



E-books para un aprendizaje de lenguas efectivo. Español. B1



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



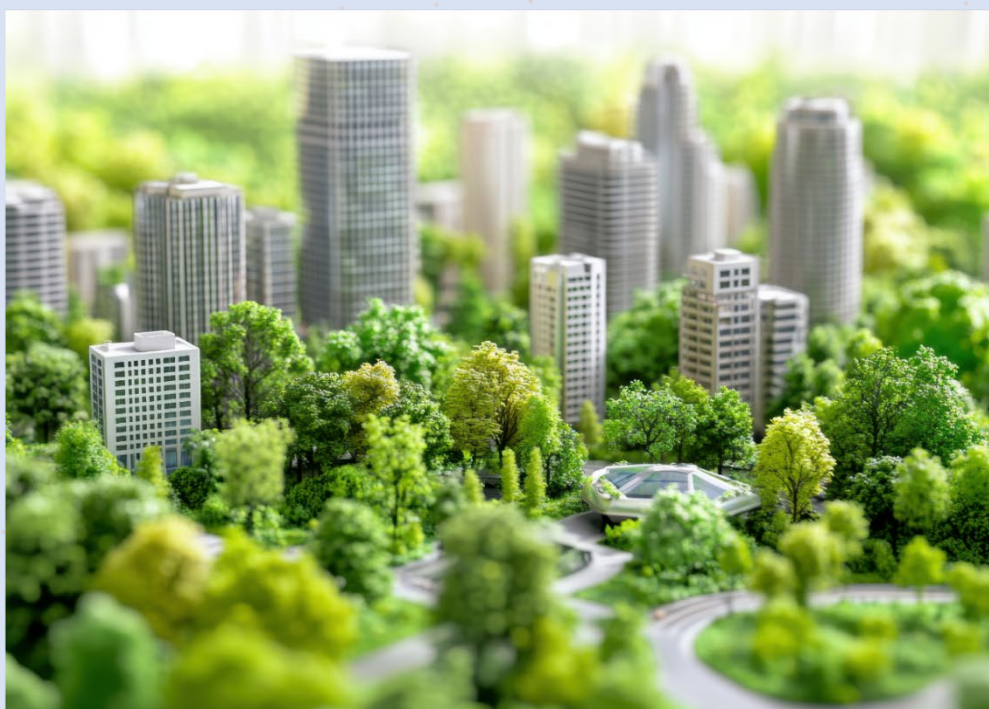
ÍNDICE

Habilidades Ecológicas	3
Emprendiendo en Europa	15
Empleos y profesiones: Seguridad y Salud en el trabajo	31
Familias ilustres coruñesas	49
Conocer la cultura de Italia: describir una ciudad y su patrimonio cultural e histórico	65
Conocer gente	81
Competencias ecológicas	93
Inmersión cultural y participación: Conciencia cultural y sostenibilidad	107
Deportes	121
Comer fuera	135
Europa	155





Habilidades Ecológicas





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Tema: Habilidades Ecológicas

País: Turquía

ORGANIZACIÓN: Eurasia

Título: Explorando las habilidades ecológicas para un mañana mejor

Gramática

Verbo: tiempo condicional, tiempo futuro

Verbo condicional: situaciones irreales

Formas verbales pasivas

Voz activa y pasiva

Estilo indirecto: discurso referido

Gerundio o infinitivo: hacer, hacer, hacer

Vocabulario:

[Educación ambiental: términos esenciales](#)

Echa un vistazo a la actividad en línea aquí:

Neutralidad de carbono

Rendimiento energético

Impacto ambiental

Recursos renovables

Desarrollo sostenible

Gestión de residuos

Resiliencia climática

Prácticas respetuosas con el medio ambiente

Tecnología verde

Conservación de recursos

Habilidades de comunicación:

Expresar situaciones y resultados hipotéticos

Discutir planes y acciones futuras

Explicar situaciones irreales del pasado y sus implicaciones

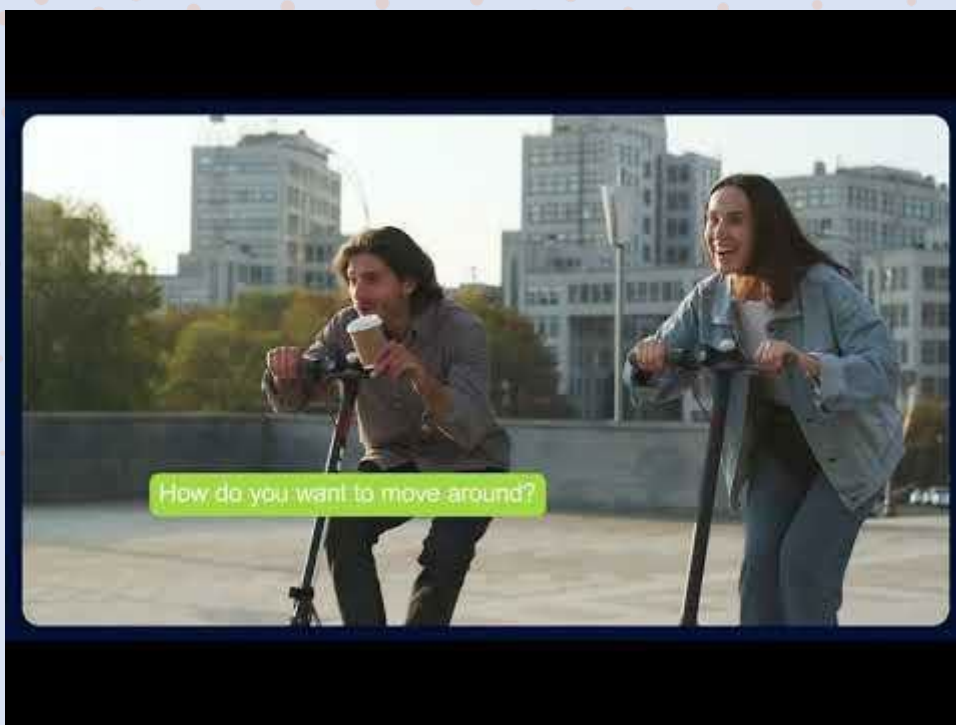
Presentación de informes sobre declaraciones medioambientales mediante el estilo indirecto

Describir responsabilidades y logros usando voz pasiva

Introducción de la LP: Esta lección dota a los estudiantes con las herramientas para discutir las habilidades ecológicas utilizando estructuras gramaticales avanzadas como condicionales, voz pasiva y estilo indirecto. Los estudiantes explorarán las aplicaciones del mundo real de las habilidades ecológicas, analizarán escenarios hipotéticos e informarán sobre acciones ambientales. Al final de la lección, serán capaces de articular la importancia de la sostenibilidad en diversos contextos.

Plan de lección sobre la exploración de habilidades ecológicas para un mañana mejor





El vídeo «**¿Qué es el Pacto Verde Europeo y por qué es importante?**» explica la ambiciosa estrategia de la UE para lograr la neutralidad climática de aquí a 2050. Destaca la importancia de la transición a las energías renovables, la promoción de la agricultura sostenible, la mejora de la eficiencia energética y la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero. El vídeo analiza el impacto global del Pacto Verde, haciendo hincapié en la colaboración entre los países, las industrias y los ciudadanos de la UE para construir un futuro sostenible, garantizando al mismo tiempo el crecimiento económico y la protección del medio ambiente.

Para más información visita:

https://commission.europa.eu/document/daef3e5c-a456-4fbb-a067-8f1cbe8d9c78_es

Tareas:

Tarea 1 – Busca en el vídeo y enumera las cinco acciones clave propuestas en el Pacto Verde Europeo. Usa la voz pasiva para escribir oraciones que resuman estas acciones (por ejemplo, "Las fuentes de energía renovable se están expandiendo para reducir las emisiones").

Tarea 2 – En parejas, discutid: "Si tu fueras un formulador de políticas, ¿qué harías para promover las habilidades verdes?" Escribe dos oraciones usando el condicional.

Tarea 3 – Reflexiona sobre una situación pasada en tu comunidad en la que se podría haber mejorado la sostenibilidad. Escribe dos oraciones usando el condicional (por ejemplo, "Si hubiéramos introducido el reciclaje antes, ahora tendríamos menos desechos").

Tarea 4 – Resume los objetivos del Pacto Verde Europeo en un párrafo utilizando un discurso indirecto (por ejemplo, "El orador declaró que lograr la neutralidad climática era el objetivo principal de la UE").

Tarea 5- Escribe un párrafo corto usando gerundios e infinitivos para describir las acciones planeadas y apoyar la sostenibilidad (por ejemplo: "Disfruto conservando el agua cerrando los grifos").

Ejercicios

Ejercicio 1: Reescribe las oraciones **en voz pasiva**:

Los gobiernos están implementando políticas para promover la energía verde.

Los voluntarios limpiaron el parque después del evento.

Ejercicio 2: Completa las oraciones usando el **condicional**:

Si las industrias ----- (reducir) las emisiones, el medio ambiente mejoraría.

Si las escuelas----- (enseñar) prácticas ecológicas, los estudiantes se volverían conscientes para respetar el medio ambiente

En español hay que completar con el pretérito imperfecto de subjuntivo y se incluye con el condicional.

Ejercicio 3: Completa las oraciones usando el **condicional**

Si liderase una campaña ambiental, me ----- (centra) en la gestión de residuos.

Si las comunidades invirtieran en tecnología verde, ----- (lograr) la sostenibilidad más rápido.

Ejercicio 4: Completa las oraciones usando el **condicional compuesto**

Si empezamos a utilizar la energía solar antes, los costes energéticos -----
-- (haber) disminuido.

Si las empresas adoptaran prácticas ecológicas, los niveles de contaminación -
----- (ser) más bajos.

Ejercicio 5: Convierte las oraciones en estilo indirecto:

"Tenemos que centrarnos en el desarrollo sostenible", dijo el experto.

"Las energías renovables son clave para luchar contra el cambio climático", mencionó el ponente.

Ejercicio 6: Rellena los espacios en blanco con la forma correcta del verbo: **gerundio** o infinitivo:

_____ (Reducir) el desperdicio de energía es crucial para la sostenibilidad.

La gente debería empezar _____ (adoptar) fuentes de energía renovables.

Subtema: Aplicaciones prácticas del Pacto Verde Europeo



Copenhague, la capital de Dinamarca, es un ejemplo destacado de una ciudad que trabaja para lograr la neutralidad de carbono. Desde 2005, Copenhague ha realizado progresos notables en la reducción de sus emisiones de CO₂, con una disminución del 75% ya lograda. El objetivo de la ciudad es ser neutra en carbono para 2025. Este ambicioso objetivo se persigue a través de una combinación de estrategias que incluyen el aumento de la producción de energía renovable, especialmente de la energía eólica y solar, y la mejora de la gestión de residuos. Además, Copenhague ha implementado infraestructura verde, como extensos carriles bici y edificios energéticamente eficientes, todo lo cual ayuda a reducir la huella ambiental de la ciudad

Uno de los retos más importantes de la ciudad es el transporte, ya que las emisiones del tráfico rodado siguen siendo una fuente importante de contaminación. Sin embargo, Copenhague está abordando este problema promoviendo el uso de la bicicleta y el transporte público, al tiempo que fomenta el uso de vehículos eléctricos. Los residentes de la ciudad también han desempeñado un papel activo en la adopción de estilos de vida sostenibles, como el reciclaje, la reducción de residuos y la conservación de la energía. Aunque persisten los desafíos, particularmente en el abastecimiento de alimentos sostenibles producidos localmente, los ciudadanos de la ciudad están cada vez más comprometidos con iniciativas que promueven la sostenibilidad ambiental

A pesar de las dificultades, Copenhague sigue progresando, y su camino hacia la neutralidad de carbono ha posicionado a la ciudad como líder en la acción climática mundial. La ciudad planea reducir aún más las emisiones de CO₂ y continúa innovando con nuevas iniciativas, como aumentar el uso de energía verde, reducir aún más las emisiones del transporte y garantizar la sostenibilidad en la vida cotidiana. Los esfuerzos de Copenhague sirven de inspiración para otras ciudades, y se espera que su experiencia pueda ayudar

a otros centros urbanos de todo el mundo a embarcarse en caminos similares hacia la sostenibilidad.

Referencias

European Commission. (2021). EU Green Deal: How the EU is leading the fight against climate change. European Commission. Retrieved from https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en

European Environment Agency (EEA). (2020). Green cities for a green future: The role of urban areas in climate action. EEA. Retrieved from <https://www.eea.europa.eu/highlights/green-cities-for-a-green-future>

EU Covenant of Mayors. (2023). Copenhagen's journey towards carbon neutrality: Best practices and lessons learned. Covenant of Mayors for Climate and Energy. Retrieved from <https://www.covenantofmayors.eu/>

Tareas

Tarea 1 – Lee el artículo e identifica los cinco hábitos ecológicos mencionados. Escribe oraciones sobre ellos usando la voz pasiva.

Tarea 2 – Discute con un compañero: "¿Qué se podría haber hecho de manera diferente para mejorar la iniciativa?" Escribe dos oraciones usando el condicional.

Tarea 3 – Escribe tres oraciones sobre cómo estas prácticas podrían aplicarse a tu comunidad local utilizando el condicional compuesto

Tarea 4 – Resume un punto clave del estudio de caso utilizando el discurso indirecto.

Tarea 5- Escribe un párrafo utilizando gerundios e infinitivos para explicar cómo contribuirías a una iniciativa similar.

Ejercicios

Ejercicio 1: Reescribe las oraciones en **voz pasiva**:

Los investigadores desarrollaron un nuevo método para reciclar el plástico.

La comunidad plantó árboles para combatir la deforestación.

Ejercicio 2: Completa las oraciones usando el **condicional**:

Si la energía renovable se volviera más barata, la _____ (usar) más personas.

Si se educa a los ciudadanos sobre la sostenibilidad, _____ (apoyan) las iniciativas ecológicas).

Ejercicio 3: Completa las oraciones usando el **condicional**:

Si los gobiernos _____ (subvencionar) la tecnología verde, más empresas la adoptarían.

Si _____ (ser) un urbanista, me centraría en el transporte público.

En español hay que completar con el pretérito imperfecto de subjuntivo

Ejercicio 4: Completa las oraciones usando el **condicional: compuesto**

Si la ciudad construyera más carriles para bicicletas, la congestión del tráfico se -----(reducir).

Si las empresas priorizasen la sostenibilidad antes, ----- (evitar) las sanciones.

Ejercicio 5: Convertir las oraciones en **estilo indirecto**:

"Deberíamos adoptar un modelo de economía circular", afirmó el asesor político.

"Las prácticas ecológicas deben implementarse en todos los niveles", enfatizó el informe.

Ejercicio 6: Rellena los espacios en blanco con la forma correcta del verbo (**gerundio** o **infinitivo**):

Para mejorar la calidad del aire, necesitamos ----- (limitar) las emisiones de los vehículos.

_____ (Educar) a las generaciones más jóvenes conseguiremos la sostenibilidad a largo plazo.

Lo que he aprendido y lo que sé hacer

Puedo usar el condicional para discutir situaciones reales, hipotéticas e irreales pasadas.

Puedo usar la voz pasiva para describir logros y acciones en curso.

Puedo informar de declaraciones utilizando el discurso indirecto.

Puedo usar gerundios e infinitivos para describir hábitos, acciones y planes.

Puedo discutir la aplicación de las habilidades verdes en varios contextos.

Ejercicio 1:

Para proteger el medio ambiente, debemos desarrollar habilidades ecológicas.

Si las personas _____ (reducir) su consumo de energía, se _____ (desperdiciar) menos recursos, lo que beneficiaría al planeta. Por ejemplo, si más personas _____ (cultivar) sus propias verduras, _____ (reducir) las cantidades necesarias de alimentos y disminuirían su huella de carbono.

También tenemos que aprender a _____ (gestionar) los residuos, porque si _____ (compostar) más, _____ (minimizamos) la cantidad de residuos

orgánicos que acaban en los vertederos. Otra habilidad esencial es _____ (elegir) productos ecológicos. Si _____ (seleccionar) productos sostenibles, _____ (ayudar) a proteger los hábitats naturales y reducir la contaminación.

Si _____ (cambiar) a las energías renovables antes, _____ (reducir) las emisiones de carbono de manera significativa. Sin embargo, si las personas _____ (comenzar) a usar productos ecológicos el año pasado, _____ (vemos) una disminución de la contaminación hoy

Un informe de la agencia ambiental indicó que si más personas _____ (reciclar), los niveles de contaminación _____ (bajar). El gobierno está _____ (animar) a los ciudadanos a reducir los desechos mediante la implementación de nuevas leyes. Se espera que la gente _____ (tomar) estas leyes y _____ (comenzar) a utilizar prácticas más sostenibles.

Ejercicio 2:

Instrucción: Completa los espacios en blanco con la forma correcta del verbo (infinitivo o gerundio).

Le gusta _____ (ir en bicicleta) al trabajo en lugar de conducir.

ciclismo

pedalear

Reduciremos la polución _____ (comprar) productos con embalaje mínimo.

comprar

comprando

Evitan _____ (comer) carne todos los días y prefieren comida vegetariana.

comiendo

comer

Planeamos _____ (instalar) paneles solares en nuestro techo el próximo mes.

instalando

instalar

PARA APRENDER MÁS

Puedo explorar informes y vídeos de la UE sobre iniciativas ecológicas.

Puedo practicar la escritura usando condicionales, voz pasiva y hablar con estilo indirecto.

Puedo leer estudios de caso sobre prácticas de desarrollo sostenible.

RESPUESTAS para el tema principal

Ejercicio 1: Reescribe las oraciones en voz pasiva:

Políticas para promover la energía verde han sido implementadas por los gobiernos

El parque ha sido limpiado después del evento.

Ejercicio 2: Completa las oraciones usando el condicional

Si las industrias **-redujesen-** (reducir) las emisiones, el medio ambiente mejoraría.

Si las escuelas **-enseñasen-** (enseñar) prácticas ecológicas, los estudiantes se volverían conscientes para respetar el medio ambiente.

En español hay que completar con el pretérito imperfecto de subjuntivo

Ejercicio 3: Completa las oraciones usando el condicional

Si liderase una campaña ambiental, me **-centraría-** (centrar) en la gestión de residuos.

Si las comunidades invirtiesen en tecnología verde, **-podrían-** (poder) lograr la sostenibilidad más rápido.

Ejercicio 4: Completa las oraciones usando el condicional compuesto

Si empezamos a utilizar la energía solar antes, los costes energéticos **habrían disminuido**.

Si las empresas adoptaran prácticas ecológicas, los niveles de contaminación **habrían sido** más bajos.

Ejercicio 5: Convierte las oraciones en estilo indirecto

El experto dijo que había que centrarse en el desarrollo sostenible.

El informe mencionaba que las energías renovables eran clave para combatir el cambio climático.

Ejercicio 6: Rellena los espacios en blanco con la forma correcta del verbo (**gerundio** o **infinitivo**):

Reducir el desperdicio de energía es crucial para la sostenibilidad.

La gente debería empezar **adoptando-** fuentes de energía renovables

RESPUESTAS para el subtema

Ejercicio 1: Reescribe las oraciones en voz **pasiva**:

Un nuevo método para reciclar el plástico fue desarrollado por los investigadores.

Los árboles fueron plantados por la comunidad para combatir la deforestación.

Ejercicio 2: Completa las oraciones usando el **condicional**:

Si la energía renovable **fuese** más barata la **usarían más** personas.

Si se **educase** a los ciudadanos sobre la sostenibilidad, **apoyarían** las iniciativas ecológicas.

Ejercicio 3: Completa las oraciones usando el **condicional**:

Si los gobiernos **subvencionasen** la tecnología verde, más empresas la adoptarían.

Si **fuese** un urbanista, me centraría en el transporte público.

Ejercicio 4: Completa las oraciones usando el **condicional compuesto**

Si la ciudad **construyese** más carriles para bicicletas, la congestión del tráfico **se habría reducido**.

Si las empresas **priorizasen** la sostenibilidad antes, **habrían evitado** las sanciones.

Ejercicio 5: Convierte las oraciones en estilo **indirecto**:

El asesor político dijo que la economía circular era muy recomendable.

El informe enfatizó que debemos centrarnos en prácticas ecológicas todos los niveles.

Ejercicio 6: Rellena los espacios en blanco con la forma correcta del verbo (**gerundio** o **infinitivo**):

Para mejorar la calidad del aire, necesitamos **limitar** las emisiones de los vehículos.

Educando a las generaciones más jóvenes conseguiremos la sostenibilidad a largo plazo.

Lo que he aprendido y lo que sé hacer (Respuestas)

Ejercicio 1: Para proteger el medio ambiente, debemos desarrollar habilidades ecológicas. Si las personas **redujeran** su consumo de energía, **se desperdiciarían** menos recursos, lo que beneficiaría al planeta. Por ejemplo, si más personas **cultivaran** sus propias verduras, **reducirían** las cantidades de

alimentos necesarios y disminuiría la huella de carbono. También tenemos que aprender a **gestionar** los residuos, porque si **compostáramos** más, **minimizaríamos** la cantidad de residuos orgánicos que acaban en los vertederos. Otra habilidad esencial es **elegir** productos ecológicos. Si **seleccionáramos** productos sostenibles, **ayudaríamos** a proteger los hábitats naturales y reduciríamos la contaminación.

Si **hubiéramos** cambiado a las energías renovables antes, **habríamos** reducido las emisiones de carbono de manera significativa. Sin embargo, si las personas hubieran **comenzado** a usar productos ecológicos el año pasado, **habríamos visto** una disminución de la contaminación hoy.

Un informe de la agencia ambiental indicó que si más personas **reciclaran** los niveles de contaminación **bajarían**. El gobierno está **animando** a los ciudadanos a reducir los residuos mediante la implementación de nuevas leyes. Se espera que la gente se **tome** en serio estas leyes y empiece a utilizar prácticas más sostenibles.

Ejercicio 2:

Instrucción: Completa los espacios en blanco con la forma correcta del verbo (infinitivo o gerundio).

Le gusta **ir pedaleando** al trabajo en lugar de conducir.

Reduciremos la polución **comprando** productos con embalaje mínimo.

Evitan **comer** carne todos los días y prefieren comida vegetariana.

Planeamos **instalar** paneles solares en nuestro techo el próximo mes.



Emprendiendo en Europa





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Tema: Emprendiendo en Europa

PAÍS: España

ORGANIZACIÓN: AEPI Sabon

Título: Creando un negocio

Gramática:

Todos, ambos, cualquiera, ninguno, alguno.

Comparativo y superlativo.

Conectores: Al igual, mientras, como consecuencia, a pesar de.

Frases condicionales. Si/Así.

Qué/Cuál

Vocabulario:

Emprendedor, socio, partenariatado, inversor, negocio, compañía, parte interesada, accionista, beneficio, consumidor.

Habilidades comunicativas:

Entender el uso de los cuantificadores.

Uso adecuado de los diferentes conectores en una conversación.

Construir frases condicionales.

Diferencia entre “si” y “así”, y entre “qué” y “cuál”.

Vocabulario relacionado con el emprendimiento: hablar a partes interesadas o a potenciales inversores, participar en reuniones.

Ser capaz de usar este conocimiento en una conversación.

Introducción



Reunión en una nueva empresa. Imagen de uso libre ([fuente](#)).



Plan de empresa. Imagen de uso libre ([fuente](#)).

La lección presentará a los estudiantes los principios y valores del emprendimiento como un medio para desarrollar su futura vida profesional, para que consideren la posibilidad de crear su propia empresa cuando llegue el momento.

Lección (Tema)

Texto – Creando una nueva empresa.

Las empresas son necesarias para mantener la riqueza de un país, ya que son las que crean productos que satisfacen las necesidades de las personas consumidoras y, para hacerlo, crean puestos de trabajo para las personas trabajadoras y generan negocio para otras empresas que actúan como proveedoras.

Además, con su contribución a través del pago de impuestos, ayudan a que los países y regiones se desarrollen y mejore la calidad de vida de sus habitantes.

Pero para que existan empresas es necesario que existan personas emprendedoras, personas que sean capaces de identificar una oportunidad de negocio y que den el paso de arriesgar su dinero y su esfuerzo para conseguir alcanzar su visión.

Para hacerlo con las mayores garantías posibles, es necesario que la persona emprendedora diseñe un plan de empresa, un documento en el que reflexiona sobre todos los aspectos que debe tener en cuenta para que su empresa sea exitosa y para analizar su viabilidad, de modo que no deja nada a la casualidad: para una persona emprendedora, el éxito se basa en la planificación y el análisis.

Tareas

Tarea 1 – Lee el texto rápidamente dos o tres veces y anota las ideas principales que comprendas mientras lees. Después, lee el texto con atención y revisa y amplía tus notas anteriores.

Tarea 2 – Recopila y organiza información sobre los planes de empresa: ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Qué contenidos mínimos deben tener?

Tarea 3 – Piensa en lo que significa convertirse en una persona emprendedora. Después, haz una lista con las que crees que son tres ventajas y tres inconvenientes de ser un emprendedor.

Tarea 4 – Debido a la importancia que el emprendimiento tiene para el futuro de Europa, la Comisión Europea ha definido un marco de competencias para el emprendimiento, que se resume en la siguiente imagen, que recoge las tres grandes áreas de competencias y las 15 competencias que contienen.



Revisa estas 15 competencias y define con tus propias palabras lo que entiendes por cada una de ellas.

Fuente de la imagen: [European Commission, JRC Publications Repository: EntreComp into Action - Get inspired, make it happen: A user guide to the European Entrepreneurship Competence Framework.](#)

Ejercicios

Ejercicio 1 – Empareja las siguientes descripciones con la competencia empresarial que le corresponda, según EntreComp.

Conceptos:

1. ____ . Utiliza tu imaginación y tus habilidades para identificar oportunidades para crear valor.
2. ____ . Desarrollar ideas creativas y con propósito..
3. ____ . Trabaja hacia tu visión del futuro.
4. ____ . Aprovecha al máximo las ideas y oportunidades.
5. ____ . Evaluar las consecuencias y el impacto de las ideas, oportunidades y acciones.
6. ____ . Cree en ti mismo y sigue desarrollándote.
7. ____ . Mantente concentrado y no te rindas.
8. ____ . Obtén y administra los recursos que necesitas.
9. ____ . Desarrollar conocimientos financieros y económicos.
10. ____ . Inspirar, involucrar y lograr que otros participen.

Competencias para elegir: identificar oportunidades, creatividad, visión, Valorar ideas, Pensamiento ético y sostenible, Autoconciencia y autoeficacia, Motivación y perseverancia, Movilizar recursos, Educación financiera y económica, Movilizar a otras personas.

Ejercicio 2 – Usa el cuantificador adecuado a cada frase

1. Tú y yo somos los únicos que sabemos cómo funciona el prototipo, por lo que _____ (ambos/ninguno) debemos asistir a la reunión.
2. _____ (Todos/Ninguno) sabían la respuesta a la pregunta de los inversores, por lo que permanecían en silencio.
3. No podemos iniciar la empresa porque _____ (ninguno/alguno) tenemos suficiente dinero.
4. Nosotros somos los que podemos explicar el plan de negocios, así que _____ (alguno/ninguno) tenemos que estar allí.
5. ¿Nos queda _____ (algo/todo) de dinero para comprar suministros?
6. Nuestro plan de empresa incluye _____ (todas/ambas) las consideraciones necesarias para iniciar el negocio.
7. John y Mary tienen _____ (ambos/todos) currículums impresionantes, deberíamos contratarlos.
8. _____ (Todos/Algunos) del equipo estuvieron involucrados en el diseño del nuevo producto, por lo que cada uno contribuyó con su parte.
9. Desafortunadamente, _____ (Ninguno/alguno) de nosotros estuvo brillante durante la presentación con los accionistas.
10. ¿Tienes _____ (alguna/ninguna) idea para solucionar este problema?

Ejercicio 3 – Elige el comparativo o superlativo adecuado en cada caso

El nuevo diseño es _____ (mejor/más bueno) que el anterior.

Estos materiales son _____ (más caros/carísimos) que los que estamos usando ahora.

Es importante tener una idea, pero es _____ (más importante/más importantísimo) encontrar una oportunidad de negocio.

Este producto es mi favorito, es el _____ (mejor/más).

El problema _____ (más grande/más grandísimo) para nosotros fue encontrar el dinero para iniciar la empresa.

Para mí, lo _____ (más inquietante/inquietantísimo) fue la inspección técnica.

De esta manera es _____ (más fácil/más facilísimo) lograr tus objetivos.

Si lo haces así es _____ (facilísimo/más facilísimo).

María era la _____ (más feliz/felicísima) después de la reunión.

La nueva máquina es la _____ (más suave/suavísima) de todas las que tenemos.

Ejercicio 4 – Escribe una frase condicional que se corresponda con estas situaciones.

Me gustaría montar mi propia empresa, pero no tengo suficiente dinero.

No es fácil ser emprendedor, por eso no mucha gente lo intenta.

El banco estaba cerrado porque salí tarde de la oficina.

No pudimos cerrar el trato porque no teníamos suficientes productos.

Nuestra empresa podría ser mucho más grande con más inversores.

El ordenador era muy caro, así que no lo compré.

Tengo algunas piezas de repuesto para prestar, pero no sabía que las necesitabas.

Tengo sueño porque me acosté tarde anoche.

No pude cargar mi teléfono móvil porque no encontré ningún enchufe libre.

No es fácil hacer esto, por eso nadie lo hace.

Subtema

Texto – “Erasmus para Jóvenes Emprendedores”, el programa europeo de intercambio para emprendedores.



Reunión de jóvenes emprendedores. Imagen de uso libre ([fuente](#)).



Joven emprendedor trabajando con su empresaria anfitriona. Imagen de uso libre ([fuente](#)).

El programa de intercambio europeo para emprendedores, denominado “Erasmus para jóvenes emprendedores”, ayuda a proporcionar a los aspirantes a emprendedores europeos las habilidades necesarias para poner en marcha o gestionar con éxito una pequeña empresa en Europa. Los jóvenes emprendedores se reúnen e intercambian conocimientos e ideas empresariales con un empresario experimentado, con el que se quedan y colaboran durante un periodo de entre 1 y 6 meses. Esta estancia está financiada en parte por la Comisión Europea.

El programa fomenta la participación tanto de aspirantes a emprendedores como de jóvenes emprendedores y de empresarios experimentados. Los

jóvenes emprendedores deben tener residencia en cualquier estado miembro de la UE o en un tercer país del Programa del Mercado Único (PUM). Los emprendedores de acogida deben tener residencia en cualquier estado miembro de la UE, país del PUM o país que no sea del PUM.

Al participar en este programa, un joven emprendedor se beneficiará de una formación en el trabajo en una pequeña o mediana empresa de otro país participante. Esto facilitará el inicio exitoso de su negocio o fortalecerá su nueva empresa. También pueden beneficiarse del acceso a nuevos mercados, la cooperación internacional y las posibilidades de colaboración con socios comerciales en el extranjero.

Mientras tanto, un empresario anfitrión puede beneficiarse de las nuevas ideas que le pueda ofrecer un joven empresario motivado para su negocio. El joven empresario puede tener habilidades o conocimientos especializados en un área que el anfitrión no domina. La mayoría de los empresarios anfitriones disfrutaron tanto de la experiencia que decidieron acoger a otros jóvenes empresarios después.

Fuente:

[Web oficial de Erasmus for Young Entrepreneurs.](#) 

Tareas

Tarea 1 – Lee el texto rápidamente dos o tres veces y anota las ideas principales que comprendas mientras lees. Después, lee el texto con atención y revisa y amplía tus notas anteriores.

Tarea 2 – En el sitio web oficial de Erasmus para Jóvenes Emprendedores, investiga, recopila y organiza información sobre los países que son destinos elegibles para nuevos emprendedores y cómo participar en el programa.

Ir al sitio oficial: [Erasmus for Young Entrepreneurs.](#) 

(Ten en cuenta que puedes seleccionar ver este sitio web en cualquier idioma europeo seleccionándolo en el menú del encabezado, en la esquina superior izquierda de la página)

Tarea 3 – En la web del programa Erasmus para Jóvenes Emprendedores puedes consultar los requisitos para participar en el programa como emprendedor. Lee estos requisitos y reflexiona sobre lo que tendrías que hacer para cumplirlos.

Ir a: [¿Puedo participar si soy un/a emprendedor/a novel?](#) 

Tarea 4 – Piensa en lo que te gustaría hacer en el futuro como profesional. ¿Crees que el Programa Erasmus para Jóvenes Emprendedores será de tu interés algún día? ¿Por qué sí o por qué no? Escribe al menos tres razones que expliquen tu opinión.

Ejercicios

Ejercicio 1 – Descifra la siguiente palabra relacionada con el texto. Utiliza las pistas para averiguar cuál es la palabra correcta.

1. _____: El propietario o gerente de una empresa comercial que, mediante riesgo e iniciativa, intenta obtener ganancias.
2. _____: Conocimiento especial adquirido mediante entrenamiento.
3. _____: Un establecimiento comercial o industrial, como una empresa o fábrica.
4. _____: Esforzarse por alcanzar algún objetivo o tener deseos de alcanzarlo.
5. _____: Demanda de un producto o mercancía en particular.
6. _____: El proceso de llevar a una persona a un nivel acordado de competencia mediante la práctica y la instrucción.
7. _____: Algo que mejora o enriquece.
8. _____: Deseo de hacer algo.
9. _____: Conciencia o familiaridad adquirida por experiencia o aprendizaje.
10. _____: Una persona que recibe o entretiene a los invitados.

Ejercicio 2 – Elige el conector adecuado para cada frase

1. A mí me gusta más el diseño antiguo, _____ (mientras que/así como) a Paul le gusta más el nuevo.
2. Vamos a empezar a producir ahora, _____ (a pesar de/considerando que) todos los problemas.
3. Vamos a comprar el ordenador, _____ (así como/mientras que) la impresora.
4. Creamos un muy buen plan de negocios y, _____ (como consecuencia /a pesar de ello), los inversores pondrán su dinero.
5. Me gustaría empezar ahora, _____ (mientras que/así como) todos los demás prefieren esperar un poco.
6. Tome el nuevo prototipo _____ (así como/a pesar de) el anterior, para que podamos compararlos.
7. Quiere empezar a vender productos _____ (a pesar de/considerando que) no tener suficiente cantidad.

8. Vendimos muchos productos nuevos en la feria y, _____ (como consecuencia/a pesar de ello), tenemos suficiente dinero para ir de vacaciones.

9. El nuevo producto es bonito, _____ (así como/mientras que) robusto.

10. John prefiere que nuestros productos sean bonitos, _____ (mientras que/así como) Mary prefiere que sean robustos.

Ejercicio 3 – Elige entre “si” o “así” en las siguientes frases.

_____ (Si/Así) llegaremos a tiempo o no a la presentación, no lo sé.

_____ (Si/Así) lo hubiera sabido, habría venido antes.

Habría venido a la misma hora, _____ (así/si) lo supiera o no.

Tenemos que decidir _____ (si/así) compramos un ordenador nuevo o no.

Aún hay mucha discusión sobre _____ (si/así) deberíamos comprar un ordenador nuevo o no.

_____ (Si/Así) te gusta, cómpralo.

_____ (Así/Si) contratemos a John o a Mary, tenemos que hacerlo ahora.

_____ (Si/Así) hiciera más frío, venderíamos más abrigos.

_____ (Si/Así) quieres que funcione, tienes que enchufar el ordenador.

Tienes que pronunciar el discurso, _____ (así/si) te guste o no.

Ejercicio 4 – Elige entre “qué” y “cuál” en las siguientes oraciones.

1. ¿_____ (Cuáles/Qué) son los requisitos para participar en el programa Erasmus Jóvenes Emprendedores?

2. ¿_____ (Qué/Cuál) quieres hacer para ganarte la vida cuando seas mayor?

3. ¿_____ (Qué/Cuál) es lo que más te gusta de estar en el extranjero?

4. ¿_____ (Cuál/Qué) de estos diseños te gusta más, el antiguo o el nuevo?

5. No supe _____ (qué/cuál) decir a su pregunta.

6. ¿_____ (Cuál/Qué) proyecto fue tu favorito?

7. Estoy haciendo _____ (lo que/lo cual) me han dicho.

8. No puedo distinguir _____ (cuál/qué) es cuál.

9. ¿_____ (Cuál/Qué) de estas impresoras 3D es la más adecuada para el trabajo?

10. Finalmente he entendido ¿_____ (lo que/lo cual) necesita el cliente de nosotros.

Qué he aprendido y qué sé hacer

Cuestionario de conocimientos generales

Puedo utilizar conectores y formar oraciones condicionales según el contexto de la comunicación y utilizar el comparativo y/o superlativo adecuado.

Ejercicio 1 – Completa las siguientes oraciones utilizando los conectores y condicionales adecuados.

Él vino hoy, ___ (así como/mientras que) su hermana, y ___ (ambos/todos) están teniendo problemas para decidir ___ (si/así) se quedan a comer en mi casa o no. ___ (Mientras/A pesar de) él quiere comer en mi casa, ella prefiere salir. ___ (Como consecuencia de/A pesar de), todavía no sabemos ___ (qué/cuál) vamos a hacer.

Ejercicio 2 – Completa con el comparativo o superlativo adecuado.

Voy a comprar una nueva impresora 3D, por lo que vamos a necesitar un escritorio ___ (más grande/grandísimo). En este momento, mi escritorio es ___ (el más grande/el grandísimo), pero no es lo suficientemente grande como para acomodar la nueva impresora. Por supuesto, esta nueva impresora es ___ (más cara/carísima) que la anterior, pero no es ___ (la más cara/carísima) del mercado. Nos permitirá crear ___ diseños ___ (mejores/más buenos) y ser ___ (la mejor/la más mejor) empresa de la ciudad.

PARA SABER MÁS

Puedo buscar y comprender información relacionada con el emprendimiento en la UE.

Puedo utilizar cuantificadores de forma adecuada según el contexto de la comunicación.

Comprendo el vocabulario básico sobre emprendimiento.

RESPUESTAS para el tema principal

Ejercicio 1 – Empareja las siguientes descripciones con la competencia empresarial que le corresponda, según EntreComp

1. Identificar oportunidades
2. Creatividad
3. Visión
4. Valorar ideas
5. Pensamiento ético y sostenible
6. Autoconciencia y autoeficacia

- 7.Motivación y perseverancia
- 8.Movilizar recursos
- 9.Educación financiera y económica
- 10.Movilizar a otras personas.

Ejercicio 2 – Usa el cuantificador adecuado a cada frase

- 1.Ambos.
- 2.Ninguno.
- 3.Ninguno.
- 4.Alguno.
- 5.Algo.
- 6.Todas.
- 7.Ambos.
- 8.Todos.
- 9.Ninguno.
- 10.Alguna

Ejercicio 3 – Elige el comparativo o superlativo adecuado en cada caso

- 1.Mejor.
- 2.Más caros.
- 3.Más importante.
- 4.Mejor.
- 5.Más grande.
- 6.Más inquietante.
- 7.Más fácil.
- 8.Facilísimo.
- 9.Más feliz.
- 10.Más suave.

Ejercicio 4 – Escribe una frase condicional que se corresponda con estas situaciones.

- 1.Si tuviera suficiente dinero, crearía mi propia empresa.
- 2.Si ser emprendedor fuera más fácil, más gente lo intentaría.
- 3.Si saliera antes de la oficina, el banco seguiría abierto.

4. Si tuviéramos suficiente producto, podríamos haber cerrado el trato.
5. Si tuviéramos más inversores, nuestra empresa sería mucho más grande.
6. Si el ordenador fuera más barato, lo habría comprado.
7. Si hubiera sabido que las necesitas, podría haberte prestado algunas piezas de repuesto.
8. Si me hubiera acostado antes anoche, no tendría sueño.
9. Si hubiera encontrado un enchufe libre, habría cargado mi teléfono móvil.
10. Si hacer esto fuera fácil, alguien lo estaría haciendo.

RESPUESTAS para el Subtema

Ejercicio 1 - Descifra la siguiente palabra relacionada con el texto. Utiliza las pistas para averiguar cuál es la palabra correcta.

1. Emprendedor
2. Habilidad
3. Negocio
4. Aspirar
5. Mercado
6. Adiestramiento
7. Beneficio.
8. Motivación.
9. Conocimiento.
10. Anfitrión.

Ejercicio 2 – Elige el conector adecuado para cada frase.

1. Mientras que.
2. A pesar de.
3. Así como.
4. Como consecuencia.
5. Mientras que.
6. Así como.
7. A pesar de.
8. Como consecuencia.
9. Así como.
10. Mientras que.

Ejercicio 3 – Elige entre “si” o “así” en las siguientes frases.

- 1.Si
- 2.Si
- 3.Así
- 4.Si
- 5.Si
- 6.Si
- 7.Así
- 8.Si
- 9.Si
- 10.Así

Ejercicio 4 – Elige entre “qué” y “cuál” en las siguientes oraciones.

- 1.Cuáles
- 2.Qué
- 3.Qué
- 4.Cuál
- 5.Qué
- 6.Cuál
- 7.Lo que
- 8.Cuál
- 9.Cuál
- 10.Lo que

PORTFOLIO**Ejercicio 1 – Completa las siguientes oraciones utilizando los conectores y condicionales adecuados.**

Él vino hoy, así como su hermana, y ambos están teniendo problemas para decidir si se quedan a comer en mi casa o no. Mientras que él quiere comer en mi casa, ella prefiere salir. Como consecuencia, todavía no sabemos qué vamos a hacer.

Ejercicio 2 – Completa con el comparativo o superlativo adecuado.

Voy a comprar una nueva impresora 3D, por lo que vamos a necesitar un escritorio más grande. En este momento, mi escritorio es el más grande, pero no es lo suficientemente grande como para acomodar la nueva impresora. Por supuesto, esta nueva impresora es más cara que la anterior, pero no es la más cara del mercado. Nos permitirá crear diseños mejores y ser la mejor empresa de la ciudad.



Empleos y profesiones: Seguridad y Salud en el trabajo





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Tema: Empleos y profesiones: Seguridad y Salud en el trabajo

País: España

Organización: IES Urbano Lugrís

Título: Riesgos laborales en un almacén de material eléctrico

Gramática:

Tener que, deber, debería – obligación, prohibición, necesidad, consejo

Tan, tal, tanto, tantos

Durante, mientras

Vocabulario:

Riesgos: caídas, colisiones, incendios, explosiones, atropellos con vehículos, caída de objetos, ruido, riesgos ergonómicos, riesgos psicológicos, materiales peligrosos, fugas.

Daños: heridas, problemas auditivos, estrés, lesiones músculo-esqueléticas, fatiga física, fatiga mental, lesiones en la espalda, sesiones en los pies, lesiones en las manos.

Condiciones de trabajo: seguridad, salud, limpieza, organización, visibilidad, formación, orden, iluminación, coordinación, comunicación.

Equipamiento y tecnologías: carretillas elevadoras, plataformas de trabajo, exoesqueletos, equipos contra incendios, estanterías, equipos de protección auditiva, Equipos de Protección Individual (EPI), guantes resistentes a cortes, calzado de seguridad con puntera reforzada, carretillas, elevadores.

Acciones y medidas: garantizar, mantener, prevenir, operar, almacenar, seguir (reglas/instrucciones), señalizar (rutas), usar (equipamiento), evaluar (peso y tamaño), levantar (correctamente), comunicar (movimientos), comprobar (estado del recipiente), hacer (pausas regulares), alternar (tareas), informar (al supervisor), buscar (asistencia médica).

Habilidades comunicativas:

Comprensión y transmisión de protocolos de seguridad: Capacidad de comprender claramente y comunicar medidas y protocolos de seguridad para garantizar un ambiente de trabajo seguro.

Seguir instrucciones: Demostrar la capacidad de seguir instrucciones y orientaciones detalladas en relación con procedimientos de seguridad y de operaciones.

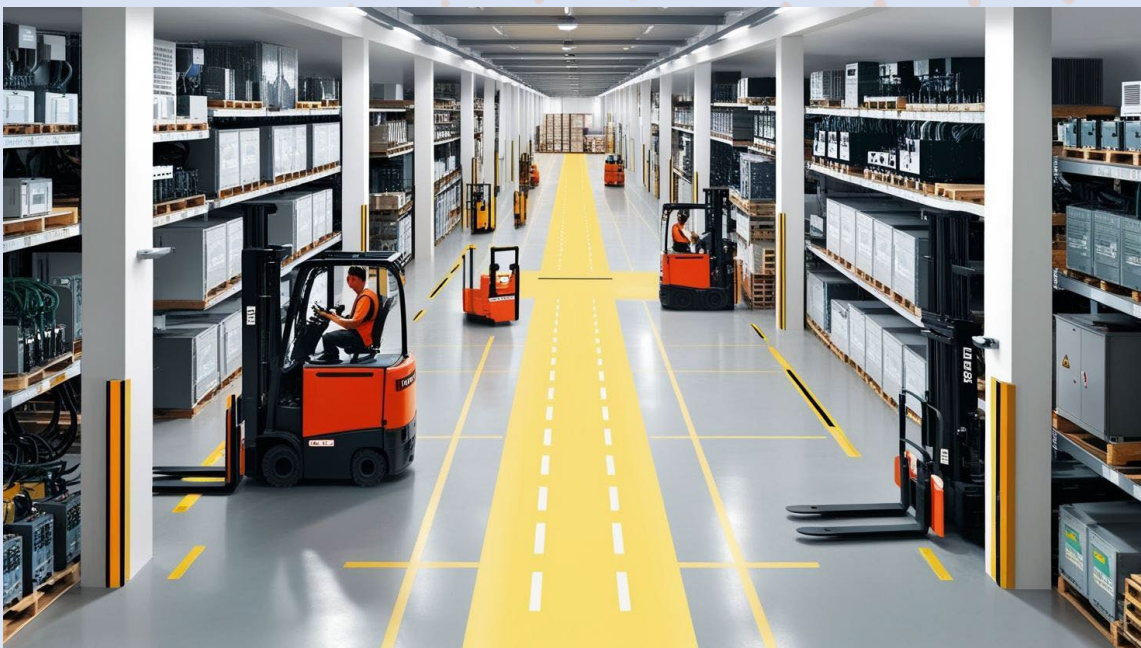
Comunicación en equipo: Colaborar con miembros del equipo para mantener lugares de trabajo seguros y organizados, incluyendo una comunicación clara sobre riesgos potenciales y precauciones necesarias.

Formación y sensibilización: Participar y llevar a cabo sesiones formativas sobre prácticas de seguridad y sobre el uso adecuado de equipamiento y tecnologías.

Introducción:

Garantizar la salud y seguridad de todos los trabajadores es crucial en todos los trabajos. Los empleadores tienen la responsabilidad de evitar controlar cualquier riesgo laboral para minimizar los daños en el trabajo. Vamos a explicar los principales riesgos laborales en un almacén de material eléctrico, así como algunas prácticas de seguridad esenciales, como la manipulación manual de cargas, para resaltar la importancia del uso correcto de técnicas y medidas de protección para mantener un entorno de trabajo seguro.

Tema



[Audio: principales riesgos laborales en un almacén](#)

Principales riesgos laborales en un almacén de material eléctrico

Todos los empresarios tienen que garantizar la seguridad y salud de todas las personas que trabajan en la empresa, y en un almacén de material eléctrico nos podemos encontrar con los siguientes riesgos:

Riesgo de caídas al mismo y a distinto nivel

Los trabajadores podrían tropezar con objetos en el suelo o resbalar en superficies mojadas. Tales accidentes podrían ocasionar lesiones graves. Para prevenir estos riesgos, es esencial mantener el orden y la limpieza en el almacén. Muchos accidentes ocurren debido a la falta de limpieza y organización.

Riesgo de caídas al mismo y a distinto nivel

Los trabajadores podrían tropezar con objetos en el suelo o resbalar en superficies mojadas. Tales accidentes podrían ocasionar lesiones graves. Para prevenir estos riesgos, es esencial mantener el orden y la limpieza en el almacén. Muchos accidentes ocurren debido a la falta de limpieza y organización.

Choques contra objetos móviles

Los choques contra objetos móviles, como carretillas elevadoras, son peligrosos. Los trabajadores deben poder ver y ser vistos. Por eso es crucial que las áreas de trabajo estén bien iluminadas y que los trabajadores usen prendas que faciliten su visibilidad.

Incendios y explosiones

Dependiendo del material almacenado, podrían producirse incendios y explosiones por un mal manejo de los materiales, por un inadecuado sistema de almacenaje o por el efecto de la temperatura. Por ello, hay que conocer los riesgos del material almacenado y es esencial tener equipos de extinción accesibles y en buen estado.

Atropello con vehículos

Los conductores de carretillas elevadoras deben poder operar sus vehículos de manera segura empleando para ello las vías de circulación señalizadas. Estas vías de circulación no deben ocuparse por los trabajadores y deben mantenerse libres de objetos.

Caídas de objetos

Las caídas de objetos por derrumbamiento o desplome son peligrosas. Los trabajadores podrían sufrir lesiones graves si no se almacenan correctamente los materiales. Muchos accidentes podrían prevenirse con el uso de estanterías adecuadas y la correcta disposición de los objetos.

Ruido

El ruido excesivo puede causar problemas de audición y estrés. Tales condiciones podrían afectar a la salud de los trabajadores. Por eso, es importante utilizar equipos de protección auditiva si la normativa así lo establece.

Riesgos ergonómicos y psicosociales

La carga física derivada de posturas forzadas, los movimientos repetitivos y la manipulación manual de cargas podrían causar lesiones músculo-esqueléticas o fatiga física. La carga mental y otros aspectos de organización del trabajo y el ambiente laboral pueden producir fatiga mental e incluso estrés laboral.

Uso de máquinas

El uso de máquinas, como carretillas elevadoras y plataformas de trabajo, deben ser operados solo por personal capacitado. Durante el uso de estas máquinas, se deben seguir todas las normas de uso del fabricante.

Nuevas Tecnologías: exoesqueletos

Los exoesqueletos son una nueva tecnología que puede ayudar a reducir la carga física de los trabajadores. Tales dispositivos podrían mejorar la ergonomía y reducir el riesgo de lesiones. Sin embargo, su uso genera también riesgos para la salud como caídas, tropezos y rozaduras y compresiones en los puntos de contacto con el cuerpo. Durante su uso, es importante recibir formación adecuada y seguir las instrucciones del fabricante.

Conclusión

La prevención de riesgos laborales en un almacén de material eléctrico es esencial para proteger la seguridad y salud de los trabajadores. Muchos accidentes podrían evitarse con medidas adecuadas de orden, limpieza, iluminación y formación. Durante el trabajo, todos deben estar atentos a los posibles riesgos y seguir las normas de seguridad y las instrucciones del fabricante para el uso de las máquinas y herramientas. Todos los empleadores de empresas de la Unión Europea deben proporcionar formación adecuada en materia de prevención de riesgos laborales a sus trabajadores.

Tareas

Tarea 1 – Escucha el audio dos veces sin leer el texto, tomando notas de lo que entiendes. Después escucha el audio dos veces más mientras lees el texto y compara con las notas que tomaste anteriormente.

Tarea 2 – Lee el texto de nuevo, subrayando la información relevante y el vocabulario que no conoces para buscar su significado.

Tarea 3 – Escribe un breve texto para explicar “Cuáles son los principales riesgos en un almacén de material eléctrico”.

Tarea 4 – Basándose en la lista de riesgos en un almacén de material eléctrico, crea otra lista de riesgos en una actividad de tu sector profesional y determina qué riesgos hay en común en ambos casos.

Ejercicios

Ejercicio 1

1. ¿Qué deben los empleadores garantizar en un almacén de material eléctrico?
 - a) Que las personas trabajadoras usen uniforme.
 - b) La seguridad y salud de todas las personas trabajadoras de la empresa.
 - c) Que el almacén se limpie una vez al mes.
2. ¿Qué deberían los trabajadores ser capaces de hacer para evitar pisar objetos?
 - a) Moverse libremente sin obstáculos.
 - b) Usar guantes de protección.
 - c) Usar carretillas elevadoras.
3. ¿Qué se debe hacer para evitar choques contra objetos móviles?
 - a) Los trabajadores deben usar casco.
 - b) Las áreas de trabajo deben estar bien iluminadas y los trabajadores deben usar ropa visible.
 - c) Los objetos deben estar tirados en el suelo.
4. ¿Qué puede causar incendios y explosiones en un almacén de material eléctrico?
 - a) El uso de exoesqueletos.
 - b) Una inadecuada manipulación de materiales o el efecto de la temperatura.
 - c) La falta de iluminación.
5. ¿Qué deben los conductores de carretillas elevadoras para manejar sus vehículos con seguridad?
 - a) Usar equipos de protección auditiva.
 - b) Seguir las vías de circulación previstas.
 - c) Usar uniformes de alta visibilidad.

6. ¿Qué puede causar el ruido excesivo en el lugar de trabajo?

- a) Problemas auditivos y estrés.
- b) Lesiones músculo-esqueléticas.
- c) Caída de objetos.

7. ¿Qué deben hacer los trabajadores para evitar choques contra objetos móviles?

- a) Usar exoesqueletos.
- b) Mantener las áreas de trabajo bien iluminadas y usar ropa visible.
- c) Limpiar el almacén una vez al mes.

8. ¿Qué pueden causar las posturas inadecuadas y los movimientos repetitivos?

- a) Incendios y explosiones.
- b) Problemas auditivos.
- c) Lesiones músculo-esqueléticas o fatiga física.

9. ¿Qué es esencial para evitar riesgos en un almacén de material eléctrico?

- a) Una formación adecuada en prevención de riesgos laborales.
- b) El uso de maquinaria sin formación.
- c) La falta de limpieza y orden.

10. ¿Qué deben hacer los empleadores de la Unión Europea?

- a) No preocuparse por la seguridad y salud de los trabajadores.
- b) Permitir que los trabajadores manejen maquinaria sin estar formados.
- c) Facilitar a sus trabajadores una formación adecuada en seguridad y salud en el trabajo.

Ejercicio 2

Completa los huecos usando una de las siguientes palabras:

señalizadas / exoesqueletos / orden / tapones / iluminadas / ropa / carretillas elevadoras / contra incendios / formación / estanterías

1. Para evitar caídas, es esencial mantener el _____ en el almacén.
2. Los trabajadores deben usar _____ que aumente su visibilidad para evitar choques contra objetos móviles.

3. Las vías de circulación deben estar _____ para que los conductores de carretillas elevadoras puedan utilizar los vehículos con seguridad.
4. Es importante usar _____ para protección auditiva si la normativa lo aconseja.
5. Las _____ deben manejarse solo por personal formado.
6. Para evitar daños por caídas de objetos, se deben usar _____ adecuadas.
7. Los _____ son una nueva tecnología que puede ayudar a reducir la carga física de los trabajadores.
8. Durante el uso de exoesqueletos, es importante recibir una _____ adecuada.
9. Los equipos _____ deben estar accesibles y en buenas condiciones de mantenimiento para evitar incendios y explosiones.
10. Las áreas de trabajo deben estar bien _____ para que los trabajadores puedan ver y ser vistos.

Ejercicio 3

Relaciona las palabras con sus definiciones.

Instrucciones: para cada definición, busca la palabra correcta.

Palabras:

1. Carretilla elevadora
2. Tapones para los oídos
3. Exoesqueletos
4. Contraincendios
5. Vías de circulación
6. Iluminado
7. Formación
8. Uniforme
9. Orden
10. Estantería

Definiciones:

- A. Dispositivo que se usa para proteger los oídos del ruido elevado.
- B. Una estructura usada para almacenar cosas de un modo organizado.
- C. Un vehículo que se usa para levantar y mover objetos pesados.

- D. El proceso de mantener un área limpia y ordenada.
- E. Ropa que hace que los trabajadores sean más visibles.
- F. Equipamiento usado para apagar incendios.
- G. Una nueva tecnología que ayuda a reducir la carga física de los trabajadores.
- H. La acción de proporcionar conocimiento o habilidades mediante la instrucción.
- I. Vías claramente señalizadas para moverse por ellas en un almacén.
- J. La condición de tener una adecuada iluminación.

Ejercicio 4

Une cada riesgo con su daño potencial.

Instrucciones: Para cada riesgo, busca el daño potencial más habitual.

Riesgos:

1. Caídas
2. Pisada de objetos
3. Choque contra objetos móviles
4. Incendios y explosiones
5. Atropellos con vehículos
6. Caída de objetos
7. Ruido
8. Riesgos ergonómicos
9. Uso de maquinaria
10. Nuevas tecnologías (Exoesqueletos)

Daños potenciales:

- A. Problemas auditivos y estrés.
- B. Daños graves por tropezar o resbalar.
- C. Lesiones por pisar objetos tirados por el suelo.
- D. Daños por choques con una carretilla elevadora.
- E. Quemaduras o daños por un manejo inadecuado de materiales.
- F. Lesiones al ser golpeado por un coche.
- G. Golpes al caer objetos por desplome.
- H. Lesiones músculo-esqueléticas o fatiga física.

- I. Daños por el uso inadecuado de equipamiento.
- J. Daños al caer, resbalar o por abrasiones.

Subtema



Audio: Manipulación manual de cargas

Manipulación manual de cargas

RESPONSABLE DE SEGURIDAD Y SALUD: Buenos días, Juan y Marta. He notado que han movido una carga de 18 kg manualmente. ¿Cómo lo han hecho?

JUAN: Bueno, la hemos levantado entre los dos. Pensamos que podíamos hacerlo sin problemas.

MARTA: Sí, la agarramos por los lados y la trasladamos hasta la estantería, pero creo que no usamos ninguna técnica especial.

RESPONSABLE: Entiendo. Eso puede ser problemático porque, si no utilizan la técnica adecuada, pueden lesionarse. Además, al mover la carga juntos, es posible que no hayan coordinado bien sus movimientos. Si se pueden usar medios mecánicos para manipular la carga, se deben preferir. Sin embargo, si no hay otra opción, la manipulación manual debe hacerse correctamente para evitar lesiones. Antes de levantar cualquier carga, deben evaluar su peso y tamaño. ¿Sabían que el peso máximo recomendado según la normativa es de 25 kg para los hombres y 15 kg para las mujeres? Desde una posición sentada, el peso máximo es todavía menor, dependiendo de la postura y el apoyo disponible.

JUAN: No, no lo sabía.

MARTA: Yo tampoco. Pensé que 18 kg no era tanto.

RESPONSABLE: La carga que han movido está dentro de los límites, pero hay que levantar la carga con la técnica adecuada para evitar lesiones. Además, al estar en un almacén de productos químicos, deben tener en cuenta que algunas cajas pueden contener materiales peligrosos. Por lo tanto, deben utilizar siempre Equipos de Protección Individual (EPI), como guantes resistentes a cortes y calzado de seguridad con puntera reforzada.

Los pasos para levantar y transportar una carga regular son:

Deben analizar la carga antes de levantarla. Debe ser estable y de fácil agarre.

Deben colocarse cerca de la carga con los pies separados a la altura de los hombros.

Deben doblar las rodillas manteniendo la espalda recta. No deben doblar la espalda.

Deben sujetar la carga con firmeza y levantarla usando las piernas, no la espalda.

Deben mantener la carga cerca del cuerpo y evitar girar el torso mientras la transportan.

Deben caminar con pasos cortos y firmes, y si necesitan cambiar de dirección, deben mover los pies para girar todo el cuerpo, evitando torcer el tronco.

Deben colocar la carga en el suelo siguiendo el mismo procedimiento en orden inverso.

JUAN: ¿Y si la carga es irregular?

RESPONSABLE: En ese caso, deben manipularla entre dos personas para distribuir el peso. Deben asegurarse de tener un buen agarre y comunicar sus movimientos para evitar accidentes. Si la carga es voluminosa o contiene sustancias químicas, deben verificar que el envase esté en buen estado para evitar fugas.

JUAN: ¿Qué lesiones podríamos sufrir si no seguimos estos pasos?

RESPONSABLE: Las lesiones más comunes incluyen lesiones de espalda, en los pies o en las manos.

MARTA: ¡No sabía que era tan importante seguir estos pasos!

RESPONSABLE: Sí, lo es. Deben seguir estas reglas durante todo el proceso para trabajar con seguridad.

JUAN: Ahora que lo explicas, tiene mucho sentido. Vamos a ser más cuidadosos la próxima vez.

RESPONSABLE: También es importante considerar la frecuencia y duración de las tareas de levantamiento. Si levantan cargas pesadas repetidamente

durante largos períodos, deben tomar descansos regulares y alternar tareas para evitar la fatiga.

MARTA: ¿Y qué pasa si sentimos dolor mientras levantamos una carga?

RESPONSABLE: Si sienten dolor, deben detenerse inmediatamente y no continuar levantando. El dolor es una señal de que algo no está bien. Deben informar a su supervisor y buscar atención médica si es necesario. No deben ignorar el dolor, ya que puede empeorar la lesión.

MARTA: ¿Podrías darnos algunos ejemplos de situaciones en las que podríamos necesitar levantar cargas irregulares?

RESPONSABLE: Claro, Marta. Por ejemplo, si tienen que mover una máquina pequeña o una pieza de equipo que no tiene una forma regular, o una caja que contiene objetos de diferentes tamaños y formas, eso puede hacer que la carga sea irregular.

MARTA: ¿Hay algún otro consejo que debemos tener en cuenta?

RESPONSABLE: Sí, también es importante mantener el área de trabajo limpia y ordenada. Esto ayuda a evitar tropiezos y caídas mientras levantan y transportan cargas.

JUAN: Gracias por todos estos consejos. Nos aseguraremos de seguirlos.

RESPONSABLE: De nada, Juan. Recuerden que la seguridad es responsabilidad de todos. Deben estar siempre atentos y seguir las mejores prácticas para evitar lesiones.

MARTA: Lo haremos. Gracias por tu tiempo y por explicarnos todo tan claramente.

RESPONSABLE: De nada, Marta. Estoy aquí para ayudar. Si tienen alguna otra pregunta o necesitan más información, no duden en acercarse. ¡Que tengan un buen día!

Tareas

Tarea 1 – Escucha el audio dos veces sin leer el texto, tomando notas de lo que entiendes. Después escucha el audio dos veces más mientras lees el texto y compara con las notas que tomaste anteriormente.

Tarea 2 – Lee el texto de nuevo, subrayando la información relevante y el vocabulario que no conoces para buscar su significado.

Tarea 3 – Anota los pasos necesarios para coger, transportar y colocar una carga de forma segura.

Tarea 4 – Escribe un breve texto para explicar “¿Por qué es tan importante la técnica de levantamiento de cargas?”

Ejercicios

Breve explicación. Uso de "deber", "tener que" o "no deber" para expresar obligación, prohibición, ausencia de necesidad y consejo.

Obligación:

Para expresar obligación o necesidad se pueden usar "deber" o "tener que".

Deber: Se usa para expresar una obligación que depende del hablante o del oyente, o refleja una necesidad personal.

Ejemplo: "Debes salir antes de las 12 p.m. o llegarás tarde", "Debo dejar de comer azúcar".

Tener que: Se usa para obligaciones externas, reglas o necesidades (otra persona quiere que se haga, o es obligatorio).

Ejemplo: "Tienes que usar equipo de protección auditiva porque hay demasiado ruido (es obligatorio hacerlo)".

Prohibición:

Para expresar prohibición se usa la forma negativa de "deber".

No deber: Expresa que hay una prohibición o una obligación de no hacer algo.

Ejemplo: "No debes conducir a más de 120 km/h" (120 km/h es la velocidad máxima en esta autopista).

Ausencia de necesidad:

Para expresar ausencia de necesidad cuando algo está permitido se pueden usar las expresiones "no tener que" o "no necesitar".

Ejemplo: "No tienes que cargar esta carga de 12 kg tú solo. Puedes usar una carretilla elevadora para llevarla" (12 kg está por debajo del límite, pero como hay una carretilla elevadora, no es necesario llevarla uno mismo).

Consejo o recomendaciones:

Para dar consejos o recomendaciones, se usa "deberías" en oraciones afirmativas, y "no deberías" en oraciones negativas.

Ejemplos: "Deberías usar protección auditiva aunque no sea obligatorio" o "No deberías manipular una carga de 15 kg tú solo si puedes obtener ayuda" (es posible pero no recomendable).

Ejercicio 1

Completa las siguientes oraciones con "debes", "tienes que" o "deberías", considerando su propósito en cada oración.

1. (Obligación) _____ usar la técnica correcta para levantar cargas pesadas para evitar lesiones.
2. (Consejo) _____ analizar la carga antes de levantarla.

3. (Prohibición) _____ doblar la espalda mientras levantas una carga.
4. (Necesidad) Todos los trabajadores _____ usar Equipos de Protección Individual (EPI) en el almacén.
5. (Consejo) _____ mantener la carga cerca de tu cuerpo mientras la transportas.
6. (Obligación) Los conductores de carretillas elevadoras _____ usar las vías de circulación designadas para vehículos.
7. (Consejo) Los trabajadores _____ tomar descansos regulares cuando levanten cargas pesadas repetidamente.
8. (Prohibición) Los trabajadores _____ ignorar el dolor mientras levantan; deben detenerse inmediatamente.
9. (Obligación) La carga _____ ser estable y fácil de agarrar antes de levantarla.
10. (Consejo) _____ comunicar tus movimientos cuando levantes cargas en equipo.

Breve explicación. Uso de "muy", "mucho", "tan" y "tanto"

Muy + adjetivo/adverbio: Se usa para enfatizar una cualidad o circunstancia.

Ejemplo: "¡Es muy importante seguir estos pasos!", "Hay que actuar muy rápido"

Mucho/mucha/muchos/muchas + sustantivo: Se usa para expresar una gran cantidad.

Ejemplo: "Hay mucho ruido en el almacén."

Verbo + mucho: Se usa para expresar una gran cantidad de acción.

Ejemplo: "Los trabajadores deben descansar mucho para evitar lesiones."

Tan + adjetivo/adverbio: Se usa para enfatizar una cualidad de manera similar a "muy" pero para establecer una comparación o una relación con otra cosa, a menudo seguido de una cláusula que explica la comparación o el resultado.

Ejemplo: "¡No sabía que era tan importante seguir estos pasos para garantizar la seguridad!"

Tanto/tanta/tantos/tantas + sustantivo: Se usa para enfatizar una cualidad de manera similar a "mucho" pero para establecer una comparación o una relación con otra cosa, a menudo seguido de una cláusula que explica la comparación o el resultado.

Ejemplo: "Hay tanto ruido en el almacén que no se oyó la sirena."

Verbo + tanto: Se usa para expresar una gran cantidad de acción de manera similar a "mucho" pero para establecer una comparación o una relación con

otra cosa, a menudo seguido de una cláusula que explica la comparación o el resultado.

Ejemplo: "Los trabajadores hablan tanto que el nivel de ruido en este local es muy elevado."

Ejercicio 2. Informe de Seguridad en el Trabajo

Instrucciones:

Situación: Imagina que eres un Responsable de Seguridad y Salud preparando un informe sobre los riesgos de manipulación manual en el almacén. Necesitas describir diferentes aspectos de la seguridad en el trabajo, enfatizando puntos clave usando "muy", "mucho/mucha/muchos/muchas", "tan", y "tanto/tanta/tantos/tantas".

Tarea: Completa el informe a continuación usando la forma correcta (muy, mucho/mucha/muchos/muchas, tan, tanto/tanta/tantos/tantas).

Informe de Seguridad en el Trabajo – Manipulación manual de cargas

Durante una inspección reciente, observé que algunos trabajadores no seguían las técnicas adecuadas de manipulación manual. Esto es un problema (1) serio porque levantar incorrectamente puede causar lesiones graves. Los trabajadores a menudo creen que una carga de 18 kg no es (2) pesada, pero levantar sin la técnica adecuada puede llevar a problemas de espalda.

Hay (3) medidas de seguridad que los empleados deben seguir para asegurar un entorno de trabajo seguro. Por ejemplo, hay (4) riesgo de lesión si las cargas no se evalúan adecuadamente antes de levantarlas. Los trabajadores deben usar técnicas de levantamiento adecuadas para evitar tensiones y lesiones.

Además, algunos empleados no están usando el EPI correctamente, lo cual es un hábito (5) peligroso. Hay (6) ruido en el almacén que es necesario usar protección auditiva. Es (7) importante comunicar los movimientos cuando se levanta una carga en equipo.

Para mejorar la seguridad, organizaremos sesiones de capacitación y distribuiremos guías porque todavía hay (8) trabajadores que no conocen las técnicas adecuadas. Debemos asegurarnos de que todos los empleados comprendan y sigan estos procedimientos de seguridad cruciales.

Breve explicación. Uso de "durante" y "mientras"

Durante:

Uso: Se usa para indicar que algo ocurre dentro de un período específico de tiempo.

Ejemplo: "Debes levantar la carga con la técnica correcta durante todo el proceso para evitar lesiones."

Mientras:

Uso: Se usa para indicar que dos acciones están ocurriendo al mismo tiempo.

Ejemplo: "Deberías doblar las rodillas mientras mantienes la espalda recta."

Ejercicio 3

Completa las siguientes oraciones usando "durante" o "mientras":

1. Levantamos la carga juntos _____ coordinamos nuestros movimientos.
2. Debes levantar la carga con la técnica correcta _____ todo el proceso para evitar lesiones.
3. Deberías analizar la carga _____ unos momentos antes de levantarla.
4. Debes estar cerca de la carga _____ mantienes los pies abiertos al ancho de los hombros.
5. Deberías doblar las rodillas _____ mantienes la espalda recta.
6. Debes agarrar la carga firmemente y levantarla usando las piernas, no la espalda, _____ todo el levantamiento.
7. Debes mantener la carga cerca de tu cuerpo _____ evitas torcer el torso.
8. Debes caminar con pasos cortos y firmes, y si necesitas cambiar de dirección, deberías mover los pies para girar todo el cuerpo _____ el movimiento.
9. Deberías tomar descansos regulares _____ unos minutos para evitar la fatiga.
10. Debes colocar la carga en el suelo _____ sigues el mismo procedimiento en orden inverso.

Ejercicio 4

Ordena el proceso para una correcta manipulación manual de cargas.

Instrucciones: Debajo encontrarás las fases del proceso para una correcta manipulación manual de cargas. Ordena las frases según su orden lógico.

A. Después de eso, flexiona tus rodillas y mantén tu espalda recta para evitar daños.

- B. Primero, valora el peso y forma de la carga para determinar si puedes levantarla solo o necesitas ayuda.
- C. En el proceso de levantar la carga, usa los músculos de tus piernas y no los músculos de tu espalda.
- D. Finalmente, recuerda, si en cualquier momento no puedes manejar la carga solo, pide ayuda para evitar daños.
- E. Si necesitas girarte, mueve tus pies en vez de girar tu tronco.
- F. Antes de levantar la carga, agárrala firmemente con ambas manos.
- G. Adicionalmente, mantén la carga cerca de tu cuerpo para reducir la tensión en tu espalda.
- H. Después, abre tus pies al ancho de tu cadera para tener una base estable.

Qué he aprendido y lo que sé que tengo que hacer

Puedo entender e identificar riesgos laborales y algunos daños para la salud de los trabajadores.

Puedo explicar algunas medidas de prevención y procesos seguros para reducir riesgos y daños.

Reconozco la importancia de usar equipos de seguridad.

Entiendo la necesidad de una formación en seguridad y salud en el trabajo, especialmente al usar máquinas, equipos y nuevas tecnologías.

Puedo indicarle a un compañero como tiene que hacer para levantar una carga con seguridad.

Sé usar “deber”, “tener que” y “no deber” para expresar obligación, prohibición, ausencia de necesidad y consejo.

Sé usar “muy”, “mucho / mucha / muchos / muchas”, “tan”, “tanto / tanta / tantos / tantas”

Sé usar “durante” y “mientras” para indicar períodos de tiempo y duración.

RESPUESTAS para el Tema principal

Ejercicio 1

1b / 2a / 3b / 4b / 5b / 6a / 7b / 8c / 9a / 10c

Ejercicio 2

1. orden / 2. ropa / 3. señalizadas / 4. tapones / 5. carretillas elevadoras / 6. Estanterías / 7. exoesqueletos / 8. formación / 9. contraincendios / 10. iluminadas

Ejercicio 3

A2 / B10 / C1 / D9 / E8 / F4 / G3 / H7 / I5 / J6

Ejercicio 4

1B / 2C / 3D / 4E / 5F / 6G / 7A / 8H / 9I / 10J

RESPUESTAS para el Subtema**Ejercicio 1**

1. Debes / 2. Deberías / 3. No debes / 4. tienen que / 5. Deberías / 6. tienen que / 7. deberían / 8. no deben / 9. tiene que / 10. Deberías

Ejercicio 2

1. muy / 2. tan o muy / 3. muchas / 4. mucho / 5. muy / 6. tanto / 7. muy / 8. muchos

Ejercicio 3

1. mientras / 2. durante / 3. durante / 4. mientras / 5. mientras / 6. durante / 7. mientras / 8. durante / 9. durante / 10. mientras

Ejercicio 4

1B / 2H / 3A / 4F / 5C / 6G / 7E / 8D



Familias ilustres coruñesas





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe - AWKE

LPB1

TÓPICO: Familias ilustres coruñesas

PAÍS: España

ORGANIZACIÓN: UDC

Título: Familia y obra de la condesa doña Emilia Pardo Bazán

Gramática:

B1 Pronombres reflexivos: yo mismo, tú mismo, él mismo, etc.

B1 Formas de Futuro: futuro simple, ir a hacer + infinitivo.

B1 Puedo, podría, ser capaz de.

B1 Durante, desde ¿cuál es la diferencia?

Vocabulario: familia, matrimonio, esposo, esposa, pareja, boda, luna de miel, padres, hijos, familias nobles, condesa, conde, separación.

Destrezas Comunicativas:

Escucha activa, habilidades discursivas y formulación y respuesta de preguntas.

Introducción:

Esta lección tiene como objetivo aprender idiomas y culturas mediante la aproximación a la vida y la familia de una escritora famosa nacida en La Coruña (España). Los estudiantes aprenderán vocabulario relacionado con el tema (familia) y todos los elementos gramaticales incluidos en esta lección de una manera atractiva. También aprenderán a elaborar una breve presentación sobre un tema concreto y a hacer un breve listado de referencias bibliográficas.

Lección (Tema). Emilia Pardo Bazán y su familia

Imagen: [emilia pardo bazán - Búsqueda Imágenes](#)



Audio:

<https://youtu.be/-8NBfvXvI00>

Texto:

La condesa doña Emilia Pardo-Bazán y de la Rúa-Figueroa nació en La Coruña, el 16 de septiembre del año 1851. Fue hija única de un matrimonio de nobles: don José Pardo Bazán y doña Amalia María de la Rúa-Figueroa y Somoza. Doña Emilia se casó en 1868 a los 16 años con don José Quiroga, también de familia conocida, quien tenía 19 años y aún estudiaba Derecho. Este matrimonio estaba bien visto por los padres de ambos y la boda se celebró en las Torres de Meirás (La Coruña), donde la familia Pardo-Bazán pasaba los veranos. Después de la boda, la pareja recorrió España como luna de miel. El matrimonio no se separó de su familia y durante años vivieron con sus padres y viajaron por toda Europa.

Después de ocho años, tuvieron su primer hijo: Jaime en 1876 y más tarde nacerían sus hijas Blanca en 1879 y Carmen en 1881. En los años siguientes, su relación matrimonial se resintió mucho, no por causas personales, sino como consecuencia de los trabajos intelectuales y literarios de doña Emilia. Como consecuencia de ello, su esposo le pidió que dejase de escribir para evitar escándalos, pero ella no solo no le hizo caso, sino que se separó de él y escribió sin cesar muchos de sus trabajos literarios durante los meses que pasaba en las Torres de Meirás desde 1876 hasta su muerte. Emilia Pardo Bazán falleció en Madrid el 12 de mayo de 1921 donde vivía desde 1917. Está enterrada en Madrid, aunque ella había dado instrucciones para ser enterrada en las Torres de Meirás.

Emilia Pardo Bazán fue la primera gran periodista española, la primera corresponsal profesional en el extranjero (Roma y París), además de novelista, ensayista, crítica literaria, poetisa, dramaturga, traductora, editora, catedrática y conferenciante. Fue también la primera mujer española que ocupó una cátedra en la Universidad y la principal ideóloga del feminismo decimonónico con sus ideas acerca de los derechos y la educación de las mujeres en España. Su legado periodístico y sus escritos literarios todavía siguen estando vigentes en la actualidad.

Tareas

1. Escuchar/leer cuidadosamente el audio/texto.
2. Recoger y organizar información sobre la vida de alguien.
3. Saber aplicar todos los aspectos gramaticales incluidos en esta lección a nivel B1.

Ejercicios

Ejercicio 1. Preguntas de Opción Múltiple

1. ¿Cuándo y dónde nació Emilia Pardo Bazán?

- a) 16 de septiembre de 1851, en Madrid.
- b) 16 de septiembre de 1851, en La Coruña.
- c) 12 de mayo de 1921, en La Coruña.

2. ¿Quiénes eran los padres de Emilia Pardo Bazán?

- a) Don José Quiroga y Doña Amalia Somoza.
- b) Don José Pardo Bazán y Doña Amalia María de la Rúa-Figueroa y Somoza.
- c) Don Jaime Quiroga y Doña Carmen de la Rúa-Figueroa.

3. ¿A qué edad se casó Emilia con José Quiroga?

- a) A los 18 años.
- b) A los 19 años.
- c) A los 16 años.

4. ¿Qué causó tensiones en el matrimonio de Emilia Pardo Bazán?

- a) Problemas financieros.
- b) Desacuerdos sobre la crianza de sus hijos.
- c) Sus actividades intelectuales y literarias.

5. ¿Cuántos hijos tuvo Emilia Pardo Bazán?

- a) Dos: Jaime y Blanca.
- b) Tres: Jaime, Blanca y Carmen.
- c) Cuatro: Jaime, Blanca, Carmen y Amalia.

6. ¿Dónde pasó Emilia Pardo Bazán gran parte del tiempo escribiendo?

- a) Madrid.
- b) Roma y París.
- c) Torres de Meirás (La Coruña).

7. ¿Qué logros destacados consiguió Emilia Pardo Bazán?

- a) Ser la primera mujer española en publicar una novela y ganar un premio literario.
- b) Ser la primera mujer española en ocupar una cátedra universitaria y trabajar como corresponsal extranjera en Roma y París.
- c) Ser la primera mujer española en convertirse en política y activista feminista.

8. ¿Cuándo y dónde falleció Emilia Pardo Bazán?

- a) 12 de mayo de 1921, en Madrid.
- b) 12 de mayo de 1921, en La Coruña.
- c) 16 de septiembre de 1851, en Madrid.

9. ¿Por qué se recuerda a Emilia Pardo Bazán hoy en día?

- a) Por sus reformas políticas en España.
- b) Por su legado periodístico y sus escritos literarios que siguen siendo relevantes hoy en día.
- c) Por fundar la primera organización feminista en Europa.

Ejercicio 2. Preposiciones: Durante, desde, hasta.

Breve explicación

Durante

Usamos **durante** + un periodo de tiempo. Ej.: Hemos estado aquí durante unas horas. También se puede usar **durante** cuando una acción comenzó y terminó en el pasado. Ej.: Yo viví en La Coruña durante 20 años, ahora vivo en Madrid.

Desde

Usamos **desde** para hablar de lo que dura una acción. **Desde** indica el comienzo o el inicio del de un periodo de tiempo. Ej.: Ellos han estado casados desde 2010. Podemos usar **hasta** para marcar el final de la acción. Ej. Mis padres asistieron a seis conciertos desde el Lunes hasta el Sábado.

1. Hemos estado aquí ...durante/desde... unas horas.
2. Ha estado estudiando ... durante/desde... que se levantó.
3. Cuando los conocí, llevaban casados... durante/desde... diez años.
4. Conozco a Juan ...durante/desde... que era niño.

5. Trabajó con mis padres ... durante/desde... más de 15 años.
6. La ciudad notificó 400 casos de COVID-19 ... durante/desde... el viernes hasta el domingo.
7. Emilia leyó libros ...durante/desde... toda su vida.
8. Lleva trabajando para nosotros ... durante/desde... que terminó la escuela.
9. Las máscaras serán obligatorias ... durante/desde... mañana.
10. Suelo estar aquí ... durante/desde... las seis.

Ejercicio 3. Pronombres reflexivos: yo mismo, tú mismo, él mismo, etc.

Breve explicación

Los **pronombres reflexivos** se usan cuando el sujeto y el objeto de una oración son la misma persona o cosa. En otras palabras, la persona que realiza la acción también es quien la recibe.

Lista de Pronombres Reflexivos

yo → yo/mi mismo/a

tú → tú/ti mismo/a

él → él /si mismo

ella → ella/si misma

eso → eso/si mismo

nosotros/as → nosotros/as mismos/as

vosotros/ustedes → vosotros/ustedes mismos/as

ellos/as → ellos/as mismos/as

Usamos **los pronombres reflexivos** cuando el sujeto y el objeto son la misma persona o cosa, para enfatizar quién realizó una acción, o con ciertos verbos y expresiones como: divertirse, presentarse, enseñar, ayudar. Ejemplo: Se presentó él mismo al nuevo vecino.

Completa los espacios con el pronombre reflexivo correcto.

Me miré a _____ en el espejo antes de salir para el trabajo.

¡Ten cuidado! Podrías cortarte _____ con ese cuchillo.

El aprendió por _____ a tocar la guitarra.

Nos divertimos mucho por _____ en el concierto anoche.

El gato se limpió a _____ después de comer.

¿Te presentaste por _____ a tus nuevos compañeros de clase?

Ella hizo el pastel por _____.

Creo que puedo hacer este proyecto por _____, sin ayuda de nadie.

El perro se lastimó a _____ mientras corría en el parque.

¿Te divertiste _____ en la fiesta?

Ejercicio 4. Sobre Emilia Pardo Bazán. Verdadero o falso

Emilia Pardo Bazán nació en La Coruña.

Emilia Pardo Bazán tuvo cuatro hijos.

Emilia Pardo Bazán está enterrada en La Coruña.

Emilia Pardo Bazán se casó con José Quiroga.

Emilia Pardo Bazán fue una famosa abogada.

Emilia Pardo Bazán veraneaba en las Torres de Meirás (La Coruña).

Emilia Pardo Bazán nació en 1751.

Emilia Pardo Bazán viajó por toda Europa.

Subtema. Obras importantes de Emilia Pardo Bazán

Imagen: <https://bit.ly/4gPJM7c>



Audio: https://youtu.be/QeWdNc_InI

Texto: Las obras más importantes de Emilia Pardo Bazán

Emilia Pardo Bazán fue una famosa escritora española. Dejó un amplio legado a través de sus novelas, ensayos y cuentos. Sus obras son famosas por su exploración de temas sociales, el feminismo y la naturaleza humana. **La Tribuna** (1883) es una de sus contribuciones más significativas a la literatura. Está reconocida como la primera novela naturalista española. Examina la vida de una mujer de clase trabajadora en Galicia y refleja la influencia de las ideas de Émile Zola sobre el realismo social. La novela destaca temas como la lucha de clases y el papel de la mujer en la sociedad. Además de su obra de ficción, escribió influyentes ensayos como «**La Cuestión Palpitante**» (1883), que introdujo el naturalismo en España y defendió sus principios. Este ensayo fue polémico, pero contribuyó a forjar su reputación como líder intelectual. En 1885 escribió **El Cisne de Vilamorta**. Se trata de una novela que mezcla elementos naturalistas con sentimientos románticos, al tiempo que aborda cuestiones sociales y morales en la Galicia rural.

La obra más importante de Emilia Pardo Bazán es **Los Pazos de Ulloa** (1886). Está considerada la obra maestra del naturalismo español. Esta novela retrata la decadencia de una familia aristocrática en la Galicia rural, explorando temas como la corrupción, la decadencia y el conflicto entre tradición y modernidad. Su brillante ilustración de los paisajes gallegos y de la vida rural la convierten en una de sus obras más influyentes. La continuación, **La Madre Naturaleza** (1887), profundiza en estos temas, centrándose en los instintos humanos y la relación entre naturaleza y sociedad. Pardo Bazán también abordó los roles de género y la independencia de la mujer en **Memorias de un solterón** (1896). Esta novela critica las creencias tradicionales de género y promueve la autonomía de la mujer.

Además de sus novelas y ensayos, Emilia Pardo Bazán fue una prolífica escritora de **cuentos**, con **más de 600 relatos** publicados a lo largo de su carrera. Entre sus colecciones destacan ***El Encaje Roto***, que aborda la violencia contra las mujeres; ***Cuentos de Amor***, que explora temas románticos; y ***Cuentos Góticos***, que incorpora elementos oscuros y sobrenaturales. Las obras de Emilia Pardo Bazán siguen siendo influyentes por su innovación literaria y su valiente exploración de temas sociales como el feminismo y la desigualdad de clases. Sus aportaciones a la literatura española siguen siendo celebradas hoy en día.

Tareas

1. Escuchar/leer cuidadosamente el audio/texto.
2. Recoger y organizar información sobre referencias literarias.
3. Elaborar una breve presentación sobre un tema o un personaje.
4. Saber aplicar todos los aspectos gramaticales incluidos en esta lección a nivel B1.

Ejercicios

Ejercicio 1. Recoge las referencias incluidas en el texto sobre la obra de Emilia Pardo Bazán y ordénalas correctamente.

Breve explicación

Para realizar una referencia bibliográfica de un libro en formato APA (7ª edición) se debe seguir el siguiente orden. En general, una referencia incluye los siguientes elementos básicos: autor(es), fecha de publicación, título (en cursiva) y editorial. Es importante usar sangría francesa y organizar las referencias por orden alfabético al final del documento.

Ejemplo:

Pardo Bazán, E. (1886). *Los pazos de Ulloa*. Editorial Austral.

Ejercicio 2. Formas de Futuro: futuro simple, ir a + infinitivo.

Breve explicación

Utilizamos diferentes formas verbales para hablar de nuestros planes de futuro, dependiendo del tipo de plan que sea.

Futuro simple. Utilizamos el **futuro simple** para hablar de planes espontáneos decididos en el momento de hablar. Ej.: No hay leche. La compraré cuando vaya a la tienda.

Ir a + infinitivo. Usamos **ir a + infinitivo** para hablar de planes decididos antes del momento de hablar. Ej.: Voy a ponerme mi vestido negro esta noche.

1. La condesa _____ el vestido de novia de su hija mañana por la tarde.
 - a) probará
 - b) va a probar

2. La pareja ya lo ha planeado todo, así que _____ su luna de miel en París la semana que viene.
 - a) pasarán
 - b) van a pasar

3. Creo que a los niños les _____ jugar con los juguetes nuevos de sus padres.
 - a) encantará
 - b) va a encantar

4. La noble familia ha decidido que _____ una gran celebración para el matrimonio de su hijo el mes que viene.
 - a) organizarán
 - b) van a organizar

5. ¡Mira esta tarjeta _____ a todas las familias nobles de la zona!
 - a) no invitarán
 - b) no van a invitar

6. La condesa cree que sus hijos _____ el patrimonio familiar dentro de unos años.
 - a) heredarán
 - b) van a heredar

7. _____ su 25 aniversario de boda el mes que viene con sus amigos y sus padres.
 - a) celebrarán
 - b) van a celebrar

8. Después de la ceremonia, _____ a Italia de luna de miel.
 - a) viajarán
 - b) van a viajar

Ejercicio 3. Puedo, podría, ser capaz de.

Breve explicación

Poder

Usamos el verbo **poder** para hacer afirmaciones generales sobre lo que es posible. Ej: Puede hacer mucho frío aquí en invierno. Usamos **no (se) puede + infinitivo** para decir que algo es imposible. Ej: Eso no puede ser cierto.

Podría

Utilizamos **podría** para mostrar que algo es posible, pero no seguro. Ej.: Podrían venir en coche. Utilizamos **podría haber + participio** para decir que alguien tuvo la capacidad o la oportunidad de hacer algo, pero no lo hizo. Ej.: Ella podría haber aprendido Swahili, pero no quiso.

Ser capaz de + infinitivo

Usamos **ser capaz de + infinitivo** para hablar de una habilidad específica. Ej.: Cuando el ordenador se estropeó ayer, fui capaz de arreglarlo.

1. Ella _____ hablar su lengua materna.
 - a. Puede
 - b. Podría
 - c. Es capaz de
2. Charlie _____ entender cómo hacer puzzles desde que tenía tres años.
 - a. Puede
 - b. Es capaz de
 - c. Podría
3. Él ahora _____ conducir, está demasiado cansado.
 - a. No es capaz de
 - b. No podría
 - c. No puede
4. Deborah _____ llegar a tiempo mañana si coge su coche del garaje.
 - a. Puede
 - b. Podría
 - c. Es capaz de

5. Nosotros _____ venir ahora. Es imposible.
- No podemos
 - No podríamos
 - No somos capaces de
6. Samuel _____ saltar alto incluso cuando iba al colegio. Ahora es un destacado saltador de altura.
- Puede
 - Podría
 - Es capaz de
7. Lo siento, pero _____ ayudarte mañana.
- No podría
 - No soy capaz de
 - No puedo
8. Por supuesto, _____ llamado ayer pero no quise hacerlo.
- Puedo
 - Podría haberte
 - Soy capaz de

Ejercicio 4. Marca la respuesta correcta

1. ¿Cuál fue la primera novela naturalista escrita por Emilia Pardo Bazán?
- La Tribuna*
 - Los pazos de Ulloa*
 - Memorias de un solterón*
2. *Los Pazos de Ulloa* retrata ...
- la decadencia de una familia aristocrática en la Galicia rural
 - la decadencia de una familia rural en Galicia
 - la decadencia de una familia aristocrática en Madrid
3. El *Cisne de Vilamorta* es una novela que mezcla ...
- elementos fantásticos con sentimientos románticos
 - elementos naturalistas con sentimientos románticos
 - elementos mágicos con sentimientos románticos

Lo que he aprendido y lo que sé hacer

He aprendido...

A usar las preposiciones: durante, desde y hasta.

A usar los pronombres reflexivos.

A usar el futuro simple y el presente continuo.

A usar los verbos: poder y ser capaz de...

A usar el vocabulario relacionado con este tema.

Sé cómo...

- Preparar una presentación.
- Diseñar una lista de referencias bibliográficas.
- Dar información sobre la vida y obra de alguien.

RESPUESTAS PARA EL TEMA PRINCIPAL

Ejercicio 1. Preguntas de Opción Múltiple

1b, 2b, 3c, 4c, 5b, 6c, 7b, 8a, 9b.

Ejercicio 2. Preposiciones: Durante, desde, hasta.

1. Durante
2. Desde
3. Durante
4. Desde
5. Durante
6. Desde
7. Durante
8. Desde
9. Desde
10. Desde

Ejercicio 3. Pronombres reflexivos

Mi mismo.

Tú mismo.

Si mismo.

Nosotros mismos.

Si mismo.

Ti mismo.

Si misma.

Mi mismo.

Si mismo.

Tú mismo

Ejercicio 4. Sobre Emilia Pardo Bazán. Verdadero o falso

Emilia Pardo Bazán nació en La Coruña. **Verdadero**

Emilia Pardo Bazán tuvo cuatro hijos. **Falso**

Emilia Pardo Bazán está enterrada en La Coruña. **Falso**

Emilia Pardo Bazán se casó con José Quiroga. **Verdadero**

Emilia Pardo Bazán fue una famosa abogada. **Falso**

Emilia Pardo Bazán veraneaba en las Torres de Meirás (La Coruña).
Verdadero

Emilia Pardo Bazán nació en 1751. **Falso**

Emilia Pardo Bazán viajó por toda Europa. **Verdadero**

RESPUESTAS PARA EL SUBTEMA

Ejercicio 1. Recoge las referencias incluidas en el texto sobre la obra de Emilia Pardo Bazán y ordénalas correctamente.

Pardo Bazán, E. (1883). *La tribuna*. Alfredo de Carlos Hierro (Editor).

Pardo Bazán, E. (1883). *La cuestión palpitante*. Prólogo de Leopoldo Alas «Clarín». Imprenta Central a cargo de Victorino Saiz.

Pardo Bazán, E. (1885). *El cisne de Vilamorta*. Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fe.

Pardo Bazán, E. (1886). *Los pazos de Ulloa. Novela original, precedida de unos apuntes autobiográficos*. Daniel Cortezo y Cía. Editores.

Pardo Bazán, E. (1887). *La madre naturaleza. Segunda parte de Los pazos de Ulloa*. Daniel Cortezo y Cía.

Pardo Bazán, E. (1896). *Memorias de un solterón*. Tipografía de Agustín Avrial.

Ejercicio 2. Formas de Futuro: futuro simple, ir a + infinitivo

1b, 2b, 3a, 4b, 5b, 6a, 7b, 8a

Ejercicio 3. Puedo, podría, ser capaz de

1a, 2b, 3a, 4b, 5a, 6b, 7c, 8b.

Ejercicio 4. Marca la respuesta correcta

1a, 2a, 3b.



Conocer la cultura de Italia: describir una ciudad y su patrimonio cultural e histórico.





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Tema: Conocer la cultura de Italia: describir una ciudad y su patrimonio cultural e histórico.

PAÍS: ITALIA

ORGANIZACIÓN: LICEO DELLE SCIENZE UMANE ALBERTINA
SANVITALE

Título: Explorando una pequeña ciudad del norte de Italia: Cremona y su patrimonio histórico.

Gramática

B1 Presente Perfecto

B1 Pasado Perfecto y Pasado Simple

Preposiciones:

Dar indicaciones (seguir recto, girar a la derecha y a la izquierda, cruzar, seguir adelante, pasar de largo).

Vocabulario:

Edificio, palacio, plaza, calle, catedral, baptisterio, violín, piano, saxofón, guitarra, bajo, flauta dulce, flauta, violonchelo.

Habilidades de comunicación:

Describir un lugar (ciudad y sus monumentos), dar indicaciones, hablar sobre instrumentos musicales, hablar sobre acontecimientos históricos.

Introducción al plan de lección: Se presentará a los estudiantes una pequeña ciudad italiana situada en el norte de Italia. Leerán y comprenderán información sobre su historia, su patrimonio cultural y su música. Aprenderán a dar y entender indicaciones.

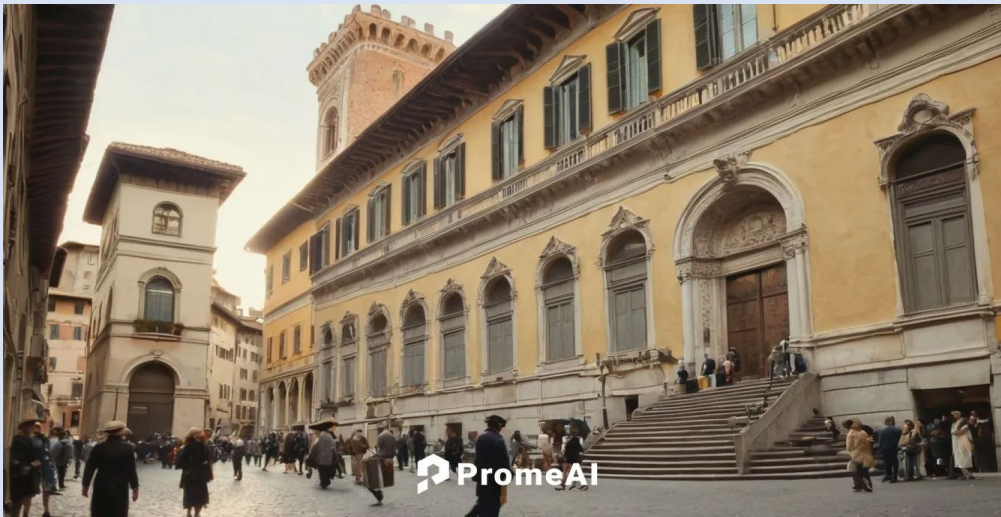
Lección (tema)

Conocer una ciudad pequeña y sus tradiciones.

¿Qué haces cuando quieres visitar un lugar o una ciudad que no conoces? ¿Lees una guía turística? ¿Pides información? ¿Te pones en contacto con la oficina de turismo? No te gusta buscar información antes, pero le preguntas a un amigo que te acompaña... ¡o visitas el lugar o la ciudad sin ninguna información!

Esta lección tiene como objetivo describir un lugar o ciudad con sus monumentos y patrimonio histórico.

También busca aprender a pedir y dar indicaciones, así como ampliar el vocabulario relacionado con eventos históricos, monumentos e instrumentos musicales.



Cremona y su contexto histórico

Lee el texto

Cremona es una ciudad y un municipio del norte de Italia, situada en Lombardía, en la margen izquierda del río Po, en plena *Pianura Padana* (Valle del río Po). La ciudad es especialmente conocida por su historia y tradiciones musicales, incluyendo a algunos de los primeros y más renombrados luthiers, como Giuseppe Guarneri, Antonio Stradivari y varios miembros de la familia Amati.

Cremona se menciona por primera vez en la historia como asentamiento de los cenómanos, una tribu gala (celta) que llegó al valle del Po alrededor del año 400 a. C. Sin embargo, es muy probable que el nombre de Cremona se remonte a pobladores anteriores y desconcertó a los antiguos, quienes dieron muchas interpretaciones extravagantes. No se sabe con certeza de dónde proviene el nombre.

Alrededor del año 200 a. C., los romanos establecieron en ese lugar su primer puesto militar. Cremona y la cercana Placentia (la actual Piacenza, en la orilla sur del Po) se fundaron ese mismo año. De allí partía la Vía Brixiana, una calzada romana que conectaba *Brixia* (Brescia) con Cremona.

Cremona se convirtió rápidamente en una de las ciudades más grandes del norte de Italia y se encontraba en la Vía Postumia. Abastecía tropas a Roma y el famoso poeta Virgilio estudió allí.

Su prosperidad continuó en aumento hasta el año 69 d. C., cuando fue saqueada y destruida. El saqueo fue descrito por Tácito en sus *Historias*.

Durante un tiempo fue un puesto militar dentro del Imperio bizantino y posteriormente fue conquistada por el rey lombardo Agilulfo. Posteriormente, la reina Teodelinda instaló allí a un obispo, lo que impulsó el poder y la prosperidad de la ciudad.

Durante la Edad Media, la ciudad se dividió, como muchas otras ciudades italianas, en dos bandos opuestos: los Güelpos y los Gibelinos.

La ciudad también apoyó a Federico Barbarroja cuando este descendió a Italia, cambiando posteriormente de bando y uniéndose a la Liga Lombarda.

Cuando se convirtió en Señorío, la familia Calvalcabò construyó algunos edificios importantes, como el Torrazzo.

Con el ascenso de la familia Visconti, Cremona pasó a formar parte del Ducado de Milán, siguiendo su destino hasta la unificación de Italia. Los Visconti, y posteriormente los Sforza, propiciaron el desarrollo cultural y religioso, fundando también una universidad. Cuando Francisco I Sforza y Blanca María Visconti se casaron en 1441, se creó un nuevo dulce que posteriormente evolucionó hasta convertirse en el popular turrón.

Siguieron muchas ocupaciones extranjeras: la República de Venecia (1499-1509), España (1524-1701), Francia, Austria.

Tareas

Tarea 1. Lee el pasaje. Identifica los principales períodos históricos e inclúyelos en la tabla a continuación.

Época celta

Época romana Edad Media Época del Señorío Invasiones

Tarea 2. Lee el pasaje de nuevo y responde las preguntas.

1. ¿Dónde se encuentra Cremona?
2. ¿Por qué es popular?
3. ¿Quiénes la colonizaron?

4. ¿Qué ocurrió durante la época romana?
5. ¿Cuáles eran los nombres de las familias más importantes durante la época antigua?

Tarea 3. Tras responder las preguntas por escrito, prepara una presentación oral, recopilando y organizando la información. Usa Canva, Genially, Presentaciones de Google o cualquier otra herramienta de presentación.

Ejercicios

Ejercicio 1

Completa el ejercicio.

<https://wordwall.net/resource/87498089>

Cremona es una ciudad y comuna del norte de Italia, _____ en Lombardía, en la margen izquierda del río Po, en medio del valle del Po.

HECHO/SITUADA/DEJADA/ESCRITA

Cremona _____ nombrada por primera vez como un asentamiento de los Cenómanos, una tribu gala (celta) que había establecido en el valle del Po en el año 400 a.C.

HA TENIDO/SOY/ESTUVO/FUE

Allí _____ la Vía Brixiana, que es una calzada romana que conectaba Brixia (Brescia) y Cremona.

ESTABA VINIENDO/FUE/COMENZABA/TERMINÓ

Más tarde, la reina Teodelinda _____ allí a un obispado, de modo que la ciudad aumentó su poder y se volvió próspera.

SE QUEMÓ/DESTRUIDO/INSTALÓ/PROHIBIDO

Cuando la familia Visconti _____ importancia, Cremona pasó a formar parte del Ducado de Milán, siguiendo el destino del dúo hasta la Unificación de Italia.

PUERTO/ALCANZÓ/TERMINÓ/COMENZAR

Ejercicio 2

Los verbos en pasado simple suelen agruparse en una tabla que incluye la forma base, el pasado simple y el participio pasado.

Aquí tienes una lista de los más comunes. Tras estudiarlos detenidamente, completa el ejercicio a continuación.

Forma base	Pasado simple	Participio pasado
------------	---------------	-------------------

escribir	escribió	escrito
----------	----------	---------

nadar	nadó	nadado
-------	------	--------

ver	vi	visto
-----	----	-------

montar	montó	montado
--------	-------	---------

comer	comió	comido
-------	-------	--------

tomar	tomó	tomado
-------	------	--------

conducir	condujo	conducido
----------	---------	-----------

hablar	habló	hablado
--------	-------	---------

ser	fue	sido
-----	-----	------

dar	dio	dado
-----	-----	------

lanzar	lanzó	lanzado
--------	-------	---------

<https://wordwall.net/resource/87416666>

Verbos irregulares agrupados. Arrastra y suelta cada verbo donde corresponde

fue	ir	ido
-----	----	-----

comido	comer	comió
--------	-------	-------

sido	ser	fue/fueron
------	-----	------------

ver	visto	vio
-----	-------	-----

bebió	beber	bebido
-------	-------	--------

conducir	conducido	condujo
----------	-----------	---------

hablado	hablar	habló
---------	--------	-------

escribió	escrito	escribir
----------	---------	----------

Ejercicio 3

Pasado simple

Para referenciar los verbos, primero estudie la tabla anterior.

1. Yo _____ (escribir) una carta ayer.
2. Ellos _____ (ver) Nueva York el verano pasado.
3. Ella _____ (comer) demasiado helado hace dos días.
4. Él _____ (aceptar) un nuevo trabajo el mes pasado.
5. Ellos _____ (lanzar) la pelota por encima del muro.

Subtema

Principales monumentos históricos de Cremona

Lea el texto.

Aquí encontrarás una lista de los principales edificios históricos de Cremona.

La Catedral de Cremona (románico-gótico), el Baptisterio (románico-gótico).

Piazza del Comune

Es una de las plazas medievales más hermosas de Italia. Al recorrerla, se puede contemplar el Torrazzo, la Catedral, el Baptisterio y el Palacio del Comune.



Iglesia de Santa Ágata, Iglesia de San Jerónimo, Iglesia de San Sigismondotico)

El Torrazzo (el tercer campanario de ladrillo más alto de Europa)

Situado cerca de la Catedral, es el símbolo de Cremona. Con 112 metros de altura, es el segundo campanario de iglesia más alto de Italia (y el tercero de Europa). Tiene 502 escalones.

Loggia dei Militi, Palacio Ponchielli, Museo de la Ciudad Contadina

Museo del Violín

Se inauguró en 2013 y permite a todos los visitantes comprender el mágico mundo del violín y escuchar su sonido único. Músicos como Monteverdi y Ponchielli nacieron en Cremona.

Tareas

Tarea 1: Lee el pasaje. Ahora lee algunos comentarios de personas que visitan o viven en Cremona. Recopila la información en la tabla a continuación.

Jessica: Cremona es una ciudad pequeña donde la vida es muy fácil y cómoda. El centro de la ciudad es la Piazza Duomo, el Baptisterio y el Palazzo del Comune. Puedes aparcar el coche y visitarla a pie. Después de disfrutar de un rico helado o del popular turrón, puedes pasear por sus hermosas calles y plazas. Algunos cantantes y actores italianos famosos, como Mina y Ugo Tognazzi, nacieron en Cremona. El músico Amilcare Ponchielli también nació aquí. Stradivari, con sus violines, es también una figura importante de Cremona. ¡Hay muchas razones para visitar esta extraordinaria ciudad!

Miguel: ¡Cremona, ciudad de arte! Visita el Torrazzo y su campanario, su plaza y el Baptisterio. Cremona es famosa por sus violines y Stradivari, por sus pequeñas tiendas, por el turrón y por los numerosos lugares donde se pueden comprar dulces. Además, sus restaurantes son famosos en toda Italia. ¡Y no olviden el delicioso salami!

Anna: ¡Podemos definir Cremona como la "bella durmiente" del valle del Po! El río Po está cerca, con sus paisajes brumosos. He experimentado esta atmósfera de ensueño muchas veces, especialmente en las mañanas de invierno, cuando las luces se mezclan con la niebla. También es un lugar muy romántico para quienes quieran experimentar su mágico abrazo.

John: Una plaza preciosa, con muchos edificios fantásticos para visitar. Un sitio ideal para pasear. He paseado por sus calles muchas veces. No se pierdan el Museo del Violín ni el valle del Po. Lo visité hace poco y el valle se ve muy verde y tranquilo. También se puede viajar en barco; no olviden los cruceros fluviales.

Monumentos

Museos

Personajes famosos

Qué comer Otros

Tarea 2: Marca la información correcta.

1. La Piazza Duomo es la plaza más importante de la ciudad.
2. Cremona es famosa por sus dulces.
3. Amilcare Ponchielli inventó el turrón.
4. El torrazzo es un dulce típico.
5. Stradivari era violinista.
6. Cremona está en el valle del Arno.
7. No se puede navegar por el río Po.
8. Cremona es una ciudad romántica.
9. En Cremona hay mucha niebla en invierno.
10. Ugo Tognazzi era cantante.

Tarea 3: Ahora tienes que organizar un viaje a Cremona. Decide adónde quieres ir y, usando Google Maps, da indicaciones. Practica la siguiente expresión:

Disculpe, ¿podría decirme dónde puedo encontrar...?

¿Podría decirme cómo llegar a...?

¿Podría ayudarme a encontrar...?

Siga recto

Pase

Cerca, delante, enfrente

Detrás

Gire a la derecha y a la izquierda

Cruce

Alto

Camino, calle, plaza

Tarea 4 – Lee el texto. Responde las preguntas.

Cremona y su patrimonio musical

Cremona cuenta con una distinguida historia musical. La catedral del siglo XII fue un foco de actividad musical organizada en la región a finales de la Edad Media. Para el siglo XVI, la ciudad se había convertido en un famoso centro musical. Hoy en día, existen importantes conjuntos de música renacentista y barroca, así como festivales que mantienen a Cremona como una de las ciudades musicales más importantes de Italia.

A principios del siglo XVI, Cremona se convirtió en un centro reconocido de fabricación de instrumentos musicales, con los violines de las familias Amati y Rugeri, y posteriormente con los productos de los talleres Guarneri y Stradivari.

Cremona sigue siendo reconocida por la producción de instrumentos de alta calidad, cuyos raros ejemplares se pueden admirar en el Museo del Violín.

Cremona tenía una tradición musical vinculada a la Guardia Nacional, fundada bajo la influencia napoleónica. En 1864, Amilcare Ponchielli se convirtió en su líder y creó la que podría considerarse una de las mejores bandas de todos los tiempos.

1. ¿Por qué es famosa Cremona?
2. ¿Cuándo comenzó su actividad musical?
3. ¿Cuál es el género musical más popular?
4. ¿Qué se puede ver en el Museo del Violín?
5. ¿Quién fue Amilcare Ponchielli?

Ejercicios

Ejercicio 1 - Presente Perfecto y Pasado Simple

Usamos ambos tiempos verbales al hablar de acciones pasadas. En el primer caso, no nos interesa cuándo ocurrió la acción, ya que también puede estar relacionada con el presente.

Por ejemplo: He estudiado inglés durante 10 años.

En el segundo caso, la acción ha terminado y solemos usar expresiones temporales como: último, hace, ayer.

Por ejemplo: Empecé a estudiar inglés en 2015.

Cómo funciona:

Pasado Simple: forma base del verbo + sufijo; para verbos irregulares, ver la tabla de verbos irregulares.

Presente Perfecto: he/ha/has/han + Participio Pasado (para verbos irregulares, ver la tabla).

Completa el ejercicio:

1. Él _____ chino el año pasado.
2. Nosotros _____ jugado al fútbol recientemente.
3. Jack _____ a Nueva York hace un año.
4. Yo no _____ este libro este año.
5. ¡Yo _____ inglés durante 5 años y sigo haciéndolo!

Ejercicio 2 - Pasado Simple y Pasado Perfecto

El pasado perfecto simple se utiliza para secuenciar eventos del pasado e indicar cuál ocurrió primero.

Por ejemplo:

La música empezó cuando empezó la película. Pasado simple + pasado simple: la música empezó al mismo tiempo que empezó la película.

La música ya había empezado cuando empezó la película. Pasado perfecto simple + pasado simple: empezó la música y luego empezó la película.

El pretérito perfecto simple suele sugerir una conexión entre el tiempo de dos eventos.

Cómo funciona:

Pretérito perfecto simple: verbos regulares, forma base + sufijo; verbos irregulares, ver tabla de verbos irregulares.

Pretérito perfecto compuesto: he/has/ha/hemos/han + participio pasado (verbos regulares: forma base + sufijo; verbos irregulares, ver tabla de verbos irregulares).

Completa el ejercicio. Usa los siguientes verbos:

DIJO - HABÍA VIVIDO - FUI - HABÍA PENSADO - HABER ENVIADO - VOLÉ - DECIDÍ - MUDÉ - RECIBÍ

El año pasado _____ a Alemania. Yo _____ en esta oportunidad durante meses y en enero finalmente _____ solicitar Berlín. Cinco

semanas después de _____ los documentos, _____ un correo electrónico del responsable del departamento universitario. Me _____ que me habían aceptado en la Facultad de Derecho. En agosto, _____ a Berlín y me _____ a un pequeño apartamento, reemplazando a una chica japonesa que _____ allí desde el comienzo del semestre de verano.

Ejercicio 3 - Dar indicaciones: preposiciones

Practica las preposiciones completando los ejercicios.

<https://wordwall.net/resource/87413046>

Sube

Baja

Sigue recto

Gira a la derecha

Gira a la izquierda

Rodea

Cruza la calle

Atraviesa

Ejercicio 4 - Vocabulario: instrumentos musicales. Lee e identifica los instrumentos musicales. Luego, completa el ejercicio.

Saxofón, guitarra, flauta dulce, violín, batería, violonchelo, acordeón, clarinete, bajo, trompeta, piano.

<https://wordwall.net/resource/87412029>

1. _____: tiene teclas blancas y negras.
2. _____: se parece a una guitarra.
3. _____: Stradivari solía tocarlo.
4. _____: está hecha de diferentes elementos.
5. _____: se necesitan buenos pulmones para tocarla.
6. _____: un instrumento grande.

Ejercicio 5 - IA para crear textos. Crea un texto sobre Cremona con cualquier app de IA.

Ejemplo: texto creado con CHAT GPT.

Cremona es una encantadora ciudad del norte de Italia, situada en la región de Lombardía. Es famosa por su rica historia, su impresionante arquitectura y, sobre todo, por su tradición en la fabricación de violines. Aquí tienes algunos puntos destacados de Cremona:

Legado de los luthiers

- Cremona es la cuna de maestros luthiers como Antonio Stradivari, Andrea Amati y Giuseppe Guarneri, cuyos violines se consideran de los mejores jamás fabricados.
- El Museo del Violín celebra este legado con exhibiciones de instrumentos históricos y una mirada al arte de los luthiers.

Lugares de interés

- Catedral de Cremona (Duomo di Cremona): Una impresionante catedral románico-gótica con una magnífica fachada y frescos impresionantes en su interior.
- Torrazzo di Cremona: Junto a la catedral, este es uno de los campanarios de ladrillo más altos de Europa. Ofrece vistas panorámicas de la ciudad.
- Piazza del Comune: El corazón de Cremona, rodeado de edificios históricos como el Palazzo Comunale y el Baptisterio.

Cultura y gastronomía

- Cremona cuenta con una rica tradición culinaria, que incluye especialidades como el turrón y la mostaza (una conserva de fruta dulce y picante).
- La ciudad alberga numerosos festivales de música que rinden homenaje a su historia musical.

¿Has visitado Cremona o planeas hacerlo?

Lo que he aprendido y lo que sé hacer

Puedo usar algunos tiempos pasados: Presente Perfecto, Pasado Simple, Pasado Perfecto.

Puedo leer y comprender un pasaje histórico y describir una ciudad pequeña.

Puedo dar indicaciones y nombrar algunos instrumentos musicales.

PARA APRENDER MÁS

- Puedo identificar edificios y lugares de la ciudad.
- Puedo hablar de acontecimientos históricos y dar indicaciones.
- Puedo identificar algunos instrumentos musicales.

RESPUESTAS para el tema principal**Ejercicio 1**

1. Situada
2. Fue
3. Comenzaba
4. Instaló
5. Alcanzó

Ejercicio 2

Ir fue ido

Comer comió comido

Ser fue/fueron sido

Ver vio visto

Beber bebió bebido

Conducir condujo conducido

Hablar habló hablado

Escribir escribió escrito

Ejercicio 3

escribí

vieron

comió

aceptó

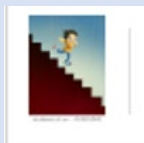
lanzaron

RESPUESTAS para el Subtema**Ejercicio 1**

1. estudió
2. hemos jugado
3. fue
4. he leído
5. he practicado

Ejercicio 2

1. fui
2. había pensado
3. decidí
4. haber enviado
5. recibí
6. dijo
7. volé
8. mudé
9. había vivido

Ejercicio 3**Sube****Baja****Sigue recto****Gira a la derecha****Gira a la izquierda****Rodea****Cruza la calle**



Atraviesa

Ejercicio 4

piano

bajo

violín

batería

trompeta

violonchelo



Conocer gente





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Tema: Conocer gente

PAÍS: Italia

ORGANIZACIÓN: IC Borsellino Ajello

Título: Conocer gente nueva

Gramática:

Presente

B1 Presente simple o presente continuo.

B1 ¿Pasado simple o presente perfecto?

Preposiciones.

B1 Verbo + preposición.

Vocabulario:

Principales verbos utilizados en contexto.

Habilidades comunicativas:

Conocer a la gente más a fondo, hablar de sus intereses y gustos.

Introducción del LP: Estas lecciones están diseñadas para usuarios que han adquirido la capacidad de relacionarse a un nivel elemental y ahora necesitan ampliar sus habilidades gramaticales y su conocimiento del idioma a un nivel B1.



Co-funded by
the European Union

Lección (TEMA)



Imagen: <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/rutina-diaria-ninos>

Texto

La rutina diaria de Bob

Me levanto a las siete de la mañana todos los días laborables. Me lavo los dientes y me visto. Después, desayuno huevos, miel, mantequilla, queso, aceitunas y tomates. Prefiero beber zumo de naranja. Después de desayunar, salgo de casa sobre las ocho y voy al colegio en el autobús escolar. Tengo clase entre las ocho y media de la mañana y las tres de la tarde. Como con mis amigos en el colegio a las doce y cuarto.

Después de clase, voy a mi clase de música a las tres y cuarto y toco bonitas canciones con mi violín. Suelo llegar a casa sobre las cinco y veo dibujos animados en la tele. A las ocho hago los deberes y cenó con mi familia. Después de cenar, voy a mi habitación y escucho música. A veces entro en Internet y busco información sobre mis asignaturas. Leo un libro antes de irme a la cama. Siempre me acuesto a las nueve y media.

Los sábados, mi familia y yo solemos ir al supermercado a hacer la compra. A veces vamos al cine a ver una película. Por la tarde, vamos a pasear al parque y damos de comer a los pájaros. Los domingos, mi familia y yo visitamos a mis abuelos. Viven en un pueblo y tienen animales. Juego con su perro Goldy y ordeño las vacas. A veces recojo fruta y verdura de su huerto. Mis favoritas son las cerezas y las ciruelas. Mi abuela prepara su delicioso pastel de fresas y sirve el té. Nos sentamos todos en el salón y hablamos. A veces jugamos. Por la tarde, volvemos a casa sobre las cuatro.

Reglas y ejemplos del pasado simple

El pasado simple describe una acción realizada en un tiempo anterior al presente

y cosas que sucedieron una detrás de otra en el pasado. Acciones que ocurrieron en un momento concreto del pasado. Ej.: Ayer compré un libro. Me lo pasé muy bien en Italia el mes pasado.

Verbo ser en pasado simple

yo era

tú eras

él/ella era

nosotros éramos

vosotros erais

ellos eran

Presente perfecto

El presente perfecto se forma a partir del presente del verbo haber y el participio pasado de un verbo.

-Usamos el presente perfecto para algo que empezó en el pasado y continúa en el presente. Ej.: Ella ha vivido en Londres toda su vida.

-Cuando hablamos de nuestra experiencia hasta el presente. Ej.: He visto esa película antes.

-Para algo que ocurrió en el pasado, pero es importante en el presente. Ej.: No puedo entrar en mi coche, he perdido las llaves. María no está en casa, creo que se ha ido.

Haber + estado / haber + ido

Utilizamos haber + estado cuando alguien ha ido a un lugar y ha vuelto:

A: ¿Dónde has estado?

B: Acabo de ir al colegio.

A: ¿Has estado alguna vez en Liverpool?

B: No, pero he estado en Londres.

Pero cuando alguien no ha vuelto, utilizamos haber + ido:

A: ¿Dónde está María? Hace semanas que no la veo.

B: Se ha ido una semana a París. Volverá mañana.

El presente continuo

El presente continuo se utiliza para acciones que están ocurriendo en ese momento. Se forma con el verbo «estar» y el verbo base más -ndo. Ej.: Estoy caminando.

Para la forma negativa, utiliza «no» y el verbo conjugado. Ej.: No voy andando.

Para las preguntas, empieza con el verbo primero y luego lo demás. Ej.: ¿Vas andando a casa?

El presente continuo muestra acciones en curso, mientras que el presente simple describe acciones habituales. Ej.: Estoy bebiendo café ahora, pero generalmente bebo té.

Tareas

Tarea 1 - Repasar el presente simple y el presente continuo

Tarea 2 - Pasado simple

Tarea 3 - Presente perfecto

Tarea 4 - ¿Pasado simple o presente perfecto?

Ejercicios

Ejercicio 1. Coloca las palabras en el orden correcto para formar una frase

1. Ahora familia mismo jugando mi con yo estoy a las cartas.
2. Mamá ahora María con hablando está.
3. ¿siempre restaurante come Usted el come en?
4. como normalmente en yo casa no.
5. A mamá menudo Sábados hace pasteles los.

Ejercicio 2. Subraya los verbos en pasado



Baby y su perro

Cuando me desperté esta mañana, encontré a mi perro, Blanco, esperándome. Quería que lo sacara a pasear. Pero primero he desayunado. Después me he lavado los dientes y me he puesto un chándal y un abrigo grueso, porque fuera hacía mucho frío, Blanco ya estaba impaciente. Salimos los dos y caminamos hasta el pequeño parque que hay cerca de casa. Cuando se me congelaron las manos, decidí que era hora de volver a casa. Blanco no quería, pero tiré con fuerza y conseguí llevarle de vuelta. Cuando llegamos a la puerta de casa, me di cuenta de que no llevaba las llaves, ¡así que nos quedamos fuera en el frío durante más de una hora! ¡Blanco estaba muy contento!

Ejercicio 3. Presente perfecto - Correcto o incorrecto



Illustration:

<https://pixabay.com/es/illustrations/reloj-gesti%C3%B3n-del-tiempo-tiempo-3222267/>

Nosotros somos ido.

Nosotros hemos leído.

Yo hemos llegado.

Ellos han llegado

Yo he hecho.

¿Ha trabajado él?

Ejercicio 4. ¿Presente perfecto o pasado simple?

1. Ella _____ allí cuando era niña.
 - a. Ha vivido
 - b. Vivió
 - c. Han vivido
2. _____ desde el año pasado.
 - a. No la habemos visto

- b. No la he visto
- c. No la vieron
3. Ellos _____ hace unas horas.
- a. se fueron
- b. han se ido
- c. han fueron
4. Él _____ desempleado desde que dejó la escuela.
- a. No ha estado
- b. No han estado
- c. estuvieron
5. La película _____ todavía.
- a. No empezaría
- b. No ha empezado
- c. No han empezado

Subtema

Texto

Verbos + Preposiciones

Explicación gramatical

En algunas frases los verbos suelen ir seguidos de preposiciones. Ej.: Estamos de acuerdo.

No hay reglas para saber qué preposición va con cada verbo, así que conviene aprenderlas juntas. Aquí tienes algunos verbos comunes para cada preposición:

-A. Pertener a, esperar a, escribir a, llegar a, mirar a, gritar a, recordar a, oler a, escuchar a, responder a, ...

-CON. Hablar con, discutir con, estar de acuerdo con, comparar con, estar con, soñar con, pelear con, ...

-POR. Pagar por, esperar por, disculparse por, preguntar por, ...

-PARA. Preparar para, ...

-DE. Reírse de, depender de, proteger de, recuperarse de, sufrir de, morir de, ...

-EN. Creer en, invertir en, insistir en, gastar en, pensar en, especializarse en, basarse en, concentrarse en, ...

-SOBRE. Discutir sobre, protestar sobre, ...

Tareas

Tarea 1 - Saber qué preposición emparejar con el verbo.

Tarea 2 - Profundizar en el conocimiento de la preposición que acompaña al verbo.

Ejercicios

Ejercicio 1. Preposiciones. ¿Dónde está el perro?

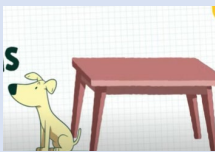
al lado de, encima de, dentro de, debajo de, entre



1. El perro está ____ de la mesa



2. El perro está ____ de la mesa



3. El perro está ____ de la mesa
mesa



4. El perro está ____ de la caja y la
mesa



5. El perro está ____ de la caja

Ejercicio 2. Escribe la preposición correcta

1. Adiós. Nos vemos _____ (en, entre, de) el colegio.
2. Mi hermana se casó el 22 _____ (en, entre, de) mayo.
3. ¿Dónde estabas el 28 _____ (en, entre, de) febrero?
4. Me levanté a las 8 _____ (en, entre, de) la mañana.
5. Me gusta levantarme _____ (en, entre, de) las 8 y las 9 de la mañana.

Ejercicio 3. Verbos con preposiciones. Une cada verbo con su preposición correcta



Pertener, hablar, esperar, mirar, discutir, estar de acuerdo, responder, proteger, comparar, escuchar, pensar, especializarse, disculparse, depender, esperar, preguntar, recuperarse, protestar, basarse, creer, escribir, reírse, invertir, gastar, soñar, oler, morir, concentrarse, pelear, preparar, discutir, gritar, insistir, llegar, recordar, estar, pagar, sufrir.

A CON POR PARA DE EN SOBRE

Ejercicio 4. Empareja los términos con la preposición correcta.

1. Habilidad
2. Responsable
3. Informe
4. Mirar
5. Experiencia
6. Depender
7. Conocimiento
8. Adecuado
9. Esperado
10. Fluidez
11. Perspectivas



a
para
de
en
sobre

Lo que he aprendido y lo que sé hacer

Repasar el presente simple, el presente continuo, el pasado simple y el pretérito perfecto.

Sé utilizar preposiciones con verbos.

PARA APRENDER MÁS

- Puedo identificar presente simple o presente continuo.
- Identificar el pretérito simple o el pretérito perfecto.
- Utilizar la preposición correcta.

RESPUESTAS para el tema principal

Ejercicio 1. Coloca las palabras en el orden correcto para formar una frase

1. Ahora mismo yo estoy jugando con mi familia a las cartas.
2. María está hablando con mamá ahora.
3. ¿Usted siempre come en el restaurante?
4. Yo no como normalmente en casa.
5. A menudo mamá hace pasteles los Sábados.

Ejercicio 2. Subraya los verbos en pasado

Desperté, encontré, quería, hacía, estaba, salimos, caminamos, congelaron, decidí, era, quería, tiré, conseguí, llegamos, di, llevaba, quedamos, estaba.

Ejercicio 3. Presente perfecto - Correcto o incorrecto

incorrecto

correcto

incorrecto

correcto

correcto

correcto

Ejercicio 4. ¿Presente perfecto o pasado simple?

1b, 2b, 3a, 4a, 5b

RESPUESTAS para el subtema**Ejercicio 1. Preposiciones**

encima de

debajo de

al lado de

entre

dentro de

Ejercicio 2. Escribe la preposición correcta

en

de

de

de

entre

Ejercicio 3. Verbos con preposiciones. Une cada verbo con su preposición

Pertener, esperar, escribir, llegar, mirar, gritar, recordar, oler, escuchar, responder **A**

Hablar, discutir, estar de acuerdo, comparar, estar, soñar, pelear **CO**

Pagar, esperar, disculparse, preguntar **POR**

Preparar **PARA**

Reírse, depender, proteger, recuperarse, sufrir, morir **DE**

Crear, invertir, insistir, gastar, pensar, especializarse, basarse, concentrarse **EN**

Discutir, protestar **SOBRE**

Ejercicio 4. Empareja los términos con la preposición correcta.

1b, 2c, 3e, 4a, 5d, 6c, 7d, 8b, 9d, 10b, 11b



Competencias ecológicas





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Topic: Competencias ecológicas

COUNTRY: Chipre

ORGANISATION: UCY

Título: Construyendo un futuro sostenible con competencias ecológicas.

Gramática:

Para debatir eficazmente sobre las competencias ecológicas, los alumnos deben practicar los siguientes puntos gramaticales:

Presente Perfecto para hablar de experiencias pasadas y efectos actuales (por ejemplo: «Muchos países han invertido en energías renovables»).

Primera Condicional para predecir resultados futuros (por ejemplo: «Si plantamos más árboles, reduciremos la contaminación atmosférica»).

Voz pasiva para enfatizar acciones y procesos (p. ej., «Se instalan paneles solares en muchos edificios»).

Cláusulas de relativo para aportar información adicional (por ejemplo: «La empresa, que se centra en la sostenibilidad, ha reducido su producción de residuos»).

Vocabulario:

Comprender el vocabulario clave relacionado con las competencias ecológicas es crucial. Algunas palabras y frases importantes son:

Energía renovable (por ejemplo, energía solar, turbinas eólicas, energía hidroeléctrica).

Sostenibilidad (por ejemplo, huella de carbono, ecológico, biodegradable).

Gestión de residuos (por ejemplo, reciclaje, compostaje, upcycling).

Tecnología verde (p. ej., vehículos eléctricos, electrodomésticos de bajo consumo, paneles solares).

Conservación (por ejemplo, biodiversidad, reforestación, preservación del agua).

Habilidades de comunicación:

Una comunicación eficaz sobre las competencias ecológicas implica:

Explicar los problemas y las soluciones medioambientales.

Utilizar un lenguaje persuasivo para fomentar comportamientos sostenibles.

Debatir políticas y estrategias para un futuro más ecológico.

Expresar opiniones con razones que las respalden (por ejemplo, «Creo que la energía renovable es el futuro porque reduce la contaminación»).

Dar consejos y hacer recomendaciones (por ejemplo, «Deberías usar bolsas reutilizables en vez de bolsas de plástico»).

Introducción de la LP:

Este plan de clases se centra en mejorar la comprensión de los estudiantes de las competencias ecológicas, que son esenciales para promover la sostenibilidad medioambiental. Mediante actividades atractivas, debates y ejercicios prácticos, los alumnos aprenderán sobre prácticas ecológicas, reducción de residuos, energías renovables y vida sostenible. Al final de la lección, serán capaces de comunicarse eficazmente sobre cuestiones medioambientales y aplicar las competencias ecológicas en su vida diaria.

Lección (Tema)



Objetivos de aprendizaje:

Desarrollar el vocabulario relacionado con la sostenibilidad y la conservación del medio ambiente.

Comprender las estructuras gramaticales clave utilizadas en los debates sobre competencias ecológicas.

Mejorar las habilidades comunicativas a través de debates, presentaciones y discusiones.

Aplicar los conocimientos sobre competencias ecológicas a situaciones de la vida real y a actividades de resolución de problemas.

Tareas

Tarea 1

Investigar y presentar:

Investigar diferentes tipos de energías renovables y presentar sus beneficios y retos a la clase.

Tarea 2

Debate sobre sostenibilidad:

Debatir sobre la importancia de las políticas gubernamentales para promover las competencias ecológicas y la sostenibilidad.

Tarea 3

Plan de estilo de vida ecológico:

Crear un plan personal o comunitario para adoptar hábitos más ecológicos en la vida cotidiana.

Tarea 4

Ideas de negocios ecológicos:

Lluvia de ideas y presentación de una idea de negocio ecológico que promueva la sostenibilidad.

Ejercicios

Ejercicio 1

Encuentra la combinación:

Empareja los términos relacionados con la ecología con sus definiciones correctas: (a continuación, puedes encontrar la correspondencia correcta)

Términos:

Biodegradable

Upcycling

Huella de Carbono

Sostenibilidad

Residuos cero

Definiciones:

- a. Un estilo de vida que pretende eliminar la producción de residuos.
- b. Reutilización de materiales para crear un producto de mayor calidad.
- c. Un material que se descompone de forma natural con el paso del tiempo.
- d. Satisfacer las necesidades presentes sin comprometer los recursos futuros.
- e. La cantidad total de gases de efecto invernadero producidos por un individuo u organización.

Ejercicio 2

Cuestionario: (Preguntas de respuesta múltiple)

1. ¿Cuál es la mejor manera de reducir los residuos?

- a) Tirar todo a la basura
- b) Reciclar y reutilizar materiales
- c) Quemar los residuos
- d) Utilizar más plástico

2. ¿Cuál de los siguientes es un recurso renovable?

- a) Carbón
- b) Petróleo
- c) Energía solar
- d) Plástico

3. ¿Por qué es importante el compostaje?

- a) Aumenta los residuos de los vertederos
- b) Convierte los residuos orgánicos en abono útil
- c) Contamina el medio ambiente
- d) Desperdicia alimentos

Ejercicio 3

Complete la frase: (Práctica de gramática - Verbos modales y voz pasiva)

Rellena los espacios en blanco con la(s) palabra(s) correcta(s):

Los residuos plásticos _____ (deberían/deben) reducirse para proteger el medio ambiente.

Periódicos viejos _____ (reciclar) para crear nuevos productos de papel.

Residuos orgánicos _____ (pueden/no pueden) compostarse en lugar de tirarse a la basura.

Materiales sostenibles _____ (uso) para reducir la contaminación.

Si _____ (reciclar) más, reduciremos los residuos de los vertederos.

Ejercicio 4

Ordenar oraciones: (Habilidades comunicativas - Estructura de la oración)

Coloca las palabras en el orden correcto para formar frases con sentido:

reducir / importante / es / residuos.

reciclado / el cristal / puede / convertirse en / botellas.

ayuda a / hacer compost / desperdicios / reducir.

Las bolsas de plástico / las bolsas de tela / que / son / mejores.

deberíamos / plásticos de usar y tirar / usar / evitar.

Cómo hacerlo: Utiliza el transporte público, comparte el coche con tus compañeros o ve a pie o en bicicleta para distancias cortas. Si es posible, considera la posibilidad de utilizar vehículos eléctricos o híbridos.

Cultivar los propios alimentos

La agricultura industrial contribuye a la deforestación, el uso excesivo de agua y la contaminación por pesticidas. Cultivar tus propios alimentos reduce la dependencia de la producción masiva de alimentos, fomenta la alimentación ecológica y reduce la huella medioambiental del transporte y el envasado.

Ejemplo: Plantar hierbas aromáticas como albahaca, menta y romero en casa reduce la necesidad de comprar hierbas envasadas en el supermercado.

Cómo hacerlo: Monta un pequeño huerto en tu jardín, balcón o incluso en el interior de tu casa utilizando macetas. Cultiva verduras y frutas de temporada con abono orgánico y fertilizantes naturales.

Utilización de productos ecológicos

Muchos productos convencionales contienen sustancias químicas nocivas y envases de plástico que contribuyen a la contaminación y al deterioro del medio ambiente. Los productos ecológicos minimizan los residuos tóxicos, reducen los residuos de los vertederos y promueven prácticas de producción sostenibles.

Por ejemplo: Cambiar los productos de limpieza de base química por alternativas biodegradables y vegetales reduce la contaminación del agua.

Cómo hacerlo: Busca productos etiquetados como biodegradables, sin crueldad y sin sustancias químicas nocivas. Elige artículos de higiene personal sostenibles, como cepillos de dientes de bambú y jabones ecológicos.

Eliminación correcta de los residuos electrónicos

Los plásticos de un solo uso tardan cientos de años en descomponerse y a menudo acaban contaminando los océanos y dañando la fauna. Reducir los residuos plásticos ayuda a proteger la vida marina, disminuir los residuos de los vertederos y conservar los combustibles fósiles utilizados en la producción de plástico.

Ejemplo: Utilizar una botella de agua de acero inoxidable reutilizable en lugar de comprar botellas de plástico a diario reduce los residuos de plástico.

Cómo hacerlo: Lleva una bolsa de la compra reutilizable, evita las pajitas y los cubiertos de plástico y elige productos rellenables o envasados a granel para minimizar el consumo de plástico.

Apoyar iniciativas locales

El consumo excesivo de energía provoca un aumento de las emisiones de carbono y de la dependencia de fuentes de energía no renovables. Conservar la energía ayuda a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, disminuir las facturas de electricidad y frenar el cambio climático.

Ejemplo: Desenchufar los aparatos electrónicos cuando no se utilizan puede ayudar a reducir el consumo de energía fantasma.

Cómo hacerlo: Apaga las luces cuando salgas de una habitación, desenchufa cargadores y aparatos cuando no los necesites, utiliza bombillas LED y plantéate invertir en fuentes de energía renovables como paneles solares.

Defender las políticas ecológicas

Las políticas gubernamentales desempeñan un papel crucial en la protección del medio ambiente. Apoyar y promover políticas ecológicas conduce a una normativa más estricta sobre contaminación, mejores inversiones en energías renovables y un futuro más sostenible para todos.

Ejemplo: Firmar peticiones y apoyar iniciativas locales que promuevan políticas de energías renovables puede llevar a la acción gubernamental.

Cómo hacerlo: Participa en campañas medioambientales, escribe a los representantes locales sobre cuestiones de sostenibilidad y educa a otros sobre los beneficios de las políticas verdes a través de las redes sociales o en reuniones comunitarias.

Tareas

Tarea 1: Investigar y presentar

Investiga una de las acciones sostenibles (por ejemplo, «Reducir el consumo de agua» o «Limitar los plásticos de un solo uso») y prepara una breve presentación sobre por qué es importante y cómo ponerla en práctica en la vida cotidiana.

Comparte tus conclusiones con la clase o en pequeños grupos.

Tarea 2: Reto sostenible

Elige una acción sostenible y aplícala durante una semana (por ejemplo, utilizar sólo bolsas de la compra reutilizables o reducir el tiempo de ducha).

Lleva un diario y escribe sobre los retos y los beneficios que has experimentado.

Tarea 3: Propuesta de Política Verde

Imagina que eres un activista medioambiental. Redacta una breve propuesta política sobre cómo las escuelas, las empresas o los gobiernos pueden promover una de estas acciones sostenibles.

Presenta tu propuesta a tus compañeros y discute su viabilidad.

Tarea 4: Campaña ecológica

Crea un póster de concienciación, un post en las redes sociales o un vídeo corto animando a la gente a adoptar una de estas acciones sostenibles.

Destaca las razones clave, los ejemplos y los pasos para su aplicación.

Ejercicios

Ejercicio 1:

Encuentra la pareja: (*Emparejamiento de vocabulario*)

Empareja los términos relacionados con la ecología con sus definiciones correctas: (a continuación, puedes encontrar la correspondencia correcta)

Términos:

Energía solar

Energía eólica

Energía hidráulica

Energía de biomasa

Energía geotérmica

Reciclaje

Definiciones:

- a. Proporciona energía limpia sin emisiones.
- b. Utiliza el caudal de agua para generar electricidad.
- c. Utiliza el calor de la Tierra para generar energía.
- d. Convierte los residuos en energía renovable.
- e. Reduce las facturas de electricidad.
- f. Transformación de residuos en nuevos productos.

Ejercicio 2:**Cuestionario: (Preguntas de respuesta múltiple)**

¿Cuál es la principal ventaja de utilizar una botella de agua reutilizable en lugar de botellas de plástico de un solo uso?

- a) Es más conveniente
- b) Reduce el uso de plástico
- c) Es más barato

¿Cuál de las siguientes es una fuente de energía renovable?

- a) Energía solar
- b) Gas natural
- c) Carbón

¿Cuál es la forma más sostenible de eliminar los residuos alimentarios?

- a) Tirarlos a la basura
- b) Hacer compost con ellos
- c) Quemarlos

Ejercicio 3:**Ordenar frases: (*Habilidades comunicativas - Estructura de frases*)**

Coloca las palabras en el orden correcto para formar frases con sentido:

**si usamos / reducir / costes / podemos / energéticos / paneles solares
preservar / árboles / importante / es / el / para / medio ambiente
es posible / plástico / reciclando / desechos / reducir**

Ejercicio 4:**Completa la frase: (*Práctica de gramática - Respuestas correctas resaltadas*)**

Rellena los espacios en blanco con la(s) palabra(s) correcta(s):

Para crear un jardín sostenible, debe utilizar _____ (orgánico/natural)
y evitar _____ (pesticidas sintéticos/químicos).

Regar las plantas _____ (por la mañana/temprano) ayuda a evitar la pérdida de agua a través de _____. (evaporación/pérdida de agua).

El compostaje es una forma estupenda de reducir los residuos orgánicos y crear _____ (tierra/compost) para su jardín.

Repaso

Aquí tienes una autoevaluación basada en lo que has aprendido y sabes hacer:

Comprender las acciones prácticas:

He aprendido que las decisiones sencillas y cotidianas, como el uso de iluminación de bajo consumo, la reducción de residuos mediante el reciclaje y el compostaje, y la selección de productos ecológicos, pueden tener un impacto positivo significativo en el medio ambiente.

Aplicar prácticas domésticas sostenibles:

Ahora sé cómo desarrollar un plan de sostenibilidad para mi casa, que incluye acciones como minimizar el consumo de energía y agua, mejorar los esfuerzos de reciclaje e incorporar materiales sostenibles.

Adoptar soluciones de energía renovable:

Entiendo las ventajas de las fuentes de energía renovables (por ejemplo, solar, eólica, hidráulica) y puedo explicar cómo estas alternativas ayudan a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y la dependencia de los combustibles fósiles.

Participar en iniciativas comunitarias:

He aprendido estrategias para organizar actos comunitarios de limpieza e iniciativas ecológicas locales, fomentando un esfuerzo colectivo en pro de la conservación del medio ambiente.

Practicar una jardinería respetuosa con el medio ambiente:

Conozco varias técnicas de jardinería sostenible, como el uso de abonos orgánicos, la aplicación de un control natural de plagas, el acolchado para retener la humedad y la plantación de especies autóctonas para conservar el agua y apoyar la biodiversidad local.

Aplicar un transporte respetuoso con el medio ambiente:

Entiendo que elegir el transporte público, la bicicleta o caminar en lugar de conducir no sólo reduce las emisiones personales de carbono, sino que también contribuye a un aire más limpio y a reducir la congestión urbana.

Para aprender más**Profundizar en el conocimiento de las energías renovables:**

Explora recursos exhaustivos sobre cómo instalar y mantener sistemas de energía renovable (por ejemplo, paneles solares, turbinas eólicas) a través de cursos en línea, seminarios web y guías técnicas.

Prácticas avanzadas de vida sostenible:

Infórmate sobre prácticas de construcción sostenible y tecnologías ecológicas leyendo estudios de casos, libros blancos o asistiendo a talleres y seminarios centrados en la innovación medioambiental.

Recursos autorizados:

Visita sitios web acreditados, como la Agencia de Protección del Medio Ambiente (EPA) o el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), donde encontrará investigaciones, directrices y noticias actualizadas sobre sostenibilidad y prácticas ecológicas.

Inscríbete en cursos y seminarios web:

Apúntate a cursos online en plataformas como Coursera, edX u ofertas de colegios comunitarios locales que traten temas como el cambio climático, la tecnología verde y la vida sostenible.

Libros y documentales:

Lee libros y explora documentales dedicados al cambio climático y la sostenibilidad. Estos recursos ofrecen contexto histórico, conocimientos científicos y soluciones prácticas para los problemas medioambientales.

Únete a comunidades locales y en línea:

Participa en grupos ecologistas locales o foros en línea para intercambiar ideas, experiencias y consejos prácticos para aplicar prácticas más ecológicas en la vida cotidiana.

Experimentos prácticos:

Inicia un proyecto a pequeña escala, como un sistema de compostaje doméstico o un mini huerto urbano, para aplicar tus conocimientos de forma práctica y observar su impacto en la reducción de residuos y el apoyo a la ecología local.

Respuestas del tema principal**Ejercicio 1:**

1c, 2b, 3e, 4d, 5a

Ejercicio 2:

1b, 2c, 3b

Ejercicio 3:

1 deberían, 2 son reciclados, 3 pueden, 4 se usan, 5 reciclamos

Ejercicio 4:

Es importante reducir residuos

El cristal reciclado puede convertirse en botellas.

Hacer compost ayuda a reducir desperdicios.

Las bolsas de tela son mejores que las bolsas de plástico.

Deberíamos evitar usar plásticos de usar y tirar.

Respuestas para el tema secundario**Ejercicio 1:**

1e, 2a, 3b, 4d, 5c, 6f

Ejercicio 2:

1b, 2a, 3b

Ejercicio 3:

Si usamos paneles solares podemos reducir costes energéticos.

Preservar árboles es importante para el medio ambiente.

Es posible reducir desechos reciclando plástico.

Ejercicio 4:

1 orgánico | sintéticos, 2 la mañana | evaporación, 3 compost



Inmersión cultural y participación: Conciencia cultural y sostenibilidad





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Tema: Inmersión cultural y participación: Conciencia cultural y sostenibilidad

PAÍS: Grecia

ORGANIZACIÓN: Fthia in Action

Título: Conciencia cultural a través de condicionales

Gramática:

Condicionales:

1. Primera condicional: Posibilidades futuras (Si reciclamos más, reduciremos los residuos).
2. Segunda condicional: Situaciones irreales (Si viviera en otro país, aprendería sobre sus tradiciones).
3. Tercera condicional: Situaciones irreales pasadas (Si hubieran adoptado prácticas sostenibles, habrían ahorrado recursos).

Adverbios: Interrogativos (Esto es importante, ¿verdad?).

Vocabulario:

Sostenibilidad: Ecológico, energía renovable, reciclaje creativo, compostaje, emisiones, conservación, biodegradable, carbono neutral, sostenibilidad, cero residuos, política, desarrollo sostenible, reciclaje, gestión de residuos, biodiversidad, recursos renovables, conservación del agua, eficiencia energética, coches eléctricos, uso compartido de vehículos, reducción de la contaminación.

Conciencia Cultural: adaptación, interculturalidad, hospitalidad, multilingüe, integración, intercultural, observancias, indígena, creatividad, transformador, generación, tradiciones, patrimonio, diversidad, inclusión, innovación, intercambio intercultural, preservación cultural.

Habilidades comunicativas:

- Debatir sobre sostenibilidad e integración cultural
- Expresar ideas hipotéticas y lamentos mediante condicionales
- Participar en debates utilizando preguntas

Introducción a la Lección:

Esta lección integra la sostenibilidad y la conciencia cultural para practicar la gramática condicional y los verbos auxiliares. Los estudiantes aprenderán cómo las acciones ecológicas y la adaptación cultural contribuyen a un futuro mejor mientras interactúan con situaciones reales mediante la lectura, la escucha y tareas interactivas.

Plan de Lección (Tema)**Texto: La sostenibilidad cultural y su importancia.**

La sostenibilidad cultural garantiza la conservación de las tradiciones y los valores, a la vez que apoya los objetivos ambientales. Las comunidades indígenas suelen practicar la agricultura sostenible, lo que contribuye a la preservación de la biodiversidad. Si aprendiéramos de sus métodos, podríamos mejorar nuestros ecosistemas. De igual manera, la cooperación intercultural en cuestiones climáticas genera soluciones inclusivas y eficaces. Si las personas adoptaran hábitos sostenibles a nivel mundial, reducirían su huella de carbono y, al mismo tiempo, protegerían el patrimonio cultural.

Tareas**Tarea 1 – Lee el texto y resalta todas las oraciones condicionales.**

La cultura es un componente vital del desarrollo sostenible, que influye en la adaptación e innovación de las comunidades. Si las consideraciones culturales se integran en las políticas de desarrollo, pueden fomentar la inclusión y la resiliencia. Por ejemplo, los sistemas de conocimiento locales e indígenas ofrecen valiosas perspectivas para abordar la pérdida de biodiversidad y el cambio climático. Si más programas de desarrollo incorporaran estas prácticas, se lograrían resultados más sostenibles. Además, si las sociedades valoraran el patrimonio cultural, podrían encontrar formas innovadoras de equilibrar el crecimiento económico con la conservación del medio ambiente. Al respetar la diversidad cultural, las estrategias de desarrollo pueden ser más equitativas y eficaces.

Tarea 2 –Mira el [video de la UNESCO](#) sobre -Cultura para la Sostenibilidad- (en Inglés) y toma notas sobre las prácticas clave de sostenibilidad mencionadas en el video:



Tarea 3 – Discusión en parejas: Qué prácticas culturales o sustentables podrían adoptar de la siguiente lista y explicar por qué, incorporando el uso de etiquetas de **preguntas auxiliares para la discusión:**

Prácticas Culturales:

- Celebrar festivales tradicionales de forma ecológica
- Apoyar a artesanos locales comprando productos hechos a mano
- Promover la preservación de las lenguas mediante el aprendizaje de lenguas indígenas o en peligro de extinción
- Participar en eventos interculturales para compartir e intercambiar tradiciones

Prácticas Sostenibles:

- Reducir los residuos mediante el reciclaje y el super reciclaje en casa
- Ahorrar agua y energía con hábitos diarios conscientes
- Usar el transporte público o compartir coche para reducir las emisiones de carbono
- Plantar árboles o crear un huerto comunitario para apoyar la biodiversidad

Ejemplo:

Plantar árboles es una forma sencilla de apoyar la biodiversidad, ¿verdad?

Tarea 4: Crea seis frases usando los tres tipos de condicionales basados en lo que aprendiste sobre cultura y sostenibilidad.

Ejercicios

Ejercicio 1: Relaciona las frases condicionales con la terminación correcta. El ejercicio incluye una combinación de primer, segundo y tercer condicional para que se ajuste a tu enfoque gramatical:

Instrucciones:

Relaciona el comienzo de cada oración condicional de la izquierda con la terminación correcta de la derecha.

Frases:

Columna izquierda (Inicio):

- Si reciclamos más,
- Si viviera en una comunidad con eventos interculturales,
- Si la gente hubiera plantado más árboles en las zonas urbanas,
- Si celebráramos festivales con materiales ecológicos,
- Si todos apagarán las luces cuando no se usaran,
- Si se preservaran las tradiciones indígenas,
- Si mi familia hubiera usado menos plástico en el pasado,
- Si abrimos un huerto comunitario,
- Si los niños aprendieran sobre sostenibilidad en la escuela,
- Si los gobiernos promovieran las energías renovables de forma más activa,

Columna derecha (Fin):

- a. Tendríamos menos contaminación en nuestros océanos.
- b. Conocería personas de diferentes culturas y aprendería nuevas perspectivas.
- c. Ayudaríamos a reducir los residuos.
- d. Podríamos cultivar verduras frescas y reducir el desperdicio de alimentos.
- e. Las ciudades tendrían mejor calidad del aire hoy.
- f. Podría inspirar a otros a tomar medidas similares.
- g. Ahorraríamos mucha energía cada año.
- h. Las generaciones futuras se beneficiarían de su sabiduría.
- i. Sabrían cómo proteger el medio ambiente.
- j. Los impactos del cambio climático podrían disminuir significativamente.

Ejercicio 2: Rodea con un círculo la respuesta correcta para cada espacio en blanco de la oración. Elige la forma correcta del verbo y la coetilla de interrogación apropiada.

- Si _____ (reciclamos / recicláramos) más, _____ (reduciremos / reduciríamos) los residuos, _____ (¿verdad?)
- Si _____ (viviera / vivo) en una ciudad con una mejor gestión de residuos, _____ (usaría / usaré) más los contenedores de reciclaje, (¿verdad?)
- Si _____ (adoptaran / adoptan) prácticas sostenibles el año pasado, _____ (habrían ahorrado / ahorrarían) recursos, _____ (¿verdad?)
- Si _____ (plantáramos / plantamos) más árboles, _____ (mejoraríamos / mejoraremos) la calidad del aire, _____ (¿verdad?)
- Si _____ (tuvieras / tienes) más tiempo, _____ (serías voluntario / serás voluntario) en proyectos ambientales, _____ (¿verdad?)
- Si ella _____ (hubiera participado / participa) en el programa intercultural, _____ (habría aprendido / aprendería) mucho sobre otras culturas.
- Si _____ (celebráramos / celebramos) festivales con materiales ecológicos, beneficiaríamos al medio ambiente, (¿verdad?)
- Si _____ (estudiara / estudia) sobre las tradiciones indígenas, las entendería mejor, _____ (¿verdad?)
- Si _____ (supieran / saben) más sobre energías renovables, _____ (las usarían / lashabrían usado) antes, _____ (¿verdad?)
- Si _____ (cambiáramos / cambiamos) a coches eléctricos, _____ (reduciríamos / reduciríamos) las emisiones, _____ If we _____ (switched / switch) to electric cars, we _____ (would cut / will cut) emissions, _____ (wouldn't it / won't it)?
- Si _____ (tuviera / tengo) la oportunidad, _____ (viajaría / viajaré) para aprender más sobre prácticas de sostenibilidad en todo el mundo.
- Si _____ (fueran / son) más conscientes de las diferencias culturales, _____ (se adaptarían / se adaptarán) mejor.
- Si _____ (usáramos / usamos) el transporte público con más frecuencia, _____ (ahorraríamos / ahorraremos) dinero, _____ (¿verdad?)
- Si _____ (participaras / participas) en este proyecto, _____ (obtendrías / obtendrás) experiencia valiosa, _____ (¿verdad?)
- Si _____ (redujéramos / reducimos) las emisiones, _____ (ralentizaríamos / ralentizaremos) el cambio climático, _____ (¿verdad?)

Ejercicio 3 – Redacción de frases: Escribe dos frases para cada tipo de condicional: Primera, Segunda y Tercera.

Ejercicio 4 - Práctica de preguntas:

Completa las frases con la pregunta correcta. Recuerda:

- Si la afirmación es positiva, la pregunta es negativa.
- Si la afirmación es negativa, la pregunta es positiva.
- Relaciona el tiempo verbal con el sujeto de la afirmación.

La sostenibilidad es importante, ¿_____?

Podemos reducir las emisiones, ¿_____?

La gente no siempre recicla, ¿_____?

Has empezado a compostar en casa, ¿_____?

La energía renovable no resolverá todos los problemas, ¿_____?

El año pasado plantaron más árboles en la ciudad, ¿_____?

Los gobiernos no han hecho lo suficiente para promover la conservación, ¿_____?

Todos deberían ser conscientes de las diferencias culturales, ¿_____?

No olvidaste apagar las luces, ¿_____?

Es emocionante aprender sobre tradiciones interculturales, ¿_____?

Subtema: Conciencia intercultural

Texto



El papel del intercambio intercultural en la promoción de la sostenibilidad

El intercambio intercultural desempeña un papel fundamental en el fomento de prácticas sostenibles. Al aprender de diferentes tradiciones, las comunidades pueden adoptar métodos innovadores y ecológicos. Las culturas indígenas, por ejemplo, han practicado durante mucho tiempo la agricultura sostenible, lo que preserva la biodiversidad y reduce los residuos. Si más personas adoptaran estas tradiciones, ayudarían a proteger los ecosistemas a nivel mundial. De igual manera, los eventos interculturales animan a las personas a compartir ideas sobre energías renovables, reducción de residuos y conservación. Estas colaboraciones generan soluciones inclusivas y eficaces. Al valorar la diversidad cultural, las sociedades pueden lograr un desarrollo sostenible respetando su patrimonio.

Tareas

Tarea 1 – Desarrollo de vocabulario: lee el texto y subraya las palabras relacionadas con la sostenibilidad.

Palabras para destacar: Interculturalidad, intercambio, tradiciones, comunidades, ecología, indígenas, biodiversidad, residuos, energías renovables, conservación, soluciones, diversidad cultural, desarrollo sostenible, patrimonio.

Tarea 2 - Escribe tres frases condicionales usando tres palabras (una palabra por cada oración) que hayas seleccionado del texto anterior.

Tarea 3 - Crear un cartel que describa una práctica sostenible que pueda ayudar a la preservación del patrimonio cultural. Puedes usar [Canva](https://www.canva.com).

Tarea 4 - Presenta el cartel que creaste en la Tarea 3 y explícalo usando etiquetas de preguntas.

Ejercicios

Ejercicio 1 - Escribe tres oraciones usando la tercera condicional para discutir acciones ambientales relacionadas con el patrimonio cultural.

Ejercicio 2 - Completa los espacios en blanco

Instrucciones: Completa las frases con la palabra correcta de la lista a continuación. Puedes usar algunas palabras más de una vez.

Palabras: cultura, renovable, diversidad, conservación, ecológico, diverso, cultural

1. La energía _____ es buena para el medio ambiente porque no contamina.
2. Deberíamos centrarnos en la _____ de la naturaleza, como los bosques y los océanos.
3. Muchas prácticas _____ diferentes pueden ayudarnos a proteger el planeta.
4. Es importante proteger nuestra _____, lo que hace que la vida sea más interesante y valiosa.
5. El intercambio _____ conduce a compartir ideas útiles para la protección del medio ambiente.
6. Muchas culturas tienen _____ de conocimientos sobre la protección de la naturaleza.
7. Si usamos más energía _____, reduciremos la contaminación.
8. Si adoptamos más prácticas más _____, viviremos en un mundo más limpio.
9. Las personas deberían proteger la _____, ¿verdad?
10. Si nos centramos en la _____, preservamos los recursos naturales para las generaciones futuras.

Ejercicio 3 - Breve debate

Instrucciones:

Anima a los estudiantes a reflexionar críticamente sobre la sostenibilidad en un contexto cultural.

Trabaja con un compañero y responde las siguientes preguntas. Luego, compartid las respuestas con la clase.

- ¿Cómo pueden los intercambios interculturales ayudarnos a aprender más sobre la sostenibilidad?
- ¿Qué prácticas sostenibles habéis observado en vuestra cultura o en otra?
- ¿Por qué crees que es importante aprender sobre diferentes culturas al pensar en el medio ambiente?

Ejercicio 4: Escribe un párrafo breve (5 a 7 frases) sobre cómo la sostenibilidad y la conciencia cultural están interrelacionadas en tu propia comunidad o país.



Lo que he aprendido y lo que sé hacer

- Puedo usar condicionales para expresar planes futuros, situaciones hipotéticas y arrepentimientos pasados.
- Puedo formular preguntas en conversaciones sobre sostenibilidad y conciencia cultural.
- Puedo describir prácticas ecológicas y su importancia cultural utilizando vocabulario apropiado.
- Puedo participar en debates sobre integración cultural y desarrollo sostenible.
- Puedo crear y presentar materiales que promuevan la sostenibilidad y la conciencia cultural.

RESPUESTAS para el tema principal

Ejercicio 1

- Si reciclamos más, ayudaremos a reducir los residuos.
- Si viviera en una comunidad con eventos interculturales, conocería personas de diferentes culturas y aprendería nuevas perspectivas.
- Si se hubieran plantado más árboles en las zonas urbanas, las ciudades tendrían mejor calidad del aire hoy.
- Si celebráramos festivales con materiales ecológicos, podríamos inspirar a otros a tomar medidas similares.
- Si todos apagáramos las luces cuando no las usemos, ahorraríamos mucha energía cada año.
- Si se preservaran las tradiciones indígenas, las generaciones futuras se beneficiarían de su sabiduría.
- Si mi familia hubiera usado menos plástico en el pasado, tendríamos menos contaminación en nuestros océanos.
- Si abriéramos un huerto comunitario, podríamos cultivar verduras frescas y reducir el desperdicio de alimentos.
- Si los niños aprendieran sobre sostenibilidad en la escuela, sabrían cómo proteger el medio ambiente. ● Si los gobiernos promovieran la energía renovable de manera más activa, los impactos del cambio climático podrían disminuir significativamente.

Ejercicio 2

- Si reciclamos más, reduciríamos los residuos, ¿verdad?
- Si viviera en una ciudad con mejor gestión de residuos, usaría más los contenedores de reciclaje.
- Si adoptaran prácticas sostenibles el año pasado, habrían ahorrado recursos, ¿verdad?
- Si plantáramos más árboles, mejoraríamos la calidad del aire, ¿verdad?
- Si tuvieras más tiempo, serías voluntario en proyectos ambientales, ¿verdad?
- Si ella hubiera participado en el programa intercultural, habría aprendido mucho sobre otras culturas.
- Si celebráramos festividades con materiales ecológicos, beneficiaríamos al medio ambiente, ¿verdad?
- Si estudiara sobre las tradiciones indígenas, las comprendería mejor, ¿verdad?

- Si supieran más sobre energías renovables, las habrían usado antes, ¿verdad?
- Si nos cambiáramos a coches eléctricos, reduciríamos las emisiones, ¿verdad?
- Si tuviera la oportunidad, viajaría para aprender más sobre prácticas de sostenibilidad en todo el mundo, ¿verdad?
- Si fueran más conscientes de las diferencias culturales, se adaptarían mejor, ¿verdad?
- Si usáramos el transporte público con más frecuencia, ahorraríamos dinero, ¿verdad?
- Si participaras en este proyecto, obtendrías una valiosa experiencia, ¿verdad?
- Si redujéramos las emisiones, ralentizaríamos el cambio climático, ¿verdad?

Ejercicio 3

Ejercicio 4

- La sostenibilidad es importante, ¿verdad?
- Podemos reducir las emisiones, ¿verdad?
- La gente no siempre recicla, ¿verdad?
- Has empezado a compostar en casa, ¿verdad?
- La energía renovable no solucionará todos los problemas, ¿verdad?
- El año pasado plantaron más árboles en la ciudad, ¿verdad?
- Los gobiernos no han hecho lo suficiente para promover la conservación, ¿verdad?
- Todos deberían ser conscientes de las diferencias culturales, ¿verdad?
- ¿No se te olvidó apagar las luces, ¿verdad?
- Es emocionante aprender sobre tradiciones interculturales, ¿verdad?

RESPUESTAS para el subtema

Ejercicio 1

Ejercicio 2

1. La energía renovable es buena para el medio ambiente porque no contamina.
2. Debemos centrarnos en la conservación de la naturaleza, como los bosques y los océanos.

3. Diversas prácticas ecológicas diferentes pueden ayudarnos a proteger el planeta.
4. Es importante proteger nuestra cultura, ya que hace que la vida sea más interesante y valiosa.
5. El intercambio cultural permite compartir ideas útiles para la protección del medio ambiente.
6. Muchas culturas tienen diversidad de conocimientos sobre la protección de la naturaleza.
7. Si usamos más energía renovable, reduciremos la contaminación.
8. Si adoptamos prácticas más ecológicas, vivimos en un mundo más limpio.
9. Las personas deberían proteger la diversidad, ¿verdad?
10. Si nos centramos en la conservación, preservamos los recursos naturales para las generaciones futuras.



Deportes





Co-funded by
the European Union

A WelcomeKit to Europe – AWKE

LPB1

Tópico: Deportes

País: Greece

Organización: 2nd Gymnasium of Nafpaktos

Título: De la Antigua Olimpia al Estadio Moderno: ¡La revolucionaria historia de los deportes griegos!

Gramática:

B1 Pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, pretérito perfecto.

B1 Tiempos compuestos.

B1 Completar oraciones con las partes correspondientes. Elige el pronombre relativo o adverbio correcto.

B1 Adjetivos

Vocabulario:

- Deportes: Juegos Olímpicos, gimnasia, fútbol, lucha, medalla, atleta, entrenador, entrenamiento.
- **Historia/Cultura:** Antigua Grecia, Olimpia, tradición, patrimonio, orgullo nacional.
- **Logros/Desafíos:** Éxito, inspiración, meta, desafío, perseverancia, motivación.
- **Términos gramaticales:** Aunque, porque, así que, quién, cuál, dónde, cuyo.
- **Palabras descriptivas:** Emocionante, inspirador, desafiante, gratificante, orgullosa.
- **Deportes modernos:** Deportes de equipo, educación física, inclusión, modelo a seguir.

Habilidades de comunicación:

- **Discutir deportes históricos y modernos usando pretérito simple, pretérito imperfecto y pretérito perfecto.**
- **Comparar y contrastar ideas utilizando los pronombres relativos, para explicar el propósito y razón (por ejemplo, aunque, porque, así que).**
- **Describir experiencias personales y metas relacionadas con el deporte y los logros.**
- **Usar cláusulas relativas para agregar detalles sobre personas, lugares y eventos (por ejemplo: El atleta, que ganó una medalla de oro, inspiró a muchos).**
- **Expresar sentimientos y experiencias usando adjetivos -ed/-ing (p. ej.: El partido fue emocionante y los fans estaban entusiasmados).**

Introducción de la LP: ¡Bienvenidos a nuestra lección sobre la Evolución del Deporte en Grecia! Exploraremos la historia de los deportes, desde los Juegos Olímpicos antiguos hasta los logros modernos, mientras practicamos la gramática como los tiempos verbales, pronombre relativos y adverbios. ¡Prepárate para mejorar tus habilidades en español y descubre cómo los deportes inspiran a personas de todo el mundo!

Lección (Deportes)

Texto

La evolución del deporte en Grecia

El deporte en Grecia tiene una larga y rica historia, con muchos momentos importantes que dan forma a la cultura deportiva que conocemos hoy en día. La antigua Grecia es a menudo considerada la cuna de los deportes, ya que los Juegos Olímpicos se originaron allí en el año 776 a.C. Desde entonces, los atletas griegos han tenido una influencia significativa en los deportes de todo el mundo.

En el pasado, los deportes en Grecia se asociaban principalmente con el entrenamiento físico y la preparación militar. Los soldados griegos entrenaban regularmente, y los festivales públicos a menudo incluían competiciones de atletismo. Estos primeros juegos se celebraban en honor a los dioses y tenían lugar cada cuatro años.

Hoy en día, los deportes en Grecia son muy diferentes. Muchas personas en Grecia ahora practican deportes de equipo, como fútbol, baloncesto y voleibol. El fútbol, por ejemplo, es muy popular, y los equipos griegos compiten regularmente en competiciones europeas. Grecia también ha tenido éxito en deportes individuales, particularmente en atletismo, con atletas como Konstantinos Kenteris, quien ganó una medalla de oro en los Juegos Olímpicos de 2000. La cultura deportiva griega ha cambiado con el tiempo. Si echamos la vista atrás, vemos que el deporte era visto como un privilegio para la élite. Hoy en día, sin embargo, más personas de todos los ámbitos de la vida participan en deportes con regularidad. Los deportes también son una parte clave de la educación en las escuelas, con clases de educación física que se imparten al menos una vez a la semana. Muchos niños en Grecia también se unen a clubes deportivos locales donde pueden practicar y desarrollar sus habilidades. En las últimas décadas, los deportes en Grecia han evolucionado significativamente. Más mujeres que nunca participan en el deporte y ahora hay muchas atletas femeninas exitosas en varios campos. Si la tendencia continúa, los deportes femeninos probablemente llegarán a ser más populares.

Los deportes también han tenido un gran impacto en la economía griega. Grandes eventos deportivos como los Juegos Olímpicos de Atenas de 2004 despertaron el interés de todo el país. Los atletas griegos también han seguido logrando éxitos a nivel internacional y muchas personas en Grecia entrenan duramente para mejorar su rendimiento. Por ejemplo, Pavlos Kontides, medalla de oro olímpica, un regatista que ha hecho historia al convertirse en uno de los deportistas más condecorados de Grecia en los últimos años.

Tareas

Tarea 1: Leer y escuchar

- Lee el texto en silencio o escucha el audio detenidamente 3 veces.
- Después de la primera lectura/escucha, piensa en:
 - ¿De qué trata principalmente el texto?
 - ¿Cuáles son los temas o eventos clave mencionados?

Tarea 2: Crear una línea de tiempo deportiva – "Desde la antigua Grecia hasta hoy"

- Recopilar información clave del texto y organizarla en una línea de tiempo para mostrar cómo ha evolucionado el deporte en Grecia a lo largo del tiempo.

Tarea 3: Hablar – Juego de roles (Entrevista con un atleta griego)

- Trabajar en parejas. Un estudiante desempeñará el papel de un periodista y el otro desempeñará el papel de un atleta griego (por ejemplo, Konstantinos Kenteris o Pavlos Kontides). El periodista hará preguntas sobre la carrera, el entrenamiento y los logros del atleta. Utilice las siguientes preguntas como guía:

1. ¿Cuándo empezaste a practicar tu deporte?
2. ¿Cuál es tu mayor logro hasta ahora?
3. ¿Cómo ha cambiado la cultura deportiva en Grecia durante tu carrera?
4. ¿Qué consejo le darías a los jóvenes deportistas?
5. ¿Cómo te preparas para las grandes competiciones?

Tarea 4: Escritura– Comparar y Contrastar (Deportes Antiguos vs. Modernos en Grecia)

Escribe un pequeño párrafo (100–150 palabras) comparando y contrastando deportes en la Antigua Grecia con deportes en la Grecia Moderna. Utilice los siguientes conectores de palabras: durante, sin embargo, en contraste, por otra parte, asimismo.

EJERCICIOS

Ejercicio 1: Comprensión lectora: verdadero o falso

Instrucciones:

Lee las siguientes afirmaciones y decide si son verdaderas o falsas en función del texto.

1. Los Juegos Olímpicos se originaron en Grecia en el año 776 a.C.
2. En la antigua Grecia, los deportes eran solo para entretenimiento y no tenían ninguna conexión con el entrenamiento militar.
3. El fútbol es el deporte de equipo más popular en Grecia hoy en día.
4. La participación de las mujeres en el deporte ha disminuido en las últimas décadas.
5. Los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 tuvieron un impacto positivo en la economía griega.

6. Los deportes de la antigua Grecia incluían correr, luchar y carreras de carros.
7. Konstantinos Kenteris ganó una medalla de oro en los Juegos Olímpicos de 2000.
8. Los deportes en la antigua Grecia eran solo para la élite.
9. Pavlos Kontides es un famoso jugador griego de baloncesto.
10. La Educación Física no forma parte del curriculum en Grecia en la actualidad.

Ejercicio 2: Asocia: vocabulario y definición

Instrucciones: Asocia – Deportes e historia

1. Originado
2. Élite
3. Competiciones
4. Inversión
5. Decorado
6. Carro
7. Festival
8. Fuerzas armadas
9. Logro
10. Economía

- a) Un grupo de personas consideradas superiores en una sociedad.
- b) Haber comenzado o provenir de un lugar o tiempo determinado.
- c) Honrado con premios o medallas por logros.
- d) El acto de poner dinero o recursos en algo para obtener una ganancia o ventaja.
- e) Eventos en los que las personas compiten entre sí.
- f) El sistema de producción y consumo de bienes y servicios de un país.
- g) Una celebración o evento, a menudo con significado cultural o religioso.
- h) Algo logrado con éxito, especialmente a través del esfuerzo.
- i) Relacionados con las fuerzas armadas o militares.
- j) Un vehículo de dos ruedas utilizado en carreras antiguas.

Ejercicio 3: Gramática – Pretérito perfecto Simple, Pretérito perfecto o Pretérito Perfecto

Instrucciones

Completa las oraciones usando la forma correcta del verbo entre paréntesis: pretérito simple, pretérito continuo o pretérito perfecto.

1. Los Juegos Olímpicos _____ (comenzar) en Grecia en el año 776 a. C.
2. Mientras los atletas _____ (competir), la multitud _____ (animar) en voz alta.
3. Cuando _____ (comenzar) los Juegos Olímpicos modernos en 1896, los deportes griegos antiguos _____ (desaparecer) durante siglos.

4. Konstantinos Kenteris _____ (ganar) una medalla de oro y se _____ (convertir) en un héroe nacional.
5. Los soldados griegos _____ (entrenar) duro porque _____ (preparar) para la guerra.
6. Cuando se _____ (celebrar) los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, Grecia _____ (invertir) mucho dinero en infraestructura.
7. Pavlos Kontides _____ (entrenar) durante muchos años antes de haber _____ (ganar) una medalla olímpica.
8. Mientras _____ (pasar) la carrera de carros, el público la _____ (observar) con emoción.
9. Para cuando el festival ----- (finalizar), los atletas ----- (recibir) sus premios.
10. Los antiguos griegos ----- (honrar) a los dioses a través del deporte, hasta que se desarrollaron otras formas de entrenamiento.

Ejercicio 4: Gramática: oraciones relativas

Instrucciones:

Forma oraciones compuestas utilizando pronombres relativos y adverbios. Añade comas donde sea necesario.

1. Los Juegos Olímpicos comenzaron en el año 776 a.C. Se celebraron en Olimpia.
2. Konstantinos Kenteris ganó una medalla de oro en 2000. Es un atleta griego.
3. Los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 llamaron la atención sobre Grecia. Eran un gran acontecimiento internacional.
4. Las carreras de carros eran un deporte popular en la antigua Grecia. Formaba parte de los Juegos Olímpicos.
5. Pavlos Kontides es un regatista famoso. Ganó una medalla olímpica.

Ejercicio 5: Ejercicio de verbos

Instrucciones:

Rellena los espacios en blanco con el tiempo compuesto correcto.

1. Muchos atletas de la antigua Grecia _____ deportes para honrar a los dioses.
2. Tras la lesión, el deportista _____ su carrera.
3. Los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 _____ muchos cambios positivos en Grecia.
4. Cuando _____ los deportes de la antigua Grecia, vemos cuánto han cambiado.
5. La multitud _____ a los corredores durante la maratón.

Estudiar
Terminar
Practicar
Provocar
Animar

Subtema

Texto del subtema: Entrevista con una medallista olímpica griega

- Entrevistador: ¡Gracias por acompañarnos hoy! ¿Puedes contarnos un poco sobre tu trayectoria como deportista?
- Atleta: ¡Por supuesto! Empecé a entrenar en gimnasia cuando tenía solo 6 años. A pesar de que era un desafío, me enamoré del deporte porque me permitía expresarme creativamente.
- Entrevistador: ¿Qué te inspiró a seguir adelante, incluso cuando las cosas se pusieron difíciles?
- Atleta: Mi familia y mis entrenadores me apoyaron increíblemente. Siempre me animaron a superar los momentos difíciles para poder alcanzar mis sueños. Si bien algunas personas pensaban que debía concentrarme en lo académico, yo sabía que quería dedicarme profesionalmente al deporte.
- Entrevistador: ¿Cómo te sentiste al ganar una medalla olímpica?
- Atleta: ¡Fue una experiencia increíble! Ganar la medalla fue emocionante, pero también fue agotador porque había entrenado muy duro durante años. Aunque me sentía cansada, estaba orgullosa de lo que había logrado.
- Entrevistador: ¿Qué papel cree que juegan los deportes en la sociedad griega moderna?
- Atleta: Los deportes son increíblemente importantes. Reúnen a las personas y crean un sentido de unidad. Por ejemplo, durante los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, todo el país animaba a los atletas. Fue inspirador ver cómo los deportes podían unir a personas de diferentes orígenes.
- Entrevistador: ¿Qué consejo le darías a las jóvenes que quieren practicar deportes?
- Atleta: Les diría que nunca se rindan, incluso si enfrentan desafíos. Los deportes pueden ser exigentes, pero también gratificantes. Si trabajas duro y te mantienes enfocado, puedes lograr cualquier cosa que te pongas.

Tarea 1: Leer y Escuchar– Entrevista con una medallista olímpica griega

Leer la entrevista en silencio. Después de la primera lectura piensa sobre:

¿Cuál es la principal idea de la entrevista?

¿Cuáles son algunos puntos clave que menciona la atleta?

Tarea 2: Crear una línea de tiempo de logros personales– "El viaje del Atleta"

Organizar la información sobre la carrera del atleta en una línea de tiempo.

Tarea 3: Juego de roles (Entrevista con un joven atleta)

Trabajar en parejas. Un estudiante hará el papel de periodista y el otro el de un joven atleta que se inspira en los deportes y sueña con alcanzar la fama.

El periodista hará **5 preguntas** sobre el viaje, los desafíos y las aspiraciones del joven atleta.

Utiliza las siguientes preguntas como guía:

¿Cuál es su deporte favorito y por qué le gusta?

¿Cuál es la parte más dura del entrenamiento de su deporte?

Si pudiese conocer a algún deportista del mundo, ¿quién sería y por qué?

¿Cuál es su mayor objetivo en el deporte y cómo piensa alcanzarlo?

¿Cómo cree que ha cambiado su vida practicando deporte?

Después de la representación de roles, los estudiantes pueden intercambiarlos o presentar sus entrevistas a la clase.

Tarea 4: Escritura– Comparar y Contrastar (El viaje del Atleta vs. sus propios objetivos)

Escribe un pequeño párrafo (100–150 palabras) comparando y contrastando el viaje del atleta con sus propios objetivos o experiencias en otros deportes.

Utiliza los siguientes conectores de palabras: **mientras, sin embargo, en contraste, por otra parte, del mismo modo.**

EJERCICIOS

Ejercicio 1: Comprensión Lectora– Verdadero o Falso

Instrucciones:

Lea las siguientes declaraciones e indique si son **Verdaderas** o **Falsas** basándose en la entrevista:

La atleta comenzó a entrenar en gimnasia cuando tenía 6 años.

Su familia y sus entrenadores la disuadieron de practicar deportes.

Ganar la medalla olímpica fue una experiencia emocionante pero agotadora.

La atleta cree que el deporte divide a la gente en Grecia.

Ella aconseja a las jóvenes que se rindan si enfrentan desafíos en los deportes.

La atleta encontró la gimnasia desafiante pero gratificante.

Los Juegos Olímpicos del 2004 inspiraron un sentido de unidad en Grecia.

La familia de la atleta y sus entrenadores no apoyaron su carrera.

La atleta se siente orgullosa de sus logros en la gimnasia.

Los deportes no son una parte importante de la sociedad moderna griega.

Ejercicio 2: Asocia las palabras con la definición correspondiente.

Instrucciones:

Empareja las palabras con sus definiciones correctas

Solidario

Desafiante

Lograr

Inspirar

Unidad

Demandante

Alentar

Orgullosa

Provechoso

Enfocar

- a) Dar confianza o esperanza a alguien.
- b) Proporcionar satisfacción o sensación de logro.
- c) Difícil, de una manera que pone a prueba su habilidad.
- d) El estado de estar unido en su conjunto.
- e) Hacer que se sienta motivado o entusiasmado.
- f) Requiere mucho esfuerzo o atención.
- g) Tener éxito en hacer algo mediante esfuerzo.
- h) Sentirse satisfecho por algo que ha hecho.
- i) Dar ayuda o ánimo a alguien.
- j) Concentrarse en un objetivo o tarea en particular.

Ejercicio 3: Gramática – Adjetivos

Completa las frases utilizando la forma correcta de los adjetivos entre paréntesis.

La atleta encontró su entrenamiento _____ (agotador /agotante) pero gratificante.

Ganar la medalla olímpica fue una experiencia _____ (emocionante/emocionada)

Se sintió _____ (inspiradora/inspirada) por el apoyo de su familia y de sus entrenadores.

Los Juegos Olímpicos de Grecia de 2004 fueron un evento _____ (asombroso/asombrosos) para Grecia.

Muchas chicas jóvenes se sienten _____ (motivadas/motivadoras) por su éxito.

El viaje de la atleta fue _____ (desafiado/desafiante), pero ella nunca se rindió.

La multitud estaba _____ (emocionante/emocionada) al verla actuar.

Sus entrenadores estaban _____ (contentos/encantados) con su progreso.

La entrevista fue _____ (interesante/interesada) y motivadora.

La historia de la atleta es _____ (estimulante/estimulada) para las jóvenes deportistas.

Ejercicio 4: Gramática – Cláusulas de contraste, propósito y razón

Instrucciones

Complete las frases utilizando la conjunción correcta: **aunque, porque, de modo que, y, a pesar de que.**

La atleta comenzó a entrenar a una edad temprana _____ le encantaba la gimnasia.

_____ algunas personas pensaron que ella debería centrarse en lo académico, ella se dedicó al deporte profesionalmente.

Ella entrenó duro durante años _____ pudo lograr sus sueños.

Ganar la medalla fue emocionante, _____ también fue agotador.

_____ los deportes pueden ser exigentes, también son muy gratificantes.

Ejercicio 5. Verbos para hablar de deportes

Instrucciones

Complete los espacios en blanco con el verbo correcto de la siguiente lista. Utilice cada verbo una vez.

La atleta decidió _____ la gimnasia a una edad temprana.

Ella nunca _____, incluso cuando el entrenamiento era difícil.

Todo el país vino a _____ a los atletas durante los juegos olímpicos de Atenas de 2004.

Los deportes tienen el poder de _____ gente de diferentes clases sociales.

Muchas chicas jóvenes _____ seguir sus pasos algún día.

comenzar

esperar

animar

rendirse

reunir

Lo que he aprendido y lo que sé hacer

Puedo utilizar nexos como conjunciones y adverbios.

Puedo usar adjetivos para describir cómo se sienten las personas y cómo son las cosas.

Puedo usar verbos para hablar sobre deportes, retos y logros.

Puedo usar el pasado simple, pasado continuo y pasado perfecto para describir eventos y acciones pasadas.

Puedo usar cláusulas relativas para agregar información adicional sobre personas, lugares o cosas.

PARA APRENDER MÁS

Puedo analizar cómo han evolucionado los deportes a lo largo del tiempo y su impacto en la sociedad comparando los deportes antiguos y modernos de Grecia y analizando su importancia cultural, educativa y económica

Puedo reflexionar sobre los objetivos y desafíos personales, conectándolos con las historias de los atletas y obteniendo inspiración de sus viajes.

Puedo crear representaciones visuales (ej. Líneas del tiempo) para organizar y presentar información sobre la historia deportiva o los logros personales.

RESPUESTAS PARA EL TEMA PRINCIPAL

Ejercicio1 – Clave de respuestas:

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Verdadero

Verdadero

Verdadero

Verdadero

Falso

Falso

Ejercicio 2 – Clave de respuestas:

1b, 2a, 3e, 4d, 5c, 6j, 7e, 8i, 9h, 10f

Ejercicio 3 – Clave de respuestas:

comenzaron

estaban compitiendo, estaba animando

comenzaron, habían desaparecido

había ganado, se convirtió

entrenaron, estaban preparando

celebraron, había invertido

había entrenado, ganado

estaba pasando, estaba observando

había finalizado, habían recibido

habían honrado

Ejercicio 4 – Clave de respuestas:

Los Juegos Olímpicos, que comenzaron en el año 776 AC, se celebraron en Olimpia.

Konstantinos Kenteris, que ganó una medalla olímpica en el año 2000, es un atleta griego.

Los Juegos Olímpicos de Atenas de 2004, que fueron un gran acontecimiento internacional, llamaron la atención sobre Grecia.

Las carreras de carros, que formaron parte de los Juegos Olímpicos, fueron un deporte popular en la Antigua Grecia.

Pavlos Kontides, quien ganó una medalla olímpica, es un regatista famoso.

Ejercicio 5 – Clave de las respuestas:

1. Practicar

2. Terminar

3. Provocar

4. Estudiar

5. Animar

RESPUESTAS PARA EL SUBTEMA**Ejercicio 1 – Clave de respuestas:**

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Falso

Verdadero

Verdadero

Falso

Verdadero

Falso

Ejercicio 2 – Clave de respuestas:

1i , 2c, 3g, 4e, 5d, 6f, 7a, 8h, 9b, 10j

Ejercicio 3 – Clave de respuestas:

agotador

emocionante

inspirada

asombroso

motivadas

desafiante

emocionada

contentos

interesante

estimulante

Ejercicio 4 – Clave de respuestas:

porque

a pesar de que

de modo que

a pesar de que

aunque

Ejercicio 5 – Clave de respuestas:

comenzar

se rindió

animar

reunir

esperan



Comer fuera





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

LPB1

Tema: Comer fuera

PAÍS: Portugal

ORGANIZACIÓN: Agrupamento de Escolas de Monserrate

Título: Trastornos de la alimentación

Gramática: Voz activa y pasiva

Vocabulario: anorexia nerviosa, bulimia nerviosa, atracones, dismorfia corporal, alimentación restrictiva, purgas, desnutrición, autoestima, imagen corporal, recuperación, terapia.

Habilidades de comunicación:

Discutir temas complejos como los trastornos alimentarios con sensibilidad y precisión.

Reconocer y analizar las construcciones de la voz pasiva en textos escritos y divulgativos.

Aplicar la voz pasiva correctamente en la comunicación oral y escrita.

Presentación:

Los trastornos alimentarios son condiciones complejas de salud mental que afectan a millones de personas en todo el mundo. En esta lección, los estudiantes explorarán este tema crítico mientras practican el uso de la voz pasiva. Al comprender cómo se describen y abordan los trastornos alimentarios en construcciones pasivas, los estudiantes mejorarán sus habilidades gramaticales mientras obtienen una visión de la importancia de la conciencia y la recuperación. Las actividades están diseñadas para promover la interacción, la creatividad y el pensamiento crítico.

Plan de la lección (Tema)

<https://www.youtube.com/watch?v=qeiMLr1bq94>



"Entendiendo los Trastornos de la Alimentación"

Los trastornos alimentarios son condiciones complejas de salud mental que afectan a millones de personas en todo el mundo. Estos trastornos se caracterizan por actitudes y comportamientos poco saludables en torno a la comida, la alimentación y la imagen corporal. Si bien pueden afectar a cualquier persona, independientemente de su edad, sexo u origen; los trastornos alimentarios a menudo se desarrollan durante la adolescencia o la adultez temprana. Hay varios tipos de trastornos alimentarios, pero los tres más comunes son la anorexia nerviosa, la bulimia nerviosa y el trastorno por atracón. Cada una de estas condiciones tiene características distintas, aunque pueden compartir algunas similitudes.

La anorexia nerviosa es quizás el trastorno alimentario más conocido. Las personas con anorexia tienen un miedo intenso a aumentar de peso y una imagen corporal distorsionada. A menudo restringen severamente su ingesta de alimentos y pueden hacer ejercicio en exceso. A pesar de tener bajo peso, las personas con anorexia a menudo se ven a sí mismas con sobrepeso.

La bulimia nerviosa, por otro lado, implica ciclos de atracones seguidos de comportamientos compensatorios. Durante un atracón, una persona come una gran cantidad de comida en poco tiempo, a menudo sintiéndose fuera de control. Para evitar el aumento de peso, se involucran en comportamientos como el vómito autoinducido, el uso indebido de laxantes o el ejercicio excesivo. A diferencia de las personas con anorexia, las personas con bulimia pueden mantener un peso normal.

El trastorno por atracón se caracteriza por episodios recurrentes de ingesta de grandes cantidades de alimentos, a menudo muy rápidamente y hasta el punto de causar molestias. A diferencia de la bulimia, estos episodios no van seguidos de conductas compensatorias. Las personas con trastorno por atracón a menudo se sienten avergonzadas, angustiadas o culpables por su alimentación.

Es importante entender que los trastornos alimentarios no se tratan solo de la comida. Son condiciones complejas que surgen de una combinación de factores conductuales, biológicos, emocionales, psicológicos, interpersonales y sociales. A menudo se acompañan de otros problemas de salud mental como depresión, ansiedad o trastorno obsesivo-compulsivo. Los trastornos alimentarios pueden tener graves consecuencias físicas. La anorexia puede provocar desnutrición grave, daño a los órganos e incluso la muerte si no se trata.

La bulimia puede causar desequilibrios electrolíticos, problemas dentales y problemas gastrointestinales. El trastorno por atracón se asocia con la obesidad y los problemas de salud relacionados. La recuperación de un trastorno alimentario es posible con el tratamiento adecuado. Por lo general, esto implica una combinación de terapia psicológica, asesoramiento nutricional y, a veces, medicamentos.

El apoyo de la familia y los amigos también es crucial en el proceso de recuperación. Reconocer los signos de un trastorno alimentario a tiempo y buscar ayuda puede mejorar en gran medida las posibilidades de recuperación. Si usted o alguien que conoce está luchando contra los trastornos alimentarios, es importante que se comunique con un profesional de la salud para obtener apoyo y orientación.

Tareas

Tarea 1 – Ampliar el conocimiento del vocabulario y comprender los términos clave relacionados con los trastornos alimentarios.

Tarea 2 - Leer y comprender un texto sobre los trastornos alimentarios.

Tarea 3 – Recopilar y organizar la información.

Tarea 4 – Comprender cómo transformar una oración de voz activa a voz pasiva.

Ejercicios

Ejercicio 1 – Haz coincidir las palabras con sus definiciones.



Anorexia nerviosa ● Un contexto en el que las personas comen regularmente grandes cantidades de alimentos en poco tiempo, a menudo, sintiendo una falta de control durante estos episodios.

Bulimia nerviosa ● Una reunión de personas con experiencias o preocupaciones similares que se brindan aliento, consuelo y consejos.

Trastorno por atracón ● Una afección mental en la que una persona pasa mucho tiempo preocupándose por los defectos percibidos en su apariencia que a menudo son imperceptibles para los demás.

Dismorfia corporal ● Práctica de limitar severamente la ingesta de alimentos, a menudo como síntoma de un trastorno alimentario.

Alimentación

restrictiva ● Un trastorno alimentario que implica ciclos de atracones seguidos de comportamientos compensatorios como vómitos autoinducidos o ejercicio excesivo.

Purga ● Un trastorno alimentario caracterizado por un miedo intenso a aumentar de peso, lo que lleva a una restricción severa de alimentos y, a menudo, a ejercicio excesivo.

Malnutrición ● Una afección que resulta de comer una dieta carente de nutrientes o de comer una dieta desequilibrada.

Autoestima ● El sentido general de autoestima o valor personal de una persona.

Imagen corporal ● Cómo una persona piensa y siente acerca de su cuerpo, que puede o no alinearse con su apariencia real

Recuperación ● El proceso de mejorar de un trastorno alimentario, que a menudo implica terapia, asesoramiento nutricional y apoyo.

Terapia ● Tratamiento destinado a aliviar o sanar un trastorno mental o psicológico, a menudo a través de asesoramiento o psicoterapia

Grupo de apoyo ●

El acto de tratar de deshacerse de los alimentos consumidos, generalmente a través del vómito autoinducido o el uso indebido de laxantes.

Ejercicio 2. Elige la respuesta correcta para cada pregunta.



1. ¿Cuáles son los tres tipos principales de trastornos alimentarios que se mencionan en el texto?

- Anorexia nerviosa, bulimia nerviosa y obesidad
- Anorexia nerviosa, bulimia nerviosa y trastorno por atracón
- Bulimia nerviosa, trastorno por atracón y dismorfia corporal
- Anorexia nerviosa, ortorexia y trastorno por atracón

2. ¿En qué se diferencia la bulimia nerviosa de la anorexia nerviosa?

- Las personas con bulimia siempre mantienen un peso bajo
- La bulimia implica atracones, mientras que la anorexia no
- La anorexia implica comportamientos compensatorios, mientras que la bulimia no
- Las personas con anorexia siempre mantienen un peso normal

3. ¿Cuál de las siguientes NO se menciona como una posible consecuencia física de los trastornos alimentarios?

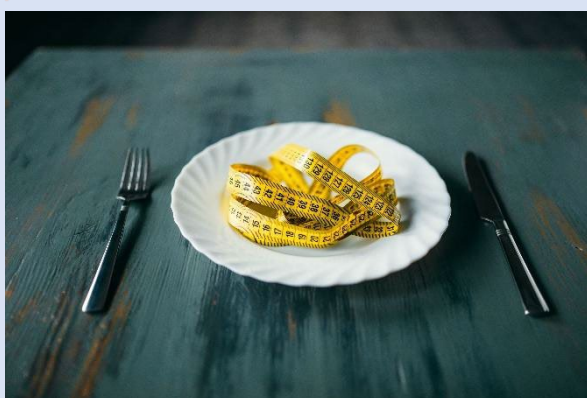
- Desnutrición
- Daño a los órganos
- Desequilibrios electrolíticos
- de la salud cardiovascular

4. ¿Por qué los trastornos alimentarios se consideran problemas de salud física y mental?

- Solo afectan la apariencia del cuerpo
- Implican tanto actitudes poco saludables sobre la comida/imagen corporal como consecuencias para la salud física
- Solo se tratan con medicamentos
- Solo afectan el estado mental de una persona

Ejercicio 3 - Rellena los huecos con las siguientes palabras:

biológicos | conductuales compensatorios | malestar | distorsionada | ganar | interpersonales | rápidamente | restringen



La anorexia nerviosa se caracteriza por un miedo intenso a _____ peso y una imagen corporal _____. Las personas con este trastorno a menudo _____ su ingesta de alimentos de manera severa. El trastorno por atracón implica episodios recurrentes de ingesta de grandes cantidades de alimentos, a menudo muy _____ y hasta el punto del _____. A diferencia de la bulimia, estos episodios no van seguidos de comportamientos _____. Los trastornos alimentarios son afecciones complejas que surgen de una combinación de factores _____, _____, emocionales, psicológicos, _____ y sociales.

Ejercicio 4 - Mira el video y realiza los siguientes ejercicios

<https://youtu.be/cdl-h9fAm-U>

Completa las oraciones usando la forma correcta del verbo en voz pasiva. Presta atención al contexto para determinar el tiempo (presente simple, pasado simple o futuro simple).

1. Los documentos ____ (firmar) por el gerente todas las mañanas.
2. El nuevo museo ____ (inaugurar) el mes pasado en el centro de la ciudad.
3. El correo electrónico ____ (enviar) a todos los empleados mañana.
4. Deliciosos pasteles _____ (hornear) en esta panadería todos los días.
5. Los premios ____ (otorgar) a los ganadores el pasado viernes.

6. Una nueva política _____ (implementar) por el gobierno el próximo año.
7. Las aulas ____ (limpiar) a fondo después de la escuela todos los días.
8. La carta ____ (entregada) ayer por el cartero.
9. Todos los arreglos para la fiesta ____ (hacer) para cuando los invitados lleguen mañana.
10. Muchos productos _____ (fabricar) en esta fábrica cada mes.

Subtema

<https://youtu.be/LKMas1-bBI8>



El viaje de Sara hacia la recuperación

Sara siempre había sido una perfeccionista, sobresaliendo en la escuela y en los deportes. Sin embargo, a los 15 años, la presión por mantener su imagen "perfecta" se volvió abrumadora. Comenzó de manera bastante inocente: eliminó los bocadillos y luego se saltó las comidas. Al poco tiempo, Sara se encontró en las garras de la anorexia nerviosa. Al principio, Sara se sintió poderosa al ver caer los números de la báscula. Pero pronto, su vida comenzó a desmoronarse. Su cabello empezó a caer, sentía frío constantemente y sus períodos se detuvieron. A pesar de estar peligrosamente bajo de peso, Sara todavía se veía a sí misma como "demasiado gorda" cuando se miraba en el espejo. Los padres y amigos de Sara notaron los cambios. Intentaron hablar con ella, pero Sara los apartó, insistiendo en que estaba bien. No fue hasta que se desmayó durante una competición de atletismo en la escuela que Sara finalmente admitió que necesitaba ayuda. El camino hacia la recuperación no fue fácil. Sara trabajó con un equipo de profesionales: un terapeuta, un nutricionista y un médico. Aprendió a desafiar sus pensamientos distorsionados sobre la comida y su cuerpo. Las sesiones de terapia grupal la ayudaron a darse cuenta de que no estaba sola en sus luchas. Lenta pero seguramente, Sara comenzó a sanar. Aprendió a comer comidas regulares de nuevo y a ver la comida como alimento en lugar de como el enemigo. Descubrió nuevas formas de lidiar con el estrés que no implicaban controlar su alimentación. Hoy,

cinco años después, Sara estudia psicología en la universidad. Todavía tiene días difíciles, pero ha desarrollado una relación mucho más saludable con la comida y su cuerpo. Sara ahora es voluntaria en un grupo de apoyo para trastornos alimentarios, utilizando su experiencia para ayudar a otros en sus viajes de recuperación. La historia de Sara es un recordatorio de que la recuperación de un trastorno alimentario es posible. Se necesita tiempo, apoyo y trabajo duro, pero el viaje conduce a una vida de libertad y salud que vale la pena el esfuerzo.

Tareas

Tarea 1 – Lee el texto para una mejor comprensión

Tarea 2 – Selecciona y organiza la información

Tarea 3 – Ordena las declaraciones en orden cronológico

Tarea 4 – Completa los espacios con palabras relacionadas con el tema

Ejercicios

Ejercicio 1 – Selecciona la respuesta correcta a cada pregunta



¿Qué desencadenó la lucha de Sara contra la anorexia nerviosa?

- Deseo de sobresalir académicamente
- Presión para mantener una imagen "perfecta"
- Dificultad para manejar sus relaciones sociales
- Presión de sus padres para perder peso

¿Qué acontecimiento hizo que Sara se diera cuenta de que necesitaba ayuda?

- Perder el pelo
- Alejando a sus padres y amigos
- Desmayos durante una competición de atletismo escolar
- Abandono escolar

¿Qué carrera está estudiando Sara en la Universidad?

- Nutrición
- Terapia
- Psicología
- Medicina

¿Cómo ayuda Sara a los demás ahora?

- Compartiendo su historia en las redes sociales
- Al ofrecerse como voluntaria en un grupo de apoyo para trastornos alimentarios
- Publicando un libro sobre su experiencia
- Dirigiendo clases de acondicionamiento físico para adolescentes

Ejercicio 2 – Usa la palabra correcta para completar las frases.

Banco de Palabras:

recuperación | supervivencia | distorsionados | alimento | perfeccionista

Los pensamientos _____ de Sara sobre su cuerpo le hicieron creer que era "demasiado gorda".

Aprender a ver la comida como _____ ayudó a Sara en su camino hacia la salud.

Una mentalidad _____ contribuyó a la lucha de Sara contra la anorexia nerviosa.

La terapia de grupo ayudó a Sara a aprender mecanismos de _____ más saludables para el estrés.

La _____ de Sara a la anorexia fue gradual y requirió mucho trabajo duro.

Ejercicio 3 -- Organiza los siguientes eventos en el orden en que sucedieron en el relato de Sara.



Eventos:

- a) Sara comenzó a trabajar con un equipo de profesionales.
- b) Sara se desmayó durante una competición de atletismo en la escuela.
- c) Sara dejó de comer bocadillos y comenzó a saltarse comidas.
- d) Sara se ofreció como voluntaria en un grupo de apoyo para trastornos alimentarios.
- e) Sara aprendió a comer comidas regulares de nuevo.

Ejercicio 4 - Haz coincidir cada palabra o grupos de palabras del texto con su significado.



Palabras o grupos de palabras:

Pensamientos distorsionados

Alimento

Perfeccionista

Recuperación

Supervivencia

- ¿Cuál es el papel de los profesionales en la recuperación de Sara?
- ¿Cómo puede su familia ofrecer apoyo durante este tiempo?
- ¿Qué impacto puede tener la intervención temprana en las posibilidades de recuperación de Sara?

Ejercicio 3 – Juego de roles



Instrucciones: En parejas, representan una conversación entre un profesional de la salud y un paciente. El profesional de la salud explica las causas, los efectos y los tratamientos de los trastornos alimentarios utilizando la información del texto.

Ejemplo: Guion

Paciente: ¿Cuáles son las causas de los trastornos alimentarios?

Profesional de la salud: Los trastornos alimentarios son causados por una combinación de factores biológicos, psicológicos y sociales. A menudo van acompañados de otros problemas de salud mental como la ansiedad o la depresión.

Cambia los roles y asegúrate de que la información se transmita de manera clara y de apoyo.

PARA SABER MÁS

- Puedo identificar oraciones en voz pasiva.
- Puedo transformar oraciones en voz activa en oraciones en voz pasiva.

Ejercicio 1 – Identificar oraciones en voz pasiva: Resalta o subraya todas las oraciones escritas en voz pasiva.

Por ejemplo:

Los trastornos alimentarios están caracterizados por actitudes y comportamientos poco saludables en torno a la comida.

Las actitudes poco saludables y los comportamientos poco saludables son denominados trastornos alimentarios.

Ejercicio 2 - Juego de detectives: Resuelve el misterio

Escenario: Al proceso de recuperación de un paciente le faltan detalles clave. Lee las pistas y usa la voz pasiva para llenar los espacios en blanco.

Pistas:

Durante la recuperación, asesoramiento nutricional _____ (proporcionar) a los pacientes.

Sesiones de terapia grupal _____ (organizar) cada semana.

Apoyo emocional _____ (dar) por parte de los miembros de la familia en el futuro.

Campañas de sensibilización _____ (organizar) por organizaciones de salud la semana pasada.

Ejercicio 3 – Transformación de oraciones (voz activa a pasiva)

Instrucciones: Convierte las siguientes oraciones activas del texto en voz pasiva.

Los trastornos alimentarios afectan a millones de personas en todo el mundo.

El equipo de profesionales brindó terapia y asesoramiento nutricional.

Las personas con trastornos alimentarios se involucran en comportamientos poco saludables.

La familia y los amigos ofrecerán apoyo durante la recuperación.

Los expertos identifican los trastornos alimentarios en función de síntomas específicos.

Ejercicio 4 - Elige la forma de voz pasiva correcta para cada oración.

Selecciona la mejor opción de las opciones proporcionadas.

1. Un nuevo hospital ____ en nuestra ciudad el año pasado.

- se construye
- fue construido
- se construirá

2. El proyecto ____ por el equipo mañana

- se ha
- se completó
- será completado

3. Deliciosas comidas _____ en este restaurante todos los días.

- son preparadas
- fueron preparadas
- serán preparadas

4. Los documentos ____ al cliente ayer.
- son enviados
 - fueron enviados
 - serán enviados
5. Los premios ____ a los ganadores durante la ceremonia de mañana.
- serán entregados
 - fueron entregados
 - son entregados
6. Libros ____ en la biblioteca cada semana por los estudiantes.
- son tomados prestados
 - serán tomados prestados
 - fueron tomados prestados
7. Las nuevas reglas ____ en la reunión del próximo mes.
- son discutidas
 - serán discutidas
 - fueron discutidas
8. Las ventanas ____ después de la tormenta de anoche.
- fueron destrozadas
 - son destrozadas
 - serán destrozadas
9. Este informe ____ por el gerente todos los viernes.
- es revisado
 - fue revisado
 - será revisado
10. Invitaciones al evento ____ la semana pasada.
- son enviadas
 - fueron enviadas
 - será enviadas

Respuestas para el tema

Ejercicio 1

Anorexia nerviosa: Trastorno alimentario caracterizado por un miedo intenso a aumentar de peso, lo que lleva a una restricción severa de alimentos y, a menudo, a ejercicio excesivo.

Bulimia nerviosa: Un trastorno alimentario que implica ciclos de atracones seguidos de comportamientos compensatorios como vómitos autoinducidos o ejercicio excesivo.

Trastorno por atracón: una afección en la que las personas comen regularmente grandes cantidades de alimentos en poco tiempo, a menudo sintiendo una falta de control durante estos episodios.

Dismorfia corporal: Una condición de salud mental en la que una persona pasa mucho tiempo preocupándose por los defectos percibidos en su apariencia que a menudo son imperceptibles para los demás.

Alimentación restrictiva: La práctica de limitar severamente la ingesta de alimentos, a menudo como síntoma de un trastorno alimentario.

Purga: El acto de tratar de deshacerse de los alimentos consumidos, generalmente a través del vómito autoinducido o el uso indebido de laxantes.

Desnutrición: Una condición que resulta de comer una dieta carente de nutrientes o comer una dieta desequilibrada.

Malnutrición: Una afección que resulta de comer una dieta carente de nutrientes o de comer una dieta desequilibrada.

Autoestima: El sentido general de autoestima o valor personal de una persona. **Imagen corporal:** Cómo una persona piensa y siente acerca de su cuerpo, que puede o no alinearse con su apariencia real.

Recuperación: El proceso de mejorar de un trastorno alimentario, que a menudo implica terapia, asesoramiento nutricional y apoyo.

Terapia: Tratamiento destinado a aliviar o sanar un trastorno mental o psicológico, a menudo a través de asesoramiento o psicoterapia.

Grupo de apoyo: Una reunión de personas con experiencias o preocupaciones similares que se brindan aliento, consuelo y consejos.

Ejercicio 2

1. Anorexia nerviosa, bulimia nerviosa y trastorno por atracón.
2. La bulimia implica atracones, mientras que la anorexia no.
3. Mejora de la salud cardiovascular.
4. Implican tanto actitudes poco saludables sobre la comida/imagen corporal como consecuencias para la salud física.

Ejercicio 3

Respuestas correctas:

ganar, distorsionada, restringen, rápidamente, malestar, compensatorios, conductuales, biológicos, interpersonales.

Ejercicio 4

Los documentos **son firmados** (firmar) por el gerente todas las mañanas.
presente Simple

El nuevo museo **fue inaugurado** (inaugurar) el mes pasado en el centro de la ciudad. **Pasado simple**

El correo electrónico **será enviado** (enviar) a todos los empleados mañana.
futuro simple

Deliciosos pasteles **son horneados** (hornear) en esta panadería todos los días. **presente simple**

Los premios **fueron entregados** (entregar) a los ganadores el pasado viernes. **pasado simple**

Una nueva política **será implementada** (implementar) por el gobierno el próximo año. **futuro simple**

Las aulas **son limpiadas** (limpiar) a fondo después de la escuela todos los días. **presente simple**

La carta **fue entregada** (entregada) ayer por el cartero. **pasado simple**

Todos los arreglos para la fiesta **serán hechos** (hacer) para cuando los invitados lleguen mañana. **futuro simple**

Muchos productos **son fabricados** (fabricar) en esta fábrica cada mes. **presente simple**

RESPUESTAS para el subtema

Ejercicio 1

Presión para mantener una imagen "perfecta"

Desmayos durante una competición de atletismo escolar

Psicología

Al ofrecerse como voluntaria en un grupo de apoyo para trastornos alimentarios

Ejercicio 2

distorsionados

alimento

perfeccionista

supervivencia

recuperación

Ejercicio 3

1 - Sara dejó de comer bocadillos y comenzó a saltarse comidas.

2 - Sara se desmayó durante una competición de atletismo en la escuela.

3 - Sara comenzó a trabajar con un equipo de profesionales.

4 - Sara aprendió a comer comidas regulares de nuevo.

5 - Sara se ofreció como voluntaria en un grupo de apoyo para trastornos alimentarios.

Ejercicio 4

- e
- d
- a
- b
- c

Respuestas Lo que he aprendido y lo que sé hacer

Ejercicio 1

- a) Falso
- b) Falso
- c) Verdadero
- d) Verdadero
- e) Falso

Ejercicio 2

Acciones de la familia: La familia debe expresar preocupación y alentar a Sara a buscar ayuda, ya que la intervención temprana es crucial para tener mejores posibilidades de recuperación.

Papel de los profesionales: Los profesionales como terapeutas, nutricionistas y médicos deben participar en el diagnóstico y la prestación del tratamiento necesario, incluida la terapia y el asesoramiento nutricional.

Apoyo de la familia: La familia puede ofrecer apoyo emocional, tranquilizar a Sara diciéndole que no está sola y ayudarla a sentirse cómoda al buscar ayuda profesional.

Impacto de la intervención temprana: La intervención temprana puede mejorar en gran medida las posibilidades de recuperación, ya que los síntomas se pueden abordar antes de que se agraven.

Ejercicio 3

1. Millones de personas son afectadas por trastornos alimentarios en todo el mundo.
2. Terapia y asesoramiento nutricional fue ofrecido por un equipo de profesionales
3. Comportamientos poco saludables son asumidos por personas con trastornos alimentarios.

4. Apoyo será ofrecido por la familia y los amigos durante la recuperación.
5. En función de los síntomas específicos, los trastornos alimentarios son identificados por los expertos.

Ejercicio 4

fue construido

será completado

son preparadas

fueron enviados

serán entregados

son tomados prestados

serán discutidas

fueron destrozadas

es revisado

fueron enviadas



Europa





Co-funded by
the European Union

A Welcome Kit to Europe – AWKE

PAÍS: España

ORGANISATION: PICE

LPB1 Tema - Europa

Título: Personalidades y valores europeos

Gramática: Hacer preguntas para una entrevista

Preguntas con Did

Oraciones negativas en pasado

Vocabulario: Sobre personas

Nació, murió, estudió...

Estudios: Universitarios, Técnicos, Primarios, Secundarios...

Trabajos: profesor, maestro, arquitecto, etc.

Habilidades de comunicación:

Identificar personas a través de preguntas

Aprender a describir una persona a los demás, adivinar quién es

Describir personajes famosos ...

Introducción: Personalidades y valores europeos. El LP recorre Erasmus+, personalidades, valores y charlas TED utilizando la metodología (CLIL)



Co-funded by
the European Union

TEMA

Texto/ Audio Sofia Corradi

<http://www.iceteacher.com/wp-content/uploads/2025/06/Sofia-Corradi-espanol-mp3.mp3>

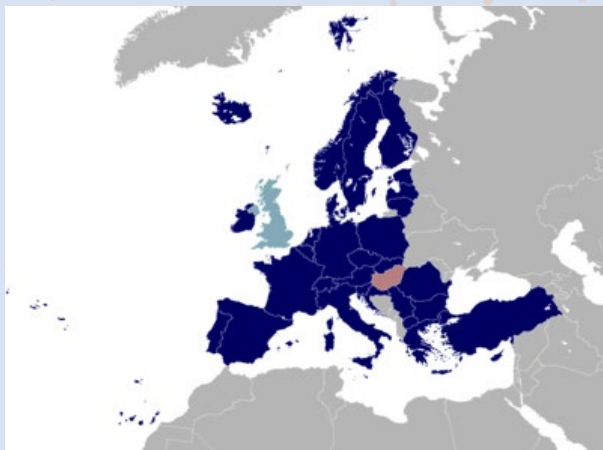
Sofía Corradi Biografía. ChatGPT

Sofía Corradi nació el 5 de septiembre de 1934 en Roma, Italia, es una influyente educadora y académica reconocida por su papel fundamental en la fundación del Programa Erasmus. Corradi se licenció en Derecho en la Universidad de Roma en 1956 y luego obtuvo un Máster en Derecho Comparado en la Universidad de Columbia en Nueva York.

Su idea transformadora del Programa Erasmus surgió de sus propias experiencias como estudiante de intercambio y las dificultades que encontró para lograr el reconocimiento de sus créditos académicos extranjeros a su regreso a Italia. Motivada por estos desafíos, se dedicó a crear un sistema que facilitara la movilidad académica y el reconocimiento de créditos en las universidades europeas.

El trabajo incansable de Corradi con instituciones y universidades europeas condujo a la creación del Programa Erasmus en 1987. Desde entonces, esta iniciativa ha permitido a millones de estudiantes estudiar en el extranjero, fomentando el entendimiento y la cooperación intercultural en toda Europa.

A lo largo de su carrera, Corradi ha ocupado diversos cargos académicos y ha sido distinguida con numerosos premios, incluido el prestigioso Premio Europeo Carlos V en 2016. Sus contribuciones han tenido un impacto duradero en la educación superior, convirtiéndola en una figura clave en la promoción del intercambio y la cooperación educativa internacional. La visión y la dedicación de Corradi continúan inspirando esfuerzos hacia la colaboración académica global.



IMG-Programa_Erasmus.jpg

Actividades

- 1 – Escuchar, leer y comprender.
- 2 - Desarrollar preguntas para formular preguntas de entrevista.
- 3 - Participar en juegos para identificar personas.
- 4 - Mejorar las habilidades de comunicación sobre entrevistas a personajes famosos.

Ejercicios y tareas

Ejercicio 1 – Completar las preguntas de la entrevista.

.....? Nació el 5 de septiembre de 1934.

.....? Es una influyente educadora y académica reconocida por su papel fundamental en la fundación del Programa Erasmus.

.....? Corradi se licenció en Derecho en la Universidad de Roma en 1956.

.....? Su idea transformadora para el Programa Erasmus surge de sus propias experiencias como estudiante de intercambio y de las dificultades para que los créditos académicos sean reconocidos en otros países.

.....? En la Universidad de Columbia en Nueva York.

Preguntas personales

¿Cuál es tu opinión sobre Erasmus?

Escribe al menos 4 oraciones o más sobre el tema.

Ejercicio 2- Escribe las respuestas

¿Cómo empezó el programa Erasmus?

¿Cómo surgió Erasmus?

¿Quién y cómo se promovió el programa Erasmus?

¿Qué premio recibió Corradi?

¿Quién le otorgó el premio?

Expresa tu propia opinión sobre Erasmus+

Tarea 1 - Identifica una personalidad europea leyendo en Internet y luego escribe una biografía inspiradora



IMG-Pablo_Picasso

Ejemplo (biografía de Picasso)

Pablo Ruiz Picasso (Málaga, 25 de octubre de 1881-Mougins) fue un pintor y escultor español, creador, junto a Georges Braque, del cubismo.

Siendo niño se trasladó a La Coruña donde su padre fue profesor en la Escuela de Bellas Artes. Allí pintó su primer cuadro a los 9 años. Su primer cuadro bajo la dirección de su padre fue: El picador amarillo (1889).

En 1907 pintó las Señoritas de Aviñón con la que inició el cubismo. Está considerado como uno de los grandes pintores del siglo XX que participó en diversos movimientos artísticos que se extendieron por todo el mundo. Sus obras están presentes en museos y colecciones de todo el mundo.

El 8 de abril de 1973, a los 91 años, falleció a causa de un edema pulmonar en su domicilio de Mougins, Francia. Las autoridades locales no permitieron que lo enterraran en la mansión y su esposa Jacqueline decidió enterrarlo en el castillo de Vauvenargues, también propiedad de Picasso, donde ella también sería enterrada años después.

Haz una entrevista al pintor español Picasso

Ver un ejemplo al final (en Consulta las respuestas)

Tarea 2- Haz una lista (completa) de 6 personas relevantes en 6 países diferentes y explica por qué es famoso.

Ejemplo:

1. Picasso fue un famoso pintor y escultor en España. Su cuadro principal es el Guernica.

Subtema: Valores Europeos 2024

Busca en Internet, información sobre los valores europeos. Consulta la página https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/principles-and-values/aims-and-values_es

La Unión Europea se basa en los siguientes valores:

Dignidad humana: la dignidad humana es inviolable. Debe ser respetada, protegida y es la base misma de los derechos fundamentales.

Democracia: el funcionamiento de la UE se basa en la democracia representativa. Un ciudadano europeo disfruta automáticamente de derechos políticos. Todos los ciudadanos adultos de la UE tienen derecho a votar y presentarse como candidatos en las elecciones al Parlamento Europeo. Los ciudadanos de la UE tienen derecho a votar y presentarse como candidatos en su país de residencia o en su país de origen.

Igualdad: la igualdad significa que todos los ciudadanos tienen los mismos derechos ante la ley. El principio de igualdad entre hombres y mujeres sustenta todas las políticas europeas y es la base de la integración europea. Se aplica en todos los ámbitos. El principio de igualdad de remuneración por trabajo igual fue introducido en el Tratado de Roma en 1957.

Estado de derecho, libertad... son otros valores



IMG- Austria _parlament_athena. png

Estatua de Atena, Parlamento de Austria, símbolo de libertad y democracia

Actividades

1. Recopilar información sobre los Valores Europeos.
2. Familiarizarse con los Valores Europeos y hablar sobre ellos, dando opinión. Fomentar las habilidades comunicativas.

3. Realizar definiciones e identificar objetos y valores a partir de las definiciones.

4. Trabajar y mejorar las habilidades comunicativas.

Ejercicios y tareas

Ejercicio 1

Nombra 3 ejemplos de principios de igualdad.

Nombra 3 ejemplos de derechos de la democracia.

Nombra 3 ejemplos de derechos de la libertad.

Tarea 2

Los estudiantes aprenden a hacer una ponencia/conferencia TED:

1. Define la ponencia
2. Cómo crear una ponencia/chala TED.
3. Mira algunos ejemplos en la red.
4. Crea tu propia charla/ponencia TED.

TED es la abreviatura de Tecnología, Entretenimiento y Diseño. Es una conferencia/Ponencia científica anual organizada por el propietario del grupo de medios TED, el periodista Chris Anderson. Los organizadores trabajan como una organización sin ánimo de lucro.

TED es un evento anual que invita a los principales pensadores y empresarios del mundo a compartir sus ideas. "TED" significa Tecnología, Entretenimiento y Diseño, tres áreas centrales que juntas contribuyen a mejorar nuestro futuro.

Conferencia/Ponencia TED



¿Cuánto dura una Conferencia/Ponencia TED?: de 5 a 20 minutos.

Tarea 1

Cómo crear una TED TALK: Tiene seis pasos.

- 1.- Selecciona un tema.
- 2.- Crea un eslogan.
- 3.- Desarrolla una idea y haz una presentación inspiradora.
- 4.- Crea una introducción atractiva.
- 5.- Cuida el hilo conductor del discurso.
- 6.- Termínalo con una conclusión relevante.

Busca en la red un ejemplo de TED TALK

Define con tus palabras la forma de implementar una ponencia TED

Tarea 2

1. Elige un tema de Valores europeos 2024 (https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/principles-and-values/aims-and-values_es) y haz el tuyo propio. Te servirá para participar en eventos (Encuentros Europeos del proyecto AWKE, y mejorar tus habilidades comunicativas).
2. Escribe una Ponencia TED sobre Democracia y grábala.
3. Ver un ejemplo de Chala TED en las respuestas

LO QUE HE APRENDIDO, LO QUE SÉ HACER

Ejercicio 1

Puedo usar la forma correcta del verbo en pasado.

Completa las oraciones en pasado (pretérito perfecto simple)

¿Dónde (nacer) él?

¿Dónde.....(vivir) ella?

¿Que.....(ver) él en la tele anoche?

¿Dónde.....(estudiar) él?

¿Cuándo (estudiar) tu hermano?

Te(visitar) tu amigo ayer? No, no lo hizo.

Tu hermana (estudiar) en Santiago? No.

La profesora no (poner) un examen fácil

Mi amigo no.....(viajar) a Nueva York? No

Ejercicio 2

¿Dónde(estudiar) él?

¿Cuándo(comprar) él coche?

¿Tu amigo (estudiar) periodismo? No, no lo hizo.

¿Tus hermanas (estudiar)en Santiago? No, no lo hicieron.

Mi profesora no(poner) un examen fácil? No

¿Mis amigos (viajar) a Barcelona?, No, no lo hicieron.

Yo(hacer) muchos amigos en Madrid.

Tarea 1

Crea una charla TED: Consta de seis pasos:

1.- Selecciona un tema.

2.- Crea un eslogan.

3.- Desarrolla una idea y realiza una presentación inspiradora.

4.- Crea una introducción atractiva.

5.- Mantén el hilo conductor del discurso.

6.- Concluye con una conclusión relevante.

Ejemplo de Charla TED

Juego sobre adivinar personajes famosos

Por medio de distintos datos el alumno identifica el personaje. (Puede ser utilizado para auto-aprendizaje y también en clases).

Es un hombre.

Nació en Málaga en 1881.

Fue pintor y escultor.

En 1990 se trasladó a la Coruña.

En 1890 pintó su primer cuadro que representaba una escena de lidia.

Su padre fue nombrado profesor de la Academia de Bellas Artes (La Lonja).

Las “Señoritas de Avignon“ (1907) es el cuadro con que se inició en siglo XX.

En 1925 se acercó al movimiento surrealista, que combina lo monstruoso con el ingenio en la composición de figuras.

Fue director del Museo del Prado en Madrid. (Importante museo español).

En 1937 pintó uno de sus cuadros más famosos “El Guernica“.

Es el pintor que tiene más obras en museos de todo el mundo.

PARA SABER MÁS

- Puedo identificar personajes importantes del mundo de las letras, las artes y las ciencias.
- Puedo definir distintas profesiones con ejemplos.
- Puedo hacer mi ponencia/conferencia TED.

RESPUESTAS CORRECTAS

TEMA

Ejercicio 1. Completa las preguntas de la entrevista.

Sofía Corradi

¿Cuándo nació? Nació el 5 de septiembre de 1934.

¿Quién es ella? Es una influyente educadora y académica reconocida por su papel fundamental en la fundación del Programa Erasmus.

¿Dónde estudió? Corradi se licenció en Derecho en la Universidad de Roma en 1956.

¿Por qué decidió mejorar ERASMUS? Su idea transformadora para el Programa Erasmus surge de sus propias experiencias como estudiante de intercambio y de las dificultades para que los créditos académicos sean reconocidos en otros países.

Ejercicio 2. Escribe las respuestas

¿Cómo nació el Programa Erasmus? En febrero de 1976, la Comunidad Económica Europea empezó a fomentar los intercambios entre universidades de distintos países y los viajes de estudiantes. Esta resolución permitió la experimentación que se convertiría en el programa Erasmus en 1987.

¿Cómo surgió Erasmus? De la necesidad de intercambios entre estudiantes y profesores y de convalidación de los créditos y competencias adquiridas

¿Quién y cómo se promovió el programa Erasmus? Sofía Corradi durante muchos años para convencer a los rectores de las universidades europeas de que introdujeran los intercambios universitarios en sus programas de estudio.

¿Qué premio recibió? En 2016, el ministro de Educación italiano le agradeció "su extraordinario trabajo", un programa que ha revolucionado por completo la vida de las Universidades y los estudiantes y ha contribuido a la construcción europea.

¿Quién le entregó este premio? Se lo entregaron el rey Felipe VI de España y el presidente del Parlamento Europeo, Martin Schulz.

Tarea 1- Haz una entrevista al pintor español Picasso.

E- Hola, encantado de conocerte.

P- Hola.

¿Cuándo y dónde naciste?

En Málaga (Málaga, 25 de octubre de 1881)

¿Por qué eres famoso?

Soy un pintor y escultor español, creador, junto con Georges Braque, del cubismo... y otros estilos.

¿Cuándo pintaste tu primer cuadro?

Pinté mi primer cuadro a los 9 años, bajo la dirección de mi padre que era profesor en la escuela de Bellas Artes de A Coruña.

¿Cuál fue tu primer cuadro?

El Picador Amarillo (1889).

Nombra uno de tus cuadros principales:

En 1907 pinté las Señoritas de Aviñón con las que inicié el cubismo, pero mi cuadro favorito es el Guernica.

¿Dónde están tus cuadros?

Están repartidos por todo el mundo.

Tarea 2

Haz una lista de 6 personas relevantes en 6 países diferentes y explica por qué es famosa/o.

Ejemplo:

Picasso: famoso pintor y escultor - España.

Fernando de Magallanes: explorador portugués - Portugal.

Miguel Ángel: escultor y arquitecto - Italia.

Aristóteles: desarrolló una filosofía en la que la experiencia es la fuente del conocimiento - Grecia.

SUBTEMA

Ejercicio 1

Nombra 3 ejemplos de principios de igualdad

Igualdad entre mujeres y hombres

Las políticas europeas son la base de la integración europea. Se aplica en todos los ámbitos.

El principio de igual salario por igual trabajo pasó a formar parte del Tratado de Roma en 1957.

Nombra 3 ejemplos de derechos de la democracia

Todo ciudadano adulto de la UE tiene derecho a votar en las elecciones al Parlamento Europeo.

Todo ciudadano adulto de la UE tiene derecho a presentarse como candidato

Los ciudadanos de la UE tienen derecho a presentarse como candidatos y a votar en su país de residencia o en su país de origen

Nombra 3 ejemplos del derecho a la libertad

Los ciudadanos tienen derecho a circular y residir libremente dentro de la Unión
Los ciudadanos tienen derecho al respeto de la vida privada, la libertad, la religión.

Las personas tienen derecho a expresarse libremente.

Tarea 2

Cómo crear una Ponencia TED: Tiene seis pasos.

- 1.- Selecciona un tema.
- 2.- Crea un eslogan.
- 3.- Desarrolla una idea y haz una presentación inspiradora.
- 4.- Crea una introducción atractiva.
- 5.- Cuida el hilo conductor del discurso.
- 6.- Terminar con una conclusión relevante.

Tema europeo: Elige un tema europeo

haz una ponencia TED paso a paso

Graba la versión final.

Ejemplo de chala TED

Texto

<http://www.iceteacher.com/wp-content/uploads/2025/01/ValoresDemocraticostextoF.pdf>

Audio

<http://www.iceteacher.com/wp-content/uploads/2025/01/Valores-Democraticos-1-7-Ultima-edicion.mp3>

-

PORTAFOLIO

Respuestas del Ejercicio 1

Completa las oraciones en pasado (pretérito perfecto simple)

¿Dónde nació (nacer) él?

¿Dónde vivía (vivir) ella?

¿Qué vio (ver) él en la tele anoche?

¿Dónde estudió (estudiar) él?

¿Cuándo estudió (estudiar) tu hermano?

¿Te Visitó (visitar) tu amigo ayer? No, no lo hizo.

¿Tu hermana estudió (estudiar) en Santiago? No, no lo hizo

La profesora no puso (poner) un examen fácil

Mi amigo no viajó (viajar) a Nueva York?

Ejercicio 2

¿Dónde estudió (estudiar) él?

¿Cuándo compró (comprar) el coche?

¿Tu amigo estudió (estudiar) periodismo? No, no lo hizo.

¿Tus hermanas estudiaron (estudiar) en Santiago? No.

Mi profesora no puso (poner) un examen fácil? No

¿Mis amigos viajaron (viajar) a Barcelona? No, no lo hicieron.

Yo hice (hacer) muchos amigos en Madrid.

Ejercicio 3

Juego sobre adivinar personajes famosos

Por medio de distintos datos el alumno identifica el personaje. (Puede ser utilizado para auto-aprendizaje y también en clases).

Es un Hombre

Nació en Málaga en 1881

Fue pintor y escultor

En 1990 se trasladó a la Coruña

En 1890 pintó su primer cuadro que representaba una escena de lidia

Su padre fue nombrado profesor de la Academia de Bellas Artes (La Lonja)

“Las Señoritas de Avignon“, (1907) es el cuadro con que se inició en siglo XX

En 1925 se acercó al movimiento surrealista, que combina lo monstruoso con el ingenio en la composición de figuras

Fue director del Museo del Prado en Madrid (Importante museo español).

En 1937 pintó uno de sus cuadros más famosos “El Guernica“

Es el pintor que tiene más obras en museos de todo el mundo.

Respuesta: Picasso