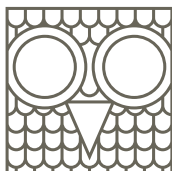




VÅRKATALOGEN 2017

FÖRLAGET



FÖRFATTARNA
OCH ILLUSTRATÖRERNA
STÅR I CENTRUM AV VÅR VERKSAMHET.

VI ARBETAR UTGÅENDE FRÅN TRADITIONER
FÖR ATT SKAPA NYTT. VI VILL ÖKA
DEN LITTERÄRA MÅNGFALDEN.

VI ÄR ETT FINLANDSSVENSKT
ALTERNATIV, OCH VI ARBETAR
GLOBALT.

FÖRSÄLJNING FINLAND

Fredrik Rahka
+358 40 838 8246
fredrik@forlaget.com

FÖRSÄLJNING SVERIGE

Isabelle Adolfsson
+46 70 189 1202
isabelle@forlaget.com

LOGISTIK FINLAND

Porvoon Kirjakeskus
Industrivägen 4, 06150 Borgå
020 166 2222
tilaukset@kirjakeskus.fi
kirjakeskus.fi

LOGISTIK SVERIGE

Samdistribution
Metallvägen 31, 195 72 Rosersberg
kundservice@samdistribution.se
samdistribution.se

Våra böcker kan även beställas via Bokinfo.

Släpp böckerna loss, det är vår!

Att börja ett nytt jobb brukar vara förknippat med känslor av nervositet och osäkerhet. Att börja en ny bransch eller starta nytt företag innebär i sin tur nya relationer, ambitioner och spekulationer. Att grunda ett nytt förlag, kan i det närmaste likas vid att åka bergochdalbana – läsande. Fantastiska toppar, provande dalar och så fokuserade (men pirriga) sträckor där emellan.

För ett år sedan fanns Förlaget fortfarande främst som en idé, en tanke om ett alternativ, ett andningshål i en finlandssvensk kulturvärld där det ibland kändes svårt att hitta frisk luft. Själv började jag ett nytt jobb i april. Hösten 2016 har varit både mitt och Förlagets eldprov. Nya uppgifter, intensiva möten med författare och bokhandlare men framförallt läsare – stora och små, frågvisa, ivriga och kritiska.

Nu finns Förlaget, på riktigt. Och ju fler läsare jag träffar desto mer övertygad blir jag om böckernas nödvändighet i våra liv. I vår tänker jag därför bädda ner mig i sängen tillsammans med **Birgitta Ulfsson**, en av Nordens mest egensinniga och underbara skådespelare. Hennes personliga memoarer, nertecknade av **Stig Hansén**, är sällsynt välfyllda av drömmar, teater, kulturmän- och kvinnor. Av mod och liv helt enkelt.

Fascinerad är jag även över **Lars Eric Krogius** som skrev och skrev det som ingen i Svenskfinland dittills vågat: ett snuskigt, erotiskt mästerverk. Efter över ett halvt sekel i garderoben ger Förlaget i vår ut *Penthesilea* – en roman full av erotik, tortyr och andra oanständigheter.

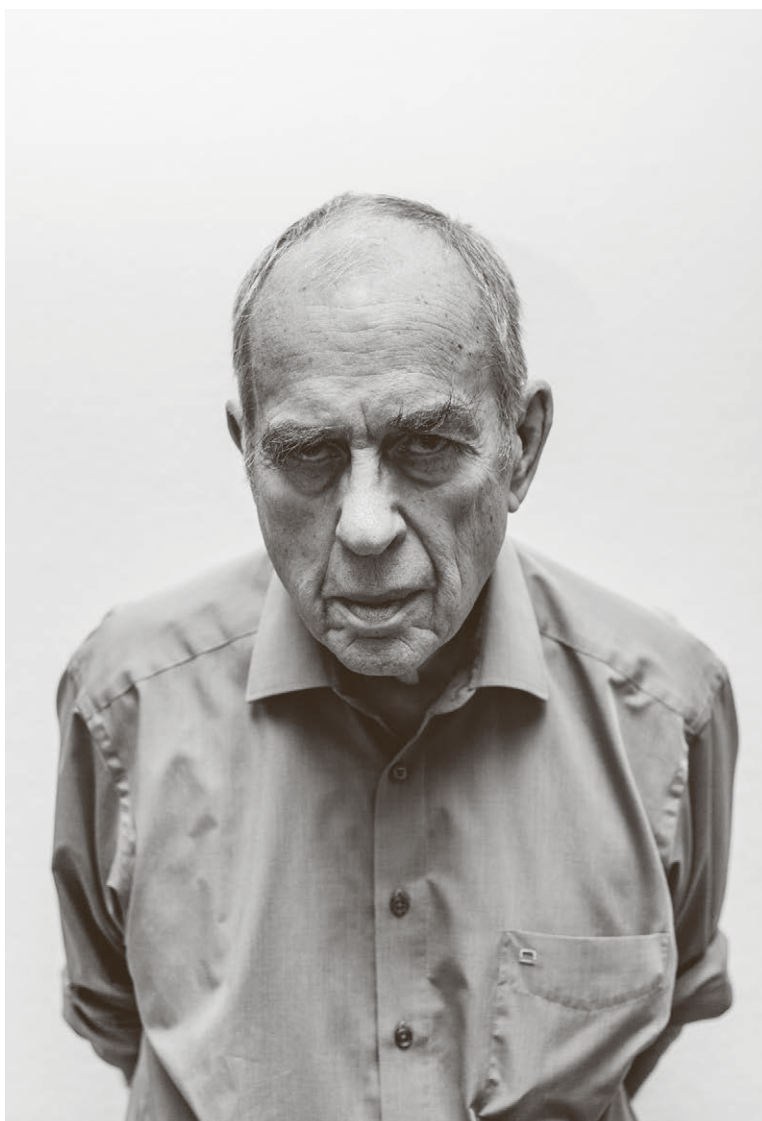
Historia finns det gott om även i **Ann-Luise Bertells** *Vänd om min längtan*, en underbart liten stor Amerikaroman om österbottningar som för hundra år sedan seglade över världshaven för att hitta hem. Boken gavs först ut på det österbottniska förlaget Marginal och får nu uppbackning av Förlaget som hjälper till att föra boken vidare, inte minst till Sverige. Nämnas kan även **Hannah Lutz** roman *Vildsvin*, en fantastisk berättelse om ensamhet och flockbeteende på en liten ort i Småland. Eftersom Hannah i dag bor i Danmark var det naturligt att *Vildsvin* först skulle komma ut på danska, vilket blev verklighet redan i höstas. I vår ges boken ut av Bonniers i Sverige och av Förlaget i Finland.

Samarbete är livsviktigt för att böckerna ska hitta vägar ut i världen. Ett konkret exempel på det är journalisterna **Laura** och **Saska Saarikoskis** kritiska bok *Donald Trump* och vredens Amerika som vi översatte från finska på rekordtid inför det amerikanska presidentvalet i höstas. I och med valresultatet blev textens angelägna ambition att ta reda på vem Trump egentligen är kusligt aktuell.

2017 är även året då Finland fyller 100 år. Något **Jörn Donner** firar med en ny bok om Finland, sådant han ser landet idag. Men vad ska vi egentligen känna inför vår jubilerande nation, som författaren själv väljer att likna vid en liten fågel, en mask eller en fluga i världens stormar. Är Finland ett bortglömt paradiset eller en plats man helst ska lämna? Jörn längtar bort, medan Donner längtar tillbaka.

Glad läsår!
– Andrea Svanbäck

Jörn Donner



Jörn Donner föddes 1933 i Helsingfors. Han har under sitt liv jobbat som filmregissör, filmproducent, journalist, kritiker, politiker och författare. Kulturpersonligheten Donner har ofta setts som en provokator. Hans genombrott som författare kom med boken *Rapport från Berlin* 1958. Förutom reportage och romaner har Donner även skrivit självbiografiska verk, nu senast *Mammuten* (2013), *Lilla mammuten* (2015) och böcker om bland annat Ingmar Bergman och Carl Gustaf Mannerheim.

SuomiFinland



Omslag: Anders Carpelan

Femtio år efter *Nya boken om vårt land* och hundra år efter Finlands självständighet är det dags för en ny bok. En paskill, säger författaren. Jörn Donner smädar inte minst landets njugga invandrapolitik och överdrivna flaggningsseder.

Finns det alls orsak att hissa flaggan? Idrottresultaten pekar neråt, liksom ekonomin, glesbygden blir bara glesare, arkitekturen i Hyvinge är förfärlig (och det är minsann inte enda stället). Vår västra granne mår präktigt

och bryr sig inte om oss, vår östra igen är labil och hotfull och lämnar oss inte ifred. Jörn Donner som under sin period i riksdagen satt med i utrikespolitiska utskottet avslöjar nu sin inställning till Nato-medlemskap. (Ja eller nej – läs boken!)

Ack Finland, för sent att flytta bort härifrån till Nya Zeeland eller Australien. Återstår att som poeten Elmer Diktonius 1925 deklarerar: ”Hur kunde jag väl förneka dig, hur låta bli att älska dig?”

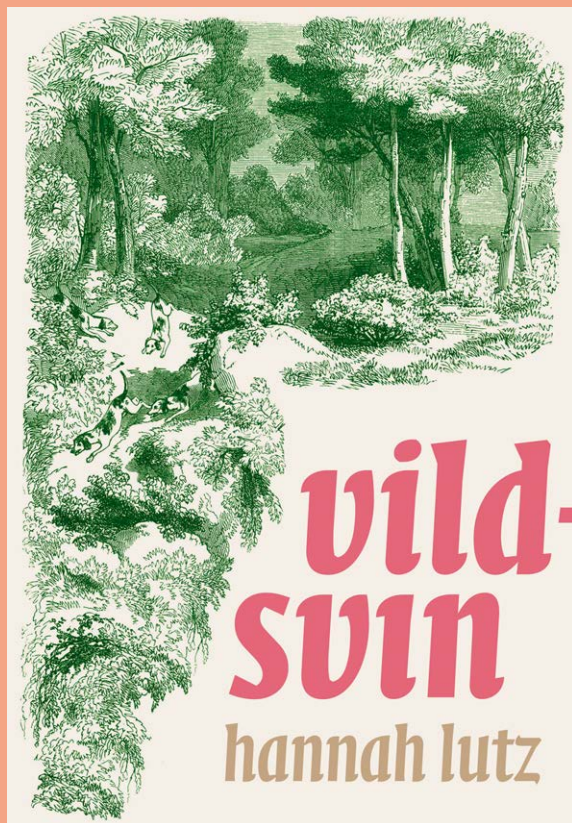
SuomiFinland: ca 120 sidor
Reportage | Häftad
ISBN 978-952-333-054-2

Utkommer i januari 2017.
Utkommer också som e-bok.
Utkommer på finska hos Otava.

Hannah Lutz

Hannah Lutz, född 1984, är uppvuxen i Ekenäs och bor nu i Danmark. Som författare arbetar hon både individuellt och kollektivt, och skriver bland annat radiodramatik, noveller och essäer. *Vildsvin* är hennes första roman. Boken har utkommit i dansk översättning (2016), och utkommer nu på originalspråk i Sverige och Finland.

Vildsvin



Omslag: Eva Wilsson

Vildsvinen har spridit sig lavinartat på orten, en gång var stammen praktiskt taget utrotad men nu är de överallt, bökar i trädgårdarna, intar skogarna och åkrarna. De rör sig i skymningen och om natten. De äter upp vetet. De är kloka och skygga. De är större än man kan tänka sig. Möter man en sugga ska man stå stilla. Till byn Hornanäs kommer Ritve för att försöka filma flocken som plöjer fram genom bygden. Ritve slår upp sitt tält i skogen, följer flockens spår och människorna som lever under dess herravälde. Kommunanställda Glenn, ansvarig för den lokala kulturfonden, väcks om nätterna

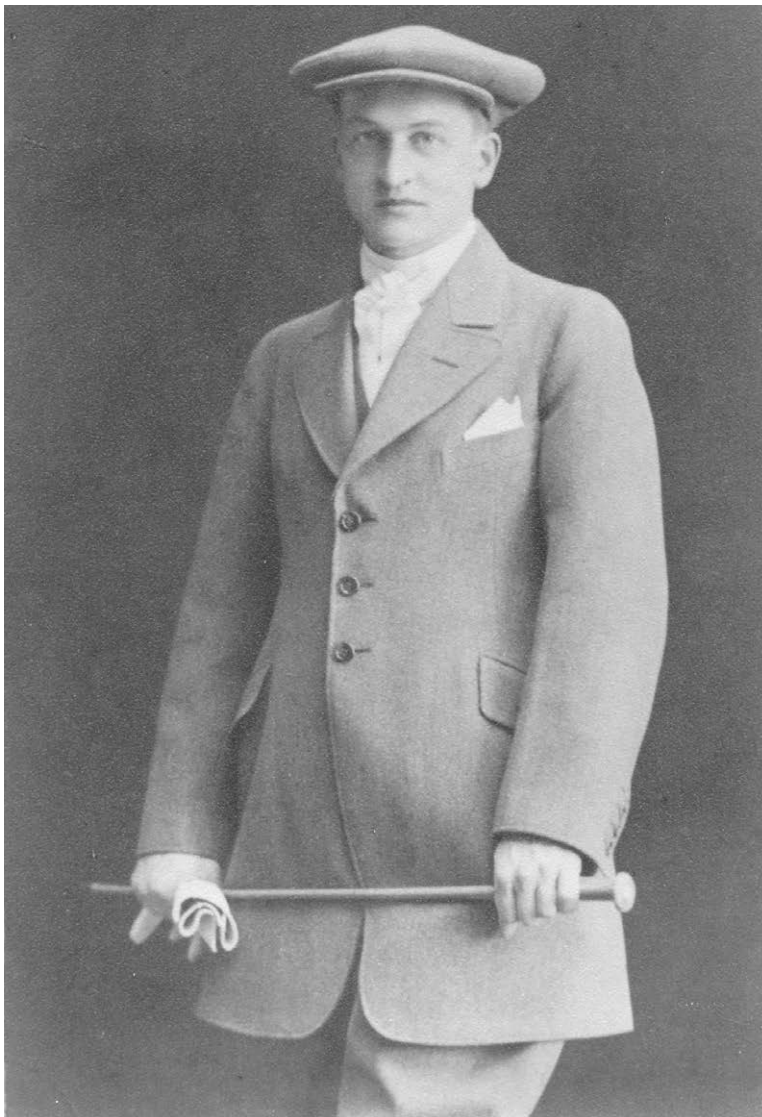
av vildsvinens framfart och tanken på den katastrof han är övertygad om ska komma. Och långt in i skogen ligger den gamla skolan Siggalycke, dit Mia har tagit med sin demente morfar på vistelsestipendium, i hopp om att han ska komma tillbaka från stumheten och till minnena, om den karismatiske rektorn Ivar Sandberg och den mytiska vildsvinssuggan Sigga.

Vildsvin är en gåtfull och stilsäker roman om djur och människor, uppbyggnad och förstörelse.

Vildsvin: ca 130 sidor
Roman | Inbunden
ISBN 978-952-333-067-2

Utkommer i mars.
Utkommer i Sverige hos Bonniers.

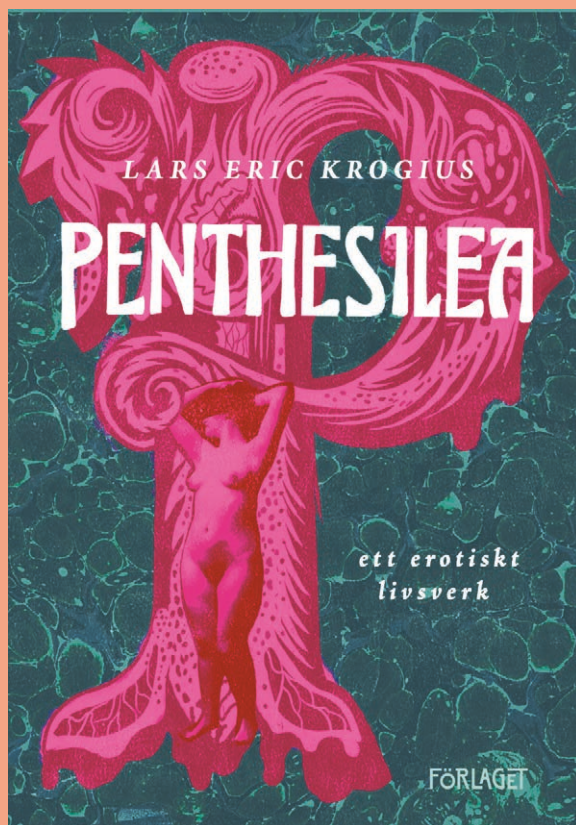
Lars Eric Krogius



Lars Eric Krogius (1889–1965) var en udda aristokrat som tidigt avbröt en ingenjörskarriär för att på heltid hänge sig åt livsnjutning och romanförfattande. Sitt vuxna liv levde Lasche i sin lägenhet i släkthuset på Bergmansgatan 11 i Helsingfors.

Penthesilea

ett erotiskt livsverk



Omslag: Sanna Mander

Lars Eric Krogius sista önskan var att hans livsverk *Penthesilea* skulle publiceras postumt på Söderströms förlag. Så skedde aldrig. Krogius snuskiga manuskript gömdes hos författarens släktingar men nu, ett halvt sekel efter Krogius död, ger Förlaget äntligen ut den fascinerande *Penthesilea*.

Romanen handlar om berättarjagets stormiga kärleksaffär med den tjeckisk-ungerska bond-dottern Carola: en stor, stark och vildsint ung kvinna med väldig sexualdrift och en särskild fäbless för unga, bleka aristokratgossar.

Boken kan läsas som ett slags lexikon över sexuella böjelser: sadism, masochism, voyeurism. Som ett genomgående motiv finns de stora, starka kvinnorna som leker med den spröde, unge mannen. *Penthesilea*, ett smeknamn berättarjaget ger sin Carola, är en amazondrottning i den grekiska mytologin.

En roman full av erotik, tortyr och andra oanständigheter.

Penthesilea: ca 251 sidor
Erotisk roman | Inbunden
ISBN 978-952-333-058-0

Utkommer i mars 2017.
Utkommer också som e-bok.

Birgitta Ulfsson



Birgitta Ulfsson, född 1928 i Helsingfors, inledde sin karriär på Svenska Teatern i Helsingfors. Senare flyttade hon till Lilla Teatern där hon blev en känd profil och även chef tillsammans med sin dåvarande man Lasse Pöysti. Birgitta Ulfsson är fortfarande högst aktiv även i Sverige där hon numera bor hälften av året tillsammans med sin man Ivar Wiklander.



Stig Hansén, född 1954 i Malmö men nu boende i Stockholm, är författare och frilansjournalist på heltid sedan 1980. Han bokdebuterade 1982 och har skrivit reportageböcker, romaner, thrillers, novellsamlingar, debattböcker, pjäser, porträtt av politiska tänkare och musiker och journalister och skådespelare – och ett flertal böcker om konsten att skriva.

Stig Hansén

Med och mot min vilja



Omslag: Anders Carpelan

”Jag är sunt olycklig”, säger Birgitta Ulfsson i ett av sina många och långa samtal med Stig Hansén. I denna efterlängtdade bok berättar hon öppenhjärtigt om uppväxten runt om i Finland, hur hon kom in på skådespelarbanan, hur det var att arbeta med Vivica Bandler, Tove Jansson

och Lasse Pöysti – och hur det är att tillbringa flera månader om året på ön i Finska viken, platsen som hon kallar sitt hjärtas femte kam-mare. ”Jag tror att en av mina stora ... räddning-ar ... är att jag är häpen.”

Birgitta Ulfsson: ca 250 sidor
Memoarer | Inbunden
ISBN 978-952-333-059-7

Utkommer i mars 2017.
Utkommer också som e-bok.
Utkommer på finska hos Teos.

Jörgen Mattlar

Ömslag: Emma Strömberg

Jörgen Mattlar är född 1966 i Grankulla. Han flyttade som ung vuxen till Stockholm och arbetade som båtvarvs- och byggnadsarbetare. Efter en period i arbetslöshet påbörjades studierna vid Uppsala universitet som ledde fram till en magisterexamen i litteraturvetenskap och arbete som gymnasielärare. Efter några år som verksam lärare inledde han forskarstudier och han disputerade 2008. Sedan dess arbetar Jörgen Mattlar som universitetslektor vid Uppsala universitet.

Att vända sig bort



Omslag: Emma Strömberg

*att supa in
augustinattens kupa
glömma gryningens häger*

*när den lyfter grå ut vass
med tunga böjda
vingar*

Att vända sig bort beskriver en resa i dunklet. En ensam själ färdas på en färja över ett grått hav en kall oktoberkväll. Just innan isen lagt sig. Det är dimmigt, disigt, råkallt. Det finns en dysterhet i jaget och en förruttnelse omkring som sprider en stark stämning även i bildvärlden och färgpaletten.

Jörgen Mattlars dikter är korta och slagkraftiga, nästan som haiku-dikter och med tydliga influenser från de finlandssvenska modernisterna. Det finns en dragning mot "att försvinna in i skogens mörker / vilja se samhällets gula sken / på håll och begrunda". Men samtidigt med sömnlöshet, naturföroreningar och arbets-scheman tränger sig på. Det gäller att återskapa.

*barn suckar i sömn
flämtade ljus
så nära*

Att vända sig om: ca 101 sidor
Poesi | Häftad
ISBN 978-952-333-063-4

Utkommer i mars 2017.

Ann-Luise Bertell

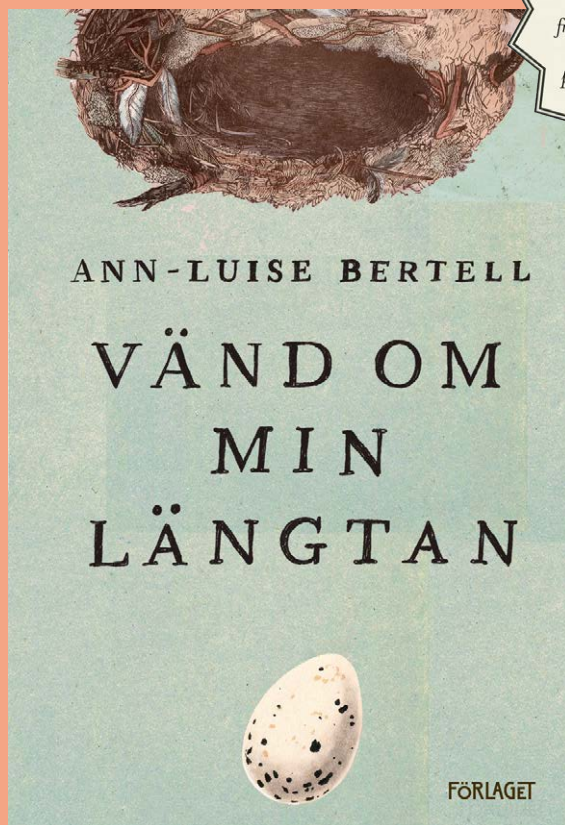


Ann-Luise Bertell, född 1971, är skådespelare, författare och regissör. Hon debuterade som poet 1997 och har sedan dess skrivit poesi, prosa, en bilderbok och dramatik. *Vänd om min längtan* är hennes debutroman och utkom först på förlaget Marginal.

"Ann-Luise Bertells Vänd om min längtan är ett mästertligt genomfört romanbygge.... en outhärlig roman som ger röst åt dem som inte hade någon, åt dem som levde knapert och kanske tynade bort – och åt dem som vågade språnget men kanske inte landade så lyckligt som det var tänkt."

– Vasabladet

Vänd om min längtan



Omslag: Sanna Mander

Ur prismotiveringen för
YLES LITTERÄRA
PRIS 2016

En Amerikaroman som trollbinder
från början till slut... I **Vänd om min
längtan** faller bitarna slutligen på
plats, boken tar måhända slut – men
berättelsen lever vidare.”

”Vi reste från leran, stenarna och de salta sillarna. Vi reste från gräftorna, blåsorna i händerna och de få möjligheterna. Vi reste från alla sorgsna ögon som alltid skulle förfölja oss. Vissa av oss reste från händer som försökte hålla oss kvar, andra reste bort från tigandet och ensamheten, det gamla landets faror. Vi visste inte vart vi var på väg, men vi visste att livet från och med nu var nytt varje dag.”

Vänd om min längtan är ett utvandrarepos i fickformat, kristalliserat i scener ur Maria Alinas liv. Hon hade en far som dog för tidigt och en mor som kunde vända hästars längtan. Lillebror Jakob drömde om att bli fågel. Store-

bror Harald ger sig av till Canada, och skickar sedan pengar så den sextonåriga Maria kan följa efter.

En bok om att först i dödens väntrum berätta det mest väsentliga. Om människor om tiger i flera generationer. Om tårar som skall stanna på insidan – fast för läsaren blir det så gott som omöjligt.

Vänd om min längtan: ca 180 sidor
Roman | Häftad
ISBN 978-952-333-065-8

Utkommer i december 2016.
Utkommer också som e-bok.

Leif Salmén

Leif Salmén är född 1952 i Helsingfors. Han har vid sidan om sitt författarskap även varit verksam som politisk redaktör på Yle, både på svenska och finska. Hans bokproduktion omfattar dagböcker, lyrik och essäer. Salmén är mångfaldigt prisbelönad och översatt till framför allt finska. Hans senaste essäsamling *Den underjordiska moskén* utkom 2013.

Det orientaliska rummet



Omslag: Maria Appelberg

I sin nya essäsamling söker sig Leif Salmén till välbekanta platser. Det är länderna kring Medelhavet och framför allt den orientaliska kulturen som står i centrum för hans intresse. I en essä skriver Salmén om sin berömde landsman Georg August Wallin och diskuterar hans förhållande till europeisk och muslimsk kultur. I en annan är det författaren Saul Bellow som fungerar som katalysator för resonemang kring upplysning och populism i det moderna samhället.

Leif Salmén söker sig bakåt i tiden men inte för att slå sig till ro i det redan avslutade utan för att driva tesen om det ständiga hotet mot demokrati och jämlikhet. Han är kampberedd men pessimistisk och hittar väldigt likar i

historien. En favorit är den skotske historikern och författaren Thomas Carlyle som för över 150 år sedan rasade mot opportunismen, liknöjdheten, oärligheten i en samtid som gått ner sig i en hejdlös materialism fylld av giriga politiska kompromisser – ett samhälle styrt av skrupellösa bankirer.

I Salméns tankevärld kastar skymningen redan långa skuggor över illusionen om Europa. Flyktingarnas ankomst, mötet med de andra, avslöjar den grundläggande splittringen i det europeiska jaget.

Det orientaliska rummet: ca 250 sidor
Fakta | Häftad
ISBN 978-952-333-064-1

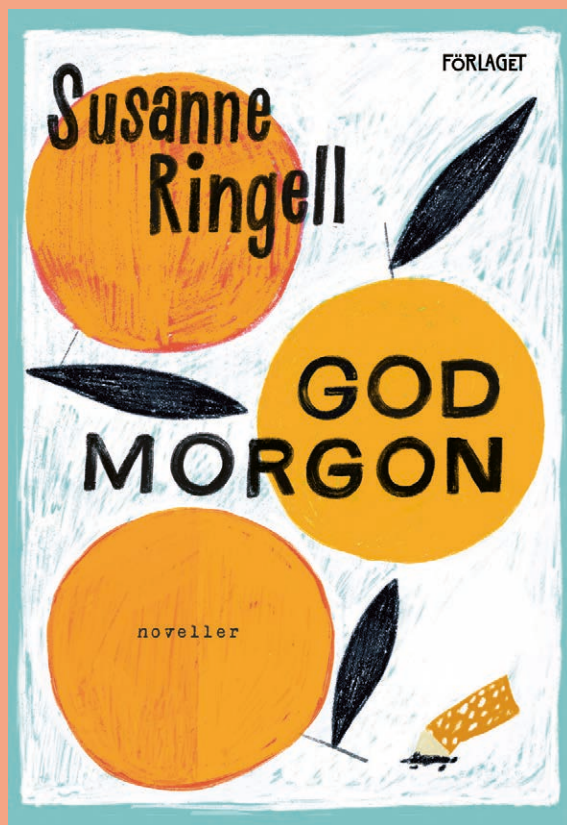
Utkommer i februari 2017.
Utkommer också som e-bok.

Susanne Ringell



År 1955 föddes **Susanne Ringell** i Helsingfors, där hon fortfarande bor. Ringell är till sin grundutbildning skådespelare, men har övergått till att skriva på heltid. Hon debuterade som författare 1993 med novellsamlingen *Det Förlovade Barnet* och har sedan dess publicerat tolv böcker, nu senast *Guiden*, samt *Tärnornas station – en drömbok*, år 2014. Förutom böcker av olika slag skriver hon också dramatik och hörspel. För närvarande har Ringell igen börjat leka med kortprosa. Bland annat skriver hon som bäst en pjäs för hösten 2017.

God morgon



Omslag: Sanna Mander

”God morgon är vänligt, är evigt, uppmuntrande och inte påfluet. Inför det behöver man inte bepansra sig. God morgon är Gud.”

Susanne Ringell skriver noveller om Pascal. Och om Claire. Som har gått skilda vägar så de får skilda noveller. Och om ett annat vi, ett äkta par på resa. Alla fyra möts i en främmande apartemento, vars ägarinna har stuckit till Chile.

Här bjuds på fotboll i sunkiga barer. Kaffeapparater. Främlingar. Begär. Apelsiner som skalas. Och London. Nåden i det lilla barnets blick.

Rannsakingen som är dess förutsättning. Den goda döden. För på gräsmattan i Madeira ligger hunden med det starka hjärtat och dör. Omgiven av kärlek.

Novellerna rör sig via olika öar mot en halvö.

Ringell har skrivit i så gott som alla genrer men frågan är om hennes oefterhärmliga formuleringskonst och kärva livsklokhets inte kommer bäst till sin rätt i just novellen.

God morgon: ca 170 sidor
Noveller | Inbunden
ISBN 978-952-333-057-3

Utkommer i mars 2017.
Utkommer också som e-bok.

Staffan Bruun

A portrait of Staffan Bruun, a middle-aged man with light brown hair, smiling slightly. He is wearing a dark grey jacket over a patterned scarf and a blue and white striped shirt. The background is a blurred outdoor scene with water and distant land.

Staffan Bruun föddes 1955 i Helsingfors. Mellan åren 1980 och 2016 jobbade han som reporter vid Hufvudstadsbladet, i dag är han författare på heltid. Bruun har gett ut tretton deckare, elva med reportern Burt Kobbat i huvudrollen, en roman, fyra faktaböcker och tio satirböcker efter manus från Radio Vegas populära lördagsshow Fritt Fram. 1997 fick han de undersökande journalisternas snöspade för HBL:s serie om fonder och stiftelser och 2009 tilldelades han de finlandssvenska journalisternas Topeliuspris.

Bergsrådet som inte ville betala skatt



Omslag: Anders Carpelan

Finansmannen Johan Krämarhjelms har fått nog av hemstaden Falskköping. Lokaltidningen Allehanda har åter en gång publicerat uppgifter om hans privatekonomi och nu är måttet rågat. Krämarhjelms ställer ultimatum på den från förr hårt prövade tidningskoncernen.

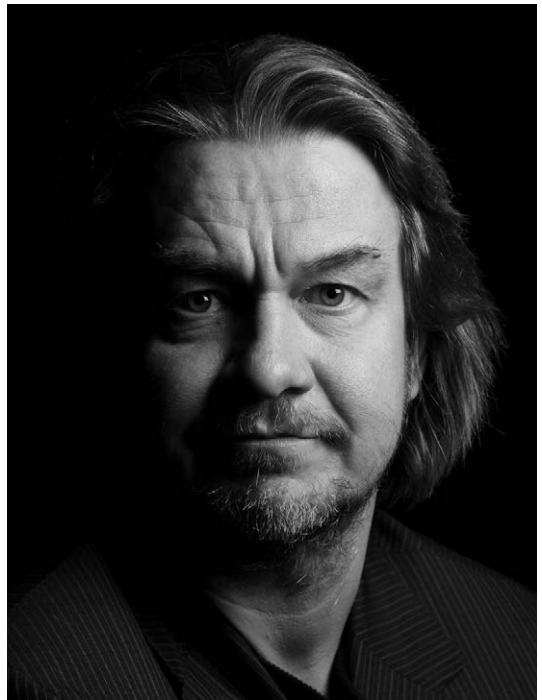
En boll kommer i rullning och det slutar inte förrän Krämarhjelms gjort sig av med både gods och egendom (frun har fått gå tidigare) – alltihop slutgiltigt överfört till hans nygrundade stiftelse, som naturligtvis är befriad från skatteplikt.

I Staffan Bruuns pikaresk känns mycket bekant, inte minst Krämarhjelms som har drag av vissa finlandssvenska magnater och fondherrar. Bergsrådets goda humör är aldrig så gott som när han lyckas klämma åt lättlurade kulturarbetare och Falskköpings småpåvar. Men slutet blir inte riktigt som han tänkt sig, det blir alldeles annorlunda.

Bergsrådet som inte ville betala skatt: ca 200 sidor
Roman | Inbunden
ISBN 978-952-333-066-5

Utkommer i maj 2017.
Utkommer också som e-bok.

Laura Saarikoski



Journalisterna **Laura** och **Saska Saarikoski** är bosatta i Washington, D.C. i USA och arbetar som korrespondenter för Nordens största dagstidning Helsingin Sanomat. De har följt primärvalen och Donald Trumps framgångar sedan 2015, men liksom de flesta andra föreställde de sig länge att Trump oundvikligen skulle falla förr eller senare. I mars 2016 bestämde paret sig ändå för att börja tro på sina egna ögon, och inte på de amerikanska experterna.

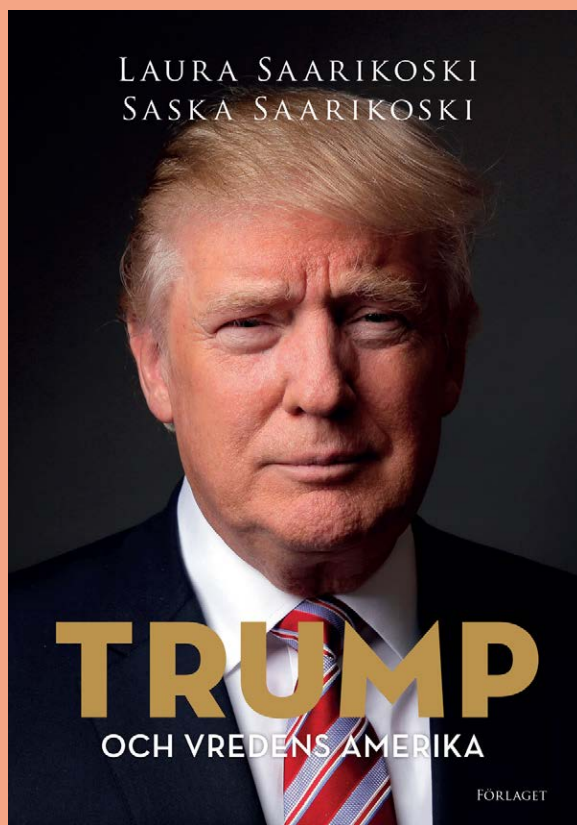
Trump och vredens Amerika är en av de obehagligaste böcker jag läst på länge. Den ger en kuslig föraning om den värld som nu håller på att växa fram, en värld där känslor är allt och förnuft inget.

– Göteborgs-Posten

Saska Saarikoski

Trump

och vredens Amerika



Omslag: Anders Carpelan

Var en killer, sa fadern till sin unge son. Donald Trump växte upp till en rasande vinningslysten människa som varit framgångsrik som byggentreprenör, businessman, playboy, tv-stjärna och till slut även som politiker. Men vad vet vi egentligen om USA:s nya president? Vad är det som gjort honom till en beundrad och fruktad kraftkarl som hela världen talar om? Vad förklarar hans framgång i president-

valet? Världen är chockad över valresultatet men för journalisterna Laura och Saska Saarikoski som i denna bok på nära håll följt Donald Trump var utgången ingen överraskning.

Trump: 227 sidor
Fakta | Häftad
ISBN 978-952-333-053-5

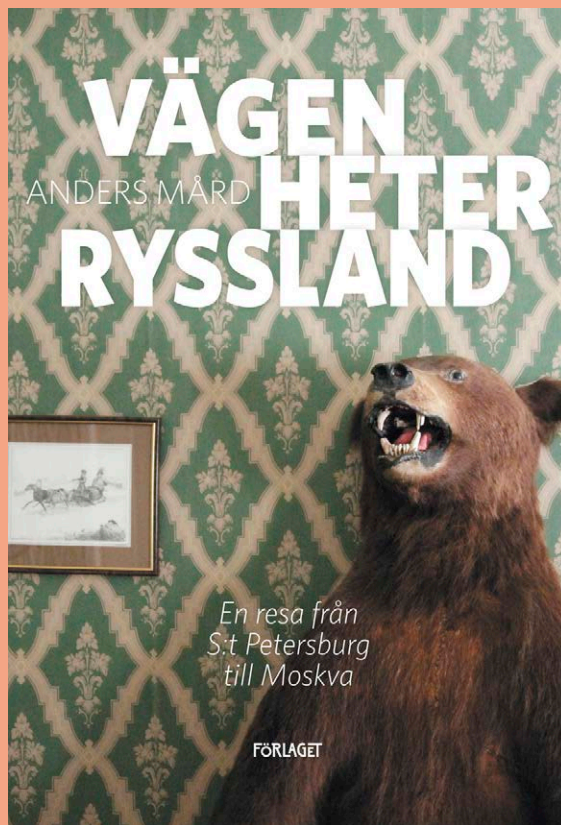
Ute nu.
Utkommer också som e-bok.
Utkommer på finska hos HS Kirjat.

Anders Mård



Anders Mård är journalist och författare av faktaböcker. Han är född 1968 i Pedersöre. Fast bosatt i S:t Petersburg, Ryssland sen 2002. Gift, fyra barn. Han har samarbetat med flera nordiska tidningar, bl.a. Vasabladet, Hufvudstadsbladet, Göteborgs-Posten, Dagens Industri och Talouselämä. Sen år 2011 arbetar han som Svenska Yles medarbetare i Ryssland med ansvar för nyheter och aktualiteter. Han har tidigare gett ut reportageböckerna *S:t Petersburg - metropolen runt hörnet* (2003, nominerad till Fakta-Finlandia), *Tillbaka till Viborg* (2005), *Tallinn - Sagostadens revansch* (2007) samt guideböckerna *S:t Petersburg* (2009) och *Pietari* (2014).

Vägen heter Ryssland



Omslag: Helena Kajander

Vart är Ryssland på väg?

Anders Mård, finlandssvensk journalist, gift och bosatt i S:t Petersburg sedan år 2002 är lika orolig som vi andra. Förr kände han sig välkommen i Ryssland, idag får han allt oftare en känsla av att han och familjen borde flytta till Finland.

Anders Mård har med bil rest från S:t Petersburg till Moskva och gjort avstickare till städer och byar längs den legendariska riksvägen M-10 som förbinder Rysslands båda huvudstäder.

Mård träffar vanligt folk och pratar med dem om deras liv, han besöker tidningsredaktioner, Stalins gamla datja och Putins hemby Turginovo. Han undersöker garageekonomin som är viktig på landsbygden och i småstäderna – job-

ben som ligger utanför statens radar. Han åker längs vägar som är i så dåligt skick att bilen nästan går sönder, och men också längs vägar där asfalten är slät som en persika.

På vilket sätt är Ryssland annorlunda än väst, hur ser den eviga debatten mellan slavofiler och västvänliga ut idag? Mård reser i den legendariske ryske författaren Aleksandr Radisjtjevs fotspår. När Radistjev skrev om sin resa från S:t Petersburg till Moskva år 1790 brändes hans bok på bål och författaren skickades till Sibirien.

Vägen till Ryssland: ca 250 sidor
Fakta | Häftad
ISBN 978-952-333-062-7

Utkommer i mars 2017.
Utkommer också som e-bok.

Sirke Happonen



Forskaren och fackboksförfattaren **Sirke Happonen** hör till de mest framstående Tove Jansson-experterna i Finland. I sin doktorsavhandling *Viljonkka ikkunassa* (2007) undersökte hon samspelet mellan text och bild i berättelserna om Mumintrollet. Hon har också skrivit den älskade *Muminguiden* (2012) samt översatt Tove Janssons tidigaste verk till finska.

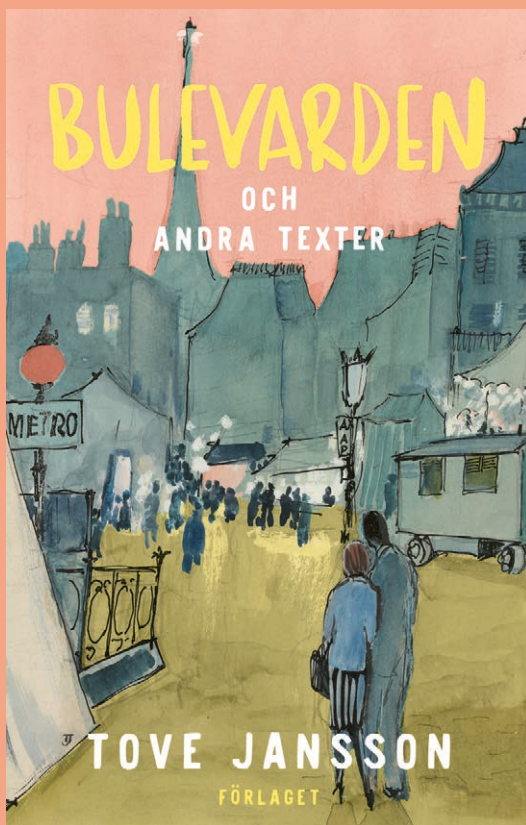


Tove Jansson föddes år 1914 i Helsingfors. Hennes mor Signe Hammarsten var illustratör och fadern Viktor Jansson bildhuggare. Tove studerade konst i Helsingfors, Stockholm och Paris. Hon slog igenom med sina sagoböcker i slutet av 1940-talet och har också fått stor uppskattning för sina serier, romaner och noveller.

Tove Jansson

Bulevarden

och andra texter



Omslag: James Zambra

En del av Tove Janssons texter gavs aldrig ut i bokform. *Bulevarden och andra texter* innehåller femton okända noveller och essäer med illustrationer som Jansson publicerade i olika tidningar. Texterna ger läsaren en ny vinkel på Janssons mångsidiga livsverk och hennes Europa; de tidigaste novellerna utspelar sig i

1930-talets Paris, Dresden och Verona. Den rikligt illustrerade boken har sammanställts av Tove Jansson-experten Sirke Happonen.

Bulevarden: ca 201 sidor
Noveller | Inbunden
ISBN 978-952-333-056-6

Utkommer i mars 2017.
Utkommer också som e-bok.

Tove Jansson



Under krigstiden skrev **Tove Jansson** den första mumintrollberättelsen, *Småtrollen och den stora översvämningen* (1945), som ett sätt att stänga ute den grymma verkligheten. *Muminpappans memoarer* är den tredje boken i serien om Muminrollen, först utgiven 1968. Det är en omarbetad version av den 1950 utkomna *Muminpappans Bravader skrivna av Honom Självt*. *Farlig midsommar* utkom i sin tur 1954 som den fjärde boken om Muminrollen. *Sommarboken* är Tove Janssons andra vuxenbok. Berättelsen, som har biografiska inslag, utkom 1972. Två år senare följde sedan romanen *Solstaden*.

Muminpappans memoarer



När Muminpappan råkar ut för en kraftig förkylning övertalar Muminmamman honom att börja skrivprojektet om sin stormiga ungdom. I memoarerna minns pappan ögonblicket då han blir upphittad på trappan till hittebarnshuset för mumintroll men också det första mötet med Mumintrollets mamma. Muminpappan skriver om spännande resor och väldiga fester. Kanhända skarvar han en smula men det gör ju bara historien än mer övertygande...

Muminpappans memoarer:
ca 151 sidor
Barnbok | Inbunden
ISBN 978-952-333-060-3

Utkommer i april.
Utkommer också som e-bok.

Farlig midsommar



Farlig midsommar handlar om vad som hände i den magiska månaden juni samma år som det eldsprutande berget vaknade och Mumintrollets mamma gjorde sin vackraste barkbåt. Plötslig en dag stiger vattnet i Mumindalen och allting börjar flyta. En teater kommer drivande och Muminfamiljen kliver in i en midsommarnatt full av trolldom och överraskningar.

Farlig midsommar ca 151 sidor
Barnbok | Inbunden
ISBN 978-952-333-061-0

Utkommer i april.
Utkommer också som e-bok.

Solstaden



Solstaden är en av Tove Janssons mindre kända vuxenromaner. På gästhuset Butler Arms i den fullkomligt tysta staden St Petersburg, Florida, lever några pensionärer en slags science fiction-aktigt tillvaro tillsammans. Deras berättelse handlar om att bli gammal, men ännu mer om vikten av att först bli sig själv. Solstaden är en slags satir om Amerika och hur man behandlar gamla människor.

Solstaden: ca 151 sidor
Roman | Häftad
ISBN 978-952-333-070-2

Utkommer i april.
Utkommer också som e-bok.

Sommarboken



Sommarboken är Tove Janssons mest älskade vuxenbok. Berättelsen utspelar sig på en ö i finska viken där Sophia tillbringar sommaren tillsammans med sin pappa och farmor. I centrum finns vänskapen mellan en mycket gammal kvinna och en mycket liten flicka, vacker och intensiv precis som en sommar i skärgården.

Sommarboken: ca 151 sidor
Roman | Häftad
ISBN 978-952-333-069-6

Utkommer i april.
Utkommer också som e-bok.

Malin Båtmästar



Malin Båtmästar är utbildad kock och driver delikatessbutiken Malin's Foodieliving i Vasa. Hennes tidigare kokböcker *Söta öde* och *Malins nya mat* har revolutionerat många glutenallergikers vardag. Malin skriver blogg på www.malinsblogg.fi

Naturligt glutenfritt

med Malin Båtmästar



Omslag: Ulrika Öhman

När restaurangkocken Malin Båtmästar plötsligt insjuknade i endometrios tvingades hon stanna upp. Den glutenfria maten blev Malins räddning men hon insåg snabbt att brödet oftast smakade trist. I *Naturligt glutenfritt* har Båtmästar samlat sina allra bästa glutenfria recept, utan färdiga mjölmixer eller tillsatsämnen. Boken bjuder på himmelskt bröd, smarriga

bakverk och lyxig middagsmat som också finsmakaren äter med god aptit. En bok för dig som inte tål gluten men vägrar att kompromissa!

Naturligt glutenfritt: ca 100 sidor
Kokbok | Inbunden
ISBN 978-952-333-055-9

Utkommer i april.
Utkommer också som e-bok.
Utkommer på finska hos Teos.

För de minsta

Tyg- och badböcker



1-6
år

Min första jag lär mig bok

En härlig tygbok där barnet lär sig knäppa en knapp, dra upp och ner dragkedjan, spänna ett spänne, knyta ett skosnöre och fästa kardborreband. Barnet lär sig färger, former, motsatser och räkna. Tygboken har flikar, prasseljud, skallra, pipjud, spegel och handtag.

Packad i väska gjord av EVA-plast som kan hängas.

Format: 220x220x60mm | 7 sidor | Tygbok
Utgivning 25 januari | ISBN 978-952-333-025-2



0-3
år

Bebisens fotoalbum

Tygbok i mjuk härlig velour där du sätter in dina egna favoritbilder på barnet som skrattar, sjunger, klättrar mm. Boken har plats för sju fotografier och har broderad framsida.

Packad i väska gjord av EVA-plast som kan hängas.

Format 220x180x50 mm | 6 sidor | Tygbok
Utgivning 25 januari | ISBN 978-952-333-031-3



0-3
år

Min första bitbok – Anka | Min första bitbok – Lejon

Tygböcker i glada färger som barnet kan bita i. Tygböckerna har bithörn, skallra, prassel och går att hänga i barnvagnen.

Packade i väska gjord av EVA-plast som kan hängas.

Format 220x220x60 mm | 6 sidor | Tygböcker
Utgivning 25 januari | ISBN 978-952-333-035-1 | ISBN 978-952-333-037-5



0-6
år

Godnatt Uggle!

Krama, läs om och gosa med Uggle! En krabbok i mjukt tyg om Uggle som besöker sina vänner för att säga godnatt. En bok att älska och krama.

Packad i väska gjord av EVA-plast som kan hängas.

Format: 190x280x40 mm | 6 sidor | Tygbok
Utgivning 25 januari | ISBN 978-952-333-033-7



0-3
år

Min egen tygbok - Snigel

Lär dig räkna 1 till 5. Tygbok i härliga färger och mjuk velour med flikar, flärpar, skallra, prassel, pip ljud och handtag.

Packad i väska gjord av EVA-plast som kan hängas.

Format 230x150x55 mm | 6 sidor | Tygbok
Utgivning 25 januari | ISBN 978-952-333-039-9



0-3
år

BADBÖCKER

Lilla grodan räknar | Lilla båten - Former

Färgglada badböcker med pip ljud och handtag. Badböckerna är gjorda i PVC-fri plast och packade i PVC-fri påse som kan hängas.

Format 130x175x30 mm | 7 sidor | Badböcker
Utgivning 25 januari | ISBN 978-952-333-029-0 | ISBN 978-952-333-027-6

SAMTLIGA TYG- OCH BADBÖCKER ÄR CE-MÄRKTA OCH TESTADE.

FÖRSÄLJNING: ISABELLE ADOLFSSON, +46701891202, ISABELLE@FORLAGET.COM
DISTRIBUTION: SAMDISTRIBUTION KUNDSERVICE@SAMDISTRIBUTION.SE

FÖRLAGET

FÖRLAGET - ETT INITIATIV OCH ALTERNATIV
MED GLOBAL FÖRANKRING SOM SÄTTER FÖRFATTARNA,
ILLUSTRATÖRERNA OCH LÄSARNA I CENTRUM.



FREDRIK RAHKA
Verkställande direktör
fredrik@forlaget.com
+358 40 838 8246



SARA EHNHOLM HIELM
Förläggare
sara@forlaget.com
+358 40 170 6644



TAPANI RITAMÄKI
Förläggare
tapani@forlaget.com
+358 40 170 8010



ANDREA SVANBÄCK
Marknadsföringschef
andrea@forlaget.com
+358 40 527 8910



JONAS FORTH
Digitala tjänster
jonas@forlaget.com
+358 50 542 9986



AMANDA MANNSTRÖM
Redaktör
amanda@forlaget.com
+358 40 512 8085



ISABELLE ADOLFSSON
Försäljningschef Sverige
isabelle@forlaget.com
+46 70 189 1202

DESIGN

Kobra Agency

PÄRMENS ILLUSTRATION

Jenny Lucander

FOTOGRAFER

Sune Fridell, Sanna Liimatainen, Lea Meilandt,
Anders Mård, Niklas Sandström, Tage Rönnqvist

TRYCKERI

Grano



Förlaget



@FörlagetM



forlagetm

FORLAGET.COM



”

Man skrattar
gärna åt andra Filifjonkor.
Att medge att man själv också
är en gör man inte gärna. Det behöver
inte däcka en, man behöver inte bli helt
deprimerad om man tycker att man
inte är så underbar. Det är lättare
att leva om man vet vem man är.
Det visar Tove. Och hon
blir allt viktigare.

BIRGITTA ULFSSON

