

INSIDE



Limpe Fuchs
Noise & Arts Festival
08. Mai, Passau Kulturmodell

THEMA: Postdancingdays26 | S. 04

INTERVIEW: Dr. Carsten Gerhard | S. 06

INTERVIEW: Günter Grünwald | S. 10

ZEITLOS

SCHÖN

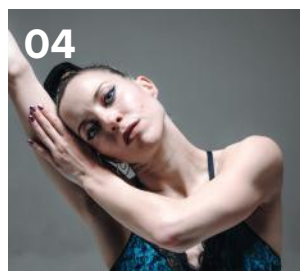


Klassische Automobile zeugen von Charme und Eleganz vergangener Zeiten.
Kaum jemand bleibt davon unberührt. Das macht sie zu begehrten
Sammlobjekten und Sachwerten in der Kapitalanlage. Unsere einzigartige
Sammlung umfasst ca. 50 Classic Cars – im Originalzustand oder professionell
restauriert. Die meisten davon können käuflich erworben werden.

Besuchen Sie uns!

Autohaus
Platzer & Wimmer GmbH

INN**SIDE** APRIL 26



04

04 THEMA

Postdancingdays26 Linz



06

06 INTERVIEW

Carsten Gerhard
EW-Intendant



10

10 INTERVIEW

Günter Grünwald
Gitarrist

28 BOHEMSIDE

33 EVENTS

54 ARTS

- 08 Start KULTURmobil
- 12 TH Deggendorf
- 13 Musik in Bayern
- 14 Uni Passau
- 15 Gesundheit
- 16 Inside Passau
- 18 Vilshofen
- 20 Ortenburg
- 22 Quellviertel
- 23 Interview Philip Ortmeier
- 24 Theaterspielzeit 26/27
- 25 Festival der Regionen
- 26 Freizeit
- 27 Museen
- 34 Kulturfestival Grafenau
- 35 Landkreis-Kultur
- 36 EW Passau
- 38 Noise & Arts Festival
- 64 Retro
- 66 Gewinnspiel



OBY'S OPINION

Auf zu neuen Ufern

Nachdem sich der Schlachtenlärm um die kommunalen Parlamente gelegt hat und sich die neuen Konstellationen gefunden haben, geht es nun darum, die Weichen für die Zukunft unserer Region neu zu stellen. Dabei liegt der Schwerpunkt natürlich auf der Sicherung der wirtschaftlichen Stabilität und der Entwicklung neuer wirtschaftlicher Ressourcen.

Der Strukturwandel, gerade in der Autoindustrie, von der Niederbayern stark abhängig ist, muss bewältigt werden.

Es liegt auf der Hand, dass die Zukunft der Region in dieser Hinsicht nicht auf einer industriellen, sondern weiterhin auf einer mittelständischen und innovationsgetriebenen Basis liegt.

Es sind in einer decarbonisierten Welt neben dem traditionellen Handwerk eher der Hightech-, Dienstleistungs- und Bildungssektor sowie der Tourismus und nicht zuletzt die Kulturwirtschaft, die die besten Zukunftsaussichten für unsere Region zu bieten haben.

Hier gilt es also, für die nächsten sechs Jahre die Pflöcke einzuschlagen. Für Startups bis zu innovativen Mittelständlern sollte eine positive Aufbruchstimmung erzeugt werden!

Leider zeichnet sich dabei durch das Erstarken einer rückwärtsgewandten Partei ein Kulturkampf ab, der die Entwicklung sehr behindern könnte.

Auch wenn diejenigen, die meinen, sie könnten den Klima- und Strukturwandel leugnen, noch an der Brandmauer scheitern, die in den meisten Gemeinden zu halten scheint, so wird der Aufbruch zu neuen Ufern nicht zuletzt durch die weltweiten Turbulenzen erschwert werden.

Gerade deshalb ist es wichtig, die Brücken an den demokratischen Ufern nicht nur zu sanieren, sondern auch neue zu bauen!

Euer Jack Oby

LINZER TANZTAGE JETZT POSTDANCEDAYS26

Vom 27. Bis 30. April 2026 im Posthof Linz.



Foto: Stephan Floss

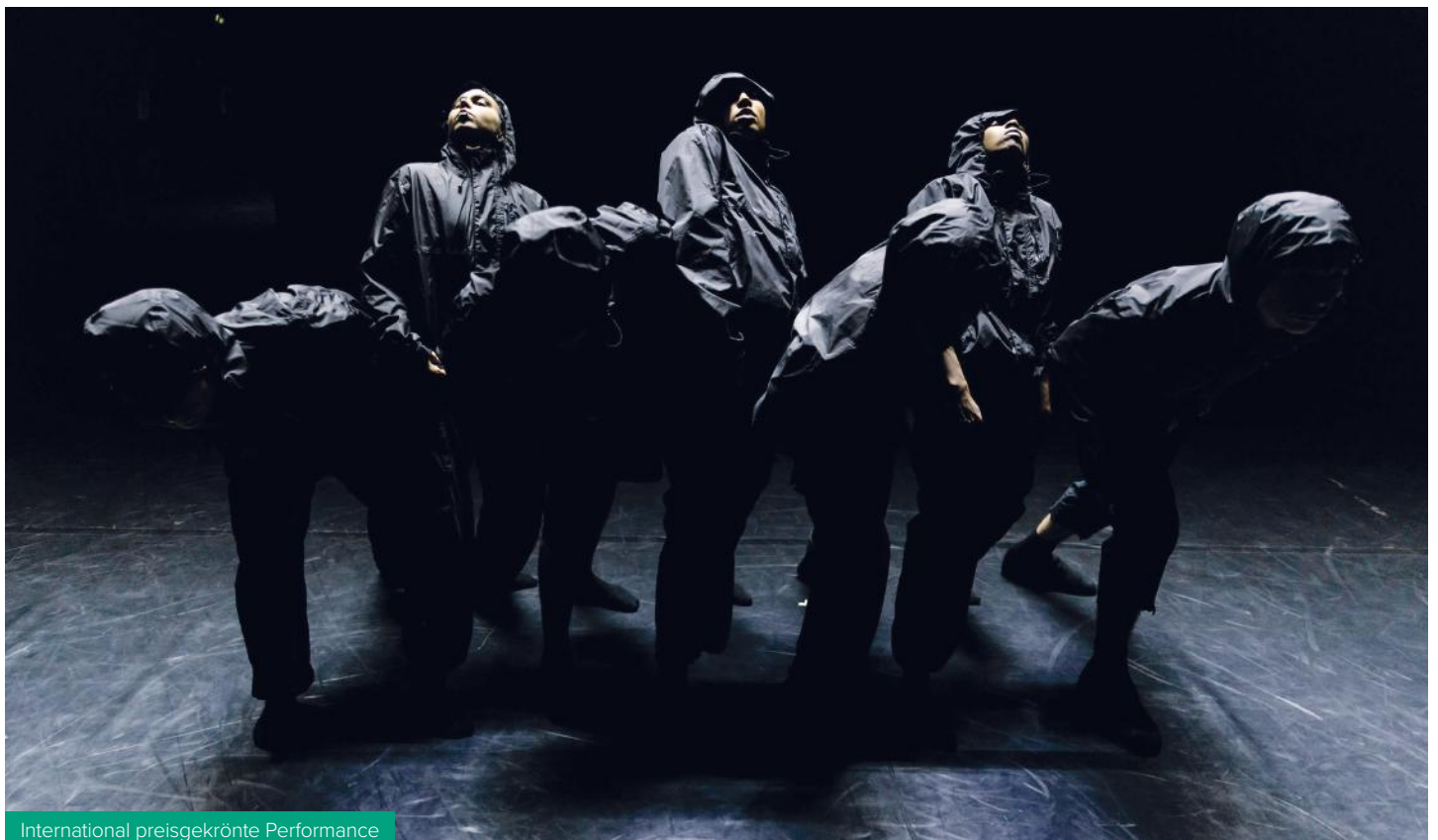


Foto: OliverLook

International preisgekrönte Performance

Das seit 1984 bestehende internationale Tanzfestival im Linzer Posthof wird im kommenden Jahr als kompaktes, mehrtägiges Festival rund um den Welttag des Tanzes neu gedacht. Die postdancingdays26 verwandeln dafür sämtliche Bühnen des Hauses in Ereignisräume für vielfältige Tanzformen - mit besonderem Fokus auf urbanen, zeitgenössischen Tanz.

Urban Arts Ensemble

Mit der Auftaktproduktion CRACKS des Urban Arts Ensemble Ruhr unter Rauf Yasit („RubberLegz“) setzt das viertägige Festival am 27. April einen intensiven Start in eine geballte Festivalwoche. In diesem emotionalen Tanztheaterstück begibt sich der in Los Angeles lebende Choreograf und Tänzer auf Spurensuche, blickt auf Kindheitserlebnisse zurück und lässt Gegenwart und Vergangenheit in einem spannungsgeladenen Dialog treten. Basis der radikalen, poetischen Bewegungssprache sind dabei migrantisches, hiphop-kulturelle und Erfahrungen aus dem Exil.

PANOPTICON

Am 28. April erwartet die Besucher:innen neben einer Weltpremiere auch eine international preisgekrönte Performance: In PANOPTICON erforscht die mehrfach ausgezeichnete griechische Performerin Vasiliki Papapostolou alias „Tarantism“ den inneren Konflikt zwischen dem Ich, dem Über-Ich und dem Unterbewussten. Dabei werden die Spannungen zwischen Ordnung und Chaos sowie das Verlangen nach Kontrolle über ein freies Leben hervorgehoben. Die Figur ringt mit dem Paradox, sichtbar sein zu wollen, sich aber gleichzeitig unsichtbar zu fühlen - sie agiert für andere und hinterfragt ihre eigene Identität.

Das zweite Stück des Abends zeigt eine neue, frische Auseinandersetzung mit dem legendären Werk Igor Strawinskys, dessen Choreografie und Musik die Tanzwelt existenziell beeinflusst haben. In ZWEI GEGEN SACRE begegnen sich zwei der momentan stärksten und prägendsten Persönlichkeiten der europäischen urbanen Tanzwelt: Kalli Tarasidou und Christian „Robozee“ Zacharas zählen zur Spitze ihres Fachs, beide verfügen über eine unverwechselbare, tief in der HipHop-Kultur verwurzelte Tanzsprache - und gleichzeitig über ein künstlerisches Spektrum, das weit über Street Styles hinausreicht. Weltpremiere!

FLOOR ON FIRE

Passend zur postindustriellen Identität der Stadt Linz und der Lage des Posthofs im Hafen bieten die postdancingdays26 am 29. April ein vielseitiges Programm, das zudem lokale und internationale Künstler:innen vereint: Der internationale Tag des Tanzes präsentiert dafür eine neue Version des erfolgreichen Formats FLOOR ON FIRE im großen Posthof-Saal. HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste Dresden - präsentiert diese Spielart, bei der vier Teams mit jeweils vier Tänzer:innen in einem Wettstreit gegen- und miteinander antreten. Am Ende entscheidet eine hochkarätige Jury mit Publikumsbeteiligung über das beste Team. Neben der legendären Breakdance-Gruppe The Saxonz werden auch die lokale urbane Linzer Upstanding-Sze-

ne sowie ein Team des Tanz.Linz-Ensembles des Musiktheaters vertreten sein.

ALBUM

Das Highlight am letzten Festivaltag vereint Musik und Tanz in einer poetischen, einfühlsamen und intensiven Produktion: Für ihr Stück ALBUM verbindet Choreografin/Tänzerin Naïma Mazic zusammen mit der iranisch-kanadischen Musikerin Golnar Shahyar neun von oder für Frauen komponierte Jazzstücke zu einer dramaturgischen Konzertreise - zwischen New Yorker Clubs, Wiener Schlafzimmern und persönlichen Erzählungen. Gemeinsam erkunden sie das ambivalente Verhältnis von Muse und Künstlerin - zwischen Inspiration, Macht und den Widersprüchen weiblicher künstlerischer Existenz.

Abschlussparty

Zum Abschluss des Festivals heißt es Party: Gemeinsam mit der Nightline des Crossing Europe Festivals 2026 wird am 30. April ab 22:30 Uhr im Foyer Großer Saal „Tanz“ als universelle Sprache gefeiert!

„Das neue Festivalformat setzt auf Innovation und Austausch: Von experimentellen Solostücken bis zu großen Ensembleproduktionen, von improvisierten Sessions bis zu partizipativen Projekten - die postdancingdays26 bieten Raum für künstlerische Freiheit und gesellschaftliche Reflexion.“

Silke Grabinger, Festival-Kuratorin

Infos und Tickets:

www.posthof.at/festivals/postdancingdays26



WELTKLASSE-KÜNSTLER IN DIE REGION GEHOLT

Intendant Dr. Carsten Gerhard über die Schwerpunkte der 74. Europäischen Wochen Passau.



Dr. Carsten Gerhard im Interview mit der INNSIDE



Die 74. Europäischen Wochen Passau warten in diesem Jahr mit einem Reigen internationaler Stars auf. Mit Simon Rattle und Kent Nagano geben zwei der wohl bekanntesten Dirigenten mit ihren Orchestern ihre musikalische Visitenkarte in Passau ab. Auch das weitere Programm kann sich absolut sehen lassen.

INNSIDE: Die Europäischen Wochen 2026 verbinden erneut große internationale Namen mit eigenen Formaten. Was ist aus Ihrer Sicht die künstlerische Klammer dieses Jahrgangs?

Carsten Gerhard: Die Klammer ist bei uns immer das vereinte Europa. Das ist kein jährlich wechselndes Motto, sondern der Kern des Festivals. Innerhalb dieser Klammer strukturieren wir das Programm in Höhepunkte, Brennpunkte und seit diesem Jahr auch Treffpunkte. Die Höhepunkte sind die großen internationalen Orchester und Solisten, die Brennpunkte setzen sich mit gesellschaftlichen Fragen auseinander, und die Treffpunkte schaffen Räume für Begegnung. Im Programm 2026 begegnet man entsprechend einer großen Bandbreite: internationalen Topstars, spannenden Entdeckungen aus Klassik, Weltmusik und Jazz und zugleich vielen Formaten, die bewusst diskursive Anregungen geben.

Mega Weltstars zu Gast

Mit Dirigenten wie Kent Nagano und Sir Simon Rattle stehen absolute Weltstars im Programm. Welche Rolle spielen solche Konzerte für das Profil der Festspiele?

Die Europäischen Wochen sind seit 1952 eines der großen internationalen Klassikfestivals in Bayern. Unser Anspruch ist es, Weltklasse-Künstler in die Region zu bringen. Dass es uns in diesem Jahr gelungen ist, mit Kent Nagano und Sir Simon Rattle zwei der führenden Dirigenten unserer Zeit zu gewinnen, ist eine große Freude. Kent Nagano präsentiert mit Dvořáks „Sinfonie aus der Neuen Welt“ und Beethovens c-Moll-Klavierkonzert zwei zentrale Werke des symphonischen Repertoires. Das Konzert mit Sir Simon ist ein wichtiges Scharnier in Richtung unseres Jubiläumsjahres 2027 (75 Jahre EW): Das Chorlied „An die Freude“ ist ja die europäische Hymne.

Neben diesen Höhepunkten gibt es Formate, die Sie in den letzten Jahren etabliert haben – etwa der Passauer Sommernachtszauber oder die historischen Rekonstruktionen. Was ist das Besondere an diesen Reihen für Sie?

Diese Formate sollen unser Profil mitprägen. Der Passauer Sommernachtszauber bringt Symphonik und Lichtspiele zusammen. Der Videokünstler Laurenz Theinert zaubert in der Studienkirche einen Farbenrausch zur Musik. Das ist eine überwältigende Sinnesfreude. Wir haben dafür eigens eine Konzertsuite zusammengestellt, mit süffiger, romantischer Musik und minimalistischen Klangwelten. Unsere Reihe der historischen Rekonstruktionen wird in diesem Jahr von Il Giardino Armonico gestaltet. Sie spielen ein „Ospedale-Konzert“, wie es Antonio Vivaldi im Venedig des 18. Jahrhunderts geleitet haben könnte. Diese Konzerte waren europaweit berühmt. Es geht

darum, dieses historische Konzertereignis erfahrbar zu machen.

European Orchestra Academy

Die European Orchestra Academy ist 2026 im Rahmen von „Klassik unterwegs“ zu erleben. Welche Rolle spielt dieses Projekt im Programm der Europäischen Wochen?

Die European Orchestra Academy ist ein Klangkörper, den Iván Fischer gegründet hat. Sie ist Teil des Budapest Festival Orchesters und bringt junge Musikerinnen und Musiker aus verschiedenen europäischen Ländern zusammen. Drei Ensembles der Academy kommen Ende April für fünf Tage für eine Residency nach Passau und spielen im Rahmen von „Klassik unterwegs“ kostenfreie Konzerte in Schulen, Krankenhäusern, Seniorenheimen und anderen sozialen Einrichtungen.

Ort der musikalischen Entwicklung

Auch die Nachwuchsarbeit nimmt viel Raum ein – vom Jugendsinfonieorchester bis zu Formaten wie Double Drums oder der Magical Mystery Tour. Welche Idee steckt hinter dieser starken Gewichtung junger Projekte?

Wir verstehen uns nicht nur als Festival, sondern auch als Ort der musikalischen und kreativen Entwicklung. Das Jugendsinfonieorchester bietet jungen Menschen die Möglichkeit, mit hochkarätigen Musikern zusammenzuarbeiten, die auf den großen Konzertpodien dieser Welt zuhause sind – in diesem Jahr der Tschaikowsky-Preisträger Andrei Ionita.

Das Duo „Double Drums“ studiert mit Schülern Percussionnummern ein und bei der „Magical Mystery Tour“ fördern wir junge Autorinnen und Autoren – die Harry-Potter-Synchronsprecherin Gabriele Pietermann liest die magischen Geschichten vor, die dabei entstehen. Pietermann ist die deutsche Stimme von Hermine Granger.

Mit den „Treffpunkten“ führen Sie 2026 eine neue Programmschiene ein. Was verbirgt sich dahinter und welches Publikum möchten Sie damit erreichen?

Die neue Reihe „EW-Treffpunkte“ lädt sechs Mal im Jahr zu ein paar geselligen Stunden im EW-Saal ein – bei Musik, Kunst und Kultur, Kaffee und Kuchen und in angenehmer Gesellschaft. Junge Musikerinnen und Musiker gestalten den musikalischen Rahmen und geben Einblicke in ihre Arbeit. Ein kleiner Flohmarkt bietet Souvenirs und Geschenke aus dem EW-Fundus. Ergänzt wird der gesellige Nachmittag durch kurze Einführungen oder Gespräche rund um das Festival.

Ein besonderer Brennpunkt ist der Literaturabend „Belarus: Hoffen auf Europa“. Warum ist Ihnen dieses Thema wichtig?

Der Belarus-Abend ist ein bewusst gesetzter Brennpunkt. Hier geht es um Kunst unter politischen Bedingungen und um Stimmen, die in Europa oft nicht selbstverständlich gehört werden. Autorinnen und Autoren im Exil lesen in ihrer Originalsprache, begleitet von Übersetzungen und Musik. Der Abend möchte dort hinhören, wo Freiheit und kultureller Ausdruck unter Druck stehen.

Besonderer Schubert Abend

Mit Roman Trekel ist einer der profiliertesten deutschen Liedsänger zu Gast. Was reizt Sie an diesem Abend zwischen Schubert, Loewe und den „Galgenliedern“ besonders?

Der Reiz dieses Abends liegt in der Kombination sehr unterschiedlicher Liedtraditionen. Mit Schubert und Loewe stehen zentrale Werke des romantischen Liedrepertoires im Programm. Dem gegenüber stehen die „Galgenlieder“ von Christian Morgenstern in einer zeitgenössischen Vertonung. Diese Texte sind skurril, sprachspielerisch und zugleich sehr präzise gebaut. Der Passauer Kirchenmusikerdirektor Ralf Albert Franz hat sie in Musik gesetzt.

Die Europäischen Wochen beginnen und enden mit zwei publikumsnahen Konzerten – Ron Williams zu Ehren von Harry Belafonte und Sara Willis mit „Mozart y Mambo“. Welche Idee steckt hinter dieser Rahmung?

Mir war wichtig, dass wir die Festspiele mit einer großen, offenen Geste beginnen – und ebenso zugänglich wieder ausklingen lassen. Der Auftakt mit Ron Williams erinnert an Harry Belafonte, der nicht nur ein großer Künstler, sondern auch ein engagierter Menschenrechtsbotschafter war. Das passt sehr gut zum Selbstverständnis der Europäischen Wochen. Am Ende steht mit Sara Willis und „Mozart y Mambo“ ein Format, das in der Klassikwelt Furore gemacht hat. Die Solohornistin der Berliner Philharmoniker verbindet darin Mozart mit kubanischen Rhythmen, ein beschwingter, karibischer Ausklang unseres Sommerfestivals.

Mit „American Christmas Gospels“ setzen Sie zum Ende des Jahres einen weiteren internationalen Akzent...

Ja, wir bieten erstmals auch ein Weihnachtskonzert an. Mit der Morris Family aus Nashville gastieren Künstler in der Studienkirche, die mit Elvis Presley, Ray Charles und anderen Superstars gearbeitet haben. Sie singen Gospels und bekannte Christmas Songs, von „Amazing Grace“ bis „Rockin' around the christmas tree“. Dieser Abend ist für uns auch eine Brücke ins Jubiläumsjahr 2027 – als bewusste Referenz an die amerikanischen Gründungsväter der Europäischen Wochen.

Wir danken Ihnen für das Gespräch

Fragen: u.a. Gerd Jakobi

Fotos: Sebastian Ambrosius



STARTSCHUSS FÜR KULTURMOBIL 2026

Tournee startet am 6. Juni – Konzepte für 2 neue Stücke vorgestellt.



Team vom KULTURmobil



Vom 17. bis 22. März 2026 feiert die Internationale Jazzwoche Burghausen ihre 55. Ausgabe.

Kürzlich trafen sich die Beteiligten des Theaterprojekts KULTURmobil zu ihrem alljährlichen Konzeptionsgespräch, um die künstlerische Planung für die diesjährige Spielzeit zu konkretisieren. Beim Gespräch präsentierten Regisseurin Susanne Schemschies (Gärtnerplatztheater München) und der Regisseur Achim Bieler (Athanor Akademie Passau) ihre Inszenierungskonzepte.

Lahme Ente, blindes Huhn

Susanne Schemschies, die Regie bei „Lahme Ente, blindes Huhn“ des Kinderbuchautors Ulrich Hub führt, umriss Handlung und Charakter des Stücks für das Kinder- und Familienprogramm. In der Geschichte einer Ente und eines Huhns finden zwei ungleiche Charaktere zueinander. Sie unternehmen eine abenteuerliche Reise und erobern sich ihren Platz im Leben – trotz oder gerade wegen ihrer Einschränkungen. „Es ist ein Stück darüber, wie Freundschaft entsteht und was Freundschaft aushält.“

Ausbordendes Rüschenchaos

Das Konzept von Bühnenbildnerin Claudia Weinhart zielte darauf ab, eine Bühne zu planen, die schnelle Szenenwechsel und Illusionen erlaubt. Die Entwürfe der Kostümbildnerin Lena Baumann zeigten: In Punkto Kostümbild dürfen sich die Kinder und Fa-

milien auf eine schillernde, „beflosste“ Ente und ein „ausbordendes Rüschenchaos“ beim titelgebenden Huhn freuen.

„Faust 1 + 2 + 3“

Für das Abendprogramm präsentierte Achim Bieler seine Ideen zum Stück „Faust 1 + 2 + 3“ von Felix Krakau. Dabei wird die berühmte Vorlage Goethes grundlegend neu erzählt. Das Stück arbeitet mit wichtigen Figuren und Szenen des Originals, zeichnet sich aber durch einen offenen humoristischen und kritischen Umgang mit der Vorlage aus. „Wir nehmen Goethes Stoff ernst, hinterfragen ihn aber auch mit einem modernen kontrastierenden Blick – insbesondere das altmodische Frauenbild der Vorlage“, sagte Bieler. Im Zentrum stehen menschliche Abgründe in Form von Gier, Unersättlichkeit, Allmachtsambitionen und „Über-Leichen-Gehen“. „Wir werden das Publikum in eine Welt zwischen klassischem Drama, Theatershow und spielerisch-bissiger Komödie entführen“, fasste es Bieler zusammen.

Musikkonzept

In diesem Jahr gehört auch die Musik zum künstlerischen Konzept: Der Akkordeonist Daniel Zacher hat sie für „Faust 1 + 2 + 3“ komponiert und wird sie bei den Gastspielen live auf der Bühne spielen. Ebenso stilistisch vielfältig sind die Kostümentwürfe, die von der spießigen Kleidung Fausts bis hin zum Club-Outfit Mephistos reichen.

Das Bühnenbild von Claudia Weinhart stellt wiederum die Verbindung von Himmel und Hölle samt Showaspekten ins Zentrum.

Am 6. Juni wird KULTURmobil seine diesjährige Tournee beginnen und bis zum 30. August dreißig Kommunen in Niederbayern bereisen. Alle Termine und Spielorte sind unter www.kulturmobil.de zu finden.

Alle Infos:
www.kulturmobil.de





Unter-
stützen
auch Sie
unsere
Region!

Spendenmarathon vom 7. bis 10. April 2026

www.WirWunder.de/Passau



**Sparkassen-Aktions-
topf i. H. v. 15.000 € ***

* Spendenmarathon von Dienstag, 07.04.2026 (9:00 Uhr) bis Freitag, 10.04.2026 (23:59 Uhr). Nach Ablauf des Aktionszeitraums erhalten alle Projekte Geld aus dem Aktionstopf, proportional zu ihrem Anteil an der Gesamtspendenmenge während des Aktionszeitraums.

Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
Passau**

GÜNTER GRÜNWARD UND RAD GUMBO

Bayerisches Kabarett trifft Southern Blue.

Günter Grünwald ist einer der ganz großen bayerischen Kabarettisten und das seit über drei Jahrzehnten. Unzählige ausverkaufte Shows, seit vielen Jahren eine eigene TV-Sendung und ein einzigartiger Humor. Was viele allerdings nicht wissen: Günter Grünwald ist seit seiner Jugend ein leidenschaftlicher Gitarrist und Musikfan. Und wenn es die Zeit erlaubt dann steht er mit seinen befreundeten Vollblutmusikern von RAD GUMBO auf der Bühne und lässt es richtig krachen. Wir hatten Gelegenheit zu einem Gespräch mit ihm.

Inside: Du bist seit letztem Jahr von deiner Kabarettpräsenz auf den Bühnen dieser Welt zurückgetreten. Ist dieser Entschluss endgültig und kannst du hier nochmal sagen warum du dich dazu entschlossen hast?

GRÜNWARD: Es gibt nur eine Sache die endgültig ist und die liegt hoffentlich noch in weiter Ferne.

Es gab ein paar unschöne und tragische Vorkommnisse, die mich zum Aufhören veranlassen haben. Aber ich habe mich ja nur von meinen großen Solo Kabarett Tourneen verabschiedet.

Gitarrist schon mit 14

Stattdessen tauchst du nun als Bediener einer Gibson Elektrogitarre wieder auf?

Als Gitarrist in Bands habe ich mit 14 Jahren angefangen und bin ja erst 20 Jahre später zum Kabarett gekommen.

Du tourst mit deinen Freunden von „Rad Gumbo“ in diesem Jahr durch die Lande. Seit wann kennt ihr euch?

Wir kennen uns seit Mitte der 70er Jahre. Ich weiß bloß nicht mehr in was für einem Jahrhundert. Wir haben damals schon zusammen Musik gemacht.

Was ist das für eine Musi, die ihr da macht?

Da kommen viele Stile vor. Rock, Blues Cajun, aber auch Coverversionen von The Police, ZZ Top und so weiter.

Bekommen die Fans also nur ein paar geile Solos von dir zu hören oder gibt es auch etwas Kabarettsschmäh oben drauf?

50:50 Wir spielen eine Musiknummer, dann kommt eine Kabarettnummer usw.

Politisch nur auf Facebook

Du warst auch immer ein sehr politischer Künstler. Was fällt dir zu der augenblicklichen Situation ein, und nehmt ihr dazu auch als Musiker Stellung?

Auf der Bühne zählt nur der Spaß, Politische Statements gibt's bei mir nur auf Facebook. Bei unseren Auftritten sollen die Leute einfach nur eine schöne Zeit haben.

Zum Schluss stellen wir selbstverständlich auch dir unsere INNSIDE-Frage: Gibt es einen Fluss in deinem Leben, mit dem du dich besonders identifizieren kannst?

Der Fluss meines Lebens ist natürlich die Donau, da gibt es kein Vertun. Aber als Ingolstädter ist man selbstverständlich mit Schutterwasser getauft. Die Schutter ist ein



Günter Grünwald

Bach, der früher mitten durch Ingolstadt geflossen ist. Der Stammtisch vom Hausmeister Bamberger befindet sich schon immer im Schutterwirt, eine Wirtschaft, die es in Ingolstadt tatsächlich mal gegeben hat.

Fragen: Gerd Jakobi
Fotos: Günter Grünwald

Günter Grünwald & Rad Gumbo

Fr. 10.04.2026, 20 Uhr, Schönbögen, KuK
Sa 24.10.2026, 20 Uhr. Passau
Jacking Gasthof Knott

Tickets:

Gasthof Knott Jacking,
Schwaiberger DEZ Poststelle Passau
Tel.: 0170/526 16 43
E-Mail: info@konzertbuerorauch.de
www.konzertbuerorauch.de



Rad Gumbo

-20%

AUF ALLES!

26.03.-12.04.26

*NICHT MIT ANDEREN RABATTEN KOMBINIERBAR

APRICOT | CK JEANS | CALVIN KLEIN UNDERWEAR & ACCESSOIRES | DSTREZZED | GANG
GARCIA | GUESS JEANS & ACCESSOIRES | INDICODE | JACK&JONES | KEY LARGO | KUHO
LEVI'S | LESLII | MAVI | MISSGOODLIFE | NOISY MAY | ONLY | PME LEGEND | PIECES
QS BY S.OLIVER | REPLAY | RICH&ROYAL | SELECTED HOMME | SUPERSNODDEN
TOMMY JEANS | TOMMY HILFIGER UNDERWEAR & ACCESSOIRES
VALENTINO HANDBAGS | VERO MODA | VILA

TOM TAILOR

STADTGALERIE 1. OG

bd BIG DANDY

JEANS + FASHION

NIBELUNGENPLATZ | WWW.BIGDANDY.DE



facebook

Instagram

EINE APP, VIELE VORTEILE
DIE BIG DANDY APP
JETZT KOSTENLOS DOWNLOADEN





EXIST-WOMEN 2026 AN DER TH DEGGENDORF

Ein Jahr voll Mut, Wachstum und Unternehmerinnengeist.

Mitte März war es so weit: Die neun Teilnehmerinnen von EXIST-Women 2026 trafen sich erstmals zu einem Workshop-Tag an der Technischen Hochschule Deggendorf (THD). Im Fokus: gegenseitiges Kennenlernen sowie das Finden der eigenen Gründungspersönlichkeit. Einen ganzen Tag lang feilten die jungen Frauen an ihren Ideen, die von einer digitalen Plattform zur modernen Jagdausbildung über eine KI-gestützte App zur Zahn- und Alterserkennung bei Pferden sowie einer Slow-Media-Plattform als neue Form digitaler Erzählkultur bis hin zu gezieltem Athletiktraining im Kampfsport per App reichen. Und das ist nur eine Auswahl.

Intensive Vorbereitung

Im Rahmen des Förderprogramms EXIST-Women an der THD werden die Frauen auf ihrem Weg zur Unternehmensgründung intensiv unterstützt und von Mentorinnen begleitet. In regelmäßigen Coachings und Workshops zu den unterschiedlichen Themenbereichen von Geschäftsmodellierung über Rechtsthemen hin zu Branding und Vertrieb werden die „Gründerinnen „to be“ gezielt fachlich qualifiziert und auf Selbstständigkeit und Unternehmensführung vorbereitet.

Sprungbrett bieten

„Wir möchten jede Gründerin individuell dort abholen, wo sie gerade steht, und ihr genau das Sprungbrett bieten, das für den nächsten großen Schritt noch fehlt. Die Gründerinnen dabei zu begleiten, wie so aus ihren ersten Ideen konkrete Business Cases wachsen, ist jedes Mal aufs Neue inspirierend“, so Uta Pustet, Gründungsberaterin und Verantwortliche für EXIST-Women am Zentrum für Entrepreneurship der THD.

Das Förderprogramm wird getragen vom Bundesministerium für Wirtschaft und Energie durch „EXIST – Existenzgründungen aus der Wissenschaft“.

VERANSTALTUNGEN DER THD:

- 15. April | 13:30-17:30 Uhr
Campus Deggendorf (Glashaus)
Wirtschaftsinformatik-Symposium
- 16. April-17. April | 09:00-14:00 Uhr
Campus Plattling
2. Robot CT User Forum
- 21. April | 09:00-14:00 Uhr
European Campus Rottal-Inn, Pfarrkirchen
Campustag am ECRI
- 21. April | 13:00-15:00 Uhr
Campus Deggendorf (Glashaus)
Vortragsreihe für pflegende Angehörige
- 22. April | 17:00-22:00 Uhr
Deggendorf, Veilchengasse 2
Gründungsstammtisch
- 23. April | 09:00-12:15 Uhr
Campus Deggendorf
Girls'Day – Wir sind dabei!
- 24. April | 17:00-18:00 Uhr
European Campus Rottal-Inn, Pfarrkirchen
Kinderuni am ECRI „Was atmen wir eigentlich?“
- 3. Mai | 12:00-17:00 Uhr
Campus Freyung
Tag der offenen Tür

Weitere Termine, Informationen und Anmeldung unter
www.th-deg.de/veranstaltungen

199 TAGE KLINGT DIE GANZE REGION

**Bayerische Landesausstellung 2026 „Musik in Bayern“
im TonYversum in Freyung.**

Mit der Bayerischen Landesausstellung „Musik in Bayern“ von 25. April bis 8. November 2026 im Gebäude des TonYversums in Freyung präsentiert das Haus der Bayerischen Geschichte gemeinsam mit der Stadt Freyung ein Festival bayerischer Klänge, Rhythmen und Melodien. Ihre Ohren werden Augen machen! Vom Klang eines Wassertropfens über Choräle, höfische Opern, den Traditionen der Volksmusik bis hin zu Schlager, Rock, Pop, Rap und Techno in der Jetztzeit.

Freyung wurde 2025 vom Deutschen Musikrat als „Landmusikort für herausragende Musikkultur im ländlichen Raum“ mit dem Bundespreis ausgezeichnet. Hier ist die renommierte Volksmusikakademie in Bayern beheimatet, hier wird Musik gelebt, gefühlt und gefeiert. Und genau hier entfaltet sich 2026 mit der Bayerischen Landesausstellung ein einzigartiges musikalisches Erlebnis.

Das Besondere

An allen 199 Ausstellungstagen erklingt Live-Musik in der gesamten Region! Unter dem Motto „So klingt Bayern“ gibt es jeden Tag Konzerte, Performances oder Events in Wirtshäusern, auf Marktplätzen, in Kirchen oder auf Waldlichtungen. Es wird gerockt und gejammt, gejodelt und geswingt, getanzt und gesungen.

Ausstellung, Begegnung, Gastfreundschaft und Musik verschmelzen – authentisch, bodenständig und voller Leidenschaft. Freyung wird zum musikalischen Herzschlag Bayerns, wenn die Bayerische Landesausstellung 2026 Geschichte und Gegenwart bayerischer Musik feiert!

Die ganze Region wird zur Bühne

Gemeinsam gehen die Besucherinnen und Besucher auf Spurensuche: Was ist typisch bayerisch, und was trägt Bayern musikalisch in die Welt hinaus?

Ein Thema, wie gemacht für alle Musiker, Bands, Chöre, Singkreise und Kapellen.. Und was können Musiker, Sänger und Musikbegeisterte mehr brauchen als einen Notenblock? Das Haus der Bayerischen Geschichte verschenkt exklusiv zur Landesausstellung Notenblöcke im passenden Design.

Wenn ihr eine Band, eine Kapelle, ein Chor oder ein Singkreis seid, dann bestellt euch beim Haus der Bayerischen Geschichte eure Notenblöcke online unter www.hdbg.de/notenblock

Schnell sein lohnt sich: Nur solange der Vorrat reicht!



**PROGRAMM
I V ČEŠTINĚ!**



Kulturpreisträger 2025!
Des Landkreises Passau

Ortenburger Ritter Spiele

04. - 07. JUNI 2026

Feuerschauspiel
riesiges Lagerleben
Schwertkämpfe
Gaukler und Musikanten
Kinderprogramm
Mittelaltermarkt

NEUES FEUERMÄRCHEN:
EXCALIBURs SCHATTEN

WWW.ORTENBURGER-RITTERSPIELE.DE

TICKETS







Fotos: Universität Passau



DIGITAL SICHERER IM ALLTAG



Das Projekt erforscht neuartige technische Cybersicherheitsverfahren.

Im Bayerischen Forschungsverbundprojekt „ForDaySec“ haben Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Universität Passau gemeinsam mit weiteren bayerischen Universitäten daran geforscht, wie Cybersicherheit im Alltag gelingen kann. Ende März wurden die Ergebnisse präsentiert.

Die Digitalisierung des Alltags begegnet Menschen überall, im eigenen Haushalt, in Unternehmen oder Handwerksbetrieben, in kommunalen Betrieben oder der öffentlichen Verwaltung. Vernetzte Systeme durchdringen alle Bereiche unserer Gesellschaft und stellen eine große Herausforderung dar: Denn hybride Angriffe auf digitale Systeme oder deren Energieversorgung zeigen, wie störanfällig solche Systeme sein können.

Handlungs- und Lösungsvorschläge für die Praxis

Fünf bayerische Universitäten – die TU München, die Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, die Otto-Friedrich-Universität Bamberg und die Ludwig-Maximilians-Universität München – haben unter der Koordination der Universität Passau im Projekt ForDaySec ihre Expertise in Informatik, Rechts- und Sozialwissenschaften gebündelt, um alltagstaugliche Technologien und Lösungen zu entwickeln, mit denen die Chancen der Digitalisierung in verschiedenen Lebens- und Arbeitsbereichen sicher genutzt werden können. Forscherinnen und Forscher aus den verschiedenen Fachbereichen haben deshalb über vier Jahre neuartige technische Cybersicherheitsverfahren zur Absicherung der Alltagsdigitalisierung erforscht; der Alltag der Menschen (sowohl im privaten Haushalt als auch in Unternehmen) wurde dabei direkt miteinbezogen, um sich möglichst nah an der Lebens- und Arbeitsrealität zu orientieren.

Forschungsfragen und Themen

Das interdisziplinäre Verbundprojekt beschäftigte sich unter anderem mit Fragen wie: Wie gehen Menschen im privaten Alltag mit smarten Geräten um bzw. wie gehen kleine und mittelständische

Unternehmen, große Unternehmen und Organisationen mit bestehenden Sicherheitsinfrastrukturen um? Wird der Datenschutz bei App-gesteuerten Geräten des Internet of Things (IoT) gewährleistet und wer haftet für IT-Sicherheitslücken? Wie werden IoT-Geräte im Alltag genutzt und wie kompetent sind die Nutzerinnen und Nutzer im Umgang damit? Wie können IoT-Geräte in bestehende Systeme sicher eingebunden werden? Wie werden komplexe IT-Sicherheitsinhalte erklärbar? Gibt es IT-Sicherheitsmechanismen, die automatisch ablaufen, ohne die Benutzbarkeit der Systeme zu beeinträchtigen?

Handlungsfähig bleiben

Prof. Dr. Stefan Katzenbeisser, Co-Sprecher und Inhaber des Lehrstuhls für Technische Sicherheit an der Universität Passau, fasst zusammen: „Nicht alles kann sicher gebaut werden. Aber vieles lässt sich sicher integrieren. Dafür brauchen wir Strategien, die mit Unsicherheit rechnen und mit denen wir trotzdem handlungsfähig bleiben. Das Projekt hat dafür jede Menge Lösungen und Vorschläge entwickeln können.“

Der Verbund wird gefördert vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst.

Die Ergebnisse des Projekts sind einzusehen unter fordaysec.de



IN(N)SIDE RADIO-LOG

Ihr Gesundheitsdienstleister in ganz Bayern.



Seit einem Jahr ist Frau Dr. med. (Univ. Belgrad) Stasa Figurek als Allgemeinärztin am Schießstattweg tätig.

In dieser Zeit hat sie den Praxisalltag als ebenso vielseitig wie menschlich erlebt. Die Allgemeinmedizin bietet ihr die Möglichkeit, Patientinnen und Patienten ganzheitlich zu begleiten – von der Vorsorge über akute Beschwerden bis hin zur langfristigen Betreuung chronischer Erkrankungen. Besonders schätzt sie die Arbeit in einem modernen medizinischen Versorgungszentrum. Klare Strukturen, kurze Abstimmungs-

wege und der enge Austausch im Team schaffen ein Umfeld, in dem qualitativ hochwertige Medizin und persönliche Zuwendung gleichermaßen möglich sind. In ihrer täglichen Arbeit legt Frau Dr. Figurek großen Wert auf das persönliche Gespräch. Zuhören, ernst nehmen und verständlich erklären gehören für sie ebenso zur medizinischen Versorgung wie Diagnostik und Therapie. Gerade Patientinnen und Patienten, die mit Sorgen oder Unsicherheiten in die Praxis kommen, profitieren von einer ruhigen, vertrauensvollen Atmosphäre.



Dr. med. (Univ. Belgrad) Stasa Figurek

Fachärztin für Innere Medizin

„Hausärztliche Medizin bedeutet für mich, Menschen nicht nur bei einzelnen Beschwerden zu sehen, sondern sie über längere Zeit zu begleiten. Zuhören, Vertrauen aufbauen und medizinische Entscheidungen gemeinsam zu treffen, sind für mich zentrale Bestandteile meiner Arbeit. Gerade in der Allgemeinmedizin sind eine gute Struktur, ein starkes Team und das persönliche Gespräch entscheidend, um Patientinnen und Patienten die bestmögliche medizinische Versorgung zu bieten.“

Der Blick richtet sich für sie klar nach vorn: Prävention, kontinuierliche Betreuung und eine Medizin mit Zeit für den Patienten sollen auch künftig im Mittelpunkt ihrer Arbeit am Schießstattweg stehen.

→ www.radio-log.de



Aktuelle News aus der RADIO-LOG Welt.



→ Barrierefreiheit auf der Homepage

Unsere Inhalte sind nun noch leichter zugänglich – z. B. durch anpassbare Schriftgrößen und Kontraste, Vorlesefunktion und vielem mehr. So ermöglichen wir mehr Menschen eine selbstbestimmte Nutzung unserer Website – unabhängig von individuellen Einschränkungen. Zusätzlich steht unsere Homepage ab sofort in verschiedenen Sprachen zur Verfügung. → www.radio-log.de



→ RADIO-LOG Onlineshop

Unser neuer Merchandise-Shop bringt unsere Philosophie direkt in Ihren Alltag: exklusive Hoodies, Taschen und Badeschuhe, die zeigen, wofür wir stehen: Vertrauen, Zusammenhalt und echte Nähe. Auf jedem Hoodie prangt die Botschaft „Health Matters“ – ein Reminder, auf sich selbst zu achten, genauso wie wir auf Ihre Gesundheit achten. → <https://radiolog.reidl-asm.de>



→ Unterstützung für die Brustkrebsfrüherkennung in Niederbayern

Mit Dr. med. Teresa Wolf-Eder ist eine weitere Spezialistin für das Mammographie Screening mit an Bord. MUDr. Andrea Simková leitet das Früherkennungsprogramm bereits seit 2018. Auf Dr. Margarete Murauer, die sich nun beruflich zurückzieht, folgt Dr. med. Teresa Wolf-Eder, eine erfahrene Radiologin: Ihr Schwerpunkt liegt auf Mamma-Diagnostik und sie arbeitet seither auf dem Feld der Brustkrebs-



Foto: Wolfgang Korduletsch



GRUSSWORT

Liebe Leserinnen und Leser,

wir freuen uns sehr, gemeinsam mit Ihnen die Veranstaltungssaison in der Innenstadt einzuläuten. Nach dem Frühlingsmarkt zum verkaufsoffenen Sonntag folgen im Juni der Kindertag und Anfang Juli das beliebte Late Night Shopping; auch eine Neuauflage des Weinfestes ist in Planung. Wie immer heißt es „Daumen drücken“ für gutes Wetter, denn damit steht und fällt der Erfolg unserer Veranstaltungen.

Herzlichst,
Ihr Team vom City Marketing Passau e. V.

FRÜHLINGSMARKT AM 12. APRIL

Traditionell läutet der Frühlingsmarkt am verkaufsoffenen Sonntag die CMP-Veranstaltungssaison in der Passauer Innenstadt ein.

Bereits ab 11 Uhr präsentieren die Fieranten ihre Waren, die das Angebot in der Innenstadt ergänzen. Ab 12 Uhr öffnet der Einzelhandel und die teilnehmenden Geschäfte ermöglichen den Besucherinnen und Besuchern einen sonntäglichen Einkaufsbummel mit der gesamten Familie. Wie immer hat CMP für ein buntes Rahmenprogramm gesorgt: Jürgen Anetsberger spielt seine beliebte Mischung aus Classic Rock, Austro Pop und Oldies, der bekannte Clownzauberer Merlini ist in der gesamten Fußgängerzone unter-

wegs und bringt mit seinen Luftballonfiguren Kinderaugen zum Leuchten, und die Tanzschulen Blackstage und Some Simple Steps sorgen mit ihren Tänzerinnen und Tänzern für gute Laune und Schwung. Wie jedes Jahr bekommen auch örtliche Vereine und Organisationen die Gelegenheit, sich zu präsentieren. Das THW bringt einige seiner Einsatzfahrzeuge mit und dazu Geschicklichkeitsspiele, mit denen gezielt Kinder und Jugendliche angesprochen werden sollen. Auch die Ortgruppe Hals der Wasservacht möchte für das Ehrenamt begeistern. Neu dabei sind die Passau Pirates & Parrots, die den Besuchern die Sportart Flag Football, tatkräftig unterstützt von ihren Cheerleadern, näherbringen möchten.

Sponsored by



ROTHER
Akustik- & Brillenhaus





RÜCKBLICK: KUNSTAUKTION

Zum zweiten Mal fand am 25. Februar die Versteigerung der Kunstwerke aus dem Schaufenster-Adventskalender statt. Die Sparkasse Passau hatte dafür ihre Räumlichkeiten in der Nikolastraße zur Verfügung gestellt. Die Auktion wurde von Zoé-Sophie Büttner so charmant und schwungvoll geleitet, dass fast alle Kunstwerke einen neuen Liebhaber fanden. Der Erlös ging fifty-fifty an den jeweiligen Künstler und den guten Zweck, für den eine stattliche Summe zu-

sammenkam, die sich der Kinderschutzbund e. V., Ortsverband Passau und der Hospizverein Passau e. V. teilten. Fabian Edenharder, der Initiator des Schaufenster-Kalenders, war mit dem Ergebnis der Versteigerung sehr zufrieden, ebenso der CMP-Vorstandsvorsitzende Hubert Scheungraber und die CMP-Geschäftsführerin Verena Geier.

CMP GRATULIERT ZU FIRMENJUBILÄEN

CMP gratuliert seinen Mitgliedern zu ihren Jubiläen, die belegen, dass Qualität und Engagement für langfristigen Erfolg stehen.

Der Big Dandy Jeans + Fashion Store blickt auf eine 40-jährige Firmengeschichte und die Cocktailbar Journey begeht ihr 15-jähriges Firmenjubiläum.

Bei Big Dandy auf dem Nibelungenplatz gibt es dieses Jahr gleich mehrere Anlässe zum Feiern: 1986 wurde der Jeans + Fashion Store unter dem Namen Dandy Moden von Brigitte Weber gegründet und begeht dieses Jahr sein 40-jähriges Firmenjubiläum. Von Anfang an war Christine Feichtinger dabei, der zu 40-jähriger Betriebszugehörigkeit gratuliert werden darf. Und last but not least feiert der jetzige Inhaber, Johann Weber, seinen 70. Geburtstag.

Der Bartender und Gewürz-Sommelier Hubert Scheungraber, Geschäftsführer der bekannten Cocktailbar Journey, ist seit 2011 Gastgeber im Herzen der Passauer Altstadt. Sein Ziel war, eine Bar für ein breites Publikum zu schaffen und mit qualitativ hochwertigen Produkten zu arbeiten. Seine oberste Priorität besteht für ihn darin, dass sich seine Gäste wohlfühlen.



GENUSS- UND RARITÄTENMARKT AM SAMSTAG, 2. MAI 2026

Von „Flamencoffee“ bis „Flamenco“ verwandelt sich die Donaugasse am 02. Mai von 9.00-15.00 Uhr in eine gemütliche Genuss- und Raritätenmeile mit buntem Warenangebot an verschiedenen Ständen.

Probieren Sie kleine Köstlichkeiten, schauen Sie sich die Neuzugänge in der Donaugasse an, informieren Sie sich über unsere hiesigen Händler/Produzenten und genießen Sie einen entspannten Tag bei flotter Musik, Kunst und guter Laune.

Kommen Sie vorbei! Es lohnt sich.

Insgesamt wird es 2026 fünf Genuss- und Raritätenmärkte geben, immer am ersten Samstag im Monat, von Mai bis September. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Weitere Infos erhalten Sie unter www.vilshofen.de



KUNST.SKULPTUREN.VILSHOFEN. AB 11. APRIL 2026



Vilshofen an der Donau kann auf eine lange Historie zurückblicken. Erstmals urkundlich erwähnt wurde Vilshofen im Jahr 776 anlässlich der Schenkung des Bauerngutes Vilusa an das Kloster Mondsee. 1250 Jahre liegt dieses Ereignis nun zurück. Dieses besondere Jubiläum ist auch der Anlass der OpenAir Ausstellung in der historischen Altstadt Vilshofens- Kunst.Skulpturen.Vilshofen.

7 Kunstwerken von lokalen Künstlern- die das Jubiläumsjahr entsprechend bereichern werden.

Es sind dabei:

**Edel Maria Göpfert
Herta Wimmer- Knorr
Eduard Deubzer
Margit Orlogi
Wolfgang Auer
Christine Perseis
Gabi Hanner**

Besuchen Sie Vilshofen und flanieren Sie durch die Altstadt und lassen Sie sich inspirieren. Wir wünschen Ihnen viel Freude in Vilshofen an der Donau.

Mit freundlicher Unterstützung von

Geheimtipps, Kultur
& Lieblingsorte:

 [visit.passau](https://www.instagram.com/visit.passau)

Die schönsten Passau-Impressionen auf Instagram entdecken:





NATUR ERLEBEN MIT DER GANZEN FAMILIE

Der Wildpark Schloss Ortenburg hat wieder geöffnet und lädt zu unvergesslichen Begegnungen mit heimischen Wildtieren ein.

In idyllischer Umgebung können große und kleine Besucher die Tiere aus nächster Nähe beobachten und Spannendes über ihre Lebensweise erfahren.

Vor allem für Familien ist der Wildpark ein attraktives Ausflugsziel: Kinder entdecken spielerisch die Tierwelt, während Erwachsene die Ruhe der weitläufigen Anlage genießen.

Ein besonderer Tipp für alle, die noch mehr erleben möchten: nur rund drei Kilometer entfernt liegt der Tierpark Irgenöd. Mit einer günstigen Kombikarte lassen sich beide Parks an einem Tag entdecken – ideal für einen abwechslungsreichen Familienausflug.

Weitere Infos:

www.wildpark-ortenburg.de
oder telefonisch unter 08542 / 7171.



FLUCHT UND ZUFLUCHT ERLEBNISFÜHRUNGEN

Ortenburg steht 2026 im Zeichen des Jahresthemas „400 Jahre Glaubensmigration nach Ortenburg“.

Passend dazu präsentiert das Erlebnisführungsteam eine neue Jubiläumsausgabe seiner beliebten historischen Führung unter dem Titel „Von Flucht und Zuflucht“.

Im Mittelpunkt stehen bewegende Kapitel der Ortenburger Geschichte: spektakuläre Fluchten aus der Zeit der Grafenfamilie, die Aufnahme protestantischer Glaubensflüchtlinge aus Oberösterreich sowie das spannungsgeladene Thema des Geheimprotestantismus. Vier Schauspielszenen in historischen, handgenähten Gewändern machen die Vergangenheit auf eindrucksvolle Weise lebendig.

Premiere: Sonntag, 26. April 2026, 15 Uhr
Evangelische Marktkirche Ortenburg

Premierenkarten sind ab 01.04. bei Inge Schlögl erhältlich: Tel. 08542/1413
E-Mail: inge-schloegl@web.de

Tipp: Erlebnisführung „Gräfin Amalia Regina führt durch die Marktkirche“

Eine unterhaltsame Zeitreise durch die Geschichte Ortenburgs
Premiere am 10. Mai, 15 Uhr



AUSSTELLUNG „EVANGELISCHE MIGRATIONSGESCHICHTE(N)“

Vom 6. April bis 3. Mai ist in der Schlosskapelle Ortenburg die Ausstellung „Evangelische Migrationsgeschichte(n)“ zu sehen.

Sie widmet sich einem Thema, das bis heute aktuell ist und zugleich tief in der protestantischen Kulturgeschichte verwurzelt liegt: Migration.

Die Ausstellung erzählt die Lebensgeschichten protestantischer Migrantinnen und Migranten aus fünf Jahrhunderten – vom Poitou bis in die Karpaten. Auf Roll-ups werden sehr unterschiedliche Schicksale vorgestellt: von bekannten Persönlichkeiten der Reformationszeit bis hin zu Flüchtlingen, von denen heute kaum mehr als der Name überliefert ist. So auch die Geschichte von Georg Hörwärtl, eine heute unbekannte – damals vor 400 Jahren in Ortenburg sehr bedeutende Persönlichkeit.

Die Ausstellung ist im Eintritt ins Schlossmuseum enthalten.

Weitere Infos: Evangelisches Pfarramt

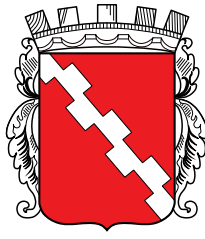
www.evangelische-migrationsgeschichte.com
TEL.: 08542 / 7526.

Veranstalter: Evang.-Luth. Kirchengemeinde Ortenburg, Förderkreis Bereich Schloss Ortenburg & VHS Ortenburg.



Mit freundlicher Unterstützung von





START IN DIE JUBILÄUMS-BADESAISON

Der Sommer kann kommen!

Mit einem Tag der offenen Tür startet das Freibad Unteriglbach am Sonntag, 3. Mai 2026, von 13 bis 19 Uhr offiziell in die neue Badesaison. Gleichzeitig gibt es einen besonderen Grund zum Feiern: 50 Jahre Freibad Unteriglbach. Aus Anlass dieses Jubiläums ist der Eintritt für alle Besucherinnen und Besucher frei.

Die Gäste erwartet ein abwechslungsreicher und unterhaltsamer Nachmittag für die ganze Familie. Neben der Möglichkeit, Saisonkarten für die kommende Badesaison zu erwerben, werden auch Führungen durch das Freibad angeboten. Dabei erhalten Interessierte spannende Einblicke hinter die Kulissen der Anlage. Auch am Stausee Unteriglbach gibt es bei geführten Rundgängen interessante Informationen und Wissenswertes zu entdecken.

Besonders für Kinder ist einiges geboten: Beim Basteln von Booten aus Naturmaterialien können kleine Kreative ihre eigenen schwimmenden Kunstwerke gestalten. Außerdem sorgen Kinderschminken und ein Quiz rund um den Stausee für Spiel, Spaß und spannende Entdeckungen.

Damit auch das leibliche Wohl nicht zu kurz kommt, sorgt der Kioskbetrieb mit einer reichhaltigen Auswahl an Speisen und Getränken für die passende Stärkung zwischendurch.

Ab Montag, 4. Mai 2026, öffnet das Freibad Unteriglbach dann wieder regulär und es gelten die üblichen Öffnungszeiten.
www.ortenburg.de



ORTENBURG BLÜHT AUF

Verkaufsoffener Sonntag

Am Sonntag, 19. April 2026, wird Ortenburg von 11 bis 16 Uhr zur bunten Frühlingsmeile für die ganze Familie. Der traditionelle Frühlingsmarkt verbindet Einkaufserlebnis, Handwerkskunst und beste Unterhaltung im ganzen Ortskern.

Ein besonderes Highlight wartet im Gänswinkel: Die Freiwillige Feuerwehr Ortenburg präsentiert ihre Einsatzfahrzeuge und gibt spannende Einblicke in ihre Arbeit. Für Kinder sorgt eine Hüpfburg im Feuerwehr-Design sowie ein Kinderkarussell für jede Menge Spaß.

Vom Marktplatz mit kulinarischen Schmanckerln und Waren aller Art bis zur Vilshofener Straße mit Kunsthandwerk, Schmuck und Selbstgemachtem sowie einer weiteren Hüpfburg gibt es viel zu entdecken. Zusätzlich lädt der Flohmarkt am Volksfestplatz zum Stöbern ein. Geöffnete Geschäfte, Gastronomie und Livemusik im Biergarten runden den verkaufsoffenen Sonntag stimmungsvoll ab.



TERMINE APRIL 2026

05.04. | 17 Uhr Film
„Aufstand der Jugend“
mit moderierten Nachgesprächen
mit Helmut Krenn
Weiherhaus Theater

06.04. | 10 Uhr
Eröffnung mit Gottesdienst
und Ausstellung
„Evangel. Migrationsgeschichte(n)“
Schlosskapelle Ortenburg

16.04. | 19 Uhr
Vortrag von Dr. Bernhard Lübbers
**Protestanten in der Reichsstadt
Regensburg auf der Flucht im Namen
des Glaubens**
Ev. Museum/Marktkirche Ortenburg

17.04. | 20 Uhr
HEART OF GOLD
Songs & Stories von Joe Baumgartner
Weiherhaus Theater

19.04. | 11 bis 16 Uhr Markt
Verkaufsoffener Sonntag
Markt Ortenburg

26.04. | 15 Uhr Führung
Von Flucht und Zuflucht
Ev. Marktkirche Ortenburg

30.04. | 19 Uhr
Vortrag von Jakob Wünsch
**Mythen und Sagen des Ortenburger
Landes und angrenzender Regionen**
Schloss Ortenburg, Empfangszimmer

02.05. Puppenspiel
Die Exen: Ein Stück Wiese
Schloss Ortenburg, Empfangszimmer

Alle Infos unter
www.leben-in-ortenburg.de

GRIASS DI IM QUELLENVIERTEL



Foto: Andreas Mühlleitner

Eindrucksvolle Natur-Highlights, lebendige Städte, ländliche Vielfalt und gelebte Kultur – der Westen Oberösterreichs ist ein Raum der Möglichkeiten.

Als eine von sieben Destinationen Oberösterreichs steht das Quellenviertel im Westen dieses Bundeslandes für einen Lebensraum, der so vielfältig ist wie das Leben selbst: mit heißem Thermalwasser aus der Tiefe, jahrhundertealtem Brauhandwerk, lebendiger Kultur und einer beeindruckenden Naturkulisse. Highlights wie Österreichs größte Moorlandschaft, erstklassige Thermal- und Wellnessangebote sowie Musikfestivals mit Strahlkraft weit über die Region hinaus.

Von Reichersberg im Innviertel und Braunau am Inn bis nach Vöcklabruck im Hausruckviertel, vom bayerischen Tittmoning bis nach Bad Schallerbach und Grieskirchen erstreckt sich das Quellenviertel.

Bunt wie's Leben!

Das Quellenviertel ist eine Region der Vielfalt und Kontraste, in der Natur, Kultur und Lebenslust ineinanderfließen.

Kultur, die verbindet

Zwischen gelebtem Brauchtum und kreativen Impulsen entsteht ein Rhythmus voller Lebenslust. Vom Woodstock der Blasmusik über den Musiksommer Bad Schallerbach bis zu den Spuren von Franz Xaver Gruber, dem Komponisten von „Stille Nacht“. Tradition und Gegenwart gehen hier Hand in Hand und schaffen Kultur, die verbindet.



Foto: Stefan Mayerhofer

Das Quellenviertel zeigt:

Kultur ist hier kein Pflichttermin, sondern echte Begegnung. Einfach kommen, Platz nehmen und eintauchen.

NEUGIERIG GEWORDEN?

Tourismusverband Quellenviertel
Promenade 2, 4701 Bad Schallerbach
Tel. +43 7249/420710
www.quellenviertel.at



ERSTE SYMPHONIE VON PHILIPP ORTMEIER



Philipp Ortmeier im Interview

Das ist eine große Ehre für den jungen Passauer Musiker und Komponisten Philipp Ortmeier! Nicht nur dass seine erste Symphonie welturaufgeführt wird, sondern er bekommt auch noch den Volker Mangold Musikpreis verliehen. Wir nahmen das zum Anlass für ein kurzes Gespräch mit ihm.

INNSIDE: Sie führen in diesem Monat Ihre erste Symphonie erstmals vor Publikum auf. Wie fühlt man sich als Komponist?

ORTMEIER: Freudig gespannt! Es ist ja ein langer Weg bis zu so einer Uraufführung. Erst entsteht in vielen Schritten das Werk selbst, in diesem Fall immerhin eine Komposition mit rund einer halben Stunde Spieldauer. Dann geht es an die Vorbereitung der Aufführung, angefangen mit der Finanzierung über die Suche nach geeigneten Musikern bis hin zur Organisation der Veranstaltung. Und wenn es dann so weit ist, fühlt sich das schon gut an und man ist auch ein bisschen stolz. Dass sich Eleni mit der Sinfonietta Passau zur Uraufführung bereit erklärt hat, ist für mich natürlich ein großer Glücksfall.

Was ist das für eine Komposition und wie kam es dazu?

Es handelt sich um eine klassische Symphonie für Orchester mit insgesamt vier Sätzen in der vollen Besetzung Streicher, Holz- und Blechbläser sowie Schlagwerk. Ich habe mich da auch an den großen Vorbildern abgearbeitet, von Beethoven über Brahms und Bruckner bis zu Schostako-

witsch. Und die Arbeit an diesem Werk hat mich, von der ersten Skizze bis zur Fertigstellung, immerhin über einen langen Weg von 10 Jahren begleitet. So wurde die Idee der verklärenden Rückschau, die der Symphonie ihren Namen „Nostalgia“ gegeben hat, gewissermaßen auch autobiografisch.

Sie haben Musik und Komposition studiert. Was treibt einen jungen Musiker heute zu einem solchen Werk an?

Tatsächlich habe ich Musikwissenschaft studiert, also ein theoretisches Fach. Dazu gehört auch die Analyse historischer Partituren, von der frühen Mehrstimmigkeit über Renaissance, Barock, Klassik und Romantik bis zur Moderne. Diese Beschäftigung mit älterer Musik hat in mir aber immer auch schon die Lust geweckt, das nachzuahmen, es selbst zu probieren.

Zwangsläufig der nächste Schritt

Was haben Sie bisher geschrieben oder ist das ihr Erstlingswerk?

Ich habe schon für ganz verschiedene Besetzungen geschrieben, mich da sozusagen schrittweise „hochgearbeitet“: Klaviermusik, kammermusikalische Besetzungen wie Streichquartett, Solokonzerte mit Orchesterbegleitung, Messen und Chorstücke. Eine Symphonie war da fast zwangsläufig mal der nächste Schritt.

Auch Ihnen sei die INNSIDE Frage gestellt: Mit welchem Fluss können Sie sich

am ehesten identifizieren?

Ganz klar mit der Ilz. Sie steht im Schatten ihrer großen Geschwister, wird von der Stadt aus gänzlich verdeckt durch den Georgsberg, und ihr dunkler Farbton verhüllt den Grund. Aber sie ist in ihrem natürlich mäandrenden Lauf ein Idyll von seltener Schönheit, wo es viel zu entdecken gibt. Die Ilz steckt voller Geheimnisse

Wir bedanken und für das Gespräch!

Die Fragen stellte Gerd Jakobi
Foto: Elisabeth Merklein

SINFONIETTA PASSAU SPIELT ORTMEIER

Die Sinfonietta Passau unter der Leitung von Dirigentin Eleni Papakyriakou lädt zur Konzertreihe „Zeitspiele“ ein. Das spannende Programm schlägt eine faszinierende Brücke zwischen den Epochen und gipfelt in einem besonderen Highlight: der Uraufführung der Symphonie „Nostalgia“ des Passauer Komponisten Philipp Ortmeier. Der Titel „Nostalgia“ verrät einen sehnsüchtigen Rückblick auf ältere Musikstile und ist zugleich autobiografisch: Das Werk greift auf Skizzen aus 10 Jahren Schaffenszeit zurück. Tschaikowsky ließ sich von seinem großen Vorbild Mozart inspirieren und komponierte ein Thema für Violoncello im eleganten Rokoko-Stil. Das beliebte Meisterwerk „Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester“ op. 33 interpretiert der renommierte Passauer Cellist Gregor Babica.

Mangoldpreis

Im Passauer Konzert wird Komponist Philipp Ortmeier zudem der Volker-Mangold-Musikpreis 2026 der Stiftung und Bürgerinitiative Europäisches Haus - Konzerthaus Passau verliehen.

25. April, 19.00 Uhr
Pfarrkirche St. Peter, Passau,
26. April, 18.00 Uhr
Pfarrkirche St. Vitus, Hauzenberg
09. Mai 18.45 Uhr
Herzogschloss Straubing

Tickets: www.okticket.de + Abendkasse.

LANDESTHEATER NIEDERBAYERN

SPIELZEIT 2026 / 2027

Bei der Sitzung des Zweckverbandes Landestheater Niederbayern in Passau wurde der erste Spielplan der neuen künstlerischen Leitung für die Spielzeit 2026/27 präsentiert. Ab der neuen Saison erhält das Theater außerdem ein neues Corporate Design – Kernstück ist dabei die neue Kurzform des Namens „ltn“.

Ein spannender Auftakt

Das neue Team um Intendantin Astrid Großgasteiger, Generalmusikdirektorin Elisa Gogou und der künstlerischen Leiterin der Musikabteilung Svenja Gottsmann startet die Spielzeit mit einer Kombination aus beliebtem Klassiker und vergessenem Meisterwerk: Während die Schauspielersaison mit dem Shakespeare-Werk „Sommernachts Traum“ eröffnet, glänzt das Musiktheater mit Jacques Offenbachs lange vernachlässigter Opéra-comique „Fantasio“.

Musiktheater: Klassiker und Moderne

Auf Offenbachs unbekanntes Werk folgen zwei der beliebtesten Opern der Geschichte: Mozarts Opera buffa „Le Nozze di Figaro“ und Giuseppe Verdis Commedia lirica „Falstaff“. Einen Sprung in die Moderne wagt man mit der Uraufführung von „The Yellow Wallpaper“ der Komponistin Susan Oswell nach der gleichnamigen, feministischen Kurzgeschichte von Charlotte Perkins Gilman. Schwung bietet das darauf folgende Musical „Catch Me If You Can“, das die Geschichte eines Trickbetrügers erzählt und vielen durch die gleichnamige Filmproduktion mit Leonardo Di Caprio ein Begriff ist. Im Rahmen der Burgenfestspiele Niederbayern wird abschließend die Carl-

Maria-von-Weber-Oper „Der Freischütz“ gezeigt.

Schauspiel: Die Welt als Bühne

Dass Schauspiel nicht immer auf der großen Theaterbühne stattfinden muss, beweist unter anderem die zweite Produktion der Spielzeit - „Nipple Jesus“ von Nick Hornby. Für Aufwind sorgt „Stolz und Vorurteil * (oder so)“ von Isobel McArthur nach dem Roman von Jane Austen: Die überdrehte Theater-Karaoke-Show begeistert mit einem rein weiblichen Ensemble. Politisch aktuell erscheint die darauffolgende Kafka-Revue „AMERIKAI“, die das Sehnsuchtsland von seiner erbarmungslosen Seite präsentiert. Ähnlich gesellschaftskritisch wirkt „Home I'm Darling“ von Laura Wade, welches die Abgründe des modernen Frauseins enthüllt. Weitere Schauspielproduktionen, die in der kommenden Spielzeit gezeigt werden, sind: „The Curi-

ous History of Sex“ von Antonia Leitgeb-Busche, „Der Raub der Sabinerinnen“ von Franz und Paul von Schönthan, „Pioniere in Ingolstadt“ von Marieluise Fleißer sowie „See aus Asche – Das Lied der Nibelungen“ von Roland Schimmelpfennig.

Jugend im Fokus

Ein neuer Schwerpunkt wird auf das junge Publikum gesetzt – mit der Gründung der Sparte „Junges Theater“ sowie sechs Premieren in der Spielzeit 2026/27: „Astronauten“ von Milian Gather, die Kinderoper „Pettersson und Findus und der Hahn im Korb“, „Pinocchio“ von Astrid Großgasteiger nach Carlo Collodi, „Lost & Found – Ein Herz und andere Dinge“ von Rike Reiniger, „Der Gestiefelte Kater“ nach Charles Perrault sowie „Allez Lez Musketierzi!“ von Christoph Busche. Neu geschaffen wurden Stellen für zwei Theaterpädagog*innen, die das Theaterprogramm gezielt an alle Generationen vermitteln werden.



Team mit Intendantin Astrid Großgasteiger (links)



RADIOLOG

Nähe, die man spürt.

Die HEALTH MATTERS Collection
von RADIO-LOG. Jetzt entdecken.

► www.radio-log.de





AHOI FESTIVAL!

DIE DONAU IST DAS FESTIVAL

Wasser ist politisch. Die Donau verbindet. Sie verändert Landschaften, Ökonomien, Gesellschaften. Strömung erzeugt Widerstand. Eintauchen bedeutet Berühren.

Ein spannender Auftakt

Das nächste Festival der Regionen findet vom 11. bis 20. Juni 2027 an der Donau in Oberösterreich statt – von Linz stromaufwärts, mit Aschach an der Donau als Festivalzentrum.

Das Festival der Regionen lädt Künstler*innen, Kulturinitiativen und Menschen mit kulturellem, sozialem, ökologischem und politischem Engagement ein, einmal mehr nicht mit dem Strom zu schwimmen. Bis 30. April 2026 können Projektideen eingereicht werden.

Unter dem Thema „Eintauchen / Diving Deeper“ widmet sich das Festival 2027 der Donau und dem Wasser.

Mit der Donau rückt das Festival der Regionen 2027 erstmals ein Gewässer in den Vordergrund – als Schauplatz für künstlerische Projekte, als Denkfigur für Bewegung und als fluiden Raum mit Orten und Menschen, die vom Fluss und dem Leben am Fluss geprägt sind.

Ideen bis 30. April einreichen!

Die Donau ist der Fluss, der die meisten Länder der Welt durchquert. Doch was bedeutet die Donau vor Ort, ganz lokal und

darüber hinaus? Das Festival sucht nach neuen Sichtweisen und Verbindungen und stellt die Frage: Wie können Kunst und Kultur neue Vorstellungen vom Leben an und mit dem Fluss entwickeln?

Als Festivalzentrum im Mittelpunkt steht Aschach an der Donau. Alltag und Geschichte dieses Ortes sind eng mit der Donau verbunden. Industrialisierung, Brückenbau und das Kraftwerk haben das Leben am Fluss nachhaltig verändert. Waren es früher Schiffsleute, Fischer und Bauarbeiter begegnen wir auf der Uferpromenade heute Radreisenden, Ausflüglerinnen und Passagierinnen der Donaukreuzfahrtschiffe.

Was würde die Donau sagen?

Die Donau wird reguliert und romantisiert, befahren und beforscht, kontrolliert und ideologisiert, bewirtschaftet und verwaltet. Aber was würde die Donau zu all dem sagen?

Das Festival der Regionen lädt dazu ein, den Fluss nicht als Kulisse zu lesen, sondern als Protagonistin sozialen, politischen und ökologischen Handelns.

Die kuratorische Leitung (Programmboard) wird für jede Festivalsausgabe neu besetzt. Das Programmboard ist zuständig für die Auswahl und die kuratorische Begleitung der Projekte. Simone Barlian (Künstlerin und Kuratorin; u.a. an der Kunstuniversität

Linz, Teil des Kollektivs raumarbeiterinnen) Fina Esslinger (Kunsthistorikerin und Kuratorin; Obfrau des Festivals der Regionen) Elke Krasny (Kulturtheoretikerin und Kuratorin, Professorin an der Akademie der bildenden Künste Wien) Adriana Torres Topaga (Künstlerin und Designerin; u.a. Mitglied von maiz – Autonomes Zentrum von und für Migrantinnen und des Vereins das kollektiv)

Infos: www.fdr.at/en/open-call/



Die aktuelle kuratorische Leitung



30 JAHRE KLEINKUNST BEIM KNOTT

Fr. 17. April 2026

Georg Maier`s Iberlbühne

Fr. 20. April 2026

Barbara Clear

Sa. 25. April 2026

Angela Ascher

Fr. 8. Mai 2026

da Franze spielt die Beatles
Franz Moosauer von den Saxn di

So. 5. Juli 2026

The Replays
11 Uhr Frühschoppen, Biergarten

So. 12. Juli 2026

Routte 66 - swing & more
11 Uhr Jazzfrühschoppen, Biergarten

Gasthof Knott, Jacking
Beginn: 20 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr



VVK: Gasthof Knott, EDEKA Schwaiberg Poststelle DEZ Passau bzw. Tel.: 0851/956480 und Tel. 0170/526 16 43, E-Mail: info@konzertbuerorrauch.de
Info und Tickets online: www.konzertbuerorrauch.de

DINOLAND WIEDER GEÖFFNET

Das Freilicht-Erlebnis-Museum der Urzeitriesen.

Der Familienpark auf Schloss Katzenberg geht in seine fünfte Saison und zählt mit mehreren hunderttausend Gästen inzwischen zu den größten Attraktionen des Innviertels.

Auch 2026 warten auf die Besucher zahlreiche Neuerungen und Erweiterungen.

Eine der großen Neuerungen ist der monumentale Brachiosaurus „Brutus“, der erstmals von Kindern selbst gefüttert werden kann. Die interaktive Station ermöglicht hautnahe Dino-Momente und ist als das neue Fotomotiv bereits jetzt ein Publikumsmagnet.

Ebenfalls neu ist eine rund 80 Meter lange Murbahn, die sich quer durch das DINOLAND schlängelt. Kinder und Eltern können ihre Murbahn im direkten Wettkampf antreten lassen. Für die schnellste Murbahn gibt es einen Preis – Spannung und Spaß inklusive.

Das modernisierte DINOLAND-Kino präsentiert eine Auswahl spannender und lehrreicher Filme rund um Dinosaurier und Erdgeschichte. Das Kino ergänzt das Wissens- und Erlebnisprofil des Parks und richtet sich an Familien und Schulgruppen.



AHOI! DONAUSCHIFFFAHRT WURM & NOÉ FÄHRT WIEDER

Pünktlich zu Ostern ist die Donauschiffahrt Wurm & Noé wieder auf der Donau unterwegs.

Die Schiffe gehören zu Passau wie der Stephansdom und das Oberhaus. Ob Stadtrundfahrt durch Passau, ein Ausflug ins bayerisch-österreichische Donautal oder eine der genussvolle Themenfahrt – für jeden Geschmack und jedes Budget ist etwas dabei: Die 45-minütige Dreiflüsse-Stadtrundfahrt ist ein Muss für jeden gelungenen Passau-Besuch und bietet eindrucksvolle Perspektiven auf das „bayerische Venedig“ direkt vom Wasser aus. Die mehrmals täglich stattfindende Erlebnistour mit dem Kristallschiff wiederum gehört auch schon längst zu den Klassikern, begeistert jedoch immer wieder aufs Neue seine Fahrgäste mit seinem tollen Ambiente. Zwei Stunden sind sie bei dieser Fahrt im idyllischen bayerisch-österreichischen Donautal unterwegs.

Themenfahrten

Besonders genussvoll wird es aber bei den Themenfahrten: Den Startschuss macht das Kristallschiff, im Mai herrscht dort am Samstagabend das Dolce Vita bei der „Italienischen Nacht“ mit köstlichem Menü und Live-Musik. Und auch das Galaschiff Regina Danubia ist ab Mai im Einsatz zu köstlichen Sonntags-Bufferfahrt, dem ultimativen kulinarische Sonntagsausflug für Genießer. Tickets für diese Themenfahrten sind im Webshop von Wurm & Noé erhältlich.



BÜHNE FREI AUF DER VESTE OBERHAUS

Hoch über den Dächern von Passau erwartet Besucherinnen und Besucher nicht nur ein spektakulärer Panoramablick auf die Stadt und ihr malerisches Umland, sondern auch ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm für alle Generationen. Ob Internationaler Museumstag, Tag des offenen Denkmals, Burgenfestspiele oder Sommerkino – die historische Burgranlage der Veste Oberhaus wird auch 2026 wieder zur Bühne für besondere Erlebnisse.

Highlights bis Oktober

Am 17. Mai rückt der Internationale Museumstag die Restaurierungsarbeiten zur kommenden Sonderausstellung über den Malerfürsten Ferdinand Wagner in den Fokus, die 2027 im Oberhausmuseum eröffnet wird. Ein weiteres Highlight folgt am 13. September: Beim Tag des offenen Denkmals erhalten Besucherinnen und Besucher exklusive Einblicke in die ein-

drucksvollen Rathaussäle. In den Sommermonaten sorgen die Burgenfestspiele und das Sommerkino im historischen Burghof für stimmungsvolle Abende unter freiem Himmel. Ergänzt wird das Programm durch Konzerte in der Hans-Wimmer-Sammlung und in der Georgskapelle sowie durch spezielle Angebote für Familien wie das Kinderkino Ende Oktober, Eiersuche und Kreativ-Workshops an Ostern und Ferienprogramme in den Sommer-, Herbst- und Weihnachtsferien.

Familientipps

Tipps für Familien: Mit der Veste-Oberhaus-App oder dem kostenlosen Burgrätsel-Heft wird der Rundgang zur spannenden Entdeckungstour. In den Ausstellungen vermitteln interaktive Stationen anschaulich, wie das Leben im Mittelalter wirklich war – oft kalt, dunkel und beschwerlich. Von Mai bis Oktober finden zudem jeden

ersten Sonntag im Monat um 14 Uhr spezielle Familienführungen statt. Alle Veranstaltungstermine und weitere Informationen unter: www.oberhausmuseum.de.

Veste Oberhaus | Oberhausmuseum
Oberhaus 125, 94034 Passau
www.oberhausmuseum.de



OSTERMONTAG IM MUSEUM

Am Ostermontag, den 6. April, lädt das Freilichtmuseum Finsterau von 11 bis 16 Uhr zu einem abwechslungsreichen Osterprogramm für die ganze Familie ein.

Unter dem Motto „Ostermontag im Museum“ erwartet die Besucherinnen und Besucher ein fröhlicher Tag voller Spiel, Handwerk und traditioneller Osterbräuche. Für die kleinen Gäste gibt es ein spannendes Ostereiersuchen, alte Osterspiele sowie eine Osterbastelstube, in der kreativ gewerkt werden darf. Außerdem können Kinder beim Ostereierfärben, Schmieden und der Brandmalerei traditionelles Handwerk ausprobieren. Eine Besonderheit ist das Backen der böhmischen Mazanec im historischen Paul-Friedl-Haus, bei dem österliche Backtradition lebendig wird.

Spielscheune offen

Neben dem speziellen Osterprogramm steht die Spielscheune den ganzen Tag über zum Toben und Entdecken bereit. Zahlreiche Museumstiere sorgen zusätzlich für Begeisterung bei Groß und Klein und machen den Museumsbesuch zu einem echten Erlebnis. Für das leibliche Wohl ist bestens gesorgt: Die Tafelwirtschaft Ehn und das Café Heimat laden mit regionalen Spezialitäten und süßen Köstlichkeiten zum Genießen und Verweilen ein.

Eintritt frei für Kinder

Der Eintritt ist für Kinder und Jugendliche bis zum 18. Lebensjahr frei. Ein erlebnisreicher Ostermontag in historischer Atmosphäre – ideal für Familien und alle, die Tradition, Natur und Gemeinschaft schätzen.

JETZT GEHT'S DAHI

SONDERAUSSTELLUNG
IM FREILICHTMUSEUM
FINSTERAU

**STERBEN, TOD UND TRAUER.
IN NIEDERBAYERN
UND ANDERSWO.**

gestaltung: WEISSRAUM. media

**28.03.2026 –
04.04.2027**

Museumsstraße 51 | 94151 Finsterau
Tel.: +49 8557 9606 0 | freilichtmuseum.de

**FREILICHTMUSEUM
FINSTERAU**

ENTDECKEN SIE PICASSO IM HERZEN VON ČESKÝ KRUMLOV

Das Genie, das die Kunstwelt veränderte, ist nun zum Greifen nah in einer der zauberhaftesten mittelalterlichen Städte Europas.



Die außergewöhnliche Ausstellung „Picasso Life“ in der magischen Atmosphäre der Klöster von Český Krumlov bietet die Geschichte eines Künstlers, der sich nicht scheute, Grenzen zu durchbrechen und Regeln neu zu schreiben. In einer Umgebung, in der Ruhe und Geschichte herrschen, sehen Sie einzigartige Werke, die die Welt erschütterten.

Die Ausstellung präsentiert eine beeindruckende Sammlung von Drucken, Lithographien, Zeichnungen und Ölgemälden, die Picassos Leidenschaft für Tiere, Natur, Frauen und Mythologie enthüllen. Besucher können auch Gegenstände aus dem persönlichen Leben eines der berühmtesten Maler der Welt sehen, zusammen mit einer bemerkenswerten Sammlung von Plakaten aus Galerien und Ausstellungen auf der



KLÁŠTERY
ČESKÝ KRUMLOV

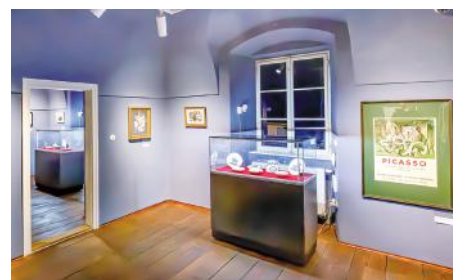


ganzen Welt, die zeigt, wie Picassos Werke präsentiert wurden.

Wie Pablo Picasso selbst sagte: „Ich suche nicht, ich finde. Ich mache immer das, was ich nicht kann, um zu lernen, wie es geht.“ Diese Philosophie der ständigen Selbstüberwindung und Entdeckung, die ihn sein ganzes Leben lang begleitete, erwacht nun in den historischen Mauern des

ehemaligen Klarissenklosters. In einem der bedeutendsten mittelalterlichen Klosterkomplexen Mitteleuropas aus der Mitte des 14. Jahrhunderts, der sich über fast ein Fünftel des historischen Stadtzentrums erstreckt und nach dem Schloss das zweitgrößte und bedeutendste Denkmal in Český Krumlov ist.

Pablo Picasso suchte ständig nach neuen Ausdrucksformen. Gerade diese unermüdliche Sehnsucht nach Experimenten und Entdeckung beeinflusste schließlich entscheidend die Entwicklung der modernen Kunst. Die Ausstellung, die das ganze Jahr über in Český Krumlov zu sehen sein wird, zeigt nicht nur seinen innovativen Ansatz zur Malerei, sondern auch die persönliche Geschichte eines faszinierenden Künstlers und eine Ikone des Kubismus.





METRONOME PRAGUE'26

Nick Cave und Sting als Headliner des Festivals

Prag wird in der zweiten Junihälfte zu einem der wichtigsten Knotenpunkte der europäischen Musikvision. Die zehnte Jubiläumsausgabe des Festivals **Metronome Prague**, die vom **19. bis 21. Juni 2026** stattfindet, lockt mit einer programmatischen Exklusivität, die im diesjährigen Kalender ihresgleichen sucht. Als einziger Ort in Europa bietet das Festival an einem Wochenende vollwertige Konzerte von von **Nick Cave** und **Sting** und hebt sich damit deutlich vom üblichen Format verkürzter Open-Air-Auftritte ab.

Das Programm auf dem Gelände des Flugplatzes Letňany setzt auf starke künstlerische Persönlichkeiten. **Nick Cave & The Bad Seeds** bringen ihre legendäre zweistündige Rockshow voller roher Energie und Charisma nach Prag, die ein Halt ihrer aktuellen Europatournee ist. Den krönenden Abschluss der Jubiläumsausgabe übernimmt **Sting**. Der phänomenale Musiker und 17-fache Grammy-Preisträger bietet einen Querschnitt durch seine musikalische Laufbahn, in dem er die Präzision eines Spitzeninstrumentalisten mit Menschlichkeit und Demut verbindet.

Neben diesen beiden Ikonen treten unter anderem **JADE, Lykke Li, Tom Odell, Orville Peck, Cobrah, Rose Gray** und **MICO** auf. Die Genrevielfalt wird durch drei Hauptbühnen, ein reichhaltiges Food-Festival und ein Begleitprogramm für alle Generationen ergänzt.

Besucher aus Bayern können sich auf einen logistischen Vorteil freuen: Das Gelände liegt direkt an der Metrolinie C, die in

16 Minuten mit dem Hauptbahnhof erreicht. Prag bietet damit im Juni die ideale Kombination aus Städtetrip und einem außergewöhnlichen Musikerlebnis in einem modernen und komfortablen Umfeld.

Kontakt & Anfahrt:

Flugplatz Praha-Letňany
190 00 Praha 18

Tschechien

Anbindung: U-Bahn-Station Letňany (Linie C)

Webseite: **www.metronome.cz**



FRÜHLING AM LIPNO! STIMMT AUF FREUDE EIN!

Der Frühling am Lipno versprüht eine Energie, die Sie sofort beleben wird.



Die Aprilsonne wärmt bereits angenehm und der Wald riecht nach Abenteuer. Die Seeoberfläche glitzert so einladend, dass man am liebsten von morgens bis abends draußen bleiben möchte. Gerade die Osterferien sind der ideale Moment für einen Besuch im Familienresort Lipno. Hier finden Sie alles an einem Ort: Ausflüge, Sport, Erlebnisse und großartige Einkehrmöglichkeiten für kulinarische Genüsse. Jeden Tag können Sie sich genau nach Ihrer aktuellen Stimmung gestalten.

Wenn man Lipno hört, denken viele sofort an den Baumwipfelpfad – ein ikonischer Spaziergang hoch über dem Boden, der im April besonders zauberhaft ist. Es erwartet Sie ein entspannter Rundweg mit spielerischen Stationen, ein Aussichtsturm und Panoramen, bei denen Tempo und Gedanken ganz natürlich zur Ruhe kommen. Lassen Sie sich den atemberaubenden Blick auf die Böhmerwald-Landschaft aus 40 Metern Höhe nicht entgehen. Zum Baumwipfelpfad bringt Sie bequem der Stezkabus.

Eine Radtour zum Verlieben

Der Frühling am Lipno gehört den Fahrrädern. Begeben Sie sich auf eine entspann-



te Radtour entlang des Wassers – die Strecken sind angenehm, die Ausblicke weitläufig und es wird mehr Fotostopps (oder Kaffeepausen) geben, als Sie geplant haben. Das passende Fahrrad samt Ausrüstung finden Sie ganz unkompliziert im Verleih und Service. Also einfach aufsitzen und das Gefühl von Freiheit genießen. Wer es etwas rasanter mag, kann erweiterte Touren durch das Gelände in der Lipno-Region erwarten. Ihre individuelle Radtour planen Sie mit dem Planer auf kolemkoem.info.



Für Familien und gemütliche Wanderer ist der Lehrpfad eine hervorragende Wahl – kurz, anspruchlos und voller Wissenswertem über den Böhmerwald, das auch Kindern Spaß macht. Wenn es Sie eher zur Action zieht, ist der April die ideale Zeit für den Bikepark und den Singletrack. Abenteuerliche Kurven, Wellen, „Forest Flow“ und Strecken, die sowohl Anfängern als auch erfahrenen Fahrern Spaß machen, lassen Lipno zu einem Ort werden, an den man gerne zurückkehrt. Mit nur einer Fahrt ist es meistens nämlich nicht getan.

Gastronomie, die zu Ostern passt

Nach einem ereignisreichen Tag an der frischen Luft, dürfen Sie das Lipno-Gefühl auch „schmecken“. Gönnen Sie sich ein hochwertig Mittag- oder Abendessen im Restaurant Stodola, holen Sie sich schnelle Energie für zwischendurch im Bistro oder genießen Sie einen süßen Abschluss in der Konditorei Povidloň – inklusive eines Kaffees, der zur Frühlingsgemütlichkeit einfach dazugehört.

Mehr Inspiration finden Sie auf www.lipno.info



EINE NACHT VOLLER MUSIK UND MASKEN

Das Festival bietet eine musikalische Ausflug in die Zeit des Barock auf dem Schloss Český Krumlov und in dessen Umgebung

Das *Kammermusikfestival Český Krumlov* bietet jedes Jahr zu Beginn des Sommers eine einzigartige Konzertreihe, die in den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten der UNESCO-Welterbestadt stattfindet. Die 40. Jubiläumsausgabe findet vom 26. Juni bis zum 5. Juli 2026 statt.

Das Festival beginnt traditionell mit der Barocknacht, die eine historisch getreue Nachbildung der Adelsfeste des 18. Jahrhunderts darstellt. In den Sälen des Schlosses Český Krumlov erklingt zeitgenössische Tanzmusik, während Erfrischungen den Gemälden barocker Meister gleichen. Der Höhepunkt ist dann die Aufführung einer Oper im barocken Schlosstheater, alles bei Kerzenschein und im charakteristischen Halbdunkel. Von den Räumlichkeiten des Schlosses geht es weiter zu Hunderten von Kerzen, die im Schlossgarten aufgestellt sind. Dort wird das Programm durch weitere Musikdarbietungen und ein stilvolles Feuerwerk abgerundet, das ebenfalls nach historischen Vorlagen gestaltet wurde. Die Besucher haben die Möglichkeit, die Atmosphäre der Theater- und Musikfeste zu erleben, die im 18. Jahrhundert auf dem örtlichen Schloss stattfanden.

Das Festival wird anschließend mit einer Reihe klassischer Kammerkonzerte in den einzigartigen Sälen des Schlosses und mehreren städtischen Kirchen fortgesetzt. Die Organisatoren präsentieren renommierte Solisten und Kammerensembles der tschechischen Musikszene, die für qualitative Musik sorgen. Zu hören ist die Musik aus den Höfen der Habsburger sowie Jazz und Rock'n'Roll.

Das *Kammermusikfestival Český Krumlov* ist das älteste Festivalereignis im kulturellen Leben in der Stadt. Die Konzertreihe findet jährlich von Ende Juni bis Anfang Juli statt. Die Organisatoren zollen mit dem Festival der Stadt und dem Publikum Respekt. Die Besucher bezeichnen es treffend als *Festival mit Herz und Seele*.

Mehr Infos,
Programm und Kartenvorverkauf:
www.komorni-festival.cz



© Lubor Mrázek

BOHEMSIDE KULTUR



OSTERKLAPPERN

Das Osterklappern ist ein traditionelles Passionsfest. Es ersetzt die verstummen Kirchenglocken, die nach Rom gebracht wurden. Gruppen von Klapperern mit hölzernen Rasseln und Handkarren ziehen durch die Stadt. Sie erinnern symbolisch an die Verhaftung, die Folter und die Kreuzigung Jesu Christi.

STADTZENTRUM ČESKÉ BUDĚJOVICE

2. APRIL / 19 UHR,
3. APRIL / 8, 12, 15 UND 19 UHR,
4. APRIL / 8 UND 12 UHR



PFAD DER RIESIGEN OSTEREIER

Symbol des Projekts "Ostern in Hluboká" sind 33 riesige, fast 700 Kilogramm schwere Ostereier, die von akademischen Malern, aber auch von Kindern der örtlichen Grundschule bemalt werden. Dutzende von riesigen Ostereiern sind in der Umgebung der Stadt Hluboká nad Vltavou versteckt. Eine Karte erhalten Sie im Informationszentrum.

STADT HLUBOKÁ NAD VLTAVOU SCHLOSSPARK UND UMGEBUNG 3. APRIL–3. MAI 2026



EVITA

Wenn die Lebensgeschichte der Eva Maria Duarte de Perón die Aufmerksamkeit des berühmten Musical-Autorenduos Webber - Rice nicht auf sich gelenkt hätte, wäre Evita wohl nur Historikern für Lateinamerika bekannt. Ihr Charisma wurde auch ins weltberühmte Musical übertragen. In Darbietung des Opernensembles des Südböhmischen Theaters.

HAUS DER KULTUR METROPOL ČESKÉ BUDĚJOVICE 16. APRIL 2026 / 19 UHR



LAND VON ALEŠ

Land von Aleš ist ein Ausstellungsprojekt ohne Wettbewerbscharakter für Bildungs- und Ausbildungseinrichtungen, Vereine und Ateliers. Sein Ziel ist es, Lehrer zu motivieren, kreativ mit Schülern zu arbeiten. Die Ausstellung präsentiert die Ergebnisse der kreativen Arbeit von Schülern und Studenten in den Bereichen Kunst, Theater, Literatur und Musikunterricht. Das diesjährige Thema ist Sport.

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU SÜDBÖHMISCHE GALERIE (AJG) BIS 6. APRIL 2026



OSTERN IN ČESKÝ KRUMLOV

Besucher von Český Krumlov erleben Ostern wie auf einer Postkarte: Vom 2. bis 6. April finden auf dem malerischen Svornost-Platz die traditionellen Ostermärkte statt. Neben Ständen mit handgefertigten Produkten und Frühlingsdekorationen erwarten die Besucher auch Handwerksworkshops, Konzerte in der St.-Veits-Kirche und thematische Stadtführungen.

STADTZENTRUM ČESKÝ KRUMLOV 2.–6. APRIL 2026



SKULPTUREN IN BEWEGUNG

Lässt sich die unendliche Bewegung des Lebens in einer vollkommen unbeweglichen Skulptur einfangen? Der Bildhauer Ladislav Vlha (geb. 1978) bricht in seiner Ausstellung mit der traditionellen Vorstellung von der Skulptur als etwas Unveränderlichem und Beständigem. Die Ausstellung präsentiert eine Auswahl der skulpturalen Arbeiten des Künstlers, ergänzt durch monumentale Zeichnungen.

INTERN. KERAMIKMUSEUM (AJG) STADT BECHYNĚ BIS 17. MAI 2026

INN**SIDE** KULTUR EVENTS + ARTS APRIL 26

EVENTS

ARTS
EVENTS

ALLE EVENTS:
inside-passau.de



EVENTS

ARTS

ARTS

ARTS
EVENTS

EVENTS

GERHARD POLT & DIE WELLBRÜDER

Freitag, 24. April 2026

Mehrzweckhalle am Schwaimberg, Grafenau

ARTS

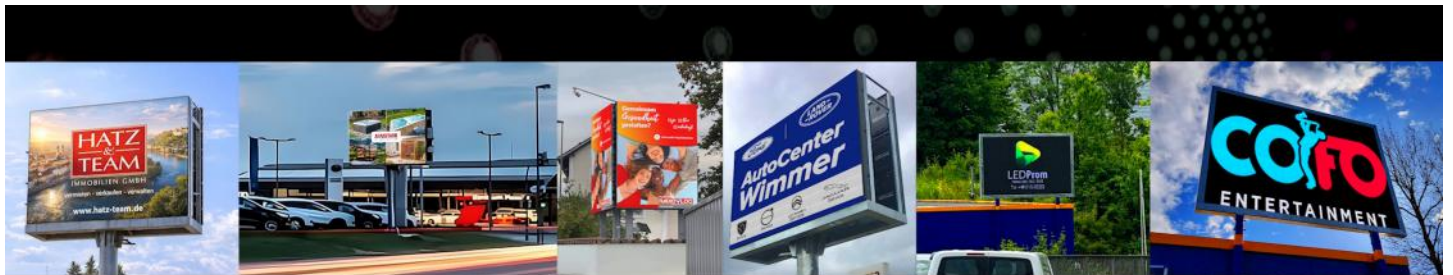


KULTURFESTIVAL GRAFENAU 24. -26. APRIL

Im Rahmen des Grafenauer 650 Jahre Stadtjubiläums sind Kabarettist **Gerhard Polt & die Wellbrüder** live am Freitag, 24. April in der Mehrzweckhalle am Schwaimberg zu erleben. Ihren aktuellen Bühnentitel nennen sie „Apropos“. Am Samstag, 25. April macht die legendäre **Spider Murphy Gang** um Bandleader Günther Sigl Station für ein Konzert der Extraklasse auf der diesjährigen „Akustik Tour“.

Zum Abschluß am Sonntag, 26. April 15 Uhr kommt das **Janosch Musical „Oh, wie schön ist Panama“** in die Bärenstadt. Mit dem Titel schuf Janosch vor mehr als 40 Jahren einen Kinderbuchklassiker. Zum großen Erfolg avancierte auch der gleichnamige Kinofilm. Der kleine Tiger und der kleine Bär machen sich auf eine unglaubliche Reise um die Welt um das Glück zu finden – natürlich mit der Tigereute im Gepäck. Als interaktives Singspiel für Weltenbummler ab 4 Jahren - mit fröhlichen Liedern, die live mit Musikern der bayerischen Kultband HAINDLING präsentiert werden.

Tickets:
Touristinfo Grafenau
okticket.de, eventim.de
und reservix.de



UNÜBERSEHBAR! LED-DISPLAYWERBUNG

Passau | Neuburger- / Ecke Pionierstrasse
Passau | Regensburger Straße
Passau | Äußere Spitalhofstraße
Passau | Freyunger Straße



LEDProm
PROMOTION. SALE. RENT.

LEDProm | Ferdinand-Wagner-Straße 1 | 94034 Passau

☎ +491715102252

info@ledprom.de | www.ledprom.de

LANDKREIS-KULTUR AUF SCHLOSS NEUBURG



Vorschau und Highlights im April und Mai



ARRIVEDERCI ROMA - MERCEDES ECHERER

Mercedes Echerer stellt Rozsanéni, eine Frau vom Rande der Gesellschaft, in den Mittelpunkt ihres Abends. „Rozsanéni wurde schon vor meiner Geburt Teil unserer Familie. Wie sie zu uns kam, habe ich damals nie gefragt, heute kann ich niemanden mehr fragen.“ Musikalisch begleitet wird Mercedes Echerer von Walther Steindlegger - Keyboard und Akkordeon, Vuk Vasilic – Kontrabass. Und einem Plattenspieler aus den 1960er Jahren.

Mit Musik von Peter Rosmanith, Franz Schubert, Udo Jürgens, Leonard Cohen, Herman van Veen, Ángel Cabral, Renato Rascel, Bart Howard, Jelena Reiter.

FREITAG 24. APRIL 2026, 19:30 UHR
Landkreissaal Schloss Neuburg



DAS BAYERISCHE ASCHENPUTTEL

Eine lustige Märchenerzählung mit Musik von und mit Stefan Murr und Heinz-Josef Braun. Die beiden Autoren, Komponisten und Schauspieler erzählen „Das Bayerische Aschenputtel“ in ihrer völlig eigenen bayerischen Art und mit vielen Liedern.

Sie schlüpfen wieder in alle Rollen und lassen dabei ganz neue Figuren quicklebendig werden: Das Bayerische Aschenputtel Evi erlebt ihr Abenteuer so auf eine für Jung und Alt spannende und lustige Weise. Unter dem Motto „I bin halt einfach i“ und den richtigen Schuhen erobert sie am Ende sogar noch das Herz des Prinzen.

SAMSTAG 02. MAI 2026, 15:00 UHR
Landkreissaal Schloss Neuburg



TANNÖD

Spannende Geschichte eines authentischen Kriminalfalles Hinterkaifeck, der bis zum heutigen Tage ungeklärt ist. Auf einem Einödhof werden sechs Mordopfer entdeckt, die mit einer Spitzhacke schrecklich zugerichtet wurden. Auf der Basis von Zeugenprotokollen der Nachbarn, entsteht eine mitreißende Kriminalgeschichte.

Es spielen die Schauspieler Johanna Bittenbinder und Heinz-Josef Braun

Musikalische Begleitung: ART ENSEMBLE OF PASSAU

Leo Gmelch (Tuba, Posaune), Franz Weyerer (Trompete), Yogo Pausch (Schlagwerk und Geräusche), Florian Burgmayr (Akkordeon, Tenorhorn und Komposition)

SAMSTAG 02. MAI 2026, 19:30 UHR
Landkreissaal Schloss Neuburg



DER TOTENGRÄBER UND DER ORDEN DES TEUFELS

Musikalische Lesung von Oliver Pötzsch & den Gravediggers

Ein blutiges Ritual erschüttert das vornehme Wien des Jahres 1896: Bei einer vermeintlich satanistischen Messe wurde eine junge Frau bestialisch ermordet – ihre Kehle durchgeschnitten, Zunge und Herz fehlen. Als Inspektor Leopold von Herzfeldt mit den Ermittlungen beauftragt wird, stößt er auf eine Freimaurer-Loge. Aber hat er es wirklich mit Teufelsanbetung zu tun? Der Totengräber Augustin Rothmayer, empört über eine Grabschändung auf dem Zentralfriedhof, bietet ihm seine Hilfe an. Gemeinsam mit Herzfeldts Verlobter, der scharfsinnigen Reporterin Julia Wolf, und dem aufstrebenden Nervenarzt Dr. Sigmund Freud folgen sie einer Spur, die sie in die Abgründe der Wiener Gesellschaft führt.

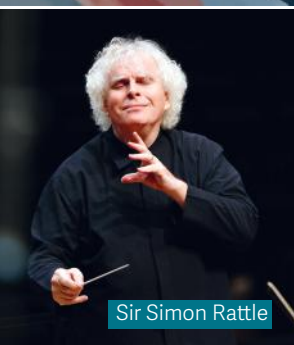
SAMSTAG 29. MAI 2026, 19:30 UHR
Landkreissaal Schloss Neuburg



FESTSPIELE
**EUROPÄISCHE
WOCHEN**
PASSAU

20. JUNI BIS 26. JULI

2026



Sir Simon Rattle



KlezFire!



Kent Nagano



Sarah Willis



Kartenzentrale der Festspiele Europäische Wochen Passau

Nibelungenplatz 5 | 94032 Passau

Tel. +49 851 - 560 96-26 | kartenzentrale@ew-passau.de



ew-passau.reservix.de/events



www.ew-passau.de

PROGRAMM DER 74. FESTSPIELE EUROPÄISCHE WOCHEN 2026

DO 26.3. 16 Uhr	EW-Treffpunkt Duo Beham-Goldstein Passau, EW-Saal, Preis: 6 €	FR 10.7. 19.30 Uhr	Liederabend Roman Trekel Stimmungslage: Von romantisch bis ironisch Fürstenzell, Festsaal im Kloster, Preise ab 35 €
SO 26.4. 19 Uhr	Klassik unterwegs European Orchestra Academy Passau, Redoute, Preis: 19 €	SA 11.7. 19.30 Uhr	Kent Nagano dirigiert Beethoven & Dvořák Deutsches Symphonie-Orchester Berlin Passau, Studienkirche St. Michael, Ausverkauft
DI 28.4. 10 Uhr	Klassik unterwegs European Orchestra Academy Aldersbach, Asamkirche, Preis: 19 €	SO 12.7. 9.30 Uhr	Katholischer Festgottesdienst Passau, Hoher Dom St. Stephan
MI 29.4. 19 Uhr	Klassik unterwegs European Orchestra Academy Neuburg a. I., Schloss, Preis: 19 €	SO 12.7. 12 Uhr	27. Passauer Tetralog Prof. Dr. Dr. h.c. Oberreuter und seine Gäste Audimax (Universität Passau), Eintritt frei
DO 30.4. 16 Uhr	EW-Treffpunkt European Orchestra Academy Passau, EW-Saal, Preis: 6 €	SO 12.7. 19 Uhr	Die Klarinettenquintette von Mozart & Brahms Marie-Theres Schindler & Luminis Quartett Burghausen, Kloster Raitenhaslach, Preis ab 25 €
DO 21.5. 16 Uhr	EW-Treffpunkt „Musik in Echt“ mit Christiane Öttl Passau, EW-Saal, Preis: 6 €	MI 15.7. 19.30 Uhr	Double Drums All you can BEAT Grafenau, Mehrzweckhalle, Preis: 29 €
SA 20.6. 11 Uhr	Feierliche Eröffnung Passau, Redoute (Nur für geladene Gäste)	DO 16.7. 19.30 Uhr	Vivaldi, Venedig, Verzauberung „Il Giardino Armonico“ und Giovanni Antonini Engelhartszell [A], Stift Engelszell, Preise ab 39 € Konzerteinführung: 18 Uhr im Stift (Preis: 7 €)
SA 20.6. 19 Uhr	Ron Williams singt Harry Belafonte Eröffnungskonzert an der Ortspitze Passau, Ortspitze, Preise ab 29 €	FR 17.7. 19.30 Uhr	Zucchini Sistaz „Ein Tag am Meer“ Landau an der Isar, Stadthalle, Preise ab 29 €
SO 21.6. 15 Uhr	„Jugend musiziert“ bei den EW Ausgezeichnete Talente Passau, EW-Saal, Preis: 24 €	SA 18.7. 19.30 Uhr	Dancing Strings: The ABBA Classics Eine Hommage des Feuerbach Quartetts Vilshofen an der Donau, Stadtplatz, Preise ab 29 €
MI 24.6. 19.30 Uhr	KlezFire! Helmut Eisel & JEM Röhrnbach, Pfarrkirche St. Michael, Preise ab 10 €	SO 19.7. 10 Uhr	Evangelischer Festgottesdienst Passau, Stadtpfarrkirche St. Matthäus
DO 25.6. 16 Uhr	EW-Uni-Fest Gemeinsam feiern auf der Innwiese Passau, Innwiese und Innsteg-Aula, Eintritt frei	SO 19.7. 19 Uhr	EW-Jugendsinfonieorchester Stargast: Andrei Ioniță Passau, Studienkirche St. Michael, Preis: 25 €
FR 26.6. 19.30 Uhr	Himmelspracht und Goldglanz Blechbläser, Orgel und Harfe Pocking, Stadtpfarrkirche St. Ulrich, Preise ab 18 €	DI 21.7. 19.30 Uhr	Magical Mystery Tour Gabrielle Pietermann Passau, Redoute, Preis: 6 €
SA 27.6. 15.30 Uhr	Himmelspracht und Goldglanz Blechbläser, Orgel und Harfe Reichersberg [A], Stiftskirche, Preise ab 18 €	MI 22.7. 19.30 Uhr	Tschejefem Rosmarie: Volksmusik, Schlager und Jazz Waldkirchen, Bürgerhaus, Preis: 29 €
SA 27.6. 19.30 Uhr	Alinde Quintett Preisgekröntes Ensemble in der Asambasilika Osterhofen-Altenmarkt, Asambasilika, Preis ab 29 €	DO 23.7. 19.30 Uhr	Ungarische Tänze und Vierte Sinfonie Pilsener Philharmonie spielt Brahms Niederalteich, Basilika St. Mauritius, Preise ab 33 €
SO 28.6. 18 Uhr	Picknickkonzert mit Radio Europa Secret Sounds & Hidden Treasures Thyrnau, Gut Aicht, Preis: 45 €	FR 24.7. 19.30 Uhr	Belarus: Hoffen auf Europa Ein literarisch-musikalischer Abend Passau, EW-Saal, Preis: 19 €
DO 2.7. 19.30 Uhr	Arnold String Trio Sämtliche Streichtrios von Beethoven I Straubing, Rittersaal im Schloss, Preise ab 30 € Konzerteinführung: 18 Uhr (Preis: 7 €)	SA 25.7. 21 Uhr	Passauer Sommernachtszauber Abschlusskonzert mit Videoprojektionen Passau, Studienkirche St. Michael, Preise ab 19 €
FR 3.7. 19.30 Uhr	Arnold String Trio Sämtliche Streichtrios von Beethoven II Zell an der Pram [A], Freskensaal, Preise ab 30 € Konzerteinführung: 18 Uhr im Schloss (Preis: 7 €)	SO 26.7. 19 Uhr	Mozart y Mambo Sarah Willis und „The Sarahbanda“ Bad Füssing, Kleines Kulturhaus, Preise ab 45 €
DO 9.7. 19.30 Uhr	Gypsy Jazz Highlights Sandro Roy & Trio Arnstorf, Schloss Mariakirchen, Preis: 45 €	SA 26.9. 18.30 Uhr	Sir Simon Rattle dirigiert „Beethovens Neunte“ Sonderkonzert zum Auftakt des Jubiläumsjahres Passau, Dom St. Stephan, Preise ab 29 €
		DO 26.11. 19.30 Uhr	American Christmas Gospels Dennis Jale, Donna Rhodes & The Morris Family Passau, Studienkirche St. Michael, Preise ab 15 €

UNERHÖRTE KLÄNGE & OPTISCHE EINDRÜCKE

**Viertes Noise & Arts Festival Passau findet vom 30.4. bis 16.5.2026
im Kulturmodell Passau statt.**

Das Noise & Arts Festival ist das Festival avantgardistischer und improvisierter Musik in der Dreiflüssestadt. Es kombiniert unerhörte Klänge mit optischen Ausnahmeindrücken und verleiht dem Besucher das Gefühl in eine neue Sphäre erlebbarer Kunst einzutauchen. Die Konzerte finden in der Ausstellung statt.

Die Ausstellung

Renate Moran, Linz

Renate Moran lebt Kunst in vielen Formen: Malerei, Lithografie, Schreiben und Objektkunst. Als Vorsitzende von „BSA-Art OÖ“ und Mitglied des Linzer Kulturbeirats setzt sie sich aktiv für bessere Bedingungen in der Kulturszene ein. Ihr Engagement für Frauenrechte und Gleichberechtigung wurde 2017 mit dem Großen Verdienstzeichen für Kultur und Kunst der Stadt Linz ausgezeichnet.

Stefan Braitingner, Haselbach

„Doc“ Stefan Braitingner kennt man hier vor allem als Rockmusiker und Arzt. Weniger bekannt, aber ebenso wichtig für ihn: Fotografie und Malerei. Seine Bilder sind fantasievoll, detailreich und voller überraschender Motive.

Kleine Podiumsdiskussion

Zur Ausstellungseröffnung diskutieren beide Künstler über die Situation der Kultur in bewegten Zeiten.

Vernissage: 30. April, 19.00 Uhr

Tönungsfluid, Schönaun

Anita Straßer (Electronic Devices, Noise-tools) und Lu Laumer (Modular Sound-systems) arbeiten seit Jahren zusammen. Aus ihren experimentellen „John und Yoko Sessions“ entstand auch das Noiseprojekt TOENUNGSFLUID, mit dem sie live auftreten.

Lu Laumer – Elektronik

Anita Straßer – Elektronik

Donnerstag, 30. April, 20.00 Uhr

Der Wilde Fisch OÖ / München

Musiker aus Ulrichsberg und München treffen auf den Künstler T. Scharrenbroich. Gemeinsam verbinden sie Improvisationsmusik mit visuellen „Lightfiles“. Während des Improjazz werden fragmentarische Bilder live bearbeitet und in den Raum projiziert. Schlagzeug, Cello, Bass, E-Gitarre und Posaune treffen auf Visuals.

Freitag, 1. Mai, 19.00 Uhr

Atomic Gandhi feat. URBT, Passau

Die Performancegruppe Atomic Gandhi bewegt sich zwischen Elektro-Geballer und Freejazz. Improvisation trifft auf Loops und elektronische Sounds. Den ersten Teil des Abends gestalten ihre Freunde von URBT, die monotone Technoästhetik mit live gespielten Gitarren verbinden.

Samstag, 2. Mai, 19.00 Uhr

Limpe Fuchs, Taufkirchen

Die legendäre Klangkünstlerin gilt als eine der Pionierinnen der experimentellen Musik in Deutschland. Sie spielte u.a. mit Friedrich Gulda und Albert Mangelsdorff und betrieb jahrzehntelange Klangforschung im Projekt Anima Sound.

Heute tritt sie solo mit Klanginstallationen auf – mit Synthesizer, Percussion, Holz, Metallröhren und Steinen.

Freitag, 8. Mai, 19.00 Uhr

Doppelkonzert:

Milchtritt, Berlin

Performanceprojekt von Philip Hölldobler. Akustische Instrumente werden zerlegt, elektronisch verfremdet und neu zusammengesetzt – halb akustisch, halb synthetisch.

A-WAKENing

Open Space Performance eV, Berlin.

Die Künstler Lars Crosby und Philip Kevin Brehse präsentieren einen performativen „Liliensalon“ Wachsein, Wahrnehmung und Klang.

Samstag, 9. Mai, 19.00 Uhr

Schlesag / Gmelch Duo, Passau

Die Passauer Musiker Markus Schlesag (Kontra- und E-Bass) und Leo Gmelch (Basssaune, Tuba) wagen sich erstmals gemeinsam ins Noise-Terrain. Eine Expedition durch tiefe Frequenzen, Groove und Klangexperimente.

Mittwoch, 13. Mai, 19.00 Uhr

Peter Knoll, New York

Der aus dem Raum Tittling stammende Gitarrist lebt seit vielen Jahren in New York und ist dort Teil der experimentellen Musikszene. Beim Noise & Arts Festival kehrt er mit einem Solo-Programm aus Gitarre und Elektronik in seine Heimat zurück.

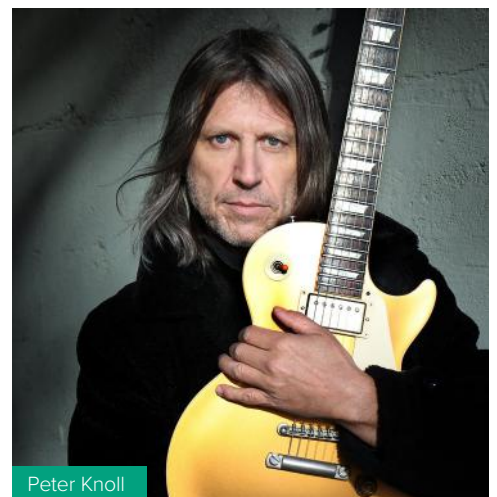
Freitag, 15. Mai, 19.00 Uhr

No'se Express, Passau / Rottal

Traditionelles Abschlusskonzert im Rahmen der Passauer Musiknacht. Vier Musiker verbinden elektronische Sounds mit Drum-and-Bass-Rhythmen und experimentellen Klangflächen.

Besetzung: Lu Laumer, Maze Hofer, Stufi Stummer, Jack Oby.

Samstag, 16. Mai, 21.00 Uhr



Peter Knoll



Leo Gmelch und Markus Schlesag

4. NOISE & ARTS FESTIVAL

POWERED BY
INNSIDE

30. April bis 16. Mai 2026

Passau | Kulturmodell

ARTS

30. April, 19 Uhr: Vernissage

Renate Moran Linz (AUT)
Stefan Braitter Passau

NOISE

30. April, 20 Uhr:

Tönungsfluid
Schönau

NOISE

01. Mai, 19 Uhr:

Der Wilde Fisch
Ulrichsberg (AUT)

NOISE

02. Mai, 19 Uhr:

Atomic Gandhi
feat. URBT Passau

NOISE

08. Mai, 19 Uhr:

Limpe Fuchs München

NOISE

09. Mai, 19 Uhr:

AWAKEING Berlin
Milchtritt Berlin

NOISE

13. Mai, 19 Uhr:

Gmelch/Schlesag-Duo
Passau

NOISE

15. Mai, 19 Uhr:

Peter Knoll New York (USA)

NOISE

16. Mai, 21 Uhr:

No`se Express
Passau und Rottal

Alle Infos unter
www.noise-arts.de

Im Donauatelier des Kulturmodells

Bräugasse 9 | 94032 Passau (Eingang Donaukai)

Eintritt: 10 € / 7 €

Die Ausstellung ist während der ganzen Festivalzeit geöffnet: Mi – So, 14 – 17 Uhr

Scannen und informieren:



BRANDS - PROJECTS

RADIOVLOG

solare
Werkstätten

Sparkasse
Passau

AVS
RÖMER

Autohaus
Platzer & Wimmer GmbH

off•ton
audio // strategie // umsetzung

!ZEITLOS! PETER CORNELIUS

Mit Band 2026 auf Tournee.

Seit über fünf Jahrzehnten zählt Peter Cornelius zu den erfolgreichsten Singer-Songwritern im deutschsprachigen Raum. Viele seiner Songs sind längst Allgemeingut geworden – Klassiker wie „Reif für die Insel“, „Segel im Wind“ und natürlich „Du entschuldige i kenn di“! 2026 wird der Ausnahmekünstler 75 Jahre und feiert dies mit einer großen Tournee – am 3. Juni ist er in der Dreiländerhalle Passau zu Gast!

Der Frontman, Singer-Songwriter und Leadgitarrist Peter Cornelius, bekannt für seine gefühlvollen Balladen und Uptempo Songs mit tiefgründigen Texten, auch geliebt für sein virtuos Gitarre-Spiel, feiert 2026 seinen 75igsten mit einer großen Tournee. Mit ihm auf der Bühne ist seine Band, Bass, Schlagzeug und Keyboards. Cornelius, der 1951 in Wien geboren wurde, ist einer der prägendsten deutschsprachigen Songschreiber.



Singer-Songwriter Peter Cornelius

Zwischentöne wichtig

„Sonderbar, dass es mir mit 75 auf Tournee zu gehen selbstverständlicher vorkommt als mit 40 oder 50. Ich hatte schon sehr früh den Song ‚I’m not like everybody else‘ von den Kinks als Lebensmotto – als Wegweiser.“

Mit jedem Song gibt Cornelius Energie, macht Mut, stimmt oft nachdenklich und manchmal liegt auch Sinn zwischen den Zeilen und er führt sein Publikum dorthin – zu den Zwischentönen. Seine Songs sind Gesamtkunstwerke mit seiner unverkennbaren Handschrift geschrieben.

„Im Laufe der Jahre wurde mir immer wieder von Leuten gesagt, meine Songs sind zeitlos. Ich bin zeitlos.“, so Cornelius.

Termin:

Mi., 03.06.2026

Passau / Dreiländerhalle

Tickets und Infos:

www.cofo.de



Tickets sichern unter reservix.de



**LASS
DIE SAU
RAUS!**
TOUR
DIE CALZINGER SHOW

30.05.26 Plattling
25.07.26 Hauzenberg
09.08.26 Aldersbach
11.09.26 Eging a. See
... und weitere Termine

**32.
EULENSPIEGEL**
Fest festival 2026

8. - 26. JULI 2026
ORTSPITZE PASSAU



LEONHARDSBERGER

HERZKLOPFEN

21.05.26
Scharfrichterhaus
Passau

**Kneiding
Open Air 2026**

Do Maxjoseph
Fr Cobario
Sa Schick Sisters
So Epic Soul Kitchen

**30. Juli bis
02. Aug 26**

**Ron Williams singt
Harry Belafonte**

20.06.26
Ortspitze Passau

German Brass

12.07.26
Arkadenhof im Kloster
Fürstzell

Alle Angaben ohne Gewähr

reservix
dein ticketportal

**STADTTHEATER
PASSAU**

DAS LEBEN EIN TRAUM

SCHAUSPIEL VON PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

Polens König Basilius wurde einst prophezeit, dass sein Sohn ihn vom Thron stoßen und das Land in großes Elend stürzen würde. Daher ließ er ihn isoliert von der Außenwelt aufwachsen. Basilius will den Orakelspruch jedoch auf die Probe stellen.

SA, 04. April, 19:30 Uhr


DER MENSCHENFEIND

MOLIÈRES MISANTHROP IN DER FASSUNG VON BOTHO STRAUß

Für das nächtliche Karnevalsfest hat sich der Herzog von Urbino angekündigt, dem sein Ruf als Schürzenjäger derart vorausseilt, dass Senator Delaqua seine Gattin nach Murano schicken lässt und seine Köchin als Ehefrau ausgibt. Dieser Plan geht gleich mehrfach schief.

SA, 11. April, 19:30 Uhr

FR, 17. April, 19:30 Uhr


AZZURROTRE

ITALO-POP-REVUE VON STEFAN TILCH

Die erfolgreiche, vergnügliche Vespa-Reise geht mit AzzurroTre in ihre dritte Runde – nur dass die Vespa leider gerade in Reparatur ist und Rocky, Frauke und Gianni sich erstmal im Dschungel der Deutschen Bahn verheddern. Das Ziel: Bibione.

SA, 18. April, 19:30 Uhr

SO, 19. April, 18:00 Uhr


ELEGANZ UND LEIDENSCHAFT

KAMMERKONZERT

Mozarts Klarinettenquintett in A-Dur KV 581, Étienne Purruchons 5 Danses Dogoriennes, Felix Mendelssohn Bartholdys Klaviertrio Nr. 1 in d-Moll op. 49 (Fassung für Flöte, Violoncello und Klavier) und das Pezzo elegiaco aus dem Klaviertrio in a-Moll op. 50 von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky.

DO, 23. April, 19:30 Uhr


COSÌ FAN TUTTE

DRAMMA GIOCO VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

Zwei Offiziere lassen sich auf eine Wette ein, die die Treue ihrer Verlobten auf die Probe stellen soll: Sie ziehen scheinbar in den Krieg, kommen jedoch kurz darauf in Verkleidung zurück und versuchen nun, die Partnerin des jeweils anderen zu verführen.

SA, 25. April, 19:30 Uhr

SO, 26. April, 18:00 Uhr


SPRUNGBRETT

KONZERT IN KOOPERATION MIT DEM FREUNDESKREIS PASSAUER STADTTHEATER E. V.

Ein Konzert zur Förderung junger Künstlerinnen und Künstler. In diesem Jahr spielen Benedikt Sattler am Akkordeon (Instrument des Jahres 2026) und Johanna Keilhofer an der Gitarre – beide stammen aus dem Landkreis Passau.

DO, 30. April, 19:30 Uhr



**ZAUBERBERG
PASSAU**

KRAUTSCHÄDL

Die Legenden des „Goschnrock“ feiern ihre Rückkehr auf die Bühne: es wird gschädlt wos des Zeig hoit! Mit neuen Songs, neuen Bandmitgliedern und der größten Show straight outta Wös since 2003 starten die Schädler in eine neue Ära. Yeehaw!

DO, 09. April, 19:00 Uhr


**WYTCH HAZEL & PHANTOM
SPELL**

Wytch Hazel vereinen den Geist des klassischen Hardrock mit der mystischen Erhabenheit des britischen Folk und dem Pathos des frühen Heavy Metal. Ihr Sound klingt, als träfen Thin Lizzy, Wishbone Ash und Jethro Tull aufeinander – voller Twin-Guitar-Harmonien, erhabener Melodien und hymnischer Refrains.

SA, 18. April, 18:00 Uhr


VALENTINO VIVACE

Geboren in der italienischen Schweiz und heute in Zürich lebend, verbindet Valentino Vivace Italo-Disco, French Touch und Indie-Pop zu einem retro-futuristischen Sound: glitzernde Synths, eingängige Hooks und italienische Texte mit Gespür für Stimmungen zwischen Euphorie und Melancholie.

MI, 22. April, 19:00 Uhr


JESPER MUNK

Jesper Munk steht für eine einzigartige Mischung aus Blues, Soul und Indie, getragen von einer Stimme, die gleichermaßen rau, warm und tief berührend ist. 2024 feierte er sein Comeback, das ihn wieder zu seinen Wurzeln führte: ehrliche Songs, analoge Sounds, pure Emotion.

DO, 23. April, 19:00 Uhr


KREISKY

Einmal mehr begeistert es, wie Kreisky angespitzten Kunst-Rock, existenzielle Inbrunst und verbale Giftigkeit auf eine so überwältigende Art vereinen, dass sie dem säkularisierten Musikfreund die Sonntagsmesse ersetzen. Ein Novum auf „Adieu Unsterblichkeit“ ist dabei, wie schnell und nachdrücklich die Band das Register wechseln kann

SA, 25. April, 19:00 Uhr


THE TIGER LILLIES

Dunkle und abwegige Theatralik sind ihr Markenzeichen, das Genre Dark Cabaret beruft sich zentral auf sie. Mit einem internationalen Renommée als eine der interessantesten Avantgarde Bands der Welt, hören die Tiger Lillies mit ihrem unimitierbaren Sound nie auf zu überraschen, zu schockieren und zu unterhalten.

MI, 29. April, 19:00 Uhr



**SCHARFRICHTER
PASSAU**

JO STRAUSS
GANZ EHRlich

Der Linzer Jo Strauss verabschiedet sich nach 10 erfolgreichen Jahren von der Kabarett- und Theaterbühne und konzentriert sich nun wieder voll und ganz auf seine Wurzeln: Die Musik. Altes loszulassen, schafft Platz für Neues.

Diese Transformation steht ihm gut.

SA, 04. April, 20:00 Uhr

MALARINA
TROPHÄENRAUB

Malarina muss sich etwas überlegen. Ihr Ruhm hat dazu geführt, dass das Finanzamt und die Sozialversicherung ständig absurde Geldbeträge von ihr wollen. Wie praktisch, dass sie in Österreich lebt, einem Land ohne Erbschaftssteuer.

FR, 17. April, 20:00 Uhr

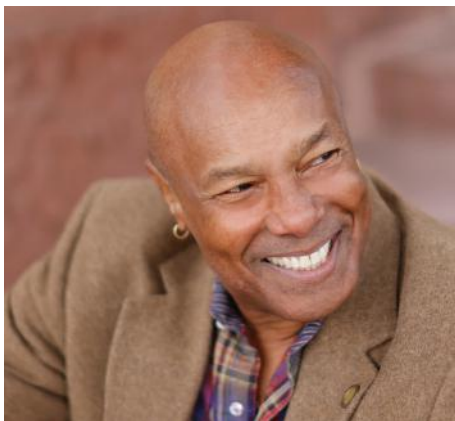
FLORIAN SCHROEDER
ENDlich GLÜCKlich

Bislang wussten viele Menschen nicht, wo Florian Schroeder steht. Jetzt weiß er es selbst nicht mehr. Aber eines weiß er: Er ist glücklich damit. Und er möchte, dass auch du glücklich wirst. Denn Glückhchsein ist die größte, ja, die vielleicht letzte Provokation.

SA, 25. April, 20:00 Uhr
Redoute
**CAFE MUSEUM
PASSAU**

**PAT BIANCHI TRIO
FEAT. TROY ROBERTS**

Pat Bianchi gilt als einer der weltbesten Jazz-Organisten mit einzigartiger und kreativer Stimme auf der Hammond B3. In seinem Trio präsentiert er mit Troy Roberts einen der weltweit führenden Saxophonisten. Vervollständigt wird die Band mit dem österreichischen Schlagzeuger Bernd Reiter.

SO, 05. April, 20:00 Uhr
MO, 06. April, 20:00 Uhr

**BLAIR CLARK & THE BACKING
CREW**

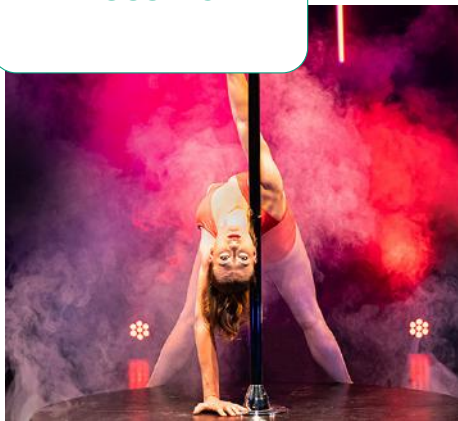
Wenn der charismatischen US-Sänger Blair Clark auf Frank Folgmann's Backing Crew trifft, entsteht eine elektrisierende Mischung aus Soul, Funk, Jazz und modernem Blues – ein Konzertabend voller Energie, Emotion und musikalischem Tiefgang.

MI, 15. April, 20:00 Uhr
DO, 16. April, 20:00 Uhr

**MARIA VELIZ-DELGADO &
VICTOR TORAL**

Das Latin-Duo Maria Veliz-Delgado und Victor Toral bietet mit einem ausgewählten Repertoire einen authentischen Zugang zur kubanischen Popular-Musik. Es werden Stücke und Lieder aus verschiedenen Genres wie Tumbao, Son, Rumba, Mambo, Cha-Cha und Salsa aufgeführt.

FR, 24. April, 20:00 Uhr


BAD FÜSSING**BEST OF VARIÉTÉ**

Vorhang hoch und Bühne frei für die besten Variétékünstler, die es in Deutschland gibt! Erleben Sie ein unterhaltsames Potpourri der Elite der Artisten. Handstand-artistik, Jonglage, Zauberei und Luftartistik verschmelzen, geführt durch einen geistreichen Moderator, zu einem Gesamterlebnis.

DO, 02. April, 19:30 Uhr
Großer Konzertsaal

**PETER ORLOFF & DER SCHWARZMEER KOSAKEN CHOR**

Ein außergewöhnliches musikalisches Ereignis. Das festliche Konzert ist Teil der letzten großen Europatournee des Ensembles, das seit Jahrzehnten als unvergleichliches Aushängeschild seines Genres gilt und internationale Musikgeschichte geschrieben hat.

MO, 06. April, 19:30 Uhr
Großer Konzertsaal

**BEST OF TRICKFILM MUSICALS**

Ob Jung oder Alt, jeder kennt die einzigartigen Trickfilme, die fantasievolle und ergreifende Geschichten erzählen. Lassen Sie sich in der Show von den Liedern aus den Filmen und Musicals verzaubern. Ein Abend voll fantastischer Emotionen und Momente!

DO, 09. April, 19:30 Uhr
Großer Konzertsaal

**TRUCK STOP**

Seit über 50 Jahren ist Truck Stop mittlerweile unterwegs. Das neue Album besticht durch musikalische wie inhaltliche Vielseitigkeit und einen modernen Sound, der es schafft, nahtlos an die ersten 50 Jahre anzuknüpfen, aber auch die Hörer im Jahr 2026 abzuholen und durch das Leben zu begleiten.

FR, 17. April, 19:30 Uhr
Großer Konzertsaal

**BLECHSCHADEN**

Seit über 40 Jahren auf der Bühne, jedes Ensemble-Mitglied ein ausgewiesener Spitzenmusiker - da läge es nahe, der Gruppe Blechschaden das Etikett „altbewährt und nie erreicht“ aufzukleben. Aber das ist ja nur die eine Seite der Blech(bläser)-Medaille; die andere ist ihr unermüdliches Engagement, der Musik ihre spaßige Seite abzugewinnen.

SA, 18. April, 19:30 Uhr
Großer Konzertsaal

**OIWEIUMHOIBEEIFE JAZZBAND**

Die Oiweiumhoibeeife Jazzband spielt schwungvollen Dixieland, Swing und Hot-Jazz aus New Orleans mit Stücken von Louis Armstrong, Ella Fitzgerald oder Duke Ellington in traditioneller 6-Mann Besetzung. Sie spielen aus Liebe zum New Orleans Jazz und sind bekannt für ihre mitreißende und gute Laune verbreitende Spielweise.

DO, 30. April, 19:30 Uhr
Kleiner Konzertsaal



GASTHOF KNOTT JACKING



GEORG MAIER'S IBERLBÜHNE

BAUERNSCHACH

Der Hironimus Haiglbauer ist bei einem Unfall gestorben. An und für sich nichts Ungewöhnliches, doch hat sein Geist noch etwas auf Erden zu erledigen und schleicht noch immer über den Hof. Dabei ist dort doch bereits ein Erbe und Nachfolger vorhanden.

FR, 17. April, 20:00 Uhr



wash änd go



TRIO SCHLEUDERGANG

WASH ÄND GO

Mit dem vierten Programm steuern die drei Gesangshumoristen auf ihr 5-jähriges Bühnenjubiläum zu und präsentieren satirische und meist zweideutige Wirthauslieder und Couplets - neu inszeniert und auf die Bühne gebracht!

SO, 19. April, 20:00 Uhr



ANGELA ASCHER

VERDAMMT, ICH LIEB' MICH

Dass zwischen Selbstliebe und Narzissmus Welten liegen, und, dass Selbstliebe viele unterschiedliche Gesichter hat, ist hinlänglich bekannt. Welche Rolle dabei Zeit, Geld, Freundschaften, Humor, Empathie, Emanzipation, Liebe, Ehrlichkeit etc. spielen, bespricht Ascher in ihrem ersten Bühnenprogramm.

SO, 26. April, 20:00 Uhr

FREYBÜHNE FREYUNG



BECKS BAND

BANALES GENIALES

Die Passauer Kultband überzeugt mit eigenwilligem Stil und beweist, dass ehrliche, handgemachte Rockmusik nichts von ihrer Faszination verloren hat. Die Beck's Band bleibt ein Garant für mitreißende Live-Musik, die unter die Haut geht.

FR, 10. April, 20:00 Uhr



GANKINO CIRCUS

DAS GEGENTEIL VON ROCK'N'ROLL

Eine glamouröse Samstag-Abend-Show mit einem Hauch provinziellern Wahnsinn! Die aus Funk und Fernsehen bekannten musikalischen Hochseilartisten präsentieren ein ebenso wildes wie virtuoseres Rock'n'Roll-Spektakel inklusive entfesseltem Mundart-Pop und Feelgood-Songs im 80er-Jahre-Sound.

SA, 18. April, 20:00 Uhr



LADY EVE AND HER ONE MAN BAND

JUKEBOX HEROES

Bei „Jukebox Heroes“ werden die Helden der Musik nicht einfach nachgespielt oder kopiert, sondern eigen interpretiert und von dem Duo live, nur mit Gesang und Gitarre, auf die Bühne gebracht. Sie nehmen Sie also mit, auf einen Ritt durch Jahrzehnte voller Ohrwürmer, Hits und fantastischer Songs.

FR, 24. April, 20:00 Uhr

Alle Termine, Infos und Tickets:
www.innside-passau.de



**MEHRZWECKHALLE
GRAFENAU**

**GERHARD POLT &
DIE WELL BRÜDER**
APROPOS

Virtuos im Zusammenspiel der verschiedensten Instrumente, urbayerisch und frech kommentieren die Well Brüder das Geschehen in Bayern. Wenn Gerhard Polt aufsteht zu einem seiner Monologe, wird die Bühne klein, denn die Kraft wird groß.

FR, 24. April, 19:30 Uhr


SPIDER MURPHY GANG
UNPLUGGED - AKUSTIK TOUR

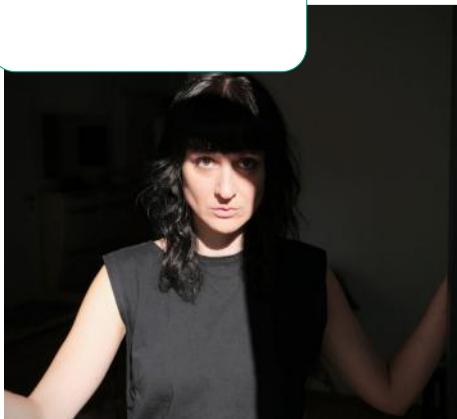
Die unplugged-Konzerte der Spider Murphy Gang sind genauso dynamisch und mitreißend wie die mit elektrischen Instrumenten. Und sie zaubern zusätzlich eine persönliche, fast intime Stimmung - so als ob die Gang bei euch zuhause im Wohnzimmer säße.

SA, 25. April, 20:00 Uhr


JANOSCH-MUSICAL
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

Der kleine Tiger und der kleine Bär machen sich auf eine unglaubliche Reise um die Welt, um das Glück zu finden – natürlich mit der Tigerente im Gepäck. Sie begegnen vielen Tieren aus der Janosch Welt, die sie nach dem Weg fragen.

SO, 26. April, 15:00 Uhr

KK RIED

MAIJA

Was verbindet uns? Es sind unsere Gefühle, unsere Ängste – nicht die Momente, in denen wir Stärke zeigen wollen, sondern jene, in denen wir uns erlauben, Schwäche zu zeigen. Denn das kostet Mut: das Aushalten, das Hinsehen, das Verstehen.

FR, 10. April, 20:00 Uhr


AFEL BOCOUM

Die Herrlichkeit seiner Musik steht im krasen Widerspruch zur Situation im Herkunftsland Mali. Sein Album versteht sich als Aufruf zu Dialog und Versöhnung. Denn gewöhnlich sind sich die Menschen nicht von sich aus feind.

FR, 17. April, 20:00 Uhr


COUSINES LIKE SHIT

Was als gemeinsame Leidenschaft zweier Salzburgerinnen begann, ist heute ein eigenständiger, unverkennbarer Soundkosmos. Sie bezeichnen ihren Stil selbst als „Avant Trash“: eine eigenwillige Mischung aus Lo-Fi-Ästhetik, Indie-Pop, Punk und experimenteller Leichtigkeit.

FR, 24. April, 20:00 Uhr



**POSTHOF
LINZ**

DJANGO3000
LIVE

Seit über einem Jahrzehnt bringen die bay-
erischen Desperados ihren treibenden und
lässig swingenden Gypsy-Rock-Mix auf die
Bühnen der Welt - immer wuid und laut.

SA, 04. April, 20:00 Uhr

ANGELO KELLY
READY TO ROCK TOUR 2026

Seit dem Kleinkindalter steht der Spross
des berühmten Folk-Clans auf der Bühne,
nun geht es mit eigener Band auf Tour. Mit
im Gepäck: Neue Songs und Mega-Kelly-
Family-Hits!

SA, 11. April, 20:00 Uhr

YANN YURO
OFFENBARUNG

Der Vizewelt- und Europameister in Mental-
magie liest Gedanken, lenkt Entscheidun-
gen und bringt das Publikum charmant an
die Grenzen des Fassbaren.

MI, 15. April, 20:00 Uhr

**VOODOO JÜRGENS &
DIE ANSA PANIER**
LIVE 2026

Zehn Jahre nach dem ersten großen Auf-
schlag meldet sich Wiens poetischster All-
tagsbeobachter mit seiner Band zurück -
mit neuen Klängen und erweitertem Blick.

DO, 16. April, 20:00 Uhr

**URBAN ARTS ENSEMBLE RUHR
& RAUF YASIT (RUBBERLEGZ)**
CRACKS

Der Blick durch die Risse der Zeit des
Tanzbarrieren brechenden US-deutschen
HipHop-Choreografen verbindet Straßen-
energie mit künstlerischer Präzision - roh,
reflektiert und radikal gegenwärtig.

MO, 27. April, 20:00 Uhr

THE SAXONZ & HELLERAU
FLOOR ON FIRE

Am Welttag des Tanzes tritt Breakdance ge-
gen Ballett an, Streetstyle gegen Contem-
porary, und HipHop misst sich mit Spitzen-
tanz. Wer ist das beste Team - ein Erlebnis
für Tänzer:innen und Publikum!

MI, 29. April, 19:30 Uhr

Alle Termine, Infos und Tickets:
www.posthof.at



**BRUCKNERHAUS
LINZ**

**STEINAECKER, HAGEN &
BRUCKNER ORCHESTER LINZ**

Philipp von Steinaecker präsentiert ein außergewöhnliches Programm rund um Antonín Dvořáks berühmtes Violoncellokonzert, gespielt von Julia Hagen sowie Werken von Bedřich Smetana und Bohuslav Martinů.

DI, 14. April, 19:30 Uhr


**DEE DEE BRIDGEWATER
QUARTET**

Mit ihrer herausragenden Stimme und fesselnden Bühnenpräsenz präsentiert Dee Dee Bridgewater, die Grande Dame des Jazzgesangs gemeinsam mit ihren Mitmusikerinnen ihr mitreißendes Programm „We Exist“.

FR, 17. April, 19:30 Uhr


**ANDERSZEWSKI & MÜNCHENER
KAMMERORCHESTER**

Wolfgang Amadé Mozarts dramatisches Klavierkonzert Nr. 24 und Sergei Prokofjews virtuose „Symphonie classique“ mit dem polnischen Ausnahmepianisten Piotr Anderszewski.

SO, 19. April, 11:00 Uhr


**47. EUROPEAN BRASS BAND
CHAMPIONSHIPS**

Das Brucknerhaus ist vom 20. bis 26. April 2026 Gastgeber der 47. European Brass Band Championships. 36 renommierte Brass Bands treten im Rahmen hochkarätiger Wettbewerbe und begleitender Konzerte an.

MO, 20. April – SO, 26. April


FEDERSPIEL

Federspiel sprengt Erwartungen: Mit federleichten Kompositionen erobert das Ensemble seit seiner Gründung 2004 in der Wachau die großen Bühnen weltweit. Tradition und Innovation, alpenländische Klänge und neue Spielweisen verschmelzen zu zeitgenössischer Musik voller Tiefe.

MI, 22. April, 19:30 Uhr


ISATA KANNEH-MASON

Die britische Pianistin Isata Kanneh-Mason verbindet Beethovens „Mondschein“ und „Waldstein“-Sonaten mit Ravels atemberaubend schwierigem Zyklus „Gaspard de la nuit“ und neuen Werken von Dobrinka Tabakova.

MI, 29. April, 19:30 Uhr



ALLGEMEIN

**PROJEKT FLORA PASSAU**

VORTRAG VON DR. WILLY ZAHLHEIMER

Interessante Neuigkeiten aus der floristischen Kartierung des Passauer Raumes. Eine Gemeinschaftsveranstaltung des Naturwissenschaftlichen Vereins Passau mit dem Haus am Strom.

DO, 09. April, 19:00 Uhr
Café Museum Passau

**CARETTA CARETTA HAUTNAH**

VORTRAG VON STEFI BUCHROITER

Nestrettung und Strandmonitoring zum Schutz dieser uralten Meeresbewohner. Eine Gemeinschaftsveranstaltung des Naturwissenschaftlichen Vereins Passau mit dem Haus am Strom.

FR, 24. April, 19:00 Uhr
Haus der Generationen Passau

**DJANGO 3000**

UNPLUGGED

Seit über einem Jahrzehnt bringen die bayrischen Desperados ihren treibenden und lässig swingenden Gypsy-Rock-Mix auf die Bühnen der Welt - immer wuid und laut.

DO, 09. April, 20:00 Uhr
Redoute Passau

**TKP THEATERKOLLEKTIV PASSAU**

KABARETT-HÄPPCHEN

Die Amateur-Theaterspieler*innen präsentieren sich in all ihren Facetten – mit einem wilden Sketch-Mix. Mal absurd, mal politisch und immer humorvoll – das sind die „Kabarett-Häppchen“, die dem Publikum bestimmt Lust auf mehr machen werden.

DI, 21. April, 20:00 Uhr
MI, 22. April, 20:00 Uhr
Scharfrichterhaus Passau

**BEAT IT!**

DIE ERFOLGSSHOW ÜBER DEN KING OF POP!

Ein spektakuläres Live-Show-Erlebnis über den erfolgreichsten Entertainer aller Zeiten, dessen Musik für immer unvergessen bleiben wird. Die Hommage zeichnet Michael Jacksons Solokarriere nach und präsentiert dabei live 20 seiner größten Hits.

DI, 07. April, 20:00 Uhr
Dreiländerhalle Passau

**SINFONIETTA PASSAU**

ZEITSPIELE

Das spannende Programm des Konzerts schlägt eine faszinierende Brücke zwischen den Epochen und gipfelt in einem besonderen Highlight: der Uraufführung der Symphonie „Nostalgia“ des Passauer Komponisten Philipp Ortmeier.

SA, 25. April, 19:00 Uhr
Pfarrkirche St. Peter Passau

Alle Termine, Infos und Tickets:
www.innside-passau.de





SAMUEL HASSELHORN

SCHUBERT LIEDERABEND

Zum dritten Mal ist Bariton Samuel Hasselhorn auf Einladung der KünstlerSeelsorge mit einem Liederabend in Spectrum Kirche zu Gast. Gemeinsam mit dem Pianisten Amiel Bushakevitz interpretiert er im Rahmen des Projektes „Schubert 200“ Lieder, die Franz Schubert im Jahr 1826 komponiert hat.

FR, 17. April, 19:00 Uhr
Spectrum Kirche Passau



ECKANKAR-GESPRÄCHSRUNDE

Die ECKANKAR-Studiengruppe Passau lädt ein zu spirituellen Gesprächen zum Thema „Wie man den Wachtraum deutet - Tägliche Ereignisse können für spirituelle Einsichten und Hilfe erklärbar gemacht werden“. ECKANKAR – Der Weg spiritueller Freiheit. Die Veranstaltung ist kostenfrei.

MO, 13. April, 19:00 Uhr
INNSENTO Hotel Passau



MERCEDES ECHERER

ARRIVEDERCI ROMA

Wenn die Katze schleicht, den Mond zu stehlen, und es erzählt dir jemand seine halberfundenen Träume, dann hör genau zu – so der Rat von Rozsanéni. Mercedes Echerer stellt Rozsanéni, eine Frau vom Rande der Gesellschaft, in den Mittelpunkt ihres Abends.

FR, 24. April, 19:30 Uhr
Landkreissaal auf Schloss Neuburg a. Inn



MAX MUTZKE & MIALY PACHECO

UNSERE NACHT

Ein Duo, das Genregrenzen sprengt und Musik in ihrer reinsten Form zelebriert. In diesem besonderen Duo-Format zeigt sich Max Mutzke, eine der markantesten Stimmen Deutschlands, reduziert, intim und dennoch kraftvoll.

SO, 12. April, 17:00 Uhr
Festsaal im Kloster Fürstenzell



ORTENBURGER SENKUNGSFELD

EXKURSION MIT DR. FRITZ PFEIL

Es werden vier Aufschlüsse in der Gegend von Ortenburg bis Fürstenzell besucht und es wird selbst Erstaunliches zutage gefördert! Eine Gemeinschaftsveranstaltung des Naturwissenschaftlichen Vereins Passau mit dem Haus am Strom.

SO, 19. April, 10:00 Uhr
Maierhof 7, 94496 Ortenburg



JOE BAUMGARTNER

AUF DEN SPUREN VON NEIL YOUNG

Joe Baumgartner spielt, singt und liest Neil Young. In Konzertatmosphäre, puristisch vorgetragen mit einer kleinen Auswahl Akustikgitarren, Mundharmonika, Auszügen aus den Biografien und witzigen Geschichten erlebt man die Welt und Werke der lebenden Legende Neil Young.

FR, 17. April, 20:00 Uhr
Weiherhaus-Theater Ortenburg





HELMUT SCHLEICH

LIVE 2026

Helmut Schleich macht, was er will. Kein Abend gleicht dem anderen. Sein Vorbild ist die Regierung. Und so sagt er sich: Was kümmert mich mein Geschwätz von gestern. Schließlich leben wir in einer Zeit, wo die Wirklichkeit das Kabarett Tag für Tag überbietet.

DI, 21. April, 19:30 Uhr
Artrium Bad Birnbach



MACC&C CELTIC FOUR

Sie kommen aus dem tiefsten Niederbayern! Doch wenn sie ihre Instrumente zur Hand nehmen, glaubt jeder hier stehen waschechte Schotten und Iren auf der Bühne!

Erleben sie einen Abend lang schottisch-irische Lebensfreude mit MacC&C Celtic Four.

SA, 18. April, 20:00 Uhr
Huckenhamer Stadl Bayerbach



TRIO NAIL

Das Trio bietet einen Sound, der musikalisch intim ist und zugleich unvorhersehbare, herausfordernde Wege geht. Ausdrucksstark entwickeln die drei Musiker eine frei improvisierte Musik, die zu einem außergewöhnlichen und inspirierendem Klangerlebnis führt.

SO, 19. April, 18:00 Uhr
Zoglau3 – Raum für Musik

Alle Termine, Infos und Tickets:
www.innside-passau.de



Wirtschaftsprüfung | Steuerberatung | Rechtsberatung
Passau - Vilshofen - Tittling - Grafenau

Nibelungenplatz 4/3. OG
94032 Passau
Tel.: 0851/931 39-0
www.mkp-passau.de

Aidenbacher Str. 44a
94474 Vilshofen
Tel.: 08541/930-0
www.mkp-vilshofen.de

Passauer Str. 14
94104 Tittling
Tel.: 08504/9116-0
www.mkp-tittling.de

Starenweg 4
94481 Grafenau
Tel.: 08504/9116-0



THORSTEN HAVENER

ALLES KOPFSACHE?

Seit über 20 Jahren verblüfft Thorsten Havener mit seinen mentalen Fähigkeiten seine Zuschauer im TV und auf den Bühnen dieser Welt. Hunderttausende verfolgten bereits weltweit staunend sein Schaffen und blieben rätselnd zurück.

DO, 16. April, 20:00 Uhr
Stadthalle Deggendorf



CHRISTOPH MAUL

BESSER ALS SEIN RUF

Er begeistert regelmäßig mit pointiertem und hintergründigem Sprachwitz. Am liebsten ist Christoph Maul jedoch der Wahnsinn des Alltags. Seien es die Probleme im Homeoffice, dem selbst erlebten Online-Schwangerschaftskurs oder wie man sich gegen militante Radfahrer wehren kann.

DO, 16. April, 19:00 Uhr
Stadtbibliothek Deggendorf



DA MEIER & WATSCHNBAAM

WANTED

Man nehme drei Niederbayern und einen Oberpfälzer, gebe 13 verschiedene Instrumente hinzu und paare das Ganze mit über 450 Kilogramm hochmusikalischer, bissig-bayerischer Comedy. Heraus kommt eine bayerische Schlemmerreise mit viel Witz, Hintersinn und Realsatire.

SA, 11. April, 19:30 Uhr
TSV Turnhalle Waldkirchen



GÜNTER GRÜNWALD & RAD GUMBO

BAYERISCHES KABARETT TRIFFT SOUTHERN BLUES

Günter Grünwald ist einer der ganz großen bayerischen Kabarettisten. Seit seiner Jugend ist er außerdem leidenschaftlicher Gitarrist und Musikfan. Wenn es die Zeit erlaubt, dann steht er mit seinen befreundeten Vollblutmusikern von Rad Gumbo auf der Bühne.

FR, 10. April, 20:00 Uhr
KuK Schönberg



THE BEATLES TRIBUTE SHOW

EINE LEGENDE LEBT WEITER!

Eine unvergleichliche Hommage an die legendäre Band aus Liverpool. Mit stolzen 32 Jahren auf Tour hat sich die Tribute-Show als eine der führenden Beatles-Tribute-Bands etabliert und ein Erbe geschaffen, das die Zeit überdauert.

SA, 25. April, 20:00 Uhr
Kurhaus Freyung



HARPINESS

HARFENKONZERT

Im Kino im Haus zur Wildnis mit seiner hervorragenden Akustik erwartet das Publikum feinste Harfenmusik, von traditioneller Volksmusik bis zu moderner Weltmusik, gespielt von der jungen Harfenistin Katharina Ederer aus Rabenstein.

SO, 26. April, 14:30 Uhr
Haus zur Wildnis





HANDPAN INTENSIV WORKSHOP

FÜR ANFÄNGER UND EINSTEIGER

Der perfekte Einstieg in die Welt der Handpan. Lerne Grundlagen, entfalte Ruhe und Rhythmus in einer entspannten, unterstützenden Atmosphäre. Warm-Up, Übungen, einfache Stücke und gemeinsame Jam-Sessions geben dir Sicherheit und Spaß am Spiel.

SO, 05. April, 10:00 Uhr

Kulturhaus zum schwarzen Schaf

Neuhaus a. Inn



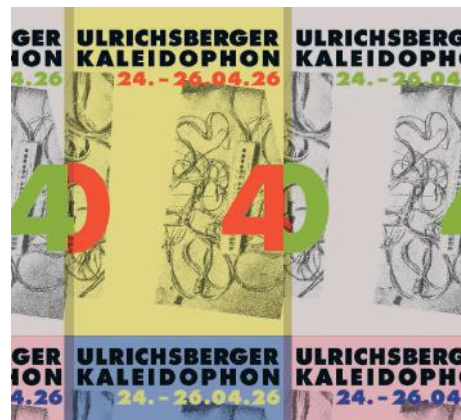
SIMIN TANDER & JENS DÜPPE

DROPS OF HAPPINESS

Die deutsch-afghanische Sängerin und Komponistin Simin Tander zählt zu den spannendsten Stimmen des zeitgenössischen Jazz. Kongenial begleitet wird sie von Jens Düppe, einem der innovativsten Vertreter der improvisierten Musik.

SA, 18. April, 20:00 Uhr

Musikschule Raab



ULRICHBERGER KALEIDOPHON

Die 40. Ausgabe des internationalen Festivals Ulrichsberger Kaleidophon präsentiert eine Mischung aktueller Musikformen. Zehn moderne Formationen aus den Bereichen Jazz und Improvisierte Musik sind im Programm vertreten.

FR, 24. April – SO, 26. April

Jazzatelier Ulrichsberg

GROSS-OBERMEIER KONZERT GMBH

THE FINAL COUNTDOWN - TOUR 2026

THE ORIGINAL
ROCK
MEETS
CLASSIC

THE SMC BAND & ORCHESTRA

EUROPE
JOY TEMPEST
VERY SPECIAL GUEST
MICHAEL SCHENKER
FEAT. ROBERTO DIMITRI LIAPAKIS
EX-NIGHTWISH
TARJA TURUNEN
MR. BIG
FRED MARTIN
PRETTY MAIDS
RONNIE ATKINS
MANFRED MANN'S EARTH BAND
SHERIFF HEART

10.04.2026 **PASSAU** @ 20:00

Amigos **DANIELA**
Alfinito

Live Konzert

16.05.2026 **DEGGENDORF** @ 19:30 | 16.05.2026 **CHAM** @ 16:00

Schlager Nacht

Glitzer, Gefühl & große Stimmen

DIE SCHLAGERPILOTEN · SEMINO ROSSI · TAMMY · ANNI PERKA

23.05.2026 **DEGGENDORF** @ 18:30

Europas erfolgreichste
Show mit den größten
Hits des Austropop!

I am from AUSTRIA

NEUES
PROGRAMM

03.12.2026 **ALTÖTTING** @ 20:00 | 20.01.2027 **PASSAU** @ 20:00
21.01.2027 **DEGGENDORF** @ 20:00 | 22.01.2027 **CHAM** @ 20:00

INFO & TICKETS:
www.go-konzerte.de ☎ 01806 570070 (10,20 Euro/Festnetz)

TAG DER OFFENEN TÜREN

behind the

Theater & Film hautnah erleben

25.4.26

25.4.2026
13–18 h

in der Fachakademie
für Darstellende Kunst

scenes

ATHANOR
Akademie

athanor.de Schulbergstr. 30 94034 Passau

KEIN THEMA NUR KUNST

Elf Beteiligte geben im Kulturmodell Passau Einblick in ihre aktuellen künstlerischen Positionen und verstehen Kunst als offenen Dialog.

Im Kulturmodell Passau präsentiert sich der Salon 24 mit einer Ausstellung, die bewusst auf ein gemeinsames Leitthema verzichtet. Rund um die Passauer Künstlerin Gabriela Römer hat sich ein offenes Netzwerk aus Kunstschaaffenden, Kunstliebhabern und kulturinteressierten Menschen aus ganz unterschiedlichen Disziplinen gebildet. Malerei, Grafik, KI-Kunst, Bildhauerei, Glaskunst, Musik, Buchkunst und weitere Ausdrucksformen begegnen sich hier auf Augenhöhe.

Gerade der Verzicht auf eine thematische Vorgabe macht den besonderen Reiz der Schau aus: Die beteiligten Künstlerinnen und Künstler zeigen, wo sie künstlerisch derzeit stehen, welche Themen, Impulse und Fragestellungen sie aktuell beschäftigen. So entsteht kein einheitliches Konzept, sondern ein vielstimmiger Einblick in gegenwärtige künstlerische Positionen und in ein Netzwerk, das Kunst als lebendigen Austausch versteht.

Kulturmodell Bräugasse | Bräugasse 9 | 94032 Passau

Dauer: 02. bis 25. April 2026 | Mi-So 14-17 Uhr

Sonderöffnungszeiten: Karfreitag bis Ostermontag: 14-17 Uhr



LOOK AT ME!

Unter dem Titel „Look at me!“ präsentiert Kunstprojekte Sigrun C. M. Leyerseder eine neue Ausstellung mit Arbeiten von Baselitz, Dittlmann, Eddy, Flavin, Fock, Jank, Kim, Kirkeby, Penck, Rainer, Rumpf, Schoßer und Tobias.

Die gezeigten Werke eröffnen ein breites Spektrum an Stilen und Medien und versammeln internationale künstlerische Positionen ebenso wie Arbeiten aus dem näheren regionalen Umfeld. Der Ausstellungstitel versteht sich dabei als Einladung, sich auf Kunst einzulassen: aufmerksam, offen und mit der Bereitschaft, auch das zunächst Verborgene wahrzunehmen. Denn oft erschließt sich das Wesentliche erst im intensiven Blick.

Kunstprojekte Sigune C. M. Leyerseder

Grubweg 3 | 94051 Hauzenberg

Dauer: 25. bis 28. April 2026

16-19 Uhr oder nach Vereinbarung

unter info@kunstleyerseder.de



Alle Ausstellungen:
www.inside-passau.de/arts



TRAUMPFAD

Manfred Dörner öffnet den Blick für poetische Bildwelten zwischen Natur, Traum und Magie.

Die Galerie ART ACTIVE zeigt im April Collagen, Fotografien und Ölbilder von Manfred Dörner.

Schwarz-Weiß-Fotografie, Ölmalerei und Collage bilden die zentralen Ausdrucksformen seines Werks. Immer wieder greift der Künstler dabei Motive aus der Natur auf und übersetzt sie in poetische Bildwelten. Seine analogen Fotografien verfremdet Dörner durch Doppelbelichtungen und kolorierte Akzente. In der Ölmalerei entstehen Traum- und Fantasiewelten des Magischen Realismus, in denen Wasser als wiederkehrendes Motiv erscheint. Für seine Collagen verarbeitet er historische Bildfragmente aus Holzstichen, Magazinen und Fotobüchern, die er neu kombiniert und farblich akzentuiert.

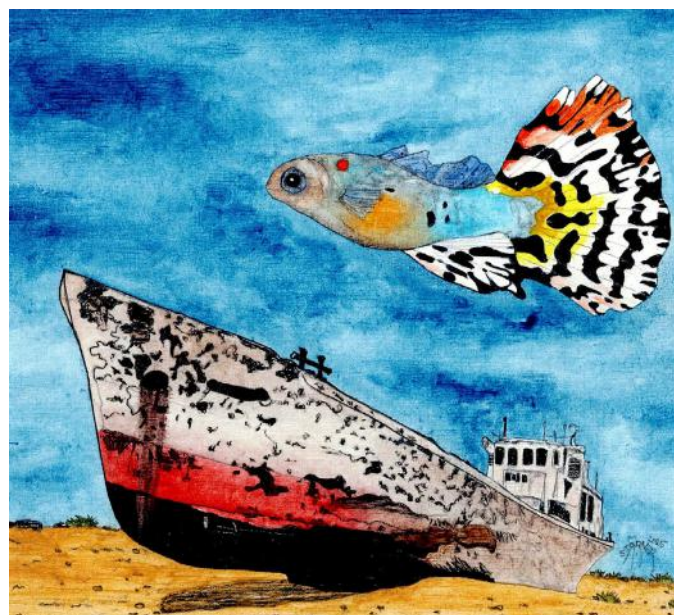
So eröffnet Manfred Dörner Arbeiten, die magische und spirituelle Momente sichtbar machen und den Blick auf die Welt der Wunder lenken.

Galerie ART ACTIVE für Gegenwartskunst

Schmiedgasse 11 | 94032 Passau

Vernissage: 04. April 2026, 18 Uhr

Dauer: 04. bis 25. April 2026 | Do-Sa 15-18 Uhr



DAS LEICHTE UND DAS SCHWERE

Zwischen Materialität und Licht entfaltet die Ausstellung einen stillen Dialog über die Grundbedingungen menschlicher Existenz.

Die Bildhauerin und Kulturpreisträgerin für Bildende Kunst Mona Zimen zeigt in der Produzentengalerie Passau Arbeiten zum Thema „Das Leichte und das Schwere“.

Die Künstlerin ist unter anderem durch ihr Anwesen Grillenöd bekannt, einen der besonderen Orte für Kunst, Kultur und Natur im Passauer Raum. In ihrer künstlerischen Arbeit beschäftigt sie sich vor allem mit Bronze, aber auch mit Folien und Licht. So erforscht sie das Dasein im Spannungsfeld zwischen Erdung und Auflösung, zwischen Masse und Moment.

Objekte im Raum aus schweren Materialien greifen dieses Thema auf und treten in Beziehung zu Lichtbildern von flüchtiger, immaterieller Wirkung. Beide Ebenen durchdringen sich dabei auf ein-drucksvolle Weise: Licht relativiert die Schwere, Material verleiht der Leichtigkeit Intensität. So entsteht ein poetischer Dialog zwischen unterschiedlichen Ausdrucksformen und Gegensätzen, der ein existenzielles Grundthema des Menschen sichtbar macht.

Produzentengalerie Passau

Ecke Bräugasse-Jesuitengasse 9 | 94032 Passau

Vernissage: 24. April 2026, 18 Uhr

Dauer: 25. April bis 17. Mai 2026

Do-So 15-17 Uhr



NEUE STATIONEN FÜR „verbINNungen“

Mit neuen Ausstellungen in Kößlarn und Mattighofen führt „verbINNungen“ den Dialog zwischen Ort, Geschichte und Gegenwartskunst fort.

Die Verbundausstellung „verbINNungen“ geht in die zweite Runde und setzt ihre künstlerische Reise durch das historische Inn-Baiern fort. Mit neuen Stationen in Kößlarn und Mattighofen rückt das Interreg-Projekt erneut außergewöhnliche Ausstellungsorte auf beiden Seiten des Inns in den Blick. Im Kirchenmuseum Kößlarn reagiert der Passauer Künstler Alois Jurkowitsch mit Objekten und Fotografien auf den traditions-

reichen Wallfahrtsort und seine Geschichte. In Mattighofen wird unter dem Titel „INN-port, Export“ der dritte Ausstellungsteil eröffnet, in dem illuminierte Textilarbeiten, Naturmaterialien und Malerei in einem mittelalterlichen Gewölberaum aufeinandertreffen. So verbindet das Projekt erneut regionale Geschichte, besondere Orte und zeitgenössische Kunst.

Kirchenmuseum Kößlarn
Marktplatz 35 | 94149 Kößlarn
Vernissage: 04. April 2026, 15 Uhr
Dauer: 05. April bis 31. Oktober 2026
Do-So 13-16 Uhr

Krypta der Pfarre Mattighofen
Römerstraße 12 A | 5230 Mattighofen
Dauer: 03. April bis 28. Juni 2026
Mo-So 10-16 Uhr



40 JAHRE KUNST- VEREIN DEGGENDORF

Zum Jubiläum verbindet der Kunstverein Deggendorf Rückblick, Gegenwart und neue Perspektiven.

Der Kunstverein Deggendorf feiert sein 40-jähriges Bestehen mit einem Jubiläumsjahr voller Ausstellungen. Den Auftakt bildet die Frühjahrsausstellung mit einem besonderen Eröffnungsabend, der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Vereins miteinander verknüpft. An die Stelle einer klassischen Ansprache tritt eine künstlerisch inszenierte Performance, ergänzt durch eine Gesprächsrunde über die Zukunft der Kunst in Deggendorf.

Die Frühjahrsausstellung selbst präsentiert auch heuer wieder Werke der rund 90 aktiven Künstlerinnen und Künstler des Vereins und gibt damit einen Einblick in die Vielfalt seines künstlerischen Schaffens. So richtet der Kunstverein den Blick nicht nur auf seine lebendige Geschichte, sondern auch auf die zeitgenössische Kunst in der Region.

Kapuzinerstadt Deggendorf
Maria-Ward-Platz 10 | 94469 Deggendorf
Vernissage: 12. April 2026, 19 Uhr
Dauer: 03. bis 12. April 2026
Di-Fr 14-17 Uhr & Sa-So 11-17 Uhr



Alle Ausstellungen:
www.innside-passau.de/arts



DANS LE BLEU

Zwischen Meeresweiten und Flussgestalten begegnen sich Katja Heinroths atmosphärische Wasserbilder und Monika Jokiels Bronzefiguren zu einem vielschichtigen Dialog.

In der Atelier-Galerie Eva Priller präsentiert Katja Heinroth Arbeiten aus ihrer Reihe „dans le bleu“, deren erste Bilder in Südfrankreich entstanden und die seither kontinuierlich weiterentwickelt wird. Die meist großformatigen Acrylarbeiten auf Leinwand widmen sich dem Meer und dem Wasser in ihren wechselnden Stimmungen, Tageszeiten und Wetterlagen. Neben dem Mittelmeer fließen in den neueren Werken auch Eindrücke von Ost- und Nordsee ein.

Ergänzt werden Heinroths Meeresbilder durch Monika Jokiels Bronzefiguren, die den heimischen Passauer Flüssen Donau, Inn und Ilz gewidmet sind. So entsteht ein spannender Dialog zwischen malerischen Wasserlandschaften und plastischen Flusspersönlichkeiten.

Galerie-Atelier Eva Priller

Eingang Höllgasse | 94032 Passau

Dauer: 25. März bis 30. April 2026 | Mi 15-19 Uhr

und nach Absprache unter info@katjaheinroth.de



BLÜHEN

Sabine Ackstaller zeigt kraftvolle Skulpturen und Druckgrafiken zwischen Naturmotiv und Körperlichkeit.

In der Artothek Niederbayern wird mit der Ausstellung „BLÜHEN“ das aktuelle Schaffen der Bildhauerin und Grafikerin Sabine Ackstaller vorgestellt. Die Künstlerin setzt dabei ganz auf die Kraft des organischen Motivs: Im Raum entfalten sich überdimensionale Blüten, die in leuchtenden Farben scheinbar direkt aus den Wänden hervortreten und eine starke, beinahe installative Wirkung erzeugen. Ergänzt werden diese Arbeiten durch weitere plastische Werke, darunter Frauenfiguren, sowie durch druckgrafische Blätter, die das Blüten-Thema in eine andere Bildsprache übersetzen.

Artothek Niederbayern | Mainkofen 2 | 94469 Deggendorf

Dauer: bis 26. April 2026 | Fr 14-18 Uhr So 14-17



STRESS SPIRITUELL ÜBERWINDEN

Durch Stress im Alltag verlieren wir schnell das innere Gleichgewicht. Wir hören dann nicht mehr auf unsere innere Weisheit und übersehen die Hinweise, die uns das Leben gibt.

Spirituelle Techniken helfen, die innere Anspannung zu lösen und Kreativität freizusetzen. Eine besonders einfache und schnell wirksame spirituelle Übung ist das Singen des Mantras HU. Dadurch kommen wir in Kontakt mit unserem höheren Selbst, sehen leichter den Sinn von Herausforderungen und entdecken ganz neue Lösungen. Unser Vertrauen ins Leben wächst und wird zur Gewissheit, dass alles von einer größeren Ordnung getragen ist.

eBooklet zu diesem Thema (kostenloser Download):

www.eckankar.de/ebooklets

Weitere Informationen und Veranstaltungen zu Eckankar:

www.eckankar.de

ANZEIGE

Spirituelle Überwindung von Stress
Techniken und Inspiration zum Überleben und Entfalten

ECKANKAR

Kostenloser Download dieses eBooklets:
Eckankar.de/angebote

DER WEG SPIRITUELLER FREIHEIT

ZWISCHEN FIGUR UND FLÄCHE

Claudia Meitert zeigt aktuelle Arbeiten aus Malerei, Zeichnung, Grafik und Plastik.

Im April präsentiert Claudia Meitert in der Schlossgalerie Neuburg am Inn Arbeiten an der Schnittstelle von Farbe, Fläche und Figur. Ihre Bildwelten zeichnen sich durch eine besondere atmosphärische Dichte aus, in der Figuration und Abstraktion ineinandergreifen und in einen spannungsvollen Dialog treten.

Die Künstlerin ist Meisterschülerin von Prof. Markus Lüpertz. Ihr Werk umfasst Malerei, Zeichnung, Grafik und Plastik. Claudia Meitert ist regelmäßig in Ausstellungen vertreten; ihre Arbeiten befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen im europäischen Raum.

Schloss Neuburg

Am Burgberg 2 | 94127 Neuburg am Inn

Vernissage: 19. April 2026, 11 Uhr

Dauer: 29. April bis 07. Juni 2026

Di-So 11-17 Uhr



EINE HOMMAGE AN HERMANN ELLER

Das Kulturhaus Spital Hengersberg erinnert an Leben und Werk des niederbayerischen Malers.

Das Kulturhaus Spital Hengersberg widmet dem Künstler Hermann Eller anlässlich seines 100. Geburtstags eine Sonderausstellung. Die Schau versammelt Porträts, Landschaften, Zeichnungen und Stilleben und würdigt einen Maler, der Ostbayern nachhaltig geprägt hat. Kuratiert von seiner Familie, richtet sie den Blick zugleich auf das künstlerische Erbe und die bleibende Aktualität seines Werks.

Ein Filmdokument mit Hermann Eller sowie die musikalische Begleitung von Maxi Pongratz ergänzen den Eröffnungsabend.

Kulturhaus Spital Hengersberg

Passauer Str. 38 | 94491 Hengersberg

Dauer: bis 03. Mai 2025

Sa & So 14-17 Uhr



ALLES IM GRÜNEN BEREICH

Die Künstlergruppe WOYD zeigt im Waldgeschichtlichen Museum St. Oswald eine facettenreiche Ausstellung mit Malerei, Grafik, Collagen und Skulpturen.

Im Waldgeschichtlichen Museum St. Oswald wird die neue Ausstellung „Alles im grünen Bereich“ der Künstlergruppe WOYD eröffnet. Zur Gruppe gehören Manfred von Glehn, Gabi Hanner, Eva Kühberger, Alfons Neubauer und Rudi Ranzinger. Die Besucherinnen und Besucher erwartet ein breites Spektrum an Kunstwerken in verschiedensten Techniken – von Öl-

und Acrylmalerei über Collagen, Aquarelle, Monotypien und Druckgrafik bis hin zu Malerei auf Blech sowie Skulpturen aus Ton, Holz und Bronze. Die Ausstellung lebt vom spannenden Zusammenspiel der individuellen Handschriften und zeigt die Vielfalt des gemeinsamen künstlerischen Schaffens.

Waldgeschichtliches Museum St. Oswald
Klosterallee 4 | 94568 St. Oswald

Dauer: bis 04. Mai 2026

Di-So 9-17 Uhr



IMPRESSIONEN ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Im Hans-Eisenmann-Haus begegnen Besucher den Arbeiten von Josef Loher zwischen Naturerfahrung und künstlerischem Ausdruck.

Das Hans-Eisenmann-Haus im Nationalparkzentrum Lusen lädt zur Ausstellung „Josef Loher – Impressionen zwischen HIMMEL und ERDE“ ein. Die Schau widmet sich den Werken des Künstlers Josef Loher und eröffnet einen Blick auf Bildwelten zwischen Natur, Landschaft und Atmosphäre. Zur Vernissage sprechen Nicole Graf-Kilger, stellvertretende Leiterin des Hauses, sowie der Kreisheimatpfleger und Schriftsteller Karl-Heinz Reimeier. Im Anschluss sind die Gäste zu einem kleinen Imbiss eingeladen.

Hans-Eisenmann-Haus
Böhmstraße 35 | 94556 Neuschönau

Dauer: bis 28. Juni 2026

Bis 30. April von 9-17 Uhr, ab 1. Mai von 9-18 Uhr



Alle Ausstellungen:
www.inside-passau.de/arts



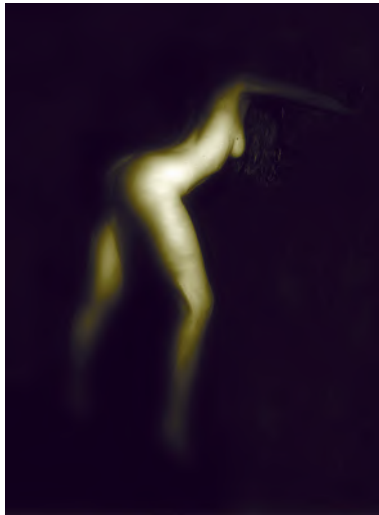
SENSUAL ART

Die erste Ausstellung der Galerie websart widmet sich der Kunst der Sinnlichkeit in vielfältigen Ausdrucksformen.

Die Galerie websart in Vilshofen lädt zu ihrer ersten Ausstellung unter dem Titel „Sensual Art“ ein. Gezeigt werden Werke von elf Künstlerinnen und Künstlern aus Malerei, Grafik, Zeichnung, Fotografie und Skulptur. Die Ausstellung widmet sich der Sinnlichkeit in ihren vielen Facetten – von anmutig und poetisch bis skurril und provokant. Auch das historische

Gewölbe der Galerie wird Teil der Inszenierung. Begleitend sind Künstlerführungen sowie Foto-Workshops zur sinnlichen Fotografie geplant. Der Eintritt zur Eröffnung ist frei.

Galerie und Atelier websart by Robert Weber
Donaugasse 18 | 94474 Vilshofen an der Donau
Vernissage: 24. April 2026, 18 Uhr
Dauer: 25. April bis 10. Mai 2026
Do-So 15- 18 Uhr



IM DIALOG

Erika und Monika Stangl sowie Christine Hochleitner bringen in Aidenbach unterschiedliche Bildsprachen und künstlerische Handschriften zusammen.

Mit einer neuen Ausstellung im Bürgerhaus Altes Krankenhaus in Aidenbach lädt die vhs-Außenstelle Ortenburg dazu ein, drei künstlerische Positionen gemeinsam zu entdecken. Erika Stangl, Monika Stangl und Christine Hochleitner zeigen Arbeiten, die unterschiedliche Stilrichtungen und Ausdrucksformen miteinander verbinden. Während Erika Stangl mit Acryl, Aquarell und Tusche stimmungsvolle, emotional geprägte Bildwelten schafft, präsentiert Monika Stangl abstrakte Arbeiten in Acryl- und Mischtechnik sowie Steinskulpturen. Christine Hochleitner setzt auf offene Kompositionen, die Raum für eigene Deutungen und Fantasie lassen. So entsteht eine Ausstellung, die die Vielfalt regionaler Kunst anschaulich vor Augen führt.



Bürgerhaus Aidenbach
Krankenhausstraße 12 | 94501 Aidenbach
Vernissage: 17. April 2026, 19 Uhr
Dauer: 17. April bis 03. Mai 2026 | So 14-17 Uhr

Alle Ausstellungen:
www.innside-passau.de/arts



DAHOAM, ANDERSWO UND IRGENDWANN

Fünf fotografische Positionen erkunden die Vielfalt von Wahrnehmung, Erinnerung und Bildsprache.

Mit der Ausstellung „Dahoam, anderswo und irgendwann“ setzt das Palais im Stadtpark seine Ausstellungsreihe mit einer viel-schichtigen fotografischen Schau fort. Präsentiert werden Arbeiten von Richard Espertshuber, Sonja Hartmann, Prof. Ernst Jürgens, Norbert Polkehn und Rita Unverdorben, deren Positionen sich in Motiven, Techniken und künstlerischen Ansätzen deutlich unterscheiden. Gerade daraus entsteht eine Ausstellung, die bewusst offen angelegt ist und eine große

Bandbreite fotografischer Ausdrucksformen sichtbar macht. Zu sehen sind Aufnahmen, die Alltägliche neu in den Blick rücken, Architektur und Reisen thematisieren, mit besonderen fotografischen Verfahren arbeiten oder das Übersehene und Vergängliche ins Zentrum stellen. So entfaltet die Schau einen abwechslungsreichen Dialog über Wahrnehmung, Erinnerung und die vielen Möglichkeiten, Wirklichkeit fotografisch zu fassen.

Palais im Stadtpark

Am Stadtpark 22 | 94469 Deggendorf

Dauer: bis 07. Mai 2026 | Mo-Fr 16-18 Uhr



JOURNEY

Monika Jokiel und Katja Heinroth übersetzen Reiseeindrücke in vielgestaltige künstlerische Formen zwischen Bewegung, Erinnerung und Fernblick.

Mit „Journey“ laden Monika Jokiel und Katja Heinroth zu einer künstlerischen Reise ein, auf der nicht nur das Ziel, sondern vor allem das Unterwegssein im Mittelpunkt steht. Die Ausstellung versammelt Arbeiten, die aus unterwegs gesammelten Eindrücken, Skizzen und Erinnerungen hervorgegangen sind und in unterschiedlichen Medien weitergedacht werden. Papier und Leinwand stehen dabei neben Installation, Collage, Filmsequenz und Lithografie. Zwischen Dynamik und stiller Betrachtung eröffnet die Schau vielschichtige Ausblicke in die Ferne und macht spürbar, wie Reisen Wahrnehmung, Erinnerung und künstlerischen Ausdruck prägen.



WGP

Höllgasse / Ecke Steinergasse

94032 Passau

Vernissage: 16. April 2026, 19 Uhr

Dauer: 17. bis 26. April 2026

Di-So 15-18 Uhr, Mi bis 21 Uhr geöffnet

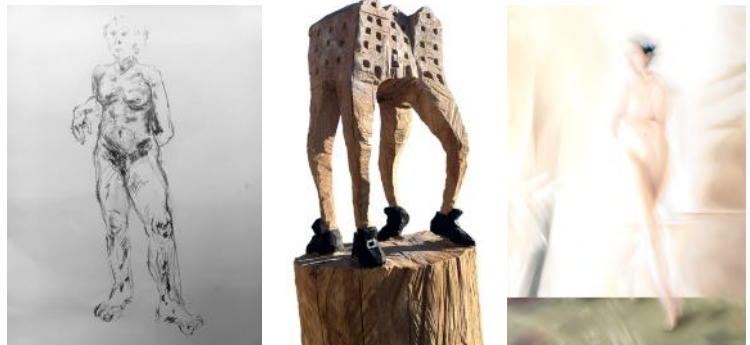
FÜGUNGEN

Vier Positionen der Innviertler Künstlergilde zeigen Arbeiten rund um Mensch, Körper und Bewegung.

Die Schlossgalerie Schärding lädt zur biennial stattfindenden Ausstellungsreihe „Fügungen“ ein. Das Format bringt jeweils zwei künstlerische Positionen zusammen, die sich innerhalb der Inn-viertler Künstlergilde persönlich wie künstlerisch neu begegnen. Im Rahmen des Jahresthemas „Zwanzigsexundzwanzig“ rückt diesmal der Mensch in seiner Körperlichkeit in den Fokus.

Zu sehen sind Arbeiten von Heide-Maria Has, Alexander Flotzinger, Simone Thurner und Stefan Esterbauer. Während Has in Zeichnung und Druckgrafik Beobachtungen des menschlichen Daseins verarbeitet, schafft Flotzinger aus Holz Reliefs und Skulpturen zwischen feiner Struktur und kraftvoller Präsenz. Thurner zeigt in ihren Ölbildern Figuren in Bewegung, Esterbauer verwandelt Schärdings Architektur in eine humorvolle „Stadt auf Beinen“.

Schlossgalerie Schärding
Schlossgasse 7 | 4780 Schärding
Dauer: bis 19. April 2026
Fr-So 14-17 Uhr



ATMOSPHERE

Markus Tremel und Stephan Unterberger erkunden die Wirkung von Material, Raum und Stimmung.

Die Ausstellung „Atmosphären“ in der Schlossgalerie Schärding bringt zwei künstlerische Positionen in einen spannungsvollen Dialog. Die Naturholzarbeiten von Markus Tremel treffen auf die Betonbilder von Stephan Unterberger und eröffnen einen Ausstellungsraum, in dem Material, Form und Stimmung auf besondere Weise zusammenwirken. Während Tremel mit Struktur, Oberfläche und sinnlicher Präsenz arbeitet, verdichtet Unterberger in seinen Werken Eindrücke von Landschaft, Raum und Zeit. So entsteht eine Schau, die Atmosphäre nicht erklärt, sondern erfahrbar macht.



Schlossgalerie Schärding
Schlossgasse 7 | 4780 Schärding
Vernissage: 24. April 2026, 19 Uhr
Dauer: 25. April bis 31. Mai 2026
Fr-So 14-17 Uhr

Alle Ausstellungen:
www.innside-passau.de/arts



DAS PRINZIP DER BLÜTE

Drei künstlerische Positionen eröffnen poetische und zugleich präzise Blicke auf Blüte, Verfall und Natur.

Mit „Das Prinzip der Blüte“ zeigt Burg Ranfels eine Ausstellung, die florale Motive auf ganz unterschiedliche Weise interpretiert. Miron Schmückle, Martin Waldbauer und Sándor Körei widmen sich in Malerei, Fotografie und skulpturalen Arbeiten der Schönheit, Sinnlichkeit und Vergänglichkeit botanischer Formen. Zwischen üppiger Farbigkeit, reduzierter Schwarz-Weiß-Fotografie und transparenten Glasstrukturen entfaltet sich ein vielschichtiger Dialog über Natur, Zeit und Verwandlung. Ergänzt wird die Schau durch Außeninstallationen im Burggelände und im Ort.

Burg Ranfels | Schloßbergweg 5 | 94579 Zenting

Dauer: bis Mitte Juni 2026

Besichtigung der Ausstellung nach telefonischer oder schriftlicher Anmeldung unter 0172 85 11 464 oder kontakt@burg-ranfels.de



RAUM + ZEIT

Alice Pollner und Claudia Weigert-Trinkler eröffnen vielfältige Perspektiven auf Raum, Zeit und künstlerischen Ausdruck.

Mit der Ausstellung „Raum und Zeit“ setzen die Gemeinde Metten und der Kunstverein Deggendorf ihre erfolgreiche Zusammenarbeit fort. Zum Auftakt der Ausstellungsreihe im Rathaus Metten zeigen Alice Pollner und Claudia Weigert-Trinkler ihre Arbeiten und eröffnen dabei unterschiedliche künstlerische Zugänge zu Raum, Wahrnehmung und Bildsprache. Trotz verschiedener Hintergründe und Techniken verbindet beide Positionen ein gemeinsamer thematischer Ansatz, der zum Entdecken und Vergleichen einlädt.

Kunst im Rathaus Metten

Krankenhausstraße 22 | 94526 Metten

Dauer: bis 30. Juli 2026

Mo-Fr 8-12 Uhr & Mo-Mi 13-16 Uhr



INNSIDE RETRO

ANZEIGE



Jugendcamps

Morgens aus dem Schlafsack krabbeln und statt Häuserfassaden türmen sich Berggipfel auf. Kein Bildschirm-Marathon, nur Wildnis und Gleichgesinnte. Das ist die Magie von Jugendcamps in der Natur. So bringt der WWF Deutschland Jugendliche zwischen 13 und 21 an spektakuläre Orte. Die zehn Camps liegen in den Alpen, an Schwedens Seen oder in Rumäniens Urwäldern. Bei der Alpen-Expedition geht es auf mehrtägige Touren, „Bella Italia“ bietet Wildwasserrafting und in Spanien warten Klettern und Canyoning. Begleitet werden die Camps von geschulten Pädagogen. Mehr unter camps.wwf-jugend.de



Auf die Schätze. Fertig. Los.

Die neue Initiative „Stadt der Schätze“ startet mit einem Entdeckungsweg durch die Barockstadt Scharding am Inn. Mit der Oberösterreichischen Landesgartenschau und dem Landessieg bei „9 Plätze – 9 Schätze“ hat die Stadt im vergangenen Jahr überregional Aufmerksamkeit erlangt. Dieses Momentum soll nun genutzt werden, um die vorhandenen Qualitäten weiterzuentwickeln – mit einem klaren Fokus auf Authentizität und regionale Erlebnisse von Natur und Gärten über Kulinarik bis hin zu Bewegung, Gesundheit und Erholung in historischen Häusern traditionsreicher Familienhotels.



Vorlesewettbewerb

13 Schüler nahmen im Kreiseentscheid des deutschen Buchhandels in Kooperation mit der Buchhandlung Bücher Pustet und der Stadtbibliothek Deggendorf teil. Maximilian Leitl hat den Landkreiseentscheid des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels gewonnen. Der Schüler des St.-Gotthard-Gymnasiums konnte sich vor Kurzem im Jugendcenter 4You gegen 12 weitere Schulsieger durchsetzen und hat sich so für den Bezirksentscheid qualifiziert.



Cross Border Company

Im Rahmen der Reihe „Cross Border Company Trips“ besuchten Vertreter:innen aus Wirtschaft, Wissenschaft sowie weiteren Institutionen und Einrichtungen das international tätige Technologieunternehmen Micro-Epsilon Messtechnik GmbH & Co. KG in Ortenburg. Ziel ist es, den Austausch zwischen Unternehmen im bayerisch-tschechischen Grenzraum zu stärken und innovative Betriebe der Region näher kennenzulernen. Neben Einblicken in das weltweit erfolgreiche Sensorik-Unternehmen standen auch Fragen der wirtschaftlichen Zusammenarbeit im Mittelpunkt.



Musik-Kulturpreis

Als Preisträgerin seines Kulturpreises 2025/26 zeichnete der Rotary-Club Passau Dreiflüssestadt die in der Region Passau bekannte Musikerin und Musikpädagogin Christiane Öttl aus. Den mit 1.000 Euro dotierten und heuer zum 14. Mal verliehenen Preis sowie die dazugehörige Urkunde konnte Öttl bei einem Meeting-Abend in der Heilig Geist Stiftschänke aus den Händen von Präsidentin Caroline Schober, die auch die Laudatio vornahm, entgegennehmen. Schober betonte dabei, dass mit Öttl eine außergewöhnliche Musikerin und Pädagogin ausgezeichnet werde.

„Sie versteht es, Musik nicht nur zu spielen, sondern sie zu leben.“ Bereits als Jugendliche habe Öttl begonnen, Arrangements und Kompositionen für Solisten, Chöre, Orchester und Combos zu schreiben.

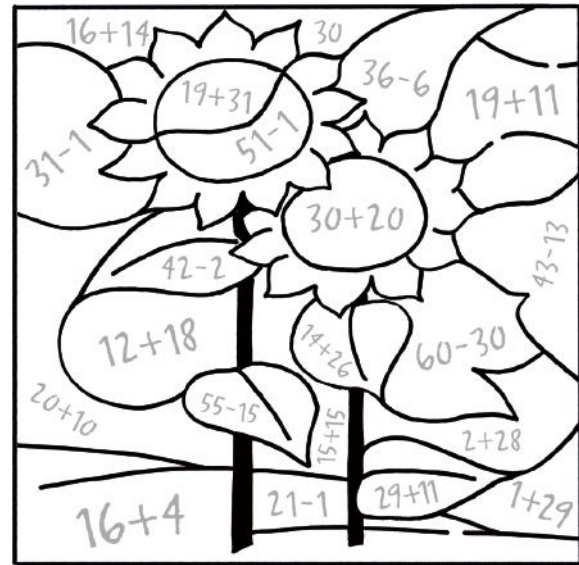
INNSIDE KINDER

Rätselfieber



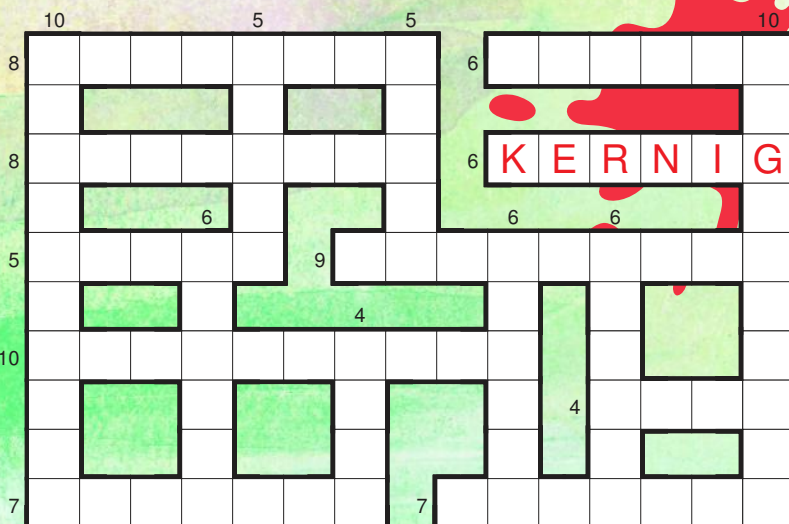
Einer bleibt übrig

Schau dir die Bilder nacheinander an und suche nach dem jeweiligen Bild, das genauso aussieht. Streiche sie am besten ab, damit du nicht durcheinander kommst. Ein Bild bleibt übrig. Findest du es?



Malen nach Zahlen

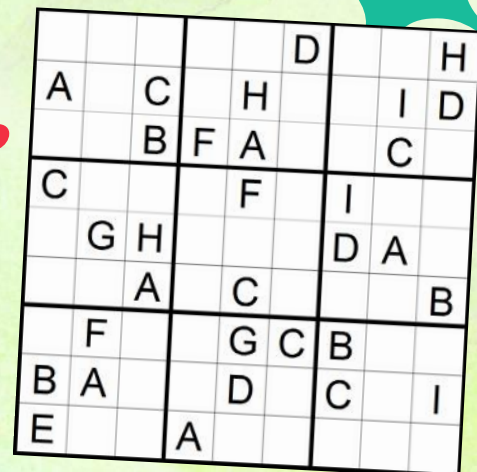
Löse die Rechenaufgaben im Bild und suche den passenden Ergebnis-Maltopf. Nehme deinen Stift in ähnlicher Farbe und male das Feld, das du eben berechnet hast, aus.



4 ESEL, ODEM, 5 GENAU, NIETE, SORBE, 6 HAEHER, IMPALA, KERNIG, LINOSA, TATORT, 7 ARKADEN, NEUTRAL, 8 FLUESSIG, SCHERZEN, 9 AUSHELFEN, 10 ANGENOMMEN, FESTNEHMEN, HEFTZWECKE

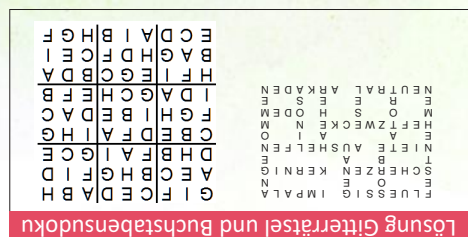
Gitterrätsel

Die Zahlen vor den waagerechten und senkrechten Kästchen sagen dir, wie viele Buchstaben das zu suchende Wort hat (ein Beispiel ist schon eingetragen). Die hier aufgeführten Wörter sind so in das Rätsel einzufügen, dass zum Schluss ein komplett ausgefülltes Rätsel entsteht. Kleine Hilfe für dich: Streiche alle gefundenen Wörter nacheinander durch!



Buchstabensudoku

Fülle das Gitter mit den Buchstaben A, B, C, D, E, F, G, H, I komplett auf. In jeder Zeile, in jeder Spalte und in jedem 3x3 Quadrat dürfen die Buchstaben jeweils nur einmal vorkommen.



Lösung Gitterrätsel und Buchstabensudoku

INNSIDE PREISRÄTSEL

Reisegutschein der Firma Eichberger im Wert von 100.- € zu gewinnen!

Lösen Sie das INNSIDE-Rätsel und schicken Sie das Lösungswort an insider@inside-online.de, Betreff: Preisträtsel April.
Einsendeschluss ist der 15.04.2026, der Rechtsweg ist dabei ausgeschlossen.

Achtung Lösungshilfe: Erster Buchstabe F

DAS INNSIDE PREISTRÄTSEL: Reisegutschein der Firma Eichberger im Wert von 100.- € zu gewinnen!

Herzlichen Glückwunsch und viel Spaß wünscht Ihnen die INNSIDE.

Echsenart	↙	jmd. an sich drücken	große Tür	↙	Bundesstaat in Indien	↙	militärischer Ehrengruß	↙	span. Stoß-degen	schwimm-mender Gletscher	Sohn Isaaks im A.T.	↙	Brief-umschlag	franz. Stadt an der Garonne	↙	Turngerät	↙	Münz-rückseite
Gebäude e. bäuerl. An-wesens	➡	↻3	↙					sommer-liches Getränk	➡	↙			↙	↙	↻1			
biblischer Prophet	➡			↻14	schott. Eisspiel		21. griech. Buch-stabe	➡		↻13	Punkt auf dem Würfel	➡				finanziel-ler Auf-wand, Zahlung		Prosa-erzählung
Frucht der Passions-biume	➡				↙		↻6	erhaben, überlegen	➡							↙		↙
➡	↻4		Tapfer-keit, Courage	➡			Handels-platz		Grad-leiste, Tonleiter		Küchen-gerät	gelände-gängiges Motorrad	↻12					
männ-licher Artikel	Klang, Schall		Rad-mittel-stück	kurz für darin		Zeich-nung im Holz	➡		↙		↻9	Kurzform von Ulrike		Sprache des Internets	Abk.: Sommer-schluss-verkauf	➡	↻10	
Huhn	↻5		↙	↙		griech. Göttin der Morgen-röte		Luftkurort in Ober-bayern	➡				↙	↻8	grob, ungehobelt			schmale Straße
➡						↙	↻11	flink, wendig, beweg-lich	➡				Grund-schlepp-netz	➡	↻2		↙	
span. Insel-bewohner		Augen-glas	➡							beschä-mend	➡						↻15	
seit langer Zeit	➡			↻16				lat.: Fläche	➡			↻7	Unwahr-heit	➡				

© RateFUX 2026-645-005

© RateFUX 2026-645-003

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----

ANZEIGE ODER PR BUCHEN:

Tel.: 0851 32001
Mail: inside@t-online.de

Impressum und Herausgeber

V.i.S.d.P.: Gerd Jakobi, Lambert Kinateder +
Redaktion: Gerd Jakobi, Anna Thieringer, Isabelle Huber, Ronja Seyfried, Viola Wiesbauer
BOHEMSIDE: Ivana Bošinová, Stanislava Wróbllová, Luboš Vojtech (Budweis CZ) s.neradova@seznam.cz
Gestaltung: Sebastian Ambrosius **BRANDS+PROJECTS**
Vertrieb: Eigenvertrieb
Titelbild: Limpe Fuchs (© Sebastian Ambrosius)
Fotos: Gerd Jakobi, Sebastian Ambrosius, Presse- und Agenturfotos
Druck: Triangl/Akontext Prag (www.trianglprint.cz)

Nächste INNSIDE 30. April 26
Redaktionsschluss 14. April 26

INNSIDE erscheint monatlich.
Infos und Mediadata unter www.inside-passau.de

Die Redaktion übernimmt für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos keine Haftung. Jeder Autor ist für seine Artikel selbstverantwortlich.
Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.
INNSIDE behält sich vor, eingesandte Texte zu kürzen und/oder nur auszugsweise zu veröffentlichen.
Fotos, Beiträge und Werbeanzeigen im INNSIDE sind ausnahmslos urheberrechtlich geschützt. Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung durch den Verlag.



Pfingstferien



KROATIEN Badependel



In 2 Stunden von
Vilshofen ans Meer...

Mit unserer flyYellow erreichen Sie in rund 2 Stunden die malerischen Adriastädte Rovinj, Vrsar, Porec und Opatija oder die wunderschöne Insel Losinj. Nach einer stressfreien Anreise mit atemberaubenden Panoramen können Sie bereits am ersten Tag Ihren wohlverdienten und erholsamen Urlaub genießen.

Rovinj, Vrsar und Porec

Wöchentlich Sonntags von 03.05. bis 04.10.

inkl. Flug
ab/bis Vilshofen

****Resort Maistra Amarin, Rovinj	8 Tage HP+	ab 1099.-
****Hotel Maistra Eden, Rovinj	8 Tage HP	ab 1269.-
****Hotel Maistra Katarina, Rovinj	8 Tage HP	ab 1269.-
****Hotel Maistra Lone, Rovinj	8 Tage ÜF	ab 1499.-
***Resort Maistra Funtana, Vrsar	8 Tage AI	ab 1269.-
****Hotel Laguna Mediteran, Porec	8 Tage HP+	ab 1199.-
****Hotel Laguna Materada, Porec	8 Tage HP+	ab 1199.-
****Hotel Laguna Albatros, Porec	8 Tage AI	ab 1299.-
****Hotel Valamar Parentino, Porec	8 Tage HP+	ab 1499.-

Auch als Bus- (Abschlag 500.-) und PKW-Reise (Abschlag 700.-) buchbar!

Opatija und Medveja

Wöchentlich Freitags von 08.05. bis 25.09.

inkl. Flug
ab/bis Vilshofen

Aparthotel Arterra, Medveja	8 Tage ÜF	ab 1399.-
****Hotel Heritage Imperial, Opatija	8 Tage HP	ab 1569.-
****Hotel Admiral, Opatija	8 Tage HP	ab 1499.-
****Hotel Ambassador, Opatija	8 Tage ÜF	ab 1599.-

Auch als PKW-Reise (Abschlag 700.-) buchbar!

Insel Losinj

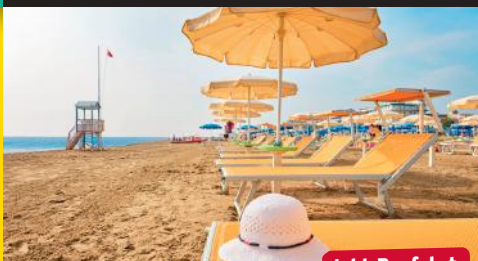
Wöchentlich Samstags von 09.05. bis 26.09.

inkl. Flug
ab/bis Vilshofen

****Hotel Vespera, Losinj	8 Tage HP+	ab 1499.-
****Hotel Aurora, Losinj	8 Tage HP	ab 1499.-
****Hotel Bellevue, Losinj	8 Tage ÜF	ab 1899.-

Auch als PKW-Reise (Abschlag 800.-) buchbar!

ITALIEN Badependel



Bibione, Lignano und Jesolo

Wöchentlich Sonntags von 24.05. bis 20.09.

inkl. Busfahrt

***(*)Hotel Alexander, Bibione	8 Tage HP	ab 799.-
****Hotel Bellevue, Bibione	8 Tage HP	ab 969.-
****Hotel Excelsior, Bibione	8 Tage HP	ab 899.-
****Hotel Jasminum, Bibione	8 Tage HP	ab 799.-
****Hotel Bembo, Bibione	8 Tage HP	ab 799.-
****Hotel Luna, Bibione	8 Tage AI light	ab 1069.-
****Resort Lino delle Fate, Bibione	8 Tage HP	ab 1099.-
****(*)Hotel Laguna Park, Bibione	8 Tage HP	ab 1099.-
****Hotel Savoy Beach, Bibione	8 Tage HP	ab 1299.-
****Hotel Medusa, Lignano	8 Tage HP	ab 799.-
****Hotel Rex, Lignano	8 Tage HP	ab 799.-
****Hotel Park, Lignano	8 Tage HP	ab 799.-
***Hotel Speranza, Jesolo	8 Tage HP	ab 899.-
****Hotel Cambridge, Jesolo	8 Tage HP	ab 999.-
****Hotel Majestic, Jesolo	8 Tage HP	ab 899.-
****Hotel Capitol, Jesolo	8 Tage HP	ab 799.-

Auch als PKW-Reise (Abschlag 180.-) buchbar!



Viele weitere
Reisen und Infos
in unseren
Katalogen



PRAG Goldene Stadt

23.05. – 24.05. 2 Tage ÜF ab 188.-

DALMATIENS SCHÄTZE

24.05. – 29.05. 6 Tage HP ab 888.-

CESENATICO Sonne, Strand und Meer

26.05. – 31.05. | 31.05. – 05.06. 6 Tage HP ab 777.-
26.05. – 05.06. 11 Tage HP ab 1333.-

VENEDIG Auf den Spuren des Commissario Brunetti

26.05. – 30.05. 5 Tage HP ab 555.-

NOVIGRAD Urlaubspärladies an der Adria

27.05. – 31.05. | 31.05. – 04.06. 5 Tage HP ab 888.-
27.05. – 04.06. 9 Tage HP ab 1444.-

POREC Dankeschönreise

27.05. – 31.05. 5 Tage HP ab 499.-

SAARLAND & LUXEMBURG

28.05. – 31.05. 4 Tage HP ab 555.-

TOSKANA

29.05. – 03.06. 6 Tage HP ab 888.-

SARDINIEN

29.05. – 07.06. 10 Tage HP/VP ab 1666.-

SKYLINEPARK & LEGOLAND

30.05. – 31.05. 2 Tage ÜF ab 166.-

BAMBERG & WÜRZBURG

30.05. – 31.05. 2 Tage ÜF ab 222.-

NARZISSENFEST

30.05. – 31.05. 2 Tage HP ab 255.-

INSEL KRK Inselhüpfen

31.05. – 04.06. 5 Tage HP ab 599.-

OPATIJA Das Kaiserbad an der kroatischen Adria

31.05. – 04.06. ****Hotel Admiral 5 Tage HP ab 666.-
31.05. – 04.06. ***Hotel Istra 5 Tage HP+ ab 599.-

ROM Die ewige Stadt

***Hotel Villa Margherita
31.05. – 04.06. 5 Tage HP ab 599.-
****Hotel Cardinal St. Peter
31.05. – 04.06. 5 Tage ÜF/HP ab 888.-

DUBROVNIK RIVIERA

31.05. – 07.06. 8 Tage HP ab 888.-

MAKARSKA RIVIERA Deluxe

31.05. – 06.06. 7 Tage HP ab 888.-

ZADAR RIVIERA

31.05. – 05.06. 6 Tage HP ab 888.-
31.05. – 07.06. 8 Tage HP ab 1111.-

LIDO DI JESOLO Traumstrand und Teutonen grill

31.05. – 07.06. ****Hotel Galassia 8 Tage HP ab 1333.-

TOSKANA Extratour

31.05. – 04.06. 5 Tage HP ab 499.-

OSTSEE Inselhüpfen

03.06. – 07.06. 5 Tage HP ab 777.-

BRESLAU

04.06. – 07.06. 4 Tage ÜF/HP ab 499.-

GARDASEE Extratour

04.06. – 07.06. 4 Tage ÜF ab 299.-

OBERTALIENISCHE STÄDTE Brescia, Mailand, Mantua

04.06. – 07.06. 4 Tage HP ab 499.-

PARIS Stadt der Liebe

04.06. – 07.06. 4 Tage ÜF ab 444.-

VAL DI SOLE

04.06. – 07.06. 4 Tage HP ab 555.-

SÜDTIROL Drei Zinnen

04.06. – 07.06. 4 Tage HP ab 499.-

OSTTIROL Almrosenblüte

04.06. – 07.06. 4 Tage HP ab 555.-

Alle Preise, sofern nicht angegeben, inkl. Busfahrt

eichberger reisen

Eichberger Reisen GmbH & Co. KG | Messestraße 6 | 94036 Passau
Tel. +49 851 989 000 200 | reise@eichberger-reisen.de
www.eichberger-reisen.de



GEINBERG⁵

VILLEN • RESTAURANT



Ein Resort der:



DAY SPA VILLA

Der exklusivste Day Spa Österreichs

Diese Villa gehört nur Ihnen. In Ihrem persönlichen Wellnessbereich erwartet Sie ein Dampfbad mit Regendusche, eine finnische Sauna und ein Thermalwasser-Druckmassage-Becken auf der Terrasse. Und die kulinarische Krönung kommt mit süßen und pikanten Spezialitäten aus dem Geinberg5 Restaurant.

Geinberg5 Villen +43 7723 8501 5555 g5rezeption@sparesortgeinberg.at