____ (não era? / pois era?)
- Se eles _____ (soubessem / souberem) mais sobre energias renováveis, eles _____ (teriam usado / usariam) mais cedo, _____ (não era? / pois era?)
- Se nós _____ (mudássemos / mudarmos) para carros elétricos, nós _____ (reduziríamos / reduziríamos) as emissões, _____ (não era? / pois era?)
- Se eu _____ (tivesse / tiver) a oportunidade, eu _____ (viajaria / viajarei) para aprender mais sobre práticas de sustentabilidade em todo o mundo, _____ (não era? / pois era?)
- Se eles _____ (fossem / forem) mais conscientes das diferenças culturais, eles _____ (adaptar-se-iam / adaptar-se-ão) melhor, _____ (não era? / pois era?)
- Se nós _____ (usássemos / usarmos) mais frequentemente os transportes públicos, nós _____ (pouparíamos / pouparemos) dinheiro, _____ (não era? / pois era?)
- Se tu _____ (participasses / participares) neste projeto, tu _____ (ganharias / ganharás) experiência valiosa, _____ (não era? / pois era?)
- Se nós _____ (reduzíssemos / reduziríamos) as emissões, nós _____ (diminuiríamos / diminuiríamos) as alterações climáticas, _____ (não era? / pois era?)

Exercício 3 – Redação de Frases:

Escreve duas frases para cada tipo de condicional: **Primeiro**, **Segundo** e **Terceiro**.

Exercício 4 – Prática com expressões interrogativas:

Completa as frases com a expressão interrogativa correta. Lembra-te:

Se a frase afirmativa for positiva, a expressão interrogativa é negativa.

Se a frase negativa, a expressão interrogativa de pergunta deve utilizar a palavra pois seguida de não.

A expressão interrogativa de pergunta deve corresponder ao tempo verbal e ao sujeito da frase.

Frases:

A sustentabilidade é importante, _____?

Podemos reduzir as emissões, _____?

As pessoas nem sempre reciclam, _____?

Começaste a compostar em casa, _____?

A energia renovável não resolverá todos os problemas, _____?

Eles plantaram mais árvores na cidade no ano passado, _____?

Os governos não fizeram o suficiente para promover a conservação, _____?

Toda a gente deve estar consciente das diferenças culturais, _____?

Não te esqueceste de apagar as luzes, _____?

É empolgante aprender sobre tradições interculturais, _____?

Subtema: Consciência Intercultural

Texto



O Papel do Intercâmbio Intercultural na Promoção da Sustentabilidade

O intercâmbio intercultural desempenha um papel significativo na promoção de práticas sustentáveis. Ao aprender com diferentes tradições, as comunidades podem adotar métodos inovadores e ecológicos. As culturas indígenas, por exemplo, praticam há muito tempo uma agricultura sustentável que preserva a biodiversidade e reduz os resíduos. Se mais pessoas adotassem estas tradições, ajudariam a proteger os ecossistemas globalmente. Da mesma forma, eventos interculturais incentivam os indivíduos a partilhar ideias sobre energias renováveis, redução de resíduos e conservação. Estas colaborações criam soluções que são inclusivas e eficazes. Ao valorizar a diversidade cultural, as sociedades podem alcançar um desenvolvimento sustentável enquanto respeitam o seu património.

Tarefas

Tarefa 1 – Construção de Vocabulário:

Lê o texto e sublinha as palavras relacionadas com sustentabilidade.

Palavras a sublinhar:

Intercultural

Intercâmbio

Tradições

Comunidades

Ecológico
Indígenas
Biodiversidade
Resíduos
Energias renováveis
Conservação
Soluções
Diversidade cultural
Desenvolvimento sustentável
Património

Tarefa 2 – Escreve três frases condicionais utilizando três palavras, uma palavra para cada frase, que sublinhaste no texto acima.

Tarefa 3 – Cria um cartaz descrevendo uma prática sustentável que possa ajudar na preservação do património cultural. Podes usar o Canva.

Tarefa 4 – Apresenta o cartaz que criaste na Tarefa 3 e explica-o utilizando expressões interrogativas.

Exercícios

Exercício 1 – Escreve três frases utilizando o terceiro condicional para discutir ações ambientais relacionadas com o património cultural.

Exercício 2 – Preenche os Espaços em Branco

Instruções: Completa as frases com a palavra correta da lista abaixo, podes usar algumas palavras mais de uma vez.

Palavras: cultura, renovável, diversidade, conservação, ecológicas, diversos, cultural

A energia _____ é boa para o ambiente porque não polui.

Devemos focar-nos na _____ da natureza, como as florestas e os oceanos.

Muitas práticas _____ diferentes podem ajudar-nos a proteger o planeta.

É importante proteger a nossa _____, que torna a vida mais interessante e valiosa.

O intercâmbio _____ conduz à partilha de ideias úteis para a proteção ambiental.

Muitas culturas têm conhecimentos _____ sobre a proteção da natureza.

Se usássemos mais energia _____, reduziríamos a poluição.

Se adotássemos mais práticas _____, viveríamos num mundo mais limpo.

As pessoas deveriam proteger a _____, não deveriam?

Se nos concentrarmos na _____, preservaremos os recursos naturais para as gerações futuras.

Exercício 3 – Discussão Breve

Instruções:

Incentiva os alunos a refletirem criticamente sobre sustentabilidade no contexto cultural.

Trabalha com um colega e responde às seguintes perguntas. Depois, partilha as tuas respostas com a turma.

Como podem os intercâmbios interculturais ajudar-nos a aprender mais sobre sustentabilidade?

Que práticas sustentáveis já viste na tua cultura ou noutra cultura?

Por que razão achas importante aprender sobre diferentes culturas quando se pensa no ambiente?

Exercício 4 – Escreve um pequeno parágrafo (5-7 frases) sobre como a sustentabilidade e a consciência cultural estão interligadas na tua comunidade ou país.



O que aprendi e o que sei fazer

Sei utilizar condicionais para expressar planos futuros, situações hipotéticas e arrependimentos do passado.

- Sei utilizar expressões interrogativas em conversas sobre sustentabilidade e consciência cultural.
- Sei descrever práticas amigas do ambiente e a sua importância cultural utilizando vocabulário adequado.
- Sei participar em discussões sobre integração cultural e desenvolvimento sustentável.
- Sei criar e apresentar materiais que promovem a sustentabilidade e a consciência cultural.

RESPOSTAS para o Tema Principal

Exercício 1:

Se reciclarmos mais, ajudaremos a reduzir os resíduos.

Se eu vivesse numa comunidade com eventos interculturais, conheceria pessoas de diferentes culturas e aprenderia novas perspetivas.

Se as pessoas tivessem plantado mais árvores em áreas urbanas, as cidades teriam uma melhor qualidade do ar hoje.

Se celebrássemos festivais com materiais ecológicos, isso poderia inspirar outros a tomarem ações semelhantes.

Se todos apagassem as luzes quando não estão a ser usadas, pouparíamos muita energia todos os anos.

Se as tradições indígenas fossem preservadas, as gerações futuras beneficiariam da sua sabedoria.

Se a minha família tivesse usado menos plástico no passado, teríamos menos poluição nos oceanos.

Se começássemos um jardim comunitário, poderíamos cultivar vegetais frescos e reduzir o desperdício alimentar.

Se as crianças aprendessem sobre sustentabilidade na escola, saberiam como proteger o ambiente.

Se os governos promovessem mais ativamente as energias renováveis, os impactos das alterações climáticas poderiam diminuir significativamente.

Exercício 2 -

Se reciclarmos mais, reduziremos os resíduos, não é?

Se eu vivesse numa cidade com melhor gestão de resíduos, eu usaria mais os ecopontos.

Se eles tivessem adotado práticas sustentáveis no ano passado, teriam poupado recursos, não foi?

Se nós plantássemos mais árvores, nós melhorariamos a qualidade do ar, não era?

Se tivesses mais tempo, serias voluntário em projetos ambientais, não serias?

Se ela tivesse participado no programa intercultural, teria aprendido muito sobre outras culturas.

Se nós celebrássemos festivais com materiais ecológicos, beneficiariamos o ambiente, não era?

Se eu estudasse sobre tradições indígenas, compreenderia melhor essas tradições, não era?

Se eles soubessem mais sobre energias renováveis, eles teriam usado mais cedo, não era?

Se mudássemos para carros elétricos, reduziríamos as emissões, não era?

Se eu tivesse a oportunidade, viajaria para aprender mais sobre práticas de sustentabilidade em todo o mundo, não era?

Se eles fossem mais conscientes das diferenças culturais, adaptar-se-iam melhor, não era?

Se nós utilizássemos mais frequentemente os transportes públicos, nós pouparíamos dinheiro, não era?

Se participasses neste projeto, ganharias uma experiência valiosa, não era?

Se nós reduzíssemos as emissões, diminuiríamos as alterações climáticas, não era?

Exercício 3 – Redação de Frases:

Escreve duas frases para cada tipo de condicional: **Primeiro, Segundo e Terceiro.**

Exercício 3 -

Resposta pessoal

Exercício 4 -

A sustentabilidade é importante, não é?

Podemos reduzir as emissões, não podemos?

As pessoas nem sempre reciclam, pois não?

Começaste a compostar em casa, não começaste?

A energia renovável não resolverá todos os problemas, pois não?

Eles plantaram mais árvores na cidade no ano passado, não plantaram?

Os governos não fizeram o suficiente para promover a conservação, pois não?

Toda a gente deve estar consciente das diferenças culturais, não deve?

Não te esqueceste de apagar as luzes, pois não?

É emocionante aprender sobre tradições interculturais, não é?

RESPOSTAS para o Subtema

Exercício1 - Resposta pessoal

Exercício 2:

A energia renovável é boa para o ambiente porque não polui.

Devemos focar-nos na conservação da natureza, como florestas e oceanos.

Muitas práticas ecológicas diferentes podem ajudar-nos a proteger o planeta.

É importante proteger a nossa cultura, que torna a vida mais interessante e valiosa.

O intercâmbio cultural leva à partilha de ideias úteis para a proteção ambiental.

Muitas culturas têm conhecimentos diversos sobre como proteger a natureza.

Se usássemos mais energia renovável, reduziríamos a poluição.

Se adotarmos mais práticas ecológicas, viveremos num mundo mais limpo.

As pessoas devem proteger a diversidade, não deveriam?

Se nos concentrarmos na conservação, preservaremos os recursos naturais para as futuras gerações.

Exercício 3 - Resposta pessoal

Exercício 4 - Resposta pessoal



Desporto





Co-funded by
the European Union

A WelcomeKit to Europe – AWKE-Portuguese Translation

LPB1

Tópico: Desporto

PAÍS: Grécia

ORGANIZAÇÃO: 2nd Gymnasium of Nafpaktos

Título: De Olímpia Antiga aos Estádios Modernos: A História Revolucionária do Desporto Grego!

Gramática:

B1 Pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito

B1 Verbos

B1 Orações adjetivas relativas explicativas ou restritivas

B1 Orações concessivas, finalidade e causa

B1 Adjetivos

Vocabulário:

- **Desporto:** Jogos Olímpicos, ginástica, futebol, luta livre, medalha, atleta, treinador, treino.
- **História/Cultura:** Grécia Antiga, Olímpia, tradição, património, orgulho nacional.
- **Conquistas/Desafios:** Sucesso, inspiração, objetivo, desafio, perseverança, motivação.
- **Termos Gramaticais:** Embora, porque, para que, quem, o qual/a qual, desistir, começar (uma atividade).
- **Palavras Descritivas:** Emocionante, inspirador, desafiante, gratificante, orgulhoso.
- **Desporto Moderno:** Desportos de equipa, educação física, inclusão, modelo a seguir.

Competências de Comunicação:

- Discutir desportos históricos e modernos usando o pretérito simples, pretérito imperfeito e pretérito mais-que-perfeito.
- Comparar e contrastar ideias utilizando orações de concessivas, finalidade e causa (ex.: embora, porque, para que).

- Descrever experiências pessoais e objetivos relacionados com o desporto e conquistas.
- Usar orações relativas para acrescentar detalhes sobre pessoas, locais e eventos (ex.: O atleta, que ganhou uma medalha de ouro, inspirou muitos).
- Expressar sentimentos e experiências utilizando adjetivos (ex.: O jogo foi emocionante e os adeptos estavam emocionados).

Introdução do Plano de Aula:

Bem-vindos à nossa aula sobre A Evolução do Desporto na Grécia! Vamos explorar a história do desporto, desde os Jogos Olímpicos da antiguidade até às conquistas modernas, enquanto praticamos gramática como os tempos verbais, orações relativas e orações de finalidade e contraste. Preparem-se para melhorar o vosso inglês e descobrir como o desporto inspira pessoas em todo o mundo!

Plano de Aula: Desporto

Texto/Áudio

[The Evolution of Sports in Greece](#)

A Evolução do Desporto na Grécia

O desporto na Grécia tem uma história longa e rica, com muitos momentos importantes que moldaram a cultura desportiva que conhecemos hoje. A Grécia Antiga é frequentemente considerada o berço do desporto, já que os Jogos Olímpicos tiveram origem lá em 776 a.C. Desde então, os atletas gregos tiveram uma influência significativa no desporto a nível mundial.

No passado, o desporto na Grécia estava principalmente associado ao treino físico e à preparação militar. Os soldados gregos treinavam regularmente, e os festivais públicos incluíam frequentemente competições atléticas. Estes jogos antigos realizavam-se em honra dos deuses e aconteciam de quatro em quatro anos em Olímpia, onde os atletas competiam em corridas, luta livre e corridas de bigas.

Atualmente, o desporto na Grécia é muito diferente. Muitas pessoas praticam desportos coletivos, como futebol, basquetebol e voleibol. O futebol, por exemplo, é extremamente popular, com equipas gregas a competir regularmente em torneios europeus. A Grécia também tem tido sucesso em desportos individuais, especialmente no atletismo, com atletas como Konstantinos Kenteris, que ganhou uma medalha de ouro nos Jogos Olímpicos de 2000.

A cultura desportiva grega mudou ao longo do tempo. Se olharmos para o passado, vemos que o desporto era, antigamente, considerado um privilégio das elites. Hoje em dia, no entanto, mais pessoas de todas as origens sociais participam regularmente em atividades desportivas. O desporto também é uma parte fundamental da educação nas escolas, com aulas de educação física pelo menos uma vez por semana. Muitas crianças na Grécia também

frequentam clubes desportivos locais, onde podem treinar e desenvolver as suas capacidades.

Nas últimas décadas, o desporto na Grécia evoluiu significativamente. Cada vez mais mulheres participam em atividades desportivas, e atualmente há muitas atletas de sucesso em várias modalidades. Se esta tendência continuar, é provável que o desporto feminino se torne ainda mais popular.

O desporto teve também um enorme impacto na economia grega. Grandes eventos desportivos, como os Jogos Olímpicos de Atenas em 2004, trouxeram muita atenção e investimento para o país. Os atletas gregos continuam a alcançar sucesso em competições internacionais, e muitas pessoas na Grécia treinam arduamente para melhorar o seu desempenho. Por exemplo, o medalhado olímpico Pavlos Kontides, velejador, entrou para a história como um dos atletas gregos mais condecorados dos últimos anos.

Tarefas

Tarefa 1: Leitura e Audição

Lê o texto em silêncio ou ouve o áudio com atenção 3 vezes.

Após a primeira leitura/audição, pensa nas seguintes questões:

Qual é o tema principal do texto?

Quais são os tópicos ou acontecimentos principais mencionados?

Tarefa 2: Criar uma Linha do Tempo do Desporto – "Da Grécia Antiga até Hoje"

Recolhe informações-chave do texto e organiza-as numa linha do tempo para mostrar como o desporto na Grécia evoluiu ao longo do tempo.

Tarefa 3: Expressão Oral – Dramatização (Entrevista com um Atleta Grego)

Trabalha em pares. Um aluno faz o papel de jornalista e o outro faz de atleta grego (por exemplo, Konstantinos Kenteris ou Pavlos Kontides). O jornalista fará perguntas sobre a carreira, o treino e as conquistas do atleta. Usa as perguntas seguintes como guia:

Quando começaste a praticar o teu desporto?

Qual foi a tua maior conquista até agora?

Como mudou a cultura desportiva na Grécia durante a tua carreira?

Que conselho darias aos jovens atletas?

Como te preparas para grandes competições?

Tarefa 4: Escrita – Comparar e Contrastar (Desporto na Grécia Antiga vs. Grécia Moderna)

• Escreve um pequeno parágrafo (100–150 palavras) comparando e contrastando o desporto na Grécia Antiga com o desporto na Grécia Moderna. Usa as seguintes palavras de ligação: *enquanto, no entanto, em contraste, por outro lado, de forma semelhante/da mesma forma.*

Exercícios

Exercício 1: Compreensão de Leitura – Verdadeiro ou Falso

Instruções:

Lê as afirmações abaixo e decide se são Verdadeiras ou Falsas com base no texto.

Os Jogos Olímpicos tiveram origem na Grécia em 776 a.C.

Na Grécia Antiga, o desporto servia apenas para entretenimento e não tinha ligação ao treino militar.

O futebol é o desporto coletivo mais popular na Grécia atualmente.

A participação das mulheres no desporto diminuiu nas últimas décadas.

Os Jogos Olímpicos de Atenas 2004 tiveram um impacto positivo na economia grega.

Os desportos da Grécia Antiga incluíam corridas, luta livre e corridas de bigas.

Konstantinos Kenteris ganhou uma medalha de ouro nos Jogos Olímpicos de 2000.

O desporto na Grécia Antiga era apenas para as elites.

Pavlos Kontides é um famoso jogador grego de basquetebol.

A educação física não faz parte do currículo escolar na Grécia atualmente.

Exercício 2: Correspondência de Vocabulário – Desporto e História

Instruções:

Associa as palavras da coluna da esquerda às definições corretas da coluna da direita.

Originou-se

Elite

Competições

Investimento

Condecorado

Biga

Festival

Militar

Conquista

Economia

Definições:

- a) Um grupo de pessoas considerado superior numa sociedade.
- b) Ter começado ou ter vindo de um determinado local ou período.
- c) Eventos onde as pessoas competem umas contra as outras.
- d) O ato de aplicar dinheiro ou recursos em algo para obter lucro ou vantagem.
- e) Honrado com prémios ou medalhas por conquistas.
- f) Veículo de duas rodas usado em corridas na antiguidade.
- g) Celebração ou evento, muitas vezes com significado cultural ou religioso.
- h) Relacionado com as forças armadas ou soldados.
- i) Algo alcançado com sucesso, especialmente através de esforço.
- j) O sistema de produção e consumo de bens e serviços num país.

Exercício 3: Tarefa 3 – Gramática: Pretérito perfeito simples, pretérito imperfeito ou pretérito mais-que-perfeito

Instruções:

Completa as frases usando a forma correta do verbo entre parênteses: pretérito perfeito simples, pretérito imperfeito ou pretérito mais-que-perfeito.

Os Jogos Olímpicos _____ (começar) na Grécia em 776 a.C.

Enquanto os atletas _____ (competir), a multidão _____ (aplaudir) com entusiasmo.

Quando os Jogos Olímpicos modernos _____ (começar) em 1896, os desportos da Grécia Antiga já _____ (desaparecer) há séculos.

Konstantinos Kenteris _____ (ganhar) uma medalha de ouro antes de _____ (tornar-se) um herói nacional.

Os soldados gregos _____ (treinar) intensamente porque _____ (preparar-se) para a guerra.

Quando os Jogos Olímpicos de Atenas 2004 _____ (realizar-se), a Grécia já _____ (investir) muito dinheiro em infraestruturas.

Pavlos Kontides já _____ (navegar) há muitos anos antes de _____ (ganhar) uma medalha olímpica.

Enquanto a corrida de bigas _____ (acontecer), o público _____ (observar) com entusiasmo.

Quando o festival _____ (terminar), os atletas já _____ (receber) os seus prémios.

Os antigos gregos _____ (honrar) os deuses através do desporto antes de _____ (desenvolver) outras formas de entretenimento.

Exercício 4: Gramática – Orações Adjetivas Relativas Restritivas e Explicativas

Instruções:

Combina as frases utilizando pronomes relativos. Acrescenta vírgulas onde for necessário.

Os Jogos Olímpicos começaram em 776 a.C. Realizavam-se em Olímpia.

Konstantinos Kenteris ganhou uma medalha de ouro em 2000. É um atleta grego.

Os Jogos Olímpicos de Atenas 2004 trouxeram atenção à Grécia. Foram um grande evento internacional.

A corrida de bigas era um desporto popular na Grécia Antiga. Fazia parte dos Jogos Olímpicos.

Pavlos Kontides é um velejador famoso. Ganhou uma medalha olímpica.

Exercício 5: Tarefa 5 – Verbos

Instruções:

Preenche os espaços em branco com o verbo correto da lista abaixo. Usa cada verbo apenas uma vez.

Verbos Frásicos:

• estudar

desistir

praticar

provocar

animar

Muitos atletas da Grécia Antiga _____ desporto para honrar os deuses.

Depois da lesão, o atleta decidiu _____ da sua carreira.

Os Jogos Olímpicos de Atenas 2004 _____ muitas mudanças positivas na Grécia.

Quando _____ os desportos da Grécia Antiga, vemos o quanto tudo mudou.

A multidão _____ os corredores durante a maratona.

Subtópico

Subtópico – Texto: Entrevista com uma Medalhada Olímpica Grega

Entrevistador: Obrigado por estares connosco hoje! Podes contar-nos um pouco sobre o teu percurso como atleta?

Atleta: Claro! Comecei a treinar ginástica quando tinha apenas 6 anos. Apesar de ser desafiante, apaixonei-me pela modalidade porque me permitia expressar-me de forma criativa.

Entrevistador: O que te inspirou a continuar, mesmo quando as coisas ficaram difíceis?

Atleta: A minha família e os meus treinadores foram incrivelmente importantes. Sempre me incentivaram a ultrapassar os momentos difíceis para alcançar os meus sonhos. Embora algumas pessoas achassem que devia focar-me nos estudos, eu sabia que queria seguir o desporto de forma profissional.

Entrevistador: Como foi a sensação de ganhar uma medalha olímpica?

Atleta: Foi uma experiência incrível! Ganhar a medalha foi emocionante, mas também exaustivo, porque treinei intensamente durante anos. Mesmo estando cansada, senti-me muito orgulhosa do que tinha conseguido.

Entrevistador: Que papel achas que o desporto tem na sociedade grega atual?

Atleta: O desporto é extremamente importante. Une as pessoas e cria um sentimento de união. Por exemplo, durante os Jogos Olímpicos de Atenas 2004, todo o país apoiava os atletas. Foi inspirador ver como o desporto pode unir pessoas de origens diferentes.

Entrevistador: Que conselho darias a raparigas que querem seguir o desporto?

Atleta: Diria para nunca desistirem, mesmo quando enfrentam dificuldades. O desporto pode ser exigente, mas também é muito gratificante. Se trabalharem com empenho e mantiverem o foco, podem alcançar tudo aquilo a que se propuserem.

Tarefa 1: Leitura e Audição – Entrevista com uma Medalhada Olímpica Grega

Lê a entrevista em silêncio.

Depois da primeira leitura, pensa nas seguintes questões:

- Qual é a ideia principal da entrevista?
- Quais são alguns dos pontos-chave mencionados pela atleta?

Tarefa 2: Criar uma Linha do Tempo de Conquistas Pessoais – "A Jornada da Atleta"

- Organiza as informações sobre a carreira da atleta numa linha do tempo.

Tarefa 3: Expressão Oral – Dramatização (Entrevista com um Jovem Atleta)

- Trabalha em pares. Um aluno faz o papel de jornalista e o outro de jovem atleta, inspirado pelo desporto e com o sonho de alcançar grandes conquistas.
- O jornalista fará 5 perguntas sobre o percurso, os desafios e as aspirações do jovem atleta.
- Usa as seguintes perguntas como guia:

Qual é o teu desporto favorito e por que razão gostas tanto dele?

Qual é a parte mais difícil do treino para o teu desporto?

Se pudesses conhecer qualquer atleta no mundo, quem escolherias e porquê?

Qual é o teu maior objetivo no desporto e como pensas alcançá-lo?

Como achas que o desporto mudou a tua vida?

- Depois da dramatização, os alunos podem trocar de papéis ou apresentar as suas entrevistas à turma.

Tarefa 4: Escrita – Comparar e Contrastar (A Jornada da Atleta vs. Os Teus Próprios Objetivos)

- Escreve um parágrafo curto (100–150 palavras) comparando e contrastando a jornada da atleta com os teus próprios objetivos ou experiências no desporto ou noutras áreas.
- Usa as seguintes palavras de ligação: *enquanto, no entanto, em contraste, por outro lado, de forma semelhante.*

Exercícios

Exercício 1: Compreensão de Leitura – Verdadeiro ou Falso

Instruções:

Lê as afirmações abaixo e decide se são Verdadeiras ou Falsas com base na entrevista.

A atleta começou a treinar ginástica quando tinha 6 anos.

A família e os treinadores dela desmotivaram-na de seguir o desporto.

Ganhar a medalha olímpica foi uma experiência emocionante, mas cansativa.

A atleta acredita que o desporto divide as pessoas na Grécia.

Ela aconselha as raparigas a desistirem se enfrentarem desafios no desporto.

A atleta achou a ginástica desafiante, mas gratificante.

Os Jogos Olímpicos de Atenas 2004 inspiraram um sentimento de união na Grécia.

A família e os treinadores da atleta não apoiaram a sua carreira.

A atleta sente-se orgulhosa das suas conquistas na ginástica.

O desporto não é uma parte importante da sociedade grega atual.

Exercício 2: Correspondência de Vocabulário

Instruções:

Associa as palavras da coluna da esquerda às definições corretas da coluna da direita.

Apoiante

Desafiante

Alcançar / Conquistar / Realizar

Inspirador

Unidade

Exigente

Encorajar / Incentivar

Orgulhoso

Gratificante

Focar / Concentração / Foco

Definições:

a) Ter sucesso em fazer algo através de esforço.

b) Dar ajuda ou apoio a alguém.

c) Difícil de forma a testar a tua capacidade.

d) Que te faz sentir motivado ou entusiasmado.

e) Estado de estar unido ou em conjunto como um todo.

f) Que exige muito esforço ou atenção.

g) Dar confiança ou esperança a alguém.

h) Sentir-se satisfeito ou contente com algo que fizeste.

i) Que proporciona satisfação ou um sentimento de realização.

j) Concentrar-se num objetivo ou tarefa específica.

Exercício 3: Gramática –adjetivos

Instruções:

Completa as frases usando a forma correta do adjetivo.

A atleta achou o treino _____ (cansado/cansativo) mas gratificante.

Ganhar a medalha olímpica foi uma experiência _____
(emocionado/emocionante).

Ela sentiu-se _____ (inspirante/inspirada) pelo apoio da família e dos treinadores.

Os Jogos Olímpicos de Atenas 2004 foram um evento _____
(fantástico/fantasiado) para a Grécia.

Muitas raparigas sentem-se _____ (motivantes/motivadas) pelo sucesso dela.

A jornada da atleta foi _____ (desafiante/desafiado), mas ela nunca desistiu.

A multidão estava _____ (emocionada/emocionante) ao vê-la atuar.

Os treinadores ficaram _____ (contentes/contentados) com o progresso dela.

A entrevista foi _____ (interessante/interessado) e inspiradora.

A história da atleta é _____ (encorajadora /encorajante) para os jovens atletas.

Exercício 4: Gramática – Orações Concessivas, Finalidade e Causa

Instruções:

Completa as frases usando a conjunção ou locução conjuncional correta:
embora, porque, para que, enquanto, apesar de.

A atleta começou a treinar desde muito nova _____ gostava de ginástica.

_____ algumas pessoas achassem que ela se devia focar nos estudos, ela seguiu o desporto profissionalmente.

Treinou intensamente durante anos _____ pudesse alcançar os seus sonhos.

Ganhar a medalha foi emocionante, _____ também ser cansativo.

_____ o desporto pode ser exigente, também é muito gratificante.

Exercício 5: Tarefa 5 – Verbos

Instruções:

Preenche os espaços em branco com o verbo correto da lista abaixo. Usa cada verbo apenas uma vez.

Verbos:

- Desistir
- Começar
- Esperar
- Apoiar
- Unir

A atleta decidiu _____ a ginástica desde muito nova.

Ela nunca _____, mesmo quando o treino era difícil.

Todo o país se reuniu para _____ os atletas durante os Jogos Olímpicos de Atenas 2004.

O desporto tem o poder de _____ pessoas de diferentes origens.

Muitas raparigas _____ seguir os seus passos um dia.

O que aprendi e o que sei fazer

Sei usar orações concessivas, finalidade e causa para explicar porque é que as coisas acontecem ou porque é que as pessoas fazem determinadas coisas.

Sei usar adjetivos terminados em ante/-ado

Sei usar verbos para falar sobre desporto, desafios e conquistas.

Sei usar o pretérito simples, o pretérito imperfeito e o pretérito mais-que-perfeito para descrever acontecimentos e ações do passado.

Sei usar orações adjetivas relativas restritivas e explicativas para acrescentar informação extra sobre pessoas, lugares ou coisas.

Exercício 1: Tempos Verbais (Pretérito Simples, Pretérito Imperfeito, Pretérito Mais-que-Perfeito)

Preenche os espaços em branco com a forma correta do verbo entre parênteses.

Os Jogos Olímpicos _____ (começar) na Grécia em 776 a.C.

Enquanto os atletas _____ (competir), a multidão _____ (aplaudir) com entusiasmo.

Quando os Jogos Olímpicos modernos _____ (começar) em 1896, os desportos da Grécia Antiga já _____ (desaparecer) há séculos.

Konstantinos Kenteris _____ (ganhar) uma medalha de ouro antes de _____ (tornar-se) um herói nacional.

Os soldados gregos _____ (treinar) intensamente porque _____ (preparar-se) para a guerra.

Exercício 2: Orações Relativas (Definidas e Não Definidas)

**Preenche os espaços em branco com o pronome relativo correto..
Adiciona vírgulas quando necessário para as orações não definidas.**

Os Jogos Olímpicos, _____ começaram em 776 a.C., realizavam-se em Olímpia.

Os atletas da Grécia Antiga, _____ treinavam arduamente, competiam em provas como corridas e luta livre.

Os Jogos Olímpicos de Atenas 2004, _____ trouxeram muita atenção à Grécia, foram um grande evento.

Konstantinos Kenteris é um atleta _____ ganhou uma medalha de ouro em 2000.

Os clubes desportivos _____ oferecem treinos para crianças são muito comuns na Grécia.

Exercício 3: Orações de Finalidade e de Concessão

Instruções:

Preenche os espaços em branco com a conjunção correta: *embora, porque, para que. Enquanto, apesar de que/mesmo que.*

A atleta treinou intensamente _____ pudesse alcançar o seu sonho.

_____ o desporto pode ser exigente, também é muito gratificante.

Ela continuou a treinar _____ fosse difícil conciliar com a escola.

Os Jogos Olímpicos de Atenas 2004 foram caros, _____ trouxeram muita atenção à Grécia.

_____ algumas pessoas achavam que ela devia focar-se nos estudos, ela seguiu o desporto profissionalmente.

Exercício 4: Escolha Múltipla – Escolhe os adjetivos corretos

Instruções:

Escolhe o adjetivo correto para completar cada frase.

O jogo foi tão _____! Não consegui parar de ver.

- a) entusiasmado
- b) entusiasmante

Ela sentiu-se _____ depois de ganhar a medalha de ouro.

- a) emocionante
- b) emocionada

A história da atleta foi verdadeiramente _____.

- a) inspirada
- b) inspiradora

O público ficou _____ com a atuação.

- a) emocionante
- b) emocionado

Treinar para os Jogos Olímpicos foi _____, mas valeu a pena.

- a) cansado
- b) cansativo

PARA APRENDER MAIS

Consigo analisar como o desporto evoluiu ao longo do tempo e o seu impacto na sociedade, comparando o desporto na Grécia Antiga e Moderna e discutindo a sua importância cultural, educativa e económica.

Consigo refletir sobre os meus próprios objetivos e desafios, fazendo ligações com as histórias dos atletas e inspirando-me nas suas jornadas.

Consigo criar representações visuais (por exemplo, linhas do tempo) para organizar e apresentar informações sobre a história do desporto ou sobre conquistas pessoais.

RESPOSTAS para o Tópico Principal

Exercício 1 – Soluções:

Verdadeiro

Falso

Verdadeiro

Falso

Verdadeiro

Verdadeiro

Verdadeiro

Verdadeiro

Falso

Falso

Exercício 2 – Soluções:

b

a

c

d

e

f

g

h

i

j

Exercício 3 –Soluções:

começaram

competiam, aplaudia

começaram, desapareceram/tinham desaparecido

ganhara, se ter tornado

treinavam, preparavam-se

se realizaram, investira/tinha investido

navegara, ter ganho

acontecia, observava

terminou, receberam/tinham recebido

honraram, desenvolveram

Exercício 4 –Soluções:

Os Jogos Olímpicos, que começaram em 776 a.C., realizavam-se em Olímpia.

Konstantinos Kenteris, que ganhou uma medalha de ouro em 2000, é um atleta grego.

Os Jogos Olímpicos de Atenas 2004, que foram um grande evento internacional, trouxeram atenção à Grécia.

A corrida de bigas, que fazia parte dos Jogos Olímpicos, era um desporto popular na Grécia Antiga.

Pavlos Kontides, que ganhou uma medalha olímpica, é um velejador famoso.

Exercício 5 –Soluções:

praticavam

desistir

provocaram

estudamos

apoiou com entusiasmo

animou

RESPOSTAS para o Subtópico

Exercício 1 – Gabarito

Verdadeiro

Falso

Verdadeiro

Falso

Falso

Verdadeiro

Verdadeiro

Falso

Verdadeiro

Falso

Exercício 2 – Gabarito / Soluções:

b

c

a

d

e

f

g

h

i

j

Exercício 3 – Soluções:

cansativo

emocionante

inspirada

fantástico

motivadas

desafiante

emocionada

contentes

interessante

encorajadora

Exercício 4 –Soluções:

porque

embora

para que

apesar de

enquanto

Exercício 5 –Soluções:

começar

desistiu

apoiar

unir

esperam





Comer fora





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE-

English Translation

LPB1

Tópico: Comer fora

PAÍS: Portugal

ORGANIZAÇÃO: Agrupamento de Escolas de Monserrate

Título: Transtornos Alimentares

Gramática: Voz ativa e passiva

Vocabulário: anorexia nervosa, bulimia nervosa, compulsão alimentar, dismorfia corporal, alimentação restritiva, purga, desnutrição, autoestima, imagem corporal, recuperação, terapia

Competências comunicativas:

Discutir temas complexos como transtornos alimentares com sensibilidade e precisão.

Reconhecer e analisar construções na voz passiva em textos acadêmicos e informativos.

Aplicar a voz passiva de forma eficaz na comunicação oral e escrita.

Introdução ao PA:

Os transtornos alimentares são condições complexas de saúde mental que afetam milhões de pessoas em todo o mundo. Nesta aula, os alunos irão explorar este tema crítico enquanto praticam o uso da voz passiva. Ao compreender como os transtornos alimentares são descritos e abordados em construções passivas, os alunos irão aprimorar as suas competências gramaticais e ao mesmo tempo desenvolver uma maior consciência sobre a importância da recuperação e da sensibilização. As atividades são projetadas para promover a interação, a criatividade e o pensamento crítico.

Plano de Aula (Topic)

[https://youtu.be/ VvO3a--aDg](https://youtu.be/VvO3a--aDg)

"Compreender os Transtornos Alimentares"

Os transtornos alimentares são condições complexas de saúde mental que afetam milhões de pessoas no mundo todo. Estes transtornos são caracterizados por atitudes e comportamentos prejudiciais em relação à comida, à alimentação e à imagem corporal. Embora possam afetar qualquer pessoa, independentemente da idade, gênero ou origem, os transtornos alimentares geralmente surgem durante a adolescência ou no início da idade adulta.

Existem vários tipos de transtornos alimentares, mas os três mais comuns são a anorexia nervosa, a bulimia nervosa e o transtorno de compulsão alimentar. Cada uma destas condições tem características distintas, embora possam compartilhar algumas semelhanças.

Anorexia nervosa: caracterizada por um medo intenso de ganhar peso e uma imagem corporal distorcida. Indivíduos com anorexia costumam restringir severamente a ingestão de alimentos e podem praticar exercício físico em excesso. Mesmo estando abaixo do peso, frequentemente veem-se como acima do peso.

Bulimia nervosa: envolve ciclos de compulsão alimentar seguidos de comportamentos compensatórios. Durante um episódio de compulsão, a pessoa ingere grandes quantidades de comida em um curto período, muitas vezes sentindo perda de controle. Para evitar o ganho de peso, recorre a comportamentos como vômito autoinduzido, uso excessivo de laxantes ou exercício exagerado. Diferentemente da anorexia, indivíduos com bulimia podem manter um peso normal.

Transtorno de compulsão alimentar: caracteriza-se por episódios recorrentes de ingestão de grandes quantidades de comida, frequentemente de forma rápida e até o ponto de desconforto. Ao contrário da bulimia, esses episódios não são seguidos por comportamentos compensatórios. As pessoas com esse transtorno frequentemente sentem vergonha, angústia ou culpa em relação à alimentação.

Os transtornos alimentares não estão apenas relacionados com a comida. São condições complexas que surgem de uma combinação de fatores comportamentais, biológicos, emocionais, psicológicos, interpessoais e sociais. Muitas vezes, estão associados a outros problemas de saúde mental, como depressão, ansiedade ou transtorno obsessivo-compulsivo.

As consequências físicas dos transtornos alimentares podem ser graves. A anorexia pode levar à desnutrição severa, danos nos órgãos e até à morte se não for tratada. A bulimia pode causar desequilíbrios eletrolíticos, problemas dentários e complicações gastrointestinais. O transtorno de compulsão alimentar está associado à obesidade e a problemas de saúde relacionados.

A recuperação de um transtorno alimentar é possível com o tratamento adequado, que geralmente inclui terapia psicológica, aconselhamento nutricional e, por vezes, medicação. O apoio da família e dos amigos é essencial no processo de recuperação.

Reconhecer os sinais de um transtorno alimentar precocemente e procurar ajuda pode melhorar significativamente as hipóteses de recuperação. Se conhece alguém que esteja a enfrentar dificuldades com a alimentação, é importante procurar a orientação de um profissional de saúde.

Tasks Teachers formulate what they intend to do in the tasks. Taks are wider than the exercises part. For a **better understanding** please **check other partners LPA2**.

Tarefa 1 – Ampliar o vocabulário e compreender os termos-chave relacionados com os transtornos alimentares.

Tarefa 2 - Ler e compreender um texto sobre transtornos alimentares.

Tarefa 3 – Recolher e organizar informações.

Tarefa 4 - Compreender como transformar uma frase da voz ativa para a voz passiva

Exercício

Exercício 1 – Associa as palavras com a sua definição.

Anorexia nervosa

● ● Uma condição em que os indivíduos consomem grandes quantidades de comida em um curto período de tempo, frequentemente sentindo falta de controlo durante esses episódios.

Bulimia nervosa

● ● Um grupo de apoio onde pessoas com experiências ou preocupações semelhantes se reúnem para oferecer encorajamento, conforto e aconselhamento mútuo.

Transtorno de compulsão alimentar ● ● Uma condição mental em que a pessoa passa muito tempo preocupando-se com falhas encontradas na sua aparência, que geralmente são impercetíveis para os outros.

Dismorfia corporal ● ● Prática de restrição severa da ingestão de alimentos, muitas vezes como sintoma de um distúrbio alimentar.

Alimentação restritiva ● ● Um distúrbio alimentar que envolve ciclos de compulsão alimentar seguidos por comportamentos compensatórios, como vômito autoinduzido ou exercício físico excessivo.

- Purga** ● ● Um distúrbio alimentar caracterizado por um medo intenso de ganhar peso, levando a uma restrição severa da ingestão de alimentos e, muitas vezes, a prática excessiva de exercício físico.
- Desnutrição** ● ● Uma condição que resulta do consumo de uma dieta pobre em nutrientes ou de uma alimentação desequilibrada.
- Autoestima** ● ● O senso geral de autoestima ou valor pessoal de uma pessoa.
- Imagem corporal** ● ● A forma como uma pessoa pensa e sente em relação ao seu corpo, que pode ou não corresponder à sua aparência real.
- Recuperação** ● ● O processo de recuperação de um distúrbio alimentar, frequentemente envolvendo terapia, aconselhamento nutricional e apoio.
- Terapia** ● ● Tratamento destinado a aliviar ou curar um transtorno mental ou psicológico, frequentemente através de aconselhamento ou psicoterapia.
- Grupo de apoio**
- ● O ato de tentar eliminar os alimentos consumidos, geralmente através de vômito autoinduzido ou do uso indevido de laxantes.

Exercício 2 - Escolha a resposta correta.

Quais são os três principais tipos de transtornos alimentares mencionados no texto?

- £ Anorexia nervosa, bulimia nervosa e obesidade
- £ Anorexia nervosa, bulimia nervosa e transtorno de compulsão alimentar
- £ Bulimia nervosa, transtorno de compulsão alimentar e dismorfia corporal
- £ Anorexia nervosa, ortorexia e transtorno da compulsão alimentar
- Como a bulimia nervosa difere da anorexia nervosa?
- £ Pessoas com bulimia sempre mantêm um peso baixo
- £ A bulimia envolve compulsão alimentar, enquanto a anorexia não
- £ A anorexia envolve comportamentos compensatórios, enquanto a bulimia não
- £ Pessoas com bulimia sempre mantêm um peso normal
- Qual das seguintes opções NÃO é mencionada como uma possível consequência física dos transtornos alimentares?
- £ Desnutrição

- £ Danos nos órgãos
- £ Desequilíbrio eletrólito
- £ Melhoria da saúde cardiovascular

Por que os transtornos alimentares são considerados problemas tanto físicos quanto mentais?

- £ Afetam apenas a aparência física
- £ Envolvem atitudes prejudiciais sobre comida/imagem corporal e consequências físicas
- £ São apenas tratados com medicação
- £ Apenas afetam a saúde mental

Exercício 3 - Preenche os espaços com as seguintes palavras: *biológicos, comportamentais compensatório, desconforto, distorcida, ganho, interpessoais, rápida, restringem*.

A anorexia nervosa é caracterizada por um medo intenso de _____ peso e uma imagem corporal _____. As pessoas com este distúrbio frequentemente _____ severamente a sua ingestão alimentar.

O transtorno da compulsão alimentar envolve episódios recorrentes de ingestão de grandes quantidades de comida, muitas vezes de forma muito _____ e até ao ponto de _____. Ao contrário da bulimia, esses episódios não são seguidos por _____.

Os distúrbios alimentares são condições complexas que surgem a partir de uma combinação de fatores _____, _____, emocionais, psicológicos, _____ e sociais.

Exercício 4 - Complete as frases usando a forma correta do verbo na voz passiva. Preste atenção ao contexto para determinar o tempo verbal (presente simples, passado simples ou futuro simples).

- Os documentos ___ (assinar) pelo gerente todas as manhãs.
- O novo museu ___ (inaugurar) no mês passado no centro da cidade.
- O e-mail ___ (enviar) para todos os funcionários amanhã.
- Bolos deliciosos ___ (fazer) diariamente nesta pastelaria.
- Os prémios ___ (atribuir) aos vencedores na última sexta-feira.
- Uma nova política ___ (implementar) pelo governo no próximo ano.
- As salas de aula ___ (limpar) minuciosamente após as aulas todos os dias.
- A carta ___ (entregar) ontem pelo carteiro.

Todos os preparativos para a festa ____ (fazer) até à chegada dos convidados amanhã.

Muitos produtos ____ (fabricar) nesta fábrica todos os meses.

Subtopic

<https://youtu.be/VdUYJHd4Wrg>

Texto: " A Jornada de Recuperação de Sarah"

Sarah sempre foi uma perfeccionista, destacando-se na escola e no desporto. No entanto, aos 15 anos, a pressão para manter a sua imagem "perfeita" tornou-se esmagadora. Tudo começou de forma inocente – eliminando snacks, depois saltando refeições. Em pouco tempo, Sarah encontrou-se presa numa anorexia nervosa.

No início, Sarah sentia-se poderosa ao ver os números na balança diminuírem. Mas rapidamente a sua vida começou a desmoronar-se. O seu cabelo ficou mais fino, sentia frio constantemente e a sua menstruação parou. Apesar de estar perigosamente abaixo do peso, Sarah ainda se via como "demasiado forte" ao olhar para o espelho.

Os pais e amigos de Sarah notaram as mudanças. Tentaram falar com ela, mas Sarah afastou-os, insistindo que estava bem. Só quando desmaiou durante uma competição de atletismo na escola é que finalmente admitiu que precisava de ajuda.

O caminho para a recuperação não foi fácil. Sarah trabalhou com uma equipa de profissionais – uma terapeuta, uma nutricionista e um médico. Aprendeu a desafiar os seus pensamentos distorcidos sobre a comida e o seu corpo. As sessões de terapia em grupo ajudaram-na a perceber que não estava sozinha na sua luta.

Pouco a pouco, Sarah começou a recuperar. Aprendeu a voltar a fazer refeições regulares e a ver a comida como uma fonte de nutrição, e não como uma inimiga. Descobriu novas formas de lidar com o stress que não envolviam controlar a sua alimentação.

Hoje, cinco anos depois, Sarah estuda psicologia na universidade. Ainda tem dias difíceis, mas desenvolveu uma relação muito mais saudável com a comida e com o seu corpo. Agora, Sarah faz voluntariado num grupo de apoio a distúrbios alimentares, usando a sua experiência para ajudar outros no seu processo de recuperação.

A história de Sarah é um lembrete de que a recuperação de um distúrbio alimentar é possível. Requer tempo, apoio e esforço, mas a jornada leva a uma vida de liberdade e saúde que vale totalmente a pena.

Tarefas

Tarefa 1 - Ler o texto para uma melhor compreensão

Tarefa 2 – Recolher e organizar informação.

Tarefa 3 – Ordenar as afirmações de acordo com a ordem cronológica

Tarefa 4 – Preencher os espaços em branco com as palavras relacionados com o tema.

Exercícios

Exercício 1 - Escolha a resposta correta para cada pergunta.

O que desencadeou a luta de Sarah contra a anorexia nervosa?

- £ O desejo de se destacar academicamente
- £ A pressão para manter uma imagem "perfeita"
- £ Dificuldade em gerir os seus relacionamentos sociais
- £ Pressão dos pais para perder peso

Que acontecimento fez Sarah perceber que precisava de ajuda?

- £ Perder o cabelo
- £ Afastar os pais e amigos
- £ Desmaiar durante uma competição de atletismo escolar
- £ Abandonar a escola

Que profissão Sarah está a estudar na universidade?

- £ Nutrição
- £ Nutrição
- £ Psicologia
- £ Medicina

Como é que Sarah ajuda os outros agora?

- £ Partilhando a sua história nas redes sociais
- £ Fazendo voluntariado num grupo de apoio a distúrbios alimentares
- £ Publicando um livro sobre a sua experiência
- £ Liderando aulas de fitness para adolescentes

Exercício 2 – Use a palavra correta do quadro para completar as frases.

Banco de palavras: *recuperação, nutrição, distorcidos, enfrentar, perfeccionista*

Os pensamentos _____ de Sarah sobre o seu corpo fizeram-na acreditar que era "demasiado grande."

Aprender a ver a comida como _____ ajudou Sarah na sua jornada para a saúde.

Uma mentalidade _____ contribuiu para a luta de Sarah contra a anorexia nervosa.

A terapia em grupo ajudou Sarah a aprender mecanismos mais saudáveis para _____ o stress.

A _____ de Sarah da anorexia foi gradual e exigiu muito trabalho árduo.

Exercício 3 - Ordene os seguintes eventos na sequência em que aconteceram na história de Sarah.

Eventos:

- Sarah começou a trabalhar com uma equipa de profissionais.
- Sarah desmaiou durante uma competição de atletismo escolar.
- Sarah deixou de comer snacks e começou a saltar refeições.
- Sarah fez voluntariado num grupo de apoio a distúrbios alimentares.
- Sarah aprendeu a voltar a fazer refeições regulares.

Exercício 4 - Associe cada palavra ou expressão do texto com o seu significado.

Palavras/Expressões:

Pensamentos distorcidos

Nutrição

Perfeccionista

Recuperação

Enfrentar

Significados:

- Uma pessoa que busca a perfeição e estabelece padrões excessivamente elevados.
- O processo de regresso a um estado físico ou mental mais saudável.
- O ato de lidar com ou gerir dificuldades.
- Alimento ou sustento necessário para a saúde e crescimento.
- Crenças erradas ou imprecisas.

O que aprendi e o que sei fazer

(This part is for REVISION=SELF-ASSESSMENT)

Posso fazer os seguintes exercícios para praticar.

Exercício 1 - Decide se cada afirmação é Verdadeira ou Falsa.

- As pessoas com anorexia nervosa veem-se sempre como abaixo do peso.
- O transtorno da compulsão alimentar é caracterizado por episódios de

ingestão excessiva de comida seguidos por comportamentos compensatórios.

c) Os distúrbios alimentares podem surgir a partir de uma combinação de fatores biológicos, emocionais e sociais.

d) A bulimia nervosa está associada à manutenção de um peso normal, apesar dos ciclos de compulsão alimentar e comportamentos compensatórios.

e) Os distúrbios alimentares dizem respeito apenas à comida e aos hábitos alimentares.

Respostas:

Falso

Falso

Verdadeiro

Verdadeiro

Falso

Exercício 2 - Instruções: Lê o cenário abaixo e responda às perguntas que se seguem.

Cenário: Sarah tem lutado contra a anorexia nervosa. Com o tempo, a sua condição piora e a sua família percebe que ela está constantemente a restringir a sua ingestão alimentar. Eles estão preocupados, mas Sarah recusa-se a procurar ajuda.

Perguntas e Respostas:

Que ações a família deve tomar de acordo com a informação no texto?

Ações da família: A família deve expressar a sua preocupação e encorajar Sarah a procurar ajuda, uma vez que a intervenção precoce é essencial para aumentar as hipóteses de recuperação.

Qual é o papel dos profissionais na recuperação de Sarah?

Papel dos profissionais: Profissionais como terapeutas, nutricionistas e médicos devem estar envolvidos no diagnóstico e no tratamento adequado, incluindo terapia e aconselhamento nutricional.

Como pode a família oferecer apoio durante este período?

Apoio da família: A família pode oferecer apoio emocional, garantir a Sarah que ela não está sozinha e ajudá-la a sentir-se confortável em procurar ajuda profissional.

Que impacto pode ter uma intervenção precoce nas hipóteses de recuperação de Sarah?

Impacto da intervenção precoce: A intervenção precoce pode melhorar significativamente as hipóteses de recuperação, permitindo que os sintomas sejam tratados antes de se tornarem mais graves.

Exercício 3- Role Play

Instruções: Em pares, encenem uma conversa entre um profissional de saúde e um paciente. O profissional de saúde deve explicar as causas, os efeitos e os tratamentos dos distúrbios alimentares, utilizando as informações do texto.

Exemplo de Guião:

Paciente: "O que causa os distúrbios alimentares?"

Profissional de Saúde: "Os distúrbios alimentares são causados por uma combinação de fatores biológicos, psicológicos e sociais. Muitas vezes, estão associados a outras condições de saúde mental, como ansiedade ou depressão."

Troquem de papéis e repitam a atividade, garantindo que a informação seja transmitida de forma clara e empática.

PARA APRENDER MAIS

- Consigo identificar frases na voz passiva.
- Consigo transformar frases na voz ativa em frases na voz passiva

Exercício 1 - Identificar Frases na Voz Passiva: Sublinhe ou destaque todas as frases que estão escritas na voz passiva. Por exemplo:

Passiva: *"Os distúrbios alimentares são caracterizados por atitudes e comportamentos pouco saudáveis em relação à comida."*

Anota: Ao lado de cada frase destacada, escreva uma pequena nota explicando por que a voz passiva pode ter sido usada. Considere:

O foco está na ação ou no resultado, em vez do agente da ação?

O agente é desconhecido ou menos importante neste contexto?

A voz passiva torna a afirmação mais formal ou neutra?

Exercício 2 - Detetive do Mistério - Resolve o Caso

Cenário: A jornada de recuperação de um paciente tem detalhes em falta. Leia as pistas e use a voz passiva para preencher os espaços em branco.

Pistas:

Durante a recuperação, o aconselhamento nutricional _____
(fornecer) aos pacientes.

Sessões de terapia em grupo _____ (**organizar**) todas as semanas.

O apoio emocional _____ (**dar**) pelos membros da família no futuro.

Campanhas de sensibilização _____ (**organizar**) por organizações de saúde na semana passada.

Exercício 3 – Transformação de Frases (Ativa para Passiva)

Instruções: Transforme as frases ativas abaixo para a voz passiva.

Distúrbios alimentares afetam milhões de pessoas em todo mundo.

A equipa de profissionais providenciou terapia e aconselhamento nutricional.

Pessoas com distúrbios alimentares praticam comportamentos poucos saudáveis.

Família e amigos oferecerão apoio durante a recuperação.

Peritos identificam distúrbios alimentares baseados em sintomas específicos.

Exercício 4 – Escolha a forma correta da voz passiva para cada frase.

Um novo hospital _____ na nossa cidade no ano passado.

- a) é construído
- b) foi construído
- c) será construído

O projeto _____ pela equipa amanhã.

- a) é concluído
- b) foi concluído
- c) será concluído

Refeições deliciosas _____ neste restaurante todos os dias.

- a) são preparadas
- b) foram preparadas
- c) serão preparadas

Os documentos _____ ao cliente ontem.

- a) são enviados
- b) foram enviados
- c) serão enviados

Os prémios _____ aos vencedores durante a cerimónia amanhã.

- a) serão entregues
- b) foram entregues
- c) são entregues

Os livros _____ na biblioteca todas as semanas pelos alunos.

- a) são requisitados
- b) serão requisitados
- c) foram requisitados

As novas regras _____ na reunião do próximo mês.

- a) são discutidas
- b) serão discutidas
- c) foram discutidas

As janelas _____ depois da tempestade na noite passada.

- a) foram partidas
- b) são partidas
- c) serão partidas

Este relatório _____ pelo gestor todas as sextas-feiras.

- a) é revisto
- b) foi revisto
- c) será revisto

Os convites para o evento _____ na semana passada.

- a) são enviados
- b) foram enviados
- c) serão enviados

RESPOSTAS para o tópico

Exercício 1 -

Anorexia nervosa: Um distúrbio alimentar caracterizado por um medo intenso de ganhar peso, levando a uma restrição severa da alimentação e, frequentemente, a exercício físico excessivo.

Bulimia nervosa: Um distúrbio alimentar que envolve ciclos de compulsão alimentar seguidos por comportamentos compensatórios, como vômito autoinduzido ou exercício físico excessivo.

Transtorno da compulsão alimentar: Uma condição em que os indivíduos consomem regularmente grandes quantidades de comida num curto período de tempo, frequentemente sentindo falta de controlo durante esses episódios.

Dismorfia corporal: Uma condição de saúde mental em que a pessoa passa muito tempo preocupada com falhas percebidas na sua aparência, que geralmente são imperceptíveis para os outros.

Alimentação restritiva: A prática de limitar severamente a ingestão de alimentos, frequentemente como sintoma de um distúrbio alimentar.

Purga: O ato de tentar eliminar os alimentos consumidos, geralmente através de vômito autoinduzido ou do uso indevido de laxantes.

Desnutrição: Uma condição que resulta do consumo de uma dieta pobre em nutrientes ou de uma alimentação desequilibrada.

Autoestima: O senso geral de valor próprio ou autovalorização de uma pessoa.

Imagem corporal: A forma como uma pessoa pensa e sente em relação ao seu corpo, que pode ou não corresponder à sua aparência real.

Recuperação: O processo de melhoria de um distúrbio alimentar, frequentemente envolvendo terapia, aconselhamento nutricional e apoio.

Terapia: Tratamento destinado a aliviar ou curar um transtorno mental ou psicológico, frequentemente através de aconselhamento ou psicoterapia.

Grupo de apoio: Um encontro de pessoas com experiências ou preocupações semelhantes, que oferecem apoio, conforto e aconselhamento mútuo.

Exercício 2

Anorexia nervosa, bulimia nervosa e transtorno da compulsão alimentar

A bulimia envolve episódios de compulsão alimentar, enquanto a anorexia não.

Melhoria da saúde cardiovascular

Estes distúrbios envolvem tanto atitudes pouco saudáveis em relação à alimentação e à imagem corporal como consequências físicas para a saúde.

Exercício 3-

ganhar; distorcida, restringem, rápida, desconforto, compensatórios, (biológicos, comportamentais, interpessoais – a ordem não é importante)

Exercício 4 -

- 1 - b) foi construído (*Passado*)
- 2 - c) será concluído (*Futuro*)
- 3 - a) são preparadas (*Presente*)
- 4 - b) foram enviados (*Passado*)
- 5 - a) serão entregues (*Futuro*)
- 6 - a) são requisitados (*Presente*)
- 7 - b) serão discutidas (*Futuro*)
- 8 - a) foram partidas (*Passado*)
- 9 - a) é revisto (*Presente*)
- 10 - b) foram enviados (*Passado*)

RESPOSTAS para o subtópico

Exercício 1 -

A pressão para manter uma imagem "perfeita"

Desmaiar durante uma competição de atletismo escolar

Psicologia

Fazendo voluntariado num grupo de apoio a distúrbios alimentares

Exercício 2 -

distorcidos

nutrição

perfeccionista

enfrentar

recuperação

Exercício 3 -

1 - Sarah deixou de comer snacks e começou a saltar refeições.

2 - Sarah desmaiou durante uma competição de atletismo escolar.

3 - Sarah começou a trabalhar com uma equipa de profissionais.

4 - Sarah aprendeu a voltar a fazer refeições regulares.

5 - Sarah fez voluntariado num grupo de apoio a distúrbios alimentares.

Exercício 4 -

Os documentos **são assinados** pelo gerente todas as manhãs. (*Presente*)

O novo museu **foi inaugurado** no mês passado no centro da cidade.
(*Passado*)

O e-mail **será enviado** para todos os funcionários amanhã. (*Futuro*)

Bolos deliciosos **são feitos** nesta pastelaria diariamente. (*Presente*)

Os prémios **foram entregues** aos vencedores na última sexta-feira. (*Passado*)

Uma nova política **será implementada** pelo governo no próximo ano. (*Futuro*)

As salas de aula **são limpas** cuidadosamente após as aulas todos os dias.
(*Presente*)

A carta **foi entregue** ontem pelo carteiro. (*Passado*)

Todos os preparativos para a festa **serão feitos** até à chegada dos convidados
amanhã. (*Futuro*)

Muitos produtos **são fabricados** nesta fábrica todos os meses. (*Presente*)



Europa





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE- B1 Portuguese Translation

PAÍS: ESPANHA

ORGANIZAÇÃO: PICE

LPB1 Tópico - Europa

Título: Personalidades e Valores europeus

Gramática: Fazer questões para uma entrevistas

Perguntas no passado

Frases negativas no passado

LINK to the verbs

Vocabulário: Sobre pessoas

Ele/Ela nasceu, morreu, ele tornou-se... estudou

Habilitações literárias: Universidade, Curso Profissional, 1.º Ciclo, Secundário ...

Profissões: professor, arquiteto , etc.

Competências comunicativas:

Identificar pessoas através de perguntas

Aprender a descrever uma pessoa a outros, adivinhar de quem se trata

Descrever pessoas famosas...

Tópico

Biografia de Sofia Corradi

<http://www.iceteacher.com/wp-content/uploads/2025/03/Corradi-portues.mp3>

Sofia Corradi nasceu a 5 de setembro de 1934, em Roma, Itália. É uma educadora e académica influente, reconhecida pelo seu papel fundamental na criação do Programa Erasmus.

Corradi licenciou-se em Direito pela Universidade de Roma, em 1956, e mais tarde obteve o grau de Mestre em Direito Comparado pela Universidade de Columbia, em Nova Iorque.

A sua ideia transformadora para o Programa Erasmus nasceu da sua própria experiência como estudante de intercâmbio e das dificuldades que enfrentou para ver reconhecidos, em Itália, os créditos académicos obtidos no estrangeiro. Motivada por esses obstáculos, dedicou-se a criar um sistema que facilitasse a mobilidade académica e o reconhecimento de créditos entre as universidades europeias.

O trabalho incansável de Corradi junto de instituições e universidades europeias conduziu à criação do Programa Erasmus, em 1987. Desde então, esta iniciativa permitiu que milhões de estudantes estudassem no estrangeiro, promovendo o entendimento intercultural e a cooperação em toda a Europa.

Ao longo da sua carreira, Corradi ocupou diversos cargos académicos e foi distinguida com numerosos prémios, incluindo o prestigiado Prémio Europeu Carlos V, em 2016. As suas contribuições tiveram um impacto duradouro no ensino superior, tornando-a uma figura-chave na promoção do intercâmbio e da cooperação académica internacional.

A visão e dedicação de Corradi continuam a inspirar esforços em prol da colaboração académica a nível global.

IMG-Programa_Erasmus.jpg

Tarefas

- 1 – Ouvir, ler e compreender
- 2 – Desenvolver questões para formular perguntas numa entrevista
- 3 – Participar em jogos para identificar pessoas
- 4 – Melhorar as competências comunicativas sobre entrevistas a pessoas famosas

Exercícios

Exercício 1 – Completa a entrevista com questões.

.....? Ela nasceu a 5 de setembro de 1934.

.....? Ela é uma educadora e académica influente, reconhecida pelo seu papel fundamental na fundação do Programa Erasmus.

.....? Corradi licenciou-se em Direito pela Universidade de Roma em 1956.

.....? A sua ideia transformadora para o Programa Erasmus surgiu da sua própria experiência como estudante de intercâmbio e das dificuldades no reconhecimento de créditos académicos noutro país.

.....? Na Universidade de
Columbia, em Nova Iorque.

Qual é a tua opinião sobre o Programa Erasmus?
Escreve pelo menos 4 frases.

Exercício 2- Escreve as respostas

Como começou o Programa Erasmus?

Como surgiu o Erasmus?

Quem promoveu o programa Erasmus e como?

Que prémio recebeu ela?

Quem lhe entregou o prémio?

3. Identificar personalidades europeias pesquisando na Internet e depois escrever: Uma Biografia Inspiradora

IMG-Pablo_Picasso.jpg

Exemplo:

Pablo Ruiz Picasso (Málaga, 25 de outubro de 1881 – Mougins, 8 de abril de 1973) foi um pintor e escultor espanhol, criador do cubismo, juntamente com Georges Braque.

Na infância, mudou-se para a Corunha, onde o seu pai lecionava na Escola de Belas Artes. Foi aí que, aos 9 anos, pintou a sua primeira obra, O Picador Amarelo (1889), sob a orientação do pai.

Em 1907, pintou *As Senhoritas de Avinhão*, obra que marca o início do cubismo. É considerado um dos maiores pintores do século XX, tendo participado em diversos movimentos artísticos de influência mundial.

Faleceu aos 91 anos, devido a um edema pulmonar. Foi sepultado no Château de Vauvenargues, propriedade sua, onde mais tarde seria também sepultada a sua esposa Jacqueline.

Faz uma entrevista ao pintor espanhol Picasso

Vê um exemplo no final (Soluções)

4. Faz uma lista de 6 pessoas relevantes de 6 países diferentes e explica porque são famosas.

Exemplo:

1. Picasso – pintor e escultor famoso – **Espanha**. A sua maior obra foi Guernica

Subtópico

Valores Europeus 2024

Na internet, procura informação sobre os Valores Europeus. Consulta a página: https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/principles-and-values/aims-and-values_pt

A União Europeia assenta nos seguintes valores:

Dignidade humana: A dignidade humana é inviolável. Deve ser respeitada e protegida, sendo a base dos direitos fundamentais.

Democracia: O funcionamento da União Europeia baseia-se na democracia representativa. Todo o cidadão europeu goza automaticamente de direitos políticos. Todos os cidadãos adultos da UE têm o direito de votar e de se candidatarem nas eleições para o Parlamento Europeu. Podem exercer esse direito no país de residência ou no país de origem.

Igualdade: A igualdade significa que todos os cidadãos têm os mesmos direitos perante a lei. O princípio da igualdade entre homens e mulheres está na base de todas as políticas europeias e é um pilar da integração europeia. Aplica-se a todas as áreas. O princípio de "salário igual para trabalho igual" foi introduzido no Tratado de Roma, em 1957.

Estado de direito, Liberdade e outros valores.

IMG- Austria _parlement_athena.

png Estátua de Atena, em frente do Edifício do Parlamento Austríaco, símbolo de Liberdade e democracia

1. **Recolhe informação sobre os Valores Europeus.**
2. **Familiariza-te com os Valores Europeus e fala sobre eles, expressando a tua opinião. *Promoção de competências comunicativas.***
3. **Cria definições e identifica objetos e valores a partir dessas definições.**
4. **Trabalha e desenvolve as competências de comunicação.**

Exercícios

Exercício 1

Indica 3 exemplos de princípios de Igualdade:

Indica 3 exemplos de direitos da Democracia:

Indica 3 exemplos de direitos da Liberdade:

Exercício 2

Alunos aprendem a fazer uma apresentação TED Talk:

Definir o que é.

Como criar uma TED Talk.

Ver alguns exemplos na internet.

Criar a tua própria TED Talk.

TED é a sigla de Technology, Entertainment and Design (Tecnologia, Entretenimento e Design). É uma conferência científica anual organizada por Chris Anderson, jornalista e proprietário do grupo de media TED. Os organizadores atuam como uma organização sem fins lucrativos.

A TED é um evento anual que convida os maiores pensadores e empreendedores do mundo a partilhar as suas ideias. “TED” representa três áreas fundamentais — Tecnologia, Entretenimento e Design — que, em conjunto, contribuem para melhorar o nosso futuro.

Conferência TED TALK

IMG-TEDGlobal2012.jpg

Quanto tempo dura uma TED Talk? Entre 5 a 20 minutos.

Como criar uma TED Talk – 6 passos essenciais:

Seleciona um tema.

Cria um slogan.

Desenvolve uma ideia e faz uma apresentação inspiradora.

Cria uma introdução cativante.

Mantém um fio condutor claro no discurso.

Termina com uma conclusão relevante.

Procura na internet um exemplo de TED Talk.

Exercício 4

Define, com as tuas palavras, como implementar uma TED Talk.

Escolhe um tema relacionado com os Valores Europeus 2024 e cria o teu próprio conteúdo. Este exercício servirá para participares em eventos (encontros europeus, atividades escolares, etc.) e para melhorares as tuas competências de comunicação.

Escreve uma apresentação TED Talk sobre a Democracia e grava-a.

Consulta o exemplo de TED Talk na secção das Respostas (Soluções).

O que aprendi e o que sei fazer.

Exercício 1

Consigo usar a forma correta do verbo:

Ele/Ela nasceu, Ele tornou-se..., estudou

Exercício 1 – Completa as frases

Onde ele?

Onde ela ... no ano passado?

O que ele ... na televisão ontem à noite?

Onde ele ...?

Quando ele ... médico?

O teu amigo ... ontem? Não, não ajudou.

A tua irmã ... em Santiago? Não, não viveu.

A minha professora ... um teste fácil? Não, não deu.

Os meus amigos ... para Nova Iorque? Não, não viajaram.

Exercício 2

Completa as frases

Ele (nascer) em Málaga?

Ela (viver) em Londres no ano passado?

Ele(ver) televisão ontem à noite?

Ele(partir) de comboio.

Ele (tornar-se) médico há cinco anos.

O teu amigo (ajudar) ontem? Não, não ajudou.

A tua irmã(viver) em Santiago? Não, não viveu.

A minha professora (dar) um teste fácil? Não, não deu.

Os meus amigos (viajar) para Nova Iorque? Não, não viajaram.

Exercício 3

Jogo: Adivinhar personagens famosas

Usando diferentes dados, o aluno identifica a personagem. (Pode ser usado para autoaprendizagem ou em sala de aula)

É um homem.

Nasceu em Málaga, em 1881.

Foi pintor e escultor.

Em 1890, mudou-se para a Corunha.

Em 1890, pintou o seu primeiro quadro, que representava uma cena de luta.

- O seu pai foi nomeado professor na Academia de Belas-Artes (La Lonja).
- As Senhoritas de Avinhão (1907) é a obra com a qual iniciou o século XX.
- Em 1925, aproximou-se do movimento surrealista, que combina o monstruoso com a criatividade na composição das figuras.
- Foi diretor do Museu do Prado – Madrid (importante museu espanhol).
- Em 1937, pintou uma das suas obras mais famosas: Guernica.
- É o pintor com mais obras presentes em museus em todo o mundo.

PARA APRENDER MAIS

Consigo identificar figuras importantes do mundo da literatura, das artes e das ciências.

Consigo definir diferentes profissões com exemplos.

Consigo preparar e apresentar a minha própria TED Talk.

RESPOSTAS CORRETAS **O sublinhado amarelo é a resposta a ser dada pelos alunos**

Tópico principal

Respostas corretas

Exercício 1 – Completa a entrevista com questões

Quando nasceu ela? Ela nasceu a 5 de setembro de 1934.

Quem é ela? Ela é uma educadora e académica influente, reconhecida pelo seu papel fundamental na fundação do Programa Erasmus.

Em que área se formou? Corradi licenciou-se em Direito pela Universidade de Roma em 1956.

De onde surgiu a ideia para o Programa Erasmus? A sua ideia transformadora para o Programa Erasmus surgiu da sua própria experiência como estudante de intercâmbio e das dificuldades no reconhecimento de créditos académicos noutro país.

Onde obteve o grau de Mestre em Direito Comparado? Na Universidade de Columbia, em Nova Iorque.

Resposta aberta

Qual é a tua opinião sobre o Programa Erasmus:

Exercício 2- Escreve as respostas

Como começou o Programa Erasmus? Em fevereiro de 1976, a Comunidade Económica Europeia começou a incentivar os intercâmbios entre universidades de diferentes países e a mobilidade dos estudantes. Esta resolução permitiu a realização de experiências que viriam a dar origem ao Programa Erasmus, em 1987.

Como surgiu o Erasmus? Surgiu da necessidade de promover intercâmbios entre estudantes e professores, bem como da validação dos créditos e competências adquiridas.

Quem promoveu o programa Erasmus e como? Sofia Corradi, ao longo de muitos anos, trabalhou para convencer os reitores das universidades europeias a integrarem os intercâmbios universitários nos seus programas de estudo.

Que prémio recebeu ela? Em 2016, a Ministra da Educação de Itália agradeceu-lhe pelo seu "trabalho extraordinário", reconhecendo um programa que revolucionou por completo a vida das universidades e dos estudantes, e que contribuiu para a construção da Europa.

Quem lhe entregou o prémio? O prémio foi-lhe entregue pelo Rei Felipe VI de Espanha e pelo Presidente do Parlamento Europeu, Martin Schulz.

Exercício 3- Faz a entrevista ao pintor espanhol Picasso.

I – Olá, muito prazer.

P – Olá.

Quando e onde nasceste? – Em Málaga (Málaga, 25 de outubro de 1881, em Mougins).

Por que és famoso? – Sou um pintor e escultor espanhol, criador, juntamente com Georges Braque, do cubismo... e de outros estilos.

Quando pintaste o teu primeiro quadro? – Pinte o meu primeiro quadro aos 9 anos, sob a orientação do meu pai, que era professor na Escola de Belas-Artes na Corunha.

Que quadro foi? – O Picador Amarelo (1889).

Nomeia uma das tuas principais obras: – Em 1907 pintei As Senhoritas de Avinhão, com a qual iniciei o cubismo, mas o meu quadro preferido é o Guernica.

És considerado um dos maiores pintores do século XX; onde estão os teus quadros? – Estão espalhados por todo o mundo....

...

Exercício 4

Faz uma lista de 6 pessoas relevantes de 6 países diferentes e explica porque são famosas

Exemplo:

Picasso: pintor e escultor famoso – Espanha

Fernão de Magalhães: navegador português – Portugal

Miguel Ângelo: escultor e arquiteto – Itália

Aristóteles: desenvolveu uma filosofia na qual a experiência é a fonte do conhecimento – Grécia.

SUBTÓPICO

Exercício 1-

Indica 3 exemplos de princípios de Igualdade:

Igualdade entre mulheres e homens

As políticas europeias são a base da integração europeia. Aplica-se a todas as áreas.

O princípio de salário igual para trabalho igual foi incluído no Tratado de Roma em 1957.

Indica 3 exemplos de direitos da Democracia:

Todo o cidadão adulto da UE tem o direito de votar nas eleições para o Parlamento Europeu.

Todo o cidadão adulto da UE tem o direito de se candidatar.

Os cidadãos da UE têm o direito de votar e de se candidatar no país de residência ou no país de origem.

Indica 3 exemplos de direitos da Liberdade:

Os cidadãos têm o direito de circular e residir livremente dentro da União.

Os cidadãos têm direito ao respeito pela vida privada.

Os cidadãos têm liberdade de religião.

Exercício 2

Lê a informação sobre como criar uma TED Talk e cria a tua própria apresentação.

Exemplo <http://www.iceteacher.com/wp-content/uploads/2025/06/Valores-DemocraticosTED.pdf>

PORTEFÓLIO

Exercício 1 - Respostas

Consigo usar a forma correta do verbo:

Ele/Ela nasceu, Ele tornou-se..., estudou

Onde ele nasceu?

Onde ela esteve no ano passado?

O que ele viu na televisão ontem à noite?

Onde ele estudou?

Quando ele se tornou médico?

O teu amigo ajudou-te ontem? Não, não ajudou.

A tua irmã viveu em Santiago? Não, não viveu.

A minha professora deu um teste fácil? Não, não deu.

Os meus amigos viajaram para Nova Iorque? Não, não viajaram.

Exercício 2

Completa as frases.

Ele nasceu em Málaga?

Ela viveu em Londres no ano passado?

Ele viu televisão ontem à noite?

Ele partiu de comboio.

Ele tornou-se médico há cinco anos.

O teu amigo ajudou-te ontem? Não, não ajudou.

A tua irmã viveu em Santiago? Não, não viveu.

A minha professora deu um teste fácil? Não, não deu.

Os meus amigos viajaram para Nova Iorque? Não, não viajaram.

Exercício 3

Jogo: Adivinhar personagens famosas

Usando diferentes dados, o aluno identifica a personagem. (Pode ser usado para autoaprendizagem ou em sala de aula)

É um homem.

Nasceu em Málaga, em 1881.

Foi pintor e escultor.

Em 1890, mudou-se para La Coruña.

Em 1890, pintou o seu primeiro quadro, que representava uma cena de luta.

O seu pai foi nomeado professor na Academia de Belas-Artes (La Lonja).

As Senhoritas de Avinhão (1907) é a obra com a qual iniciou o século XX.

Em 1925, aproximou-se do movimento surrealista, que combina o monstruoso com a criatividade na composição das figuras.

Foi diretor do Museu do Prado – Madrid (importante museu espanhol).

Em 1937, pintou uma das suas obras mais famosas: *Guernica*.

É o pintor com mais obras presentes em museus em todo o mundo.

Resposta: Picasso