



Ε-books για μια αποτελεσματική εκμάθηση γλωσσών. Ελληνικά

Επίπεδο B1





ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

Πράσινες Δεξιότητες	3
Ανάληψη Ευθύνης στην Ευρώπη	17
Εργασίες και επαγγέλματα: Υγεία και Ασφάλεια στην Εργασία	33
Διάσημες οικογένειες από την Λα Κορούνια (Ισπανία)	51
Γνωρίζοντας τον πολιτισμό της Ιταλίας: περιγράφοντας μια πόλη και την πολιτιστική και ιστορική της κληρονομιά	67
Συναντήσεις με ανθρώπους	81
Πράσινες δεξιότητες	95
Πολιτιστική εμπάπτιση και συμμετοχή: Πολιτιστική ευαισθητοποίηση και βιωσιμότητα	111
Αθλητισμός	125
Τρώγοντας έξω	145
Ευρώπη	165



Πράσινες Δεξιότητες



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Θέμα: Πράσινες Δεξιότητες

Χώρα: Τουρκία

Οργανισμός: Eurasia

Τίτλος: Εξερευνώντας τις Πράσινες Δεξιότητες για ένα Καλύτερο Αύριο

Γραμματική

1. Πρώτος υποθετικός, χρονικές προτάσεις για το μέλλον
2. Δεύτερος υποθετικός – απίθανες καταστάσεις
3. Πρώτος και δεύτερος υποθετικός
4. Τρίτος υποθετικός – απίθανες καταστάσεις στο παρελθόν
5. Παθητική μορφή ρημάτων
6. Ενεργητική και παθητική φωνή
7. Πλάγιος λόγος – Ευθύς λόγος
8. Γερούνδιο ή απαρέμφατο

Λεξιλόγιο:

Παρακαλώ δείτε την διαδικτυακή δραστηριότητα εδώ:

<https://quizlet.com/gr/1011771575/%CE%95%CE%BE%CE%B5%CF%81%CE%B5%CF%85%CE%BD%CF%8E%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%82-%CF%84%CE%B9%CF%82-%CE%A0%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B9%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CE%94%CE%B5%CE%BE%CE%B9%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B5%CF%82-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%>

- Ουδετερότητα άνθρακα
- Ενεργειακή απόδοση
- Περιβαλλοντική επίπτωση
- Ανανεώσιμοι πόροι
- Βιώσιμη ανάπτυξη
- Διαχείριση αποβλήτων
- Κλιματική ανθεκτικότητα
- Περιβαλλοντικά φιλικές πρακτικές

- Πράσινη τεχνολογία
- Συντήρηση πόρων

Δεξιότητες Επικοινωνίας:

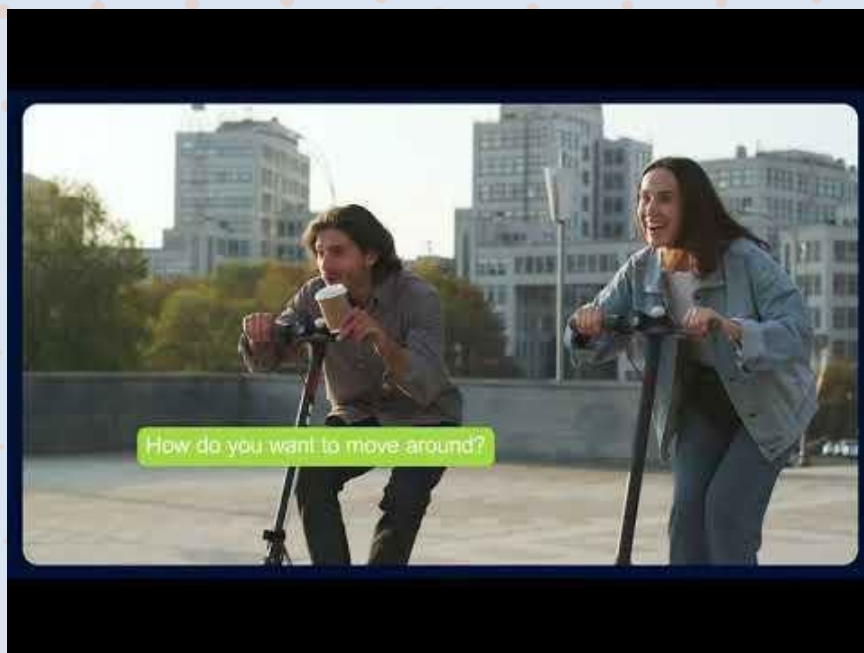
- Εκφράζοντας υποθετικές καταστάσεις και αποτελέσματα
- Συζητώντας μελλοντικά σχέδια και ενέργειες
- Εξηγώντας παλιές απίθανες καταστάσεις και τις επιπτώσεις τους
- Αναφέροντας περιβαλλοντικές δηλώσεις χρησιμοποιώντας έμμεση λόγο
- Περιγράφοντας ευθύνες και επιτεύγματα χρησιμοποιώντας παθητική φωνή

Εισαγωγή του Σχεδίου Μαθήματος:

Αυτό το σχέδιο μαθήματος εξοπλίζει τους μαθητές με τα εργαλεία για να συζητήσουν τις πράσινες δεξιότητες χρησιμοποιώντας προηγμένες γραμματικές δομές, όπως οι υποθετικοί τύποι, η παθητική φωνή και η έμμεση λόγος. Οι μαθητές θα εξερευνήσουν πραγματικές εφαρμογές των πράσινων δεξιοτήτων, θα αναλύσουν υποθετικά σενάρια και θα αναφέρουν περιβαλλοντικές δράσεις. Στο τέλος του μαθήματος, θα είναι σε θέση να εκφράσουν τη σημασία της βιωσιμότητας σε διαφορετικά πλαίσια.

Σχέδιο Μαθήματος για την Εξερεύνηση των Πράσινων Δεξιοτήτων για ένα Καλύτερο Αύριο





Το βίντεο, «**Τι είναι η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και γιατί είναι σημαντική;**», εξηγεί τη φιλόδοξη στρατηγική της ΕΕ για την επίτευξη της κλιματικής ουδετερότητας έως το 2050. Πραγματοποιεί μια επισκόπηση της σημασίας της μετάβασης σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, της προώθησης της βιώσιμης γεωργίας, της βελτίωσης της ενεργειακής απόδοσης και της μείωσης των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου. Το βίντεο αναλύει την παγκόσμια επίδραση της Πράσινης Συμφωνίας, τονίζοντας τη συνεργασία μεταξύ των χωρών της ΕΕ, των βιομηχανιών και των πολιτών για την οικοδόμηση ενός βιώσιμου μέλλοντος, διασφαλίζοντας ταυτόχρονα την οικονομική ανάπτυξη και την προστασία του περιβάλλοντος.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε:

<https://youtu.be/H37grur6HaU?si=rER5ySEyW6Sa9601>.

- <https://youtu.be/nEWiL7A9kIY?si=VIN3Ahehrjky57R>
- https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/ip_19_6691
- https://commission.europa.eu/document/daef3e5c-a456-4fbb-a067-8f1cbe8d9c78_el

Εργασίες

Εργασία 1 – Παρακολουθήστε το βίντεο και καταγράψτε πέντε βασικές ενέργειες που προτείνονται στην Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία. Χρησιμοποιήστε την παθητική φωνή για να γράψετε προτάσεις που συνοψίζουν αυτές τις ενέργειες (π.χ., «Οι ανανεώσιμες πηγές ενέργειας επεκτείνονται για τη μείωση των εκπομπών.»).

Εργασία 2 – Συζητήστε σε ζευγάρια: «Αν ήσασταν υπεύθυνος χάραξης πολιτικής, τι θα κάνατε για την προώθηση των πράσινων δεξιοτήτων;» Γράψτε δύο προτάσεις χρησιμοποιώντας τον δεύτερο υποθετικό τύπο.

Εργασία 3 – Σκεφτείτε μια περασμένη κατάσταση στην κοινότητά σας όπου η βιωσιμότητα θα μπορούσε να είχε βελτιωθεί. Γράψτε δύο προτάσεις χρησιμοποιώντας τον τρίτο υποθετικό τύπο (π.χ., «Αν είχαμε εισαγάγει την ανακύκλωση νωρίτερα, θα είχαμε λιγότερα απορρίμματα τώρα.»).

Εργασία 4 – Συνοψίστε τους στόχους της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας σε μια παράγραφο χρησιμοποιώντας έμμεση λόγο (π.χ., «Ο ομιλητής ανέφερε ότι η επίτευξη της κλιματικής ουδετερότητας είναι ο κύριος στόχος της ΕΕ.»).

Εργασία 5 – Γράψτε μια σύντομη παράγραφο χρησιμοποιώντας γερούνδια και απαρέμφατα για να περιγράψετε ενέργειες που κάνετε ή σκοπεύετε να κάνετε για να υποστηρίξετε τη βιωσιμότητα (π.χ., «Μου αρέσει να διατηρώ το νερό κλείνοντας τις βρύσες.»).

Ασκήσεις

Άσκηση 1: Ξαναγράψτε τις προτάσεις στην παθητική φωνή:

Οι κυβερνήσεις εφαρμόζουν πολιτικές για την προώθηση της πράσινης ενέργειας.

Οι εθελοντές καθάρισαν το πάρκο μετά την εκδήλωση.

Άσκηση 2: Συμπληρώστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τον πρώτο υποθετικό τύπο:

Αν οι βιομηχανίες μειώσουν τις εκπομπές, _____ (το περιβάλλον/βελτιώνω).

Αν τα σχολεία διδάξουν πράσινες πρακτικές, _____ (οι μαθητές/γίνομαι περιβαλλοντικά ευαίσθητος).

Άσκηση 3: Συμπληρώστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τον δεύτερο υποθετικό τύπο:

Αν εγώ _____ (είμαι) μιας περιβαλλοντικής καμπάνιας, θα επικεντρωνόμουν στη διαχείριση αποβλήτων. ήμουν

Αν οι κοινότητες _____ (επενδύω) στην πράσινη τεχνολογία, θα μπορούσαν να επιτύχουν τη βιωσιμότητα γρηγορότερα. επένδυναν

Άσκηση 4: Συμπληρώστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τον τρίτο υποθετικό τύπο:

Αν εμείς _____ (αρχίζω) να χρησιμοποιούμε ηλιακή ενέργεια νωρίτερα, το κόστος ενέργειας θα είχε μειωθεί. είχαμε αρχίσει

Αν οι εταιρείες _____ (υιοθετώ) περιβαλλοντικά φιλικές πρακτικές, τα επίπεδα ρύπανσης θα ήταν χαμηλότερα. είχαν υιοθετήσει

Άσκηση 5: Μετατρέψτε τις προτάσεις σε πλάγιο λόγο:

«Πρέπει να εστιάσουμε στη βιώσιμη ανάπτυξη», είπε ο ειδικός.

«Η ανανεώσιμη ενέργεια είναι κλειδί για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής», ανέφερε ο ομιλητής.

Άσκηση 6: Συμπληρώστε τα κενά με τη σωστή μορφή του ρήματος (γερούνηδιο ή απαρήμεφατο):

_____ (Μειώνω) την ενεργειακή σπατάλη είναι κρίσιμο για τη βιωσιμότητα.

Οι άνθρωποι πρέπει να αρχίσουν _____ (υιοθετώ) ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

Υπόθεμα: Πρακτικές Εφαρμογές της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας



Η Κοπεγχάγη, η πρωτεύουσα της Δανίας, είναι ένα κορυφαίο παράδειγμα μιας πόλης που εργάζεται για την επίτευξη της ουδετερότητας άνθρακα. Από το 2005, η Κοπεγχάγη έχει σημειώσει αξιοσημείωτη πρόοδο στη μείωση των εκπομπών CO₂, με μια μείωση κατά 75% που έχει ήδη επιτευχθεί. Ο στόχος της πόλης είναι να γίνει ουδέτερη ως προς τον άνθρακα έως το 2025. Αυτός ο φιλόδοξος στόχος επιδιώκεται μέσω ενός συνδυασμού στρατηγικών, οι οποίες περιλαμβάνουν την αύξηση της παραγωγής ανανεώσιμης ενέργειας, ιδιαίτερα από την αιολική και ηλιακή ενέργεια, και τη βελτίωση της διαχείρισης αποβλήτων. Επιπλέον, η Κοπεγχάγη έχει εφαρμόσει πράσινες υποδομές, όπως εκτεταμένες ποδηλατοδρόμους και ενεργειακά αποδοτικά κτίρια, που συμβάλλουν στη μείωση της περιβαλλοντικής επιβάρυνσης της πόλης.

Μία από τις σημαντικότερες προκλήσεις της πόλης είναι η μεταφορά, καθώς οι εκπομπές από την οδική κυκλοφορία εξακολουθούν να αποτελούν σημαντική πηγή ρύπανσης. Ωστόσο, η Κοπεγχάγη αντιμετωπίζει αυτό το ζήτημα προωθώντας τη χρήση ποδηλάτων και των μέσων μαζικής μεταφοράς, ενώ ενθαρρύνει τη χρήση ηλεκτρικών οχημάτων. Οι κάτοικοι της πόλης έχουν επίσης παίξει ενεργό ρόλο στην υιοθέτηση βιώσιμων τρόπων ζωής, συμπεριλαμβανομένης της ανακύκλωσης, της μείωσης των αποβλήτων και της εξοικονόμησης ενέργειας. Αν και παραμένουν προκλήσεις, ιδιαίτερα στην προμήθεια τοπικά παραγόμενων βιώσιμων τροφίμων, οι κάτοικοι της πόλης εμπλέκονται όλο και περισσότερο σε πρωτοβουλίες που προωθούν την περιβαλλοντική βιωσιμότητα.

Παρά τις δυσκολίες, η Κοπεγχάγη συνεχίζει να σημειώνει πρόοδο, και το ταξίδι της προς την ουδετερότητα άνθρακα την έχει θέσει ως πρωτοπόρο στην παγκόσμια δράση για το κλίμα. Η πόλη σχεδιάζει περαιτέρω μειώσεις στις εκπομπές CO₂ και συνεχίζει να καινοτομεί με νέες πρωτοβουλίες, όπως η αύξηση της χρήσης πράσινης ενέργειας, η περαιτέρω μείωση των εκπομπών από τη μεταφορά και η διασφάλιση

της βιωσιμότητας στην καθημερινή ζωή. Οι προσπάθειες της Κοπεγχάγης αποτελούν πηγή έμπνευσης για άλλες πόλεις, και ελπίζεται ότι η εμπειρία της μπορεί να βοηθήσει άλλα αστικά κέντρα σε όλο τον κόσμο να ξεκινήσουν παρόμοια ταξίδια προς τη βιωσιμότητα.

Αναφορές:

Ευρωπαϊκή Επιτροπή. (2021). Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία: Πώς η ΕΕ ηγείται στον αγώνα κατά της κλιματικής αλλαγής. Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Ανακτήθηκε από https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/european-green-deal_el

Ευρωπαϊκός Οργανισμός Περιβάλλοντος (ΕΕΑ). (2020). Πράσινες πόλεις για ένα πράσινο μέλλον: Ο ρόλος των αστικών περιοχών στη δράση για το κλίμα. ΕΕΑ. Ανακτήθηκε από <https://www.eea.europa.eu/highlights/green-cities-for-a-green-re>

Σύμφωνο των Δημάρχων της ΕΕ. (2023). Το ταξίδι της Κοπεγχάγης προς την ουδετερότητα άνθρακα: Καλύτερες πρακτικές και μαθήματα. Σύμφωνο των Δημάρχων για το Κλίμα και την Ενέργεια. Ανακτήθηκε από https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en?utm_source

Εργασίες

Εργασία 1 – Διαβάστε το άρθρο και εντοπίστε πέντε πράσινες συνήθειες που αναφέρονται. Γράψτε προτάσεις για αυτές χρησιμοποιώντας την παθητική φωνή.

Εργασία 2 – Συζητήστε με έναν συνεργάτη: «Τι θα μπορούσε να είχε γίνει διαφορετικά για τη βελτίωση της πρωτοβουλίας;» Γράψτε δύο προτάσεις χρησιμοποιώντας τον τρίτο υποθετικό τύπο.

Εργασία 3 – Γράψτε τρεις προτάσεις για το πώς αυτές οι πρακτικές θα μπορούσαν να εφαρμοστούν στην τοπική σας κοινότητα χρησιμοποιώντας τον πρώτο και τον δεύτερο υποθετικό τύπο.

Task 4 – Summarize a keypoint from the case study using indirect speech.

Εργασία 5 – Γράψτε μια παράγραφο χρησιμοποιώντας γερούνδια και απαρέμματα για να εξηγήσετε πώς θα συνεισφέρατε σε μια παρόμοια πρωτοβουλία.

Ασκήσεις

Άσκηση 1: Ξαναγράψτε τις προτάσεις στην παθητική φωνή:

Οι ερευνητές ανέπτυξαν μια νέα μέθοδο για την ανακύκλωση πλαστικού.

Η κοινότητα φύτεψε δέντρα για την καταπολέμηση της αποψίλωσης.

Άσκηση 2: Συμπληρώστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τον πρώτο υποθετικό τύπο:

Αν η ανανεώσιμη ενέργεια γίνει φθηνότερη, _____ (περισσότεροι άνθρωποι/χρησιμοποιώ).

Αν οι πολίτες εκπαιδευτούν σχετικά με τη βιωσιμότητα, _____ (αυτοί/υποστηρίζω πράσινες πρωτοβουλίες).

Άσκηση 3: Συμπληρώστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τον δεύτερο υποθετικό τύπο:

Αν οι κυβερνήσεις _____ (επιδοτώ) την πράσινη τεχνολογία, περισσότερες εταιρείες θα την υιοθετούσαν.

Αν εγώ _____ (είμαι) ένας πολεοδόμος, θα επικεντρωνόμουν στα μέσα μαζικής μεταφοράς.

Άσκηση 4: Συμπληρώστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τον τρίτο υποθετικό τύπο:

Αν η πόλη _____ (χτίζω) περισσότερες ποδηλατοδρόμους, η κυκλοφοριακή συμφόρηση θα είχε μειωθεί.

Αν οι εταιρείες _____ (βάζω σε προτεραιότητα) τη βιωσιμότητα νωρίτερα, θα είχαν αποφύγει τις ποινές.

Άσκηση 5: Μετατρέψτε τις προτάσεις σε πλάγιο λόγο:

«Πρέπει να υιοθετήσουμε ένα μοντέλο κυκλικής οικονομίας», δήλωσε ο σύμβουλος πολιτικής.

«Οι περιβαλλοντικά φιλικές πρακτικές πρέπει να εφαρμοστούν σε όλα τα επίπεδα», τόνισε η έκθεση.

Άσκηση 6: Συμπληρώστε τα κενά με τη σωστή μορφή του ρήματος (γερούνδιο ή απαρέμφατο):

Για τη βελτίωση της ποιότητας του αέρα, πρέπει _____ (να περιορίσουμε) τις εκπομπές των οχημάτων.

_____ (εκπαιδεύω) της νεότερες γενιές είναι απαραίτητο για τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα.

Τι έχω μάθει και τι ξέρω να κάνω

- Μπορώ να χρησιμοποιώ τον πρώτο, τον δεύτερο και τον τρίτο υποθετικό λόγο για να συζητήσω πραγματικές, υποθετικές και παλιές απίθανες καταστάσεις.
- Μπορώ να χρησιμοποιώ την παθητική φωνή για να περιγράψω επιτεύγματα και συνεχιζόμενες ενέργειες.
- Μπορώ να αναφέρω δηλώσεις χρησιμοποιώντας πλάγιο λόγο.
- Μπορώ να χρησιμοποιώ γερούνδια και απαρέμφατα για να περιγράψω συνήθειες, ενέργειες και σχέδια.
- Μπορώ να συζητήσω την εφαρμογή των πράσινων δεξιοτήτων σε διάφορα πλαίσια.

Άσκηση 1:

Για να προστατεύσουμε το περιβάλλον, πρέπει να αναπτύξουμε πράσινες δεξιότητες. Αν οι άνθρωποι _____ (μειώνω) την κατανάλωση ενέργειάς τους, λιγότεροι πόροι _____ (σπαταλώ), κάτι που θα ωφελούσε τον πλανήτη. Για παράδειγμα, αν περισσότεροι άνθρωποι _____ (καλλιεργώ) τα δικά τους λαχανικά, _____ (μειώνω) τις αποστάσεις μεταφοράς τροφίμων και θα μείωναν το αποτύπωμα άνθρακά τους. Επίσης, πρέπει να μάθουμε πώς _____ (διαχειρίζομαι) τα απόβλητα, γιατί αν _____ (κάνω κομποστοποίηση) περισσότερο, _____ (ελαχιστοποιώ) την ποσότητα των οργανικών αποβλήτων που καταλήγουν στις χωματερές. Μια άλλη βασική δεξιότητα είναι _____ (επιλέγω) περιβαλλοντικά φιλικών προϊόντων. Αν _____ (επιλέγω) βιώσιμα αγαθά, _____ (βοηθώ) στην προστασία των φυσικών οικοτόπων και στη μείωση της ρύπανσης.

Αν _____ (στρεφομαι) στην ανανεώσιμη ενέργεια νωρίτερα, _____ (μειώνω) σημαντικά τις εκπομπές άνθρακα. Ωστόσο, αν τα άτομα _____ (αρχίζω) να χρησιμοποιούν περιβαλλοντικά φιλικά προϊόντα πέρυσι, _____ (βλέπω) μια μείωση της ρύπανσης σήμερα.

Μια έκθεση από την περιβαλλοντική υπηρεσία ανέφερε ότι αν περισσότεροι άνθρωποι _____ (ανακυκλώνω), τα επίπεδα ρύπανσης _____ (πέφτω). Η κυβέρνηση _____ (προτρέπω) τους πολίτες να μειώσουν τα απόβλητα εφαρμόζοντας νέους νόμους. Ελπίζεται ότι οι άνθρωποι _____ (παίρνω) αυτούς τους νόμους στα σοβαρά και _____ (αρχίζω) να χρησιμοποιούν περισσότερες βιώσιμες πρακτικές.

Άσκηση 2:

Οδηγία: Συμπληρώστε τα κενά με τη σωστή μορφή του ρήματος (απαρέμφατο ή γερούνδιο).

Αυτή απολαμβάνει _____ (κάνω ποδήλατο) στη δουλειά αντί να οδηγεί.

- κάνοντας ποδήλατο
- να κάνει ποδήλατο

Για να μειώσουμε τη ρύπανση, πρέπει _____ (αγοράζω) προϊόντα με ελάχιστη συσκευασία.

- να αγοράσουμε
- αγοράζοντας

Αποφεύγουν _____ (τρώω) κρέας κάθε μέρα και προτιμούν φυτικά γεύματα.

- να τρώνε
- τρώγοντας

Σχεδιάζουμε _____ (εγκαθιστώ) ηλιακούς συλλέκτες στην οροφή μας τον επόμενο μήνα.

- να εγκαταστήσουμε
- εγκαθιστώντας

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

- Μπορώ να εξερευνήσω εκθέσεις και βίντεο της ΕΕ σχετικά με πράσινες πρωτοβουλίες.
- Μπορώ να εξασκήσω τη γραφή χρησιμοποιώντας υποθετικούς τύπους, παθητική φωνή και έμμεση λόγο.
- Μπορώ να διαβάσω μελέτες περιπτώσεων σχετικά με πρακτικές βιώσιμης ανάπτυξης.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το Κύριο Θέμα**Άσκηση 1:**

Πολιτικές για την προώθηση της πράσινης ενέργειας εφαρμόζονται από τις κυβερνήσεις.

Το πάρκο καθαρίστηκε από τους εθελοντές μετά την εκδήλωση

Άσκηση 2:

το περιβάλλον θα βελτιωθεί

οι μαθητές θα γίνουν περιβαλλοντικά ευαίσθητοι

Άσκηση 3:

ήμουν

επένδυσαν

Άσκηση 4:

είχαμε αρχίσει
είχαν υιοθετήσει

Άσκηση 5:

Ο ειδικός είπε ότι πρέπει να εστιάσουμε στη βιώσιμη ανάπτυξη.

Ο ομιλητής ανέφερε ότι η ανανεώσιμη ενέργεια είναι κλειδί για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής.

Άσκηση 6:

Το να μειώνουμε
να υιοθετούν

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το Υπόθεμα**Άσκηση 1:**

Μια νέα μέθοδος για την ανακύκλωση πλαστικού αναπτύχθηκε από τους ερευνητές.
Δέντρα φυτεύτηκαν από την κοινότητα για την καταπολέμηση της αποψίλωσης.

Άσκηση 2:

περισσότεροι άνθρωποι θα τη χρησιμοποιήσουν
θα υποστηρίξουν πράσινες πρωτοβουλίες

Άσκηση 3:

επιδοτούσαν
ήμουν

Άσκηση 4:

είχε χτίσει
είχαν προτεραιοποιήσει

Άσκηση 5:

Ο σύμβουλος πολιτικής δήλωσε ότι πρέπει να υιοθετήσουμε ένα μοντέλο κυκλικής οικονομίας.

Η έκθεση τόνισε ότι οι περιβαλλοντικά φιλικές πρακτικές πρέπει να εφαρμοστούν σε όλα τα επίπεδα.

Άσκηση 6:

να περιορίσουμε
Το να εκπαιδεύουμε

Τι έχω μάθει και τι ξέρω να κάνω – Απαντήσεις

Άσκηση 1: Για να προστατεύσουμε το περιβάλλον, πρέπει να αναπτύξουμε πράσινες δεξιότητες. Αν οι άνθρωποι **μείωναν** την κατανάλωση ενέργειάς τους, λιγότεροι πόροι **θα σπαταλούνταν**, κάτι που θα ωφελούσε τον πλανήτη. Για παράδειγμα, αν περισσότεροι άνθρωποι **καλλιεργούσαν** τα δικά τους λαχανικά, **θα μείωναν** τις αποστάσεις μεταφοράς τροφίμων και θα μείωναν το αποτύπωμα άνθρακά τους. Επίσης, πρέπει να μάθουμε πώς **να διαχειριζόμαστε** τα απόβλητα, γιατί αν **κάναμε κομποστοποίηση** περισσότερο, **θα ελαχιστοποιούσαμε** την ποσότητα των οργανικών αποβλήτων που καταλήγουν στις χωματερές. Μια άλλη βασική δεξιότητα είναι **η επιλογή** περιβαλλοντικά φιλικών προϊόντων. Αν **επιλέγαμε** βιώσιμα αγαθά, **θα βοηθούσαμε** στην προστασία των φυσικών οικοτόπων και στη μείωση της ρύπανσης.

Αν **είχαμε στραφεί** στην ανανεώσιμη ενέργεια νωρίτερα, **θα είχαμε μειώσει** σημαντικά τις εκπομπές άνθρακα. Ωστόσο, αν τα άτομα **είχαν αρχίσει** να χρησιμοποιούν περιβαλλοντικά φιλικά προϊόντα πέρυσι, **θα είχαμε δει** μια μείωση της ρύπανσης σήμερα.

Μια έκθεση από την περιβαλλοντική υπηρεσία ανέφερε ότι αν περισσότεροι άνθρωποι **ανακύκλωναν**, τα επίπεδα ρύπανσης **θα είχαν πέσει**. Η κυβέρνηση **ενθάρρυνε** τους πολίτες να μειώσουν τα απόβλητα εφαρμόζοντας νέους νόμους. Ελπίζεται ότι οι άνθρωποι **θα πάρουν** αυτούς τους νόμους στα σοβαρά και **θα αρχίσουν** να χρησιμοποιούν περισσότερες βιώσιμες πρακτικές.

Άσκηση 2

Αυτή απολαμβάνει **να κάνει ποδήλατο** στη δουλειά αντί να οδηγεί.

Για να μειώσουμε τη ρύπανση, πρέπει **να αγοράσουμε** προϊόντα με ελάχιστη συσκευασία.

Αποφεύγουν **να τρώνε** κρέας κάθε μέρα και προτιμούν φυτικά γεύματα.

Σχεδιάζουμε **να εγκαταστήσουμε** ηλιακούς συλλέκτες στην οροφή μας τον επόμενο μήνα.



Ανάληψη Ευθύνης στην Ευρώπη



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Θέμα: Ανάληψη Ευθύνης στην Ευρώπη

Χώρα: Ισπανία

Οργανισμός: AEPI Sabon

Τίτλος: Δημιουργία μιας νεοφυούς επιχείρησης

Γραμματική:

Όλα, και οι δύο, είτε, κανένα, οποιοδήποτε, κανένα.

Συγκριτικός και υπερθετικός βαθμός.

Συνδετικές λέξεις: καθώς και, ενώ, ενώ, ως συνέπεια, παρά.

Υποθετικές προτάσεις. αν/κατά πόσο.

Τι/Ποιο.

Λεξιλόγιο:

Επιχειρηματίας, συνεργάτης, συνεργασία, επενδυτής, επιχείρηση, εταιρεία, ενδιαφερόμενο μέρος, μέτοχος, κέρδος, πελάτης.

Δεξιότητες Επικοινωνίας:

Κατανόηση της χρήσης των ποσοδεικτών.

Σωστή χρήση διαφορετικών συνδετικών λέξεων σε μια συζήτηση.

Δημιουργία υποθετικών προτάσεων.

Διαφορά μεταξύ “αν” και “κατά πόσο”, καθώς και μεταξύ “τι” και “ποιο”.

Λεξιλόγιο σχετικό με την επιχειρηματικότητα: συνομιλία με ενδιαφερόμενα μέρη ή πιθανούς επενδυτές, συμμετοχή σε συναντήσεις.

Δυνατότητα χρήσης αυτής της γνώσης σε μια συζήτηση.

Εισαγωγή της Διδακτικής Πρότασης



Συνάντηση σε μια νεοφυή επιχείρηση. Δωρεάν προς χρήση εικόνα ([πηγή](#)).



Επιχειρηματικό σχέδιο. Δωρεάν προς χρήση εικόνα. ([πηγή](#)).

Το μάθημα θα εισαγάγει τις αρχές και τις αξίες της επιχειρηματικότητας στους μαθητές ως μέσο για την ανάπτυξη της μελλοντικής τους επαγγελματικής ζωής, ώστε να εξετάσουν την πιθανότητα δημιουργίας της δικής τους νεοφυούς επιχείρησης όταν έρθει η κατάλληλη στιγμή.

Σχέδιο Μαθήματος (Θέμα)

Κείμενο – Ξεκινώντας μια νέα επιχείρηση.

Οι εταιρείες είναι απαραίτητες για τη διατήρηση του πλούτου μιας χώρας, καθώς αυτές δημιουργούν προϊόντα που ικανοποιούν τις ανάγκες των καταναλωτών και, παράλληλα, δημιουργούν θέσεις εργασίας για τους εργαζομένους και παράγουν επιχειρηματική δραστηριότητα για άλλες εταιρείες που λειτουργούν ως προμηθευτές.

Επιπλέον, μέσω της συνεισφοράς τους με την καταβολή φόρων, βοηθούν τις χώρες και τις περιοχές να αναπτυχθούν και να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων τους.

Ωστόσο, για να υπάρξουν εταιρείες, πρέπει να υπάρχουν επιχειρηματίες – άτομα που μπορούν να αναγνωρίσουν μια επιχειρηματική ευκαιρία και που είναι διατεθειμένα να κάνουν το βήμα να ρισκάρουν τα χρήματα και την προσπάθειά τους για να υλοποιήσουν το όραμά τους.

Για να το κάνουν αυτό με τις μεγαλύτερες δυνατές εγγυήσεις, είναι απαραίτητο για τον επιχειρηματία να σχεδιάσει ένα επιχειρηματικό σχέδιο – ένα έγγραφο στο οποίο θα αναλογίζεται όλες τις πτυχές που πρέπει να ληφθούν υπόψη για να επιτύχει η επιχείρησή του και να αναλύσει τη βιωσιμότητά της, ώστε τίποτα να μην αφεθεί στην τύχη. Για έναν επιχειρηματία, η επιτυχία βασίζεται στον σχεδιασμό και την ανάλυση.

Εργασίες

Άσκηση 1–Διαβάστε γρήγορα το κείμενο δύο ή τρεις φορές και καταγράψτε τις κύριες ιδέες που κατανοείτε καθώς διαβάζετε. Αφού το κάνετε αυτό, διαβάστε προσεκτικά το κείμενο και επανεξετάστε και βελτιώστε τις προηγούμενες σημειώσεις σας.

Άσκηση 2–Συλλέξτε και οργανώστε πληροφορίες για τα επιχειρηματικά σχέδια: Τι είναι; Για ποιο σκοπό χρησιμοποιούνται; Τι ελάχιστο περιεχόμενο πρέπει να έχουν;

Εργασία 3 – Σκεφτείτε τι σημαίνει να γίνει κάποιος επιχειρηματίας. Μετά από αυτό, φτιάξτε μια λίστα με τρία πλεονεκτήματα και τρία μειονεκτήματα του να είσαι επιχειρηματίας.

Εργασία 4 – Δεδομένης της σημασίας της επιχειρηματικότητας για το μέλλον της Ευρώπης, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει ορίσει ένα Πλαίσιο Ανταγωνιστικότητας για την Επιχειρηματικότητα (EntreComp), το οποίο συνοψίζεται στην παρακάτω εικόνα, η οποία περιλαμβάνει τις τρεις κύριες περιοχές δεξιοτήτων και τις 5 δεξιότητες που περιέχουν.



Εξετάστε αυτές τις 15 δεξιότητες και ορίστε με τα δικά σας λόγια τι καταλαβαίνετε από κάθε μία από αυτές.

[Πηγή εικόνας: Ευρωπαϊκή Επιτροπή, JRC Publications Repository: EntreComp into Action - Get inspired, make it happen: Ένας οδηγός χρήσης για το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Ανταγωνιστικότητας για την Επιχειρηματικότητα.](#)

Ασκήσεις

Άσκηση 1 – Αντιστοιχίστε τις παρακάτω περιγραφές με την επιχειρηματική ικανότητα που τους αντιστοιχεί, σύμφωνα με το EntreComp.

Έννοιες:

- ____. Χρησιμοποιήστε τη φαντασία και τις ικανότητές σας για να εντοπίσετε ευκαιρίες δημιουργίας αξίας.
- ____. Αναπτύξτε δημιουργικές και σκόπιμες ιδέες.
- ____. Εργαστείτε προς την όρασή σας για το μέλλον.
- ____. Αξιοποιήστε στο μέγιστο τις ιδέες και τις ευκαιρίες.
- ____. Αξιολογήστε τις συνέπειες και την επίδραση των ιδεών, των ευκαιριών και των ενεργειών.
- ____. Πιστέψτε στον εαυτό σας και συνεχίστε να αναπτύσσεστε.
- ____. Μείνετε συγκεντρωμένοι και μην τα παρατάτε.
- ____. Αποκτήστε και διαχειριστείτε τους πόρους που χρειάζεστε.
- ____. Αναπτύξτε οικονομικές και οικονομικές γνώσεις.
- ____. Εμπνεύστε, εμπλέξτε και κερδίστε άλλους στο πλάι σας.

Πιθανές ικανότητες για επιλογή:

- Εντοπισμός ευκαιριών
- Δημιουργικότητα
- Όραμα
- Αξιολόγηση ιδεών
- Ηθική και βιώσιμη σκέψη
- Αυτογνωσία και αυτοαποτελεσματικότητα
- Κίνητρο και επιμονή
- Κινητοποίηση πόρων
- Οικονομικός και οικονομικός γραμματισμός
- Κινητοποίηση άλλων

Άσκηση 2 – Χρησιμοποιήστε τον σωστό ποσοδείκτη σε κάθε πρόταση

Εσύ και εγώ είμαστε οι μόνοι που ξέρουμε πώς λειτουργεί το πρωτότυπο, οπότε _____ (και οι δύο/κανένας) πρέπει να παραβρεθούμε στη συνάντηση.

_____ (Όλοι/Κανένας) από αυτούς δεν ήξερε την απάντηση στην ερώτηση των επενδυτών, οπότε έμειναν σιωπηλοί.

Δεν μπορούμε να ξεκινήσουμε την επιχείρηση επειδή _____ (είτε αυτός, είτε εγώ/ούτε αυτός, ούτε εγώ) δεν έχουμε αρκετά χρήματα.

Εμείς είμαστε αυτοί που μπορούμε να εξηγήσουμε το επιχειρηματικό σχέδιο, οπότε _____ (είτε αυτός, είτε εγώ/ούτε αυτός, ούτε εγώ) πρέπει να είμαστε εκεί.

Έχουμε _____ (όλα/κάποια) χρήματα για να αγοράσουμε προμήθειες;

Το επιχειρηματικό μας σχέδιο περιλαμβάνει _____ (όλες/και τις δύο) τις απαραίτητες παραμέτρους για να ξεκινήσουμε την επιχείρηση.

Ο Τζον και η Μαίρη έχουν _____ (και οι δύο/όλοι) πολύ εντυπωσιακά βιογραφικά, θα πρέπει να τους προσλάβουμε.

_____ (Όλοι/Κάποιοι) στην ομάδα συμμετείχαν στο σχεδιασμό του νέου προϊόντος, οπότε όλοι συνέβαλαν με το μέρος τους.

Δυστυχώς, _____ (κανένας/κανένα) από εμάς δεν ήταν εξαιρετικός κατά την παρουσίαση με τους μετόχους.

Έχετε _____ (κάποια/είτε) ιδέα για να διορθώσουμε αυτό το πρόβλημα;

Άσκηση 3 – Επιλέξτε το σωστό συγκριτικό ή υπερθετικό βαθμό σε κάθε πρόταση

Το νέο σχέδιο είναι _____ (καλύτερο/το καλύτερο) από το προηγούμενο.

Αυτά τα υλικά είναι _____ (πιο ακριβά/ τα πιο ακριβά) από αυτά που χρησιμοποιούμε τώρα.

Είναι σημαντικό να έχεις μια ιδέα, αλλά είναι _____ (πιο σημαντικό/ το πιο σημαντικό) να βρεις μια επιχειρηματική ευκαιρία.

Αυτό το προϊόν είναι το αγαπημένο μου, είναι αυτό που μου αρέσει _____ (περισσότερο/το περισσότερο).

Το _____ (μεγαλύτερο/το πιο μεγάλο) πρόβλημα για εμάς ήταν να βρούμε τα χρήματα για να ξεκινήσουμε την εταιρεία.

Ήμουν _____ (πιο ανήσυχος/ο πιο ανήσυχος) για αυτόν τον τεχνικό έλεγχο.

Με αυτόν τον τρόπο είναι _____ (πιο εύκολο/το πιο εύκολο) να επιτύχετε τους στόχους σας.

Αυτός είναι ο _____ (πιο εύκολος/ο πιο εύκολος) τρόπος να το κάνετε.

Η Mary ήταν η _____ (πιο ευτυχισμένη/η πιο ευτυχισμένη) μετά τη συνάντηση.

Η νέα μηχανή είναι η _____ (πιο ομαλή/η πιο ομαλή) από όλες που έχουμε.

Άσκηση 4 – Γράψτε μια υποθετική πρόταση που να ταιριάζει σε αυτές τις καταστάσεις.

Θα ήθελα να ξεκινήσω τη δική μου εταιρεία, αλλά δεν έχω αρκετά χρήματα.

Δεν είναι εύκολο να γίνεις επιχειρηματίας, γι' αυτό δεν το δοκιμάζουν πολλοί άνθρωποι.

Η τράπεζα ήταν κλειστή γιατί έφυγα αργά από το γραφείο.

Δεν μπορέσαμε να κλείσουμε τη συμφωνία γιατί δεν είχαμε αρκετά προϊόντα.

Η εταιρεία μας θα μπορούσε να είναι πολύ μεγαλύτερη με περισσότερους επενδυτές.

Ο υπολογιστής ήταν πολύ ακριβός, γι' αυτό δεν τον αγόρασα.

Έχω μερικά ανταλλακτικά να δανείσω, αλλά δεν ήξερα ότι τα χρειάζεσαι.

Είμαι νυσταγμένος γιατί πήγα για ύπνο αργά χθες το βράδυ.

Δεν μπόρεσα να φορτίσω το κινητό μου γιατί δεν βρήκα ελεύθερη πρίζα.

Δεν είναι εύκολο να το κάνεις αυτό, γι' αυτό κανείς δεν το κάνει.

Υποθέμα

Κείμενο – Erasmus for Young Entrepreneurs, το ευρωπαϊκό πρόγραμμα ανταλλαγής για επιχειρηματίες.



Συνάντηση εργασίας νέων επιχειρηματιών. Εικόνα ελεύθερης χρήσης ([πηγή](#)).



Νέος επιχειρηματίας που εργάζεται με φιλοξενούμενο επιχειρηματία. Εικόνα ελεύθερης χρήσης ([πηγή](#)).

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα ανταλλαγής για επιχειρηματίες, ένα πρόγραμμα με την ονομασία "Erasmus for Young Entrepreneurs", βοηθά τους φιλόδοξους Ευρωπαίους επιχειρηματίες να αποκτήσουν τις δεξιότητες που απαιτούνται για να ξεκινήσουν και/ή να διαχειριστούν με επιτυχία μια μικρή επιχείρηση στην Ευρώπη. Οι νέοι επιχειρηματίες συγκεντρώνονται και ανταλλάσσουν γνώσεις και επιχειρηματικές ιδέες με έναν έμπειρο επιχειρηματία, με τον οποίο παραμένουν και συνεργάζονται για μια περίοδο 1 έως 6 μηνών. Αυτή η παραμονή χρηματοδοτείται εν μέρει από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Το πρόγραμμα ενθαρρύνει τη συμμετοχή τόσο φιλόδοξων ή νέων επιχειρηματιών, όσο και έμπειρων επιχειρηματιών. Οι νέοι επιχειρηματίες πρέπει να έχουν κατοικία σε κάποιο κράτος μέλος της ΕΕ ή σε τρίτη χώρα του Προγράμματος Ενιαίας Αγοράς (SMP). Οι φιλοξενούμενοι επιχειρηματίες πρέπει να έχουν κατοικία σε κάποιο κράτος μέλος της ΕΕ, σε χώρα του SMP ή σε χώρα εκτός SMP.

Με τη συμμετοχή σε αυτό το πρόγραμμα, ένας νέος επιχειρηματίας θα επωφεληθεί από την εκπαίδευση στην πράξη σε μια μικρή ή μεσαία επιχείρηση σε μια άλλη συμμετέχουσα χώρα. Αυτό θα διευκολύνει την επιτυχή έναρξη της επιχείρησής τους ή θα ενισχύσει τη νέα τους επιχείρηση. Μπορούν επίσης να επωφεληθούν από την πρόσβαση σε νέες αγορές, τη διεθνή συνεργασία και τις πιθανές δυνατότητες συνεργασίας με επιχειρηματικούς συνεργάτες στο εξωτερικό.

Εν τω μεταξύ, ένας φιλοξενούμενος επιχειρηματίας μπορεί να επωφεληθεί από φρέσκες ιδέες από έναν παρακινημένο νέο επιχειρηματία για την επιχείρησή του. Ο νέος επιχειρηματίας μπορεί να έχει εξειδικευμένες δεξιότητες ή γνώσεις σε έναν

τομέα που ο φιλοξενούμενος δεν γνωρίζει. Οι περισσότεροι φιλοξενούμενοι επιχειρηματίες απολάμβαναν τόσο πολύ την εμπειρία ώστε αποφάσισαν να φιλοξενήσουν άλλους νέους επιχειρηματίες στη συνέχεια.

Πηγή:

[Επίσημος ιστότοπος του Erasmus for Young Entrepreneurs.](#)

Εργασίες

Εργασία 1 – Διαβάστε γρήγορα το κείμενο δύο ή τρεις φορές και καταγράψτε τις κύριες ιδέες που κατανοείτε καθώς διαβάζετε. Αφού το κάνετε αυτό, διαβάστε προσεκτικά το κείμενο και επανεξετάστε και βελτιώστε τις προηγούμενες σημειώσεις σας.

Εργασία 2 – Στον επίσημο ιστότοπο του Erasmus for Young Entrepreneurs, ερευνήστε, συλλέξτε και οργανώστε πληροφορίες σχετικά με τις χώρες που είναι επιλέξιμες προορισμοί για νέους επιχειρηματίες και πώς να συμμετάσχετε στο πρόγραμμα.

Μεταβείτε στον [επίσημο ιστότοπο του Erasmus for Young Entrepreneurs.](#)

(Σημειώστε ότι μπορείτε να επιλέξετε να δείτε τον ιστότοπο σε οποιαδήποτε ευρωπαϊκή γλώσσα επιλέγοντας τη γλώσσα από το μενού επικεφαλίδας, στην αριστερή γωνία της σελίδας).

Εργασία 3 – Στον ιστότοπο του Erasmus for Young Entrepreneurs, μπορείτε να διαβάσετε τις απαιτήσεις για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα ως επιχειρηματίας. Διαβάστε αυτές τις απαιτήσεις και σκεφτείτε τι θα χρειαζόταν να κάνετε για να τις πληροίτε.

Μεταβείτε στη σελίδα: [Μπορώ να συμμετάσχω ως νεοφυής επιχειρηματίας.](#)

Εργασία 4 – Σκεφτείτε τι θα θέλατε να κάνετε στο μέλλον ως επαγγελματίας. Πιστεύετε ότι το Πρόγραμμα Erasmus for Young Entrepreneurs θα σας ενδιέφερε κάποια μέρα; Γιατί ναι ή γιατί όχι; Γράψτε τουλάχιστον τρεις λόγους που εξηγούν την άποψή σας.

Ασκήσεις

Άσκηση 1 – Αποκωδικοποιήστε τις παρακάτω λέξεις που σχετίζονται με το κείμενο. Χρησιμοποιήστε τις υποδείξεις για να βρείτε τη σωστή λέξη.

_____ : Ο ιδιοκτήτης ή διαχειριστής μιας επιχειρηματικής εταιρείας που, με ρίσκο και πρωτοβουλία, προσπαθεί να κερδίσει κέρδη.

_____ : Ειδική ικανότητα που αποκτάται μέσω εκπαίδευσης.

_____ : Εμπορική ή βιομηχανική εγκατάσταση, όπως μια εταιρεία ή ένα εργοστάσιο.

_____ : Προσπάθεια ή επιθυμία να επιτευχθεί κάποιος στόχος.

_____ : Ζήτηση για ένα συγκεκριμένο προϊόν ή αγαθό.

_____ : Η διαδικασία εκπαίδευσης ενός ατόμου σε ένα συμφωνημένο επίπεδο επάρκειας μέσω πρακτικής και οδηγιών.

_____ : Κάτι που βελτιώνει ή προωθεί.

_____ : Επιθυμία να κάνεις κάτι.

_____ : Ευαισθητοποίηση, συνείδηση ή εξοικείωση που αποκτάται μέσω εμπειρίας ή μάθησης.

_____ : Ένα άτομο που δέχεται ή φιλοξενεί επισκέπτες.

Άσκηση 2 – Επιλέξτε το σωστό σύνδεσμο για κάθε πρόταση.

Μου αρέσει περισσότερο το παλιό σχέδιο, _____ (ενώ/καθώς και) στον Πωλ αρέσει περισσότερο το νέο.

Θα ξεκινήσουμε την εταιρεία τώρα, _____ (παρόλα/ενώ) τα προβλήματα.

Θα αγοράσουμε τον υπολογιστή, _____ (καθώς και/ενώ) και τον εκτυπωτή.

Δημιουργήσαμε ένα πολύ καλό επιχειρηματικό σχέδιο και, _____ (ως αποτέλεσμα/παρόλο), οι επενδυτές θα βάλουν τα χρήματά τους.

Θα ήθελα να ξεκινήσουμε τώρα, _____ (ενώ/καθώς και) όλοι οι άλλοι προτιμούν να περιμένουν λίγο.

Πάρε το νέο πρωτότυπο _____ (καθώς και/παρόλο) το παλιό, ώστε να τα συγκρίνουμε.

Θέλει να ξεκινήσει να πουλάει προϊόντα _____ (παρόλο/ενώ) δεν έχει αρκετή ποσότητα.

Πουλήσαμε πολλά νέα προϊόντα στην έκθεση και, _____ (ως αποτέλεσμα/παρόλο), έχουμε αρκετά χρήματα για να πάμε διακοπές.

Το νέο προϊόν είναι όμορφο _____ (καθώς και/ενώ) αξιόπιστο.

Ο Τζον προτιμά τα προϊόντα μας να είναι όμορφα, _____ (ενώ/καθώς και) η Μαίρη προτιμά να είναι αξιόπιστα.

Άσκηση 3: Επιλέξτε ανάμεσα σε "εάν" ή "εφόσον" στις παρακάτω προτάσεις:

_____ (Εάν/Εφόσον) έρθεις νωρίς, θα βρούμε καλές θέσεις.

_____ (Εάν/Εφόσον) έχεις τα απαραίτητα έγγραφα, θα σου εκδώσουν την άδεια.

_____ (Εάν/Εφόσον) δεν βρέξει, θα πάμε πεζοπορία.

_____ (Εάν/Εφόσον) τελειώσεις τη δουλειά σου, θα πάρεις το μπόνους.

_____ (Εάν/Εφόσον) θέλεις να μάθεις, πρέπει να διαβάσεις.

_____ (Εάν/Εφόσον) υπάρχει πρόβλημα, ενημέρωσέ με αμέσως.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

_____ (Εάν/Εφόσον) πληρώσεις την προκαταβολή, θα κρατήσουμε το δωμάτιο.

_____ (Εάν/Εφόσον) δεν έχεις χρόνο, μην αγχώνεσαι.

_____ (Εάν/Εφόσον) αποφασίσεις να έρθεις, πες μου να σε περιμένω.

_____ (Εάν/Εφόσον) υπάρχει ζήτηση, θα αυξήσουμε την παραγωγή.

Άσκηση 4 – Επιλέξτε ανάμεσα σε "τι" και "ποιο" στις παρακάτω προτάσεις.

_____ (Ποιός/Τι) είναι οι απαιτήσεις για να συμμετάσχεις στο πρόγραμμα Erasmus for Young Entrepreneurs;

_____ (Τι/Ποιο) θέλεις να κάνεις για να ζήσεις όταν μεγαλώσεις;

_____ (Τι/Ποιο) σου αρέσει περισσότερο στο να είσαι στο εξωτερικό;

_____ (Ποιο/Τι) σχέδιο σου αρέσει περισσότερο, το παλιό ή το νέο;

Δεν ήξερα _____ (τι/ποιο) να πω στην ερώτησή της.

_____ (Ποιο/Τι) πρότζεκτ ήταν το αγαπημένο σου;

Κάνω _____ (τι/ποιο) μου έχουν πει.

Δεν μπορώ να καταλάβω _____ (ποιο/τι) είναι _____ (ποιο/τι).

_____ (Ποιος/Τι) από αυτούς τους 3D εκτυπωτές είναι πιο κατάλληλος για τη δουλειά;

Επιτέλους κατάλαβα _____ (τι/ποιο) χρειάζεται ο πελάτης από εμάς.

Τι Έχω Μάθει και Τι Ξέρω να Κάνω:

Γενικό Κουίζ Γνώσεων

Μπορώ να χρησιμοποιώ συνδυετικά στοιχεία και να φτιάχνω υποθετικές προτάσεις ανάλογα με το πλαίσιο της επικοινωνίας, καθώς και να χρησιμοποιώ τον σωστό συγκριτικό ή/και υπερθετικό βαθμό.

Άσκηση 1 – Συμπληρώστε τις παρακάτω προτάσεις χρησιμοποιώντας τα σωστά συνδυετικά στοιχεία και υποθετικές προτάσεις.

Έρθε σήμερα, _____ (καθώς και/ενώ) η αδερφή του, _____ (και οι δύο/όλοι) τους δυσκολεύονται να αποφασίσουν _____ (εάν/αν) θα μείνουν για φαγητό στο σπίτι μου ή όχι. _____ (Ενώ/Καθώς και) αυτός θέλει να φάει στο σπίτι μου, εκείνη προτιμά να πάει έξω. _____ (Ως αποτέλεσμα/Παρόλο), δεν ξέρουμε ακόμα τι θα κάνουμε.

Άσκηση 2 – Συμπληρώστε με τον σωστό συγκριτικό ή υπερθετικό βαθμό.

Αγοράζω έναν νέο 3D εκτυπωτή, οπότε θα χρειαστούμε ένα _____ (μεγαλύτερο/το πιο μεγάλο) γραφείο. Αυτή τη στιγμή, το γραφείο μου είναι το _____ (μεγαλο/πιο μεγάλο), αλλά δεν είναι αρκετά μεγάλο για να χωρέσει τον νέο εκτυπωτή. Φυσικά, αυτός ο νέος εκτυπωτής είναι _____ (πιο

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

ακριβός/πιο ακριβότερος) από τον προηγούμενο, αλλά δεν είναι ο _____ (**πιο ακριβός/πιο ακριβότερος**) στην αγορά. Θα μας επιτρέψει να δημιουργούμε _____ (**καλύτερα/πιο καλά**) σχέδια και να γίνουμε η _____ (**καλύτερη/ καλή**) εταιρεία στην πόλη.

Για να Μάθω Περισσότερα:

Μπορώ να αναζητήσω και να κατανοήσω πληροφορίες σχετικές με την επιχειρηματικότητα στην ΕΕ.

Μπορώ να χρησιμοποιώ ποσοδείκτες κατάλληλα ανάλογα με το πλαίσιο της επικοινωνίας.

Καταλαβαίνω βασικό λεξιλόγιο επιχειρηματικότητας.

Απαντήσεις για το Κύριο Θέμα

Άσκηση 1 – Αντιστοιχίστε τις περιγραφές με την επιχειρηματική ικανότητα:

Εντοπισμός ευκαιριών: Χρησιμοποιήστε τη φαντασία και τις ικανότητές σας για να εντοπίσετε ευκαιρίες δημιουργίας αξίας.

Δημιουργικότητα: Αναπτύξτε δημιουργικές και σκοπιμές ιδέες.

Όραμα: Εργαστείτε προς την όρασή σας για το μέλλον.

Αξιολόγηση ιδεών: Αξιοποιήστε στο μέγιστο τις ιδέες και τις ευκαιρίες.

Ηθική και βιώσιμη σκέψη: Αξιολογήστε τις συνέπειες και την επίδραση των ιδεών, των ευκαιριών και των ενεργειών.

Αυτογνωσία και αυτοαποτελεσματικότητα: Πιστέψτε στον εαυτό σας και συνεχίστε να αναπτύσσεστε.

Κίνητρο και επιμονή: Μείνετε συγκεντρωμένοι και μην τα παρατάτε.

Κινητοποίηση πόρων: Αποκτήστε και διαχειριστείτε τους πόρους που χρειάζεστε.

Οικονομικός και οικονομικός γραμματισμός: Αναπτύξτε οικονομικές και οικονομικές γνώσεις.

Κινητοποίηση άλλων: Εμπνεύστε, εμπλέξτε και κερδίστε άλλους στο πλάι σας.

Άσκηση 2 – Χρησιμοποιήστε τον σωστό ποσοδείκτη:

και οι δύο

Κανένας

ούτε αυτός, ούτε εγώ

είτε αυτός, είτε εγώ

κάποια

όλες

και οι δύο

Όλοι

κανένας

κάποια

Άσκηση 3 – Επιλέξτε το σωστό συγκριτικό ή υπερθετικό βαθμό:

καλύτερο

πιο ακριβιά

πιο σημαντικό

περισσότερο

μεγαλύτερο

πιο ανήσυχος

πιο εύκολο

πιο εύκολος

πιο ευτυχισμένη

πιο ομαλή

Άσκηση 4 – Γράψτε μια υποθετική πρόταση:

Αν είχα αρκετά χρήματα, θα ξεκινούσα τη δική μου εταιρεία.

Αν ήταν εύκολο να γίνεις επιχειρηματίας, περισσότεροι άνθρωποι θα το δοκίμαζαν.

Αν δεν είχα φύγει αργά από το γραφείο, η τράπεζα δεν θα ήταν κλειστή.

Αν είχαμε αρκετά προϊόντα, θα είχαμε κλείσει τη συμφωνία.

Αν είχαμε περισσότερους επενδυτές, η εταιρεία μας θα μπορούσε να είναι πολύ μεγαλύτερη.

Αν ο υπολογιστής δεν ήταν τόσο ακριβός, θα τον είχα αγοράσει.

Αν ήξερα ότι τα χρειάζεσαι, θα σου είχα δανείσει τα ανταλλακτικά.

Αν δεν είχα πάει για ύπνο αργά χθες το βράδυ, δεν θα ήμουν νυσταγμένος.

Αν είχα βρει ελεύθερη πρίζα, θα είχα φορτίσει το κινητό μου.

Αν ήταν εύκολο να το κάνεις αυτό, περισσότεροι άνθρωποι θα το έκαναν.

Απαντήσεις στο υποθέμα:

Άσκηση 1 – Αποκωδικοποιήστε τις λέξεις:

Επιχειρηματίας: Ο ιδιοκτήτης ή διαχειριστής μιας επιχειρηματικής εταιρείας που, με ρίσκο και πρωτοβουλία, προσπαθεί να κερδίσει κέρδη.

Δεξιότητα: Ειδική ικανότητα που αποκτάται μέσω εκπαίδευσης.

Επιχείρηση: Εμπορική ή βιομηχανική εγκατάσταση, όπως μια εταιρεία ή ένα εργοστάσιο.

Φιλοδοξία: Προσπάθεια ή επιθυμία να επιτευχθεί κάποιος στόχος.

Ζήτηση: Ζήτηση για ένα συγκεκριμένο προϊόν ή αγαθό.

Εκπαίδευση: Η διαδικασία εκπαίδευσης ενός ατόμου σε ένα συμφωνημένο επίπεδο επάρκειας μέσω πρακτικής και οδηγιών.

Πλεονέκτημα: Κάτι που βελτιώνει ή προωθεί.

Κίνητρο: Επιθυμία να κάνεις κάτι.

Γνώση: Ευαισθητοποίηση, συνείδηση ή εξοικείωση που αποκτάται μέσω εμπειρίας ή μάθησης.

Φιλοξενούμενος: Ένα άτομο που δέχεται ή φιλοξενεί επισκέπτες.

Άσκηση 2 – Επιλέξτε το σωστό συνδετικό στοιχείο:

ενώ

παρόλα

καθώς και

ως αποτέλεσμα

ενώ

καθώς και

παρόλο

ως αποτέλεσμα

καθώς και

ενώ

Άσκηση 3 – Επιλέξτε ανάμεσα σε "εάν" ή "εφόσον":

Εάν

Εφόσον

Εάν

Εφόσον

Εάν

Εάν

Εφόσον

Εάν

Εάν

Εφόσον

Άσκηση 4 – Επιλέξτε ανάμεσα σε "τι" και "ποιο":

Ποιές

Τι

Τι

Ποιο

τι

Ποιο

τι

ποιο, τι

Ποιος

τι

ΠΟΡΤΦΟΛΙΟ

Άσκηση 1 – Συμπληρώστε τις προτάσεις:

Ήρθε σήμερα, **καθώς και** η αδερφή του, **και οι δύο** τους δυσκολεύονται να αποφασίσουν **εάν** θα μείνουν για φαγητό στο σπίτι μου ή όχι. **Ενώ** αυτός θέλει να φάει στο σπίτι μου, εκείνη προτιμά να πάει έξω. **Ως αποτέλεσμα**, δεν ξέρουμε ακόμα τι θα κάνουμε.

Άσκηση 2 – Συμπληρώστε με τον σωστό συγκριτικό ή υπερθετικό βαθμό:

Αγοράζω έναν νέο 3D εκτυπωτή, οπότε θα χρειαστούμε ένα **μεγαλύτερο** γραφείο. Αυτή τη στιγμή, το γραφείο μου είναι το **μεγαλύτερο**, αλλά δεν είναι αρκετά μεγάλο για να χωρέσει τον νέο εκτυπωτή. Φυσικά, αυτός ο νέος εκτυπωτής είναι **πιο ακριβός** από τον προηγούμενο, αλλά δεν είναι ο **πιο ακριβός** στην αγορά. Θα μας επιτρέψει να δημιουργούμε **καλύτερα** σχέδια και να γίνουμε η **καλύτερη** εταιρεία στην πόλη.



Εργασίες και επαγγέλματα: Υγεία και Ασφάλεια στην Εργασία





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE- Ελληνική Μετάφραση

LPB1

Θέμα: Εργασίες και επαγγέλματα: Υγεία και Ασφάλεια στην Εργασία

ΧΩΡΑ: ΙΣΠΑΝΙΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: IES Urbano Lugrís

Title: Επαγγελματικοί κίνδυνοι σε ηλεκτρική αποθήκη

Γραμματική:

Πρέπει, οφείλω, θα έπρεπε – υποχρέωση, απαγόρευση, αναγκαιότητα, συμβουλή -

Έτσι, τέτοιος, τέτοια, τόσο πολύ, τόσοι πολλοί

Κατά τη διάρκεια, για, ενώ

Λεξιλόγιο:

Κίνδυνοι: πτώσεις, συγκρούσεις, πυρκαγιές, εκρήξεις, ατυχήματα οχημάτων, πτώση αντικειμένων, θόρυβος, εργονομικοί κίνδυνοι, ψυχοκοινωνικοί κίνδυνοι, επικίνδυνα υλικά, διαρροές.

Βλάβες: τραυματισμοί, προβλήματα ακοής, στρες, μυοσκελετικές κακώσεις, σωματική κόπωση, ψυχική κόπωση, τραυματισμοί στην πλάτη, τραυματισμοί στα πόδια, τραυματισμοί χεριών.

Συνθήκες εργασίας: ασφάλεια, υγεία, καθαριότητα, οργάνωση, ορατότητα, εκπαίδευση, τάξη, φωτισμός, συντονισμός, επικοινωνία.

Εξοπλισμός και τεχνολογίες: περονοφόρα ανυψωτικά, πλατφόρμες εργασίας, εξωσκελετές, εξοπλισμός πυρόσβεσης, ράφια, εξοπλισμός προστασίας της ακοής, Εξοπλισμός Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ), γάντια ανθεκτικά στην κοπή, παπούτσια ασφαλείας με ενισχυμένα δάχτυλα, τρόλεϊ, ανελκυστήρες.

Ενέργειες και μέτρα: διασφάλιση, συντήρηση, πρόληψη, λειτουργία, αποθήκευση, ακολουθία (κανόνες/οδηγίες), σήμανση (διαδρομές), χρήση (εξοπλισμός), αξιολόγηση (βάρος και μέγεθος), ανύψωση (σωστά), επικοινωνία (κινήσεις), έλεγχος

(κατάσταση του δοχείου), λήψη (τακτικά διαλείμματα), εναλλαγή (καθήκοντα), ενημέρωση (επόπτης), αναζήτηση (ιατρική βοήθεια).

Επικοινωνιακές Ικανότητες:

Κατανόηση και μετάδοση πρωτοκόλλων ασφαλείας: Ικανότητα σαφής κατανόησης και επικοινωνίας μέτρων και πρωτοκόλλων ασφαλείας για τη διασφάλιση ενός ασφαλούς εργασιακού περιβάλλοντος.

Ακολουθούν οδηγίες: Επίδειξη ικανότητας να ακολουθείτε λεπτομερείς οδηγίες και κατευθυντήριες γραμμές σχετικά με τις διαδικασίες ασφάλειας και λειτουργίας.

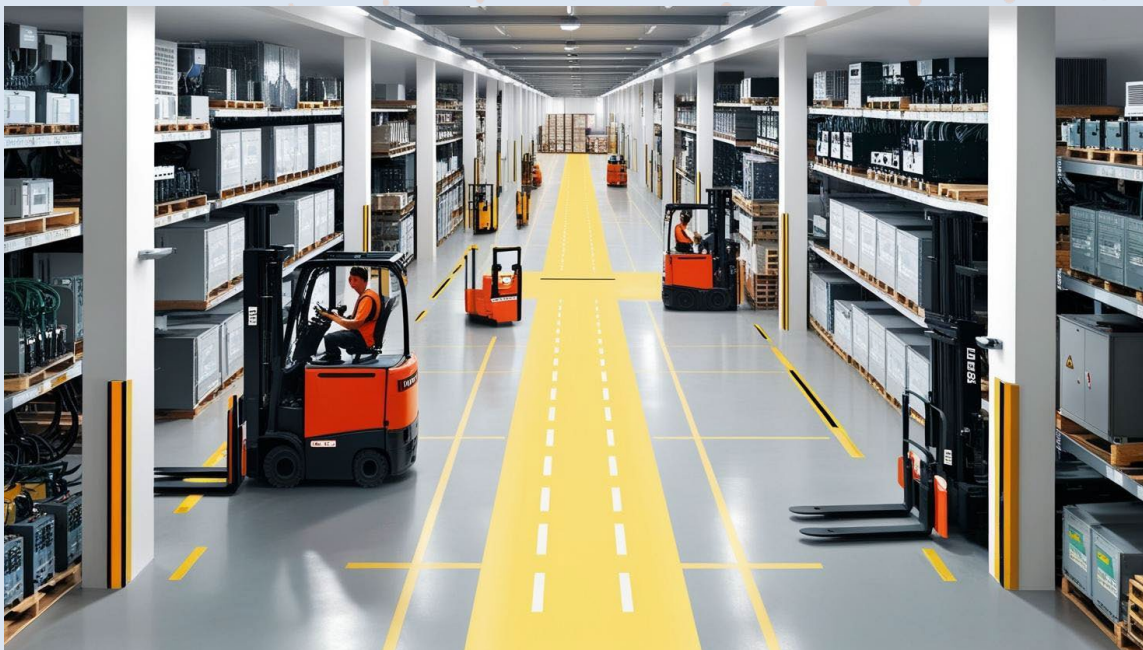
Ομαδική επικοινωνία: Συνεργασία με τα μέλη της ομάδας για τη διατήρηση ενός ασφαλούς και οργανωμένου χώρου εργασίας, συμπεριλαμβανομένης της σαφούς επικοινωνίας σχετικά με τους πιθανούς κινδύνους και τις απαραίτητες προφυλάξεις.

Εκπαίδευση και εκπαίδευση: Συμμετοχή και παροχή εκπαιδευτικών συνεδριών σχετικά με τις πρακτικές ασφάλειας και τη σωστή χρήση εξοπλισμού και τεχνολογιών.

Εισαγωγή του LP:

Η διασφάλιση της ασφάλειας και της υγείας όλων των εργαζομένων είναι ζωτικής σημασίας σε όλες τις εργασίες. Οι εργοδότες είναι υπεύθυνοι για την πρόληψη και τον έλεγχο τυχόν επαγγελματικών κινδύνων, προκειμένου να ελαχιστοποιηθούν οι τραυματισμοί στην εργασία. Επεξηγούνται οι κύριοι επαγγελματικοί κίνδυνοι σε μια ηλεκτρική αποθήκη και διερευνώνται ορισμένες βασικές πρακτικές ασφάλειας, όπως η χειροκίνητη διαχείριση φορτίων, για να τονιστεί η σημασία της χρήσης σωστών τεχνικών και μέτρων προστασίας για τη διατήρηση ενός ασφαλούς εργασιακού περιβάλλοντος.

Σχέδιο μαθήματος (Θέμα)



ΗΧΟΥ: Κύριοι επαγγελματικοί κίνδυνοι σε μια ηλεκτρική αποθήκη

Κύριοι επαγγελματικοί κίνδυνοι σε μια ηλεκτρική αποθήκη

Όλοι οι εργοδότες πρέπει να διασφαλίζουν την ασφάλεια και την υγεία όλων των εργαζομένων στην εταιρεία και σε μια ηλεκτρική αποθήκη, μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τους ακόλουθους κινδύνους:

Κίνδυνος πτώσεων στα ίδια και διαφορετικά επίπεδα. Οι εργαζόμενοι θα μπορούσαν να σκοντάψουν πάνω σε αντικείμενα στο πάτωμα ή να γλιστρήσουν σε βρεγμένες επιφάνειες. Τέτοια ατυχήματα θα μπορούσαν να προκαλέσουν σοβαρούς τραυματισμούς. Για την αποφυγή αυτών των κινδύνων, είναι απαραίτητο να διατηρηθεί η τάξη και η καθαριότητα στην αποθήκη. Πολλά ατυχήματα συμβαίνουν λόγω έλλειψης καθαριότητας και οργάνωσης.

Πατώντας πάνω σε αντικείμενα. Οι εργαζόμενοι θα πρέπει να μπορούν να κινούνται ελεύθερα χωρίς εμπόδια. Κατά τη διάρκεια της εργασίας, είναι σημαντικό όλα τα αντικείμενα να βρίσκονται στη θέση τους. Επιπλέον, οι διαδρομές κυκλοφορίας πρέπει να είναι ευδιάκριτες, φωτισμένες και να διατηρούνται καθαρές και απαλλαγμένες από εμπόδια.

Συγκρούσεις με κινούμενα αντικείμενα. Οι συγκρούσεις με κινούμενα αντικείμενα, όπως περονοφόρα ανυψωτικά, είναι επικίνδυνες. Οι εργαζόμενοι πρέπει να μπορούν να βλέπουν και να φαίνονται. Επομένως, είναι σημαντικό οι χώροι εργασίας να είναι καλά φωτισμένοι και οι εργαζόμενοι να φορούν ρούχα που ενισχύουν την ορατότητά τους.

Φωτιές και εκρήξεις. Ανάλογα με το αποθηκευμένο υλικό, μπορεί να προκληθούν πυρκαγιές και εκρήξεις λόγω ακατάλληλου χειρισμού υλικών, ανεπαρκών συστημάτων αποθήκευσης ή της επίδρασης της θερμοκρασίας. Επομένως, είναι απαραίτητο να γνωρίζουμε τους κινδύνους του αποθηκευμένου υλικού και είναι απαραίτητο να έχουμε προσβάσιμο και καλά συντηρημένο εξοπλισμό πυρόσβεσης.

Ατυχήματα οχημάτων. Οι οδηγοί περονοφόρων ανυψωτικών οχημάτων πρέπει να μπορούν να χειρίζονται τα οχήματά τους με ασφάλεια χρησιμοποιώντας τις καθορισμένες διαδρομές κυκλοφορίας. Αυτές οι διαδρομές δεν πρέπει να καταλαμβάνονται από εργαζόμενους και πρέπει να διατηρούνται απαλλαγμένες από αντικείμενα.

Πτώση αντικειμένων. Η πτώση αντικειμένων λόγω κατάρρευσης ή ανατροπής είναι επικίνδυνη. Οι εργαζόμενοι μπορεί να υποστούν σοβαρούς τραυματισμούς εάν τα υλικά δεν αποθηκεύονται σωστά. Πολλά ατυχήματα θα μπορούσαν να αποφευχθούν χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα ράφια και τη σωστή διάταξη των αντικειμένων.

Θόρυβος. Ο υπερβολικός θόρυβος μπορεί να προκαλέσει προβλήματα ακοής και άγχος. Τέτοιες συνθήκες θα μπορούσαν να επηρεάσουν την υγεία των εργαζομένων. Επομένως, είναι σημαντικό να χρησιμοποιείτε εξοπλισμό προστασίας της ακοής εάν το απαιτούν οι κανονισμοί.

Εργονομικοί και ψυχοκοινωνικοί κίνδυνοι. Η σωματική επιβάρυνση από τις άβολες στάσεις, τις επαναλαμβανόμενες κινήσεις και τον χειροκίνητο χειρισμό

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

φορτίων μπορεί να προκαλέσει μυοσκελετικούς τραυματισμούς ή σωματική κόπωση. Ο ψυχικός φόρτος και άλλες πτυχές της οργάνωσης της εργασίας και του εργασιακού περιβάλλοντος μπορεί να προκαλέσουν ψυχική κόπωση και ακόμη και άγχος που σχετίζεται με την εργασία.

Χρήση μηχανημάτων. Η χρήση μηχανημάτων, όπως περονοφόρα ανυψωτικά και πλατφόρμες εργασίας, πρέπει να γίνεται μόνο από εκπαιδευμένο προσωπικό. Κατά τη χρήση αυτών των μηχανών, πρέπει να τηρούνται όλοι οι κανόνες χρήσης του κατασκευαστή.

Νέες τεχνολογίες. Οι εξωσκελετές είναι μια νέα τεχνολογία που μπορεί να βοηθήσει στη μείωση του σωματικού φορτίου των εργαζομένων. Τέτοιες συσκευές θα μπορούσαν να βελτιώσουν την εργονομία και να μειώσουν τον κίνδυνο τραυματισμών. Ωστόσο, η χρήση τους δημιουργεί επίσης κινδύνους για την υγεία, όπως πτώσεις, σκοντάφτισματα και εκδορές και συμπίεσεις στα σημεία επαφής με το σώμα. Κατά τη χρήση τους, είναι σημαντικό να λαμβάνετε επαρκή εκπαίδευση και να ακολουθείτε τις οδηγίες του κατασκευαστή.

Σύναψη. Η πρόληψη των επαγγελματικών κινδύνων σε μια ηλεκτρική αποθήκη είναι απαραίτητη για την προστασία της υγείας και της ασφάλειας των εργαζομένων. Πολλά ατυχήματα θα μπορούσαν να αποφευχθούν με κατάλληλα μέτρα τάξης, καθαριότητας, φωτισμού και εκπαίδευσης. Κατά τη διάρκεια της εργασίας, όλοι πρέπει να είναι προσεκτικοί σε πιθανούς κινδύνους και να ακολουθούν τους κανόνες ασφαλείας και τις οδηγίες του κατασκευαστή για τη χρήση μηχανών και εργαλείων. Όλοι οι εργοδότες σε εταιρείες της Ευρωπαϊκής Ένωσης πρέπει να παρέχουν στους εργαζομένους τους επαρκή κατάρτιση σε θέματα υγείας και ασφάλειας στην εργασία.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Εργασία 1 – Ακούστε τον ήχο δύο φορές χωρίς να διαβάσετε το κείμενο, κρατώντας σημειώσεις για αυτό που καταλαβαίνετε. Στη συνέχεια, ακούστε τον ήχο άλλες δύο φορές ενώ διαβάζετε το κείμενο και συγκρίνετε τον με τις σημειώσεις που κρατήσατε νωρίτερα.

Εργασία 2 – Διαβάστε ξανά το κείμενο, υπογραμμίζοντας τις σχετικές πληροφορίες και το λεξιλόγιο που δεν γνωρίζετε για να αναζητήσετε τη σημασία τους.

Εργασία 3 – Γράψτε ένα σύντομο σημείωμα για να εξηγήσετε «Ποιοι είναι οι πιο συνηθισμένοι κίνδυνοι σε μια ηλεκτρική αποθήκη;»

Εργασία 4 – Με βάση τη λίστα των κινδύνων σε μια ηλεκτρική αποθήκη, δημιουργήστε μια άλλη λίστα κινδύνων σε μια δραστηριότητα στον επαγγελματικό σας τομέα και προσδιορίστε ποιοι κοινοί κίνδυνοι υπάρχουν.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Άσκηση 1

1. Τι πρέπει να φροντίζουν οι εργοδότες σε μια ηλεκτρική αποθήκη;
 - α) Οι εργαζόμενοι να φορούν στολές.
 - β) Την ασφάλεια και την υγεία όλων των ατόμων που εργάζονται στην επιχείρηση.
 - γ) Η αποθήκη μπορεί να καθαρίζεται μία φορά το μήνα.
2. Τι πρέπει να μπορούν να κάνουν οι εργαζόμενοι για να αποφύγουν να πατήσουν πάνω σε αντικείμενα;
 - α) Κινηθείτε ελεύθερα χωρίς εμπόδια.
 - β) Να φοράτε προστατευτικά γάντια.
 - γ) Χρησιμοποιήστε περονοφόρα ανυψωτικά.
3. Τι πρέπει να γίνει για να αποφευχθούν συγκρούσεις με κινούμενα αντικείμενα;
 - α) Οι εργαζόμενοι πρέπει να φορούν κράνη.
 - β) Οι χώροι εργασίας πρέπει να είναι καλά φωτισμένοι και οι εργαζόμενοι να φορούν εμφανή ρούχα.
 - γ) Τα αντικείμενα πρέπει να είναι διάσπαρτα στο πάτωμα.
4. Τι μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιές και εκρήξεις σε αποθήκη ηλεκτρικών ειδών;
 - α) Η χρήση εξωσκελετών.
 - β) Λανθασμένος χειρισμός υλικών ή επίδραση της θερμοκρασίας.
 - γ) Έλλειψη φωτισμού.
5. Τι πρέπει να κάνουν οι οδηγοί περονοφόρων ανυψωτικών μηχανημάτων για να λειτουργούν με ασφάλεια τα οχήματά τους;
 - α) Χρησιμοποιήστε εξοπλισμό προστασίας της ακοής.
 - β) Ακολουθήστε τις καθορισμένες διαδρομές κυκλοφορίας.
 - γ) Να φοράτε στολές υψηλής ορατότητας.
6. Τι μπορεί να προκαλέσει ο υπερβολικός θόρυβος στο χώρο εργασίας;
 - α) Προβλήματα ακοής και άγχος.
 - β) Μυοσκελετικές κακώσεις.
 - γ) Πτώση αντικειμένων.
7. Τι πρέπει να κάνουν οι εργαζόμενοι για να αποτρέψουν τις συγκρούσεις με κινούμενα αντικείμενα;

- α) Χρησιμοποιήστε εξωσκελετούς.
- β) Διατηρείτε τους χώρους εργασίας καλά φωτισμένους και φοράτε εμφανή ρούχα.
- γ) Καθαρίστε την αποθήκη μια φορά το μήνα.
8. Τι μπορεί να προκαλέσουν οι άβολες στάσεις και οι επαναλαμβανόμενες κινήσεις;
- α) Πυρκαγιές και εκρήξεις.
- β) Προβλήματα ακοής.
- γ) Μυοσκελετικές κακώσεις ή σωματική κόπωση.
9. Τι είναι απαραίτητο για την πρόληψη κινδύνων σε μια ηλεκτρική αποθήκη;
- α) Επαρκής εκπαίδευση στην πρόληψη του επαγγελματικού κινδύνου.
- β) Χρήση μηχανών χωρίς εκπαίδευση.
- γ) Έλλειψη καθαριότητας και οργάνωσης.
10. Τι πρέπει να κάνουν οι εργοδότες στις εταιρείες της Ευρωπαϊκής Ένωσης;
- α) Μην ανησυχείτε για την ασφάλεια και την υγεία των εργαζομένων.
- β) Να επιτρέπεται στους εργαζόμενους να χειρίζονται μηχανές χωρίς εκπαίδευση.
- γ) Να παρέχουν επαρκή εκπαίδευση στους εργαζόμενους τους σε θέματα υγείας και ασφάλειας στην εργασία.

Άσκηση 2

Συμπληρώστε τα κενά χρησιμοποιώντας μία από τις παρακάτω λέξεις:

σήμανση / εξωσκελετές / παραγγελία / ωτοασπίδες / φωτισμένοι / ρούχα / περονοφόρα ανυψωτικά / πυροσβεστικά / εκπαίδευση / ράφια

1. Για την αποφυγή πτώσεων, είναι απαραίτητο να διατηρείτε _____ στην αποθήκη.
2. Οι εργαζόμενοι πρέπει να φορούν _____ που ενισχύουν την ορατότητά τους για την αποφυγή σύγκρουσης με κινούμενα αντικείμενα.
3. Οι διαδρομές κυκλοφορίας πρέπει να είναι _____ ώστε οι οδηγοί περονοφόρων ανυψωτικών οχημάτων να μπορούν να χειρίζονται τα οχήματά τους με ασφάλεια.
4. Είναι σημαντικό να χρησιμοποιείτε _____ για προστασία της ακοής εάν το προτείνουν οι κανονισμοί.
5. Το _____ πρέπει να λειτουργεί μόνο από εκπαιδευμένο προσωπικό.
6. Για την αποφυγή τραυματισμών από πτώση αντικειμένων, πρέπει να χρησιμοποιηθεί το κατάλληλο _____.

7. Οι _____ είναι μια νέα τεχνολογία που μπορεί να βοηθήσει στη μείωση του σωματικού φόρτου των εργαζομένων.
8. Κατά τη χρήση εξωσκελετών, είναι σημαντικό να λαμβάνετε επαρκή _____.
9. Ο εξοπλισμός _____ πρέπει να είναι προσβάσιμος και σε καλή κατάσταση για την αποφυγή πυρκαγιών και εκρήξεων.
10. Οι χώροι εργασίας πρέπει να είναι καλά _____ ώστε οι εργαζόμενοι να μπορούν να βλέπουν και να φαίνονται.

Άσκηση 3

Αντιστοιχίστε τις λέξεις με τους ορισμούς τους

Οδηγίες: για κάθε ορισμό, βρείτε τη λέξη που ταιριάζει καλύτερα.

Λόγια:

1. Περονοφόρο
2. Ωτοασπίδες
3. Εξωσκελετοί
4. Σβήσιμο
5. Επισημασμένο
6. Φωτισμένοι
7. Εκπαίδευση
8. Ρούχα
9. Παραγγελία
10. Ράφια

Ορισμοί:

- A. Μια συσκευή που φοριέται για να προστατεύει τα αυτιά από δυνατούς θορύβους.
- B. Μια δομή που χρησιμοποιείται για την αποθήκευση αντικειμένων με οργανωμένο τρόπο.
- Γ. Όχημα που χρησιμοποιείται για την ανύψωση και τη μετακίνηση βαρέων αντικειμένων.
- Δ. Η διαδικασία διατήρησης ενός χώρου καθαρού και τακτοποιημένου.
- E. Ρούχα που κάνουν τους εργαζόμενους πιο ορατούς.
- ΣΤ. Εξοπλισμός που χρησιμοποιείται για την κατάσβεση πυρκαγιών.
- Z. Μια νέα τεχνολογία που βοηθά στη μείωση της σωματικής καταπόνησης των εργαζομένων.

Η. Η πράξη παροχής γνώσεων ή δεξιοτήτων μέσω της διδασκαλίας.

Ι. Σαφώς υποδεικνυόμενες διαδρομές για κίνηση εντός αποθήκης.

Κ. Η συνθήκη του να είναι καλά φωτισμένος.

Άσκηση 4

Αντιστοιχίστε τους κινδύνους με τις πιθανές ζημιές τους

Οδηγίες: Για κάθε κίνδυνο, βρείτε την πιθανή ζημιά που ταιριάζει καλύτερα.

Κίνδυνοι:

1. Πτώσεις
2. Πατώντας πάνω σε αντικείμενα
3. Συγκρούσεις με κινούμενα αντικείμενα
4. Πυρκαγιές και εκρήξεις
5. Ατυχήματα οχημάτων
6. Αντικείμενα που πέφτουν
7. Θόρυβος
8. Εργονομικοί κίνδυνοι
9. Χρήση μηχανημάτων
10. Νέες τεχνολογίες (Exoskeletons)

Πιθανές ζημιές:

- A. Προβλήματα ακοής και άγχος
- B. Σοβαροί τραυματισμοί από παραπάτημα ή γλίστρημα
- Γ. Τραυματισμοί από πατήματα σε διάσπαρτα αντικείμενα
- Δ. Τραυματισμοί από συγκρούσεις με περονοφόρα
- E. Εγκαύματα ή τραυματισμοί από ακατάλληλο χειρισμό υλικών
- ΣΤ. Τραυματισμοί από χτύπημα από όχημα
- Z. Τραυματισμοί από πτώση αντικειμένων λόγω κατάρρευσης
- Η. Μυοσκελετικές κακώσεις ή σωματική κόπωση
- Ι. Τραυματισμοί από ακατάλληλη χρήση εξοπλισμού
- Κ. Τραυματισμοί από πτώσεις, σκοντάφτισμα ή εκδορές

Υποθέμα



ΗΧΟΥ: Χειροκίνητος χειρισμός φορτίων

Χειροκίνητος χειρισμός φορτίων

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ: Καλημέρα Γιάννη και Μάρθα. Παρατήρησα ότι μετακινήσατε χειροκίνητα ένα φορτίο 18 κιλών. Πώς το έκανες;

ΓΙΑΝΝΗΣ: Λοιπόν, το σηκώσαμε μαζί. Πιστεύαμε ότι θα μπορούσαμε να το κάνουμε χωρίς κανένα πρόβλημα.

ΜΑΡΘΑ: Ναι, το πιάσαμε από τα πλάγια και το μεταφέραμε στο ράφι, αλλά δεν νομίζω ότι χρησιμοποιήσαμε κάποια ιδιαίτερη τεχνική.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Καταλαβαίνω. Αυτό μπορεί να είναι προβληματικό γιατί, αν δεν χρησιμοποιήσετε τη σωστή τεχνική, θα μπορούσατε να τραυματιστείτε. Επίσης, όταν μετακινείτε το φορτίο μαζί, μπορεί να μην έχετε συντονίσει καλά τις κινήσεις σας. Εάν μπορούν να χρησιμοποιηθούν μηχανικά μέσα για τη διαχείριση του φορτίου, θα πρέπει να προτιμώνται. Ωστόσο, εάν δεν υπάρχει άλλη επιλογή, ο χειροκίνητος χειρισμός πρέπει να γίνεται σωστά για την αποφυγή τραυματισμών. Πριν σηκώσετε οποιοδήποτε φορτίο, πρέπει να εκτιμήσετε το βάρος και το μέγεθός του. Γνωρίζατε ότι το μέγιστο συνιστώμενο βάρος σύμφωνα με τους κανονισμούς είναι 25 κιλά για τους άνδρες και 15 κιλά για τις γυναίκες; Από καθιστή θέση, το μέγιστο βάρος είναι ακόμη χαμηλότερο.

ΓΙΑΝΝΗΣ : Όχι, δεν το ήξερα.

ΜΑΡΘΑ: Ούτε εγώ. Νόμιζα ότι τα 18 κιλά δεν ήταν τόσο πολλά.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Το φορτίο που μετακινήσατε είναι εντός των ορίων, αλλά πρέπει να σηκώσετε το φορτίο με τη σωστή τεχνική για να αποφύγετε τραυματισμούς. Επίσης, σε μια αποθήκη χημικών, πρέπει να λάβετε υπόψη ότι ορισμένα κουτιά μπορεί να

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

περιέχουν επικίνδυνα υλικά. Επομένως, θα πρέπει πάντα να χρησιμοποιείτε ατομικό προστατευτικό εξοπλισμό (ΜΑΠ), όπως γάντια ανθεκτικά στην κοπή ή παπούτσια ασφαλείας με ενισχυμένα δάχτυλα.

Τα βήματα για την ανύψωση και τη μεταφορά ενός κανονικού φορτίου είναι:

Θα πρέπει να αναλύσετε το φορτίο πριν το σηκώσετε. Πρέπει να είναι σταθερό και εύκολο στο πιάσιμο.

Πρέπει να σταθείτε κοντά στο φορτίο με τα πόδια ανοιχτά στο πλάτος των ώμων.

Θα πρέπει να λυγίζετε τα γόνατά σας κρατώντας την πλάτη σας ίσια. Μην λυγίζετε την πλάτη σας.

Πρέπει να πιάσετε σταθερά το φορτίο και να το σηκώσετε χρησιμοποιώντας τα πόδια σας και όχι την πλάτη σας.

Πρέπει να κρατάτε το φορτίο κοντά στο σώμα σας και θα πρέπει να αποφεύγετε να στρίβετε τον κορμό σας κατά τη μεταφορά του.

Πρέπει να περπατάτε με σύντομα, σταθερά βήματα και αν χρειάζεται να αλλάξετε κατεύθυνση, θα πρέπει να μετακινήσετε τα πόδια σας για να γυρίσετε ολόκληρο το σώμα σας, αποφεύγοντας να στρίβετε τον κορμό σας.

Πρέπει να τοποθετήσετε το φορτίο στο έδαφος ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αντίστροφη σειρά.

ΓΙΑΝΝΗΣ: Τι γίνεται αν το φορτίο είναι ακανόνιστο;

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Σε αυτήν την περίπτωση, θα πρέπει να το χειριστείτε μεταξύ δύο ατόμων για να κατανέμεται το βάρος. Πρέπει να εξασφαλίσετε καλό κράτημα και να επικοινωνείτε τις κινήσεις σας για να αποφύγετε ατυχήματα. Εάν το φορτίο είναι ογκώδες ή περιέχει χημικά, θα πρέπει να ελέγξετε ότι το δοχείο είναι σε καλή κατάσταση για να αποφύγετε διαρροές.

ΓΙΑΝΝΗΣ: Τι τραυματισμούς θα μπορούσαμε να υποστούμε αν δεν ακολουθήσουμε αυτά τα βήματα;

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ: Οι πιο συνηθισμένοι τραυματισμοί περιλαμβάνουν τραυματισμούς στην πλάτη, τραυματισμούς στα πόδια ή τραυματισμούς στα χέρια.

ΜΑΡΘΑ: Δεν ήξερα ότι ήταν τόσο σημαντικό να ακολουθήσω αυτά τα βήματα!

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ναι, είναι. Πρέπει να ακολουθείτε αυτούς τους κανόνες καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας για να εργαστείτε με ασφάλεια.

ΓΙΑΝΝΗΣ: Τώρα που το εξήγησες, είναι πολύ λογικό. Την επόμενη φορά θα είμαστε πιο προσεκτικοί.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Είναι επίσης σημαντικό να λάβετε υπόψη τη συχνότητα και τη διάρκεια των εργασιών ανύψωσης. Εάν σηκώνετε βαριά φορτία επανειλημμένα για μεγάλες περιόδους, θα πρέπει να κάνετε τακτικά διαλείμματα και να εναλλάσσετε εργασίες για να αποφύγετε την κούραση.

ΜΑΡΘΑ: Κι αν νιώθουμε πόνο ενώ σηκώνουμε ένα φορτίο;

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Εάν αισθάνεστε πόνο, πρέπει να σταματήσετε αμέσως και να μην συνεχίσετε να σηκώνετε. Ο πόνος είναι σημάδι ότι κάτι δεν πάει καλά. Θα πρέπει να ενημερώσετε τον προϊστάμενό σας και να αναζητήσετε ιατρική βοήθεια εάν είναι απαραίτητο. Μην αγνοήσετε τον πόνο, καθώς θα μπορούσε να επιδεινώσει τον τραυματισμό.

ΜΑΡΘΑ: Θα μπορούσατε να μας δώσετε μερικά παραδείγματα καταστάσεων όπου μπορεί να χρειαστεί να σηκώσουμε ακανόνιστα φορτία;

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Σίγουρα, Μάρθα. Για παράδειγμα, εάν πρέπει να μετακινήσετε ένα μικρό μηχάνημα ή ένα κομμάτι εξοπλισμού που δεν έχει κανονικό σχήμα ή ένα κουτί που περιέχει αντικείμενα διαφορετικών μεγεθών και σχημάτων, αυτό μπορεί να κάνει το φορτίο ακανόνιστο.

ΜΑΡΘΑ: Υπάρχει κάποια άλλη συμβουλή που πρέπει να έχουμε υπόψη μας;

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ναι, είναι επίσης σημαντικό να διατηρείτε τον χώρο εργασίας καθαρό και οργανωμένο. Αυτό βοηθά στην αποφυγή παραπατήσεων και πτώσεων κατά την ανύψωση και τη μεταφορά φορτίων.

ΓΙΑΝΝΗΣ: Σας ευχαριστώ για όλες αυτές τις συμβουλές. Θα φροντίσουμε να το ακολουθήσουμε.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Καλώς ήρθες, Γιάννη. Να θυμάστε ότι η ασφάλεια είναι ευθύνη όλων. Πρέπει να είστε πάντα προσεκτικοί και να ακολουθείτε τις βέλτιστες πρακτικές για να αποφύγετε τραυματισμούς.

ΜΑΡΘΑ: Θα το κάνουμε. Ευχαριστώ για τον χρόνο σας και που τα εξηγήσατε όλα τόσο ξεκάθαρα.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Καλώς ήρθες, Μάρθα. Είμαι εδώ για να βοηθήσω. Εάν έχετε άλλες ερωτήσεις ή χρειάζεστε περισσότερες πληροφορίες, μη διστάσετε να ρωτήσετε. Καλή σου μέρα!

Καθήκοντα

Εργασία 1 – Ακούστε τον ήχο δύο φορές χωρίς να διαβάσετε το κείμενο, κρατώντας σημειώσεις για αυτό που καταλαβαίνετε. Στη συνέχεια, ακούστε τον ήχο άλλες δύο φορές ενώ διαβάζετε το κείμενο και συγκρίνετε τον με τις σημειώσεις που κρατήσατε νωρίτερα.

Εργασία 2 – Διαβάστε ξανά το κείμενο, υπογραμμίζοντας τις σχετικές πληροφορίες και το λεξιλόγιο που δεν γνωρίζετε για να αναζητήσετε τη σημασία τους.

Εργασία 3 – Λάβετε υπόψη τα απαραίτητα βήματα για την ασφαλή ανύψωση, μεταφορά και τοποθέτηση ενός φορτίου.

Εργασία 4 – Γράψτε ένα σύντομο σημείωμα για να εξηγήσετε «Γιατί είναι τόσο σημαντική η σωστή τεχνική ανύψωσης;»

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Άσκηση 1

Συμβουλή γραμματικής 1:

Χρήση πρέπει, πρέπει να ή θα έπρεπε για υποχρέωση, απαγόρευση, ανάγκη ή συμβουλή.

Για υποχρέωση, μπορεί να χρησιμοποιηθεί το «πρέπει» ή το «πρέπει να».

Το Must χρησιμοποιείται για την έκφραση υποχρέωσης που εξαρτάται από τον ομιλητή ή το άτομο που ακούει ή αντανακλά μια προσωπική ανάγκη. Παράδειγμα: «Πρέπει να φύγεις πριν τις 12 μ.μ. αλλιώς θα αργήσεις», «Πρέπει να σταματήσω να τρώω ζάχαρη».

Πρέπει να: Χρησιμοποιείται για εξωτερικές υποχρεώσεις, κανόνες ή ανάγκες (άλλο άτομο θέλει να γίνει ή είναι υποχρεωτικό). Παράδειγμα: "Πρέπει να φοράτε προστατευτικό εξοπλισμό ακοής επειδή υπάρχει πολύς θόρυβος (είναι υποχρεωτικό να το κάνετε)".

Για την έκφραση της απαγόρευσης χρησιμοποιείται η αρνητική μορφή του πρέπει.

Το «δεν πρέπει» ή «δεν πρέπει» εκφράζει ότι υπάρχει απαγόρευση ή υποχρέωση να μην γίνει κάτι. Παράδειγμα: "Δεν πρέπει να οδηγείτε ταχύτερα από 120 km/h" (120 km/h είναι η μέγιστη ταχύτητα σε αυτόν τον αυτοκινητόδρομο)".

Για την έκφραση απουσίας ανάγκης όταν κάτι επιτρέπεται, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι εκφράσεις «δεν χρειάζεται» ή «δεν χρειάζεται».

Παράδειγμα: «Δεν χρειάζεται να μεταφέρετε μόνοι σας αυτό το φορτίο των 12 κιλών. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε περονοφόρο ανυψωτικό για να το μεταφέρετε» (12 κιλά είναι κάτω από το όριο, αλλά καθώς υπάρχει περονοφόρο, δεν χρειάζεται να το μεταφέρετε μόνοι σας).

Για συμβουλές ή συστάσεις, το "πρέπει" χρησιμοποιείται σε καταφατικές προτάσεις και το "δεν πρέπει" ή "δεν πρέπει" χρησιμοποιούνται σε αρνητικές προτάσεις.

Παραδείγματα: "Πρέπει να φοράτε προστατευτικά ακοής αν και δεν είναι υποχρεωτικό" ή "Δεν πρέπει να μεταφέρετε φορτίο 15 κιλών εάν μπορείτε να λάβετε κάποια βοήθεια" (είναι δυνατό αλλά δεν συνιστάται).

Άσκηση 1

Συμπληρώστε τις παρακάτω προτάσεις με πρέπει, πρέπει να ή θα έπρεπε, λαμβάνοντας υπόψη τον σκοπό του σε κάθε πρόταση.

1. (Υποχρέωση) ____ Χρησιμοποιείτε τη σωστή τεχνική για να σηκώνετε βαριά φορτία για να αποφύγετε τραυματισμούς.
2. (Συμβουλή) ____ αναλύετε το φορτίο πριν το σηκώσετε.
3. (Απαγόρευση) ____ λυγίζετε την πλάτη σας ενώ σηκώνετε ένα φορτίο.

4. (Αναγκαιότητα) Όλοι οι εργαζόμενοι ___ φορούν Μέσα Ατομικής Προστασίας (ΜΑΠ) στην αποθήκη.
5. (Συμβουλή) ___ Κρατάτε το φορτίο κοντά στο σώμα σας ενώ το μεταφέρετε.
6. (Υποχρέωση / υποχρεωτική) Οι οδηγοί περονοφόρων ___ χρησιμοποιούν τις καθορισμένες διαδρομές οχημάτων.
7. (Συμβουλές) Οι εργαζόμενοι ___ κάνουν τακτικά διαλείμματα όταν σηκώνουν βαριά φορτία επανειλημμένα.
8. (Απαγόρευση) Οι εργαζόμενοι ___ αγνοούν τον πόνο κατά την ανύψωση. ___ σταματούν αμέσως.
9. (Υποχρέωση / υποχρεωτικό) Το φορτίο ___ να είναι σταθερό και να πιάνεται εύκολα πριν από την ανύψωση.
10. (Συμβουλή) Εσείς ___ επικοινωνείτε τις κινήσεις σας όταν σηκώνετε φορτία ως ομάδα.

Άσκηση 2

Συμβουλή γραμματικής 2

Χρήση τόσο, τέτοιο, τέτοιο α/αν, τόσα και τόσα πολλά

Άρα + επίθετο/επίρρημα → Χρησιμοποιείται για να τονίσει μια ποιότητα.

*Παράδειγμα: "Δεν ήξερα ότι ήταν **τόσο** σημαντικό να ακολουθήσω αυτά τα βήματα!"*

Τέτοια + ονομαστική φράση → Χρησιμοποιείται για να τονίσει μια ποιότητα ενός ουσιαστικού.

*Παράδειγμα: "Είναι ένας **τόσο** σημαντικός κανόνας ασφαλείας."*

Τέτοιο α/αν + αριθμήσιμο ουσιαστικό ενικού → Χρησιμοποιείται για να τονίσει ένα συγκεκριμένο αντικείμενο.

*Παράδειγμα: "Ήταν **τόσο** βαρύ φορτίο!"*

Τόσο + αμέτρητο ουσιαστικό → Χρησιμοποιείται για να εκφράσει ένα μεγάλο ποσό.

*Παράδειγμα: "Υπάρχει **τόσος** θόρυβος στην αποθήκη."*

Τόσα πολλά + αριθμήσιμο ουσιαστικό πληθυντικού → Χρησιμοποιείται για την έκφραση μεγάλης ποσότητας.

*Παράδειγμα: "Υπάρχουν **τόσοι πολλοί** κανόνες ασφαλείας που πρέπει να θυμάστε."*

Άσκηση 2

Έκθεση ασφάλειας στο χώρο εργασίας

Οδηγίες:

Κατάσταση: Φανταστείτε ότι είστε Υπεύθυνος Υγείας και Ασφάλειας που ετοιμάζει μια αναφορά σχετικά με τους κινδύνους χειροκίνητου χειρισμού στην αποθήκη.

Πρέπει να περιγράψετε διαφορετικές πτυχές της ασφάλειας στο χώρο εργασίας,

δίνοντας έμφαση σε βασικά σημεία χρησιμοποιώντας τόσο, τέτοιο, τέτοιο, τόσα πολλά και τόσα πολλά.

Εργασία: Συμπληρώστε την παρακάτω αναφορά χρησιμοποιώντας τη σωστή φόρμα (έτσι, τέτοια, τέτοια, τόσα, τόσα).

Έκθεση ασφάλειας στο χώρο εργασίας – Χειροκίνητος χειρισμός φορτίων

Κατά τη διάρκεια μιας πρόσφατης επιθεώρησης, παρατήρησα ότι ορισμένοι εργαζόμενοι δεν ακολουθούσαν τις σωστές τεχνικές χειροκίνητου χειρισμού. Αυτό είναι (1) ένα σοβαρό ζήτημα, επειδή η λανθασμένη ανύψωση μπορεί να προκαλέσει σοβαρούς τραυματισμούς. Οι εργαζόμενοι πιστεύουν συχνά ότι ένα φορτίο 18 κιλών δεν είναι (2) βαρύ, αλλά η ανύψωση χωρίς την κατάλληλη τεχνική μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα στην πλάτη.

Υπάρχουν (3) μέτρα ασφαλείας που πρέπει να ακολουθούν οι εργαζόμενοι για να εξασφαλίσουν ένα ασφαλές εργασιακό περιβάλλον. Για παράδειγμα, υπάρχει (4) κίνδυνος τραυματισμού όταν τα φορτία δεν αξιολογούνται σωστά πριν από την ανύψωση. Οι εργαζόμενοι πρέπει να χρησιμοποιούν κατάλληλες τεχνικές ανύψωσης για να αποφύγουν καταπονήσεις και τραυματισμούς.

Επιπλέον, ορισμένοι εργαζόμενοι δεν χρησιμοποιούν σωστά τα ΜΑΠ, κάτι που είναι (5) επικίνδυνη συνήθεια. Υπάρχει (6) θόρυβος στην αποθήκη, γεγονός που καθιστά απαραίτητη τη χρήση προστασίας ακοής. Είναι (7) σημαντικό να επικοινωνείτε κινήσεις όταν σηκώνετε ένα φορτίο ως ομάδα.

Για να βελτιώσουμε την ασφάλεια, θα οργανώσουμε εκπαιδευτικές συνεδρίες και θα διανείμουμε κατευθυντήριες γραμμές, επειδή υπάρχουν ακόμη (8) εργαζόμενοι που δεν γνωρίζουν τις κατάλληλες τεχνικές. Πρέπει να διασφαλίσουμε ότι όλοι οι εργαζόμενοι κατανοούν και ακολουθούν αυτές τις κρίσιμες διαδικασίες ασφαλείας.

Άσκηση 3

Συμβουλή γραμματικής 3 - Χρήση "κατά τη διάρκεια", "για" και "ενώ"

Κατά την διάρκεια:

Χρήση: Χρησιμοποιείται για να υποδείξει ότι κάτι συμβαίνει μέσα σε μια συγκεκριμένη χρονική περίοδο.

Παράδειγμα: "Πρέπει να σηκώνετε το φορτίο με τη σωστή τεχνική καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας για να αποφύγετε τραυματισμούς."

Για:

Χρήση: Χρησιμοποιείται για να υποδείξει τη διάρκεια μιας ενέργειας ή ενός συμβάντος.

Παράδειγμα: "Θα πρέπει να αναλύσετε το φορτίο για μερικές στιγμές πριν το σηκώσετε."

Ενώ:

Χρήση: Χρησιμοποιείται για να υποδείξει ότι δύο ενέργειες γίνονται ταυτόχρονα.

Παράδειγμα: «Πρέπει να λυγίζετε τα γόνατά σας ενώ έχετε την πλάτη σας ίσια».

Άσκηση 3

Συμπληρώστε τις παρακάτω προτάσεις χρησιμοποιώντας "κατά τη διάρκεια", "για" ή "ενώ":

1. Σηκώσαμε μαζί το φορτίο _____ συντονίζοντας τις κινήσεις μας.
2. Πρέπει να σηκώσετε το φορτίο με τη σωστή τεχνική _____ όλη τη διαδικασία για να αποφύγετε τραυματισμούς.
3. Θα πρέπει να αναλύσετε το φορτίο _____ λίγες στιγμές πριν το σηκώσετε.
4. Πρέπει να σταθείτε κοντά στο φορτίο _____ κρατώντας τα πόδια σας ανοιχτά στο πλάτος των ώμων.
5. Θα πρέπει να λυγίζετε τα γόνατά σας _____ κρατώντας την πλάτη σας ίσια.
6. Πρέπει να πιάσετε σταθερά το φορτίο και να το σηκώσετε χρησιμοποιώντας τα πόδια σας, όχι την πλάτη σας, _____ ολόκληρη την ανύψωση.
7. Πρέπει να κρατάτε το φορτίο κοντά στο σώμα σας _____ αποφεύγοντας να στρίβετε τον κορμό σας.
8. Πρέπει να περπατάτε με σύντομα, σταθερά βήματα και αν χρειάζεται να αλλάξετε κατεύθυνση, θα πρέπει να μετακινήσετε τα πόδια σας για να γυρίσετε ολόκληρο το σώμα σας _____ την κίνηση.
9. Θα πρέπει να κάνετε τακτικά διαλείμματα _____ μερικά λεπτά για να αποφύγετε την κούραση.
10. Πρέπει να τοποθετήσετε το φορτίο στο έδαφος _____ ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αντίστροφη σειρά.

Άσκηση 4

Ταξινομήστε τη διαδικασία για τον σωστό χειροκίνητο χειρισμό φορτίων.

Οδηγίες: Παρακάτω αναφέρονται οι φάσεις της διαδικασίας για τον σωστό χειροκίνητο χειρισμό φορτίων. Ταξινομήστε τις προτάσεις με λογική σειρά.

- A. Μετά από αυτό, λυγίστε τα γόνατά σας και κρατήστε την πλάτη σας ίσια για να αποφύγετε τραυματισμούς.
- B. Αρχικά, αξιολογήστε το βάρος και το σχήμα του φορτίου για να προσδιορίσετε εάν μπορείτε να το σηκώσετε μόνοι σας ή εάν χρειάζεστε βοήθεια.
- Γ. Κατά την ανύψωση, χρησιμοποιήστε τους μύες των ποδιών σας και όχι τους μύες της πλάτης σας για να σηκώσετε το φορτίο.

Δ. Τέλος, θυμηθείτε, εάν σε οποιοδήποτε σημείο νιώσετε ότι δεν μπορείτε να χειριστείτε το φορτίο, ζητήστε βοήθεια για να αποφύγετε τραυματισμούς.

Ε. Εάν χρειάζεται να στρίψετε, κουνήστε τα πόδια σας αντί να στρίβετε την πλάτη σας.

ΣΤ. Πριν την ανύψωση, πιάστε σταθερά το φορτίο και με τα δύο χέρια.

Ζ. Επιπλέον, κρατήστε το φορτίο κοντά στο σώμα σας για να μειώσετε την καταπόνηση στην πλάτη σας.

Η. Στη συνέχεια, τοποθετήστε τα πόδια σας στο πλάτος των ώμων για να έχετε μια σταθερή βάση.

Τι έχω μάθει και τι ξέρω να κάνω

- Μπορώ να κατανοήσω και να αναγνωρίσω τους επαγγελματικούς κινδύνους και ορισμένους τραυματισμούς για την υγεία ή τους εργαζόμενους.
- Μπορώ να εξηγήσω ορισμένα προληπτικά μέτρα και διαδικασίες ασφαλείας για τη μείωση των κινδύνων και των ζημιών.
- Αναγνωρίζω τη σημασία της χρήσης εξοπλισμού ασφαλείας.
- Κατανόω την αναγκαιότητα εκπαίδευσης σε θέματα υγείας και ασφάλειας στην εργασία, ειδικά όταν χρησιμοποιούνται μηχανήματα, εξοπλισμός και νέα τεχνολογία.
- Μπορώ να υποδείξω σε έναν συνάδελφο πώς να προχωρήσει στην ασφαλή ανύψωση ενός φορτίου.
- Μπορώ να χρησιμοποιήσω τα «πρέπει», «πρέπει» και «πρέπει» για να εκφράσω υποχρέωση, απαγόρευση, αναγκαιότητα και συμβουλή.
- Μπορώ να χρησιμοποιήσω «τόσο», «τέτοιο», «τέτοιο α», «τόσο πολύ» και «τόσο πολλά» για να τονίσω κάτι.
- Μπορώ να χρησιμοποιήσω τα "κατά τη διάρκεια", "για" και "ενώ" για να υποδείξω χρονικές περιόδους και διάρκειες.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το κύριο Θέμα

Άσκηση 1

1β / 2α / 3β / 4β / 5β / 6α / 7β / 8γ / 9α / 10γ

Άσκηση 2

1. παραγγελία / 2. ρουχισμός / 3. σήμανση / 4. ωτοασπίδες / 5. περονοφόρα / 6. ράφια / 7. εξωσκελετές / 8. εκπαίδευση / 9. κατάσβεση / 10. φωτισμένοι

Άσκηση 3

A2 / B10 / Γ1 / Δ9 / Ε8 / ΣΤ4 / Ζ3 / Η7 / Ι5 / Κ6

Άσκηση 4

1B / 2Γ / 3Δ / 4Ε / 5ΣΤ / 6Ζ / 7Α / 8Η / 9Ι / 10Κ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το Υποθέμα**Άσκηση 1**

1. πρέπει / 2. πρέπει / 3. δεν πρέπει ή δεν πρέπει / 4. πρέπει / 5. πρέπει / 6. πρέπει / 7. πρέπει / 8. δεν πρέπει ή δεν πρέπει / πρέπει / 9. πρέπει / 10. πρέπει

Άσκηση 2

1. τέτοια / 2. τόσο / 3. τόσα / 4. τέτοια / 5. τέτοια / 6. τόσα / 7. τόσο / 8. τόσα πολλά

Άσκηση 3

1. ενώ / 2. κατά τη διάρκεια / 3. για / 4. ενώ / 5. ενώ / 6. κατά τη διάρκεια / 7. ενώ / 8. κατά τη διάρκεια / 9. για / 10. ενώ

Άσκηση 4

1B / 2Η / 3Α / 4ΣΤ / 5Γ / 6Ζ / 7Ε / 8Δ



Διάσημες οικογένειες από την Λα Κορούνια



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Θέμα: Διάσημες οικογένειες από την Λα Κορούνια (Ισπανία)

Χώρα: Ισπανία

Οργανισμός: UDC

Τίτλος: Η οικογένεια και τα λογοτεχνικά έργα της Εμίλια Πάρντο Μπαθάν

Γραμματική:

Αντωνυμίες (Αυτοπαθείς): ο εαυτός μου, ο εαυτός σου, κ.λπ.).

Μέλλοντας: Μέλλοντας απλός, με πρόθεση, ενεστώτας για μέλλον

Ικανότητα και πιθανότητα: Ικανότητα (μπορώ, μπορούσα, είμαι σε θέση να).

για, από, από τότε: Διαφορά στη χρήση

Λεξιλόγιο:

οικογένεια, γάμος, ζευγάρι, ο σύζυγος (άντρας), η σύζυγος (γυναίκα), γαμήλια τελετή, γαμήλιο ταξίδι, γονείς, παιδιά, ευγενείς οικογένειες, κόμισσα, κόμης, χωρισμός.

Επικοινωνιακές Δεξιότητες:

Ενεργητική ακρόαση, δεξιότητες ομιλίας και συζήτησης, και η τέχνη της ερώτησης και απάντησης.

Εισαγωγή του Μαθήματος:

Αυτό το μάθημα στοχεύει στην εκμάθηση γλωσσών και πολιτισμών μέσα από την προσέγγιση της ζωής και της οικογένειας ενός διακεκριμένου Ισπανού συγγραφέα που γεννήθηκε στην Λα Κορούνια (Ισπανία). Οι μαθητές θα μάθουν λεξιλόγιο σχετικό με το θέμα, καθώς και όλα τα γραμματικά στοιχεία που περιλαμβάνονται σε αυτό το μάθημα, με έναν ελκυστικό τρόπο. Επίσης, θα μάθουν πώς να προετοιμάζουν μια σύντομη παρουσίαση για ένα συγκεκριμένο θέμα και πώς να συντάξουν μια σύντομη λίστα βιβλιογραφικών αναφορών.

Σχέδιο Μαθήματος (Θέμα): Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν και η οικογένειά της

Picture: [emilia pardo bazán - Búsqueda Imágenes](https://www.biusqueda.com/emilia-pardo-bazan)



Audio: <https://youtu.be/zgWcYVjmzuU>

Κείμενο: Η κόμισσα Εμίλια Πάρντο-Μπαθάν η δε λα Ρούα-Φιγκερόα γεννήθηκε στη Λα Κορούνια στις 16 Σεπτεμβρίου 1851. Ήταν το μοναδικό παιδί ενός ευγενούς ζευγαριού: του κ. Χοσέ Πάρντο Μπαθάν και της κυρίας Αμαλία Μαρία δε λα Ρούα-Φιγκερόα η Σομόσα. Το 1868, σε ηλικία 16 ετών, η κυρία Εμίλια παντρεύτηκε τον κ. Χοσέ Κιρόγα, επίσης από γνωστή οικογένεια, ο οποίος ήταν 19 ετών και σπούδαζε ακόμη νομική. Αυτός ο γάμος εγκρίθηκε από τους γονείς τους, και η γαμήλια τελετή πραγματοποιήθηκε στις Τόρες δε Μειράς (Λα Κορούνια), όπου η οικογένεια Πάρντο-Μπαθάν περνούσε τα καλοκαίρια της. Μετά το γάμο, το ζευγάρι περιόδευσε στην Ισπανία για το γαμήλιο ταξίδι τους. Το ζευγάρι δεν απομακρύνθηκε από την οικογένειά τους και για χρόνια ζούσαν με τους γονείς της και ταξίδευαν σε όλη την Ευρώπη.

Μετά από οκτώ χρόνια, απέκτησαν το πρώτο τους παιδί: τον Χαϊμέ το 1876, ακολουθούμενο από τις κόρες τους, την Μπλάνκα το 1879 και την Κάρμεν το 1881. Στα επόμενα χρόνια, ο γάμος τους υπέφερε σημαντικά, όχι για προσωπικούς λόγους, αλλά ως συνέπεια των πνευματικών και λογοτεχνικών έργων της κυρίας Εμίλια. Για το λόγο αυτό, ο σύζυγός της της ζήτησε να σταματήσει να γράφει για να αποφύγουν σκάνδαλα, αλλά εκείνη όχι μόνο τον αγνόησε, αλλά τον εγκατέλειψε και συνέχισε να γράφει πολλά από τα λογοτεχνικά της έργα ασταμάτητα κατά τους μήνες που περνούσε στις Τόρες δε Μειράς από το 1876 μέχρι τον θάνατό της. Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν πέθανε στη Μαδρίτη στις 12 Μαΐου 1921, όπου ζούσε από το 1917. Είναι θαμμένη στη Μαδρίτη, αν και είχε δώσει οδηγίες να ταφεί στις Τόρες δε Μειράς.

Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν ήταν η πρώτη μεγάλη Ισπανίδα δημοσιογράφος και η πρώτη επαγγελματίας ανταποκρίτρια στο εξωτερικό, στη Ρώμη και στο Παρίσι. Εκτός από μυθιστοριογράφος, ήταν δοκιμιογράφος, λογοτεχνικός κριτικός, ποιήτρια, θεατρική συγγραφέας, μεταφράστρια, εκδότρια, καθηγήτρια και διαλέκτρια. Ήταν επίσης η πρώτη Ισπανίδα που κατείχε πανεπιστημιακή έδρα και η κύρια ιδεολόγος του φεμινισμού του 19ου αιώνα με τις ιδέες της για τα δικαιώματα των γυναικών και

την εκπαίδευση στην Ισπανία. Η δημοσιογραφική της κληρονομιά και τα λογοτεχνικά της έργα παραμένουν σχετικά μέχρι σήμερα.

Ήχος: [Emilia Pardo Bazan](#)

Εργασίες

1. Ακούστε/Διαβάστε προσεκτικά το ηχητικό/κείμενο.
2. Συλλέξτε και οργανώστε πληροφορίες για τη ζωή κάποιου.
3. Μάθετε πώς να εφαρμόζετε όλες τις πτυχές της γραμματικής που περιλαμβάνονται σε αυτό το μάθημα στο επίπεδο B1.

Ασκήσεις

Άσκηση 1. Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής

Πότε και πού γεννήθηκε η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν;

- α) 16 Σεπτεμβρίου 1851, στη Μαδρίτη.
- β) 16 Σεπτεμβρίου 1851, στη Λα Κορούνια.
- γ) 12 Μαΐου 1921, στη Λα Κορούνια.

Ποιοι ήταν οι γονείς της Εμίλια Πάρντο Μπαθάν;

- α) Ο κ. Χοσέ Κιρόγα και η κυρία Αμαλία Σομόσα.
- β) Ο κ. Χοσέ Πάρντο Μπαθάν και η κυρία Αμαλία Μαρία δε λα Ρούα-Φιγκερόα.
- γ) Ο κ. Χαϊμέ Κιρόγα και η κυρία Κάρμεν δε λα Ρούα-Φιγκερόα.

Σε ποια ηλικία παντρεύτηκε η Εμίλια τον Χοσέ Κιρόγα;

- α) 18 ετών.
- β) 19 ετών.
- γ) 16 ετών.

Τι προκάλεσε προβλήματα στον γάμο της Εμίλια Πάρντο Μπαθάν;

- α) Οικονομικές δυσκολίες.
- β) Διαφωνίες σχετικά με την ανατροφή των παιδιών τους.
- γ) Οι πνευματικές και λογοτεχνικές της ασχολίες.

Πόσα παιδιά είχε η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν;

- α) Δύο: τον Χαϊμέ και την Μπλάνκα.
- β) Τρία: τον Χαϊμέ, την Μπλάνκα και την Κάρμεν.
- γ) Τέσσερα: τον Χαϊμέ, την Μπλάνκα, την Κάρμεν και την Αμαλία.

Πού πέρασε η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν πολύ χρόνο γράφοντας;

- α) Στη Μαδρίτη.
- β) Στη Ρώμη και στο Παρίσι.
- γ) Στις Τόρες δε Μειράς (Λα Κορούνια).

Ποια σημαντικά "πρώτα" πέτυχε η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν;

- α) Η πρώτη Ισπανίδα που δημοσίευσε μυθιστόρημα και κέρδισε λογοτεχνικό βραβείο.
- β) Η πρώτη Ισπανίδα που κατείχε πανεπιστημιακή έδρα και εργάστηκε ως ανταποκρίτρια στο εξωτερικό στη Ρώμη και στο Παρίσι.
- γ) Η πρώτη Ισπανίδα που έγινε πολιτικός και φεμινιστική ακτιβίστρια.

Πότε και πού πέθανε η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν;

- α) 12 Μαΐου 1921, στη Μαδρίτη.
- β) 12 Μαΐου 1921, στη Λα Κορούνια.
- γ) 16 Σεπτεμβρίου 1851, στη Μαδρίτη.

Για τι είναι γνωστή η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν σήμερα;

- α) Για τις πολιτικές της μεταρρυθμίσεις στην Ισπανία.
- β) Για τη δημοσιογραφική της κληρονομιά και τα λογοτεχνικά της έργα που παραμένουν σχετικά μέχρι σήμερα.
- γ) Για την ίδρυση της πρώτης φεμινιστικής οργάνωσης στην Ευρώπη.

Άσκηση 2. Για και από Γραμματική εξήγηση

Για

Χρησιμοποιούμε **για** + χρονική περίοδο.

Παράδειγμα: Είμαστε εδώ **για** λίγες ώρες. Όταν τους γνώρισα, ήταν παντρεμένοι **για** δέκα χρόνια.

Μπορούμε επίσης να χρησιμοποιήσουμε το **για** όταν μια πράξη ξεκίνησε στο παρελθόν και τελείωσε επίσης στο παρελθόν.

Παράδειγμα: Έζησα στο Λονδίνο **για** 20 χρόνια. (Δεν ζω πλέον στο Λονδίνο. Η πράξη ξεκίνησε και τελείωσε στο παρελθόν).

Από

Χρησιμοποιούμε **από** για να μιλήσουμε για τη διάρκεια μιας πράξης, ενός γεγονότος ή μιας κατάστασης. Το **από** δείχνει το σημείο έναρξης, τη στιγμή που σηματοδοτεί την αρχή μιας χρονικής περιόδου. Όταν χρησιμοποιούμε το **από** για να δείξουμε το σημείο έναρξης, μπορούμε επίσης να χρησιμοποιήσουμε το **έως** ή **μέχρι** για να δείξουμε το σημείο λήξης.

Παράδειγμα: Είμαστε εδώ **από** τις 4 η ώρα. Ήταν παντρεμένοι **από** το 2010. Οι μάσκες θα είναι υποχρεωτικές **από** αύριο. Η πόλη ανέφερε 400 νέες περιπτώσεις COVID-19 **από** την Παρασκευή **έως/μέχρι** την Κυριακή.

Είμαστε εδώ... .. λίγες ώρες.

Μελετάει... .. τότε που σηκώθηκε.

Όταν τους γνώρισα, ήταν παντρεμένοι... .. δέκα χρόνια.

Γνωρίζω τον Γιάννη... .. τότε που ήμουν παιδί.

Δουλεύω... .. τις 8 π.μ. έως τις 6 μ.μ.

Η πόλη ανέφερε 400 νέες περιπτώσεις COVID-19... .. την Παρασκευή μέχρι την Κυριακή.

Η Εμίλια διαβάζει... .. πολύ καιρό.

Δουλεύει για μας... .. τότε που τελείωσε το σχολείο.

Οι μάσκες θα είναι υποχρεωτικές... .. αύριο.

Είμαι συνήθως εδώ... .. τις έξι η ώρα.

Άσκηση 3. Αυτοπαθείς αντωνυμίες (εαυτός μου, εαυτό σου, κ.λπ.)

Σύντομη εξήγηση

Οι αυτοπαθείς αντωνυμίες χρησιμοποιούνται όταν το υποκείμενο και το αντικείμενο μιας πρότασης είναι το ίδιο πρόσωπο ή πράγμα. Με άλλα λόγια, το πρόσωπο που κάνει την πράξη είναι και αυτό που την δέχεται.

Λίστα αυτοπαθών αντωνυμιών

Εγώ → εαυτός μου

Εσύ → εαυτό σου (ενικός)

Αυτός → εαυτός του

Αυτή → εαυτή της

Αυτό → εαυτό του

Εμείς → εαυτοί μας

Εσείς → εαυτοί σας (πληθυντικός)

Αυτοί/Αυτές/Αυτά → εαυτοί τους

Χρησιμοποιούμε τις αυτοπαθείς αντωνυμίες όταν το υποκείμενο και το αντικείμενο είναι το ίδιο πρόσωπο/πράγμα, για να δώσουμε έμφαση στο ποιος έκανε κάτι ή με συγκεκριμένα ρήματα και εκφράσεις.

Μερικά ρήματα χρησιμοποιούνται με αυτοπαθείς αντωνυμίες, όπως: απολαμβάνω, συστήνω, διδάσκω ή βοηθώ.

Παράδειγμα: Σύστησε τον εαυτό του στον νέο γείτονα.

Η Ειρήνη ντύθηκε γρήγορα και κοίταξε τον _____ στον καθρέφτη.

Αν δεν προσέξεις, μπορείς να πληγώσεις τον _____ με αυτό το μαχαίρι.

Ο Νίκος έμαθε τον _____ να οδηγεί χωρίς βοήθεια.

Τα παιδιά οργάνωσαν τους _____ για το σχολικό ταξίδι.

Το σκυλί έπλυνε τον _____ στη λίμνη μετά το τρέξιμο.

Ο νέος καθηγητής σύστησε τον _____ στην τάξη.

Η Άννα θαύμασε _____ για το θάρρος της.

Το πουλί καθάρισε τον _____ με το ράμφος του.

Οι φίλοι μας διασκέδασαν τους _____ στο πάρτι.

Μπορείς να εμπιστευτείς τον _____ σε δύσκολες στιγμές;

Άσκηση 4. Σχετικά με την Εμίλια Πάρντο Μπαθάν. Σωστό ή λάθος;

Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν γεννήθηκε στη Λα Κορούνια.

Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν είχε τέσσερα παιδιά.

Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν είναι θαμμένη στη Λα Κορούνια.

Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν παντρεύτηκε τον Χοσέ Κιρόγα.

Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν ήταν διάσημη δικηγόρος.

Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν περνούσε τα καλοκαίρια της στις Τόρες δε Μειράς (Λα Κορούνια).

Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν γεννήθηκε το 1751.

Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν ταξίδεψε σε όλη την Ευρώπη.

<https://wordwall.net/resource/87729955>

Υποθέμα: Κύρια λογοτεχνικά έργα της Εμίλια Πάρντο Μπαθάν

Εικόνα: <https://bit.ly/4gPJM7c>



Ακουστικό: [Τα πιο σημαντικά έργα της Εμίλια Πάρντο Μπαθάν](#)

Τα πιο σημαντικά έργα της Εμίλια Πάρντο Μπαθάν

Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν ήταν μια διάσημη Ισπανίδα συγγραφέας. Άφησε μια πλούσια κληρονομιά μέσα από τα μυθιστορήματα, τα δοκίμια και τα διηγήματά της. Τα έργα της είναι γνωστά για την εξερεύνηση κοινωνικών ζητημάτων, του φεμινισμού και της ανθρώπινης φύσης.

«**Η Εφημερίδα**» (1883) είναι μια από τις σημαντικότερες συνεισφορές της στη λογοτεχνία. Αναγνωρίζεται ως το πρώτο ισπανικό φυσιοκρατικό μυθιστόρημα. Εξετάζει τη ζωή μιας γυναίκας της εργατικής τάξης στη Γαλικία και αντανάκλα την επιρροή των ιδεών του Εμίλ Ζολά για τον κοινωνικό ρεαλισμό. Το μυθιστόρημα αναδεικνύει θέματα όπως η ταξική πάλη και οι ρόλοι των γυναικών στην κοινωνία.

Εκτός από τη μυθιστορηματική της παραγωγή, έγραψε σημαντικά δοκίμια όπως το «**Η Καυτή Ερώτηση**» (1883), το οποίο εισήγαγε τον φυσιοκρατισμό στην Ισπανία και υπερασπίστηκε τις αρχές του. Αυτό το δοκίμιο ήταν αμφιλεγόμενο, αλλά βοήθησε να χιστεί η φήμη της ως διανοούμενης ηγέτιδας.

Το 1885 έγραψε το «**Ο Κύκνος του Βιλαμόρτα**», ένα μυθιστόρημα που συνδυάζει φυσιοκρατικά στοιχεία με ρομαντικά συναισθήματα, ενώ αναδεικνύει κοινωνικά και ηθικά ζητήματα στην αγροτική Γαλικία.

Το πιο σημαντικό έργο που έγραψε η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν είναι το «**Οι Αγροί του Ουλόα**» (1886). Θεωρείται το αριστούργημα του ισπανικού φυσιοκρατισμού. Αυτό το μυθιστόρημα απεικονίζει την παρακμή μιας αριστοκρατικής οικογένειας στην αγροτική Γαλικία, εξερευνώντας θέματα όπως η διαφθορά, η παρακμή και η σύγκρουση μεταξύ παράδοσης και μοντέρνας. Η λαμπρή απεικόνιση των τοπίων και της αγροτικής ζωής της Γαλικίας το καθιστά ένα από τα πιο επιδραστικά έργα της. Η συνέχειά του, «**Η Μητρική Φύση**» (1887), εμβαθύνει σε αυτά τα θέματα, εστιάζοντας

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

στις ανθρώπινες ενστικτώδεις τάσεις και στη σχέση ανάμεσα στη φύση και την κοινωνία.

Η Πάρντο Μπαθάν ανέλυσε επίσης τους ρόλους των φύλων και την ανεξαρτησία των γυναικών στο «**Απομνημονεύματα ενός Εργένη**» (1896). Αυτό το μυθιστόρημα κριτικάρει τις παραδοσιακές αντιλήψεις για τα φύλα και προωθεί την αυτονομία των γυναικών.

Εκτός από τα μυθιστορήματα και τα δοκίμιά της, η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν ήταν μια παραγωγική συγγραφέας διηγημάτων, δημοσιεύοντας πάνω από 600 ιστορίες κατά τη διάρκεια της καριέρας της. Αξιοσημείωτες συλλογές περιλαμβάνουν το «**Η Σκισμένη Δαντέλα**», που ασχολείται με τη βία κατά των γυναικών, τις «**Ιστορίες Αγάπης**», που εξερευνούν ρομαντικά θέματα, και τις «**Γοτθικές Ιστορίες**», που ενσωματώνουν σκοτεινά και υπερφυσικά στοιχεία.

Τα έργα της Εμίλια Πάρντο Μπαθάν παραμένουν επιδραστικά για τη λογοτεχνική τους καινοτομία και την τολμηρή εξερεύνηση κοινωνικών ζητημάτων όπως ο φεμινισμός και η ταξική ανισότητα. Οι συνεισφορές της στην ισπανική λογοτεχνία συνεχίζουν να τιμούνται μέχρι σήμερα.

Εργασίες

1. **Ακούστε/Διαβάστε προσεκτικά το ηχητικό/κείμενο.**
2. **Συλλέξτε και οργανώστε πληροφορίες σχετικά με λογοτεχνικές αναφορές.**
3. **Δημιουργήστε μια σύντομη παρουσίαση για ένα θέμα ή έναν χαρακτήρα.**
4. **Μάθετε πώς να εφαρμόζετε όλες τις πτυχές της γραμματικής που περιλαμβάνονται σε αυτό το μάθημα στο επίπεδο B1.**

Ασκήσεις

Άσκηση 1. Συλλέξτε τις αναφορές που περιλαμβάνονται στο κείμενο για τα έργα της Εμίλια Πάρντο Μπαθάν και τοποθετήστε τις στη σωστή σειρά.

Σύντομη εξήγηση:

Για να δημιουργήσετε μια βιβλιογραφική αναφορά ενός βιβλίου σε μορφή APA (7η έκδοση), πρέπει να ακολουθήσετε την ακόλουθη σειρά. Γενικά, μια αναφορά περιλαμβάνει τα βασικά στοιχεία: συγγραφέας(-ες), ημερομηνία δημοσίευσης, τίτλος (με πλάγια γραφή) και εκδότης. Είναι σημαντικό να χρησιμοποιήσετε γαλλική εσοχή και να ταξινομήσετε τις αναφορές με αλφαβητική σειρά στο τέλος του εγγράφου.

Παράδειγμα:

Πάρντο Μπαθάν, Ε. (1886). Οι Αγροί του Ουλόα. Εκδόσεις Αυστράλ.

Άσκηση 2. Μορφές μέλλοντα:

Γραμματική εξήγηση:

Χρησιμοποιούμε διαφορετικές ρηματικές μορφές για να μιλήσουμε για τα σχέδιά μας για το μέλλον, ανάλογα με το είδος του σχεδίου.

απλός μέλλοντας: Χρησιμοποιούμε τον απλό μέλλοντα για σχέδια που αποφασίζονται αυθόρμητα τη στιγμή που μιλάμε.

Παράδειγμα: Δεν έχει γάλα. **Θα αγοράσω** λίγο όταν πάω στα μαγαζιά.

σκοπεύω να: Χρησιμοποιούμε τη ρηματική φράση "σκοπεύω να" για σχέδια που έχουν αποφασιστεί πριν από τη στιγμή που μιλάμε.

Παράδειγμα: **Σκοπεύω να φορέσω** τη μαύρη μου φούστα απόψε.

ενεστώτας διαρκείας: Χρησιμοποιούμε τον ενεστώτα διαρκείας όταν το σχέδιο είναι μια κανονική ρύθμιση – έχει ήδη επιβεβαιωθεί με τουλάχιστον ένα άλλο άτομο και γνωρίζουμε την ώρα και τον τόπο.

Παράδειγμα: **Κάνουμε** ένα πάρτι το επόμενο Σάββατο. Θέλεις να έρθεις; Επίσης, χρησιμοποιούμε τον ενεστώτα διαρκείας για να ρωτήσουμε για τα μελλοντικά σχέδια των ανθρώπων.

Παράδειγμα: **Κάνεις** κάτι ενδιαφέρον αυτό το Σαββατοκύριακο;

Συμπληρώστε τα κενά με τη σωστή μορφή του μέλλοντα:

Η κόμισσα _____ το γαμήλιο φόρεμα της κόρης της αύριο το απόγευμα.

- α) θα δοκιμάσει
- β) σκοπεύει να δοκιμάσει
- γ) δοκιμάζει

Το ζευγάρι έχει ήδη οργανώσει τα πάντα, οπότε _____ το γαμήλιο ταξίδι τους στο Παρίσι την επόμενη εβδομάδα.

- α) θα περάσει
- β) περνάει
- γ) σκοπεύει να περάσει

Νομίζω ότι τα παιδιά _____ λατρέψουν να παίζουν με τα καινούρια τους παιχνίδια από τους γονείς τους.

- α) θα
- β) σκοπεύουν να
- γ) είναι

Η ευγενής οικογένεια έχει αποφασίσει ότι _____ φιλοξενήσει μια μεγάλη γιορτή για το γάμο του γιου τους τον επόμενο μήνα.

- α) θα
- β) σκοπεύει να
- γ) φιλοξενεί

Κοίτα αυτήν την πρόσκληση! Δεν _____ προσκαλέσουν όλες τις ευγενείς οικογένειες της περιοχής!

- α) θα
- β) σκοπεύουν να
- γ) προσκαλούν

Η κόμισσα πιστεύει ότι τα παιδιά της _____ κληρονομήσουν την οικογενειακή περιουσία σε λίγα χρόνια.

- α) θα
- β) σκοπεύουν να
- γ) κληρονομούν

_____ γιορτάσουν την εικοστή πέμπτη επέτειο του γάμου τους τον επόμενο μήνα με τους φίλους και τους γονείς τους.

- α) Θα
- β) Σκοπεύουν να
- γ) Γιορτάζουν

Μετά την τελετή, _____ στην Ιταλία για το γαμήλιο ταξίδι τους.

- α) θα ταξιδέψουν
- β) σκοπεύουν να ταξιδέψουν
- γ) ταξιδεύουν

Άσκηση 3. Μπορώ, μπορούσα, είμαι ικανός να. Ικανότητα και πιθανότητα.

Γραμματική εξήγηση:

Μπορώ :

Χρησιμοποιούμε το **μπορώ** για γενικές δηλώσεις σχετικά με το τι είναι δυνατό.

Παράδειγμα: Μπορεί να κάνει πολύ κρύο εδώ τον χειμώνα.

Χρησιμοποιούμε το **δεν μπορώ** (προφορικά) ή **δεν μπορώ** (γραπτά) για να πούμε ότι κάτι είναι αδύνατο.

Παράδειγμα: Αυτό δεν μπορεί να είναι αλήθεια. Δεν μπορείς να το εννοείς.

Χρησιμοποιούμε το **μπορώ** και **δεν μπορώ** για να μιλήσουμε για γενικές ή συγκεκριμένες ικανότητες να κάνουμε κάτι σε μια συγκεκριμένη στιγμή στο παρόν ή στο μέλλον.

Παράδειγμα: Μπορώ να σε δω.

Μπορούσα :

Χρησιμοποιούμε το **μπορούσα** για να δείξουμε ότι κάτι είναι πιθανό, αλλά όχι σίγουρο.

Παράδειγμα: Θα μπορούσαν να έρθουν με αυτοκίνητο.

Χρησιμοποιούμε το **θα μπορούσα να είχα** για να πούμε ότι κάποιος είχε την ικανότητα ή την ευκαιρία να κάνει κάτι, αλλά δεν το έκανε.

Παράδειγμα: Θα μπορούσα να είχα μάθει Σουαχίλι, αλλά δεν ήθελα.

Είμαι ικανός να :

Χρησιμοποιούμε το **είμαι ικανός να** για να μιλήσουμε για μια συγκεκριμένη ικανότητα.

Παράδειγμα: Όταν ο υπολογιστής κατέρρευσε χθες, ήμουν ικανός να τον φτιάξω.

Συμπληρώστε τα κενά με τη σωστή απάντηση:

Αυτή _____ να μιλάει αγγλικά.

- α. μπορεί
- β. μπορούσε
- γ. είναι ικανή να

Ο Τσάρλι _____ να καταλάβει πώς να λύνει παζλ όταν ήταν τριών ετών.

- α. μπορεί
- β. μπορούσε
- γ. είναι ικανός

Δεν _____ ί να οδηγήσει, είναι πολύ κουρασμένος.

- α. μπορεί
- β. μπορούσε
- γ. είναι ικανός να

Η Ντέμπορα θα _____ να φτάσει στην ώρα της αύριο αν πάρει το αυτοκίνητό της από το γκαράζ.

- α. μπορεί
- β. μπορούσε
- γ. είναι ικανή να

_____ να έρθουμε τώρα. Είναι αδύνατο.

- α. Δεν μπορούμε
- β. Δεν μπορούσατε
- γ. Δεν είμαστε ικανοί να

Ο Σάμουελ _____ να πηδάει ψηλά ακόμα και όταν ήταν στο σχολείο. Τώρα, είναι διακεκριμένος άλτης.

- α. μπορεί
- β. μπορούσε
- γ. είναι ικανός να

Συγγνώμη, αλλά δεν _____ να σε βοηθήσω αύριο.

- α. μπορούσα να
- β. μπορώ να
- γ. θα είμαι ικανός

Φυσικά, _____ να σε πάρω τηλέφωνο χθες, αλλά δεν ήθελα.

- α. μπορώ
- β. μπορούσα
- γ. είμαι ικανός να

Άσκηση 4. Ανοίξτε το κουτί και επιλέξτε τη σωστή απάντηση

[Σύνδεσμος για την άσκηση: <https://wordwall.net/resource/87731778>]

Ποιο ήταν το πρώτο φυσιοκρατικό μυθιστόρημα που έγραψε η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν;

- α) Η Εφημερίδα
- β) Οι Αγροί του Ουλόα
- γ) Απομνημονεύματα ενός Εργένη

Το "Οι Αγροί του Ουλόα" απεικονίζει...

- α) την παρακμή μιας αριστοκρατικής οικογένειας στην αγροτική Γαλικία
- β) την παρακμή μιας αγροτικής οικογένειας στη Γαλικία
- γ) την παρακμή μιας αριστοκρατικής οικογένειας στη Μαδρίτη

Το "Ο Κύκνος του Βιλαμόρτα" είναι ένα μυθιστόρημα που συνδυάζει...

- α) φανταστικά στοιχεία με ρομαντικά συναισθήματα
- β) φυσιοκρατικά στοιχεία με ρομαντικά συναισθήματα
- γ) μαγικά στοιχεία με ρομαντικά συναισθήματα

Τι έχω μάθει και τι ξέρω να κάνω:

Έχω μάθει...

Να χρησιμοποιώ τις λέξεις: **για, από, από τότε.**

Να χρησιμοποιώ τις **αυτοπαθείς αντωνυμίες** (εαυτός μου, εαυτό σου, κ.λπ.).

Να χρησιμοποιώ τις **μορφές του μέλλοντα**: απλός μέλλοντας (θα), σκοπεύω να, ενεστώτας διαρκείας.

Να χρησιμοποιώ τα ρήματα: **μπορώ, μπορούσα, είμαι ικανός να.**

Να χρησιμοποιώ το **λεξιλόγιο** που σχετίζεται με το θέμα.

Ξέρω πώς να...

Προετοιμάζω μια **παρουσίαση.**

Σχεδιάζω μια **λίστα αναφορών.**

Δίνω πληροφορίες για τη **ζωή και τα έργα** κάποιου.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Άσκηση 1: Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής

β) 16 Σεπτεμβρίου 1851, στη Λα Κορούνια.

β) Ο κύριος Χοσέ Πάρντο Μπαθάν και η κυρία Αμαλία Μαρία δε λα Ρούα-Φιγκερόα.

γ) 16 ετών.

γ) Οι πνευματικές και λογοτεχνικές της ασχολίες.

β) Τρία: τον Χαϊμέ, την Μπλάνκα και την Κάρμεν.

γ) Στις Τόρες δε Μεϊράς (Λα Κορούνια).

β) Η πρώτη Ισπανίδα που κατείχε πανεπιστημιακή έδρα και εργάστηκε ως ανταποκρίτρια στο εξωτερικό στη Ρώμη και στο Παρίσι.

α) 12 Μαΐου 1921, στη Μαδρίτη.

β) Για τη δημοσιογραφική της κληρονομιά και τα λογοτεχνικά της έργα που παραμένουν σχετικά μέχρι σήμερα.

Άσκηση 2: Για, από και από

Είμαστε εδώ **για** λίγες ώρες.

Μελετάει **από** τότε που σηκώθηκε.

Όταν τους γνώρισα, ήταν παντρεμένοι **για** δέκα χρόνια.

Γνωρίζω τον Γιάννη **από** τότε που ήμουν παιδί.

Δουλεύω **από** τις 8 π.μ. έως τις 6 μ.μ.

Η πόλη ανέφερε 400 νέες περιπτώσεις COVID-19 **από** την Παρασκευή μέχρι την Κυριακή.

Η Εμίλια διαβάζει **για** πολύ καιρό.

Δουλεύει για μας **από** τότε που τελείωσε το σχολείο.

Οι μάσκες θα είναι υποχρεωτικές **από** αύριο.

Είμαι συνήθως εδώ **από** τις έξι η ώρα.

Άσκηση 3: Αυτοπαθείς Αντωνυμίες

Η Ειρήνη ντύθηκε γρήγορα και κοίταξε τον **εαυτό της** στον καθρέφτη.

Αν δεν προσέξεις, μπορείς να πληγώσεις τον **εαυτό σου** με αυτό το μαχαίρι.

Ο Νίκος έμαθε τον **εαυτό του** να οδηγεί χωρίς βοήθεια.

Τα παιδιά οργάνωσαν τους **εαυτούς τους** για το σχολικό ταξίδι.

Το σκυλί έπλυνε τον **εαυτό του** στη λίμνη μετά το τρέξιμο.

Ο νέος καθηγητής σύστησε τον **εαυτό του** στην τάξη.

Η Άννα θαύμασε τον **εαυτό της** για το θάρρος της.

Το πουλί καθάρισε τον **εαυτό του** με το ράμφος του.

Οι φίλοι μας διασκέδασαν τους **εαυτούς τους** στο πάρτι.

Μπορείς να εμπιστευτείς τον **εαυτό σου** σε δύσκολες στιγμές;

Απαντήσεις για την Άσκηση 4: Σωστό ή Λάθος

Σωστό – Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν γεννήθηκε στη Λα Κορούνια.

Λάθος – Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν είχε τρία παιδιά, όχι τέσσερα.

Λάθος – Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν είναι θαμμένη στη Μαδρίτη, όχι στη Λα Κορούνια.

Σωστό – Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν παντρεύτηκε τον Χοσέ Κιρόγα.

Λάθος – Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν δεν ήταν δικηγόρος, αλλά συγγραφέας και διανοούμενη.

Σωστό – Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν περνούσε τα καλοκαίρια της στις Τόρες δε Μείρας.

Λάθος – Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν γεννήθηκε το 1851, όχι το 1751.

Σωστό – Η Εμίλια Πάρντο Μπαθάν ταξίδεψε σε όλη την Ευρώπη.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το Υποθέμα

Βιβλιογραφικές Αναφορές (με ελληνικούς τίτλους):

Πάρδο Μπαθάν, Ε. (1883). **Η Εφημερίδα**. Εκδόσεις Αυστράλ.

Πάρδο Μπαθάν, Ε. (1883). **Η Καυτή Ερώτηση**. Εκδόσεις Εσπάσα-Κάλπε.

Πάρδο Μπαθάν, Ε. (1885). **Ο Κύκνος του Βιλαμόρτα**. Εκδόσεις Γαλαξίας.

Πάρδο Μπαθάν, Ε. (1886). **Οι Αγροί του Ουλόα**. Εκδόσεις Αυστράλ.

Πάρδο Μπαθάν, Ε. (1887). **Η Μητρική Φύση**. Εκδόσεις Γαλαξίας.

Πάρδο Μπαθάν, Ε. (1896). **Απομνημονεύματα ενός Εργένη**. Εκδόσεις Εσπάσα-Κάλπε.

Άσκηση 2: Μορφές Μέλλοντα

α

α

α

α

γ

α

α

α

Άσκηση 3: Ικανότητα και Πιθανότητα

α

β

α

γ

α

β

γ

β

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Άσκηση 4: Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής

α) “Η Εφημερίδα”

α) την παρακμή μιας αριστοκρατικής οικογένειας στην αγροτική Γαλικία

β) φυσιοκρατικά στοιχεία με ρομαντικά συναισθήματα



περιγράφοντας μία πόλη και την πολιτιστική και ιστορική της κληρονομιά





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Θέμα: Γνωρίζοντας τον πολιτισμό της Ιταλίας: περιγράφοντας μια πόλη και την πολιτιστική και ιστορική της κληρονομιά

ΧΩΡΑ: ΙΤΑΛΙΑ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ: LICEO DELLE SCIENZE UMANE ALBERTINA SANVITALE

Τίτλος: Εξερευνώντας μια μικρή πόλη στη Βόρεια Ιταλία. Η Κρεμόνα και η ιστορική της κληρονομιά.

Γραμματική:

B1 Ενεστώτας και Αόριστος

B1 Παρακείμενος και Αόριστος

Προθέσεις:

Δίνοντας οδηγίες:

Προχώρα ευθεία

Στρίψε δεξιά και αριστερά

Πέραν απέναντι

Πήγαινε κατά μήκος

Πέραν μπροστά από

Λεξιλόγιο:

κτίριο, παλάτι, πλατεία, δρόμος, καθεδρικός ναός, βαπτιστήριο

βιολί, πιάνο, σαξόφωνο, κιθάρα, μπάσο, φλάουτο, τσέλο

Δεξιότητες Επικοινωνίας:

Περιγραφή ενός τόπου (πόλη και αξιοθέατα)

Δίνοντας οδηγίες

Συζήτηση για μουσικά όργανα

Συζήτηση για ιστορικά γεγονότα

Εισαγωγή της Ενότητας:

Οι μαθητές θα γνωρίσουν μια μικρή πόλη της Ιταλίας που βρίσκεται στη Βόρεια Ιταλία. Θα διαβάσουν και θα κατανοήσουν πληροφορίες σχετικά με την ιστορία της, την πολιτιστική της κληρονομιά και τη μουσική της. Θα μάθουν να δίνουν και να καταλαβαίνουν οδηγίες.

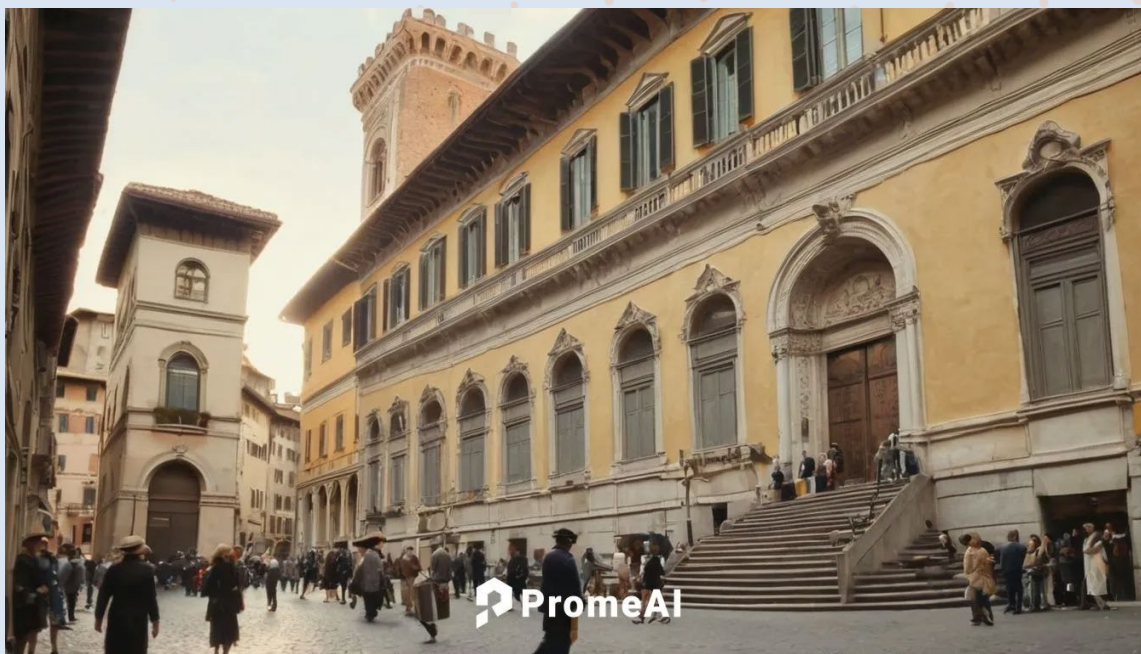
Σχέδιο Μαθήματος (Θέμα)

Γνωρίζοντας μια μικρή πόλη και τις παραδόσεις της.

Τι κάνετε όταν θέλετε να επισκεφτείτε ένα μέρος ή μια πόλη που δεν γνωρίζετε; Διαβάζετε έναν τουριστικό οδηγό; Ζητάτε πληροφορίες; Επικοινωνείτε με το τουριστικό γραφείο; Δεν σας αρέσει να ψάχνετε για πληροφορίες πριν, αλλά ρωτάτε έναν φίλο που είναι μαζί σας. Ή... επισκέπτεστε το μέρος ή την πόλη χωρίς καμία πληροφορία!

Αυτό το σχέδιο μαθήματος στοχεύει στην περιγραφή ενός τόπου ή μιας πόλης με τα αξιοθέατα και την ιστορική της κληρονομιά.

Επίσης, στοχεύει στη μάθηση του πώς να ζητάμε και να δίνουμε οδηγίες, καθώς και στην επέκταση του λεξιλογίου σχετικά με ιστορικά γεγονότα, αξιοθέατα και μουσικά όργανα.



Η Κρεμόνα και το ιστορικό της υπόβαθρο

Διαβάστε το κείμενο.

Η Κρεμόνα είναι μια πόλη και δήμος στη βόρεια Ιταλία, ευρισκόμενη στην Λομβαρδία, στην αριστερή όχθη του ποταμού Πάδου, στη μέση της Πεδιάδας του Πάδου. Η πόλη είναι ιδιαίτερα γνωστή για τη μουσική της ιστορία και τις παραδόσεις της, συμπεριλαμβανομένων μερικών από τους πρώτους και πιο διάσημους κατασκευαστές βιολιών, όπως ο Τζουζέπε Γκουαρνέρι, ο Αντόνιο Στραντιβάρι και πολλά μέλη της οικογένειας Αμάτι.

Η Κρεμόνα αναφέρθηκε για πρώτη φορά στην ιστορία ως οικισμός των Σενόμανων, μιας γαλατικής (κελτικής) φυλής που έφτασε στην κοιλάδα του Πάδου γύρω στο 400 π.Χ. Ωστόσο, το όνομα Κρεμόνα πιθανότατα χρονολογείται από παλαιότερους οικιστές και προκαλούσε απορία στους αρχαίους, οι οποίοι έδωσαν πολλές φανταστικές ερμηνείες. Δεν είναι ξεκάθαρο από πού προέρχεται το όνομα.

Γύρω στο 200 π.Χ., οι Ρωμαίοι ίδρυσαν σε εκείνο το σημείο την πρώτη στρατιωτική τους φρουρά. Η Κρεμόνα και η κοντινή Πλακεντία (σημερινή Πιατσέντσα, στη νότια όχθη του Πάδου) ιδρύθηκαν την ίδια χρονιά. Από εκεί ξεκινούσε η οδός προς την Μπρέσια, μια ρωμαϊκή οδός που συνέδεε την Μπρέσια με την Κρεμόνα.

Η Κρεμόνα γρήγορα αναπτύχθηκε σε μια από τις μεγαλύτερες πόλεις της βόρειας Ιταλίας και βρισκόταν στον δρόμο Ποστούμια. Παρείχε στρατεύματα στη Ρώμη, και ο διάσημος ποιητής Βιργίλιος πήγε σχολείο εκεί.

Η ευημερία της συνέχισε να αυξάνεται μέχρι το 69 μ.Χ., όταν λεηλατήθηκε και καταστράφηκε. Η λεηλασία περιγράφηκε από τον Τάκιτο στα «Ιστορικά».

Για κάποιο χρονικό διάστημα ήταν στρατιωτική φρουρά ως μέρος της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και αργότερα κατακτήθηκε από τον Λομβαρδό βασιλιά Αγιούλφο. Η βασίλισσα Θεοδελίνδα αργότερα εγκατέστησε εκεί έναν επίσκοπο, με αποτέλεσμα η πόλη να αυξήσει τη δύναμή της και να γίνει ευημερούσα.

Κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα, η πόλη χωρίστηκε, όπως πολλές ιταλικές πόλεις, σε δύο αντίπαλες παρατάξεις, τους Γουέλφους και τους Γιβελίνους.

Η πόλη επίσης τάχθηκε με τον Φρειδερίκο Βαρβαρόσσα όταν κατέβηκε στην Ιταλία, αλλά αργότερα άλλαξε πλευρά και ενώθηκε με τη Λομβαρδική Συμμαχία.

Όταν έγινε ηγεμονία, η οικογένεια Καλκαλκαμπό έχτισε σημαντικά κτίρια, όπως τον πύργο Τοράτσο.

Όταν η οικογένεια Βισκόντι ανέκτησε την επιρροή της, η Κρεμόνα έγινε μέρος του Δουκάτου του Μιλάνου, ακολουθώντας τη μοίρα του μέχρι την ενοποίηση της Ιταλίας. Οι Βισκόντι και αργότερα οι Σφόρτσα προώθησαν την πολιτιστική και θρησκευτική ανάπτυξη, ιδρύοντας επίσης ένα πανεπιστήμιο. Όταν ο Φραντσέσκο Α΄ Σφόρτσα και η Μπιάνκα Μαρία Βισκόντι παντρεύτηκαν το 1441, δημιουργήθηκε ένα νέο γλυκό, που αργότερα εξελίχθηκε στο δημοφιλέστερο τουρονέ.

Ακολούθησαν πολλές ξένες κατοχές: η Δημοκρατία της Βενετίας (1499 - 1509), η Ισπανία (1524 - 1701), η Γαλλία και η Αυστρία.

Εργασίες

Εργασία 1 – Διαβάστε το κείμενο. Αναγνωρίστε τις κύριες ιστορικές περιόδους και συμπεριλάβετε τις στον πίνακα παρακάτω.

**Κελτικοί Χρόνοι Ρωμαϊκοί Χρόνοι Μεσαίωνας εποχή της Σινιορίας
Εισβολές**

Εργασία 2 – Διαβάστε ξανά το κείμενο και απαντήστε στις ερωτήσεις.

Πού βρίσκεται η Κρεμόνα;

Για τι είναι γνωστή;

Ποιος την ίδρυσε;

Τι συνέβη κατά τη Ρωμαϊκή εποχή;

Ποια είναι τα ονόματα των πιο σημαντικών οικογενειών κατά την εποχή της Signoria;

Εργασία 3 – Αφού απαντήσετε τις ερωτήσεις γραπτώς, προετοιμάστε μια προφορική παρουσίαση, συγκεντρώνοντας και οργανώνοντας τις πληροφορίες. Χρησιμοποιήστε το Canva, Genially, Google Presentations ή οποιοδήποτε άλλο εργαλείο παρουσίασης.

Ασκήσεις

Άσκηση 1

Ολοκληρώστε την άσκηση.

<https://wordwall.net/resource/87717902>

Άσκηση 2

Εδώ είναι μια λίστα με τα πιο κοινά ρήματα σε Ενεστώτα, Αόριστο και Παρακείμενο. Αφού τα μελετήσετε προσεκτικά, ολοκληρώστε την άσκηση παρακάτω.

Ενεστώτας Αόριστος Παρακείμενος

γράφω έγραψα έχω γράψει

κολυμπάω κολύπησα έχω κολυπήσει

βλέπωείδα έχω δει

καβαλάω καβάλησα έχω καβαλήσει

τρώω έφαγα έχω φάει

παίρνω πήρα έχω πάρει

οδηγώοδήγησα έχω οδηγήσει

μιλάω μίλησα έχω μιλήσει
 είμαι ήμουν/ήμασταν έχω υπάρξει
 δίνω έδωσαέχω δώσει
 ρίχνω έριξα έχω ρίξει

<https://wordwall.net/resource/87722941>

Άσκηση 3

Αόριστος

Για αναφορά στα ρήματα, μελετήστε πρώτα τον παραπάνω πίνακα.

Εγώ _____ (γράφω) μια επιστολή χθες.

Αυτοί _____ (βλέπω) τη Νέα Υόρκη το περασμένο καλοκαίρι.

Αυτή _____ (τρώνω) πάρα πολύ παγωτό πριν από δύο μέρες.

Αυτός _____ (παίρνω) μια νέα δουλειά τον περασμένο μήνα.

Αυτοί _____ (ρίχνω) την μπάλα πάνω από το τείχος.

Υποθέμα

Τα κύρια ιστορικά αξιοθέατα της Κρεμόνας

Διαβάστε το κείμενο.

Εδώ είναι μια λίστα με τα κύρια ιστορικά κτίρια της Κρεμόνας:

Ο Καθεδρικός Ναός της Κρεμόνας (Ρομανική - Γοτθική τέχνη)

Το Βαπτιστήριο (Ρομανική - Γοτθική τέχνη)

Η Πλατεία του Δήμου

Είναι μια από τις πιο όμορφες μεσαιωνικές πλατείες της Ιταλίας. Ενώ περπατάτε σε αυτήν, μπορείτε να δείτε τον Τορράτσο, τον Καθεδρικό Ναό, το Βαπτιστήριο και το Παλάτσο του Δήμου.



Η Εκκλησία της Αγίας Αγάθης, η Εκκλησία του Αγίου Ιερωνύμου, η Εκκλησία του Αγίου Σιγισμούνδου

Ο Τορράτσο (ο τρίτος ψηλότερος πύργος από τούβλα στην Ευρώπη)

Βρίσκεται κοντά στον Καθεδρικό Ναό και είναι το σύμβολο της Κρεμόνας. Έχει ύψος 112 μέτρα και είναι ο δεύτερος ψηλότερος πύργος καμπαναριό στην Ιταλία (και ο τρίτος στην Ευρώπη). Περιέχει 502 σκαλιά.

Η Λότζια των Οπλιτών, το Παλάτσο Πονκιέλλι, το Μουσείο της Αγροτικής Πολιτισμικής Κληρονομιάς

Το Μουσείο του Βιολιού.

Εγκαινιάστηκε το 2013 και επιτρέπει σε όλους τους επισκέπτες να κατανοήσουν τον μαγικό κόσμο του βιολιού και να ακούσουν τη μοναδική του ηχητική ποιότητα. Μουσικοί όπως ο Μοντεβέρντι και ο Πονκιέλλι γεννήθηκαν στην Κρεμόνα.

Εργασίες

Εργασία 1 – Διαβάστε το κείμενο. Τώρα διαβάστε μερικά σχόλια από ανθρώπους που επισκέφτηκαν ή ζουν στην Κρεμόνα. Συλλέξτε τις πληροφορίες στον πίνακα παρακάτω.

Τζέσικα: Η Κρεμόνα είναι μια μικρή πόλη όπου η ζωή είναι πολύ εύκολη και άνετη. Το κέντρο της πόλης είναι η Πλατεία Ντουόμο, το Βαπτιστήριο και το Παλάτσο ντελ Κομόνε. Μπορείτε να παρκάρετε το αυτοκίνητό σας και να την επισκεφτείτε με τα πόδια. Όταν έχω φάει ένα νόστιμο παγωτό ή έχω δοκιμάσει τον διάσημο τορόνε, μπορώ να περπατήσω στους όμορφους δρόμους και τις πλατείες της. Μερικοί δημοφιλείς ιταλοί τραγουδιστές και ηθοποιοί, όπως η Μίνα και ο Ούγκο Τονιάτσι, γεννήθηκαν στην Κρεμόνα. Ο μουσικός Αμιλκάρε Πονκιέλλι γεννήθηκε επίσης εδώ. Επίσης, ο Στραντιβάρι, με τα βιολιά του, είναι μια σημαντική προσωπικότητα της Κρεμόνας. Υπάρχουν πολλοί λόγοι να επισκεφτείτε αυτή την εξαιρετική πόλη!

Μάικλ: Η Κρεμόνα, πόλη της τέχνης! Επισκεφτείτε τον Τοράτσο και το καμπαναριό του, την πλατεία του και το Βαπτιστήριο. Η Κρεμόνα είναι γνωστή για τα βιολιά της και τον Στραντιβάρι, για τα μικρά της καταστήματα, για τον τορόνε και τους πολλούς τόπους όπου μπορείτε να αγοράσετε γλυκά. Επίσης, τα εστιατόριά της είναι γνωστά σε όλη την Ιταλία. Και μην ξεχάσετε το υπέροχο σαλάμε!

Άννα: Μπορούμε να ορίσουμε την Κρεμόνα ως μια «κοιμισμένη ομορφιά» στην κοιλάδα του Πάδου! Ο ποταμός Πάδος βρίσκεται κοντά, με τα ομιχλώδη τοπία του. Έχω βιώσει αυτή τη νοσταλγική ατμόσφαιρα πολλές φορές, ειδικά τα χειμωνιάτικα πρωινά, όταν τα φώτα αναμειγνύονται με την ομίχλη. Είναι επίσης ένα πολύ ρομαντικό μέρος για όσους θέλουν να βιώσουν τη μαγική του αγκαλιά.

Τζον: Μια όμορφη πλατεία, πολλά φανταστικά κτίρια για να επισκεφτείτε. Ένα υπέροχο μέρος για περίπατο για όλους. Έχω περπατήσει στους δρόμους της πολλές φορές. Μην χάσετε το Μουσείο του Βιολιού και την κοιλάδα του Πάδου. Την επισκέφτηκα πρόσφατα και η κοιλάδα φαίνεται πολύ πράσινη και ήσυχη. Μπορείτε επίσης να ταξιδέψετε με βάρκα, μην ξεχάσετε τις κρουαζιέρες στον ποταμό.

Μνημεία Μουσεία Διάσημες προσωπικότητες Τι να φάτε Άλλα

Εργασία 2 – Σημειώστε τις σωστές πληροφορίες παρακάτω.

Η Πιάτσα Ντούμο είναι η πιο σημαντική πλατεία της πόλης.

Η Κρεμόνα είναι γνωστή για τα γλυκά της.

Ο Αμιλκάρε Πονκιέλλι εφηύρε τον τορόνε.

Ο Τοράτσο είναι ένα τυπικό γλυκό.

Ο Στραντιβάρι ήταν βιολιστής.

Η Κρεμόνα βρίσκεται στην κοιλάδα του Άρνου.

Δεν μπορείτε να κάνετε κρουαζιέρα στον ποταμό Πάδο.

Η Κρεμόνα είναι μια ρομαντική πόλη.

Η Κρεμόνα είναι πολύ ομιχλώδης το χειμώνα.

Ο Ούγκο Τονιάτσι ήταν τραγουδιστής.

Εργασία 3 – Τώρα πρέπει να οργανώσετε ένα ταξίδι στην Κρεμόνα.

Αποφασίστε πού θέλετε να πάτε και, χρησιμοποιώντας το Google Maps, δώστε οδηγίες. Εξασκηθείτε στις παρακάτω εκφράσεις:

Συγγνώμη, μπορείτε να μου πείτε πού μπορώ να βρω...;

Πού μπορώ να βρω.....;

Μπορείτε να μου πείτε πώς να πάω στο.....;

Μπορείτε να με βοηθήσετε να βρω.....;

Εκφράσεις για οδηγίες:

Προχωρήστε ευθεία

Περάστε από

Κοντά, μπροστά από, απέναντι από

Πίσω από

Στρίψτε δεξιά και αριστερά

Διασχίστε

Σταματήστε

Δρόμος, οδός, πλατεία

Εργασία 4 –

Διαβάστε το κείμενο. Απαντήστε στις ερωτήσεις.

Η Κρεμόνα και η μουσική της κληρονομιά

Η Κρεμόνα έχει μια διακεκριμένη μουσική ιστορία. Ο καθεδρικός ναός του 12ου αιώνα ήταν ένα κέντρο οργανωμένης μουσικής δραστηριότητας στην περιοχή κατά τον Ύστερο Μεσαίωνα. Μέχρι τον 16ο αιώνα, η πόλη είχε γίνει ένα διάσημο μουσικό κέντρο. Σήμερα, υπάρχουν σημαντικά συγκροτήματα για μουσική της Αναγέννησης και του Μπαρόκ, καθώς και φεστιβάλ που διατηρούν την Κρεμόνα ως μια από τις πιο σημαντικές πόλεις της Ιταλίας για τη μουσική.

Ξεκινώντας από τον 16ο αιώνα, η Κρεμόνα έγινε γνωστή ως κέντρο κατασκευής μουσικών οργάνων, με τα βιολιά των οικογενειών Αμάτι και Ρουτζέρι, και αργότερα τα προϊόντα των εργαστηρίων Γκουαρνέρι και Στραντιβάρι.

Η Κρεμόνα εξακολουθεί να είναι γνωστή για την παραγωγή οργάνων υψηλής ποιότητας, σπάνια παραδείγματα των οποίων μπορείτε να δείτε όταν επισκέπτεστε το τοπικό Μουσείο του Βιολιού.

Η Κρεμόνα είχε μια παράδοση μπάντας που συνδέεται με την Γκουάρντια Νατσιονάλε, που ιδρύθηκε υπό την επιρροή του Ναπολέοντα. Το 1864, ο Αμιλκάρε Πονκιέλλι έγινε ο ηγέτης της και δημιούργησε αυτό που θα μπορούσε να θεωρηθεί ως μια από τις μεγαλύτερες μπάντες όλων των εποχών.

1. Για τι είναι γνωστή η Κρεμόνα;
2. Πότε ξεκίνησε η μουσική της δραστηριότητα;
3. Ποιος είναι ο πιο δημοφιλής τύπος μουσικής;
4. Τι μπορείτε να δείτε στο Μουσείο του Βιολιού;
5. Ποιος ήταν ο Αμιλκάρε Πονκιέλλι;

Ασκήσεις

Άσκηση 1 - Παρακείμενος και Αόριστος

Χρησιμοποιούμε και τους δύο χρόνους όταν μιλάμε για προηγούμενες ενέργειες. Στην πρώτη περίπτωση, δεν μας ενδιαφέρει πότε συνέβη η ενέργεια και μπορεί επίσης να συνδέεται με το παρόν.

Για παράδειγμα: Έχω μελετήσει Αγγλικά για 10 χρόνια.

Στη δεύτερη περίπτωση, η ενέργεια έχει ολοκληρωθεί και συνήθως έχουμε μια χρονική έκφραση όπως «τελευταία», «πριν», «χθες».

Για παράδειγμα: Άρχισα να μελετώ Αγγλικά το 2015.

Ολοκληρώστε την άσκηση:

Έχω μελετήσει/μελέτησα Κινέζικα πέρυσι.

Παίζαμε/έχουμε παίξει ποδόσφαιρο πρόσφατα.

Ο Jack πήγε/έχει πάει στη Νέα Υόρκη πριν από ένα χρόνο.

Δεν έχω διαβάσει/διάβασα αυτό το βιβλίο φέτος.

Έχω εξασκήσει/εξάσκησα τα Αγγλικά για 5 χρόνια και συνεχίζω να το κάνω!

Άσκηση 2 - Αόριστος και Υπερσυντέλικος

Ο υπερσυντέλικος χρησιμοποιείται για να διατάξουμε γεγονότα στο παρελθόν και να δείξουμε ποιο γεγονός συνέβη πρώτο.

Για παράδειγμα:

Η μουσική ξεκίνησε όταν άρχισε η ταινία.

Αόριστος: η μουσική ξεκίνησε ταυτόχρονα με την έναρξη της ταινίας.

Η μουσική είχε (ήδη) ξεκινήσει όταν άρχισε η ταινία.

Υπερσυντέλικος: η μουσική ξεκίνησε πρώτη και μετά άρχισε η ταινία.

Ο αόριστος συχνά υποδηλώνει μια σύνδεση μεταξύ του χρόνου των δύο γεγονότων.

Ολοκληρώστε την άσκηση. Χρησιμοποιήστε τα παρακάτω ρήματα:

λέω - ζω - πηγαίνω – σκέφτομαι - στέλνω - πετάω - αποφασίζω - μετακομίζω - λαμβάνω

Τον περασμένο χρόνο _____ στη Γερμανία. _____ γι' αυτή την ευκαιρία για μήνες και τον Ιανουάριο τελικά _____ να κάνω αίτηση για το Βερολίνο. _____ ένα e-mail από το πανεπιστημιακό τμήμα 5 εβδομάδες αφού _____ τα έγγραφα. Μου _____ ότι είχα γίνει δεκτός στη Νομική Σχολή. Τον Αύγουστο _____ στο Βερολίνο και _____ σε ένα μικρό διαμέρισμα, αντικαθιστώντας μια Ιαπωνέζα που _____ εκεί από την αρχή του θερινού εξαμήνου.

Άσκηση 3 - Δίνοντας οδηγίες:

<https://wordwall.net/resource/87724502>

Άσκηση 4 - Λεξιλόγιο: μουσικά όργανα.

Διαβάστε και αναγνωρίστε τα μουσικά όργανα. Στη συνέχεια, ολοκληρώστε την άσκηση.

Μουσικά όργανα:

Σαξόφωνο, κιθάρα, φλάουτο, βιολί, τύμπανα, τσέλο, ακορντεόν, κλαρινέτο, μπάσο, τρομπέτα, πιάνο.

[Σύνδεσμος για την άσκηση](#)

Άσκηση 5 - Χρήση τεχνητής νοημοσύνης για τη δημιουργία κειμένων.

Χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε εφαρμογή τεχνητής νοημοσύνης, δημιουργήστε ένα κείμενο για την Κρεμόνα.

Παράδειγμα κειμένου που δημιουργήθηκε με τη χρήση του CHAT GPT:

Η Κρεμόνα είναι μια γοητευτική πόλη στη βόρεια Ιταλία, ευρισκόμενη στην περιοχή της Λομβαρδίας. Είναι γνωστή για την πλούσια ιστορία της, την εκπληκτική αρχιτεκτονική και, κυρίως, την παράδοση της κατασκευής βιολιών. Ορίστε μερικά από τα κύρια σημεία της Κρεμόνας:

Κληρονομιά κατασκευής βιολιών

Η Κρεμόνα είναι η γενέτειρα μεγάλων κατασκευαστών βιολιών, όπως ο Αντόνιο Στραντιβάρι, ο Αντρέα Αμάτι και ο Τζουζέπε Γκουαρνέρι, τα βιολιά των οποίων θεωρούνται από τα καλύτερα που έχουν κατασκευαστεί ποτέ.

Το Μουσείο του Βιολιού γιορτάζει αυτή την κληρονομιά με εκθέσεις ιστορικών οργάνων και πληροφορίες για την τέχνη της κατασκευής βιολιών.

Αξιοθέατα

Ο Καθεδρικός Ναός της Κρεμόνας (Ντουόμο ντι Κρεμόνα): Ένας εκπληκτικός ρωμανικός-γοθτικός καθεδρικός ναός με μια μεγαλοπρεπή πρόσοψη και εντυπωσιακές τοιχογραφίες στο εσωτερικό.

Ο Τοράτσο ντι Κρεμόνα: Δίπλα στον καθεδρικό ναό, είναι ένας από τους ψηλότερους πύργους καμπαναριό από τούβλα στην Ευρώπη. Προσφέρει πανοραμική θέα της πόλης.

Η Πιάτσα ντελ Κομούνε: Η καρδιά της Κρεμόνας, περιτριγυρισμένη από ιστορικά κτίρια όπως το Παλάτσο Κομουνάλε και το Βαπτιστήριο.

Πολιτισμός και κουζίνα

Η Κρεμόνα έχει μια πλούσια γαστρονομική παράδοση, με ειδικότητες όπως το τορόνε (μαντολάτο) και η μοστάρδα (γλυκόπικρη μαρμελάδα φρούτων).

Η πόλη φιλοξενεί πολλά μουσικά φεστιβάλ, τιμώντας τη μουσική της ιστορία.

Έχετε επισκεφτεί την Κρεμόνα ή σχεδιάζετε να την επισκεφτείτε;

Τι έχω μάθει και τι ξέρω να κάνω

Μπορώ να χρησιμοποιήσω μερικές προηγούμενες χρονικές φόρες: **Παρακείμενο, Αόριστο, Υπερσυντέλικο**. Μπορώ να διαβάσω και να καταλάβω ένα κείμενο για την ιστορία και να περιγράψω μια μικρή πόλη. Μπορώ επίσης να δώσω οδηγίες και να ονομάσω μερικά μουσικά όργανα.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

Μπορώ να αναγνωρίζω κτίρια και μέρη στην πόλη.

Μπορώ να μιλάω για ιστορικά γεγονότα και να δίνω οδηγίες.

Μπορώ να αναγνωρίζω μερικά μουσικά όργανα.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ στο Κυρίως Θέμα

Εργασία 1 – Ιστορικές Περίοδοι

Κελτικοί Χρόνοι Ρωμαϊκοί Χρόνοι Μεσαίωνας Εποχή της Σινορίας Εισβολές

Οι Κενομάνοι εγκαταστάθηκαν στην Κρεμόνα γύρω στο 400 π.Χ. Οι Ρωμαίοι ίδρυσαν την Κρεμόνα γύρω στο 200 π.Χ. Η πόλη έγινε μέρος του Δουκάτου του Μιλάνου. Η οικογένεια Καλκαλκαμπό και οι Βισκόντι κυριάρχησαν. Εισβολές από τη Βενετία, την Ισπανία, τη Γαλλία και την Αυστρία.

Εργασία 2 – Απαντήσεις στις ερωτήσεις

Η Κρεμόνα βρίσκεται στη βόρεια Ιταλία, στην περιοχή της Λομβαρδίας, στην αριστερή όχθη του ποταμού Πάδου.

Η Κρεμόνα είναι γνωστή για την παραγωγή βιολιών, τους διάσημους κατασκευαστές βιολιών (όπως ο Στραντιβάρι), τον Τοράτσο (τον ψηλότερο πύργο καμπαναριό από τούβλα στην Ευρώπη) και τα γλυκά της, όπως το τορόνε.

Η Κρεμόνα ιδρύθηκε από τους Κενομάνους, μια κελτική φυλή, γύρω στο 400 π.Χ.

Οι Ρωμαίοι ίδρυσαν την Κρεμόνα ως στρατιωτική φρουρά γύρω στο 200 π.Χ. Η πόλη γρήγορα αναπτύχθηκε, αλλά λεηλατήθηκε και καταστράφηκε το 69 μ.Χ.

Οι πιο σημαντικές οικογένειες ήταν οι Καλκαλκαμπό, οι Βισκόντι και οι Σφόρτσα.

Άσκηση 3 - Απαντήσεις:

Εγώ **έγραφα** (γράφω) μια επιστολή χθες.

Αυτοί **είδαν** (βλέπω) τη Νέα Υόρκη το περασμένο καλοκαίρι.

Αυτή **έφαγε** (τρώω) πάρα πολύ παγωτό πριν από δύο μέρες.

Αυτός **πήρε** (παίρνω) μια νέα δουλειά τον περασμένο μήνα.

Αυτοί **έριξαν** (ρίχνω) την μπάλα πάνω από το τείχος.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το Υποθέμα

Άσκηση 1 - Παρακείμενος και Αόριστος

μελέτησα (Αόριστος)

έχουμε παίξει (Παρακείμενος)

πήγε (Αόριστος) **διάβασα** (Αόριστος)

Έχω εξασκήσει (Παρακείμενος)

Άσκηση 2 - Αόριστος και Υπερσυντέλικος

Τον περασμένο χρόνο **πήγα** στη Γερμανία. **Είχα σκεφτεί** γι' αυτή την ευκαιρία για μήνες και τον Ιανουάριο τελικά **αποφάσισα** να κάνω αίτηση για το Βερολίνο. **Έλαβα** ένα e-mail από το πανεπιστημιακό τμήμα 5 εβδομάδες αφού **είχα στείλει** τα έγγραφα. Μου **είπαν** ότι είχα γίνει δεκτός στη Νομική Σχολή. Τον Αύγουστο **πέταξα** στο Βερολίνο και **μετακόμισα** σε ένα μικρό διαμέρισμα, αντικαθιστώντας μια Ιαπωνέζα που **ζούσε** εκεί από την αρχή του θερινού εξαμήνου.

Άσκηση 3

1. ανεβείτε



2. κατεβείτε



3. πηγαίνετε

ευθεία



4. στρίψτε δεξιά



στρίψτε αριστερά



κάνετε τον γύρο



7. περάστε πάνω από



8. διασχίστε το



δρόμο

Άσκηση 4

πιάνο

τσέλο

βιολί

τρομπέτα

μπάσο

ντραμς



Συναντήσεις με ανθρώπους



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe - AWKE-

Ελληνική μετάφραση

LPB1

Θέμα: Συναντήσεις με ανθρώπους

ΧΩΡΑ:

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: IC Borsellino Ajello

Τίτλος: Γνωριμία με νέους ανθρώπους

Γραμματική: Ενεστώτες χρόνοι

B1 Απλός ή συνεχής ενεστώτας

B1 Απλός ή τέλειος αόριστος;

Προθέσεις

B1 Ρήμα + πρόθεση

Λεξιλόγιο

Κύρια ρήματα που χρησιμοποιούνται στο πλαίσιο

Δεξιότητες επικοινωνίας:

Γνωρίστε τους ανθρώπους σε μεγαλύτερο βάθος, μιλήστε για τα ενδιαφέροντα και τις προτιμήσεις σας

Εισαγωγή του LP: Τα μαθήματα αυτά έχουν σχεδιαστεί για χρήστες που έχουν αποκτήσει την ικανότητα να σχετίζονται σε στοιχειώδες επίπεδο και τώρα πρέπει να επεκτείνουν τις γραμματικές τους δεξιότητες και τις γνώσεις τους για τη γλώσσα σε επίπεδο B1.

Σχέδιο μαθήματος (θέμα)

Κείμενο/ήχος/βίντεο



<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/rutina-diaria-ninos>

Η καθημερινή ρουτίνα της Μαρίας

Σηκώνομαι στις επτά κάθε πρωί τις καθημερινές. Πλένω τα δόντια μου και ντύνομαι. Στη συνέχεια, παίρνω πρωινό με αυγά, μέλι, βούτυρο, τυρί, ελιές και ντομάτες. Προτιμώ να πίνω χυμό πορτοκάλι. Μετά το πρωινό, φεύγω από το σπίτι περίπου στις οκτώ η ώρα και πηγαίνω στο σχολείο με το σχολικό λεωφορείο. Έχω μαθήματα μεταξύ οκτώ και μισή το πρωί και τριών το απόγευμα. Τρώω μεσημεριανό με τους φίλους μου στο σχολείο στις δώδεκα και τέταρτο.

Μετά το σχολείο, παρακολουθώ το μάθημα μουσικής στις τρεις και τέταρτο και παίζω όμορφα τραγούδια με το βιολί μου. Συνήθως φτάνω στο σπίτι γύρω στις πέντε η ώρα και βλέπω μερικά κινούμενα σχέδια στην τηλεόραση. Κάνω τα μαθήματά μου και τρώω με την οικογένειά μου στις οκτώ η ώρα. Μετά το δείπνο, πηγαίνω στο δωμάτιό μου και ακούω μουσική. Μερικές φορές μπαίνω στο διαδίκτυο και αναζητώ πληροφορίες για τα σχολικά μου μαθήματα. Διαβάζω ένα βιβλίο πριν πάω για ύπνο. Κοιμάμαι πάντα στις εννέα και μισή.

Τα Σάββατα, η οικογένειά μου και εγώ πηγαίνουμε συνήθως σε ένα σουπερ μάρκετ και ψωνίζουμε. Μερικές φορές πηγαίνουμε στον κινηματογράφο και βλέπουμε μια ταινία. Τα απογεύματα, πηγαίνουμε μια βόλτα στο πάρκο και αϊίζουμε τα πουλιά εκεί.

Τις Κυριακές, η οικογένειά μου και εγώ επισκεπτόμαστε πάντα τους παππούδες μου. Ζουν σε ένα χωριό και έχουν κάποια ζώα. Παίζω με τον σκύλο τους Goldy και αρμέγω τις αγελάδες. Μερικές φορές, μαζεύω φρούτα ή λαχανικά από τον κήπο τους. Τα κεράσια και τα δαμάσκηνα είναι τα αγαπημένα μου. Η γιαγιά μου φτιάχνει το νόστιμο κέικ φράουλας και σερβίρει τσάι μαζί του. Καθόμαστε όλοι στο σαλόνι και μιλάμε μεταξύ μας. Μερικές φορές παίζουμε παιχνίδια. Το απόγευμα, επιστρέφουμε στο σπίτι γύρω στις τέσσερις.

Απλός αόριστος κανόνες, παραδείγματα

Ο απλός αόριστος περιγράφει μια ενέργεια που ολοκληρώθηκε σε ένα χρόνο πριν από τώρα

και πράγματα που συνέβησαν το ένα μετά το άλλο στο παρελθόν

Ενέργειες που συνέβησαν σε συγκεκριμένη χρονική στιγμή στο παρελθόν.

Πήρα ένα βιβλίο χθες.

Πέρασα υπέροχα στην Ιταλία τον περασμένο μήνα.

Απλός αόριστος κανονικά ρήματα

Ρήματα σε απλό αόριστο. κοίτα- κοίταξε, παρακολούθα- παρακολούθησε, Μερικά ρήματα πρέπει να αλλάξετε λίγο.

ζει- έζησε

Προσθεσε -α

μεταφέρω- μεταφέρα

κλαίω - έκλαψα

1 φωνήεν + 1 σύμφωνο Διπλό σύμφωνο και πρόσθεσε -ησε/-εισε

σταματά - σταμάτησε

Παραδείγματα:

μαγειρευω- μαγείρεψα, παιζω- έπαιξε, πλένω- έπλυνα

αγαπά- αγάπησε, ζει- έζησε, κλεινει- έκλεισε

Απλός αόριστος ακανόνιστος (όχι κανονικός) αόριστος

Ορισμένα ρήματα δεν είναι κανονικά. Πρέπει να τα μάθετε.

Παράδειγμα:

αρχίζει- άρχισε

σπαιι - έσπασε

ερχεται - ήρθε

πίνει- έπινε

πέφτει- έπεσε

ξεχνώ- ξέχασα

παίρνω- πήρα

μιλούν - μίλησε

Ο ενεστώτας διαρκείας

Ο ενεστώτας διαρκείας χρησιμοποιείται για πράξεις που συμβαίνουν αυτή τη στιγμή. Για παράδειγμα: «Περπατάω τώρα».

Σχηματίζεται με το ρήμα «είμαι» και τη μετοχή ενεστώτα του κυρίου ρήματος.

Αν το ρήμα τελειώνει σε φωνήεν, η μετοχή σχηματίζεται απλώς προσθέτοντας το κατάλληλο επίθημα. Για παράδειγμα: «παίζω» → «παίζοντας».

Για μονοσύλλαβα ρήματα που τελειώνουν σε σύμφωνο μετά από φωνήεν, το τελευταίο σύμφωνο προφέρεται πιο έντονα. Παράδειγμα: «κάθομαι» → «καθισμένος».

Για ρήματα που τελειώνουν σε άφωνο φθόγγο, το τελικό γράμμα συνήθως χάνεται πριν από τον σχηματισμό της μετοχής. Παράδειγμα: «έχω» → «έχοντας».

Για να εκφράσουμε την άρνηση, χρησιμοποιούμε τον τύπο του ρήματος «είμαι» ακολουθούμενο από το «όχι» και τη μετοχή ενεστώτα του κυρίου ρήματος.

Η άρνηση μπορεί να διατυπωθεί είτε αναλυτικά είτε με συντομευμένο τρόπο.

Για να σχηματίσουμε ερώτηση, ξεκινάμε με τον σωστό τύπο του «είμαι» και συνεχίζουμε με τη μετοχή του κυρίου ρήματος. Για παράδειγμα: «Περπατάς προς το σπίτι;»

Η απάντηση μπορεί να είναι σύντομη ή αναλυτική, όπως: «Όχι, περπατάω προς το σχολείο».

Ο ενεστώτας διαρκείας δείχνει πράξεις που βρίσκονται σε εξέλιξη, ενώ ο απλός ενεστώτας περιγράφει συνήθειες ή επαναλαμβανόμενες πράξεις. Για παράδειγμα: «Πίνω καφέ τώρα, αλλά συνήθως πίνω τσάι».

Εργασίες

Εργασία 1 - επανάληψη του απλού και του συνεχούς ενεστώτα

Εργασία 2 - Απλός αόριστος

Εργασία 3 - Ενεστώτας τέλειος

Εργασία 4 - Απλός αόριστος ή τέλειος ενεστώτας;

Ασκήσεις

Άσκηση 1. Βάλτε τις λέξεις στη σωστή σειρά για να σχηματίσετε μια πρόταση

Τώρα ακριβώς παίζει με τα χαρτιά της οικογένειάς μου.

Στη μαμά τώρα μιλάει η Μαρία.

Έχετε πάντα εστιατόριο έχουν κάνει το μεσημεριανό γεύμα σε?

Το μεσημεριανό γεύμα στο σπίτι μου συνήθως δεν το κάνω.

Συχνά η μαμά το Σάββατο φτιάχνει κέικ.

Άσκηση 2. Επισημάνετε μόνο τα κανονικά ρήματα στον Απλό Αόριστο

Η Μαρία και ο σκύλος της.



Openart.ai

Η Μαρία και ο σκύλος της

Όταν ξύπνησα σήμερα το πρωί, βρήκα τον σκύλο μου, τον Μπλάνκο, να με περιμένει. Ήθελε να τον πάω μια βόλτα. Αλλά πρώτα έφαγα πρωινό. Μετά βούρτσισα τα δόντια μου και φόρεσα μια φόρμα και ένα βαρύ παλτό, γιατί έκανε πολύ κρύο έξω, ο Μπλάνκο ήταν ήδη ανυπόμονος. Βγήκαμε και οι δύο έξω και περπατήσαμε στο μικρό πάρκο κοντά στο σπίτι. Όταν τα χέρια μου είχαν παγώσει, αποφάσισα ότι ήταν ώρα να γυρίσω σπίτι. Ο Μπλάνκο δεν ήθελε, αλλά τράβηξα δυνατά και κατάφερα να τον πάρω πίσω.

Όταν φτάσαμε στην εξώπορτα, συνειδητοποίησα ότι δεν είχα μαζί μου τα κλειδιά μου, οπότε μείναμε έξω στο κρύο για περισσότερο από μία ώρα! Ο Blanco ήταν πολύ χαρούμενος!

Άσκηση 3. Τέλειος ενεστώτας - Σωστό ή λάθος



Έχουμε

Έχουμε 3.

Έχουν

Έχω κάνει

Έχει δουλέψει;

Άσκηση 4. Παρακείμενος ή Αόριστος;

Εκείνη_____εκεί όταν ήταν παιδί

Έχει ζήσει

Έζησε

Έχουν ζήσει

Την__από πέρυσι.

Δεν έχει δει

Δεν έχω δει

Δεν είδα

_____ πριν από λίγες ώρες.

Αριστερά

με φύλλα

έχουν φύγει

Είναι__άνεργος από τότε που τελείωσε το σχολείο.

Δεν ήταν

Δεν ήταν

Δεν ήταν

Η ταινία_____ακόμα.

Δεν ξεκίνησε

Δεν έχει ξεκινήσει

Δεν έχει ξεκινήσει

Υποθέμα

Κείμενο/βίντεο/ήχος

Ρήματα + Προθέσεις

Προς

Ανήκει σε ένα σύλλογο τένις.

Πάντα **ακούω** μουσική όταν πηγαίνω στο σχολείο.

Ανυπομονώ για το Σαββατοκύριακο.

Μου είπε ότι θα αργήσει.

Μιλάμε με τους γονείς μας κάθε μέρα.

Κάθε μήνα **γράφει** στον φίλο της στη Ρώμη.

Για το

Ζήτησε για ένα βιβλίο.

Έκανε αίτηση για τη θέση, αλλά δεν την πήρε.

Ψάχνουν για τα χρήματα αλλά δεν μπορούν να τα βρουν.

Πλήρωσα για τα κέικ.

Περιμένω για τη Μαρία.

Στο

Έφτασε στο σταθμό εγκαίρως.

Γέλασε στο αστείο του κωμικού.

Κοίταξε στον πίνακα με δέος.

Φώναζαν στην ομάδα για να την ενθαρρύνουν.

Μου **χαμογέλασε** όταν μπήκα στο δωμάτιο.

Στο

Έφτασε στο Λονδίνο χθες.

Πιστεύει στο ότι **πρέπει** να είναι πάντα ειλικρινής.

Επενδύουν στα ακίνητα ως μέρος της επιχείρησής τους.

Κατάφεραν στο να περάσουν όλες τις εξετάσεις τους.

Σε

Εξαρτάται σε μέσα μαζικής μεταφοράς για να πάει στη δουλειά του.

Επιμένει σε φρέσκο καφέ το πρωί.

Ξοδεύουν πολλά χρήματα **σε** gadgets.

Από

Πήρε απο τη μητέρα της.

Σκέφτεται απο μια νέα ιδέα κάθε μέρα.

Με

Διαφωνεί συχνά με τον αδελφό της.

Συμφωνεί με το προτεινόμενο σχέδιο.

Συγκρίνονται με τους άλλους πολύ συχνά.

Τις γιορτές **περνάμε χρόνο με** την οικογένειά μας.

Αποφάσισε να **μείνει με** τον ξάδελφό του για το καλοκαίρι.

Σχετικά με το

Διαφωνεί συχνά **σχετικά με την** πολιτική.

Παραπονιέται συνεχώς **σχετικά με τον** καιρό.

Ονειρεύεται **σχετικά με το** να γίνει αστροναύτης.

Συχνά μιλάμε **σχετικά με τα** μελλοντικά μας σχέδια.

Σκέφτεται συχνά **σχετικά με το** να αλλάξει δουλειά.

Επεξήγηση γραμματικής

Τα ρήματα σε μακροσκελείς προτάσεις συχνά ακολουθούνται από προθέσεις

Ρήματα με «για»

Ζήτησε συγγνώμη που άργησε.

Πρέπει να **ετοιμαστώ** για τη δουλειά μου αύριο.

Περιμένουμε το τρένο.

Κάναμε αίτηση για τη δουλειά.

Πώς **ζητάς** νερό στα γαλλικά;

Ρήματα με «από»

Αυτή η μάσκα πρέπει να μας **προστατεύσει** από τον ιό.

Έχει αναρρώσει από το ατύχημα;

Έσωσε τη Μαρία από τον πνιγμό.

Υποφέρει από γρίπη.

Ρήματα με «στον/στην»

Πιστεύω στον έρωτα με την πρώτη ματιά.

Ειδικεύομαι στη χειρουργική καρδιάς.

Πρέπει να κάνεις πολλά για να πετύχεις στη ζωή.

Ρήματα με «για» (έγκριση ή γνώμη)

Δεν **εγκρίνω** τους πολέμους.

Ο γιατρός **πέθανε** από κορωνοϊό.

Αυτό το σαπούνι **μυρίζει** λεμόνι.

Ρήματα με «σε» (εξάρτηση ή στήριξη)

Η απόφασή μας θα **εξαρτηθεί** από το τεστ.

Η ταινία **βασίζεται** στο βιβλίο του Αντρέα Καμιλλέρι.

Δεν μπορώ να **συγκεντρωθώ** στη δουλειά μου.

Βασίζομαι σε εσένα!

Ρήματα με «σε» (κατεύθυνση ή απεύθυνση)

Τι είδους μουσική της **αρέσει** να ακούει;

Μπορούμε να σε **συστήσουμε** στους φίλους μας;

Απάντησαν στο παράπονό μου.

Ρήματα με «με»

Συμφωνούμε με εσένα.

Θα σου **δώσω** περισσότερες πληροφορίες αργότερα.

Δυσκολεύομαι να αντιμετωπίσω το άγχος.

Εργασίες

Εργασία 1 - Μάθετε ποια πρόθεση πρέπει να συνδυαστεί με το ρήμα

Εργασία 2 - Εμβαθύνετε τις γνώσεις σας σχετικά με το ποια πρόθεση πρέπει να συνδυαστεί με το ρήμα

Ασκήσεις

Άσκηση 1. Προθέσεις



1. Ο σκύλος είναι ___ το τραπέζι 2. Ο σκύλος είναι στο τραπέζι.



3. Ο σκύλος ___ το τραπέζι 4. Ο σκύλος είναι ___ το κουτί και το τραπέζι.



5. Ο σκύλος είναι ___ το κουτί

Άσκηση 2. Γράψτε τη σωστή πρόθεση

Αντίο! Τα λέμε _____ (την Παρασκευή).

Η αδελφή μου παντρεύτηκε _____ (τον, στις, τον) Μάιο.

Πού ήσασταν _____ (στις, στις, στις) 28 Φεβρουαρίου.

Σηκώθηκα _____ (στις, στις, στις) 8 το πρωί.

Μου αρέσει να σηκώνομαι νωρίς _____ (στο, στις, στις) το πρωί.

Άσκηση 3. Ρήματα με προθέσεις. Συνδέστε κάθε στοιχείο με τη σωστή πρόθεση

compare	talk	congratulate	disagree	succeed	participate	forget	concentrate
argue (someone)	apologize	meet	consist	cope	deal	blame (something)	rely
specialize	worry	complain	remind	apply	accuse	depend	care
believe	argue (something)	blame (someone)	wait	smell	get rid	prepare	

About For Of

In On With

Παράπονο, ανησυχία, συγκέντρωση, στήριξη, επιτυχία, εξειδίκευση, εξάρτηση, σύγκριση, συνάντηση,

ξεχνάω, προετοιμάζω, ζητώ συγγνώμη, νοιάζομαι, μιλάω, διαφωνώ (με κάτι), κατηγορώ (κάποιον), συγχαίρω, εφαρμόζω, κατηγορώ (κάτι), περιμένω, μυρίζω, ξεφορτώνομαι, κατηγορώ, συνίσταμαι, υπενθυμίζω, πιστεύω, διαφωνώ, συμμετέχω, ασχολούμαι, διαφωνώ (με κάποιον), αντιμετωπίζω

ΓΙΑ ΓΙΑ ΓΙΑ ΓΙΑ ΣΕ ΣΕ ΜΕ

Άσκηση 4. Αντιστοιχίστε τα ρήματα με τη σωστή πρόθεση.

Ικανότητα

Υπεύθυνη

Αναφορά

Κοιτάζοντας

Εμπειρία

Εξαρτηθείτε

Γνώση

Κατάλληλο

Αναμενόμενο

Ευχέρεια

Προοπτικές



Στο

Για το
του / της / των

Προς

Στο

Τι έχω μάθει και τι ξέρω να κάνω

Επανάληψη του απλού παρόντος, του συνεχούς παρόντος, του απλού αορίστου και του τέλους ενεστώτα

Μπορώ να χρησιμοποιώ προθέσεις με ρήματα

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

Μπορώ να αναγνωρίσω τον απλό ή τον συνεχή ενεστώτα.

Μπορώ να αναγνωρίσω τον απλό αόριστο ή τον τέλειο ενεστώτα.

Μπορώ να χρησιμοποιήσω τη σωστή πρόθεση.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το κύριο θέμα

Άσκηση 1. Βάλτε τις λέξεις στη σωστή σειρά για να σχηματίσετε μια πρόταση

Παίζω χαρτιά με την οικογένειά μου αυτή τη στιγμή.

Η Μαίρη μιλάει στη μαμά τώρα.

Πάντα τρώτε μεσημεριανό στο εστιατόριο;

Συνήθως δεν τρώω μεσημεριανό στο σπίτι

Η μαμά φτιάχνει συχνά κέικ το Σάββατο.

Άσκηση 2. Επισημάνετε μόνο τα κανονικά ρήματα στον Απλό Αόριστο

Ήθελε, έπλυνε, περπάτησε, πήδηξε, κυνήγησε, κατέστρεψε, αποφάσισε, τράβηξε, κατάφερε, έφτασε, συνειδητοποίησε, έμεινε.

Άσκηση 3. Τέλειος ενεστώτας - Σωστό ή λάθος

Λ

Σ

Λ

Σ

Σ

Σ

Άσκηση 4. Παρακείμενος ή Αόριστος;

1β, 2β, 3α, 4α, 5β

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το υποθέμα**Άσκηση 1. Προθέσεις**

1. στο

στο

δίπλα στο

μεταξύ

στο

Άσκηση 2. Γράψτε τη σωστή πρόθεση

την

τον

στις

στις

το

Άσκηση 3. Ρήματα με προθέσεις. Συνδέστε κάθε στοιχείο με τη σωστή πρόθεσηΠαράπνο, ανησυχία, φροντίδα, συζήτηση, διαφωνία (κάτι), ξεχάστε **ΣΧΕΤΙΚΑ**Προετοιμάζω, ζητώ συγγνώμη, εφαρμόζω, κατηγορώ (κάτι), περιμένω **ΓΙΑ**Μυρίζει, να απαλλαγούμε, κατηγορούν, αποτελούνται, υπενθυμίζουν, κατηγορούν **ΑΠΟ**Πιστέψτε, πετύχετε, εξειδικευτείτε, συμμετέχετε **ΣΕ**Συγκεντρώσου, στηριχτείτε, εξαρτηθείτε, κατηγορήστε (κάποιον), συγχαρείτε **ΣΕ**Συμφωνώ, διαφωνώ, υποστηρίζουν (κάποιος), αντιμετωπίζουν, συγκρίνουν, πληρούν **ΜΕ****Άσκηση 4. Αντιστοιχίστε τα ρήματα με τη σωστή πρόθεση**

1δ, 2β, 3δ, 4β, 5γ, 6α, 7γ, 8β, 9δ, 10ε, 11β



Πράσινες δεξιότητες



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE- Ελληνική Μετάφραση

LPB1

Θέμα: Πράσινες δεξιότητες

ΧΩΡΑ: Κύπρος

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ: UCY

Τίτλος: Χτίζοντας ένα βιώσιμο μέλλον με πράσινες δεξιότητες

Γραμματική:

Για να συζητήσουν αποτελεσματικά τις πράσινες δεξιότητες, οι μαθητές θα πρέπει να εξασκήσουν τα ακόλουθα σημεία γραμματικής:

Παρακείμενος για να συζητήσετε τις προηγούμενες εμπειρίες και τις τρέχουσες επιπτώσεις (π.χ. "Πολλές χώρες έχουν επενδύσει σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.")

Πρώτος όρος για την πρόβλεψη μελλοντικών αποτελεσμάτων (π.χ. "Εάν φυτέψουμε περισσότερα δέντρα, θα μειώσουμε την ατμοσφαιρική ρύπανση.")

Παθητική φωνή για να δώσει έμφαση σε ενέργειες και διαδικασίες (π.χ. "Ηλιακά πάνελ εγκαθίστανται σε πολλά κτίρια.")

Σχετικές ρήτρες για την παροχή πρόσθετων πληροφοριών (π.χ. "Η εταιρεία, η οποία εστιάζει στη βιωσιμότητα, έχει μειώσει την παραγωγή αποβλήτων της.")

Λεξιλόγιο:

Η κατανόηση του βασικού λεξιλογίου που σχετίζεται με τις πράσινες δεξιότητες είναι ζωτικής σημασίας. Μερικές σημαντικές λέξεις και φράσεις περιλαμβάνουν:

Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας (π.χ. ηλιακή ενέργεια, ανεμογεννήτριες, υδροηλεκτρική ενέργεια)

Βιωσιμότητα (π.χ. αποτύπωμα άνθρακα, φιλικό προς το περιβάλλον, βιοδιασπώμενο)

Διαχείριση απορριμμάτων (π.χ. ανακύκλωση, κομποστοποίηση, ανακύκλωση)

Πράσινη Τεχνολογία (π.χ. ηλεκτρικά οχήματα, ενεργειακά αποδοτικές συσκευές, ηλιακοί συλλέκτες)

Διατήρηση (π.χ. βιοποικιλότητα, αναδάσωση, διατήρηση νερού)

Εισαγωγή του LP:

Αυτό το σχέδιο μαθήματος εστιάζει στην ενίσχυση της κατανόησης των πράσινων δεξιοτήτων από τους μαθητές, οι οποίες είναι απαραίτητες για την προώθηση της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας. Μέσα από ενδιαφέρουσες δραστηριότητες, συζητήσεις και πρακτικές ασκήσεις, οι μαθητές θα μάθουν για τις φιλικές προς το περιβάλλον πρακτικές, τη μείωση των απορριμμάτων, τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και τη βιώσιμη ζωή. Μέχρι το τέλος του μαθήματος, θα είναι σε θέση να επικοινωνούν αποτελεσματικά για περιβαλλοντικά θέματα και να εφαρμόζουν πράσινες δεξιότητες στην καθημερινότητά τους.

Σχέδιο μαθήματος (Θέμα)



Μαθησιακοί Στόχοι:

Αναπτύξτε λεξιλόγιο που σχετίζεται με την αειφορία και τη διατήρηση του περιβάλλοντος.

Κατανοήστε βασικές δομές γραμματικής που χρησιμοποιούνται σε συζητήσεις σχετικά με τις πράσινες δεξιότητες.

Βελτιώστε τις δεξιότητες επικοινωνίας μέσω συζητήσεων, παρουσιάσεων και συζητήσεων.

Εφαρμόστε τη γνώση των πράσινων δεξιοτήτων σε σενάρια πραγματικής ζωής και δραστηριότητες επίλυσης προβλημάτων.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Εργασία 1:

Έρευνα και παρουσίαση:

Ερευνήστε διαφορετικούς τύπους ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και παρουσιάστε τα οφέλη και τις προκλήσεις τους στην τάξη.

Εργασία 2:

Συζήτηση για την αειφορία:

Συζητήστε τη σημασία των κυβερνητικών πολιτικών για την προώθηση των πράσινων δεξιοτήτων και της βιωσιμότητας.

Εργασία 3:

Σχέδιο οικολογικού τρόπου ζωής:

Δημιουργήστε ένα προσωπικό ή κοινοτικό σχέδιο για να υιοθετήσετε πιο πράσινες συνήθειες στην καθημερινή ζωή.

Εργασία 4:

Πράσινες επιχειρηματικές ιδέες:

Καταιγισμός ιδεών και παρουσιάστε μια φιλική προς το περιβάλλον επιχειρηματική ιδέα που προάγει τη βιωσιμότητα.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Άσκηση 1:

Βρείτε τον αγώνα: (Αντιστοιχία λεξιλογίου)

Αντιστοιχίστε τους όρους που σχετίζονται με το πράσινο με τους σωστούς ορισμούς τους : (παρακάτω μπορείτε να βρείτε τη σωστή αντιστοίχιση)

Όροι:

Βιοδιασπώμενο

Upcycling

Αποτύπωμα άνθρακα

βιωσιμότητα

Μηδενικά Απόβλητα

Ορισμοί:

- α. Ένας τρόπος ζωής που στοχεύει στην εξάλειψη της παραγωγής απορριμμάτων.
- β. Επαναχρησιμοποίηση υλικών για τη δημιουργία προϊόντος υψηλότερης ποιότητας.
- γ. Ένα υλικό που διασπάται φυσικά με την πάροδο του χρόνου.
- δ. Η κάλυψη των παρόντων αναγκών χωρίς να διακυβεύονται οι μελλοντικοί πόροι.
- ε. Η συνολική ποσότητα αερίων του θερμοκηπίου που παράγεται από ένα άτομο ή οργανισμό.

Άσκηση 2:

Κουίζ: (Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής)

1. Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος μείωσης των απορριμμάτων;

- α) Πετάξτε τα πάντα στα σκουπίδια
- β) Ανακύκλωση και επαναχρησιμοποίηση υλικών
- γ) Καύση σπατάλης
- δ) Χρήση περισσότερου πλαστικού

2. Ποιο από τα παρακάτω είναι ανανεώσιμος πόρος;

- α) Άνθρακας
- β) Πετρέλαιο
- γ) Ηλιακή ενέργεια
- δ) Πλαστικό

3. Γιατί είναι σημαντική η κομποστοποίηση;

- α) Αυξάνει τα απόβλητα χωματερής
- β) Μετατρέπει τα οργανικά απόβλητα σε χρήσιμο λίπασμα
- γ) Ρυπαίνει το περιβάλλον
- δ) Σπαταλά τρόφιμα

Άσκηση 3:

Συμπλήρωσε την πρόταση: (Γραμματική πρακτική – *Modal Verbs & Passive Voice*)

Συμπληρώστε τα κενά με τις σωστές λέξεις:

Τα πλαστικά απορρίμματα _____ (πρέπει/θα πρέπει) να μειωθούν για την προστασία του περιβάλλοντος.

Παλιές εφημερίδες _____ (ανακύκλωση) για τη δημιουργία νέων προϊόντων χαρτιού.

Τα οργανικά απόβλητα _____ (μπορεί/δεν μπορούν) να κομποστοποιηθούν αντί να πεταχτούν.

Αειφόρα υλικά _____ (χρήση) για τη μείωση της ρύπανσης.

Εάν _____ (ανακυκλώσουμε) περισσότερο, θα μειώσουμε τα απόβλητα των χωματερών.

Άσκηση 4:

Αναδιάταξη προτάσεων: (Επικοινωνιακές Δεξιότητες – Δομή Προτάσεων)

Βάλτε τις λέξεις στη σωστή σειρά για να σχηματίσετε προτάσεις με νόημα:

μειώνω / σημαντικό / είναι / σπατάλη / σε.

ανακυκλωμένο / γυαλί / είναι / μπορεί / μπουκάλια.

βοηθά / κομποστοποίηση / σπατάλη τροφίμων / μειώνει.

πλαστικές σακούλες / υφασμάτινες σακούλες / από / καλύτερα / είναι.

πρέπει / πλαστικό μιας χρήσης / εμείς / αποφεύγουμε.

Πώς να το κάνετε: Χρησιμοποιήστε τα μέσα μαζικής μεταφοράς, ομαδική χρήση αυτοκινήτου με συναδέλφους ή μεταβείτε στο περπάτημα και το ποδήλατο για μικρές αποστάσεις. Εάν είναι δυνατόν, σκεφτείτε να χρησιμοποιήσετε ηλεκτρικά ή υβριδικά οχήματα.

Καλλιεργήστε το δικό σας φαγητό

Η βιομηχανική γεωργία συμβάλλει στην αποψίλωση των δασών, στην υπερβολική χρήση νερού και στη ρύπανση από φυτοφάρμακα. Η καλλιέργεια της τροφής σας μειώνει την εξάρτηση από τη μαζική παραγωγή τροφίμων, προωθεί τη βιολογική διατροφή και μειώνει το περιβαλλοντικό αποτύπωμα της μεταφοράς και της συσκευασίας.

Παράδειγμα: Η φύτευση βοτάνων όπως βασιλικός, μέντα και δεντρολίβανο στο σπίτι μειώνει την ανάγκη αγοράς συσκευασμένων βοτάνων από το σούπερ μάρκετ.

Πώς να το κάνετε: Ξεκινήστε έναν μικρό κήπο στην αυλή, το μπαλκόνι ή ακόμα και σε εσωτερικούς χώρους χρησιμοποιώντας γλάστρες. Καλλιεργήστε εποχιακά λαχανικά και φρούτα χρησιμοποιώντας βιολογικό λίπασμα και φυσικά λιπάσματα.

Χρησιμοποιήστε προϊόντα φιλικά προς το περιβάλλον

Πολλά συμβατικά προϊόντα περιέχουν επιβλαβείς χημικές ουσίες και πλαστικές συσκευασίες που συμβάλλουν στη ρύπανση και τη ζημιά στο περιβάλλον. Τα φιλικά προς το περιβάλλον προϊόντα ελαχιστοποιούν τα τοξικά απόβλητα, μειώνουν τα απόβλητα υγειονομικής ταφής και προωθούν βιώσιμες πρακτικές παραγωγής.

Παράδειγμα: Η μετάβαση από προϊόντα καθαρισμού με βάση τα χημικά σε βιοαποικοδομήσιμα, φυτικά εναλλακτικά προϊόντα μειώνει τη ρύπανση του νερού.

Πώς να το κάνετε: Αναζητήστε προϊόντα που επισημαίνονται ως βιοαποδομήσιμα, χωρίς σκληρότητα και χωρίς επιβλαβείς χημικές ουσίες. Επιλέξτε βιώσιμα είδη προσωπικής φροντίδας, όπως οδοντόβουρτσες από μπαμπού και βιολογικά σαπούνια.

Σωστή διάθεση ηλεκτρονικών απορριμμάτων

Τα πλαστικά μιας χρήσης χρειάζονται εκατοντάδες χρόνια για να αποσυντεθούν και συχνά καταλήγουν να μολύνουν τους ωκεανούς και να βλάπτουν την άγρια ζωή. Η μείωση των πλαστικών απορριμμάτων συμβάλλει στην προστασία της θαλάσσιας ζωής, στη μείωση των απορριμμάτων των χωματερών και στη διατήρηση των ορυκτών καυσίμων που χρησιμοποιούνται στην παραγωγή πλαστικών.

Παράδειγμα: Η χρήση επαναχρησιμοποιήσιμου μπουκαλιού νερού από ανοξείδωτο χάλυβα αντί της καθημερινής αγοράς πλαστικών μπουκαλιών μειώνει τα πλαστικά απόβλητα.

Πώς να το κάνετε: Μεταφέρετε μια επαναχρησιμοποιήσιμη τσάντα για ψώνια, αποφύγετε τα πλαστικά καλαμάκια και τα μαχαιροπίρουνα και επιλέξτε προϊόντα που ξαναγεμίζουν ή συσκευάζονται χύμα για να ελαχιστοποιήσετε την κατανάλωση πλαστικού.

Υποστήριξη Τοπικών Πρωτοβουλιών

Η υπερβολική κατανάλωση ενέργειας οδηγεί σε αυξημένες εκπομπές άνθρακα και εξάρτηση από μη ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Η εξοικονόμηση ενέργειας συμβάλλει στη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου, στη μείωση των λογαριασμών ηλεκτρικής ενέργειας και στην επιβράδυνση της κλιματικής αλλαγής.

Παράδειγμα: Η αποσύνδεση ηλεκτρονικών συσκευών όταν δεν χρησιμοποιούνται μπορεί να βοηθήσει στη μείωση της κατανάλωσης φανταστικής ενέργειας.

Πώς να το κάνετε: Κλείστε τα φώτα όταν βγαίνετε από ένα δωμάτιο, αποσυνδέστε φορτιστές και συσκευές όταν δεν χρειάζονται, χρησιμοποιήστε λαμπτήρες LED και σκεφτείτε να επενδύσετε σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας όπως ηλιακούς συλλέκτες.

7. Συνήγορος για τις Πράσινες Πολιτικές

Οι κυβερνητικές πολιτικές διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στην προστασία του περιβάλλοντος. Η υποστήριξη και η προώθηση πράσινων πολιτικών οδηγεί σε ισχυρότερους κανονισμούς για τη ρύπανση, καλύτερες επενδύσεις στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και ένα πιο βιώσιμο μέλλον για όλους.

Παράδειγμα: Η υπογραφή αναφορών και η υποστήριξη τοπικών πρωτοβουλιών που προωθούν πολιτικές για ανανεώσιμες πηγές ενέργειας μπορεί να οδηγήσει σε κυβερνητική δράση.

Πώς να το κάνετε: Συμμετέχετε σε περιβαλλοντικές εκστρατείες, γράψτε σε τοπικούς εκπροσώπους για θέματα βιωσιμότητας και εκπαιδεύστε άλλους για τα οφέλη των πράσινων πολιτικών μέσω των κοινωνικών μέσων ενημέρωσης ή των συναντήσεων της κοινότητας.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Εργασία 1:

Έρευνα και Παρουσίαση

Ερευνήστε μια από τις βιώσιμες δράσεις (π.χ. «Μείωση χρήσης νερού» ή «Περιορίστε τα πλαστικά μιας χρήσης») και ετοιμάστε μια σύντομη παρουσίαση σχετικά με το γιατί είναι σημαντική και πώς να την εφαρμόσετε στην καθημερινή ζωή.

Μοιραστείτε τα ευρήματά σας με την τάξη ή σε μικρές ομάδες.

Εργασία 2:

Πρόκληση βιωσιμότητας

Επιλέξτε μια βιώσιμη δράση και εφαρμόστε την για μια εβδομάδα (π.χ. χρησιμοποιώντας μόνο επαναχρησιμοποιούμενες σακούλες για ψώνια ή μειώνοντας τον χρόνο ντους).

Κρατήστε ένα ημερολόγιο και γράψτε για τις προκλήσεις και τα οφέλη που βιώσατε.

Εργασία 3:

Πρόταση Πράσινης Πολιτικής

Φανταστείτε ότι είστε περιβαλλοντικός ακτιβιστής. Γράψτε μια σύντομη πρόταση πολιτικής σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο τα σχολεία, οι επιχειρήσεις ή οι κυβερνήσεις μπορούν να προωθήσουν μία από αυτές τις βιώσιμες ενέργειες.

Παρουσιάστε την πρότασή σας στους συμμαθητές σας και συζητήστε τη σκοπιμότητά της.

Εργασία 4:

Εκστρατεία φιλική προς το περιβάλλον

Δημιουργήστε μια αφίσα ευαισθητοποίησης, μια ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή ένα σύντομο βίντεο που ενθαρρύνει τους ανθρώπους να υιοθετήσουν μία από αυτές τις βιώσιμες ενέργειες.

Επισημάνετε βασικούς λόγους, παραδείγματα και βήματα υλοποίησης.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Άσκηση 1:

Βρείτε τον αγώνα: (Αντιστοιχία λεξιλογίου)

Αντιστοιχίστε τους όρους που σχετίζονται με το πράσινο με τους σωστούς ορισμούς τους: (παρακάτω μπορείτε να βρείτε τη σωστή αντιστοίχιση)

Οροι:

Ηλιακός

Ανεμος

Hydro

Βιομάζα

Γεωθερμία

Ανακύκλωση

Ορισμοί:

- α. Παρέχει καθαρή ενέργεια χωρίς εκπομπές.
- β. Χρησιμοποιεί τη ροή του νερού για την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας.
- γ. Χρησιμοποιεί τη θερμότητα της Γης για την παραγωγή ενέργειας.
- δ. Μετατρέπει τα απόβλητα σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.
- ε. Μειώνει τους λογαριασμούς ρεύματος.
- στ. Επεξεργασία απορριμμάτων σε νέα προϊόντα.

Άσκηση 2:**Κουίζ: (Ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών)****Ποιο είναι το κύριο όφελος από τη χρήση επαναχρησιμοποιήσιμου μπουκαλιού νερού αντί για πλαστικά μπουκάλια μιας χρήσης;**

- α) Πιο βολικό
- β) Μειώνει τα πλαστικά απόβλητα
- γ) Φθηνότερο

Ποιο από τα παρακάτω είναι ανανεώσιμη πηγή ενέργειας;

- α) Ηλιακή ενέργεια
- β) Φυσικό αέριο
- γ) Άνθρακας

Ποιος είναι ο πιο βιώσιμος τρόπος απόρριψης των απορριμμάτων τροφίμων;

- α) Πετώντας το στα σκουπίδια
- β) Κομποστοποίηση
- γ) Κάψιμο του

Άσκηση 3:**Αναδιάταξη προτάσεων: (Επικοινωνιακές δεξιότητες – Δομή προτάσεων)**

Βάλτε τις λέξεις στη σωστή σειρά για να σχηματίσετε προτάσεις με νόημα:

χρήση / μείωση / εμείς / ενέργεια / κονσέρβα / ηλιακά / από / πάνελ
 αποθήκευση / δέντρα / είναι / σημαντικό / αυτό / για / περιβάλλον
 ανακύκλωση / πλαστικό / βοήθεια / μείωση / σπατάλη / κονσέρβα / εσείς

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Άσκηση 4:

Συμπληρώστε την πρόταση: (Γραμματική εξάσκηση – Επισημαίνονται οι σωστές απαντήσεις)

Συμπλήρωσε τα κενά με τις σωστές λέξεις:

Για να δημιουργήσετε έναν βιώσιμο κήπο, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε _____ (βιολογικό/φυσικό)

λιπάσματα και αποφύγετε τα _____ (συνθετικά/χημικά) φυτοφάρμακα.

Το πότισμα των φυτών το _____ (πρωί/νωρίς το πρωί) βοηθά στην πρόληψη της απώλειας νερού μέσω _____. (εξάτμιση/απώλεια νερού)

Η κομποστοποίηση είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να μειώσετε τα οργανικά απόβλητα και να δημιουργήσετε _____ (πλούσιο σε θρεπτικά συστατικά/γόνιμα) _____ (χώμα/κομπόστ) για τον κήπο σας.

Τι έχω μάθει και τι ξέρω να κάνω

Ακολουθεί μια αυτοαξιολόγηση με βάση αυτά που έχετε μάθει και ξέρετε πώς να κάνετε:

Κατανόηση πρακτικών ενεργειών:

Έχω μάθει ότι απλές, καθημερινές αποφάσεις—όπως η χρήση ενεργειακά αποδοτικού φωτισμού, η μείωση των απορριμμάτων μέσω της ανακύκλωσης και της κομποστοποίησης και η επιλογή φιλικών προς το περιβάλλον προϊόντων—μπορούν να έχουν σημαντικό θετικό αντίκτυπο στο περιβάλλον.

Εφαρμόστε πρακτικές βιώσιμων κατοικιών:

Τώρα ξέρω πώς να αναπτύξω ένα σχέδιο βιωσιμότητας για το σπίτι μου, το οποίο περιλαμβάνει ενέργειες όπως η ελαχιστοποίηση της χρήσης ενέργειας και νερού, η βελτίωση των προσπαθειών ανακύκλωσης και η ενσωμάτωση βιώσιμων υλικών.

Υιοθετήστε λύσεις ανανεώσιμων πηγών ενέργειας:

Κατανοώ τα οφέλη των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (π.χ. ηλιακή, αιολική, υδροηλεκτρική) και μπορώ να εξηγήσω πώς αυτές οι εναλλακτικές λύσεις

συμβάλλουν στη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου και στην εξάρτηση από ορυκτά καύσιμα.

Συμμετέχετε σε κοινοτικές πρωτοβουλίες:

Έχω μάθει στρατηγικές για τη διοργάνωση εκδηλώσεων καθαρισμού της κοινότητας και τοπικές πράσινες πρωτοβουλίες, ενισχύοντας μια συλλογική προσπάθεια για τη διατήρηση του περιβάλλοντος.

Ασκηθείτε στην οικολογική κηπουρική:

Γνωρίζω διάφορες τεχνικές βιώσιμης κηπουρικής, όπως η χρήση οργανικών λιπασμάτων, η εφαρμογή φυσικού ελέγχου παρασίτων, η σάπια φύλλα για τη διατήρηση της υγρασίας και η φύτευση γηγενών ειδών για τη διατήρηση του νερού και την υποστήριξη της τοπικής βιοποικιλότητας.

Εφαρμογή Eco-Conscious Transportation:

Κατανοώ ότι η επιλογή των μέσων μαζικής μεταφοράς, η ποδηλασία ή το περπάτημα πάνω από την οδήγηση όχι μόνο μειώνει τις προσωπικές εκπομπές άνθρακα, αλλά συμβάλλει επίσης σε καθαρότερο αέρα και μειωμένη αστική συμφόρηση.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

Εμβάθυνση της γνώσης για τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας:

Εξερευνήστε σε βάθος πόρους σχετικά με τον τρόπο εγκατάστασης και συντήρησης συστημάτων ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (π.χ. ηλιακοί συλλέκτες, ανεμογεννήτριες) μέσω διαδικτυακών μαθημάτων, διαδικτυακών σεμιναρίων και τεχνικών οδηγιών.

Προηγμένες πρακτικές βιώσιμης διαβίωσης:

Εξετάστε τις πρακτικές βιώσιμων κτιρίων και τις φιλικές προς το περιβάλλον τεχνολογίες διαβάζοντας περιπτώσιολογικές μελέτες, λευκές βίβλους ή παρακολουθώντας εργαστήρια και σεμινάρια που επικεντρώνονται στην περιβαλλοντική καινοτομία.

Έγκυρες πηγές:

Επισκεφτείτε αξιόπιστους ιστότοπους, όπως η Υπηρεσία Προστασίας του Περιβάλλοντος (EPA) ή το Πρόγραμμα των Ηνωμένων Εθνών για το Περιβάλλον (UNEP) για ενημερωμένη έρευνα, οδηγίες και νέα σχετικά με τη βιωσιμότητα και τις πράσινες πρακτικές.

Εγγραφείτε σε μαθήματα και διαδικτυακά σεμινάρια:

Εγγραφείτε για διαδικτυακά μαθήματα σε πλατφόρμες όπως το Coursera, το edX ή οι προσφορές κολεγίων της τοπικής κοινότητας που καλύπτουν θέματα όπως η κλιματική αλλαγή, η πράσινη τεχνολογία και η βιώσιμη ζωή.

Βιβλία και ντοκιμαντέρ:

Διαβάστε βιβλία και παρακολουθήστε ντοκιμαντέρ αφιερωμένα στην κλιματική αλλαγή και τη βιωσιμότητα. Αυτοί οι πόροι παρέχουν ιστορικό πλαίσιο, επιστημονικές γνώσεις και πρακτικές λύσεις για περιβαλλοντικά ζητήματα.

Εγγραφείτε σε τοπικές και διαδικτυακές κοινότητες:

Συμμετέχετε σε τοπικές περιβαλλοντικές ομάδες ή διαδικτυακά φόρουμ για ανταλλαγή ιδεών, εμπειριών και πρακτικών συμβουλών για την εφαρμογή πιο πράσινων πρακτικών στην καθημερινή ζωή.

Πειράματα πρακτικής:

Ξεκινήστε ένα έργο μικρής κλίμακας, όπως ένα σύστημα οικιακής κομποστοποίησης ή έναν μίνι αστικό κήπο για να εφαρμόσετε τις γνώσεις σας πρακτικά και να παρατηρήσετε τον αντίκτυπό τους στη μείωση των απορριμμάτων και στην υποστήριξη της τοπικής οικολογίας.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το κύριο Θέμα**Άσκηση 1:**

1γ, 2β, 3ε, 4δ, 5α

Άσκηση 2:

1β, 2γ, 3β

Άσκηση 3:

1 πρέπει, 2 ανακυκλώνονται, 3 κονσέρβες, 4 χρησιμοποιούνται, 5 ανακυκλώνονται

Άσκηση 4:

Είναι σημαντικό να μειωθούν τα απόβλητα.

Τα γυάλινα μπουκάλια μπορούν να ανακυκλωθούν.

Η κομποστοποίηση βοηθά στη μείωση της σπατάλης τροφίμων.

Οι υφασμάτινες σακούλες είναι καλύτερες από τις πλαστικές.

Πρέπει να αποφεύγουμε το πλαστικό μιας χρήσης.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το Υποθέμα

Άσκηση 1:

1ε, 2α, 3β, 4δ, 5γ, 6στ

Άσκηση 2:

1β, 2α, 3β

Άσκηση 3:

Μπορούμε να μειώσουμε τη χρήση ενέργειας χρησιμοποιώντας ηλιακούς συλλέκτες.

Είναι σημαντικό για την προστασία των δέντρων για το περιβάλλον.

Μπορείτε να βοηθήσετε στη μείωση των πλαστικών απορριμμάτων με την ανακύκλωση.

Άσκηση 4:

1 βιολογικό | συνθετικό , 2 πρωινά | εξάτμιση , 3 πλούσια σε θρεπτικά συστατικά | έδαφος



Πολιτιστική εμβάπτιση και συμμετοχή; Πολιτιστική ευαισθητοποίη ση και βιωσιμότητα





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE- Ελληνική μετάφραση

LPB1

Θέμα: Πολιτιστική εμβάπτιση και συμμετοχή: Πολιτιστική ευαισθητοποίηση και βιωσιμότητα

ΧΩΡΑ: Ελλάδα

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ: Fthia in Action

Τίτλος: Πολιτισμική Ευαισθητοποίηση Μέσω των Υποθετικών Λόγων

Γραμματική:

Υποθετικοί Λόγοι:

Πρώτος Υποθετικός Λόγος: Μελλοντικές δυνατότητες (Αν ανακυκλώσουμε περισσότερο, θα μειώσουμε τα απορρίμματα.)

Δεύτερος Υποθετικός Λόγος: Ανύπαρκτες καταστάσεις (Αν ζούσα σε άλλη χώρα, θα μάθαινα για τις παραδόσεις τους.)

Τρίτος Υποθετικός Λόγος: Παρελθοντικές ανύπαρκτες καταστάσεις (Αν είχαν υιοθετήσει βιώσιμες πρακτικές, θα είχαν εξοικονομήσει πόρους.)

Βοηθητικά Ρήματα: Ερωτηματικές Ετικέτες (Αυτό είναι σημαντικό, έτσι δεν είναι;)

Λεξιλόγιο:

Βιωσιμότητα: οικολογικό, ανανεώσιμη ενέργεια, ανακύκλωση, κομποστοποίηση, εκπομπές, διατήρηση, βιοδιασπώμενο, ουδέτερο άνθρακα, βιωσιμότητα, μηδενικά απόβλητα, πολιτική, βιώσιμη ανάπτυξη, ανακύκλωση, διαχείριση αποβλήτων, βιοποικιλότητα, ανανεώσιμοι πόροι, εξοικονόμηση νερού, ενεργειακή απόδοση, ηλεκτρικά αυτοκίνητα, κοινή χρήση αυτοκινήτου, μείωση ρύπανσης.

Πολιτισμική Ευαισθητοποίηση: προσαρμογή, διαπολιτισμικός, φιλοξενία, πολυγλωσσία, ενσωμάτωση, διαπολιτισμικός, θρησκευτικές παραδόσεις, ιθαγενείς,

δημιουργικότητα, μεταμορφωτικό, γενιά, παραδόσεις, κληρονομιά, ποικιλία, ενσωμάτωση, καινοτομία, διαπολιτισμική ανταλλαγή, πολιτιστική διατήρηση.

Επικοινωνιακές δεξιότητες:

Συζήτηση για θέματα βιωσιμότητας και πολιτισμικής ενσωμάτωσης

Έκφραση υποθετικών ιδεών και μετανοιών χρησιμοποιώντας υποθετικούς λόγους

Συμμετοχή σε συζητήσεις χρησιμοποιώντας ερωτηματικές ετικέτες

Εισαγωγή στο Σχέδιο Μαθήματος:

Αυτό το μάθημα ενσωματώνει τη βιωσιμότητα και την πολιτισμική ευαισθητοποίηση για να εξασκήσουν τη γραμματική των υποθετικών λόγων και τα βοηθητικά ρήματα. Οι μαθητές θα μάθουν πώς οι οικολογικές δράσεις και η πολιτισμική προσαρμογή συμβάλλουν σε ένα καλύτερο μέλλον, ενώ θα ασχοληθούν με σενάρια της πραγματικής ζωής μέσα από διαβάσματα, ακροάσεις και διαδραστικές δραστηριότητες.

Σχέδιο μαθήματος (θέμα)

Κείμενο:

Η πολιτιστική βιωσιμότητα και η σημασία της:

Η πολιτιστική βιωσιμότητα διασφαλίζει ότι οι παραδόσεις και οι αξίες διατηρούνται, ενώ παράλληλα υποστηρίζονται οι περιβαλλοντικοί στόχοι. Οι αυτόχθονες κοινότητες συχνά εφαρμόζουν βιώσιμη γεωργία, η οποία συμβάλλει στη διατήρηση της βιοποικιλότητας. Αν μάθουμε από τις μεθόδους τους, θα μπορούσαμε να βελτιώσουμε τα οικοσυστήματά μας. Ομοίως, η διαπολιτισμική συνεργασία σε θέματα κλίματος δημιουργεί περιεκτικές και αποτελεσματικές λύσεις. Αν οι άνθρωποι υιοθετούσαν βιώσιμες συνήθειες σε παγκόσμιο επίπεδο, θα μείωναν το αποτύπωμα του άνθρακα, ενώ παράλληλα θα προστάτευαν την πολιτιστική κληρονομιά.

Εργασίες

Εργασία 1 - Διαβάστε το κείμενο και επισημάνετε όλες τις προτάσεις Υποθετικών Λόγων

Ο πολιτισμός είναι ένα ζωτικής σημασίας στοιχείο της βιώσιμης ανάπτυξης, επηρεάζοντας τον τρόπο που οι κοινότητες προσαρμόζονται και καινοτομούν. Αν οι πολιτιστικές παραμέτρους ενσωματώνονταν στις πολιτικές ανάπτυξης, θα μπορούσαν να προωθήσουν την ένταξη και την ανθεκτικότητα. Για παράδειγμα, τα τοπικά και ιθαγενή συστήματα γνώσης προσφέρουν πολύτιμες γνώσεις για την αντιμετώπιση της απώλειας της βιοποικιλότητας και της κλιματικής αλλαγής. Αν περισσότερα προγράμματα ανάπτυξης ενσωμάτωναν αυτές τις πρακτικές, θα επιτύγχαναν πιο βιώσιμα αποτελέσματα. Επιπλέον, αν οι κοινωνίες εκτιμούσαν την πολιτιστική κληρονομιά, θα μπορούσαν να βρουν καινοτόμους τρόπους για να ισορροπήσουν την οικονομική ανάπτυξη με τη διατήρηση του περιβάλλοντος. Με τον σεβασμό στην πολιτισμική ποικιλία, οι στρατηγικές ανάπτυξης μπορούν να γίνουν πιο δίκαιες και αποτελεσματικές.

Εργασία 2 -Δείτε το βίντεο της [UNESCO](https://www.unesco.org/) με θέμα -Κουλτούρα για την αειφορία- και κρατήστε σημειώσεις για τις βασικές πρακτικές αειφορίας που αναφέρονται στο βίντεο:



Εργασία 3 – Συζητήστε σε ζευγάρια: Ποιες πολιτιστικές ή βιώσιμες πρακτικές θα μπορούσατε να υιοθετήσετε από τη λίστα παρακάτω και να εξηγήσετε γιατί;, ενσωματώνοντας τη χρήση **βοηθητικών ερωτηματικών ετικετών** για τη συζήτηση:

Πολιτιστικές Πρακτικές:

Εορτασμός παραδοσιακών φεστιβάλ με οικολογικό τρόπο.

Υποστήριξη τοπικών τεχνιτών αγοράζοντας χειροποίητα προϊόντα.

Προώθηση της διατήρησης της γλώσσας μαθαίνοντας ιθαγενείς ή απειλούμενες γλώσσες.

Συμμετοχή σε διαπολιτισμικές εκδηλώσεις για να μοιραστείτε και να ανταλλάξετε παραδόσεις.

Βιώσιμες Πρακτικές:

Μείωση αποβλήτων με την πρακτική ανακύκλωσης και αναβάθμισης στο σπίτι.

Εξοικονόμηση νερού και ενέργειας μέσω συνειδητών καθημερινών συνηθειών.

Χρήση δημόσιων συγκοινωνιών ή κοινή χρήση αυτοκινήτου για μείωση εκπομπών άνθρακα.

Φύτευση δέντρων ή ξεκίνημα κοινοτικού κήπου για την υποστήριξη της βιοποικιλότητας.

Παράδειγμα: *Η φύτευση δέντρων είναι ένας εύκολος τρόπος για να υποστηρίξουμε τη βιοποικιλότητα, έτσι δεν είναι;*

Εργασία 4 – Δημιουργήστε έξι προτάσεις χρησιμοποιώντας τους τρεις τύπους υποθετικών λόγων, βασισμένες σε όσα μάθατε για τον πολιτισμό και τη βιωσιμότητα.

Ασκήσεις

Άσκηση 1 - Αντιστοιχίστε τις προτάσεις υπό αίρεση με τη σωστή κατάληξη. Η άσκηση περιλαμβάνει ένα μείγμα Πρώτων, Δεύτερων και Τρίτων Προαπαιτούμενων προτάσεων για να ευθυγραμμιστεί με τη γραμματική σας εστίαση:

Οδηγίες:

Αντιστοιχίστε την αρχή κάθε υπό αίρεση πρότασης στα αριστερά με τη σωστή κατάληξη στα δεξιά.

Προτάσεις:

Αριστερή Στήλη (Αρχές):

- Αν ανακυκλώσουμε περισσότερο,
- Αν ζούσα σε μια κοινότητα με διαπολιτισμικές εκδηλώσεις,
- Αν οι άνθρωποι είχαν φυτέψει περισσότερα δέντρα σε αστικές περιοχές,
- Αν γιορτάζαμε τα φεστιβάλ με οικολογικά υλικά,
- Αν όλοι έσβηναν τα φώτα όταν δεν τα χρησιμοποιούν,
- Αν οι ιθαγενείς παραδόσεις διατηρούνταν,
- Αν η οικογένειά μου είχε χρησιμοποιήσει λιγότερο πλαστικό στο παρελθόν,
- Αν ξεκινούσαμε έναν κοινοτικό κήπο,
- Αν τα παιδιά μάθαιναν για τη βιωσιμότητα στο σχολείο,
- Αν οι κυβερνήσεις προωθούσαν πιο ενεργά την ανανεώσιμη ενέργεια,

Δεξιά Στήλη (Καταλήξεις):

- α. θα είχαμε λιγότερη ρύπανση στους ωκεανούς.
- β. θα συναντούσα ανθρώπους από διαφορετικές κουλτούρες και θα μάθαινα νέες προοπτικές.
- γ. θα βοηθήσουμε στη μείωση των αποβλήτων.
- δ. θα μπορούσαμε να καλλιεργήσουμε φρέσκα λαχανικά και να μειώσουμε τη σπατάλη τροφίμων.
- ε. οι πόλεις θα είχαν καλύτερη ποιότητα αέρα σήμερα.
- στ. θα μπορούσε να εμπνεύσει άλλους να πάρουν παρόμοιες δράσεις.
- ζ. θα εξοικονομούσαμε πολλή ενέργεια κάθε χρόνο.
- η. οι μελλοντικές γενιές θα ωφελούνταν από τη σοφία τους.

- θ. Θα ήξεραν πώς να προστατεύσουν το περιβάλλον.
 ι. οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής θα μπορούσαν να μειωθούν σημαντικά.

Άσκηση 2 – Κυκλώστε τη σωστή απάντηση για κάθε κενό στην πρόταση. Επιλέξτε τη σωστή μορφή του ρήματος και την κατάλληλη ερωτηματική ετικέτα.

Αν _____ (ανακυκλώναμε / ανακυκλώνουμε) περισσότερο, _____ (θα μειώναμε / θα μειώσουμε) τα απόβλητα, _____ (δεν συμφωνούμε / δεν συμφωνούμε);

Αν _____ (ζούσα / ζω) σε μια πόλη με καλύτερη διαχείριση αποβλήτων, _____ (θα χρησιμοποιούσα / θα χρησιμοποιήσουμε) τους κάδους ανακύκλωσης περισσότερο.

Αν _____ (είχαν υιοθετήσει / υιοθετούν) βιώσιμες πρακτικές πέρυσι, _____ (θα είχαν εξοικονομήσει / θα εξοικονομήσουν) πόρους, _____ (δεν το έκαναν / δεν το κάνουν);

Αν _____ (φυτεύαμε / φυτεύουμε) περισσότερα δέντρα, _____ (θα βελτιώναμε / θα βελτιώσουμε) την ποιότητα του αέρα, _____ (δεν συμφωνούμε / δεν συμφωνούμε);

Αν _____ (είχες / έχεις) περισσότερο χρόνο, _____ (θα έκανες / θα κάνεις) εθελοντική εργασία σε περιβαλλοντικά έργα, _____ (δεν θα το έκανες / δεν θα το κάνεις);

Αν _____ (είχε συμμετάσχει / συμμετέχει) στο διαπολιτισμικό πρόγραμμα, _____ (θα είχε μάθει / θα μάθει) πολλά για άλλες κουλτούρες.

Αν _____ (γιόρταζαμε / γιορτάζουμε) τα φεστιβάλ με οικολογικά υλικά, _____ (θα ωφελοούσαμε / θα ωφελήσουμε) το περιβάλλον, _____ (δεν συμφωνούμε / δεν συμφωνούμε);

Αν _____ (μελετούσα / μελετώ) τις ιθαγενείς παραδόσεις, _____ (θα τις κατανοούσα / θα τις κατανοούμε) καλύτερα, _____ (δεν θα το έκανα / δεν θα το κάνω);

Αν _____ (ήξεραν / ξέρουν) περισσότερα για την ανανεώσιμη ενέργεια, _____ (θα την είχαν χρησιμοποιήσει / θα την χρησιμοποιήσουν) νωρίτερα, _____ (δεν το έκαναν / δεν το κάνουν);

Αν _____ (περνούσαμε / περνάμε) σε ηλεκτρικά αυτοκίνητα, _____ (θα μειώναμε / θα μειώσουμε) τις εκπομπές, _____ (δεν συμφωνούμε / δεν συμφωνούμε);

Αν _____ (είχα / έχω) την ευκαιρία, _____ (θα ταξίδευα / θα ταξιδέψω) για να μάθω περισσότερα για τις βιώσιμες πρακτικές παγκοσμίως, _____ (δεν θα το έκανα / δεν θα το κάνω);

Αν _____ (ήταν / είναι) πιο ευαισθητοποιημένοι για τις πολιτιστικές διαφορές, _____ (θα προσαρμοζόντουσαν / θα προσαρμοστούν) καλύτερα, _____ (δεν θα το έκαναν / δεν θα το κάνουν);

Αν _____ (χρησιμοποιούσαμε / χρησιμοποιούμε) πιο συχνά τα μέσα μαζικής μεταφοράς, _____ (θα εξοικονομούσαμε / θα εξοικονομήσουμε) χρήματα, _____ (δεν συμφωνούμε / δεν συμφωνούμε);

Αν _____ (συμμετείχες / συμμετέχεις) σε αυτό το έργο, _____ (θα αποκτούσες / θα αποκτήσεις) πολύτιμη εμπειρία, _____ (δεν θα το έκανες / δεν θα το κάνεις);

Αν _____ (μειώναμε / μειώνουμε) τις εκπομπές, _____ (θα επιβραδύναμε / θα επιβραδύνουμε) την κλιματική αλλαγή, _____ (δεν συμφωνούμε / δεν συμφωνούμε);

Άσκηση 3 - Δημιουργία Προτάσεων: Γράψτε δύο προτάσεις για κάθε τύπο υποθετικό λόγω: Πρώτος, Δεύτερος και Τρίτος.

Άσκηση 4 - Πρακτική Ερωτημάτων με Ετικέτες:

Ολοκληρώστε τις προτάσεις με την σωστή ετικέτα ερώτησης. Θυμηθείτε:

Αν η πρόταση είναι θετική, η ετικέτα ερώτησης είναι αρνητική.

Αν η πρόταση είναι αρνητική, η ετικέτα ερώτησης είναι θετική.

Αντιστοιχίστε τον χρόνο του ρήματος και το υποκείμενο στην πρόταση.

Η βιωσιμότητα είναι σημαντική, _____;

Μπορούμε να μειώσουμε τις εκπομπές, _____;

Οι άνθρωποι δεν ανακυκλώνουν πάντα, _____;

Έχεις αρχίσει να κάνεις κομποστοποίηση στο σπίτι, _____;

Η ανανεώσιμη ενέργεια δεν θα λύσει κάθε πρόβλημα, _____;

Φύτεψαν περισσότερα δέντρα στην πόλη πέρυσι, _____;

Οι κυβερνήσεις δεν έχουν κάνει αρκετά για να προωθήσουν τη διατήρηση, _____;

Όλοι θα πρέπει να είναι ευαισθητοποιημένοι για τις πολιτισμικές διαφορές, _____;

Δεν ξέχασες να σβήσεις τα φώτα, _____;

Είναι συναρπαστικό να μάθουμε για τις διαπολιτισμικές παραδόσεις, _____;

Υποθέμα: Διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση

Κείμενο



Ο Ρόλος της Διαπολιτισμικής Ανταλλαγής στην Προώθηση της Βιωσιμότητας

Η διαπολιτισμική ανταλλαγή παίζει σημαντικό ρόλο στην προώθηση βιώσιμων πρακτικών. Μαθαίνοντας από διαφορετικές παραδόσεις, οι κοινότητες μπορούν να υιοθετήσουν καινοτόμες και φιλικές προς το περιβάλλον μεθόδους. Οι ιθαγενείς πολιτισμοί, για παράδειγμα, ασκούν εδώ και καιρό βιώσιμη γεωργία, η οποία διατηρεί τη βιοποικιλότητα και μειώνει τα απόβλητα. Αν περισσότεροι άνθρωποι υιοθετούσαν αυτές τις παραδόσεις, θα βοηθούσαν στην προστασία των οικοσυστημάτων σε παγκόσμιο επίπεδο. Ομοίως, τα διαπολιτισμικά γεγονότα ενθαρρύνουν τα άτομα να μοιραστούν ιδέες για ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, μείωση αποβλήτων και προστασία. Αυτές οι συνεργασίες δημιουργούν λύσεις που είναι ταυτόχρονα συμπεριληπτικές και αποτελεσματικές. Εκτιμώντας την πολιτισμική ποικιλότητα, οι κοινωνίες μπορούν να επιτύχουν βιώσιμη ανάπτυξη ενώ σέβονται την κληρονομιά τους.

Εργασίες

Εργασία 1 – Εμπλουτισμός Λεξιλογίου: Διαβάστε το κείμενο και υπογραμμίστε τις λέξεις που σχετίζονται με τη βιωσιμότητα.

Λέξεις που πρέπει να υπογραμμιστούν:

Διαπολιτισμική

Ανταλλαγή

Παραδόσεις

Κοινότητες

Οικολογικές
 Ιθαγενείς
 Βιοποικιλότητα
 Απορρίμματα
 Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας
 Συντήρηση
 Λύσεις
 Συμπεριληπτικές
 Πολιτισμική ποικιλία
 Βιώσιμη ανάπτυξη
 Κληρονομιά

Εργασία 2 – Γράψτε τρεις υποθετικές προτάσεις χρησιμοποιώντας τρεις λέξεις, μία λέξη για κάθε πρόταση, που επισημάνετε από το παραπάνω κείμενο.

Εργασία 3 - Δημιουργήστε μια αφίσα που να περιγράφει μια βιώσιμη πρακτική που μπορεί να βοηθήσει στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Canva](#).

Εργασία 4 – Παρουσιάστε την αφίσα που δημιουργήσατε στην Άσκηση 3 και εξηγήστε την χρησιμοποιώντας ερωτηματικές ετικέτες.

Ασκήσεις

Άσκηση 1 - Γράψτε τρεις προτάσεις χρησιμοποιώντας τον Τρίτο υποθετικό λόγο για να συζητήσετε περιβαλλοντικές δράσεις που σχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά.

Άσκηση 2 - Συμπληρώστε τα κενά

Οδηγίες: Συμπληρώστε τις προτάσεις με τη σωστή λέξη από τη λίστα παρακάτω. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιες λέξεις περισσότερες από μία φορές.

Λέξεις: οικολογική, πολιτιστική, διατήρηση, κουλτούρα, ανανεώσιμη, ποικίλη, ποικιλία

Η ενέργεια είναι καλή για το περιβάλλον γιατί δεν προκαλεί ρύπανση.

Θα πρέπει να επικεντρωθούμε στη της φύσης, όπως τα δάση και οι ωκεανοί.

Πολλές διαφορετικές πρακτικές μπορούν να μας βοηθήσουν να προστατεύσουμε τον πλανήτη.

Είναι σημαντικό να προστατεύουμε την μας, η οποία κάνει τη ζωή πιο ενδιαφέρουσα και πολύτιμη.

Η ανταλλαγή οδηγεί στην ανταλλαγή χρήσιμων ιδεών για την προστασία του περιβάλλοντος.

Πολλές κουλτούρες διαθέτουν γνώση για την προστασία της φύσης.

Αν χρησιμοποιούσαμε περισσότερη ενέργεια, θα μειώναμε τη ρύπανση.

Αν υιοθετούσαμε περισσότερες πρακτικές, θα ζούσαμε σε έναν καθαρότερο κόσμο.

Οι άνθρωποι πρέπει να προστατεύουν την , δεν είναι έτσι;

Αν εστιάζαμε στη, θα διατηρούσαμε τους φυσικούς πόρους για τις μελλοντικές γενιές.

Άσκηση 3 - Σύντομη Συζήτηση

Οδηγίες:

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν κριτικά για τη βιωσιμότητα στο πολιτιστικό πλαίσιο.

Δουλέψτε με έναν/μία σύντροφο και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις. Στη συνέχεια, μοιραστείτε τις απαντήσεις σας με την τάξη.

Πώς μπορεί η διαπολιτισμική ανταλλαγή να μας βοηθήσει να μάθουμε περισσότερα για τη βιωσιμότητα;

Ποιες βιώσιμες πρακτικές έχετε δει στην κουλτούρα σας ή σε άλλες κουλτούρες;

Γιατί νομίζετε ότι είναι σημαντικό να μάθουμε για διαφορετικέ

Άσκηση 4 - Γράψτε μια σύντομη παράγραφο (5-7 προτάσεις) για το πώς η βιωσιμότητα και η πολιτισμική συνείδηση συνδέονται στην κοινότητά σας ή στη χώρα σας.



Τι έχω μάθει και τι ξέρω να κάνω

Μπορώ να χρησιμοποιώ όρους για να εκφράζω μελλοντικά σχέδια, υποθετικές καταστάσεις και παρελθοντικές τύψεις.

Μπορώ να σχηματίζω ετικέτες ερωτήσεων σε συζητήσεις σχετικά με τη βιωσιμότητα και την πολιτισμική ευαισθητοποίηση.

Μπορώ να περιγράψω φιλικές προς το περιβάλλον πρακτικές και την πολιτιστική τους σημασία χρησιμοποιώντας το κατάλληλο λεξιλόγιο.

Μπορώ να συμμετέχω σε συζητήσεις σχετικά με την πολιτιστική ενσωμάτωση και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Μπορώ να δημιουργώ και να παρουσιάζω υλικό που προωθεί την αειφορία και την πολιτιστική ευαισθητοποίηση.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το κύριο θέμα

Άσκηση 1

Αν ανακυκλώσουμε περισσότερο, – γ. θα βοηθήσουμε στη μείωση των αποβλήτων.

Αν ζούσα σε μια κοινότητα με διαπολιτισμικές εκδηλώσεις, – β. θα συναντούσα ανθρώπους από διαφορετικές κουλτούρες και θα μάθαινα νέες προοπτικές.

Αν οι άνθρωποι είχαν φυτέψει περισσότερα δέντρα σε αστικές περιοχές, – ε. οι πόλεις θα είχαν καλύτερη ποιότητα αέρα σήμερα.

Αν γιορτάζαμε τα φεστιβάλ με οικολογικά υλικά, – στ. θα μπορούσε να εμπνεύσει άλλους να πάρουν παρόμοιες δράσεις.

Αν όλοι έσβηναν τα φώτα όταν δεν τα χρησιμοποιούν, – ζ. θα εξοικονομούσαμε πολλή ενέργεια κάθε χρόνο.

Αν οι ιθαγενείς παραδόσεις διατηρούνταν, – η. οι μελλοντικές γενιές θα ωφελούνταν από τη σοφία τους.

Αν η οικογένειά μου είχε χρησιμοποιήσει λιγότερο πλαστικό στο παρελθόν, – α. θα είχαμε λιγότερη ρύπανση στους ωκεανούς.

Αν ξεκινούσαμε έναν κοινοτικό κήπο, – δ. θα μπορούσαμε να καλλιεργήσουμε φρέσκα λαχανικά και να μειώσουμε τη σπατάλη τροφίμων.

Αν τα παιδιά μάθαιναν για τη βιωσιμότητα στο σχολείο, – θ. θα ήξεραν πώς να προστατεύσουν το περιβάλλον.

Αν οι κυβερνήσεις προωθούσαν πιο ενεργά την ανανεώσιμη ενέργεια, – ι. οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής θα μπορούσαν να μειωθούν σημαντικά.

Άσκηση 2

ανακυκλώναμε, θα μειώναμε, δεν συμφωνούμε

ζούσα, θα χρησιμοποιούσα

είχαν υιοθετήσει, θα είχαν εξοικονομήσει, δεν το έκαναν

φυτεύαμε, θα βελτιώναμε, δεν συμφωνούμε

είχες, θα έκανες, δεν θα το έκανες

είχε συμμετάσχει, θα είχε μάθει

γιόρταζαμε, θα ωφελούσαμε, δεν συμφωνούμε

μελετούσα, θα τις κατανοούσα, δεν θα το έκανα

ήξεραν, θα την είχαν χρησιμοποιήσει, δεν το έκαναν

περνούσαμε, θα μειώναμε, δεν συμφωνούμε

είχα, θα ταξίδευα, δεν θα το έκανα

ήταν, θα προσαρμοζόντουσαν, δεν θα το έκαναν

χρησιμοποιούσαμε, θα εξοικονομούσαμε, δεν συμφωνούμε

συμμετείχες, θα αποκτούσες, δεν θα το έκανες

μειώναμε, θα επιβραδύναμε, δεν συμφωνούμε

Άσκηση 4

Η βιωσιμότητα είναι σημαντική, **δεν είναι;**

Μπορούμε να μειώσουμε τις εκπομπές, **δεν μπορούμε;**

Οι άνθρωποι δεν ανακυκλώνουν πάντα, **εξάλλου;**

Έχεις αρχίσει να κάνεις κομποστοποίηση στο σπίτι, **δεν έχεις;**

Η ανανεώσιμη ενέργεια δεν θα λύσει κάθε πρόβλημα, **δεν θα;**

Φύτεψαν περισσότερα δέντρα στην πόλη πέρυσι, **δεν φύτεψαν;**

Οι κυβερνήσεις δεν έχουν κάνει αρκετά για να προωθήσουν τη διατήρηση, **εξάλλου;**

Όλοι θα πρέπει να είναι ευαισθητοποιημένοι για τις πολιτισμικές διαφορές, **δεν θα έπρεπε;**

Δεν ξέχασες να σβήσεις τα φώτα, **δεν έχεις;**

Είναι συναρπαστικό να μάθουμε για τις διαπολιτισμικές παραδόσεις, **δεν είναι;**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το υποθέμα

Άσκηση 2

Η **ανανεώσιμη** ενέργεια είναι καλή για το περιβάλλον γιατί δεν προκαλεί ρύπανση.

Θα πρέπει να επικεντρωθούμε στη **διατήρηση** της φύσης, όπως τα δάση και οι ωκεανοί.

Πολλές διαφορετικές **οικολογικές** πρακτικές μπορούν να μας βοηθήσουν να προστατεύσουμε τον πλανήτη.

Είναι σημαντικό να προστατεύουμε την **κουλτούρα** μας, η οποία κάνει τη ζωή πιο ενδιαφέρουσα και πολύτιμη.

Η **πολιτιστική** ανταλλαγή οδηγεί στην ανταλλαγή χρήσιμων ιδεών για την προστασία του περιβάλλοντος.

Πολλές κουλτούρες διαθέτουν **ποικίλη** γνώση για την προστασία της φύσης.

Αν χρησιμοποιούσαμε περισσότερη **ανανεώσιμη** ενέργεια, θα μειώναμε τη ρύπανση.

Αν υιοθετούσαμε περισσότερες **οικολογικές** πρακτικές, θα ζούσαμε σε έναν καθαρότερο κόσμο.

Οι άνθρωποι πρέπει να προστατεύουν την **ποικιλία**, δεν είναι έτσι;

Αν εστιάζαμε στη **διατήρηση**, θα διατηρούσαμε τους φυσικούς πόρους για τις μελλοντικές γενιές.



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Αθλητισμός



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union

Ένα Welcome Kit στην Ευρώπη – AWKE- Ελληνική Μετάφραση

LPB1

Θέμα: Αθλητισμός

ΧΩΡΑ: Ελλάδα

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: 2ο Γυμνάσιο Ναυπάκτου

Τίτλος: Από την Αρχαία Ολυμπία στα σύγχρονα γήπεδα: Η ιστορία του ελληνικού αθλητισμού που αλλάζει το παιχνίδι!

Γραμματική:

B1 Απλός Αόριστος, Παρατατικός, Υπερσυντέλικος

B1 Ρηματικοί Τύποι

B1 Προσδιοριστικές και μη προσδιοριστικές αναφορικές προτάσεις

B1 Αντιθετικές κ Τελικές προτάσεις

B1 επίθετα σε -ικός/ή/ό & -μένος/η/ο – επίθετα από ρήματα

Λεξιλόγιο:

Αθλητισμός : Ολυμπιακοί Αγώνες, γυμναστική, ποδόσφαιρο, πάλη, μετάλλιο, αθλητής, προπονητής, προπόνηση.

Ιστορία/Πολιτισμός : Αρχαία Ελλάδα, Ολυμπία, παράδοση, κληρονομιά, εθνική υπερηφάνεια.

Επιτεύγματα/Προκλήσεις : Επιτυχία, έμπνευση, στόχος, πρόκληση, επιμονή, κίνητρο.

Γραμματικοί όροι : Αν και, επειδή, έτσι ώστε, ποιος, που, παραιτείται, αναλαμβάνει.

Περιγραφικές Λέξεις : Συναρπαστικό, εμπνευσμένο, προκλητικό, ανταμείβοντας, περήφανο.

Σύγχρονος αθλητισμός : Ομαδικά αθλήματα, φυσική αγωγή, ένταξη, πρότυπο.

Επικοινωνιακές Δεξιότητες:

Συζήτηση ιστορικών και σύγχρονων αθλημάτων χρησιμοποιώντας Αόριστο, Παρατατικό, Υπερσυντέλικο .

Σύγκριση και αντίθεση ιδεών χρησιμοποιώντας Αντιθετικές κ Τελικές προτάσεις (π.χ., *αν και* , *επειδή* , *έτσι ώστε*).

Περιγραφή προσωπικών εμπειριών και στόχων που σχετίζονται με τον αθλητισμό και τα επιτεύγματα.

Χρησιμοποιώντας αναφορικές προτάσεις για να προσθέσετε λεπτομέρειες σχετικά με άτομα, μέρη και γεγονότα (π.χ. *Ο αθλητής, που κέρδισε ένα χρυσό μετάλλιο, ενέπνευσε πολλούς*).

Έκφραση συναισθημάτων και εμπειριών χρησιμοποιώντας επίθετα σε -ικός & -μένος (π.χ. *Ο αγώνας ήταν συναρπαστικός και οι οπαδοί ήταν ενθουσιασμένοι*).

Εισαγωγή του LP: Καλώς ήρθατε στο μάθημά μας για την *Εξέλιξη του Αθλητισμού στην Ελλάδα!* Θα εξερευνήσουμε την ιστορία των αθλημάτων, από τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες έως τα σύγχρονα επιτεύγματα, ενώ θα εξασκούμε γραμματική όπως **χρόνους** , **αναφορικές προτάσεις**, **αντιθετικές κ τελικές προτάσεις** . Ετοιμαστείτε να βελτιώσετε τις αγγλικές σας δεξιότητες και ανακαλύψτε πώς ο αθλητισμός εμπνέει τους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο!

Σχέδιο μαθήματος (Αθλητισμός)

[Η Εξέλιξη του Αθλητισμού στην Ελλάδα](#)

Η Εξέλιξη του Αθλητισμού στην Ελλάδα

Ο αθλητισμός στην Ελλάδα έχει μακρά και πλούσια ιστορία, με πολλές σημαντικές στιγμές να διαμορφώνουν την αθλητική κουλτούρα που γνωρίζουμε σήμερα. Η αρχαία Ελλάδα θεωρείται συχνά η γενέτειρα του αθλητισμού, καθώς οι Ολυμπιακοί Αγώνες ξεκίνησαν εκεί το 776 π.Χ. Έκτοτε, οι Έλληνες αθλητές έχουν σημαντική επιρροή στον αθλητισμό σε όλο τον κόσμο.

Στο παρελθόν, ο αθλητισμός στην Ελλάδα συνδέθηκε κυρίως με τη σωματική προπόνηση και τη στρατιωτική προετοιμασία. Οι Έλληνες στρατιώτες εκπαιδεύονταν τακτικά και οι δημόσιες γιορτές περιλάμβαναν συχνά αθλητικούς αγώνες. Αυτοί οι πρώτοι αγώνες γίνονταν προς τιμή των θεών και γίνονταν κάθε τέσσερα χρόνια στην Ολυμπία, όπου οι αθλητές διαγωνίζονταν σε τρέξιμο, πάλη και αρματοδρομίες.

Σήμερα ο αθλητισμός στην Ελλάδα είναι πολύ διαφορετικός. Πολλοί στην Ελλάδα παίζουν πλέον ομαδικά αθλήματα, όπως ποδόσφαιρο, μπάσκετ και βόλεϊ. Το ποδόσφαιρο, για παράδειγμα, είναι εξαιρετικά δημοφιλές, με ελληνικές ομάδες να αγωνίζονται τακτικά σε ευρωπαϊκές διοργανώσεις. Η Ελλάδα είχε επίσης επιτυχίες σε ατομικά αθλήματα, ιδιαίτερα στον στίβο, με αθλητές όπως ο Κωνσταντίνος Κεντέρης , ο οποίος κέρδισε ένα χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2000.

Η ελληνική αθλητική κουλτούρα έχει αλλάξει με την πάροδο του χρόνου. Αν κοιτάξουμε πίσω, βλέπουμε ότι ο αθλητισμός κάποτε θεωρούνταν προνόμιο για την ελίτ. Στις μέρες μας, όμως, περισσότεροι άνθρωποι από όλα τα κοινωνικά στρώματα συμμετέχουν τακτικά στον αθλητισμό. Ο αθλητισμός αποτελεί επίσης βασικό κομμάτι της εκπαίδευσης στα σχολεία, με τα μαθήματα φυσικής αγωγής να γίνονται

τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα. Πολλά παιδιά στην Ελλάδα εντάσσονται επίσης σε τοπικούς αθλητικούς συλλόγους όπου μπορούν να εξασκηθούν και να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους.

Τις τελευταίες δεκαετίες ο αθλητισμός στην Ελλάδα έχει εξελιχθεί σημαντικά. Περισσότερες γυναίκες συμμετέχουν στον αθλητισμό από ποτέ και πλέον υπάρχουν πολλές επιτυχημένες αθλήτριες σε διάφορους τομείς. Εάν συνεχιστεί η τάση, τα γυναικεία αθλήματα πιθανότατα θα γίνουν ακόμη πιο δημοφιλή.

Ο αθλητισμός είχε τεράστιο αντίκτυπο και στην ελληνική οικονομία. Σημαντικά αθλητικά γεγονότα όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας του 2004 έφεραν μεγάλη προσοχή και επενδύσεις στη χώρα. Οι Έλληνες αθλητές συνέχισαν επίσης να σημειώνουν επιτυχίες σε διεθνείς αγώνες και πολλοί άνθρωποι στην Ελλάδα προπονούνται σκληρά για να βελτιώσουν τις επιδόσεις τους. Για παράδειγμα, ο χρυσός Ολυμπιονίκης Παύλος Κοντίδης, ιστιοπλόος, έχει γράψει ιστορία καθώς έγινε ένας από τους πιο πολυβραβευμένους αθλητές της Ελλάδας τα τελευταία χρόνια.

Εργασίες

Εργασία 1: Ανάγνωση και ακρόαση

Διαβάστε το κείμενο σιωπηλά ή ακούστε το προσεκτικά 3 φορές.

Μετά την πρώτη ανάγνωση/ακρόαση, σκεφτείτε:

Τι αφορά κυρίως το κείμενο;

Ποια είναι τα βασικά θέματα ή γεγονότα που αναφέρονται;

Εργασία 2: Δημιουργήστε ένα αθλητικό χρονοδιάγραμμα – «Από την Αρχαία Ελλάδα μέχρι σήμερα»

συλλέξτε βασικές πληροφορίες από το κείμενο και οργανώστε τις σε ένα χρονοδιάγραμμα για να δείξετε πώς έχει εξελιχθεί ο αθλητισμός στην Ελλάδα με την πάροδο του χρόνου.

Εργασία 3: Ομιλία – Παιχνίδι ρόλων (Συνέντευξη με Έλληνα αθλητή)

Εργαστείτε σε ζευγάρια. Ο ένας μαθητής θα παίξει το ρόλο του **δημοσιογράφου** και ο άλλος τον ρόλο του **Έλληνα αθλητή** (π.χ. Κωνσταντίνος Κεντέρης ή Παύλος Κοντίδης). Ο δημοσιογράφος θα κάνει ερωτήσεις σχετικά με την καριέρα, την προπόνηση και τα επιτεύγματα του αθλητή. Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω ερωτήσεις ως οδηγό:

Πότε ξεκίνησες να ασχολείσαι με το άθλημά σου;

Ποιο είναι το μεγαλύτερο επίτευγμά σας μέχρι τώρα;

Πώς έχει αλλάξει η αθλητική κουλτούρα στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια της καριέρας σου;

Τι συμβουλή θα έδινες στους νέους αθλητές;

Πώς προετοιμάζεσαι για μεγάλους αγώνες;

Εργασία 4: Γράψιμο – Σύγκριση και Αντίθεση (Αρχαία εναντίον Σύγχρονων Αθλητισμού στην Ελλάδα)

Γράψτε μια σύντομη παράγραφο (100–150 λέξεις) συγκρίνοντας και αντιπαραβάλλοντας τα αθλήματα στην αρχαία Ελλάδα με τα σπορ στη σύγχρονη Ελλάδα. Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω συνδετικές λέξεις: **ενώ** , **ωστόσο** , **σε αντίθεση** , **από την άλλη πλευρά** , **ομοίως** .

Ασκήσεις

Άσκηση 1: Κατανόηση ανάγνωσης – Σωστό ή Λάθος

Οδηγίες:

Διαβάστε τις παρακάτω προτάσεις και αποφασίστε αν είναι **Σωστές** ή **Λάθος** με βάση το κείμενο.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ξεκίνησαν στην Ελλάδα το 776 π.Χ.

Στην αρχαία Ελλάδα, ο αθλητισμός ήταν μόνο για ψυχαγωγία και δεν είχε καμία σχέση με τη στρατιωτική εκπαίδευση.

Το ποδόσφαιρο είναι το πιο δημοφιλές ομαδικό άθλημα στην Ελλάδα σήμερα.

Η συμμετοχή των γυναικών στον αθλητισμό έχει μειωθεί τις τελευταίες δεκαετίες.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας 2004 είχαν θετικό αντίκτυπο στην ελληνική οικονομία.

Τα αρχαία ελληνικά αθλήματα περιλάμβαναν το τρέξιμο, την πάλη και την αρματοδρομία.

Ο Κωνσταντίνος Κεντέρης κέρδισε χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2000.

Ο αθλητισμός στην αρχαία Ελλάδα ήταν μόνο για την ελίτ.

Ο Παύλος Κοντίδης είναι διάσημος Έλληνας μπασκετμπολίστας.

Η φυσική αγωγή δεν είναι μέρος του σχολικού προγράμματος στην Ελλάδα σήμερα.

Άσκηση 2: Αντιστοίχιση λεξιλογίου – Αθλητισμός και Ιστορία

Οδηγίες:

Αντιστοιχίστε τις λέξεις στα αριστερά με τους σωστούς ορισμούς τους στα δεξιά.

Προέλευση

Αφρόκρεμα

Διαγωνισμοί

Επένδυση

Διακοσμημένο

Αρμα

Φεστιβάλ

Στρατιωτικός

Κατόρθωμα

Οικονομία

α) Μια ομάδα ανθρώπων που θεωρούνται ανώτεροι σε μια κοινωνία.

β) Ξεκίνησε ή προήλθε από ένα συγκεκριμένο μέρος ή χρόνο.

γ) Γεγονότα όπου οι άνθρωποι ανταγωνίζονται μεταξύ τους.

δ) Η πράξη της διάθεσης χρημάτων ή πόρων σε κάτι για να κερδίσεις κέρδος ή πλεονέκτημα.

ε) Τιμήθηκε με βραβεία ή μετάλλια για επιτεύγματα.

στ) Δίτροχο όχημα που χρησιμοποιείται σε αρχαίους αγώνες.

ζ) Γιορτή ή εκδήλωση, συχνά με πολιτιστική ή θρησκευτική σημασία

η) για τους στρατιώτες.

θ) Κάτι που επιτεύχθηκε με επιτυχία, ειδικά με προσπάθεια.

ι) Το σύστημα παραγωγής και κατανάλωσης αγαθών και υπηρεσιών σε μια χώρα.

Άσκηση 3: Εργασία 3: Γραμματική – Απλός Αόριστος, Παρατατικός ή Υπερσυντέλικος

Οδηγίες:

Συμπληρώστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τη σωστή μορφή του ρήματος σε αγκύλες στον Απλό Αόριστο, Παρατατικό ή Υπερσυντέλικο .

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες _____ (αρχίζω) στην Ελλάδα το 776 π.Χ.

Ενώ οι αθλητές _____ (αγωνίζομαι), το πλήθος _____ (επευφημώ) δυνατά.

Όταν οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες _____ (αρχίζω) το 1896, τα αρχαία ελληνικά αθλήματα _____ (εξαφανίζομαι) για αιώνες.

Κωνσταντίνος Κεντέρης _____ (κερδίζω) ένα χρυσό μετάλλιο πριν _____ (γίνει) εθνικός ήρωας.

Οι Έλληνες στρατιώτες _____ (εκπαιδεύομαι σκληρά γιατί _____ (προετοιμάζομαι) για πόλεμο.

Όταν οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας 2004 _____ (γίνομαι), η Ελλάδα _____ (επενδύω) πολλά χρήματα σε υποδομές.

Ο Παύλος Κοντίδης _____ (πλέω) για πολλά χρόνια πριν _____
(κερδίζω) Ολυμπιακό μετάλλιο.

Ενώ η αρματοδρομία _____ (συμβαίνω), το κοινό _____
(παρακολουθώ) ενθουσιασμένο.

Αφού το φεστιβάλ _____ (λήγω), οι αθλητές _____ (παραλαμβάνουν)
τα βραβεία τους.

Οι αρχαίοι Έλληνες _____ (τιμώ) τους θεούς μέσω του αθλητισμού πριν
_____ (αναπτύσσω) άλλες μορφές ψυχαγωγίας.

Άσκηση 4: Γραμματική – Ορισμός και μη καθορισμός σχετικών προτάσεων

Οδηγίες:

Συνδυάστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας προσδιοριστικές και μη προσδιοριστικές αναφορικές προτάσεις. Προσθέστε κόμματα όπου χρειάζεται.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ξεκίνησαν το 776 π.Χ. Έγιναν στην Ολυμπία.

Ο Κωνσταντίνος Κεντέρης κέρδισε χρυσό μετάλλιο το 2000. Είναι Έλληνας αθλητής.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας του 2004 τράβηξαν την προσοχή στην Ελλάδα.
Ήταν ένα σημαντικό διεθνές γεγονός.

Η αρματοδρομία ήταν ένα δημοφιλές άθλημα στην αρχαία Ελλάδα. Ήταν μέρος των Ολυμπιακών Αγώνων.

Ο Παύλος Κοντίδης είναι διάσημος ναυτικός. Κατέκτησε Ολυμπιακό μετάλλιο.

Άσκηση 5: Εργασία 5: Άσκηση ρηματικών τύπων

Οδηγίες:

Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό ρηματικό τύπο των ρημάτων από την παρακάτω λίστα. Χρησιμοποιήστε κάθε ρήμα μία φορά.

Ρήματα:

παραιτούμαι

αναλαμβάνω

αναπολώ

προκαλώ

ζητωκραυγάζω

Πολλοί αρχαίοι Έλληνες αθλητές _____ να αγωνιστούν για να τιμήσουν τους θεούς.

Μετά τον τραυματισμό, ο αθλητής αποφάσισε να _____ από την θέση του.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας 2004 _____ πολλές θετικές αλλαγές στην Ελλάδα.

Όταν _____ στον αρχαίο ελληνικό αθλητισμό, βλέπουμε πόσο έχει αλλάξει.

Το πλήθος _____ κατά τη διάρκεια του μαραθωνίου.

Υποθέμα

Κείμενο υποθέματος: Συνέντευξη με Ελληνίδα Ολυμπιονίκη

Συνεντευκτής: Σας ευχαριστούμε που ήρθατε σήμερα μαζί μας! Μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια για τη διαδρομή σας ως αθλήτης;

Αθλητής: Φυσικά! Ξεκίνησα να προπονούμαι στη γυμναστική όταν ήμουν μόλις 6 ετών. Αν και ήταν δύσκολο, ερωτεύτηκα το άθλημα γιατί μου επέτρεψε να εκφραστώ δημιουργικά.

Συνεντευκτής: Τι σας ενέπνευσε να συνεχίσετε, ακόμα και όταν τα πράγματα έγιναν δύσκολα;

Αθλητής: Η οικογένειά μου και οι προπονητές μου ήταν απίστευτα υποστηρικτικοί. Πάντα με ενθάρρυναν να περνάω τις δύσκολες στιγμές για να πετύχω τα όνειρά μου. Ενώ κάποιοι πίστευαν ότι έπρεπε να επικεντρωθώ στους ακαδημαϊκούς, ήξερα ότι ήθελα να ασχοληθώ επαγγελματικά με τον αθλητισμό.

Συνεντευκτής: Πώς ένιωσες που κέρδισες ένα Ολυμπιακό μετάλλιο;

Αθλητής: Ήταν μια καταπληκτική εμπειρία! Η κατάκτηση του μεταλλίου ήταν συναρπαστική, αλλά ήταν επίσης εξαντλητική γιατί είχα προπονηθεί τόσο σκληρά για χρόνια. Παρόλο που ένιωθα κουρασμένος, ήμουν περήφανος για όσα είχα καταφέρει.

Συνεντευκτής: Τι ρόλο πιστεύετε ότι παίζει ο αθλητισμός στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία;

Αθλητής: Ο αθλητισμός είναι απίστευτα σημαντικός. Φέρνουν τους ανθρώπους κοντά και δημιουργούν μια αίσθηση ενότητας. Για παράδειγμα, στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004, όλη η χώρα επευφημούσε τους αθλητές. Ήταν εμπνευσμένο να δούμε πώς ο αθλητισμός θα μπορούσε να ενώσει ανθρώπους από διαφορετικά υπόβαθρα.

Συνεντευκτής: Τι συμβουλή θα δίνατε σε νεαρά κορίτσια που θέλουν να ασχοληθούν με τον αθλητισμό;

Αθλητής: Θα τους έλεγα να μην τα παρατάνε ποτέ, ακόμα κι αν αντιμετωπίζουν προκλήσεις. Ο αθλητισμός μπορεί να είναι απαιτητικός, αλλά επίσης ανταμείβει. Εάν εργάζεστε σκληρά και παραμένετε συγκεντρωμένοι, μπορείτε να πετύχετε ό,τι θέλετε.

Εργασία 1: Ανάγνωση και Ακρόαση – Συνέντευξη με Ελληνίδα Ολυμπιονίκη

Διαβάστε τη συνέντευξη σιωπηλά.

Μετά την πρώτη ανάγνωση σκεφτείτε:

Ποια είναι η βασική ιδέα της συνέντευξης;

Ποια είναι μερικά βασικά σημεία που αναφέρει ο αθλητής;

Εργασία 2: Δημιουργήστε ένα χρονοδιάγραμμα Προσωπικών Επιτευγμάτων – «Το Ταξίδι του Αθλητή»

Οργανώστε πληροφορίες για την καριέρα του αθλητή σε ένα χρονοδιάγραμμα.

Εργασία 3: Ομιλία – Παιχνίδι ρόλων (Συνέντευξη με νεαρό αθλητή)

Εργαστείτε σε ζευγάρια. Ο ένας μαθητής θα παίξει το ρόλο του **δημοσιογράφου** και ο άλλος θα παίξει το ρόλο ενός **νεαρού αθλητή** που εμπνέεται από τον αθλητισμό και ονειρεύεται να κατακτήσει το μεγαλείο.

Ο δημοσιογράφος θα κάνει **5 ερωτήσεις** για τη διαδρομή, τις προκλήσεις και τις φιλοδοξίες του νεαρού αθλητή.

Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω ερωτήσεις ως οδηγό:

Ποιο είναι το αγαπημένο σας άθλημα και γιατί το αγαπάτε;

Ποιο είναι το πιο δύσκολο κομμάτι της προπόνησης για το άθλημά σας;

Αν μπορούσατε να συναντήσετε κάποιον αθλητή στον κόσμο, ποιος θα ήταν και γιατί;

Ποιος είναι ο μεγαλύτερος στόχος σου στον αθλητισμό και πώς σκοπεύεις να τον πετύχεις;

Πώς πιστεύεις ότι ο αθλητισμός άλλαξε τη ζωή σου;

Μετά το παιχνίδι ρόλων, οι μαθητές μπορούν να αλλάξουν ρόλους ή να παρουσιάσουν τις συνεντεύξεις τους στην τάξη.

Εργασία 4: Παραγωγή γραπτού λόγου – Σύγκριση και αντίθεση (Το ταξίδι του αθλητή εναντίον των δικών σας στόχων)

Γράψτε μια σύντομη παράγραφο (100–150 λέξεις) συγκρίνοντας και αντιπαραβάλλοντας το ταξίδι του αθλητή με τους δικούς του στόχους ή εμπειρίες σε αθλήματα ή άλλους τομείς.

Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω συνδετικές λέξεις: **ενώ** , **ωστόσο** , **σε αντίθεση** , **από την άλλη πλευρά** , **ομοίως** .

Ασκήσεις

Άσκηση 1: Κατανόηση ανάγνωσης – Σωστό ή Λάθος

Οδηγίες:

Διαβάστε τις παρακάτω δηλώσεις και αποφασίστε αν είναι **Σωστές** ή **Λάθος** με βάση τη συνέντευξη.

Η αθλήτρια ξεκίνησε να προπονείται στη γυμναστική όταν ήταν 6 ετών.

Η οικογένειά της και οι προπονητές της την αποθάρρυναν από το να ασχοληθεί με τον αθλητισμό.

Η κατάκτηση του Ολυμπιακού μεταλλίου ήταν μια συναρπαστική αλλά εξαντλητική εμπειρία.

Ο αθλητής πιστεύει ότι ο αθλητισμός διχάζει τους ανθρώπους στην Ελλάδα.

Συμβουλεύει τα νεαρά κορίτσια να τα παρατήσουν αν αντιμετωπίζουν προκλήσεις στον αθλητισμό.

Ο αθλητής βρήκε τη γυμναστική προκλητική αλλά ανταποδοτική.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας 2004 ενέπνευσαν μια αίσθηση ενότητας στην Ελλάδα.

Η οικογένεια και οι προπονητές της αθλήτριας δεν υποστήριξαν την καριέρα της.

Η αθλήτρια νιώθει περήφανη για τα επιτεύγματά της στη γυμναστική.

Ο αθλητισμός δεν είναι σημαντικό κομμάτι της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας.

Άσκηση 2: Αντιστοίχιση λεξιλογίου

Οδηγίες:

Αντιστοιχίστε τις λέξεις στα αριστερά με τους σωστούς ορισμούς τους στα δεξιά.

Υποστηρικτικό

Προκλητική

Επιτελώ

Εμπνευσμένο

Ενότητα

Διεκδικητικός

Ενθαρρύνω

Υπερήφανος

Επιβράβευση

Εστία

α) Αυτό που προσφέρει βοήθεια, ενίσχυση ή ενθάρρυνση σε κάποιον άλλο.

β) Συμπεριφορά ή στάση που προκαλεί αντίδραση, θυμό ή αίσθηση πρόκλησης.

γ) Ανταμοιβή ή αναγνώριση για μια θετική πράξη ή επίδοση.

δ) Κατάσταση κατά την οποία υπάρχει συνοχή, συνεργασία και ομοψυχία ανάμεσα σε άτομα ή ομάδες.

ε) Εκτελώ ή πραγματοποιώ κάτι σημαντικό ή καθορισμένο.

στ) Αυτός που ζητά με επιμονή και αποφασιστικότητα αυτό που του ανήκει ή επιθυμεί.

ζ) Κέντρο ή σημείο προέλευσης ή συγκέντρωσης δραστηριότητας, ενδιαφέροντος ή ενέργειας.

η) Αυτό που προκαλεί δημιουργικές ή θετικές σκέψεις και ιδέες· έχει πηγή έμπνευσης.

θ) Δίνω κουράγιο ή δύναμη σε κάποιον να προσπαθήσει ή να συνεχίσει κάτι.

ι) Αυτός που νιώθει ικανοποίηση και τιμή για τον εαυτό του ή για κάποιον άλλο.

Άσκηση 3: Γραμματική: επίθετα σε -ικός/ή/ό & -μένος/η/ο – επίθετα από ρήματα

Οδηγίες:

Συμπληρώστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τη σωστή μορφή του επιθέτου σε -ικός/ή/ό & -μένος/η/ο

Η αθλήτρια βρήκε την προπόνησή της _____ (εξαντλώ) αλλά ανταποδοτική.

Η κατάκτηση του Ολυμπιακού μεταλλίου ήταν μια _____ (συναρπάζω) εμπειρία.

Ένωθε _____ (εμπνέω) από την υποστήριξη της οικογένειάς της και των προπονητών της.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας του 2004 ήταν ένα _____ (καταπλήσω) γεγονός για την Ελλάδα.

Πολλά νεαρά κορίτσια αισθάνονται _____ (παρακινώ) από την επιτυχία της.

Το ταξίδι της αθλήτριας ήταν _____ (προκαλώ), αλλά δεν τα παράτησε ποτέ.

Το πλήθος ήταν _____ (συγκινώ) για να την παρακολουθήσει.

Οι προπονητές της ήταν _____ (ικανοποιώ) με την πρόοδό της.

Η συνέντευξη ήταν _____ (ενδιαφέρω) και εμπνευσμένη.

Η ιστορία του αθλητή είναι _____ (ενθάρρυνω) για νεαρούς αθλητές.

Άσκηση 4: Γραμματική – Ρήτρες αντίθεσης, σκοπού και λόγου

Οδηγίες:

Συμπληρώστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τον σωστό σύνδεσμο: **αν και** , **επειδή** , **έτσι ώστε** , **ενώ** , ή **ακόμα και αν** .

Η αθλήτρια ξεκίνησε να προπονείται σε νεαρή ηλικία _____ της άρεσε η γυμναστική.

_____ κάποιοι θεώρησαν ότι έπρεπε να επικεντρωθεί στους ακαδημαϊκούς, ακολούθησε τον αθλητισμό επαγγελματικά.

Εκπαιδεύτηκε σκληρά για χρόνια _____ να μπορεί να πετύχει τα όνειρά της.

Η κατάκτηση του μεταλλίου ήταν συναρπαστική, _____ ήταν επίσης εξαντλητική.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

_____ τα αθλήματα είναι απαιτητικά, είναι επίσης πολύ ικανοποιητικά.

Άσκηση 5: Εργασία 5: Άσκηση ρηματικών τύπων

Οδηγίες:

Συμπληρώστε τα κενά με το σωστό ρηματικό τύπο από την παρακάτω λίστα. Χρησιμοποιήστε κάθε ρήμα μία φορά.

Ρήματα:

παραιτούμαι

ασχολούμαι

ανυπομονώ να

ζητωκραυγάζω

συγκεντρώνω

Ο αθλητής αποφάσισε να _____ με τη γυμναστική σε νεαρή ηλικία.

Ποτέ δεν _____, ακόμη και όταν η προπόνηση ήταν δύσκολη.

Ολόκληρη η χώρα ήρθε _____ τους αθλητές κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας 2004.

Ο αθλητισμός έχει τη δύναμη να _____ άτομα από διαφορετικό υπόβαθρο.

Πολλά νεαρά κορίτσια _____ ακολουθήσουν τα βήματά της μια μέρα.

Τι έχω μάθει και τι ξέρω να κάνω

Μπορώ να χρησιμοποιήσω τις αντιθετικές κ τελικές προτάσεις για να εξηγήσω γιατί συμβαίνουν πράγματα ή γιατί οι άνθρωποι κάνουν πράγματα

Μπορώ να χρησιμοποιήσω επίθετα σε -ικός και - μένος για να περιγράψω πώς νιώθουν οι άνθρωποι και πώς είναι τα πράγματα.

Μπορώ να χρησιμοποιήσω ρηματικούς τύπους για να μιλήσω για αθλήματα, προκλήσεις και επιτεύγματα.

Μπορώ να χρησιμοποιήσω απλό Αόριστο, Παρατατικό και Υπερσυντέλικο για να περιγράψω γεγονότα και ενέργειες του παρελθόντος.

Μπορώ να χρησιμοποιήσω προσδιοριστικές και μη προσδιοριστικές αναφορικές προτάσεις για να προσθέσω επιπλέον πληροφορίες σχετικά με άτομα, μέρη ή πράγματα.

Άσκηση 1: Χρόνοι (Αόριστος, Παρατατικός και Υπερσυντέλικος)

Συμπληρώστε τα κενά με τη σωστή μορφή του ρήματος στις παρενθέσεις.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες _____ (αρχίζουν) στην Ελλάδα το 776 π.Χ.

Ενώ οι αθλητές _____ (αγωνίζονται), το πλήθος _____ (ευθυμία) δυνατά.

Όταν οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες _____ (αρχίζουν) το 1896, τα αρχαία ελληνικά αθλήματα _____ (εξαφανίζονται) για αιώνες.

Κωνσταντίνος Κεντέρης _____ (κερδίζει) ένα χρυσό μετάλλιο πριν _____ (γίνει) εθνικός ήρωας.

Οι Έλληνες στρατιώτες _____ (εκπαιδεύονται) σκληρά γιατί _____ (προετοιμάζονται) για πόλεμο.

Άσκηση 2: Σχετικές προτάσεις (καθοριστικές και μη)

Να συμπληρώσετε τα κενά με τη σωστή αναφορική αντωνυμία: **ο οποίος, η οποία, το οποίο, που**. Προσθέστε κόμματα όπου χρειάζεται για μη καθορισμένους σχετικούς όρους.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες, _____ ξεκίνησαν το 776 π.Χ., διεξήχθησαν στην Ολυμπία.

Οι αρχαίοι Έλληνες αθλητές, _____ προπονήθηκαν σκληρά, αγωνίστηκαν σε αγώνες όπως το τρέξιμο και η πάλη.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας 2004, _____ έφεραν μεγάλη προσοχή στην Ελλάδα, ήταν ένα σημαντικό γεγονός.

Ο Κωνσταντίνος Κεντέρης είναι αθλητής _____ κέρδισε χρυσό μετάλλιο το 2000.

Οι αθλητικοί σύλλογοι _____ που προσφέρουν προπόνηση για παιδιά είναι πολύ συνηθισμένοι στην Ελλάδα.

Άσκηση 3: Αντιθετικές και Τελικές προτάσεις

Οδηγίες:

Συμπληρώστε τα κενά με τον σωστό σύνδεσμο: **αν και, επειδή, έτσι ώστε, ενώ, ή ακόμα και αν**.

Η αθλήτρια προπονήθηκε σκληρά _____ μπορούσε να πετύχει το όνειρό της.

Τα _____ αθλήματα μπορεί να είναι απαιτητικά, είναι επίσης πολύ ικανοποιητικά.

Συνέχισε την προπόνηση _____ ήταν δύσκολο να ισορροπήσει με το σχολείο.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας του 2004 ήταν ακριβοί, _____ έφεραν μεγάλη προσοχή στην Ελλάδα.

_____ κάποιος θεώρησε ότι έπρεπε να επικεντρωθεί στους ακαδημαϊκούς, ακολούθησε τον αθλητισμό επαγγελματικά.

Άσκηση 4: Πολλαπλή επιλογή: Επίθετα σε -ικός & -μένος

Οδηγίες:

Επιλέξτε το σωστό επίθετο για να ολοκληρώσετε κάθε πρόταση.

Ο αγώνας ήταν τόσο _____! Δεν μπορούσα να σταματήσω να παρακολουθώ.

α) ενθουσιασμένος β) συναρπαστικός

Ένωσε _____ μετά την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου.

α) καταπληκτικός β) έκπληκτος

Η ιστορία του αθλητή ήταν πραγματικά _____.

α) εμπνευσμένος β) εμπνευσμένος

Το πλήθος ήταν _____ από την παράσταση.

α) συναρπαστικός β) συγκινημένος

Η προπόνηση για τους Ολυμπιακούς Αγώνες ήταν _____, αλλά άξιζε τον κόπο.

α) εξαντλημένος β) εξαντλητικός

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

Μπορώ να αναλύσω πώς έχει εξελιχθεί ο αθλητισμός με την πάροδο του χρόνου και τον αντίκτυπό τους στην κοινωνία συγκρίνοντας αρχαία και σύγχρονα αθλήματα στην Ελλάδα και συζητώντας την πολιτιστική, εκπαιδευτική και οικονομική τους σημασία.

Μπορώ να αναλογιστώ τους προσωπικούς στόχους και τις προκλήσεις, συνδέοντάς τους με τις ιστορίες αθλητών και αντλώντας έμπνευση από τα ταξίδια τους.

Μπορώ να δημιουργήσω οπτικές αναπαραστάσεις (π.χ. χρονοδιαγράμματα) για να οργανώσω και να παρουσιάσω πληροφορίες σχετικά με την ιστορία του αθλητισμού ή προσωπικά επιτεύγματα.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το κύριο Θέμα**Άσκηση 1 - Απαντήσεις:**

Σωστό

Λάθος

Σωστό

Λάθος

Σωστό

Σωστό

Σωστό

Σωστό

Λάθος

Λάθος

Άσκηση 2 - Απαντήσεις:

Προέλευση → β) Ξεκίνησε ή προήλθε από ένα συγκεκριμένο μέρος ή χρόνο.

Αφρόκρεμα → α) Μια ομάδα ανθρώπων που θεωρούνται ανώτεροι σε μια κοινωνία.

Διαγωνισμοί → γ) Γεγονότα όπου οι άνθρωποι ανταγωνίζονται μεταξύ τους.

Επένδυση → δ) Η πράξη της διάθεσης χρημάτων ή πόρων σε κάτι για να κερδίσεις κέρδος ή πλεονέκτημα.

Διακοσμημένο → ε) Τιμήθηκε με βραβεία ή μετάλλια για επιτεύγματα.

Άρμα → στ) Δίτροχο όχημα που χρησιμοποιείται σε αρχαίους αγώνες.

Φεστιβάλ → ζ) Γιορτή ή εκδήλωση, συχνά με πολιτιστική ή θρησκευτική σημασία.

Στρατιωτικός → η) Για τους στρατιώτες.

Κατόρθωμα → θ) Κάτι που επιτεύχθηκε με επιτυχία, ειδικά με προσπάθεια.

Οικονομία → ι) Το σύστημα παραγωγής και κατανάλωσης αγαθών και υπηρεσιών σε μια χώρα.

Άσκηση 3 - Απαντήσεις:

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες **άρχισαν** στην Ελλάδα το 776 π.Χ.

Ενώ οι αθλητές **αγωνίζονταν**, το πλήθος **επευφημούσε** δυνατά.

Όταν οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες **άρχισαν** το 1896, τα αρχαία ελληνικά αθλήματα **είχαν εξαφανιστεί** για αιώνες.

Ο Κωνσταντίνος Κεντέρης **κέρδισε** ένα χρυσό μετάλλιο πριν **γίνει** εθνικός ήρωας.

Οι Έλληνες στρατιώτες **εκπαιδεύονταν** σκληρά γιατί **προετοιμάζονταν** για πόλεμο.

Όταν οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας 2004 **έγιναν**, η Ελλάδα **είχε επενδύσει** πολλά χρήματα σε υποδομές.

Ο Παύλος Κοντίδης **έπλεε** για πολλά χρόνια πριν **κερδίσει** Ολυμπιακό μετάλλιο.

Ενώ η αρματοδρομία **συνέβαινε**, το κοινό **παρακολουθούσε** ενθουσιασμένο.

Μέχρι το φεστιβάλ **λήξει**, οι αθλητές **είχαν παραλάβει** τα βραβεία τους.

Οι αρχαίοι Έλληνες **τιμούσαν** τους θεούς μέσω του αθλητισμού πριν **αναπτύξουν** άλλες μορφές ψυχαγωγίας.

Άσκηση 4 - Απαντήσεις:

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες, που ξεκίνησαν το 776 π.Χ., διεξήχθησαν στην Ολυμπία.

Ο Κωνσταντίνος Κεντέρης, που κέρδισε ένα χρυσό μετάλλιο το 2000, είναι Έλληνας αθλητής.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας 2004, που ήταν ένα σημαντικό διεθνές γεγονός, έφεραν την προσοχή στην Ελλάδα.

Η αρματοδρομία, η οποία αποτελούσε μέρος των Ολυμπιακών Αγώνων, ήταν ένα δημοφιλές άθλημα στην αρχαία Ελλάδα.

Ο Παύλος Κοντίδης, που κέρδισε Ολυμπιακό μετάλλιο, είναι διάσημος ναυτικός.

Άσκηση 5 - Απαντήσεις:

Πολλοί αρχαίοι Έλληνες αθλητές **αναλάμβαναν** να αγωνιστούν για να τιμήσουν τους θεούς.

Μετά τον τραυματισμό, ο αθλητής αποφάσισε να **παραιτηθεί** από την θέση του.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας 2004 **προκάλεσαν** πολλές θετικές αλλαγές στην Ελλάδα.

Όταν **αναπολούμε** στον αρχαίο ελληνικό αθλητισμό, βλέπουμε πόσο έχει αλλάξει.

Το πλήθος **ζητωκραύγαζε** κατά τη διάρκεια του μαραθωνίου.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το Υποθέμα

Άσκηση 1 - Απαντήσεις:

Σωστό

Λάθος

Σωστό

Λάθος

Λάθος

Σωστό

Σωστό

Λάθος

Σωστό

Λάθος

Άσκηση 2 - Απαντήσεις:

Υποστηρικτικό → α) Αυτό που προσφέρει βοήθεια, ενίσχυση ή ενθάρρυνση σε κάποιον άλλο.

Προκλητική → β) Συμπεριφορά ή στάση που προκαλεί αντίδραση, θυμό ή αίσθηση πρόκλησης.

Επιτελώ → ε) Εκτελώ ή πραγματοποιώ κάτι σημαντικό ή καθορισμένο.

Εμπνευσμένο → η) Αυτό που προκαλεί δημιουργικές ή θετικές σκέψεις και ιδέες· έχει πηγή έμπνευσης.

Ενότητα → δ) Κατάσταση κατά την οποία υπάρχει συνοχή, συνεργασία και ομοψυχία ανάμεσα σε άτομα ή ομάδες.

Διεκδικητικός → στ) Αυτός που ζητά με επιμονή και αποφασιστικότητα αυτό που του ανήκει ή επιθυμεί.

Ενθαρρύνω → θ) Δίνω κουράγιο ή δύναμη σε κάποιον να προσπαθήσει ή να συνεχίσει κάτι.

Υπερήφανος → ι) Αυτός που νιώθει ικανοποίηση και τιμή για τον εαυτό του ή για κάποιον άλλο.

Επιβράβευση → γ) Ανταμοιβή ή αναγνώριση για μια θετική πράξη ή επίδοση.

Εστία → ζ) Κέντρο ή σημείο προέλευσης ή συγκέντρωσης δραστηριότητας, ενδιαφέροντος ή ενέργειας.

Άσκηση 3 - Απαντήσεις:

Η αθλήτρια βρήκε την προπόνησή της **εξαντλητική** αλλά ανταποδοτική.

Η κατάκτηση του Ολυμπιακού μεταλλίου ήταν μια **συναρπαστική** εμπειρία.

Ένωθε **εμπνευσμένη** από την υποστήριξη της οικογένειάς της και των προπονητών της.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας του 2004 ήταν ένα **καταπληκτικό** γεγονός για την Ελλάδα.

Πολλά νεαρά κορίτσια αισθάνονται **παρακινημένα** από την επιτυχία της.

Το ταξίδι της αθλήτριας ήταν **προκλητικό**, αλλά δεν τα παράτησε ποτέ.

Το πλήθος ήταν **συγκινημένο** για να την παρακολουθήσει.

Οι προπονητές της ήταν **ικανοποιημένοι** με την πρόδοό της.

Η συνέντευξη ήταν **ενδιαφέρουσα** και εμπνευσμένη.

Η ιστορία του αθλητή είναι **ενθαρρυντική** για νεαρούς αθλητές.

Άσκηση 4 - Απαντήσεις:

επειδή

Αν και

ώστε

παρόλο που

Ενώ

Άσκηση 5 - Απαντήσεις:

Ο αθλητής αποφάσισε να **ασχοληθεί** με τη γυμναστική σε νεαρή ηλικία.

Ποτέ δεν **παραιτήθηκε**, ακόμη και όταν η προπόνηση ήταν δύσκολη.

Ολόκληρη η χώρα ήρθε **ζητωκραυγάζοντας** τους αθλητές κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας 2004.

Ο αθλητισμός έχει τη δύναμη να **συγκεντρώνει** άτομα από διαφορετικό υπόβαθρο.

Πολλά νεαρά κορίτσια **ανυπομονούν να** ακολουθήσουν τα βήματά της μια μέρα.



Τρώγοντας έξω





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE- Ελληνική Μετάφραση

LPB1

Θέμα: Τρώγοντας έξω

ΧΩΡΑ: Πορτογαλία

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: Agrupamento de Escolas de Monserrate

Τίτλος: Διατροφικές διαταραχές

Γραμματική: Ενεργητική και παθητική

Λεξιλόγιο: νευρική ανορεξία, νευρική βουλιμία, υπερφαγία, σωματική δυσμορφία, περιοριστική διατροφή, κάθαρση, υποσιτισμός, αυτοεκτίμηση, εικόνα σώματος, ανάκαμψη, θεραπεία.

Επικοινωνιακές Ικανότητες:

Συζητήστε περίπλοκα θέματα όπως οι διατροφικές διαταραχές με ευαισθησία και ακρίβεια.

Να αναγνωρίζουν και να αναλύουν κατασκευές παθητικής φωνής σε ακαδημαϊκά και πληροφοριακά κείμενα.

Εφαρμόστε αποτελεσματικά την παθητική φωνή στην προφορική και γραπτή επικοινωνία.

Εισαγωγή του LP:

Οι διατροφικές διαταραχές είναι περίπλοκες καταστάσεις ψυχικής υγείας που επηρεάζουν εκατομμύρια ανθρώπους παγκοσμίως. Σε αυτό το μάθημα, οι μαθητές θα εξερευνήσουν αυτό το κρίσιμο θέμα ενώ θα εξασκηθούν στη χρήση της παθητικής φωνής. Με την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο περιγράφονται και αντιμετωπίζονται οι διατροφικές διαταραχές σε παθητικές κατασκευές, οι μαθητές θα ενισχύσουν τις γραμματικές τους δεξιότητες ενώ θα αποκτήσουν εικόνα για τη σημασία της επίγνωσης και της αποκατάστασης. Οι δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί για να προάγουν την αλληλεπίδραση, τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη.



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Σχέδιο μαθήματος (Θέμα)

<https://youtu.be/0bECvDT--lg>



«Κατανοώντας τις Διατροφικές Διαταραχές»

Οι διατροφικές διαταραχές είναι περίπλοκες καταστάσεις ψυχικής υγείας που επηρεάζουν εκατομμύρια ανθρώπους παγκοσμίως. Αυτές οι διαταραχές χαρακτηρίζονται από ανθυγιεινές στάσεις και συμπεριφορές γύρω από το φαγητό, το φαγητό και την εικόνα του σώματος. Ενώ μπορεί να επηρεάσουν οποιονδήποτε, ανεξάρτητα από την ηλικία, το φύλο ή το υπόβαθρο, οι διατροφικές διαταραχές συχνά αναπτύσσονται κατά την εφηβεία ή τη νεαρή ενήλικη ζωή.

Υπάρχουν διάφοροι τύποι διατροφικών διαταραχών, αλλά οι τρεις πιο συνηθισμένοι είναι η νευρική ανορεξία, η νευρική βουλιμία και η υπερφαγία. Κάθε μία από αυτές τις συνθήκες έχει ξεχωριστά χαρακτηριστικά, αν και μπορεί να μοιράζονται κάποιες ομοιότητες.

Η νευρική ανορεξία είναι ίσως η πιο γνωστή διατροφική διαταραχή. Τα άτομα με ανορεξία έχουν έντονο φόβο να πάρουν βάρος και διαστρεβλωμένη εικόνα σώματος. Συχνά περιορίζουν σοβαρά την πρόσληψη τροφής και μπορεί να ασκούνται υπερβολικά. Παρά το γεγονός ότι είναι λιποβαρείς, τα άτομα με ανορεξία συχνά βλέπουν τον εαυτό τους ως υπέρβαρο.

Η νευρική βουλιμία, από την άλλη πλευρά, περιλαμβάνει κύκλους υπερφαγίας που ακολουθούνται από αντισταθμιστικές συμπεριφορές. Κατά τη διάρκεια μιας υπερφαγίας, ένα άτομο τρώει μεγάλη ποσότητα φαγητού σε σύντομο χρονικό διάστημα, συχνά νιώθοντας εκτός ελέγχου. Για να αποτρέψουν την αύξηση του σωματικού βάρους, στη συνέχεια επιδίδονται σε συμπεριφορές όπως αυτοπροκαλούμενος εμετός, κακή χρήση καθαρτικών ή υπερβολική άσκηση. Σε αντίθεση με τα άτομα με ανορεξία, τα άτομα με βουλιμία μπορεί να διατηρήσουν ένα φυσιολογικό βάρος.

Η διαταραχή υπερφαγίας χαρακτηρίζεται από επαναλαμβανόμενα επεισόδια κατανάλωσης μεγάλων ποσοτήτων φαγητού, συχνά πολύ γρήγορα και σε σημείο δυσφορίας. Σε αντίθεση με τη βουλιμία, αυτά τα επεισόδια δεν ακολουθούνται από

αντισταθμιστικές συμπεριφορές. Τα άτομα με διαταραχή υπερφαγίας συχνά νιώθουν ντροπή, στενοχώρια ή ενοχές για το φαγητό τους.

Είναι σημαντικό να κατανοήσουμε ότι οι διατροφικές διαταραχές δεν αφορούν μόνο το φαγητό. Είναι περίπλοκες καταστάσεις που προκύπτουν από έναν συνδυασμό συμπεριφορικών, βιολογικών, συναισθηματικών, ψυχολογικών, διαπρωσωπικών και κοινωνικών παραγόντων. Συχνά συνοδεύονται από άλλα θέματα ψυχικής υγείας όπως κατάθλιψη, άγχος ή ιδεοψυχαναγκαστική διαταραχή.

Οι διατροφικές διαταραχές μπορεί να έχουν σοβαρές σωματικές συνέπειες. Η ανορεξία μπορεί να οδηγήσει σε σοβαρό υποσιτισμό, βλάβη οργάνων, ακόμη και θάνατο, εάν αφεθεί χωρίς θεραπεία. Η βουλιμία μπορεί να προκαλέσει ανισορροπίες ηλεκτρολυτών, οδοντικά προβλήματα και γαστρεντερικά προβλήματα. Η διαταραχή της υπερφαγίας σχετίζεται με την παχυσαρκία και τα σχετικά προβλήματα υγείας.

Η ανάρρωση από μια διατροφική διαταραχή είναι δυνατή με την κατάλληλη θεραπεία. Αυτό συνήθως περιλαμβάνει έναν συνδυασμό ψυχολογικής θεραπείας, διατροφικής συμβουλευτικής και μερικές φορές φαρμακευτικής αγωγής. Η υποστήριξη από την οικογένεια και τους φίλους είναι επίσης κρίσιμη στη διαδικασία αποκατάστασης.

Η έγκαιρη αναγνώριση των σημείων μιας διατροφικής διαταραχής και η αναζήτηση βοήθειας μπορεί να βελτιώσει σημαντικά τις πιθανότητες ανάρρωσης. Εάν εσείς ή κάποιος που γνωρίζετε παλεύει με διαταραγμένη διατροφή, είναι σημαντικό να απευθυνθείτε σε έναν επαγγελματία υγείας για υποστήριξη και καθοδήγηση.

Εργασίες

Εργασία 1 – Διευρύνετε τις γνώσεις του λεξιλογίου και κατανοήστε βασικούς όρους που σχετίζονται με τις διατροφικές διαταραχές.

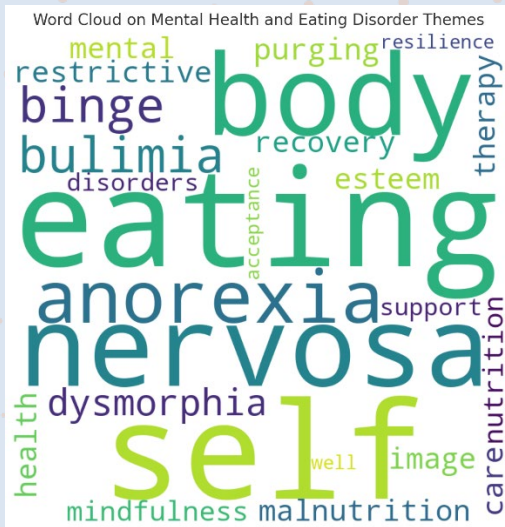
Εργασία 2 - Διαβάστε και κατανοήστε ένα κείμενο για τις διατροφικές διαταραχές.

Εργασία 3 – Συλλέξτε και οργανώστε πληροφορίες.

Εργασία 4 – Κατανοήστε πώς να μετατρέψετε μια πρόταση από ενεργητική φωνή σε παθητική φωνή.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Άσκηση 1 – Αντιστοιχίστε τις λέξεις με τους ορισμούς τους.



Νευρική ανορεξία ● Μια κατάσταση όπου τα άτομα τρώνε τακτικά μεγάλες ποσότητες φαγητού σε σύντομο χρονικό διάστημα, συχνά νιώθοντας έλλειψη ελέγχου κατά τη διάρκεια αυτών των επεισοδίων.

Νευρική βουλιμία ● Μια συγκέντρωση ανθρώπων με παρόμοιες εμπειρίες ή ανησυχίες που παρέχουν ο ένας στον άλλον ενθάρρυνση, παρηγοριά και συμβουλές.

Διαταραχή υπερφαγίας ● Μια ψυχική πάθηση κατά την οποία ένα άτομο ξοδεύει πολύ χρόνο ανησυχώντας για τα αντιληπτά ελαττώματα στην εμφάνισή του που συχνά είναι απαρατήρητα στους άλλους.

Σωματική δυσμορφία ● πρακτική του αυστηρού περιορισμού της πρόσληψης τροφής, συχνά ως σύμπτωμα μιας διατροφικής διαταραχής.

Περιοριστική διατροφή ● Μια διατροφική διαταραχή που περιλαμβάνει κύκλους υπερφαγίας που ακολουθούνται από αντισταθμιστικές συμπεριφορές όπως αυτοπροκαλούμενος εμετός ή υπερβολική άσκηση.

Καθάρισμα ● Μια διατροφική διαταραχή που χαρακτηρίζεται από έντονο φόβο να πάρει βάρος, που οδηγεί σε σοβαρό περιορισμό της διατροφής και συχνά υπερβολική άσκηση.

Υποσιτισμός ● Μια κατάσταση που προκύπτει από μια δίαιτα με έλλειψη θρεπτικών συστατικών ή από μια μη ισορροπημένη διατροφή.

Αυτοεκτίμηση ● Η συνολική αίσθηση της αυτοεκτίμησης ή της προσωπικής αξίας ενός ατόμου.

Εικόνα σώματος ● Πώς σκέφτεται και αισθάνεται ένα άτομο για το σώμα του, το οποίο μπορεί να ευθυγραμμίζεται ή όχι με την πραγματική του εμφάνιση.

Ανάκτηση ● Η διαδικασία βελτίωσης από μια διατροφική διαταραχή, που συχνά περιλαμβάνει θεραπεία, διατροφική συμβουλευτική και υποστήριξη.

Θεραπεία ● Θεραπεία που προορίζεται να ανακουφίσει ή να θεραπεύσει μια ψυχική ή ψυχολογική διαταραχή, συχνά μέσω συμβουλευτικής ή ψυχοθεραπείας.

Ομάδα υποστήριξης ●

Η πράξη της προσπάθειας να απαλλαγούμε από την καταναλωμένη τροφή, συνήθως μέσω αυτοπροκαλούμενου εμετού ή κατάχρησης καθαρτικών.

Άσκηση 2 - Επιλέξτε τη σωστή απάντηση για κάθε ερώτηση.



Ποιοι είναι οι τρεις κύριοι τύποι διατροφικών διαταραχών που αναφέρονται στο κείμενο;

- Νευρική ανορεξία, νευρική βουλιμία και παχυσαρκία
- Νευρική ανορεξία, νευρική βουλιμία και διαταραχή υπερφαγίας
- Νευρική βουλιμία, διαταραχή υπερφαγίας και σωματική δυσμορφία
- Νευρική ανορεξία, ορθορεξία και διαταραχή υπερφαγίας

Σε τι διαφέρει η νευρική βουλιμία από τη νευρική ανορεξία;

- Τα άτομα με βουλιμία διατηρούν πάντα χαμηλό βάρος
- Η βουλιμία περιλαμβάνει την υπερφαγία, ενώ η ανορεξία όχι
- Η ανορεξία περιλαμβάνει αντισταθμιστικές συμπεριφορές, ενώ η βουλιμία όχι
- Τα άτομα με ανορεξία διατηρούν πάντα ένα φυσιολογικό βάρος

Ποιο από τα παρακάτω ΔΕΝ αναφέρεται ως πιθανή φυσική συνέπεια των διατροφικών διαταραχών;

- Υποσιτισμός
- Βλάβη οργάνων
- Ανισορροπίες ηλεκτρολυτών
- Βελτιωμένη καρδιαγγειακή υγεία

Γιατί οι διατροφικές διαταραχές θεωρούνται θέματα τόσο σωματικής όσο και ψυχικής υγείας;

- Επηρεάζουν μόνο την εμφάνιση του σώματος
- Περιλαμβάνουν τόσο ανθυγιεινές στάσεις σχετικά με τα τρόφιμα/την εικόνα του σώματος όσο και τις σωματικές συνέπειες για την υγεία
- Αντιμετωπίζονται μόνο με φαρμακευτική αγωγή
- Επηρεάζουν μόνο την ψυχική κατάσταση ενός ατόμου

Άσκηση 3 - Συμπληρώστε τα κενά με τις παρακάτω λέξεις: *βιολογική, αντισταθμιστική συμπεριφορά, δυσφορία, παραμορφωμένη, κερδίζοντας, διαπροσωπική, γρήγορα, περιορίζω.*



Η νευρική ανορεξία χαρακτηρίζεται από έντονο φόβο για _____ βάρος και _____ εικόνα σώματος. Τα άτομα με αυτή τη διαταραχή συχνά _____ λαμβάνουν σοβαρά την πρόσληψη τροφής.

Η διαταραχή υπερφαγίας περιλαμβάνει επαναλαμβανόμενα επεισόδια κατανάλωσης μεγάλων ποσοτήτων φαγητού, συχνά πολύ _____ και σε σημείο _____. Σε αντίθεση με τη βουλιμία, αυτά τα επεισόδια δεν ακολουθούνται από _____ συμπεριφορές.

Οι διατροφικές διαταραχές είναι σύνθετες καταστάσεις που προκύπτουν από συνδυασμό _____, _____, συναισθηματικών, ψυχολογικών, _____ και κοινωνικών παραγόντων.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

<https://youtu.be/LZV1N133ITs>

Άσκηση 4 - Συμπληρώστε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τη σωστή μορφή του ρήματος στην παθητική φωνή. Δώστε προσοχή στο πλαίσιο για να προσδιορίσετε τον χρόνο (ενεστώτα απλό, παρελθόν απλό ή μελλοντικό απλό).

Τα έγγραφα ___ (υπογραφή) από τον διευθυντή κάθε πρωί.

Το νέο μουσείο ___ (ανοιχτό) τον περασμένο μήνα στο κέντρο της πόλης.

Το email ___ (αποστολή) σε όλους τους εργαζόμενους αύριο.

Νόστιμα κέικ ___ (ψήνουμε) σε αυτό το αρτοποιείο καθημερινά.

Τα έπαθλα ___ (βραβείο) στους νικητές την περασμένη Παρασκευή.

Μια νέα πολιτική ___ (εφαρμογή) από την κυβέρνηση το επόμενο έτος.

Οι τάξεις ___ (καθαρίζονται) σχολαστικά μετά το σχολείο κάθε μέρα.

Η επιστολή ___ (παράδοση) χθες από τον ταχυδρόμο.

Όλες οι ρυθμίσεις για το πάρτι ___ (κάνουν) μέχρι να φτάσουν αύριο οι καλεσμένοι.

Πολλά προϊόντα ___ (κατασκευή) σε αυτό το εργοστάσιο κάθε μήνα.

Υποθέμα

<https://www.youtube.com/watch?v=4tNS2-2f2lc>



Κείμενο: "Το ταξίδι της Σάρα προς την ανάκαμψη"

Η Σάρα ήταν πάντα τελειομανής, διέπρεψε στο σχολείο και στον αθλητισμό. Ωστόσο, στα 15 της, η πίεση να διατηρήσει την «τέλεια» εικόνα της έγινε συντριπτική. Ξεκίνησε αρκετά αθώα – κόβοντας τα σνακ και μετά παραλείποντας γεύματα. Σε λίγο, η Σάρα βρέθηκε στη λαβή της νευρικής ανορεξίας.

Στην αρχή, η Σάρα ένιωθε δυνατή καθώς έβλεπε τους αριθμούς στη ζυγαριά να πέφτουν. Σύντομα όμως η ζωή της άρχισε να ξετυλίγεται. Τα μαλλιά της αραιώσαν, ένιωθε συνεχώς να κρυώνει και οι περίοδοι της σταμάτησαν. Παρά το γεγονός ότι ήταν επικίνδυνα λιποβαρής, η Σάρα έβλεπε τον εαυτό της ως «πολύ μεγαλόσωμο» όταν κοιταζόταν στον καθρέφτη.

Οι γονείς και οι φίλοι της Σάρα παρατήρησαν τις αλλαγές. Προσπάθησαν να της μιλήσουν, αλλά η Σάρα τους απώθησε, επιμένοντας ότι ήταν καλά. Μόνο όταν λιποθύμησε κατά τη διάρκεια μιας σχολικής συνάντησης στίβου, η Σάρα παραδέχτηκε τελικά ότι χρειαζόταν βοήθεια.

Ο δρόμος προς την ανάκαμψη δεν ήταν εύκολος. Η Σάρα εργάστηκε με μια ομάδα επαγγελματιών – θεραπευτή, διατροφολόγο και γιατρό. Έμαθε να αμφισβητεί τις παραμορφωμένες σκέψεις της για το φαγητό και το σώμα της. Οι συνεδρίες ομαδικής θεραπείας τη βοήθησαν να συνειδητοποιήσει ότι δεν ήταν μόνη στους αγώνες της.

Αργά αλλά σταθερά, η Σάρα άρχισε να θεραπεύεται. Έμαθε να τρώει ξανά τακτικά γεύματα και να βλέπει το φαγητό ως τροφή και όχι ως εχθρό. Ανακάλυψε νέους τρόπους για να αντιμετωπίσει το άγχος που δεν συνεπαγόταν τον έλεγχο της διατροφής της.

Σήμερα, πέντε χρόνια μετά, η Σάρα σπουδάζει ψυχολογία στο πανεπιστήμιο. Έχει ακόμα δύσκολες μέρες, αλλά έχει αναπτύξει μια πολύ πιο υγιή σχέση με το φαγητό και το σώμα της. Η Σάρα τώρα είναι εθελοντής σε μια ομάδα υποστήριξης διατροφικών διαταραχών, χρησιμοποιώντας την εμπειρία της για να βοηθήσει άλλους στα ταξίδια ανάρρωσης.

Η ιστορία της Σάρα είναι μια υπενθύμιση ότι η ανάρρωση από μια διατροφική διαταραχή είναι δυνατή. Χρειάζεται χρόνος, υποστήριξη και σκληρή δουλειά, αλλά το ταξίδι οδηγεί σε μια ζωή με ελευθερία και υγεία που αξίζει τον κόπο.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Εργασία 1 – Διαβάστε το κείμενο για καλύτερη κατανόηση

Εργασία 2 – Συλλέξτε και οργανώστε πληροφορίες.

Εργασία 3 – Ταξινόμηση καταστάσεων με χρονολογική σειρά.

Εργασία 4 – Συμπληρώστε τα κενά με λέξεις που σχετίζονται με το θέμα

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Άσκηση 1 - Επιλέξτε τη σωστή απάντηση για κάθε ερώτηση.



Τι πυροδότησε τον αγώνα της Σάρα με τη νευρική ανορεξία;

- Επιθυμία να διαπρέψει ακαδημαϊκά
- Πίεση να διατηρήσει μια «τέλεια» εικόνα
- Δυσκολία στη διαχείριση των κοινωνικών της σχέσεων
- Πίεση από τους γονείς της για απώλεια βάρους

Ποιο γεγονός έκανε τη Σάρα να συνειδητοποιήσει ότι χρειαζόταν βοήθεια;

- Έχασε τα μαλλιά της
- Σπρώχνει τους γονείς και τους φίλους της μακριά
- Λιποθυμά κατά τη διάρκεια μιας σχολικής συνάντησης
- εγκαταλείπει το σχολείο

Τι επάγγελμα σπουδάζει η Σάρα στο πανεπιστήμιο;

- Διατροφή
- Θεραπεία
- Ψυχολογία
- Ιατρική

Πώς βοηθάει η Σάρα τους άλλους τώρα;

- Μοιράζοντας την ιστορία της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης
- Με εθελοντική εργασία σε μια ομάδα υποστήριξης διατροφικών διαταραχών
- Με τη δημοσίευση ενός βιβλίου για την εμπειρία της
- Με κορυφαία μαθήματα φυσικής κατάστασης για εφήβους

Άσκηση 2 – Χρησιμοποιήστε τη σωστή λέξη από το πλαίσιο για να συμπληρώσετε τις προτάσεις.

Τράπεζα λέξεων: *ανάκτηση, τροφή, παραμορφωμένη, αντιμετώπιση, τελειομανής*

Οι _____ σκέψεις της Σάρα για το σώμα της την έκαναν να πιστέψει ότι ήταν «πολύ μεγάλη».

Το να μάθει να βλέπει το φαγητό ως _____ βοήθησε τη Σάρα στο ταξίδι της προς την υγεία.

Η νοοτροπία _____ συνέβαλε στον αγώνα της Σάρα με τη νευρική ανορεξία.

Η ομαδική θεραπεία βοήθησε τη Σάρα να μάθει πιο υγιείς _____ μηχανισμούς για το άγχος.

Η _____ της Σάρα από ανορεξία ήταν σταδιακή και απαιτούσε πολλή σκληρή δουλειά.

Άσκηση 3 - Τακτοποιήστε τα ακόλουθα γεγονότα με τη σειρά που συνέβησαν στην ιστορία της Σάρας.



Εκδηλώσεις:

- α) Η Σάρα άρχισε να εργάζεται με μια ομάδα επαγγελματιών.
- β) Η Σάρα λιποθύμησε κατά τη διάρκεια μιας σχολικής συνάντησης στίβου.
- γ) Η Σάρα έκοψε τα σνακ και άρχισε να παραλείπει τα γεύματα.
- δ) Η Σάρα προσφέρθηκε εθελοντικά σε μια ομάδα υποστήριξης διατροφικών διαταραχών.
- ε) Η Σάρα έμαθε ξανά να τρώει κανονικά γεύματα.

Άσκηση 4 - Αντιστοιχίστε κάθε λέξη ή φράση από το κείμενο με τη σημασία της.



Λέξεις/φράσεις:

Διαστρεβλωμένες σκέψεις

Τροφή

Τελειομανής

Ανάρρωση

Αντιμετώπιση

Έννοιες:

- α) Άτομο που προσπαθεί για άψογο και θέτει υπερβολικά υψηλά πρότυπα
- β) Η διαδικασία επιστροφής σε μια πιο υγιή σωματική ή ψυχική κατάσταση
- γ) Η πράξη της αντιμετώπισης ή διαχείρισης δυσκολιών
- δ) Η τροφή ή η διατροφή που χρειάζονται για την υγεία και την ανάπτυξη
- ε) Λανθασμένες ή ανακριβείς πεποιθήσεις

Τι έχω μάθει και τι ξέρω να κάνω

Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω ασκήσεις για εξάσκηση.

Άσκηση 1 - Αποφασίστε αν κάθε πρόταση είναι Σωστή ή Λάθος.

- α) Τα άτομα με νευρική ανορεξία βλέπουν πάντα τον εαυτό τους ως λιποβαρή.
- β) η υπερφαγία χαρακτηρίζεται από επεισόδια υπερφαγίας που ακολουθούνται από αντισταθμιστικές συμπεριφορές.
- γ) Οι διατροφικές διαταραχές μπορεί να προκύψουν από έναν συνδυασμό βιολογικών, συναισθηματικών και κοινωνικών παραγόντων.
- δ) Η νευρική βουλιμία σχετίζεται με τη διατήρηση φυσιολογικού βάρους παρά τους κύκλους υπερφαγίας και τις αντισταθμιστικές συμπεριφορές.
- ε) Οι διατροφικές διαταραχές αφορούν αποκλειστικά το φαγητό και τις διατροφικές συνήθειες.

Απαντήσεις:

- α) Ψευδής
- β) Ψευδής
- γ) Αληθής
- δ) Αληθής
- ε) Ψευδής

Υποστήριξη από την οικογένεια: Η οικογένεια μπορεί να προσφέρει συναισθηματική υποστήριξη, να καθησυχάσει τη Σάρα ότι δεν είναι μόνη και να τη βοηθήσει να νιώθει άνετα αναζητώντας επαγγελματική βοήθεια.

Επιπτώσεις της έγκαιρης παρέμβασης: Η πρώιμη παρέμβαση μπορεί να βελτιώσει σημαντικά τις πιθανότητες ανάρρωσης, καθώς τα συμπτώματα μπορούν να αντιμετωπιστούν πριν γίνουν σοβαρά.

Άσκηση 3 - Παιχνίδι Ρόλων



Οδηγίες: Σε ζευγάρια, παίξτε μια συζήτηση ρόλων μεταξύ ενός επαγγελματία υγείας και ενός ασθενούς. Ο επαγγελματίας υγείας εξηγεί τις αιτίες, τα αποτελέσματα και τις θεραπείες των διατροφικών διαταραχών χρησιμοποιώντας πληροφορίες από το κείμενο.

Παράδειγμα σεναρίου:

Ασθενής: "Τι προκαλεί τις διατροφικές διαταραχές;"

Επαγγελματίας Υγείας: "Οι διατροφικές διαταραχές προκαλούνται από έναν συνδυασμό βιολογικών, ψυχολογικών και κοινωνικών παραγόντων. Συχνά συνοδεύονται από άλλα θέματα ψυχικής υγείας όπως άγχος ή κατάθλιψη."

Αλλάξτε ρόλους και βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες μεταφέρονται με σαφή και υποστηρικτικό τρόπο.

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

- Μπορώ να αναγνωρίσω προτάσεις στην παθητική φωνή.
- Μπορώ να μετατρέψω ενεργητικές φωνητικές προτάσεις σε παθητικές φωνητικές προτάσεις.
- Μπορώ να αναγνωρίσω...

Άσκηση 1 - Προσδιορίστε Παθητικές Φωνητικές Προτάσεις: Επισημάνετε ή υπογραμμίστε όλες τις προτάσεις που είναι γραμμένες με την παθητική φωνή. Για παράδειγμα:

Παθητικό: «Οι διατροφικές διαταραχές χαρακτηρίζονται από ανθυγιεινές στάσεις και συμπεριφορές γύρω από το φαγητό».

Σημειώστε: Δίπλα σε κάθε επισημασμένη πρόταση, γράψτε μια σύντομη σημείωση εξηγώντας γιατί μπορεί να χρησιμοποιήθηκε η παθητική φωνή. Αναλογίζομαι:

Είναι η εστίαση στη δράση ή στο αποτέλεσμα παρά στον πράττοντα;

Είναι ο δρών άγνωστος ή λιγότερο σημαντικός σε αυτό το πλαίσιο;

Η παθητική φωνή κάνει τη δήλωση να ακούγεται πιο επίσημη ή ουδέτερη;

Άσκηση 2 - Παιχνίδι Ντετέκτιβ - Λύστε το Μυστήριο

Σενάριο: Στο ταξίδι ανάρρωσης ενός ασθενούς λείπουν βασικές λεπτομέρειες. Διαβάστε τις ενδείξεις και χρησιμοποιήστε την παθητική φωνή για να συμπληρώσετε τα κενά.

Ενδείξεις:

Κατά τη διάρκεια της ανάρρωσης, διατροφική συμβουλευτική ____ (παροχή) στους ασθενείς.

Συνεδρίες ομαδικής θεραπείας ____ (κανονίστε) κάθε εβδομάδα.

Συναισθηματική υποστήριξη ____ (δώστε) από μέλη της οικογένειας στο μέλλον

Εκστρατείες ευαισθητοποίησης ____ (διοργάνωση) από οργανισμούς υγείας την περασμένη εβδομάδα.

Άσκηση 3 – Μεταμόρφωση πρότασης (Ενεργητική σε παθητική φωνή)

Οδηγίες : Μετατρέψτε τις παρακάτω ενεργητικές προτάσεις από το κείμενο σε παθητική φωνή.

Οι διατροφικές διαταραχές επηρεάζουν εκατομμύρια ανθρώπους παγκοσμίως.

Η ομάδα των επαγγελματιών παρείχε θεραπεία και διατροφική συμβουλευτική.

Τα άτομα με διατροφικές διαταραχές παρουσιάζουν ανθυγιεινές συμπεριφορές.

Η οικογένεια και οι φίλοι θα προσφέρουν υποστήριξη κατά τη διάρκεια της ανάρρωσης.

Οι ειδικοί εντοπίζουν τις διατροφικές διαταραχές με βάση συγκεκριμένα συμπτώματα.

Άσκηση 4 - Επιλέξτε τη σωστή μορφή παθητικής φωνής για κάθε πρόταση. Επιλέξτε την καλύτερη επιλογή από τις επιλογές που παρέχονται.

Ένα νέο νοσοκομείο ____ στην πόλη μας πέρυσι.

α) χτίζεται

β) κατασκευάστηκε

γ) θα κατασκευαστεί

Το έργο ___ από την ομάδα αύριο.

- α) ολοκληρώθηκε
- β) ολοκληρώθηκε
- γ) θα ολοκληρωθεί

Νόστιμα γεύματα ___ σε αυτό το εστιατόριο κάθε μέρα.

- α) παρασκευάζονται
- β) παρασκευάστηκαν
- γ) θα ετοιμάσω

Τα έγγραφα ___ στον πελάτη χθες.

- α) αποστέλλονται
- β) στάλθηκαν
- γ) θα σταλούν

Τα βραβεία ___ στους νικητές κατά την αυριανή τελετή.

- α) θα βραβευθούν
- β) βραβεύτηκαν
- γ) βραβεύονται

Βιβλία ___ στη βιβλιοθήκη κάθε εβδομάδα από μαθητές.

- α) δανείζονται
- β) θα δανειστούν
- γ) δανείστηκαν

Οι νέοι κανόνες ___ στη συνάντηση τον επόμενο μήνα.

- α) συζητούνται
- β) θα συζητηθούν
- γ) συζητήθηκαν

Τα παράθυρα ___ μετά την καταιγίδα χθες το βράδυ.

- α) έσπασαν
- β) έχουν σπάσει
- γ) θα σπάσουν

Αυτή η αναφορά ___ από τον διευθυντή κάθε Παρασκευή.

- α) επανεξετάζεται
- β) αναθεωρήθηκε
- γ) θα επανεξεταστεί

Προσκλήσεις για την εκδήλωση ___ την περασμένη εβδομάδα.

- α) αποστέλλονται
- β) στάλθηκαν
- γ) θα σταλούν

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το θέμα

Άσκηση 1

Νευρική ανορεξία: Μια διατροφική διαταραχή που χαρακτηρίζεται από έντονο φόβο να πάρει βάρος, που οδηγεί σε σοβαρό περιορισμό της τροφής και συχνά υπερβολική άσκηση.

Νευρική βουλιμία: Μια διατροφική διαταραχή που περιλαμβάνει κύκλους υπερφαγίας που ακολουθούνται από αντισταθμιστικές συμπεριφορές όπως ο αυτοπροκαλούμενος έμετος ή η υπερβολική άσκηση.

Διαταραχή υπερφαγίας: Μια κατάσταση όπου τα άτομα τρώνε τακτικά μεγάλες ποσότητες φαγητού σε σύντομο χρονικό διάστημα, συχνά νιώθοντας έλλειψη ελέγχου κατά τη διάρκεια αυτών των επεισοδίων.

Σωματική δυσμορφία: Μια πάθηση ψυχικής υγείας κατά την οποία ένα άτομο αφιερώνει πολύ χρόνο ανησυχώντας για τα αντιληπτά ελαττώματα στην εμφάνισή του που συχνά είναι απαραίτητα στους άλλους.

Περιοριστική διατροφή: Η πρακτική του αυστηρού περιορισμού της πρόσληψης τροφής, συχνά ως σύμπτωμα μιας διατροφικής διαταραχής.

Καθάρισμα: Η πράξη της προσπάθειας να απαλλαγούμε από την καταναλωμένη τροφή, συνήθως μέσω αυτοπροκαλούμενου εμετού ή κατάχρησης καθαρτικών.

Υποσιτισμός: Μια κατάσταση που προκύπτει από μια δίαιτα που στερείται θρεπτικών συστατικών ή από μια μη ισορροπημένη διατροφή.

Αυτοεκτίμηση: Η συνολική αίσθηση αυτοεκτίμησης ή προσωπικής αξίας ενός ατόμου.

Εικόνα σώματος: Πώς σκέφτεται και αισθάνεται ένα άτομο για το σώμα του, το οποίο μπορεί να ευθυγραμμίζεται ή όχι με την πραγματική του εμφάνιση.

Ανάρρωση: Η διαδικασία βελτίωσης από μια διατροφική διαταραχή, που συχνά περιλαμβάνει θεραπεία, διατροφική συμβουλευτική και υποστήριξη.

Θεραπεία: Θεραπεία που προορίζεται να ανακουφίσει ή να θεραπεύσει μια ψυχική ή ψυχολογική διαταραχή, συχνά μέσω συμβουλευτικής ή ψυχοθεραπείας.

Ομάδα υποστήριξης: Μια συγκέντρωση ατόμων με παρόμοιες εμπειρίες ή ανησυχίες που παρέχουν ο ένας στον άλλον ενθάρρυνση, παρηγοριά και συμβουλές.

Άσκηση 2

Νευρική ανορεξία, νευρική βουλιμία και διαταραχή υπερφαγίας

Η βουλιμία περιλαμβάνει την υπερφαγία, ενώ η ανορεξία όχι

Βελτιωμένη καρδιαγγειακή υγεία

Περιλαμβάνουν τόσο ανθυγιεινές στάσεις σχετικά με τα τρόφιμα/την εικόνα του σώματος όσο και τις συνέπειες της σωματικής υγείας

Άσκηση 3

κέρδος, παραμόρφωση, περιορισμός, Σωστές απαντήσεις: γρήγορα, δυσφορία, αντισταθμιστική, [συμπεριφορική, βιολογική, διαπροσωπική] (Σημείωση: Η σειρά αυτών των λέξεων μπορεί να διαφέρει, εφόσον υπάρχουν όλες)

Άσκηση 4

1 - β) κατασκευάστηκε (Αόριστος)

2 - γ) θα ολοκληρωθεί (Μέλλοντας)

3 - α) προετοιμάζονται (Ενεστώτας)

4 - β) στάλθηκαν (Αόριστος)

5 - α) θα βραβευθούν (Μέλλοντας)

6 - α) δανείζονται (Ενεστώτας)

7 - β) θα συζητηθεί (Μέλλοντας)

8 - α) έχει σπάσει (Αόριστος)

9 - α) έχει αναθεωρηθεί (Ενεστώτας)

10 - β) έχουν σταλεί (Αόριστος)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ για το Υποθέμα**Άσκηση 1**

Πίεση για διατήρηση μιας «τέλειας» εικόνας

Λιποθυμία κατά τη διάρκεια σχολικής συνάντησης στίβου

Ψυχολογία

Με τον εθελοντισμό σε μια ομάδα υποστήριξης διατροφικών διαταραχών

Άσκηση 2

διαστρεβλωμένες σκέψεις

τροφή

τελειομανής

αντιμετώπιση

ανάκτηση

Άσκηση 3

- 1 - Η Σάρα έκοψε τα σνακ και άρχισε να παραλείπει γεύματα.
- 2 - Η Σάρα λιποθύμησε κατά τη διάρκεια μιας σχολικής συνάντησης στίβου.
- 3 - Η Σάρα άρχισε να συνεργάζεται με μια ομάδα επαγγελματιών.
- 4 - Η Σάρα έμαθε ξανά να τρώει κανονικά γεύματα.
- 5 - Η Σάρα προσφέρθηκε εθελοντικά σε μια ομάδα υποστήριξης διατροφικών διαταραχών.

Άσκηση 4

Τα έγγραφα **υπογράφονται** από τον διευθυντή κάθε πρωί. *(Παρόν απλό)*

Το νέο μουσείο **άνοιξε** τον περασμένο μήνα στο κέντρο της πόλης. *(Past Simple)*

Το email **θα σταλεί** αύριο σε όλους τους εργαζόμενους. *(Future Simple)*

Σε αυτό το αρτοποιείο καθημερινά **ψήνονται** νόστιμα κέικ . *(Παρόν απλό)*

Τα βραβεία **απονεμήθηκαν** στους νικητές την περασμένη Παρασκευή. *(Past Simple)*

Μια νέα πολιτική **θα εφαρμοστεί** από την κυβέρνηση το επόμενο έτος. *(Future Simple)*

Οι αίθουσες διδασκαλίας **καθαρίζονται** σχολαστικά μετά το σχολείο κάθε μέρα. *(Παρόν απλό)*

Η επιστολή **παραδόθηκε** χθες από τον ταχυδρόμο. *(Past Simple)*

Όλες οι ρυθμίσεις για το πάρτι **θα έχουν γίνει** μέχρι την ώρα που θα έρθουν οι καλεσμένοι αύριο. *(Future Simple)*

κατασκευάζονται πολλά προϊόντα κάθε μήνα. *(Παρόν απλό)*



Ευρώπη



Co-funded by
the European Union

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE- B1

ΧΩΡΑ: ΙΣΠΑΝΙΑ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ: PICE

ΘΕΜΑ LPB1 - Ευρώπη

Τίτλος: Προσωπικότητες και Ευρωπαϊκές Αξίες

ΧΩΡΑ: ΙΣΠΑΝΙΑ

Γραμματική:

Δημιουργία ερωτήσεων για μια συνέντευξη

Ερωτήσεις στον αόριστο

Αρνητικές προτάσεις στον παρελθοντικό χρόνο

Λεξιλόγιο:

Σχετικά με ανθρώπους

Αυτός/Αυτή γεννήθηκε, πέθανε, έγινε..., σπούδασε

Σπουδές: Πανεπιστήμιο, Επαγγελματική εκπαίδευση, Δημοτικό, Γυμνάσιο...

Επαγγέλματα: καθηγητής, δάσκαλος, αρχιτέκτονας, κ.λπ.

Δεξιότητες Επικοινωνίας:

Αναγνώριση ατόμων μέσα από ερωτήσεις

Μάθε να περιγράφεις ένα άτομο σε άλλους, μάντεψε ποιος είναι

Περιγραφή διάσημων προσώπων...

Εισαγωγή: Προσωπικότητες και Ευρωπαϊκές Αξίες.

Το σχέδιο μαθήματος (LP) περνά μέσα από το Erasmus+, τις προσωπικότητες, τις αξίες και μία ομιλία TED, χρησιμοποιώντας τη μεθοδολογία CLIL.

Θέμα

Ακουστικό: [Σοφία Κοράντι](#)

Η Σοφία Κοράντι, γεννήθηκε στις 5 Σεπτεμβρίου 1934 στη Ρώμη της Ιταλίας, είναι μια σημαντική εκπαιδευτικός και ακαδημαϊκός, γνωστή για τον καθοριστικό ρόλο της στη δημιουργία του Προγράμματος Erasmus. Αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή του

Πανεπιστημίου της Ρώμης το 1956 και αργότερα απέκτησε Μεταπτυχιακό στο Διασυγκριτικό Δίκαιο από το Πανεπιστήμιο Κολούμπια στη Νέα Υόρκη.

Η μετασχηματιστική της ιδέα για το Πρόγραμμα Erasmus προέκυψε από τις δικές της εμπειρίες ως φοιτήτρια ανταλλαγής και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στην αναγνώριση των πιστώσεων της από το εξωτερικό όταν επέστρεψε στην Ιταλία. Με κίνητρο αυτές τις προκλήσεις, αφιερώθηκε στη δημιουργία ενός συστήματος που θα διευκόλυne την ακαδημαϊκή κινητικότητα και την αναγνώριση πιστώσεων μεταξύ των ευρωπαϊκών πανεπιστημίων.

Η ακούραστη δουλειά της Κοράντι με ευρωπαϊκούς θεσμούς και πανεπιστήμια οδήγησε στη δημιουργία του Προγράμματος Erasmus το 1987. Από τότε, αυτή η πρωτοβουλία έχει επιτρέψει σε εκατομμύρια φοιτητές να σπουδάσουν στο εξωτερικό, ενισχύοντας την διαπολιτισμική κατανόηση και τη συνεργασία σε όλη την Ευρώπη.

Κατά τη διάρκεια της καριέρας της, η Κοράντι έχει κατέχει διάφορες ακαδημαϊκές θέσεις και έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία, συμπεριλαμβανομένου του κύριου Ευρωπαϊκού Βραβείου Carlo V το 2016. Οι συνεισφορές της έχουν αφήσει μια διαρκή επίδραση στην ανώτατη εκπαίδευση, καθιστώντας την μια κεντρική φιγούρα στην προώθηση της διεθνούς εκπαιδευτικής ανταλλαγής και συνεργασίας.

Η όραση και η αφοσίωση της Κοράντι συνεχίζουν να εμπνέουν προσπάθειες για παγκόσμια ακαδημαϊκή συνεργασία.



Εργασίες

- 1 - Ακούστε το κείμενο 3 φορές
- 2 - Αναπτύξτε ερωτήσεις για τη διαμόρφωση ερωτήσεων συνέντευξης
- 3 - Συμμετέχετε σε παιχνίδια για την αναγνώριση ατόμων
- 4 - Βελτιώστε τις δεξιότητες επικοινωνίας

Ασκήσεις και Εργασίες

Άσκηση 1 – Συμπλήρωσε τις ερωτήσεις της συνέντευξης.

.....? Γεννήθηκε στις 5 Σεπτεμβρίου 1934.

.....? Είναι μια σημαντική εκπαιδευτικός και ακαδημαϊκός, αναγνωρισμένη για τον θεμελιώδη ρόλο της στη δημιουργία του Προγράμματος Erasmus.

.....? Η Κοράντι αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Ρώμης το 1956.

.....? Η μετασχηματιστική της ιδέα για το Πρόγραμμα Erasmus προέκυψε από τις δικές της εμπειρίες ως φοιτήτρια ανταλλαγής και τις δυσκολίες στην αναγνώριση των ακαδημαϊκών πιστώσεων σε άλλη χώρα.

.....? Στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια στη Νέα Υόρκη.

Προσωπικές Ερωτήσεις

Τι γνώμη έχετε για το Erasmus;

Γράψτε τουλάχιστον 4 προτάσεις ή περισσότερες.

Άσκηση 2 - Γράψτε τις απαντήσεις

Πώς ξεκίνησε το Πρόγραμμα Erasmus;

Πώς προέκυψε το Erasmus;

Ποιος και πώς προώθησε το πρόγραμμα Erasmus;

Ποιο βραβείο έλαβε η Κοράντι;

Ποιος της έδωσε το βραβείο;

Εργασίες 1 - Αναγνώριση Ευρωπαϊών προσωπικοτήτων μέσω ανάγνωσης στο Διαδίκτυο, στη συνέχεια γράψτε. Μια Εμπνευσμένη Βιογραφία



Ο Πάμπλο Ρουίς Πικάσο (Μάλαγα, 25 Οκτωβρίου 1881 - Μουγκέν) ήταν Ισπανός ζωγράφος και γλύπτης, δημιουργός, μαζί με τον Ζορζ Μπρακ, του κυβισμού. Όταν ήταν παιδί, μετακόμισε στη Λα Κορούνια, όπου ο πατέρας του ήταν δάσκαλος στη Σχολή Καλών Τεχνών. Εκεί ζωγράφισε τον πρώτο του πίνακα σε ηλικία 9 ετών. Ο πρώτος του πίνακας υπό την καθοδήγηση του πατέρα του ήταν ο "Ο Κίτρινος Πικάδορ" (1889).

Το 1907 ζωγράφισε τις "Κυρίες της Αβινιόν", με τις οποίες ξεκίνησε ο κυβισμός. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους ζωγράφους του 20ού αιώνα που συμμετείχε σε διάφορα καλλιτεχνικά κινήματα που διαδόθηκαν σε όλο τον κόσμο. Τα έργα του βρίσκονται σε μουσεία και συλλογές σε όλο τον κόσμο.

Στις 8 Απριλίου 1973, σε ηλικία 91 ετών, πέθανε λόγω πνευμονικού οίδηματος στο σπίτι του στο Μουγκέν της Γαλλίας. Οι τοπικές αρχές δεν του επέτρεψαν να ταφεί στην έπαυλη και η σύζυγός του Ζακλίν αποφάσισε να τον θάψει στο Κάστρο του Βοβενάρκ, που ανήκε επίσης στον Πικάσο, όπου θα ταφόταν και εκείνη χρόνια αργότερα.

**Κάντε μια συνέντευξη στον Ισπανό ζωγράφο Πικάσο
Δείτε ένα παράδειγμα στο τέλος (στις Λύσεις).**

Εργασίες 2.- Φτιάξτε μια λίστα με 6 σημαντικά πρόσωπα από 6 διαφορετικές χώρες και εξηγήστε γιατί είναι γνωστά.

Παράδειγμα:

Ο Πικάσο ήταν ένας διάσημος ζωγράφος και γλύπτης – από την Ισπανία. Το κύριο έργο του ήταν η Γκερνίκα.

Υποθέμα

Ευρωπαϊκές Αξίες: Οι μαθητές προετοιμάζουν μια ομιλία TED για τις Ευρωπαϊκές Αξίες

Στο Διαδίκτυο, αναζητήστε πληροφορίες σχετικά με τις Ευρωπαϊκές Αξίες. Δείτε τη σελίδα:

https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/principles-and-values/aims-and-values_el

Η Ευρωπαϊκή Ένωση ιδρύθηκε με βάση τις ακόλουθες αξίες:

Ανθρώπινη αξιοπρέπεια: Η ανθρώπινη αξιοπρέπεια είναι απαραβίαστη. Πρέπει να σεβαστεί και να προστατευθεί και αποτελεί τη βάση των θεμελιωδών δικαιωμάτων.

Δημοκρατία: Η λειτουργία της ΕΕ βασίζεται στην αντιπροσωπευτική δημοκρατία. Ένας Ευρωπαίος πολίτης απολαμβάνει αυτόματα πολιτικά δικαιώματα. Όλοι οι ενήλικες πολίτες της ΕΕ έχουν το δικαίωμα να ψηφίζουν και να είναι υποψήφιοι στις εκλογές για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Οι πολίτες της ΕΕ έχουν το δικαίωμα να ψηφίζουν και να είναι υποψήφιοι στη χώρα διαμονής τους ή στη χώρα καταγωγής τους.

Ισότητα: Η ισότητα σημαίνει ότι όλοι οι πολίτες έχουν τα ίδια δικαιώματα ενώπιον του νόμου. Η αρχή της ισότητας μεταξύ ανδρών και γυναικών υποστηρίζει όλες τις ευρωπαϊκές πολιτικές και αποτελεί τη βάση της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης. Ισχύει σε όλους τους τομείς. Η αρχή της ίσης αμοιβής για ίση εργασία εισήχθη στη Συνθήκη της Ρώμης το 1957.

Κατάσταση δικαίου, η Ελευθερία.... είναι άλλες αξίες



Δραστηριότητες

Συλλέξτε πληροφορίες σχετικά με τις Ευρωπαϊκές αξίες.

Εξοικειωθείτε με τις Ευρωπαϊκές αξίες και μιλήστε για αυτές, εκφράζοντας τη γνώμη σας.

Δημιουργήστε ορισμούς και αναγνωρίστε αντικείμενα ή αξίες από τους ορισμούς.

Εργαστείτε και βελτιώστε τις δεξιότητες επικοινωνίας.

Άσκηση 1

Ονομάστε 3 παραδείγματα αρχών της Ισότητας

Ονομάστε 3 παραδείγματα δικαιωμάτων της Δημοκρατίας

Ονομάστε 3 παραδείγματα δικαιωμάτων της Ελευθερίας

Εργασίες 1

Οι μαθητές μαθαίνουν πώς να κάνουν μια ομιλία TED:

Ορίστε την.

Πώς να δημιουργήσετε μια ομιλία TED.

Δείτε μερικά παραδείγματα στο Διαδίκτυο.

Δημιουργήστε τη δική σας ομιλία TED.

Το TED είναι μια συντομογραφία για τις λέξεις **Technology** (Τεχνολογία), **Entertainment** (Ψυχαγωγία) και **Design** (Σχεδιασμός). Είναι μια ετήσια επιστημονική συνδιάσκεψη που διοργανώνεται από τον ιδιοκτήτη της ομάδας μέσω TED, τον δημοσιογράφο Κρις Άντερσον. Οι διοργανωτές λειτουργούν ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός.

Το TED είναι μια ετήσια εκδήλωση που προσκαλεί τους σημαντικότερους διανοούμενους και επιχειρηματίες του κόσμου να μοιραστούν τις ιδέες τους. Το "TED" αντιπροσωπεύει την Τεχνολογία, την Ψυχαγωγία και τον Σχεδιασμό - τρεις βασικοί τομείς που μαζί συμβάλλουν στη βελτίωση του μέλλοντός μας.



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Πόσο διαρκεί μια ομιλία TED; Από 5 έως 20 λεπτά.

Πώς να δημιουργήσετε μια ομιλία TED; Ακολουθήστε έξι βήματα.

Επιλέξτε ένα θέμα.

Δημιουργήστε ένα σλόγκαν.

Αναπτύξτε μια ιδέα και κάντε μια εμπνευσμένη παρουσίαση.

Δημιουργήστε μια ελκυστική εισαγωγή.

Φροντίστε τη ροή της ομιλίας.

Τελειώστε με μια σχετική και δυνατή κατάληξη.

Βρείτε στο Διαδίκτυο ένα παράδειγμα ομιλίας TED.

Ορίστε με τα δικά σας λόγια τον τρόπο υλοποίησης μιας ομιλίας TED.

Διάλεξε ένα θέμα από τις Ευρωπαϊκές αξίες 2024.

Δημιούργησέ το μόνος/η σου. Θα χρησιμοποιηθεί για συμμετοχή σε εκδηλώσεις (ευρωπαϊκές συναντήσεις, βελτίωση των επικοινωνιακών σου δεξιοτήτων, ...)

Γράψε μια ομιλία τύπου TED για τη Δημοκρατία και ηχογράφησέ την.

Δες ένα παράδειγμα ομιλίας TED στις Απαντήσεις.

Τι έχω μάθει και τι ξέρω να κάνω.

Μπορώ να χρησιμοποιώ τη σωστή μορφή του ρήματος: **Αυτός/Αυτή γεννήθηκε, έγινε..., σπούδασε**

Άσκηση 1

Συμπλήρωσε τις προτάσεις:

Πού αυτός; (γεννιέμαι)

Πού αυτή πέρυσι; (σπουδάζω)

Τι αυτός στην τηλεόραση χθες το βράδυ; (παρακολουθώ)

Πού αυτή ; (γεννιέμαι)

Πότε αυτός γιατρός; (γίνομαι)

..... ο φίλος σου εσένα χθες; Όχι. (τηλεφωνώ)

..... η αδερφή σου στο Σαντιάγο; Όχι. (σπουδάζω)

..... η δασκάλα μου ένα εύκολο διαγώνισμα; Όχι. (βάζω)

..... οι φίλοι μου στη Νέα Υόρκη; Όχι. (ταξιδεύω)

Άσκηση 2

_____ αυτός στη Μάλαγα; (γεννιέμαι)

Αυτή _____ στο Λονδίνο πέρυσι; (ζω)

Αυτός _____ τηλεόραση χθες το βράδυ; (βλέπω)

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Αυτός _____ με το τρένο; (φεύγω)

Αυτός _____ γιατρός πριν από πέντε χρόνια; (γίνομαι)

Ο φίλος σου σε _____ χθες; Όχι, δεν με βοήθησε. (βοηθάω)

Η αδερφή σου _____ στο Σαντιάγο; Όχι, δεν έζησε. (ζω)

Η δασκάλα μου _____ εύκολο διαγώνισμα; Όχι, δεν έβαλε. (βάζω)

Οι φίλοι μου _____ στη Νέα Υόρκη; Όχι, δεν ταξίδεψαν. (ταξιδεύω)

Παιχνίδι για την αναγνώριση διάσημων προσώπων

Χρησιμοποιώντας διάφορα στοιχεία, ο μαθητής αναγνωρίζει το πρόσωπο. (Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αυτοεκμάθηση αλλά και μέσα στην τάξη).

- Είναι άντρας
- Γεννήθηκε στη Μάλαγα το 1881
- Ήταν ζωγράφος και γλύπτης
- Το 1890 μετακόμισε στη Λα Κορούνια
- Το 1890 ζωγράφισε τον πρώτο του πίνακα, που απεικόνιζε μια σκηνή μάχης
- Ο πατέρας του διορίστηκε καθηγητής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών (La Lonja)
- Οι «Δεσποινίδες της Αβινιόν» (1907) είναι ο πίνακας με τον οποίο ξεκίνησε τον 20ό αιώνα
- Το 1925 πλησίασε το υπερρεαλιστικό κίνημα, το οποίο συνδυάζει το τερατώδες με την ευρηματικότητα στη σύνθεση των μορφών
- Υπήρξε διευθυντής του Μουσείου του Πράδο – Μαδρίτη (σημαντικό ισπανικό μουσείο)
- Το 1937 ζωγράφισε έναν από τους πιο διάσημους πίνακές του, την «Γκερνίκα»
- Είναι ο ζωγράφος με τα περισσότερα έργα σε μουσεία σε όλο τον κόσμο.

Ποιος είναι;

Για να μάθετε περισσότερα:

- Μπορώ να αναγνωρίζω σημαντικές προσωπικότητες από τον κόσμο των γραμμάτων, των τεχνών και των επιστημών.
- Μπορώ να ορίζω διαφορετικά επαγγέλματα με παραδείγματα.
- Μπορώ να φτιάξω την δική μου ομιλία τύπου TED.

Σωστές απαντήσεις

Άσκηση 1 – Συμπλήρωσε τις ερωτήσεις της συνέντευξης

Πότε γεννήθηκε; Γεννήθηκε στις 5 Σεπτεμβρίου 1934.

Ποια είναι; Είναι μια σημαντική εκπαιδευτικός και ακαδημαϊκός, αναγνωρισμένη για τον θεμελιώδη ρόλο της στη δημιουργία του Προγράμματος Erasmus.

Πού σπούδασε; Η Κοράντι αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Ρώμης το 1956.

Γιατί αποφάσισε να βελτιώσει το Erasmus; Η μετασχηματιστική της ιδέα για το Πρόγραμμα Erasmus προέκυψε από τις δικές της εμπειρίες ως φοιτήτρια ανταλλαγής και τις δυσκολίες στην αναγνώριση των ακαδημαϊκών πιστώσεων σε άλλη χώρα.

Πού πήρε Μεταπτυχιακό στο Διασυγκριτικό Δίκαιο; Στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια στη Νέα Υόρκη.

Άσκηση 2 – Γράψτε τις απαντήσεις

Πώς ξεκίνησε το Πρόγραμμα Erasmus;

Τον Φεβρουάριο του 1976, η Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα άρχισε να ενθαρρύνει τις ανταλλαγές μεταξύ πανεπιστημίων διαφορετικών χωρών και την μετακίνηση φοιτητών. Αυτή η απόφαση επέτρεψε πειράματα που θα οδηγούσαν στη δημιουργία του Προγράμματος Erasmus το 1987.

Πώς προέκυψε το Erasmus;

Από την ανάγκη για ανταλλαγές μεταξύ φοιτητών και καθηγητών και για την επικύρωση των πιστώσεων και των δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν.

Ποιος και πώς προώθησε το πρόγραμμα Erasmus;

Η Σοφία Κοράντι για πολλά χρόνια προσπάθησε να πείσει τους πρυτάνεις των ευρωπαϊκών πανεπιστημίων να εισαγάγουν τις πανεπιστημιακές ανταλλαγές στα προγράμματά σπουδών τους.

Ποιο βραβείο έλαβε;

Το 2016, ο Ιταλός Υπουργός Παιδείας την ευχαρίστησε για τη "εξαιρετική της δουλειά", ένα πρόγραμμα που έχει επαναστατήσει εντελώς τη ζωή των Πανεπιστημίων και των φοιτητών και έχει συμβάλει στην οικοδόμηση της Ευρώπης.

Ποιος της έδωσε το βραβείο;

Της απονεμήθηκε από τον Βασιλιά Φελίπε ΣΤ΄ της Ισπανίας και τον Πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Μάρτιν Σουλτς.

Εργασία 1 – Κάντε μια συνέντευξη στον Ισπανό ζωγράφο Πικάσο

Εγώ - Γεια σας, χαίρω πολύ.

Π - Γεια σας.

Πότε και πού γεννήθηκες;

Στη Μάλαγα (25 Οκτωβρίου 1881) και πέθανα στο Μουγκέν.

Γιατί είσαι διάσημος;

Είμαι ένας Ισπανός ζωγράφος και γλύπτης, δημιουργός, μαζί με τον Ζορζ Μπρακ, του κυβισμού... και άλλων στυλ.

Πότε ζωγράφισες τον πρώτο σου πίνακα;

Ζωγράφισα τον πρώτο μου πίνακα στα 9 μου χρόνια, υπό την καθοδήγηση του πατέρα μου, που ήταν δάσκαλος στη Σχολή Καλών Τεχνών στην Α Κορούνια.

Ποιος ήταν αυτός ο πίνακας;
Ο Κίτρινος Πικάδορ (1889).

Ποιος είναι ένας από τους κύριους πίνακες σου;
Το 1907 ζωγράφισα τις Κυρίες της Αβινιόν, με τις οποίες ξεκίνησα τον κυβισμό, αλλά ο αγαπημένος μου πίνακας είναι η Γκουέρνικα.

Θεωρείσαι ένας από τους σημαντικότερους ζωγράφους του 20ού αιώνα· πού βρίσκονται οι πίνακές σου;
Είναι διασκορπισμένοι σε όλο τον κόσμο.

Εργασία 2 – Φτιάξτε μια λίστα με 6 σημαντικά πρόσωπα από 6 διαφορετικές χώρες και εξηγήστε γιατί είναι γνωστά

Πικάσο: Διάσημος ζωγράφος και γλύπτης - Ισπανία.

Φερδινάνδος Μαγγελάνος: Πορτογάλος εξερευνητής - Πορτογαλία.

Μικελάντζελο: Γλύπτης και αρχιτέκτονας - Ιταλία.

Αριστοτέλης: Ανέπτυξε μια φιλοσοφία στην οποία η εμπειρία είναι η πηγή της γνώσης - Ελλάδα.

Άσκηση 1

Ονόμασε 3 παραδείγματα αρχών της Ισότητας:

Ισότητα μεταξύ γυναικών και ανδρών

Οι ευρωπαϊκές πολιτικές αποτελούν τη βάση για την ευρωπαϊκή ενοποίηση.
Εφαρμόζονται σε όλους τους τομείς.

Η αρχή της ίσης αμοιβής για ίση εργασία εντάχθηκε στη Συνθήκη της Ρώμης το 1957

Ονόμασε 3 παραδείγματα δικαιωμάτων της Δημοκρατίας:

Κάθε ενήλικος πολίτης της ΕΕ έχει το δικαίωμα να ψηφίζει στις εκλογές για το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Κάθε ενήλικος πολίτης της ΕΕ έχει το δικαίωμα να είναι υποψήφιος

Οι πολίτες της ΕΕ έχουν το δικαίωμα να είναι υποψήφιοι και να ψηφίζουν είτε στη χώρα διαμονής τους είτε στη χώρα καταγωγής τους

Ονόμασε 3 παραδείγματα δικαιωμάτων της Ελευθερίας:

Οι πολίτες έχουν το δικαίωμα να μετακινούνται και να διαμένουν ελεύθερα εντός της Ένωσης

Οι πολίτες έχουν το δικαίωμα στον σεβασμό της ιδιωτικής ζωής, την ελευθερία, τη θρησκεία

Οι πολίτες έχουν το δικαίωμα ψήφου στις ευρωπαϊκές εκλογές

Εργασία 1 – Διάβασε τις πληροφορίες για το πώς να δημιουργήσεις μία παρουσίαση τύπου **TED TALK**.

Δημιούργησε το δικό σου TED TALK.

Παράδειγμα:

TED TALK παράδειγμα:

https://drive.google.com/file/d/1DADW-nj0IQwZN3ZXLBsAQbDOcUSMuRhB/view?usp=drive_link

Ηχητικό:

https://drive.google.com/file/d/1SXs_Hq1i0G4wj3yMv4NEv9VAJ-QX5u5C/view?usp=drive_link

ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟ

Άσκηση 1 – Απαντήσεις

Μπορώ να χρησιμοποιώ τον σωστό τύπο των ρημάτων: **Γεννήθηκε, έγινε, σπούδασε**

Συμπλήρωσε τις προτάσεις

γεννήθηκε

σπούδασε

παρακολούθησε

γεννήθηκε

έγινε

κάλεσε

σπούδασε

έβαλε

ταξίδεψαν

Άσκηση 2

Συμπλήρωσε τις προτάσεις

Γεννήθηκε

Έζησε

Παρακολούθησε

Έφυγε

Έγινε

βοήθησε

έμεινε

έβαλε

ταξίδεψαν

Παιχνίδι με στόχο την αναγνώριση διάσημων προσώπων

Χρησιμοποιώντας διαφορετικές πληροφορίες, ο μαθητής αναγνωρίζει το πρόσωπο.
(Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ατομική μελέτη ή στην τάξη)

Είναι άντρας

Γεννήθηκε στη Μάλαγα το 1881

Ήταν ζωγράφος και γλύπτης

Το 1890 μετακόμισε στη Λα Κορούνια

Το 1890 ζωγράφισε τον πρώτο του πίνακα, που απεικόνιζε μια σκηνή μάχης

Ο πατέρας του διορίστηκε καθηγητής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών (La Lonja)

Ο πίνακας «Δεσποινίδες της Αβινιόν» (1907) σηματοδοτεί την έναρξη του 20ού αιώνα για τον ίδιο

Το 1925 πλησίασε το κίνημα του σουρεαλισμού, συνδυάζοντας το τερατώδες με την ευφυΐα στη σύνθεση των μορφών

Υπήρξε διευθυντής του Μουσείου Prado στη Μαδρίτη (σημαντικό ισπανικό μουσείο)

Το 1937 ζωγράφισε έναν από τους πιο διάσημους πίνακές του, την «Γκερνίκα»

Είναι ο ζωγράφος με τα περισσότερα έργα σε μουσεία σε όλο τον κόσμο

Απάντηση: Πικάσο