



entre medios®

EL ROSTRO DEL BACKSTAGE:

Leonel Arteaga

Productor en línea para TV Azteca

Pág: 10

+ ROSTROS

Pág: 12

RADIOGRAFÍA

Pág: 18

EN LAS AULAS

Pág: 20

NAB SHOW 2025

Pág: 22

entre medios®

Directorio

FUNDADOR

Oscar Ceballos



DIRECTORA GENERAL

Aldonza Gómez de la Lata



DISEÑO GRÁFICO

Guillermo Belchec
Guerrero



CONTENIDO

Brenda Ramírez
Ríos



INFORMACIÓN

Miguel Ángel Pérez
Merchant

Fotografía en portada por cortesía de Master Chef México. Derechos Reservados 2025.

SOCIAL MEDIA Y VENTAS

ventas@entremedios.tv

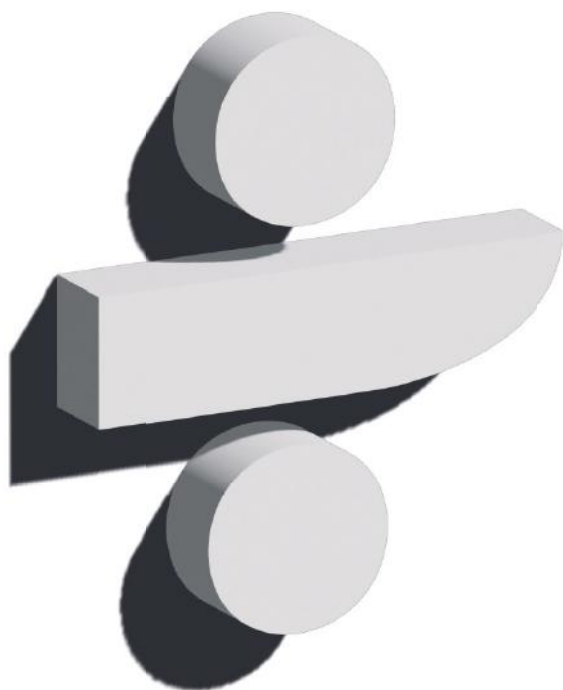
Síguenos en: Facebook: entremedios

Instagram: @entremedios.official

Twitter (X): @entremedios_

Tik Tok: @entremedios.official

Los derechos de reproducción de los textos e imágenes, así como el nombre aquí publicado, están reservados por entremedios.tv. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido, imágenes y fotografías por cualquier medio físico o digital, sin previo aviso y expreso consentimiento por escrito a entremedios.tv. Los puntos de vista aquí expuestos en las colaboraciones no necesariamente reflejan la opinión de entremedios.tv y quedan bajo la responsabilidad de los autores. entremedios.tv es una publicación gratuita e independiente, misma que tiene una labor meramente informativa y que se sustenta de los anuncios publicados. No nos hacemos responsables de la seriedad de nuestros anunciantes. Revista impresa por: GRUPO ALRO Domicilio: Avenida 31 poniente 3114, local 1. Colonia Santa Cruz los Angeles, Puebla, pue.CP 72400 Tiraje: 500 piezas.



CÁMARA, ACCIÓN, NOTICAS: PÁG 04

EL ROSTRO DEL BACKSTAGE: PÁG 10

+ ROSTROS DEL BACKSTAGE: PÁG 12

TURISMO DE PRODUCCIÓN : PÁG 15

RADIOGRAFÍA: PÁG 18

EN LAS AULAS: PÁG 20

ENFOQUE TÉCNICO: PÁG 22



entre medios

¡ATENCIÓN, CREADORES INDEPENDIENTES!

¿Tienes una obra audiovisual lista para mostrarse al mundo?

¡Esta es tu oportunidad!



Confirmado: "Lilo y Stitch 2" Live Action en producción y promete ser más intenso

Por. Miguel Ángel Pérez Merchant

Hace poco Disney le dio la mejor noticia a los fanáticos del pequeño personaje de Lilo and Stitch, a quien vieron llegando a los Estudios de Disney, a manera de anunciar que está en producción la siguiente entrega del exitoso live action de la franquicia estrenada este 2025.

La versión de acción real de la película animada de 2025 ya ha recaudado más de 914 millones de dólares en todo el mundo, por lo que la apuesta de Lilo And Stitch 2 Live action es una garantía aunque aún no se han publicado más detalles sobre la nueva película.

"Lilo y Stitch", estrenada en 2025, está protagonizada por Sydney Elizabeth Agudong, Billy Magnussen, Hannah Waddingham, Chris Sanders, Courtney B. Vance, Zach Galifianakis y Maia Kealoha. Fue dirigida por Dean Fleischer Camp a partir de un guión de Chris Kekaniokalani Bright y Mike Van Waes.

"¡Prepárense! ¡Allá vamos!", dice en el clip mientras graba "Lilo y Stitch 2" en el estacionamiento. "¡Stitch quiere! ¡Stitch quiere!". Es así como se confirma el regreso de Stitch a escena.

México sería nuevamente el que más fue a ver al cine a "Lilo and Stitch" Live Action

Tras el estreno del live action de "Lilo And Stitch", México se coronó como el país que más le dio a ganar en taquilla y llevó a esta historia a estar entre las preferidas colándose en el top 10 de las películas más taquilleras de su historia en este mercado. Tanto que aún sigue en casi todas las salas de cine.

En su momento se dio a conocer en un comunicado los resultados de Lilo And Stitch live action. "Con una recaudación que al momento supera los 58.2 millones de dólares, México se ha convertido en el territorio internacional (fuera de Estados Unidos) donde el filme logró su mejor taquilla», señaló Disney en el comunicado de prensa.

La misiva celebró así el éxito, "esto refleja una profunda conexión del público local con la conmovedora y divertidísima historia de Lilo, una niña hawaiana, y Stitch, el alienígena fugitivo que la ayuda a reconstruir su familia", afirmaron.

Detallaron que el mercado mexicano ya tiene clara en su historia el Top 10 y con este nuevo éxito, The Walt Disney Studios ya suma ocho títulos dentro del listado de las 10 películas más taquilleras en la historia de México: Intensa-Mente 2 (1), Avengers: Endgame (4), Toy Story 4 (5), Avengers: Infinity War (6), Coco (7), Lilo y Stitch (8), Avatar: El Camino del Agua (9) y El Rey León (10).



Diego Boneta y Martha Higareda vuelven al cine en "Juegos de Seducción"

Por Miguel Ángel Pérez-Merchant

Dos vidas totalmente diferentes se enfrascan en "Juegos de Seducción" con acción, drama y sensualidad a flor de piel entre los personajes de Martha Higareda y Diego Boneta que llegarán al streaming próximamente.

En la trama de este estreno próximo en la plataforma de Amazon Prime Video, el personaje de Diego que interpreta a Sebastián, es un estafador que seduce mujeres ricas en México con ayuda de un cómplice, papel que comparte con Martha Higareda, Stephanie Sigman y Alejandro Speitzer. La cinta es dirigida por Gonzalo Tobal.

La historia de romance se torna en una complicada relación cuando descubren que el siguiente objetivo es nada menos que Ángel (Alberto Guerra), el esposo de Carolina: un empresario peligroso, violento y con poder suficiente para destruirlo todo.

¿Cuándo se estrenará en Prime Video "Juegos de Seducción"?

El estreno de la película de Diego Boneta y Martha Higareda está agendado para este mes de julio, en Amazon Prime Video y 240 países más donde tiene penetración la plataforma de manera global.

El tráiler muestra escenas de romance, tensión, engaño y acción. Hay diálogos que insinúan la complejidad de sus personajes y la red de mentiras en la que están envueltos. Se percibe una atmósfera de suspense, donde no queda claro quién es realmente el depredador y quién la presa. Frases como "todo engaño requiere al menos dos participantes: la parte que miente y la parte que cree" resaltan la temática central de la película.

En resumen, el tráiler de "Juegos de Seducción" promete un thriller emocionante con un juego de gato y ratón entre sus protagonistas, donde la seducción es una herramienta para el engaño y el peligro acecha en cada esquina. La película se estrena el 18 de julio de 2025 en Prime Video.



El Crew de Juegos de Seducción:

Fred Berger (La La Land) y Brian Kavanaugh-Jones (The Bikeriders) por Range Media Partners, director.

Julio Chavezmontes (Triangle of Sadness) y Gabriela Maire (Te llevo conmigo) por Plano.

Diego Boneta también funge como productor.

Martha Higareda, Josh Glick y Natalia Boneta como productores ejecutivos.

Guión a cargo de Hipatia Argüero Mendoza (Cindy la Regia: La Serie) y Adriana Pelusi (Control Z).

Los "Pitufos" son la mejor recomendación de la cartelera

LOS PITUFOS 2

Por. Miguel Ángel Pérez Merchant

La mejor recomendación de la cartelera para toda la familia, sin duda es La película "Pitufos" -The Smurfs Movie en inglés-, un nuevo largometraje musical de animación que llegó el pasado 17 de julio a México y a todo el planeta, con la aldea de los pequeños seres de color azul, que viven el terror por el secuestro de papa Pitufu.

Rihanna le da vida a la protagonista de la trama, "Pitufina" que deja de ser solo la única chica de la aldea, para convertirse en la líder. La historia se desencadena cuando Papá Pitufu es secuestrado por el malvado mago Gargamel y su hermano, Razamel. Es entonces cuando Pitufina toma las riendas y guía a sus amigos en una audaz misión de rescate que los llevará hasta el mundo real.

Destaca el papel de la actriz y cantante mexicana Ximea Sariñana, con la voz en español de Moxie, para enrolarse con los personajes que ya hicieron historia desde su

aparición en la televisión abierta en los ochenta. "Es un universo que no conocía, pero me emociona compartirlo con mis hijos" dijo sobre su participación.

El director de "Pitufos" la nueva película de la aldea azul elogió el trabajo de la producción

Chris Miller, asistió a un evento con temática de Los Pitufos para elogiar el trabajo de cada uno de los integrantes de la producción detrás de la nueva cinta que ya está en cines. Destaca el profundo deseo del crew de hacerla como si fuera la primera que existe.

Miller dijo que Naito tenía "el profundo deseo de que la película de 'Los Pitufos' fuera como si fuera la primera que se había

hecho, algo que pudiera sostenerse por sí mismo".

Luego elogió al productor Ryan Harris. "Ryan y yo reunimos a un equipo increíble, increíblemente talentoso. Y para mí, eso es lo más importante de hacer películas: colaborar con gente a la que quieres, en la que confías, que se inspira mutuamente, y ese tipo de ambiente: ese es el impacto creativo para mí", dijo Miller.

"Encontrar proyectos con los que te conectes y con los que puedas obsesionarte es vital, pero realmente no significa nada si no estás colaborando con artistas que comparten tu visión con una historia", agregó.

John Cena: De la Lona de la WWE a las Carreteras del Éxito en The Roku Channel

Por. Miguel Ángel Pérez Merchant

The Roku Channel mantiene con gran éxito la serie original de "Al volante con John Cena" John Cena, conocido por ser un apasionado coleccionista de autos, es el anfitrión perfecto. Combina su conocimiento automovilístico con su carisma para conectar con sus invitados a un nivel más personal.

Este nuevo show presenta un innovador formato de charla en el que John pasará tiempo en su auto, con algunas de las celebridades más exitosas del mundo y hablará de lo que les apasiona, tanto en la carretera como en sus corazones.

La primera temporada, que se estrenó a principios de 2025, cuenta con una variedad de invitados, entre ellos Logan Paul (influencer y luchador de la WWE), Jelly Roll (cantante de country), Travis Barker (baterista de Blink-182) y The Miz (su antiguo rival en la WWE).

Disfrútalo en The Roku Channel, donde puedes ver una selección de series y películas, contenido original, televisión en vivo y entretenimiento familiar por medio de tu Roku TV y de tus reproductores Roku.



John Cena el luchador de la WWE que se ganó un lugar en Hollywood

La fama del luchador de la WWE, se globalizó en su faceta de actor. Películas como "The Marine" (2006) y "12 Rounds" (2009), producidas por WWE Studios, lo establecieron como el típico héroe de acción rudo y patriótico.

Si bien estas películas tuvieron un éxito modesto y lo introdujeron al público cinematográfico, a menudo se sentía que simplemente estaba interpretando una extensión de su personaje del ring, con una actuación que aún no demostraba un gran rango. El punto de inflexión en su carrera llegó en 2015 con un papel secundario en la comedia de Judd Apatow, "Trainwreck" (Esta chica es un desastre).

Este éxito le abrió las puertas a una serie de roles cómicos que solidifican su nueva faceta. En películas como "Sisters" (2015), "Daddy's Home 2" (2017) (Guerra de papás 2), y especialmente "Blockers" (2018). Su papel como Christopher Smith / Peacemaker en "The Suicide Squad" (2021) fue un éxito rotundo. Cena interpretó al antihéroe "patriótico" que busca la paz a cualquier costo, sin importar cuántas personas tenga que matar para conseguirla.

Actualmente, protagoniza junto a Idris Elba la comedia de acción "Jefes de Estado" (Heads of State), estrenada en Prime Video a mediados de 2025, y se espera con gran anticipación la segunda temporada de "Peacemaker", cuyo estreno está programado para finales de agosto de 2025. llevó a que su personaje tuviera su propia serie.



Secretarias de Ficción: Un Recorrido por las Más Famosas de la Televisión

Por: Miguel Ángel Pérez Merchant

16 países festejan cada año el Día de la Secretaria reconociendo su trabajo, pero en programas de televisión, películas, telenovelas o series, siguen participando de la trama al ser personajes de la vida real necesarios para contar una historia. En México se festeja el 16 de julio, pero conoceremos de qué personajes estamos hablando.

La figura más emblemática y universalmente reconocida es, sin duda, Beatriz "Betty" Pinzón Solano, la protagonista de la telenovela colombiana "Yo soy Betty, la fea". Interpretada magistralmente por Ana María Orozco, Betty redefinió el papel de la "secretaria fea" para convertirla en una heroína inteligente, capaz y, finalmente, segura de sí misma. En ese mismo trama, está Patricia Fernández, "la Peliteñida" representaba el contrapunto cómico y, a menudo, antagonico de la protagonista.

México ha aportado personajes inolvidables. La comedia "Mi Secretaria", que se transmitió de 1978 a 1986, en Televisión -Hoy televisaUnivision- es un pilar del género. La serie giraba en torno a las cómicas situaciones de oficina de "Lupita", la secretaria principal interpretada por Lupita Lara, y sus compañeras, entre las que destacaba la simpática y algo despistada "Adalina", rol a cargo de la recientemente fallecida Zoila Quiñones. Este programa se mantiene como un clásico de la televisión mexicana.

Más contemporánea, pero igualmente icónica, es "Tere, la secretaria", personaje creado e interpretado por la comedianta Raquel Garza para el extinto programa de Televisión -Hoy televisaUnivision La Oreja. Con su característica peluca, su peculiar forma de hablar y sus ocurrencias, Tere se convirtió en una figura recurrente y muy popular en diversos programas de comedia en México, participando en sketches y segmentos que la consolidaron en el gusto del público.



Mariana Treviño da vida a la icónica secretaria Lupita en "Mentiras, la serie"

La recientemente estrenada "Mentiras, la serie" es una adaptación del exitoso musical entrañable y explosivo personaje de la secretaria Lupita es interpretado por la actriz Mariana Treviño.

Treviño retoma el papel que también encarnó en los inicios del musical teatral, logrando una interpretación que ha sido ampliamente elogiada por el público y la crítica. Su personaje, Lupita, es la secretaria y apasionada amante de Emmanuel, el hombre cuya misteriosa muerte desata la trama principal de la serie.

Con su característico vestuario color naranja y una personalidad frontal y emocional, Lupita es una de las cuatro mujeres que buscan desentrañar la red de engaños que rodeaba a su jefe y amante. Mariana Treviño ha sido fundamental para definir la esencia del personaje, conocido por interpretar el clásico tema "Pobre Secretaria".

¿Cómo nace el festejo del día de la Secretaria?

El origen de esta conmemoración en México se remonta a 1958, por iniciativa de María Luisa Rodríguez, quien en ese entonces presidía la asociación de las "Secretarías Ejecutivas de México". El objetivo principal era doble: por un lado, reconocer públicamente el importante trabajo que realizan estos profesionales y, por otro, promover su formación continua y desarrollo profesional para aspirar a mejores oportunidades laborales.

"Mentiras, la serie" se encuentra disponible en la plataforma de streaming Prime Video y ha revivido el furor por esta historia llena de drama, comedia y nostalgia por la música de los años 80.



Harry Potter vuelve en serie, conoce al joven actor que encarnará al mago

Por. Miguel Ángel Pérez Merchant

Dominic McLaughlin es el nuevo actor de Harry Potter, para la serie homónima para HBO que ya inició rodajes en Reino Unido. Además ya dieron los primeros avances del regreso del universo Hogwarts que promete enamorar como la primera vez a las nuevas generaciones y a los fieles seguidores de una de las sagas fantásticas más exitosas de todos los tiempos.

El rodaje de la muy esperada serie de Harry Potter de HBO Max comenzó oficialmente el lunes 14 de julio de 2025. La producción está en marcha en los icónicos Warner Bros. Studios en Leavesden, Reino Unido, el mismo lugar donde se filmaron gran parte de las películas originales, lo que añade un toque de nostalgia para los fanáticos.

La primera temporada, que adaptará el primer libro, "Harry Potter y la piedra filosofal", tiene previsto un largo periodo de filmación que se extenderá hasta la primavera de 2026. Esto indica el gran nivel de detalle y producción que se está invirtiendo en el proyecto. La fecha de estreno está programada para 2027.

La propia autora, J.K. Rowling, está involucrada como productora ejecutiva, asegurando que la adaptación sea fiel a su visión original. La acompañan Neil Blair, Ruth Kenley-Letts y David Heyman, este último fue una pieza clave en la producción de la saga cinematográfica.

Mark Mylod, conocido por su aclamado trabajo en series como "Succession" y "Game of Thrones", dirigirá varios de los episodios, lo que anticipa una alta calidad cinematográfica. En el ámbito cinematográfico, dirigió la exitosa película de comedia negra y suspense "The Menu" (2022), protagonizada por Ralph Fiennes.



Taquilla en guerra "Superman" VS "Jurassic World:rebirth" ¿Por?

Por. Miguel Ángel Pérez Merchant

Mientras la crítica posiciona -por fin- como una de las mejores versiones de "Superman" del universo DC, Jurassic World Rebirth será el duelo de titanes de taquilla que tiene enfrente para su paso en todos los cines del globo terráqueo ya que la saga del D-Rex le puso superar los 323 millones de dólares.

El duelo está cantado entre los resultados del estreno de Superman, el remake en manos del director James Gunn que tomó el timón del barco para arrabatar la taquilla o alcanzar al mundo jurásico ya que la crítica es bastante favorable.

Erik Davis, de Fandango, escribió: "El Superman de James Gunn es la película de superhéroes perfecta y un comienzo excelente para el nuevo DC. Verla se sintió como abrir un cómic y devorar su imaginación salvaje y caótica". dijo.

Germain Lussier de Gizmodo calificó la cinta como una experiencia envolvente y optimista: "Superman se eleva. Es un viaje de alegría sin pausa, lleno de humor, acción y emoción. Hay espectáculo de sobra, un optimismo desbordante y una imprevisibilidad divertida que lo une todo, incluso cuando hay algunos pequeños problemas". comentó.

Un acierto más es de Perri Nemiroff, de Collider, "La película está repleta de intensas escenas de acción y humor bien colocado, pero el corazón latente del filme es la humanidad de Superman y su insistencia en hacer el bien y mejorar el mundo". El crítico de cine Bryan Sudfield, describió a Superman como "una adaptación audaz pero fiel" del ícono de DC. Según él, la película de Gunn "se siente única, pero sin perder la esencia del personaje".



James Gunn no cree en los crossover de superhéroes tras el fenómeno "Superman"

El codirector del universo DC Studios, James Gunn explicó durante una entrevista para GQ, que ya no basta con ofrecer a los espectadores los crossovers y las colaboraciones en pantalla grande, que inicialmente hicieron que franquicias como el Universo Cinematográfico de Marvel parecieran tan excepcionales y especiales.

Con todo el bagaje de los años, Gunn dijo, "si lo único que podemos ofrecer es que aparezca un personaje y ver juntos a dos personajes que nunca antes habíamos visto en pantalla, fue realmente emocionante cuando sucedió por primera vez, pero ya no le importa a nadie", comentó el cineasta. a GQ.

El cineasta ahondó sobre la supuesta tendencia de los crossover de superhéroes, "No creo en la fatiga de personajes, si no, hay fatiga de películas mediocres. Se pueden contar historias sobre cualquier cosa; si ves una película de criminales una y otra vez te aburres, pero si ves diferentes tipos de criminales haciendo cosas diferentes, estilos, no te aburrirás, y creo que lo mismo puede decirse de los superhéroes". contó Gunn.

Para Gunn no existe el cansancio del público sobre los personajes sacados de cómics, "este 'concepto' de fatiga de superhéroes es real, en cierto modo, porque ha habido muchas películas de superhéroes que quizá no han estado a la altura de lo que deberían", observó.

"Por eso algo como 'Barbie' funciona tan bien. 'Barbie' hizo algo diferente a lo que hicieron otras grandes películas similares, y la gente fue al cine", añadió Gunn, elogiando el éxito de taquilla de 2023. "Lo mismo ocurre con el cine en general: no se están haciendo las películas que necesitan atraer a la gente al cine", concluyó.



¿Quién es Dominic McLaughlin, el nuevo actor de Harry Potter?

Con solo 11 años, McLaughlin fue seleccionado entre más de 32.000 aspirantes para encarnar al icónico mago. El anuncio se hizo oficial al comenzar el rodaje de la serie, programada para estrenarse en 2027.

Originario de Escocia, Dominic McLaughlin ya cuenta con experiencia en el mundo de la actuación, habiendo participado en producciones teatrales y en series de la televisión británica como "Grow" de Sky y "Gifted" de la BBC.

La elección de McLaughlin para este esperado papel ha generado gran expectación entre los seguidores de la saga. Lo acompañarán en el reparto principal Arabella Stanton como Hermione Granger y Alastair Stout como Ron Weasley.

Un poco sobre la Saga "Harry Potter"

Harry Potter, la monumental saga literaria creada por la autora británica J.K. Rowling, es un universo de magia, amistad y lucha contra la oscuridad que ha cautivado a millones de lectores y espectadores en todo el mundo. La historia del joven mago huérfano que descubre su verdadera identidad y su destino en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.

La serie de libros comenzó con la publicación de Harry Potter y la piedra filosofal en 1997 y concluyó con Harry Potter y las Reliquias de la Muerte en 2007. El éxito de las novelas dio lugar a una aclamada serie de ocho películas, protagonizadas por Daniel Radcliffe, Rupert Grint y Emma Watson en los papeles de Harry, Ron y Hermione, respectivamente.

Merlina desentierra su pasado y desafía a su familia en la temporada 2

Por. Miguel Ángel Pérez Merchant

La serie Merlina protagonizada por Jenna Ortega, que se convirtió en fenómeno global tras su debut en 2022, y con el lanzamiento en verano de la segunda temporada, promete una narrativa más oscura y compleja. El tráiler revela escenas impactantes, como Merlina ingresando a la Academia Nunca Más con un arma, y una familia que la espera.

Tim Burton sigue dirigiendo la serie spin off de los Locos Adams dirigida por Tim Burton, Paco Cabezas y Angela Robinson. Merlina enfrentará nuevas amenazas, mientras profundiza en su conexión con Enid y descubre oscuros secretos familiares. El guión explorará más a fondo sus poderes psíquicos, así como las tensiones con Morticia y Gómez, y la evolución de Pericles.

El estreno de Merlina la serie Spin Off de los Locos Adams será en dos partes

La segunda temporada de Merlina ya tiene fecha de estreno confirmada y sorprendió a los fanáticos con un tráiler oficial lleno de intriga, acción y nuevas incorporaciones al reparto. Netflix anunció que esta nueva entrega se dividirá en dos partes: la primera llegará el 6 de agosto de 2025, mientras que la segunda se liberará el 3 de septiembre del mismo año.

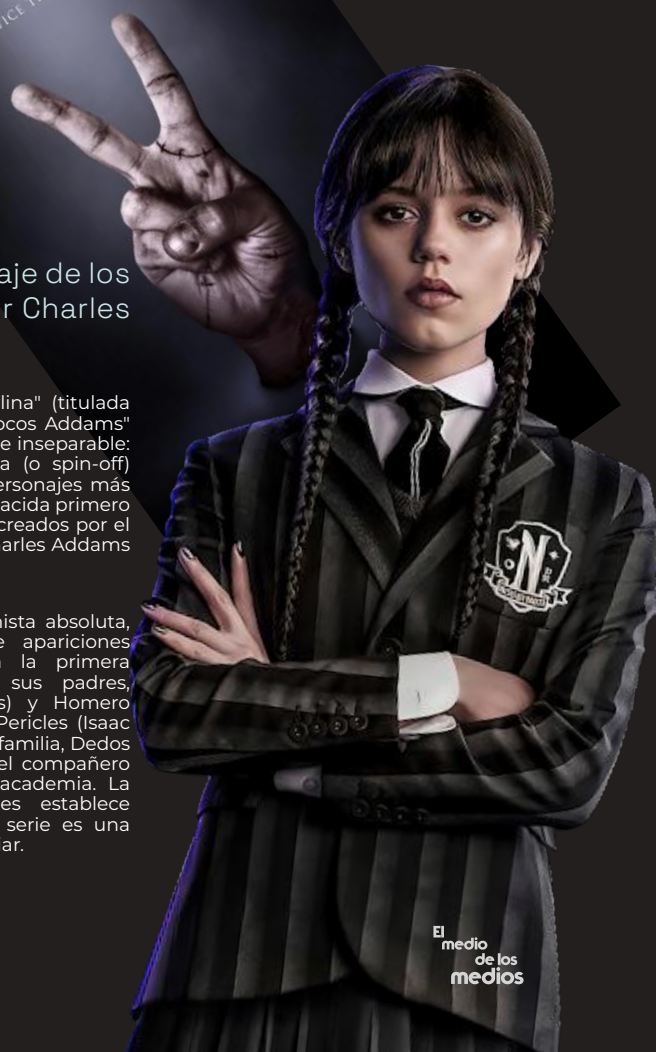
Merlina es un personaje de los sesenta y creado por Charles Addams

La relación entre la serie "Merlina" (titulada Wednesday en inglés) y "Los Locos Addams" (The Addams Family) es directa e inseparable: "Merlina" es una serie derivada (o spin-off) que se centra en uno de los personajes más icónicos de la Familia Addams, nacida primero en un comic de dibujos a lápiz creados por el caricaturista estadounidense Charles Addams en 1938,

Aunque Merlina es la protagonista absoluta, el resto de su familia tiene apariciones importantes en la serie. En la primera temporada podemos ver a sus padres, Morticia (Catherine Zeta-Jones) y Homero (Luis Guzmán), a su hermano Pericles (Isaac Ordonez) y al leal sirviente de la familia, Dedos (Thing), quien se convierte en el compañero inseparable de Merlina en la academia. La presencia de estos personajes establece de manera inequívoca que la serie es una continuación de la historia familiar.

WEDNESDAY

TWICE THE FRIGHT



ENTREVISTA EL ROSTRO DEL BACKSTAGE

Leonel Arteaga

Productor en línea
para TV Azteca

Por: Miguel Ángel Pérez Merchant

Con 15 años de destacada experiencia en la industria del entretenimiento, Leonel Arteaga ha demostrado ser un elemento de sólida pericia en roles clave como productor en línea, general y ejecutivo, en áreas de planeación, logística, presupuestos y formación de equipos para una amplia gama de proyectos de producción.

Ingresa a nuestro portal para conocer todo acerca de esta increíble entrevista exclusiva.





Ha colaborado con productores internacionales y de gran renombre como Endemol Shine BD, Freemantle Media, Tiny Horse LLC, Televisa, TVNZ, ViacomCBS, Paramount, Nippur Media, Warner y Sony Pictures, entre otras. Su experiencia incluye la producción de Reality Shows, programas de televisión, conciertos, festivales, series, cine y publicidad, con proyectos realizados en países como Nueva Zelanda, Estados Unidos, Asia y Europa.

Además de su rol en producción, es un fotógrafo profesional con la capacidad de aportar una visión integral de proyectos de gran alcance, completando su perfil multidisciplinario.



A lo largo de su carrera, ha sido una pieza clave en producciones como la teleserie "La ruta blanca" para Caracol Televisión y Cadena tres, "Mexico's next top model II" para Sony Channel, así como las aclamadas series "El equipo" y "Mujeres asesinas" (temporadas 2 y 3) para Televisa.

También fungió como Director de Arte y Coordinador en eventos de gran envergadura como "Espacio" en diversas sedes nacionales e internacionales para Televisa, y participó en proyectos como la telenovela "Mañana es para siempre".

Adicionalmente, es Fundador y Director de producción de Colectivo Wayak S.A. de C.V. "Visión entre sueños", una empresa dedicada a servicios de diseño, producción y eventos, con proyectos como el festival "Ficta: Festival Internacional Cultural Tierra Adentro" y la serie de cortometrajes "Los otros humanos".

Su vasta experiencia y habilidades multifacéticas lo consolidan como un profesional altamente capacitado y versátil en la industria de la producción audiovisual.



Su liderazgo ha sido fundamental en producciones de alto perfil, incluyendo:

Productor ejecutivo de la 5ta temporada de "MasterChef Celebrity, generaciones" para TV Azteca

- Productor en línea para la 1ra temporada del Reality "LOL, Buscando Talento México" y la 2da temporada de "Jalas o te rajas", ambos para Amazon
- Productor ejecutivo de la 5ta y 6ta temporada de la serie sitcom "Se rentan cuartos" para ComedyCentral/Paramount+
- Productor general de la 1ra y 2da temporada del Talent Show "¿Quién es la máscara?" para Televisa
- Productor general de "MasterChef season II" para TVNZ





MAYRA PÉREZ

COORDINADORA DE VESTUARIO PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Por: Brenda Ramírez Ríos

Mayra Pérez mostró desde temprana edad un marcado interés por la moda, una pasión que la llevó a formarse en el prestigioso Instituto Marangoni en Milán. Su carrera comenzó en Nueva York, donde se desempeñó como corresponsal de la afamada Semana de la Moda, consolidando su visión y conocimiento del sector.

De regreso en México, Mayra incursionó en la industria audiovisual, dedicando más de ocho años a perfeccionar sus habilidades en estilismo y coordinación de vestuario para diversas producciones comerciales, editoriales y campañas publicitarias. Esta experiencia le otorgó una perspectiva única en la gestión integral de la imagen.

Fue esta valiosa trayectoria la que impulsó a Mayra a especializarse en un área que la apasiona profundamente: el estilismo nupcial. Así nació Momento Amorem, un servicio de asesoría de imagen que acompaña a las novias en la materialización de su visión para el gran día. Desde la elección del vestido y los accesorios hasta la coordinación de cada detalle, Mayra se asegura de que el estilismo refleje la esencia y personalidad de cada novia.

Actualmente, Mayra combina su rol como coordinadora de vestuario con su labor de asesora para novias, ofreciendo sus servicios tanto en Puebla como en bodas destino en México. Su enfoque personalizado y estratégico es el resultado de una exitosa fusión entre su experiencia en producción y su innata pasión por la moda.



PABLO ÍÑIGO ARGÜELLES Y MARÍA PRIETO

Fundadores de
Proyecto análogo

Por: Brenda Ramírez Ríos

Pablo Íñigo Argüelles y María Prieto nacieron en la década de los noventa, en Puebla, México. Tras años de práctica, en 2017 fundaron Proyecto Análogo, iniciativa que comenzó como una exploración con distintos formatos y cámaras analógicas, pero que pronto se convirtió en la misión de sus vidas: fusionar su amor por los libros, las ciudades y la fotografía con su expresión artística personal. Se mudaron a Nueva York en 2022 para continuar su camino artístico en el International Center of Photography (ICP), donde actualmente desarrollan su trabajo. Han expuesto su trabajo en Suiza, España, Nueva York y Miami, y en 2023 ganaron Documentary Arts, (otorgada por Magnum Foundation, Aperture y el ICP) por su proyecto Zaragoza Mexican Deli. María es diseñadora gráfica y Pablo es escritor. El trabajo de ambos ha sido publicado en Esquire, Aire, Este País, El Universal y The New York Times Magazine.

Trayectoria a palabras de Pablo Argüelles:

Fundamos Proyecto Análogo en 2017, una iniciativa fotográfica que nos ha permitido enfocarnos, primero, en experimentar con diferentes formatos analógicos o fotografía tradicional; luego, en combinar nuestras profesiones (María es diseñadora y yo soy escritor) con la forma en la que miramos el mundo (fotografía).

En nuestra primera etapa, de 2017 a 2019, exploramos cámaras. Esa fue una etapa de inicio en la que empezamos a tentar el agua de los diferentes formatos. Fue nuestra etapa autodidacta.

De 2019 a 2021 fotografiamos Puebla intensamente, pero no el lado que todos estaban acostumbrados a ver: nosotros buscábamos la luz y cómo ésta trabajaba con las texturas de las fachadas, no importaba que fuera la calle más transitada o la más escondida; nosotros buscábamos la luz de las mañanas, y lo que encontramos fue la nostalgia de una ciudad que no existía más.

Nuestra tercera etapa (en la que nos encontramos ahora) es la etapa de consolidación de nuestra profesión: nos fuimos a vivir a Nueva York en 2022, impulsados por una beca en el International Center of Photography, y a partir de ese año, dejamos de fotografiar intensamente para centrarnos en interpretar lo que habíamos venido haciendo desde 2017.

Creemos que de ahí, de ese mirar con otros ojos y detenernos, nace la exposición "Por esto me refiero a todo", que presentamos ahora en Ciudad de México. Ante la incertidumbre de vivir en un país en el que amenaza un clima político incierto, nosotros queremos seguir creando, mirando la ciudad, aportar con nuestra fotografía a un mundo que ha dejado de entender bastantes cosas, que ha perdido su capacidad de lectura y de interpretación.



Isaac Ramírez Mendoza

Artista Senior de VFX y CGI.

Por: Brenda Ramírez Ríos



Isaac Ramírez

Isaac Ramirez (II)

Efectos visuales

Isaac Ramirez is known for *Los gringo hunters* (2025), *Como Caído Del Cielo* (2019) and *Un Viaje Al Corazón* (2024).

Agregar fotos, reels de demostración

+ Agregar a la lista

Más en IMDbPro Información de contacto · Información del agente



Sponsored

Conocido/a por

- | | |
|--|---|
|  <p>Los gringo hunters
★ 5.6 Serie de TV
Efectos visuales
2025 • 4 episodios</p> |  <p>Como Caído Del Cielo
★ 6.5
Efectos visuales
2019</p> |
|  <p>Un Viaje Al Corazón
★ 7.0
Efectos visuales
2024</p> |  <p>La maldición de Bridge Hollow
★ 5.6
Efectos visuales
2022</p> |

Con 25 años de experiencia en VFX y CGI, Isaac Ramírez ha forjado una impresionante trayectoria. Ha ocupado roles destacados en la industria, desde supervisor en set, hasta director de CGI/VFX. Su trayectoria reciente incluye posiciones clave en estudios como Redrum, Ingenuity, Gatolobo, FerozCarmesí, BygStudio y Lemon.

Es un innovador reconocido por desarrollar herramientas personalizadas en Nuke y por optimizar flujos de trabajo en Houdini y Maya, como la transferencia de ropa de Marvelous Designer y sistemas de rigging automático.

Posee un dominio técnico profundo en áreas como cuerpos rígidos, fluidos, volúmenes, telas, procedurales, y lenguajes como MEL y VFX, complementado con una sólida comprensión de la composición avanzada y el arte digital.

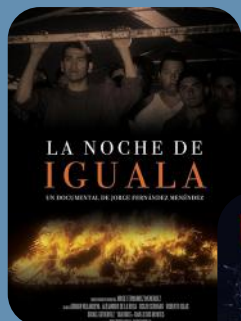
Como autodidacta, demuestra una notable capacidad para asimilar rápidamente nuevos conceptos y aplicar nuevas tecnologías, creando soluciones y metodologías eficientes. Su enfoque disciplinado y su combinación de destrezas técnicas y artísticas lo convierten en un profesional altamente eficaz, que busca siempre proyectos desafiantes donde pueda dejar su huella.

Isaac Ramírez

Puerto Vallarta

Por: Brenda Ramírez Ríos

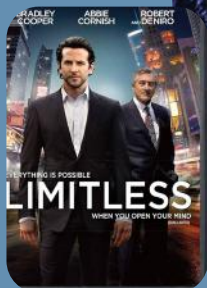
Puerto Vallarta ha sido escenario de diversas producciones, atrayendo tanto a cineastas de Hollywood, como a producciones nacionales e independientes.



- La noche de la iguala (1964): Un clásico de John Hudson protagonizado por Richard Burton, que puso a Puerto Vallarta en el mapa cinematográfico mundial.



- Depredador (1987): Aunque no se filmó enteramente en Puerto Vallarta, varias escenas de esta icónica película de acción con Arnold Schwarzenegger fueron rodadas en la selva cercana a la ciudad, aprovechando el terreno montañoso y la densa vegetación.



- Limitless (2011): Algunas secuencias de esta película de Bradley Cooper y Robert De Niro, incluyeron locaciones de Puerto Vallarta, mostrando su atractivo como destino de alto perfil.

Estos son tan solo algunos ejemplos de la versatilidad de Puerto Vallarta como set de filmación, capaz de adaptarse a diferentes géneros y escalas de producción.

Puerto Vallarta, en la costa del Pacífico mexicano, es un destino de ensueño que combina la cultura local con impresionantes paisajes naturales, desde sus playas doradas, hasta las montañas de la Sierra Madre Occidental. Su encanto colonial, su animado malecón y su infraestructura turística de primer nivel lo convierten en un escenario ideal para todo tipo de producciones audiovisuales, ofreciendo una diversidad de localizaciones que pueden adaptarse a cualquier visión creativa.

Para grabar una producción en Puerto Vallarta, es fundamental obtener los permisos necesarios para asegurar un rodaje fluido y legal. El organismo principal para la obtención de permisos de filmación en México es la Comisión Mexicana de Filmaciones (COMEFILM), dependiente de la Secretaría de Cultura. Ellos coordinan y facilitan los trámites para producciones nacionales e internacionales.

Puedes encontrarlos aquí: <https://www.gob.mx/comefilm>

Además de los permisos federales, es probable que necesites permisos locales del ayuntamiento de Puerto Vallarta, especialmente si planeas filmar en espacios públicos, playas o calles. Te recomendamos contactar a la Dirección de Turismo Municipal de Puerto Vallarta para coordinar los permisos locales y obtener apoyo logístico.

A ellos los encuentras aquí: <https://www.puertovallarta.gob.mx/>

Es aconsejable iniciar los trámites con suficiente antelación, ya que el proceso puede llevar tiempo. Contratar a un fixer o productor local con experiencia en la región puede facilitar enormemente la gestión de permisos y la logística general.





Para asegurar una grabación exitosa y respetuosa en Uxmal, se recomienda la contratación de un productor o gestor de permisos local que tenga experiencia previa con el INAH. Además, es fundamental planificar la logística de la filmación considerando las condiciones climáticas de la región (altas temperaturas y humedad), la protección del equipo y el respeto por los visitantes del sitio.



Uxmal, Yucatán

Por: Brenda Ramírez Ríos



Uxmal, una de las joyas arqueológicas de la península de Yucatán, ha sido escenario de diversas producciones audiovisuales, desde documentales históricos hasta campañas publicitarias, incluyendo el espectáculo de video mapping "Ecos de Uxmal".

Grabar en una zona arqueológica administrada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en México requiere un proceso meticuloso y la obtención de permisos específicos. Para Uxmal, los requisitos generales suelen ser los siguientes:

- Solicitud formal al INAH, dirigida a la Dirección General del INAH. Esta solicitud debe detallar el propósito de la grabación, el tipo de producción, el equipo técnico y humano involucrado, las fechas tentativas de filmación, las áreas específicas de la zona arqueológica que se desean utilizar y una sinopsis o guion del proyecto.
- Autorización de uso de imagen. Dado que Uxmal es un sitio patrimonial, se requiere una autorización expresa para el uso de su imagen con fines comerciales o de difusión masiva.
- Pago de derechos, seguro de responsabilidad civil, coordinación con la administración local y en algunos casos, aprobación del contenido.

Uxmal, cuyo nombre significa **"tres veces construida"** en maya, es un testimonio impresionante del arte y la arquitectura maya del período clásico terminal. A diferencia de otras ciudades mayas, Uxmal muestra una marcada ausencia de estelas con inscripciones jeroglíficas, lo que ha llevado a teorías sobre su organización social o política. Su arquitectura se caracteriza por el estilo Puuc, reconocido por sus fachadas ricamente decoradas con mosaicos de piedra que representan serpientes emplumadas, máscaras de Chaac (dios de la lluvia), grecas y elementos geométricos.



Tequila, Jalisco

Aquí te presentamos una selección de producciones audiovisuales destacadas en Tequila:

- México de mis amores (Documental, 2012): Esta producción explora la riqueza cultural y paisajística de México, dedicando una parte significativa a la región de Tequila y su proceso de elaboración.
- Spectre (Película, 2015): Esta producción, de la saga de James Bond, tomó paisajes rurales de la zona de Tequila.
- Monarca (Serie de Netflix): Esta serie producida por Salma Hayek, llevó a la pantalla locaciones de haciendas de la zona.



Ayuntamiento de Tequila, Jalisco:
<https://tequilajalisco.gob.mx/>



SADER Jalisco:
<https://sader.jalisco.gob.mx/inicio>

Por: Brenda Ramírez Ríos

Tequila, Jalisco, es más que sólo el hogar de la icónica bebida mexicana, sino también un lienzo natural y cultural que ha atraído a diversas producciones audiovisuales. Su singular belleza, que abarca desde los vastos campos de agave hasta la arquitectura colonial de su pueblo mágico, lo convierten en un escenario inigualable.

El paisaje agavero de Tequila, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, es un tesoro visual inigualable. Sus campos de agave azul, bajo la mirada del Volcán Tequila, ofrecen una paleta de colores y texturas que van desde el verde esmeralda hasta tonos azulados y grises, dependiendo de la estación y de la luz. El pueblo mágico, con sus calles empedradas, sus casas coloniales y la icónica Parroquia de Santiago Apóstol, complementa este panorama con un toque de autenticidad y calidez.

Para llevar a cabo una producción audiovisual en Tequila, Jalisco, es fundamental gestionar los permisos necesarios, estos pueden variar según su naturaleza.

De primera instancia se deben considerar los permisos municipales a través del Ayuntamiento de Tequila, esto si se tienen contempladas grabaciones en espacios públicos. Además de eso, también serán necesarios los permisos particulares si lo que se busca es grabar en alguna destilería, hacienda o campos de agave.

Para las producciones que involucren los campos de agave o el proceso de jimado y producción de tequila, es recomendable ponerse en contacto con la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural y la Cámara Nacional de la Industria Tequilera.

CNIT Jalisco:
<https://www.cnit.org.mx/>



Lupita

Mentiras, el musical (y la serie)

Por: Brenda Ramírez Ríos

El personaje de Lupita es una figura central y entrañable dentro del fenómeno mexicano “Mentiras”, tanto en su aclamado formato musical como en su reciente adaptación a serie de televisión en Prime Video. Caracterizada por su pasión y su inquebrantable lealtad, Lupita representa la esencia del drama y el humor que han convertido a esta obra en un referente cultural.

NOMBRE DEL PERSONAJE: Lupita

COLOR ASOCIADO (EN EL MUSICAL): Naranja. Cada una de las protagonistas del musical “Mentiras” está ligada a un color específico, siendo el naranja el distintivo de Lupita, reflejando su vitalidad y calidez.

OCUPACIÓN: Inicialmente, es la secretaria de Emmanuel, el hombre alrededor de cuyo misterioso asesinato gira a la trama. Su rol evoluciona con el desarrollo de la historia, especialmente en la serie.

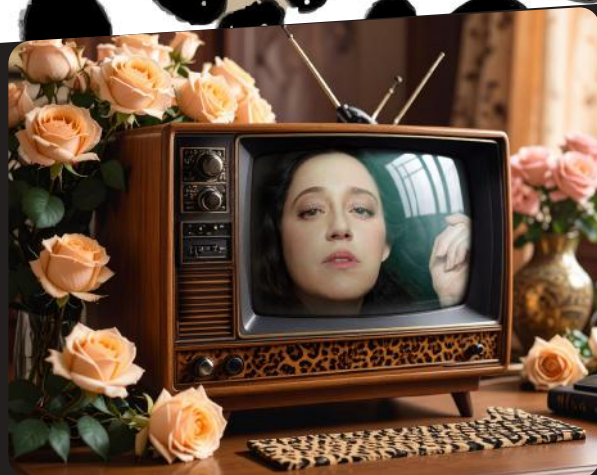
INSPIRACIÓN: El personaje de Lupita está directamente inspirado en la figura de la reconocida cantante mexicana Lupita D'Alessio, conocida por su intensidad interpretativa y sus baladas de desamor de los años 80.

ACTRICES QUE LA HAN INTERPRETADO:

A lo largo de los más de 16 años de exitosas funciones del musical, diversas actrices han interpretado a Lupita, incluyendo a Paola Gómez, María León, Dalilah Polanco y Hiromi Hayakawa (QEPD), entre otras, pero la actriz más emblemática asociada con el personaje de Lupita, es Mariana Treviño, quien fue parte del elenco original del musical “Mentiras” en 2009 y retomó el papel principal para la serie de Prime Video en 2024, siendo la única del elenco original del musical en hacerlo. Su interpretación ha sido ampliamente elogiada por la crítica y el público.

RASGOS DE PERSONALIDAD:

Lupita es profundamente emocional, mostrando un amor incondicional por Emmanuel, el hombre que conecta a las cuatro protagonistas. Su intensidad se refleja en su forma de vivir y reaccionar a las revelaciones de la trama. Podría decirse que es apasionada y enamorada.



El personaje es leal, a pesar de las complejas verdades que salen a la luz sobre Emmanuel, Lupita mantiene una lealtad férrea hacia él y, con el tiempo, desarrolla una particular camaradería con las otras mujeres.

Es ingenua y tierna. Al inicio, su perspectiva puede parecer más inocente en comparación con las otras mujeres, pero esta ternura esconde una gran fortaleza emocional.

También es cómica y resiliente. Afronta el dolor y la traición con una capacidad notable para sobreponerse y seguir adelante, además aporta momentos de ligereza y humor a la trama, a menudo con sus reacciones honestas y directas ante las situaciones absurdas que se desarrollan.

RELACIONES CLAVE:

Emmanuel: Su jefe y gran amor de su vida. La relación con él es el motor principal de su historia.

Daniela, Dulce y Yuri: Las otras tres mujeres implicadas en el misterio. Su interacción con ellas, inicialmente conflictiva, evoluciona hacia una compleja relación de sororidad y entendimiento mutuo.

Continúa leyendo este artículo en nuestro portal...

ARCOS NARRATIVOS:

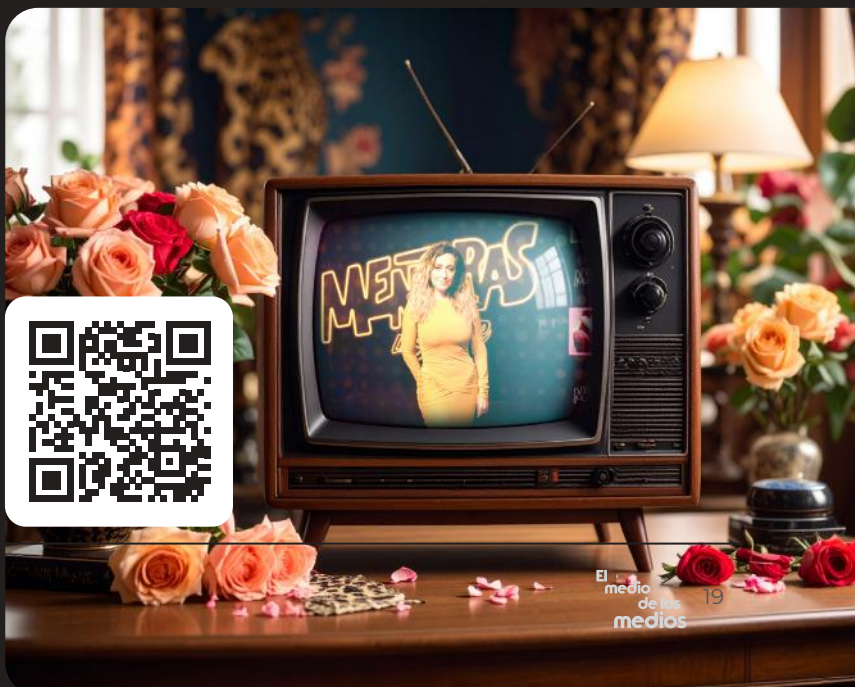
MUSICAL:

En el musical, el arco de Lupita se centra en el descubrimiento de las múltiples vidas de Emmanuel y cómo ella procesa estas verdades. Su personaje sirve como un ancla emocional, llevando al público a través de sus sentimientos de amor, celos y eventual aceptación. Canciones como “Pobre secretaria” y “De mí enamórate” (Ambas originalmente interpretadas por Daniela Romo) son emblemáticas de su personaje.

SERIE:

En la serie, Lupita sigue siendo la Secretaria de Emmanuel y la eterna enamorada, pero su personaje se enriquece con más matices y un desarrollo más complejo que en el musical. El arco narrativo de Lupita en la serie es uno de los más interesantes y expandidos en comparación con el musical. Mientras que en el escenario sus emociones y evolución se comprimen por el formato, la serie de Prime Video le da el espacio para explorar nuevas facetas y profundizar en su historia.

Lupita es, sin lugar a dudas, uno de los pilares emocionales y cómicos de “Mentiras”. Su representación de la pasión, la lealtad y la resiliencia ha permitido que el público la adopte como un personaje favorito, demostrando que incluso en medio de las más grandes mentiras, el corazón de Lupita brilla con una gran verdad. Se ha convertido en un icono del teatro y la televisión mexicana contemporánea.



Domina el arte del Stop Motion con expertos de la industria

Por: Brenda Ramírez Ríos

Si te apasiona la animación y buscas una forma única y creativa de dar vida a tus ideas, el Diplomado en Stop Motion de la Escuela Superior de Cine de la Ciudad de México, es tu oportunidad. Impartido por reconocidos profesionales como Christian Trujillo y Miguel Anaya, este programa presencial te brindará las herramientas y el conocimiento para dominar la fascinante técnica del cuadro por cuadro.

Este diplomado está diseñado para proporcionarte una comprensión profunda de la animación Stop Motion. Al finalizar, habrás adquirido las habilidades necesarias para desarrollar proyectos creativos de alta calidad, desde la conceptualización hasta la postproducción.

ESCUELA SUPERIOR DE CINE

Si estás interesado en inscribirte a este diplomado, no dudes en visitar la página oficial de la escuela: <https://escine.mx/diplomado-stopmotion/>



¿Cuándo?

Del 30 de septiembre al 9 de diciembre de 2025

¿A qué hora?

Los sábados de 10:00 a 15:00 horas

**Modalidad:
Presencial**

**Inicio de clases:
6 de octubre de 2025**

El programa está estructurado para llevarte de la mano a través de cada etapa del proceso de animación Stop Motion:

- Introducción a la animación y sus principios
- Introducción al Stop Motion
- Introducción al software Dragonframe
- Concepto y diseño de personajes
- Construcción de personajes
- Pruebas y ejecución de Stop Motion
- Postproducción de animación

A lo largo del diplomado, se realizarán numerosas pruebas y ejercicios prácticos que te permitirán poner en práctica tus conocimientos y perfeccionar tus habilidades.

Aquí te compartimos también algunas fechas clave para tu inscripción:

Inscripción al diplomado: Tienes del 1 de agosto al 26 de septiembre de 2025 para completar tu inscripción-

Proceso de inscripción al examen de admisión: Tienes del 1 de abril al 10 de septiembre de 2025 para completar este proceso.



Royal College of Art

Por: Brenda Ramírez Ríos.

¿Listo para llevar tu práctica artística o de diseño al siguiente nivel y construir un portafolio profesional impactante? El Diploma en arte y diseño del Royal College of Art te ofrece una oportunidad única para prepararte para estudios de maestría y forjar un camino en las dinámicas industrias creativas.

Este programa está diseñado para aquellos que buscan refinar su enfoque y sumergirse en una comunidad global de mentes creativas. Podrás elegir entre cinco especializaciones: Comunicación, Moda, Diseño, Textiles y Bellas Artes o investigación, lo que te permitirá personalizar tu aprendizaje de acuerdo a tus ambiciones. Además, el programa se adapta a tu ritmo, con fechas de inicio en enero, mayo, y septiembre, y la flexibilidad de estudiar en el campus, en línea o en un modo dual que combine ambas modalidades.

En un mundo donde las industrias creativas lideran el cambio, este diploma te equipará para abordar cuestiones vitales relacionadas con la justicia social y el compromiso cultural. Aprenderás de expertos de diversas disciplinas, todos ellos artistas y diseñadores en activo, además de educadores experimentados. Ellos te guiarán en el desarrollo de métodos de aprendizaje independientes esenciales para el arte y el diseño, al mismo tiempo que te introducirán al impacto global de estas disciplinas.

Si optas por la modalidad en línea, disfrutarás de la misma enseñanza interactiva, complementada con sesiones de apoyo con el equipo técnico y demostraciones virtuales, asegurando una experiencia de aprendizaje completa y enriquecedora.

Si bien algunos graduados se insertarán directamente en el ámbito profesional, muchos optan por continuar en programas de maestría. Este diploma te brindará las habilidades necesarias para destacar en estudios de posgrado y la confianza para aprender de manera independiente. Además tendrás la oportunidad de conectar con otros artistas dentro de la comunidad de RCA.

Para el ingreso, se requiere que los estudiantes cumplan con los requisitos de inglés para posgrado, lo cual se puede demostrar con una prueba IELTS adicional o equivalente. Se espera que los postulantes presenten un portafolio que demuestre su práctica actual y su preparación para el nivel Graduate Diploma.

Prepárate para el futuro creativo con este diploma en arte y diseño



TVU presente en la NAB Show 2025 con Entremedios

Durante la NAB Show 2025, Eduardo Solana, representante de TVU dio un recorrido a Entremedios por sus diferentes sistemas con los que están revolucionando la industria. Entre lo que nos explicó, están su centro de monitoreo, el sistema TVU Producer, Automated Search and clip y, por supuesto, como parte de su hardware, el Transceiver. escanea el código QR.





Lo nuevo de SONY para este 2025

Durante la NAB Show 2025, Gonzalo Gamio, Product Manager de Sony, nos compartió las novedades más emocionantes de la marca. Destacó productos clave que están dando mucho de qué hablar, entre ellos el sistema Ocellus para seguimiento de cámara y el sistema de extensión Venice 2. Ambos productos, trabajando en conjunto, buscan agregar valor y flexibilidad creativa en el área de la producción virtual.

←escanea el código QR.



Telos Alliance en la NAB Show 2025



Entremedios estuvo presente en la NAB Show 2025 aprendiendo de la nueva tecnología que nos brindan distintas marcas. Una de las más destacadas es Telos Alliance con su nueva apuesta a la comunicación a través de la nube. Nuestros amigos de la marca nos contaron cómo funciona y las mejores formas de aprovechar esta propuesta. Si quieres todos los detalles, escanea el código QR.



SENNHEISER



Sennheiser Neumann y Merging Technologies

Ya les habíamos compartido un poco de lo que nuestros amigos de Sennheiser nos presentaron durante la NAB Show 2025, pero en esta edición, continuaremos el recorrido con los productos de Neumann y Merging Technologies, incluyendo un par de softwares que integran el sonido en otro nivel, como Pyramix 15 para postproducción de audio inmersivo. escanea el código QR.





**Descarga nuestra app
en tu celular y smarttv**

**MÚSICA
NOTICIAS
DEPORTES
ENTRETENIMIENTO**



Di+TV