

NAVANKUR

YOUNG MINDS AT WORK

PM SHRI SCHOOL JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA KUNKURI, JASHPUR (C.G.)

Engaging Learning
Tips for High School
Students



Student Poetry,
Stories, Activities
and Illustrations





SHRI RAJINDER KUMAR VERMA
Dy. Commissioner,
NVS-Bhopal Region



SHRI RAJESH LAKHANI (IAS)
Commissioner, NVS



MRS. DIKSHYA JYOTI MISHRA
Assistant Commissioner
NVS-Bhopal Region
Bilaspur Cluster I/c

From the Principal's Desk



SHRI SOMNATH MALLICK
PRINCIPAL

Navankur – a tender sprout – symbolises emergence, promise and becoming. This inaugural edition bears testimony to the quiet yet resolute flowering of young intellects who dare to think, to question and to articulate with responsibility.

Profound gratitude is respectfully extended to Navodaya Vidyalaya Samiti (NVS) for envisioning and sustaining the Young Writers Editorial Club under the transformative framework of PM SHRI. By institutionalising such scholarly platforms, NVS has not merely introduced an activity; it has ensured a structured ecosystem where reflective thought, disciplined expression and editorial integrity are consciously cultivated. Such initiatives strengthen the academic and cultural spine of our Vidyalayas.

The ancient invocation of the Rig Veda guides the spirit of this endeavour:

“आ नो भद्राः क्रतवो यन्तु विश्वतः”

Let noble thoughts come to us from every side.

The Young Writers Editorial Club embodies this Vedic openness. Students are encouraged to engage with diverse ideas, examine them critically, and refine them with intellectual honesty. Writing here is not an exercise in verbosity; it is an exercise in clarity. Editing is not correction alone; it is the discipline of discernment.

The Taittiriya Upanishad instructs:

“सत्यं वद । धर्मं चर ।”

Speak the truth. Walk in righteousness.

In an age characterised by instantaneous communication and unfiltered information, the ability to articulate truth with responsibility becomes a moral imperative. Through structured publications – newsletters, blogs and the annual magazine – students learn that words carry consequence and character. Expression must therefore be thoughtful, balanced and ethically grounded.

It is equally important to acknowledge the quiet yet decisive role of our teachers. Their scholarly mentorship, patient scrutiny and constructive critique have refined raw expression into articulate thought.

Continued...

...Continued

By reviewing drafts, suggesting improvements and upholding editorial standards, they have transformed enthusiasm into excellence. The culture of revision and redrafting has instilled not only linguistic competence but intellectual discipline.

The students, on their part, have displayed admirable perseverance – drafting, revising and resubmitting their compositions with sincerity and humility. Their willingness to accept feedback, strengthen arguments and polish vocabulary reflects academic maturity. Each submission stands not merely as a written piece, but as a testament to effort, resilience and aspiration.

As the resonant line from Dead Poets Society reminds us, “No matter what anybody tells you, words and ideas can change the world.” Equally stirring is the declaration from The Shawshank Redemption: “Hope is a good thing, maybe the best of things, and no good thing ever dies.” Writing is hope articulated. It is the conviction that thought, when shaped with care, endures beyond circumstance.

Finding Forrester offers a perceptive insight into the creative process: “You must write your first draft with your heart. You rewrite with your head.” This captures the very ethos of the Young Writers Editorial Club – where spontaneity initiates expression, yet intellectual precision perfects it; where imagination is welcomed, but refinement is insisted upon.

Francis Bacon observed, “Reading maketh a full man; conference a ready man; and writing an exact man.” Editorial practice demands such exactitude. It nurtures clarity of thought, humility before knowledge and confidence before expression. In learning to edit, students learn to evaluate; in learning to publish, they learn accountability.

A few lines for our young contributors:

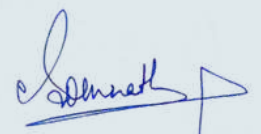
Let thought be tempered, not merely told,
Let language gleam like burnished gold;
For minds that question, write and refine,
Carve futures bold in every line.

The Young Writers Editorial Club is therefore not confined to publication; it is preparation. It prepares students to reason before reacting, to substantiate before asserting, and to create before conforming. It encourages intellectual courage – the courage to think independently, express responsibly and improve continuously.

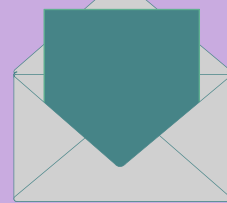
Navankur stands as a reflection of this collective endeavour – a confluence of youthful imagination and classical wisdom, nurtured under the visionary patronage of NVS through PM SHRI.

May this tender sprout mature into scholarship. May expression evolve into excellence.

May every page inspire intellectual rigour and enduring hope.



SHRI SOMNATH MALLICK
PRINPCIPAL



Member Teachers of Young Writer Editorial Club

Magazine-In-charge
Mr. Rajesh Gupta
Librarian



Ankit Tripathi
TGT-Music



Mukesh Kumar Soni
PGT-Hindi



Beena Lakra
TGT-English



Munmun Biswas
TGT-Hindi



Swapnarani Behera
TGT-Odia



Sonai Das
PGT-English

Dear Navankur Team/Readers,

Congratulations on the launch of **NAVANKUR**, the very first edition of our school magazine!

Dear Editorial Board, as mentor teachers, we are proud of your creativity, teamwork, and dedication—may Navankur be the voice of young ideas and the seed that grows into a legacy of excellence. Keep writing, keep expressing, and let your words inspire the world around you.

Dear Readers, This magazine celebrates the curiosity, creativity, and hard work of our students, showcasing their thoughts, talents, and achievements. Within these pages, you will discover articles, reflections, and experiences that highlight learning beyond the classroom. Special attention has been given to innovation, with features on Robotics, Artificial Intelligence, science projects, literature, and co-curricular activities. Each contribution represents a journey of learning, teamwork, and imagination.

This magazine is not just a collection of pages, but a platform for expression, exploration, and inspiration. We hope it encourages you to think creatively, dream boldly, and take pride in the vibrant learning culture of our school.

Happy Reading!

JNV JASHPUR NAVANKUR TEAM

STUDENT CHIEF EDITOR:

OYNANSHI PAINKRA

ASSOCIATE EDITOR:

ADITYA PAINKRA

DIGITAL MANAGEMENT TEAM:

JAYKISHAN SAHU

VIKRANT VERMA

AMIT KUMAR SAH

ANURAG INDWAR

KANCHAN SAI

SECTION EDITORS:

ABLIN TIRKEY

ANNIKA TIWARI

PRACHI PRIYANSHI BHANJA

NITISHA SARGAM EKKA

ANUSHKA BHAGAT

ARPIT PRAJAPATI

DESIGN & LAYOUT TEAM:

MANNAT MARIA MINJ

SUSHILA BAI

PARIDHI BHAGAT

PROOF READING TEAM:

VIVEK PAINKRA

RENUKA MEHAR

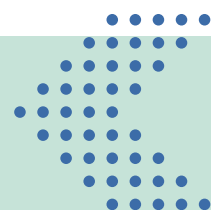
Contact us

School : PM Shri Jawahar Navodaya Vidyalaya, Jashpur

Email ID: jnvjashpurcg@gmail.com, School Website: <https://www.jnvjashpur.com>

Principal: Mr. Somnath Mallick ☎ 7978149393

Incharge: Mr. Rajesh Gupta, TGT-Library ☎ 7979733991





MEET OUR STAFF TEACHING STAFF



SOMNATH MALLICK, PRINCIPAL I/C



NAVIN KUMAR GUPTA, PGT-PHYSICS



MUKESH KUMAR SONI, PGT-HINDI



SONAI DAS, PGT-ENGLISH



SALOMI EKKA, TGT-PET (FEMALE)



MUNMUN BISWAS, TGT-HINDI



ANKIT TRIPATHI, TGT-MUSIC



CHITRANJAN KUMAR MISHRA, TGT-PET (MALE)



KAMAL KUMAR, TGT-MATHS



RUBI, TGT-SO.SCIENCE



**SHAFARIT HUSSAIN,
PGT-BIOLOGY (CONTRACT)**



RAMESH KUMAR, COUNSELOR (CONTRACT)

SANTOSH KUMAR TIWARI, PGT-HISTORY

KAMLESH VISHWAKARMA, PGT-MATHS

SUMAN, PGT-CHEMISTRY

BEENA LAKRA, TGT-ENGLISH

RAJESH GUPTA, TGT-LIBRARY

RASHMI VISHWAKARMA, TGT-ART

PRITI CHOURASIA, TGT-SCIENCE

SWAPNA RANI BEHERA, TGT-ODIA

**SANJU PATEL,
PGT-COMPUTER SCIENCE (CONTRACT)**

**MANISH KUMAR MISHRA,
TGT-COMPUTER SCIENCE (CONTRACT)**

**THIKESHWARI SAHU,
HEALTH CARE TEACHER - PM SHRI (CONTRACT)**



MEET OUR STAFF

NON TEACHING STAFF



USHA RAM, OS



MUKESH KUMAR SONI, SSA



SANTOSH KUMAR BUNKER, JSA



RISHI MUNI PRAJAPATI, JSA



PRAVEEN KUJUR, JSA (CONTRACT)



**SUSHANT SEHGAL,
LAB ATTENDANT**



SUSHMA SAHU, STAFF NURSE



**RAMESHWER ORAON,
CATERING SUPERVISOR**



MOHAN LAL BHAGAT, COOK



VINOD KUJUR, MESS HELPER



BALBIR ORAON, MESS HELPER



**BABLU CHAUHAN,
ELECTRICIAN -CUM- PLUMBER**

Group Photo of Staffs



पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, जशपुर

(नवोदय विद्यालय समिति की एक इकाई)

शिक्षा मंत्रालय, स्कूली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग, भारत सरकार

PM SHRI SCHOOL JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA, JASHPUR

(A unit of Navodaya Vidyalaya Samiti)

Ministry of Education, Deptt. Of School Education & Literacy, Govt. of India



गाँव - बेबिंडांड, तहसील - कुनकुरी, जिला - जशपुर, राज्य - छत्तीसगढ़, पिन - 496225 | Vill- Dhodhidand, Tehsil- Kunkuri, Dist.- Jashpur, State- Chhattisgarh, Pin- 496225



About The School

PM Shri School Jawahar Navodaya Vidyalaya, Jashpur is a prestigious residential co-educational institution located in the serene surroundings of Jashpur district, Chhattisgarh. Established in the academic year 2006–07, the school has been committed to providing quality education and holistic development to talented students from rural areas.



Initially, the Vidyalaya functioned at a temporary site in Jashpur from 01 July 2006 to 04 July 2015. Since 05 July 2015, it has been operating from its permanent campus at Dhoridand, Kunkuri, Jashpur (C.G.), spread over an expansive 25 acres of land (Khasra No. 30). The peaceful and green campus offers an ideal environment for learning, discipline, and character building.



The school building, covering an area of 1913 square meters, is well planned and equipped with modern infrastructure. The Vidyalaya has classrooms for Classes VI to XII, including sections VI-A, VI-B, VII-A, VII-B, along with specialized rooms for academic enrichment and practical learning, the school has fully functional Physics, Chemistry, and Biology Laboratories, a well-stocked Library, Computer Room, Medical Room, Examination Room, Music Room, Digital Library, and a Samsung Smart Classroom to support technology-enabled learning. Separate and hygienic toilet facilities for boys, girls, and staff to ensure comfort and cleanliness.

The Dining Hall, with an area of 757 square meters, caters to the nutritional needs of all students. Residential facilities are a major strength of the Vidyalaya. There are three Boys' Dormitories—Balak Sadan-01, 02 and 03 providing accommodation for 312 students, along with warden quarters. Similarly, two Girls' Dormitories—Balika Sadan-01 and 02 accommodate 230 students, ensuring safety, care, and a homely atmosphere.

The campus also includes well-planned staff quarters of various types, separate Principal and Vice-Principal residences, Teaching & Non-teaching Staff residences, a Guest House Making the institution self-reliant.

With its excellent infrastructure, committed staff, and student-centric environment, PM Shri School Jawahar Navodaya Vidyalaya, Jashpur continues to nurture young minds while striving for academic excellence, discipline, and holistic development—truly upholding the core ideals of the Navodaya Vidyalaya system.

INDEX

कविताएं

वीर बहादुर	9
माँ	10
संगीत की धुन	11
प्रकृति की सुंदर रीत	12
छत्तीसगढ़ दर्शन	13
मेरी माँ	14
रुक मत	15
जीवन का स्वर्ण युग	16
भारत	17
मनुष्य का व्यवहार	18
पिता	19
भारतीय पारंपरिक वेशभूषा	20
नवोदय की याद	21
Save Trees	22
water	23
Hides, Hides, Hides	24
I changed the world, thought	25
Environment, Kite	26
Day is bright, Night is dark	27
A photograph of the sweetest sugar	28
My Beloved Sister, Thought	29
My heart aches for my heart!	30
माता (Maa)	31
ଆଗକୁ ଚାଲ (Aageku Chalo)	32
A story of True Friends	33
Integrated Knowledge System	34
The tale of Custard the dragon	35-36
Riddles	37
कहानियाँ	
धोखेबाज शेर	38
माँ, क्या पापा आएंगे...?	39
वो वापस आएगा	40
खरगोश, कुत्ता और लोमड़ी की कहानी	41
समय का महत्व	42
मेहनत का फल	43
मैं और मेरी दोस्त	44
शिक्षा ही शक्ति (Odia)	45
हॉस्टल जीवन (Odia)	46
Face your fears	47
yoga	48
Art Gallery	49-54
Drama: Birsā Munda	55
ओडिशा का सफर	56
Learning and Growing at JNV	57-58
Life and Learning at JNV	59-60

My Journey to Taekwondo SGFI	61
My Journey to Volleyball SGFI	62
A Glimpse of Regional Science Congress	63
Robotic Workshop (Odia)	64
goals	65
Dot Addition	66
Dot Addition Technique	67
Vedic Maths	68
Calmness the O2 of Life	69
Bharat Scout & Guide Camps	70-71
NCC Flying Camp	72
Inauguration Ceremony	73
Independence Day	74
Exposure Tour- B.B.B. Park, Ranchi	75-76
Jashpur Jamboree-2025	77
Welcoming the New Year 2026	78
Republic Day	79
Block Level Painting Competition	80
Farewell - Class XII Students	81
Prerana Utsav	82
Football for Schools	83
Lakshya- Awarding JEE/NEET Book Set	84
National Science Day - Quiz Competition	85
Holi Celebration	86
International Women's Day Celebration	87
Farewell- Subasi Burh, Staff Nurse	88
Librarian Day Celebration	89
Alumni Meet-2025	90
National Book Week-2025	91-94
Model Youth Gram Sabha	95
Kala Utsav-2025	96
Bagless Days	97-98
Mushroom Production Workshop	99
Electrical and Mechanical Skills Workshop	100
AI and Robotics Based Model Exhibition	101-102
राष्ट्रीय खेल दिवस	103
हिन्दी पखवाड़ा -2025	104
भाषा उत्सव	105
करिअर काउंसलिंग कार्यशालाएं	106-113
जीवन एक तमाशा है	114
मेस की याद में	115
Science Magical Facts	116
ग्रह, संबंध और जीवन व्यवहार	117
Contemporary Women Artists	118
Why I Write...	119
ଅକାଳ ଗୁଡୁମ୍ (Akal Gudum)	120
व्यायाम का महत्व	121
Student's Achievement	122
Photographs - Class Wise	123-127

वीर बहादुर

चमचमाती हुई धूप में जो
आग की भांति दहकते हैं
वे उस बाग के फूल हैं जो
कोसो दूर तक महकते हैं

मातृभूमि की ममता में ये
देशभक्ति के गीत गाते हैं
ये ऐसे वीर बहादुर हैं जो
समुंदर में बाँध बनाते हैं

आ जाए संकट भी कितना
पर ये न घबराते हैं
ये ऐसे वीर बहादुर हैं जो
तत्क्षण समाधान पाते हैं

जान की बाजी लगाकर भी
ये अपना कर्तव्य निभाते हैं
ये ऐसे वीर बहादुर हैं जो
एक माँ की लाज बचाते हैं

मरते दम तक ये जवान
बस खुशी के गीत गाते हैं
जब लग जाए सीने पर गोली
तब ये झंडे में लिपट कर आते हैं

मर कर भी जो अमर रहे
ये हमारे वीर जवान हैं
सदियों तक हम जो याद हैं करते
इन वीरों के गुणगान

त्याग कर अपना सुख-संसार
बचाते भारत की शान हैं
ये भारत माँ के लाल हैं जो
इस देश की पहचान हैं

तान कर खड़े ये सीना अपना
भारत के स्वाभिमान से
करते हैं निःस्वार्थ प्रेम ये
भारत को ज्यादा अपनी जान से

~ अनुराग सनमानी, कक्षा बारहवीं

माँ

जीवन में रोशनी भर देती है ये माँ
 जीवन के दुख को हर लेती ये माँ
 मुशीबत आने पर, साहस दिलाती है ये माँ
 हमारी खुशी में ही अपना पेट भर लेती है माँ
 भूख लगे तो रोटी बन जाती है
 प्यास लगे तो नदी बन जाती है
 आँधियारे में वो दिया भी बन जाती है
 सफलता का हर मुमकीन मार्ग दिखाती है
 माँ कि गोद में, सारा संसार बसता है
 उसकी एक हंसी में, पुरा जहान बसता है
 ममता की गहराई है माँ
 सुकून की परछाई है माँ
 कांटे भरे राह में, माँ ढाल बन जाती है
 सही और गलत का हर पाठ वो पढती है
 हमारी हर चाह वो पूरी है करती
 पर कोई उसे भी तो पूछे - वो, है क्या चाहती
 जगत की सबसे प्यारी मूरत है माँ
 जगत की सबसे सुन्दर सूरत है माँ
 न जाने क्यों, इतनी महान है ये माँ

सुप्रिया जाटवर, कक्षा - नवम

सुविचार

अगर मंजिल तक पहुँचना है तो सपनों को नई उड़ान दो,
 मंजिल भले ही दूर हो सोच समझकर कदम बढ़ाओ, मंजिल जरूर मिलेगी।

- गरिमा यादव, सातवीं-अ

जो इंसान समय की कदर करता है,
 समय उसकी कदर करता है।

- सोनाली साहू, सातवीं-अ



संगीत की धुन



सुरों की दुनिया, तालों का खेल,
 हाथों में साज, मन में मेल।
 तारों की झनकार, ढोलक की थाप,
 हर स्वर में बस जाए खुशियों का दीपक।
 बाँसुरी बोले, पियानो गाए,
 गिटार की तान दिल को लुभाए।
 हर ताल में छुपा है उत्साह और प्यार,
 संगीत बुनता है सपनों का संसार।
 छोटा सा स्पर्श, बड़ा सा जादू,
 साज से निकलती धड़कनों की आवाज़ सूक्ष्म।
 संगीत नहीं सिर्फ़ ध्वनि, ये जीवन है,
 हर सुर में बसती हमारी पहचान है।
 तो उठाओ अपने साज, बजाओ स्वर,
 हर दिन संगीत में खो जाने का उमंग भरा।
 सुरों में बह जाए मन की उड़ान,
 संगीत से सज जाए ये जीवन की शान।

- विक्रांत वर्मा



प्रकृति की सुंदर रीत

देखो, प्रकृति की यह सुंदर रीत,
पेड़ों पर चिड़िया भी गा रही है मधुर गीत।
आस-पास हैं रंग-बिरंगे फूल अनेक,
जिनकी सुगंध से सभी हो रहे हैं मोहित।

दूर देखा — एक बूढ़ा आदमी है खड़ा।
ध्यान से देखा तो मालूम पड़ा,
अरे! वह तो पहाड़ है बड़ा।

उससे बह रही है अमृत की धारा,
जिससे निकल रहा है स्वर अनोखा;
उसी से ज़िंदा है जन-लोक सारा।

“माँ, यह धारा कहाँ है चल पड़ी?”
“बाबू, इसी से खेती की फसल है लहरा रही।”
देखो! किसान के चेहरे पर कैसी मुस्कान है छाई।

यही है प्रकृति की सुंदर रीत,
जहाँ गा रही है चिड़िया मधुर गीत।
जो इसे देखे, वह होता नहीं हताश,
बल्कि गाए वह खुशी के संगीत।

~एबलिन तिर्की, 9वीं

छत्तीसगढ़ दर्शन

भारत के हृदय में स्थित
मध्य प्रदेश से लगा हुआ
दक्षिण-पूर्व की भू भाग
छत्तीसगढ़ कहलाती है।

गढ़ों के आधार पर कल्चुरि
काल के राजाओं के समय
इसका नाम छत्तीसगढ़ पड़ा
राजिम को छत्तीसगढ़ का
प्रयागतीर्थ कहा जाता है।

छत्तीसगढ़ की संस्कृति गौरवशाली है
कहा जाता है कि महाकवि
कालिदास ने यहाँ पर मेघदूत
की रचना की थी।

छत्तीसगढ़ के रामगिरी, सीताबेंगरा,
भीमखोज आदि स्थान रामायण
एवं महाभारत काल से संबंधित है।
छत्तीसगढ़ के नदी जलमार्ग द्वारा
महानदी (हीराकुंड) संबलपुर तक नाव
द्वारा व्यापार होता था।

इतिहास के हर काल में छत्तीसगढ़ का महत्व है।



मेरी माँ

जो मुझे चलना सिखाती
जो मुझे सारे बीमारियों से बचाती
जो मुझे लाड़-प्यार से रखती
वह है मेरी प्यारी माँ

जो मुझे सफलता की ओर ले जाती
जो मुझे गलतियाँ करने पर डाँटती
जो मुझे मनपसंद खाना बनाकर खिलाती
वह है मेरी प्यारी माँ, वह है मेरी प्यारी माँ

दुनिया में सबसे ज्यादा मुझे प्यार करती
मेरे लिए सब कुछ कुर्बान करती
पूरी दुनिया से लड़कर मुझे बचाती
वह है मेरी प्यारी माँ, वह है मेरी प्यारी माँ

- जोन्सी एक्का, छठवीं-अ

सुविचार

असली दोस्त वे नहीं होते, जो दोस्त के आँसू देखने आते हैं
असली दोस्त तो वे होते हैं, जो दोस्त के आँसू पोंछने आते हैं ।

- मिष्ठी पैकरा, सातवीं-ब

रुक मत

अगर ताकत है तेरे अंदर
तो सपनों को उड़ान दे
और अगर वो भी नहीं
तो उन्हें वहीं थाम दे

डर मत, सब तेरे संग होंगे
और अगर डर गया
तो तुझे वहीं ठुकरा देंगे

मेहनत कर, नाम कमा
और अगर नाम ना मिले
तो तेरा काम कहाँ

सपने देखने से किसी ने ना रोका
तो देख सपने और उन्हें पूरा कर
डर मत, बस आगे बढ़

जिंदगी छोटी है, कुछ ऐसा कर
कोई हँस ना सके, कुछ वैसा कर
सफलता करीब आएगी, गर मेहनत करें
तो किसने रोका है, बस करता चल

- ग्लोरी मनहर, सातवीं-ब

सुविचार

रास्ते के गड़े पत्थर तो सफलता की वो सीढ़ियाँ हैं
जिसे कोई पार करले तो सफलता के सारे दरवाजे खुल जाएंगे,
लेकिन कोई पार ना कर पाए तो चुटकी भर रेत भी ना मिले।

- मिष्टी पैकरा, सातवीं-ब

जीवन का स्वर्ण युग

उस धूल भरे आँगन में, जहाँ समय ठहर सा जाता है
नन्हीं उँगलियों ने रेत के बादलों में अपना साम्राज्य बसाया है

न कोई कल की चिंता थी, न बीते हुए कल का कोई भार
बस बहती हवाओं के संगीत में, छिपा था सारा संसार

सूर्य की पहली किरण के साथ, जो खिलखिलाहट गूँजती थी
वो कागज की कश्तियों में, सपनों की दुनिया ढुँढती थी

घास पर गिरी ओस की बूँदें, जैसे मोतियों का हार हो
और माँ की गोद की गर्माहट में, जैसे स्वर्ग का द्वार हो

हे निश्छल मन ! तू हीं था ईश्वर का साक्षात् रूप
जहाँ हर फूल एक कहानी था और जादू थी सुनहरी धूप

आज भाग-दौड़ की इस दुनिया में, वो सुकून कहीं खो गया है
सुनहरा वह बचपन, स्मृतियों के पालने में सो गया है।

- ईशान कुशवाहा, आठवीं

सुविचार

बनना है तो सूरज की तरह बनो, जो पूरे जगत में रोशनी फैला दें
ना की मोमबत्ती की तरह बनो, जिसकी रोशनी सिर्फ एक कोने तक हीं सीमित रहे।

- मिष्टी पैकरा, सातवीं-ब

जो डरकर हार गया वो कहाँ तक जाएगा,
जो लड़कर हार के जीत गया वो बहुत दूर तक जाएगा।

- एंजेल एक्का, आठवीं

भारत



भारत जो विविधताओं से भरी
 लेकिन है समान सभी
 हर तरह के लोग है यहाँ
 चाहे अलग हो धर्म या संस्कृति
 सिर पर हिमालय का मुकुट विराजे
 तो हिंद महासागर पाँव पखारे
 आढ़े ये हरियाली का आँचल
 खेले नदियाँ गोद में इसके
 रंगों के खेल में मनाए होली
 दीपों से रौशन होती दिवाली
 मुबारकबाद देते ईद में
 दशहरा में जीत बुराई पर अच्छाई की

सिलाई-बुनाई या कढ़ाई हो
 मिट्टी की मूर्ति या बर्तन हो
 यहा कलाएँ हैं अनेक
 जो जोड़े माटी से लोगो को

मौसमों में बसती जान किसानों की
 वसंत में बिछी चादर हरियाली की
 ठंड के आगमन में लहराए सुनहरी फसल
 बरसात में हो आनंद की वृष्टि

- नितिशा सरगम एक्का. नवम्

मनुष्य का व्यवहार

लोग आएँगे, कुछ कह चले जाएँगे
पर बातें उनकी दिल में रह जाएँगी
घाव देंगे वो ताने तुझे
उन पर तु विश्वास न कर
तो दुख सारे बह जाएँगे

कोसते हैं पत्थर को सभी
कि कठोर है तू बेकार भी
और उससे हीं बनाते हैं घर की नींव कभी
जब उस पर हीरा दिखने लगे
तो चूमते हैं उसे सभी

पहले बेकार कहकर हैं कोसते
जब उपयोगी बने तब मनाते
फिर उसे बेच खाते

तुम जलन किसी से न करना
क्योंकि जल जाने पर तो
हर किसी को राख ही है बनना

मनुष्य है साँप की तरह
साँप है वह डसेगा
विष की तरह मस्तिष्क में बसेगा
काम है उसका कपट कर मूर्छित करना
मनुष्य पर विश्वास कभी न करना

चाँद को क्या सुंदर कहता है तू
किसी की भी नजर लग जाए
चमक हो तो सूरज सी
हिम्मत हो कोई उस पर आँख उठाए

उस सूरज से भी तुम कह दो
कि हमारे सामने नजरें झुका के चले
तुम अपना तेज इतना बढ़ाओ
कि सूरज भी मुँह छिपा के चले

- हरिश चन्द्र यादव, आठवीं

पिता

वह जो धूप में जलकर हमें छाव देता है
 कंधो पर बिठाकर जो हर गांव दिखता है।
 माँ अगर ममता की मूरत है, तो पिता वो दिवार है,
 जो हर मुसीबत झेलकर, घर को देता आधार है।
 अपनी ख्वाहिशें मारकर, जो हमारी हसरत सजाता है,
 वो पिता ही है, जो बिन कहे सब कुछ कर जाता है।

पकड़कर उंगली मेरी, जिसने मुझे चलना सिखाया,
 खुद गिरकर भी मुझे हर वक्त संभलना सिखाया,
 मेरी हर छोटी जिद्द पर, जो मुझे मनाता है,
 खुद पुराने कपडे में, सारा साल बीताता है।
 वो डांट में छिपी फिक्र, वो अनुशासन का पाठ,
 वो पिता ही है, जिसका साथ देता है जीवन को ठाठ।

पिताजी होते सबको प्यारे,
 चाहे फिर वो राजा हो या रंक बेचारे।
 रोशन करना है उनका नाम,
 तो करनी पड़ेगी कड़ी मेहनत सुबह और शाम।
 हमारी सफलता ही होगी उनके जीवन का सबसे बड़ा इनाम,
 जो मिटा देगी उनके शरीर की थकान
 और बदल देगी उनकी पहचान
 वो पिता ही है, जो इस जगत में है सबसे महान।

- परिधि भगत, कक्षा-9वी

भारतीय पारंपरिक 'वेशभूषा'



वह देश जिसे हम भारत के नाम से जानते हैं,
जहाँ संस्कृतियों की सीमा अनंत है।
जहाँ स्त्रियों के माथे पर बिंदी,
और पैरों में पायल और मांग में सिन्दूर
जहाँ पुरुषों के सिर पर पगड़ी और कमर में धोती।



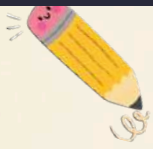
जहाँ उत्तर में पर्वतराज हिमालय,
और दक्षिण में हिंद महासागर।
जहाँ उत्तर में पहनी जाती है
सलवार संग कमीज और घाघरा संग चोली।
और वहीं दक्षिण में लुंगी और साड़ी।
जहाँ पूर्व में जैव विविधता और
आश्चर्यजनक प्रकृति का सौंदर्य है।
जहाँ बसी है काजीरंगा जैसे उद्यान,
जहाँ पहनी जाती है मेखला चदोर,
और टेसर सिल्क जैसे वेशभूषा।



वहीं पश्चिम में पश्चिमी घाट
जहाँ विभिन्न प्रकार की पेड़-पौधों की प्रजातियाँ पाई जाती है।
जहाँ पहनी जाती है लहंगा संग चोली और नौवारी साड़ी।
यह वह देश है, जिसे हम भारत के नाम से जानते हैं,
जहाँ संस्कृतियों की सीमा अनंत है।

- सोनाली भगत, कक्षा आठवीं





नवोदय की याद.....

याद कम तो नहीं आएगी
 और ज्यादा कितनी आ सकती है
 मेरी कलम बता नहीं पाएगी।
 यहाँ खेलते-कूदते, नाचते-गाते
 सात साल कैसे बीते
 पता भी नहीं चला
 और कह सकते हैं
 इसी में सब पता भी चल गया।
 आए थे हम छः वर्ष पहले यहाँ
 बहुत सुनहरे सपनों के साथ
 माँ-बाप को छोड़कर आना
 पिछला स्कूल, घर की याद वे मित्र,
 सब याद आते, पर रविवार को केवल
 दस मिनट बात कर पाते
 पर बदले में जो मिला
 खरा सोना सा यह नवोदय परिवार
 सच कहूँ तो जन्नत से भी प्यारा
 होते हैं धर्म के भेदभाव तो मंदिरों में भी
 पर यहाँ तो वैसा कुछ भी नहीं।
 थी अपने स्कूल की टॉपर मैं भी
 पर यहाँ तो सारे अपने-अपने स्कूल के टॉपर।
 पर मिले जो शिक्षा हमें यहाँ
 अपने माँ-बाप के समान
 याद है आज भी छठवीं तक के राज
 और सभी की एक न एक मजेदार बातें
 हमारे शिक्षकों के तो, सामान्य वाक्य भी,
 बन जाते हैं एक सुविचार
 क्योंकि है सभी के पास ज्ञान का पूरा भण्डार
 वो पीटी मैम का हर बार अलग नाम से पुकारना
 नवीन सर के जीवन की कहानियाँ सुनाना
 संतोष सर से उनकी राय लेना
 मुकेश सर के क्लास में चोरी-छिपे खाना
 और अंग्रेजी के उपन्यास पढ़ना
 हर दिन-रात को सुमन मैम से बातें करना
 और कक्षा में उनके अनमोल नोट्स लिखना

बायो लैब में बैठने का सपना पूरा करना
 कुछ भी बहाने बनाके लाइब्रेरी चले जाना
 क्योंकि शायद हीं ये पुस्तकालय जैसे
 जगह मिले फिर कभी।
 और संगीत एक विषय का तो कभी
 नाम तक नहीं सुना था मैंने
 उसके लिए यहाँ ज्ञान के अथाह सागर से भरे
 अंकित सर जैसे शिक्षक मिले।
 हिंदी, अंग्रेजी ही नहीं
 ओड़िया सीखने का भी मौका मिला
 और सभी शिक्षकों से मुझे
 जो खास प्रेम मिला
 सारे आध्यात्मिक और पूर्णतः सहायक
 इन सबकी याद कम तो नहीं आएगी।
 कक्षा छठवीं में बैठते थे तब
 अब कहाँ बारहवीं में पहुँच गए
 जूनियर हॉस्टल से सिनियर में आ गए
 कहाँ, हम सबको दीदी-दीदी कहते
 अब हम सबके दीदी बन गए।
 मेस का अमृत समान खाना खाते-खाते
 सात साल बीत गए
 यह सात साल न कभी भूलेंगे, ना भूलना चाहेंगे
 की कैसे आए थे इन्हीं अजनबियों के पास
 अब जा रहे इन्हीं अपनों से दूर
 सच कहूँ याद कम तो नहीं आएगी
 और ज्यादा कितनी आ सकती है
 मेरी कलम बता नहीं पाएगी।

SAVE TREES

Beautiful nature is hard to find,
But there an idea came into my mind.
I thought it in a perfect time,
Before you all do this crime.

Message

Trees make nature so beautiful,
and give us shade so cool.
Please, don't cut these lovely trees,
Because they give us oxygen free.

If we harm the nature,
It will harm our future.
To make our earth pollution free,
Let's plant more and more trees.

~SUCHISMITA, IX



WATER

WATER, WATER, WATER
OUR LIFE IS WATER
SAVE THE WATER.

WATER IS BLUE,
IT'S BEAUTIFUL TO VIEW,
WATER IS CLEAN,
WATER IS COOL, WATER IS ICE,
WATER IS VERY NICE.

- Ahana Minj, Class-VI

THOUGHTS

It is nice to be important but it is more important to be nice.

Your attitude not your aptitude will determine your attitude in life

- Aashi Nikitasha Minj, VI-A

Be like a flower who has thorn in it,

**Because if you are like a simple flower who looks beautiful,
someone will definitely break you.**

- Anjel Ekka, VIII

HIDES, HIDES, HIDES !

This Poem is dedicated to my lost poem
That came signalling backyard,
Whisked in the death smoking cigar...

The hollow heart itself cries
In the depth of scars
I tried to awaken my soul
To trace it back in the forgotten core;
But she hides! Hides! Hides!
Guilt blooms faded evidence
Truth blossoms with essence

Behind my eyes it lies
And hides,
The valley deepens, and
Tears reside
And yet the shattered will
Haunt the miles of heart.



- Sanjana Bhagat, Class-XII

SUDOKU

	8				1	6		4
3	2			6				
			4	9			2	
4	3				5	1		8
	6						3	
1								5
5								1
			1	2	9		4	3
		9				8		

~Chetna Bhagat ,IX



I CHANGED THE WORLD!

ONE DAY I WAS SITTING ON MY BENCH. THEREAFTER, I NOTICED A PEN LYING DOWN UNDER MY BENCH, THEN I STARTED WRITING WITH THAT PEN, I WROTE THAT ALL THE STUDENTS WILL BE WELL SOON. AND SURPRISINGLY THE NEXT DAY ALL THE STUDENTS WERE WELL. NOW I WILL WRITE THAT ALL THE PEOPLE IN THE WORLD TO BE WELL.

THOUGHT

DON'T WASTE TIME OTHERWISE TIME WILL WASTE YOU ONE DAY.

-Riddhi Indwar, VI-B

Environment

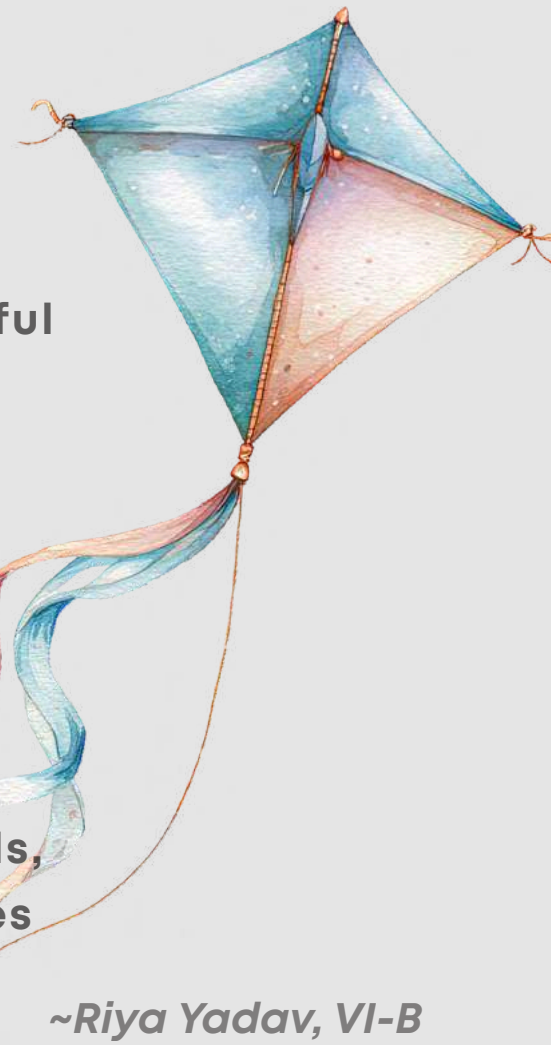


SAVE ENVIRONMENT SAVE LIFE,
IT MEANS IF WE CUT DOWN THE
TREES IT IS HARMFUL TO US
BECAUSE WE GET OXYGEN
FROM THE TREES. IF THERE IS
NO OXYGEN, THERE WILL BE NO
LIFE ON THE EARTH.

~Kanika Gupta, VI-A

Kite

See up in the sky
kites are flying
like colourful birds
making the sky colourful
I wish I were small
and light as air,
and can fly as kite,
Kite flies very high
and people stand
and stare in the sky
to see them.
They are of many kinds,
There is fun to fly kites



~Riya Yadav, VI-B



DAY IS BRIGHT, NIGHT IS DARK

Day is bright, Night is dark
Sun is rising in the day
Moon is coming in the night
Day is bright, Night is dark

Sunset and the morning
Brightness in the sky

In the day children are playing
In the night children are sleeping
Every day and night is beautiful
All day we play, All night we sleep

Brightest day, Darkest Night
All are looking very nice

Day is bright, Night is dark

by~Tamanna Yadav, VI-B

A PHOTOGRAPH OF THE SWEETEST SUGAR

The photograph shows how it was,
My puppy playing in the yard.
With soft ears and curious eyes,
A joy that caught me off guard.
In the grass, you'd sit with a tilt,
A sweet face, forever bright
Your playful pose, your boundless joy,
Captured, holding you tight.

Now, I gaze at this cherished frame,
Smiling at memories dear,
Your bark, your love, your gentle touch,
Though you're no longer here.

Gone from sight but not from heart,
Your absence leaves a silent mark.
In this photograph, you live on,
A light within the dark.

By Vikash Kumar Sai, XII

My Beloved Sister



With you that comfort, cozy days I miss
 With endless joy and endless bliss
 Your calm grace and gentle words too
 The feeling of being cherished too
 When everyone hated me
 Broke my heart and scolded me



Your kindness like a bright sun
 Filled my soul and maked me one
 When dark shadows have scudded up
 There was no light no motivation to stand up
 But every moment you tried to make me right
 Lifted me up and said 'that's all right'
 Thus an angel sent from skies above
 Transformed my world with endless love
 For your love has made me strong
 I'm so grateful, to say this my heart longs.

- Mannat Maria Minz, XI

Thought

You are capable of amazing things, just you have to work hardly and smartly.
 You have been blessed with wonderful talent so work hard on it.

- Sara Anjil Ekka, VII-A



My heart aches for my heart!

Who does not long for happiness?
 The happiness that comes from home
 Home that carries a special emotion
 The emotion of oneness and compassion

But why my house doesn't feel like home?
 Why GOD? Please answer me
 Maybe I know that, 'cause the core
 Of my home the heart is broke

The most modest creature of all
 From which the origin came to whole
 Is suppressed by her companion called to love
 Got hurt by the most whom she called her beloved

For which sin is she always objected
 Have to give proof of tears that shed
 Mom! I'll stand for you
 'Cause my heart aches too

In every action of the head
 I slowly die when patriarchy is led
 No one sees the pain behind her back
 A harness around my Mom's soul and neck

Her happiness is like an iridescent dew
 On the tip of a leaf which stays for few
 Yet above her all countless worries untold
 Together we are bind as she has held

How the power of endurance she revives
 Is not something that can be easily described
 This is the reason, I say you with my heart
 That my heart aches for my heart.

~Mannat Maria Minj
 Class XI

ମାଆ

ମାଆ ତୁ ଆରମ୍ଭ ସ୍ନେହ
ମାଆ ତାରେ ହୁଏ ଶେଷ ,
ତାରି ବିନା ଅଟକି ଯାଏ
ଆମ ନିଶ୍ଚାସ ପ୍ରଶ୍ନାସ ।

ମାଆ ତାରେ ଆମେ
କରୁଥାଉ ସବୁ ଅଳି
ସେ ଆମକୁ ଦେଇଥାଇ
ସବୁବେଳେ ସ୍ନେହରେ ମାଡ଼ ଗାଳି

ମାଆର ସ୍ନେହବୋଳା ଗାଳି ବିନା
ଆମେ ସବୁବେଳେ ଅଧୁରା ,
ମାଆର ଗାଳି ମିଠା ଲାଗେ
ସବୁଠାରୁ ଭାରି ନିଆରା

By Ankita Naik, IX

ଆଗକୁ ଚାଲ

ହାରିବାକୁ ଶିଖିଲେ ନୁହେଁ,
ହାରିବାରୁ ଶିଖିଲେ ମିଳେ ଜିତ,
ଅନ୍ଧାର ପଥରେ ଚାଲିଲେ ମଧ୍ୟ
ସ୍ୱପ୍ନ ହୁଏ ଆଲୋକିତ।

ଛୋଟ ପଦକ୍ଷେପ, ବଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟ,
ଭୟକୁ କର ଦୂର,
ପଢ଼ିଲେ ଉଠ, ଭୁଲିଲେ ଶିଖ—
ଏହି ହେଉଛି ଯାତ୍ରାର ସୂତ୍ର।

ଆଜି ଯେ ପରିଶ୍ରମ ନିରବେ ହସେ,
କାଲି ହେବ ସଫଳତାର ଗୀତ,
ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ରଖି
ଅସମ୍ଭବକୁ କର ସମ୍ଭବ—ଜିତ।

ଆଗକୁ ଚାଲ, ରହିଯାଅ ନାହିଁ,
ତୁମେ ହେଉଛ ଆଗାମୀର ଆଶା,
ଏହି ଶିକ୍ଷାଳୟର କାନ୍ଥ ଭିତରୁ
ଜନ୍ମ ନେବ ନୂଆ ଇତିହାସ।

ସମୟ କେବେ ଅପେକ୍ଷା କରେନାହିଁ,
ସ୍ୱପ୍ନ କେବେ ଶୁଣନାହିଁ,
ଯେ ଆଜି ସତରେ ପରିଶ୍ରମ କରେ,
ସେ କାଲି କେବେ ହାରେନାହିଁ।

ପୁସ୍ତକର ପୃଷ୍ଠାରେ ଲୁଚିଛି ଭବିଷ୍ୟତ,
ଶିକ୍ଷା ହେଉଛି ସତ୍ୟ ଶକ୍ତି,
ଜ୍ଞାନର ଆଲୋକ ଧରିଲେ ହୃଦୟେ
ମିଳେ ସଠିକ୍ ଦିଗନିର୍ଦ୍ଦେଶୀ।

ଭୁଲ ହେବ, ଆଖି ଭିଜିବ,
ମନେ ଆସିବ ହତାଶା,
କିନ୍ତୁ ସାହସରେ ଯେ ମୁଣ୍ଡ ଉଠାଏ,
ସେଇ ଛୁଏ ସଫଳତା।

ନୀରବ ପରିଶ୍ରମ କହେ ନାହିଁ କିଛି,
କିନ୍ତୁ ଫଳ କହେ ସବୁ,
ଅତୁଟ ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲେ ମନରେ
ଭାଙ୍ଗେ ନାହିଁ କେହି ବାଧାରୁ।

ତୁମେ ଗଛ—ମୂଳ ଗଭୀର,
ତୁମେ ନଦୀ—ପଥ ନିଜର,
ବାଧା ପାହାଡ଼ ହେଲେ ମଧ୍ୟ
ଚାଲିବା ତୁମ ଧର୍ମ ସ୍ୱୟଂର।

ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଧରି ଆଗକୁ ଚାଲ,
ଭୟକୁ ସଦା ଛାଡ଼ି ଦେ,
ତୁମ ଆଜିର ପରିଶ୍ରମରେ ଗଢ଼ିଉଠିବ,
ଦେଶର ଆଗାମୀ କାଲି ଏହି ହେ।

By Rajkumar Kumura, IX

A STORY OF TRUE FRIENDS

ONCE UPON A TIME, THERE WERE TWO FRIENDS NAMED PINKI AND RANI, THEY WERE VERY GOOD FRIENDS.

EVERYBODY WAS JEALOUS OF THEM, HOW CAN THEY BE GOOD FRIENDS? EVERYBODY WANTED TO BREAK THEIR FRIENDSHIP BUT THEY WEREN'T ABLE TO DO SO BECAUSE THEY TWO WERE TOGETHER.

MORAL: IF WE ARE TOGETHER NOBODY CAN HARM US.



by Anshika Mishra, VI-A

Thought

BEHIND EVERY HIGH ACHIEVER IS A STORY OF HARD WORK AND COUNTLESS STUDY SESSIONS.

BE THE AUTHOR OF YOUR SUCCESS.

by Arohi Vaishnav, Class-VI-A

Jumbled Words

1. AHRWAJA - _____
2. YADAVONA - _____
3. ALAYAYVDI - _____
4. NVJ - _____
5. HJSAURP - _____



~Soumya Gupta, VI-B

Integrated Knowledge System

Magic square:-

NW	N	NE	1st = North = 1st SE = 2nd W = 3rd SW = 4th Middle = 5th NE = 6th East = 7th NW = 8th South = 9th
8th	1st	6th	
W	M	E	
3rd	5th	7th	
SW	S	SE	
4th	9th	2nd	

PANCHMAHABHUTAS:-

1. Akasa - Space
2. Vayu - Air
3. Agni - Fire
4. Jal - water
5. Prithvi - Earth

The Three Bhutas :-

- Akasat + Vayu = Vata
- Agni + Jal = Pitta
- Jal + Prithvi = Kapha

Subtraction Technique

In Vedic Mathematics, subtraction can be done very quickly using special methods. One of the most popular techniques is:

निखिलम नवतश्चारमं दशतः

Example:- 52 - 38

Step 1: Arrange vertically

$$\begin{array}{r} 52 \\ -38 \\ \hline \end{array}$$

Step 2: Since 2 < 8, put a dot on 5 and borrow 1.

5 becomes 4 (because of dot).

2 becomes 12.

Now subtract:

$$12 - 8 = 4$$

$$4 - 3 = 1$$

Answer = 14

Ayurveda and good health

Tulsi-



-Pudina

laung-



-Neem

Ginger-



-Garlic

VERTICLE AND CROSS SIMPLE MULTIPLICATION

In Vedic Mathematics, multiplication can be done quickly using the: “ऊर्ध्व-तिर्यकभ्याम”

Meaning:

- ऊर्ध्व (Urdhva) = ऊर्ध्वाधर (Vertical)
- तिर्यकभ्याम् (Tiryagbhyam) = तिरछा (Crosswise)

Example: 23 × 12

Step 1: Multiply vertically (right side)

$$3 \times 2 = 6$$

Step 2: Multiply crosswise and add

$$(2 \times 2) + (3 \times 1)$$

$$= 4 + 3 = 7$$

Step 3: Multiply vertically (left side)

$$2 \times 1 = 2$$

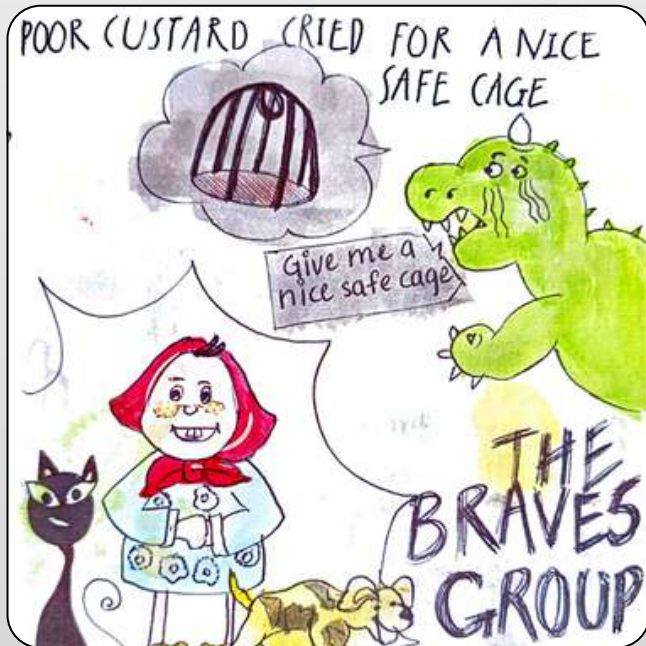
- Answer = 276

By Garima Yadav, VII-A

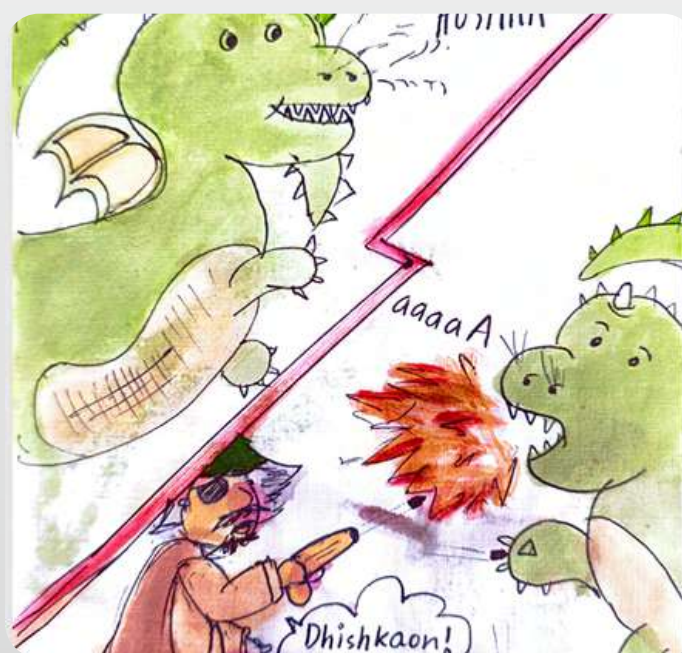
COMIC BOOK THE TALE OF CUSTARD THE DRAGON



Custard the dragon had big sharp teeth,
And spikes on top of him and scales under-
neath,
Mouth like a fireplace, chimney for a nose
And realio, trulio daggers on his teeth



Belinda lived in a little white house, with a little black kitten, and a little grey mouse, And a little yellow dog and a little red wagon, And a realio, trulio, little pet dragon.



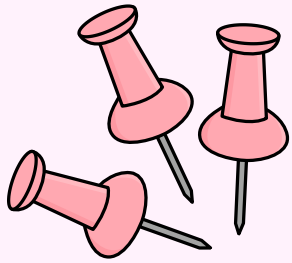
Belinda embraced him. Mustard licked him,
No one mourned for his pirate victim.
Ink and Blink in glee did gyrate
Around the dragon that ate the pirate.



But sadly they again started insulting him

YEAH! everybody is braver than me.





RIDDLES!



1

Run and pass, run and pass
kick a black white ball
kick it straight into the goal
watch for mud-don't fall.

What part am I?

2

Hold your breath, say Hu-tu-tu,
Till you touch one or two,
Take care to keep a distance wide
As you run back to your team's side.

What part am I?

3

In the water, hold your breath,
The water is very cool, arms turn,
Legs kick in the blue bowl.

What part am I?

4

Breathe in, breathe out!
Practice every day just right,
You will be healthy and fit
Get energy and grow in might.

What am I?



~RIYA YADAV, VI

**“Learn, Lead, and
Grow Together!”**

1. What: Soccer (football)
Part: Your foot
2. Which: Kabaddi
Part: Lungs
3. What: Swimming
Part: Lungs
4. Exercise

धोखेबाज शेर

एक बार की बात है, एक जंगल में एक शेर रहता था, उसे जंगल में जो भी जानवर या पक्षी मिलता था उसके साथ वह धोखा कर के उसे खा जाता था। एक दिन वह शेर थोड़ा बीमार पड़ गया। उस दिन वह शेर शिकार करने की स्थिति में नहीं था, इसलिए वह शेर एक पेड़ के नीचे बैठा था, उसी दिन एक खरगोश उस जंगल में आया। वह खरगोश उस जंगल में नया था इसलिए खरगोश को शेर के बारे में पता नहीं था। खरगोश के जंगल में जाते ही उसे सबसे पहले वहीं शेर दिखाई पड़ता है। वह शेर उस खरगोश को अपने पास बुलाता है और उससे अच्छे से बात करके उसे अपना दोस्त बना लेता है। दिन भर वो दोनों एक साथ रहे फिर शाम होने पर वो दोनों एक साथ रहे फिर शाम होने पर वो दोनों अपने-अपने घर चले गए। जब खरगोश अपने घर जा रहा था, तब एक कौवा पेड़ की डाली पर बैठा था, उस कौवे ने खरगोश को देखकर उससे पूछा की कहाँ जा रहे हो ? खरगोश ने कहा मैं घर जा रहा हूँ। कौवे ने खरगोश से कहा कि क्या तुम वहीं खरगोश हो जो उस शेर के साथ रहता है ? खरगोश ने कहा - हाँ मैं वहीं हूँ। कौवे ने खरगोश को कहा कि तुम उस शेर के साथ मत रहना वह शेर बहुत खतरनाक है, वह शेर दूसरों के साथ धोखा करके उन्हें खा जाता है और अगर तुम उस शेर के साथ रहे तो वह तुम्हें भी खा जाएगा। वह खरगोश उस कौवे को बिना जवाब दिए वहाँ से चला गया, वह खरगोश कौवे की बात को नहीं माना और दूसरे दिन शेर के पास चला गया। दो-तीन दिनों के बाद जब शेर की तबियत ठीक होती है, तो शेर ने खरगोश को मारकर खाने की योजना बनाई, फिर एक दिन शेर खरगोश को भी मारकर खा गया।

इस कहानी से हमें यह शिक्षा मिलती है कि अगर कोई अच्छी बातें बताते हैं तो हमें उनकी बात माननी चाहिए और किसी के बारे में बिना जाने उस पर भरोसा नहीं करना चाहिए।

- तनु दास, छठवीं-अ

माँ क्या पापा आएंगे...?

एक समय की बात है एक आदमी था, जिसका नाम मुकेश था। वो उत्तर प्रदेश का था और वह एक फौजी था, जो अपनी पत्नी कोमल और बेटे चिराग के साथ रहता था। वो लोग बहुत अच्छे से रहते थे। तीन साल के बाद चिराग की एक छोटी बहन का जन्म हुआ जिसका नाम आनन्दी रखा गया। सब अच्छे से मिलजूल कर रहते थे। मुकेश भी अपने बच्चों को अच्छी सीख देता और उसे लिए चॉकलेट आदि उपहार भी घर लाता था। चिराग परीक्षा में हमेशा प्रथम आता था, इससे उसके पिता भी खुश थे। कुछ साल बाद आनन्दी भी स्कूल जाने लगी वो भी पढ़ाई में अच्छी थी। हर साल मुकेश अपने बच्चों के जन्मदिन पर घर आता था। चिराग का जन्मदिन भी पास आ गया था। उसके जन्मदिन के ठीक दो सप्ताह पहले एक बॉक्स और खत आया। बॉक्स में एक छोटा रोबोट था, जो चिराग ने अपने जन्मदिन पर माँगा था। खत में लिखा था कि “मेरे प्यार बच्चे चिराग, तुमने मुझसे यह रोबोट माँगा था ना, तो ये रोबोट मैं उपहार में तुम्हें भेज रहा हूँ, क्योंकि शायद मैं तुम्हारे जन्मदिन पर ना रहूँ, लेकिन मैं पूरी कोशिश करूँगा कि मैं तुम्हारे जन्मदिन पर रहूँ। आखिर में तुम्हें मेरा ढेर सारा आशीर्वाद, तम अच्छे से पढ़ना और देश का सच्चा नागरिक बनना।” चिराग के जन्मदिन से ठीक तीन दिन पहले कोमल को एक फोन आता है। फोन में बात करने के बाद कोमल के पैरों तले जमीन खिसक गई, क्योंकि मुकेश शहीद हो चुका था। कोमल ने अपने आँसू रोके। दो दिन बीत गए, चिराग का जन्मदिन आ गया चिराग को उम्मीद थी कि उसके पापा जरूर आएंगे, उसका दिन अच्छे से बीता। उसने रात को केक काटा। अपना जन्मदिन अच्छे से मनाया। रात को आनन्दी सो गई, लेकिन चिराग अपनी माँ के पास बैठा था। चिराग ने अपनी माँ से पूछा - “माँ, क्या पापा आएंगे” कोमल आँसू रोकते हुए चिराग को अपने सीने से लगा लिया। चिराग सारी बात समझ गया। चिराग ने उसी वक्त फैसला लिया कि वो भी फौजी बनेगा। उसके बाद चिराग ने कड़ी मेहनत की, कई साल के बाद चिराग एक फौजी बन ही गया। उसका नाम कैप्टन चिराग वर्मा था। साथ ही साथ उसकी छोटी बहन आनन्दी भी एक कम्पनी की सी.ई.ओ. बन गई थी। उनकी माता कोमल बहुत खुश थी क्योंकि चिराग और आनन्दी के पिता चाहते थे कि ये दोनों देश के सच्चे नागरिक बने, लेकिन दो साल बाद चिराग भी शहीद हो गया और उसने मरने से पहले कहा कि “मैं भी मर गया तो माँ मेरे मरने का शोक मत मनाना, क्योंकि मैंने अपनी भारत माता के जान न्यौछावर किया है।”

वो वापस आएगा

कुछ साल पहले इंदिरा गांधी मेडिकल कॉलेज, गुजरात में एक बैच था, जिसमें चार दोस्त थे - नंदिनी, सोनल, विराट और कुनाल। वे इकट्ठे साथ में रहते थे। उनका आखिरी साल था। उनका कॉलेज बहुत अच्छे से बीता और उन्होंने सोचा था कि जब वे लोग कुछ बन जाएंगे तब मिलेंगे। दो-तीन साल बीत गए, सब कुछ न कुछ बन गए थे। नंदिनी ने सबको अपने घर में बुलाया। उसका घर राजस्थान में था। दो दिन बाद सभी उसके घर पहुँच गए। वे लोग सोच रहे थे कि वे कहीं मजेदार जगह ट्रिप पर जाएंगे। वो भी भारत में। उन्होंने सोचा था कि दो दिन बाद ट्रिप पे जाएंगे तब तक राजस्थान में ही घूमेंगे और नंदिनी के घर में ही मजे करेंगे। वे लोग चित्तौड़गढ़, भीमगढ़, अम्बारासर और बहुत सारी जगहों पर घूमे और मजे किए। लेकिन उन लोगों ने नहीं सोचा था कि ट्रिप पर कहाँ जाएं। तभी सोनल ने सोचा कि क्यों ना चीट निकालकर देखा जाए कि हमलोग कहाँ जाएं। उसमें केरल आया, वो लोग सोचने लगे कि ये तो अच्छी जगह है। दो-तीन दिन में वे लोग केरल पहुँच गए। बहुत रात हो गई थी और उन्हें कोई होटल नहीं मिल रहा था। गाड़ी विराट चला रहा था। तभी उन्हें सामने एक होटल दिखा। होटल का नाम “प्रयागराज होटल” था। वे लोग गाड़ी से उतरे। उन्होंने देखा कि वहाँ एक बुजुर्ग व्यक्ति बैठा था। उन्होंने उस बुजुर्ग व्यक्ति से पूछा कि क्या यहाँ कोई कमरा खाली है? उस व्यक्ति ने कहा - केवल कमरा नं. 104 खाली है। नंदिनी ने कहा कि वह और सोनल उसी कमरे में रहेंगे। विराट और कुनाल पहले ही बोल चुके थे कि वे कमरा नं. 104 में रहेंगे। उस बुजुर्ग व्यक्ति ने कहा कि होटल के पीछे रहने की जगह है, जहाँ नंदिनी और सोनल रह सकती हैं। लेकिन उसने चेतावनी दी कि रात ठीक तीन बजे दरवाजा मत खोलना, क्योंकि ठीक तीन बजे यहाँ से घसीटने की आवाज आती है। फिर उसने एक कहानी सुनाई कि कुछ साल पहले एक बुजुर्ग महिला अपने पोते के साथ रहती थी। उसका पोता काम नहीं करता था। एक दिन गुस्से में उसने चाकू उठाया और दादी को मारकर घसीटते हुए नदी में फेंक दिया। नंदिनी और सोनल अपने कमरे में चले गए। विराट और कुनाल सीढ़ियों से ऊपर जा रहे थे। उन्होंने देखा कि सीढ़ियों के पास एक सिंहासन था और एक बुजुर्ग व्यक्ति का फोटो रखा था। वो लोग का कमरा खिड़की के पास था। लेकिन उस बूढ़े व्यक्ति ने देखा कि विराट के हाथ में सोडा का बोतल और नींबू था। फिर उस बूढ़े व्यक्ति ने बोला की तुमलोग नींबू अंदर नहीं ले जा सकते। उन्होंने नींबू वहीं रख दिया। लेकिन वो व्यक्ति हाथ में पेंट का डिब्बा पकड़े हुए खड़ा था। उसके बाद विराट ने उसके मूँह के सामने दरवाजा बंद कर दिया। लेकिन कुनाल अपने बैग में नींबू छिपा लिया था। फिर उन्होंने सोडा पिया। लेकिन उन्हें यहाँ अजीब लग रहा था। क्योंकि उनके रूम के बाहर खिड़की के पास का दिवार बहुत अजीब तरीके से उखड़ा हुआ था। ऐसा लग रहा था कि वहाँ पर रोज कुछ लिखते हैं और रोज मिटाते हैं। लेकिन अब उन लोग को कोई रहने की जगह नहीं मिलेगी। दोनों सो गए। बीच रात को नींद खुली उसने देखा की सोडा की बोतल हवा में उड़ रही थी और अचानक सोडा की बोतल गिर गई। विराट की आँख खुली। उसने देखा कि बोतल नीचे टूटी पड़ी है। कुनाल ने कहा कि मैंने बोतल को हवा में उड़ते हुए देखा। विराट ने बोला कि तु नींद में है। दोनों फिर सो गए। विराट की आँख खुली तभी उसे अजीब सी ढोलक पीटने और गाने की आवाज सुनाई दी। उसने खिड़की से बाहर झाँका तो देखा कि जंगल की ओर एक बूढ़ा व्यक्ति अजीब आवाज में गा रहा था। तभी अचानक पीछे से काँच के हिलने का आवाज सुनाई दिया। जब वो पीछे मुड़कर देखा तो कुनाल एक कोने में बैठकर काँच खा रहा था। तभी विराट उसके पास गया उसने मूँह से काँच निकाला, उसके बाद वो गेट खोलने की कोशिश करने लगा, तभी उसे पीछे से आवाज आई उसने पीछे देखा खिड़की के बाहर एक पतली से पाइप पर कुनाल झूल रहा था। विराट ने अचानक दरवाजा खोला। उसके बाद उसने खिड़की के पास देखा तो वहाँ लिखा था कि पींडाबाबा नींबू ले लो। विराट कुनाल को लेकर बाहर गया तो उसने देखा नीचे से सोनल और नंदिनी आ रहे थे। वो लोग तुरंत गाड़ी में बैठकर वहाँ से निकल गए और सोनल ने बताया कि जब वो रो रही थी तब अचान से उसकी आँख खुली उसे छत से आवाज सुनाई दी वो छत पर गई तो उसने नीचे देखा कि नंदिनी खड़ी थी। वो नीचे गई तो नंदिनी नीचे नहीं थी। तब रात के ठीक तीन बजे रहे थे। उसे बाउण्ड्री से किसी के घसीटने की आवाज सुनाई दी। फिर उसे बुजुर्ग व्यक्ति की बात याद आई फिर बाहर आ गई। नंदिनी ने बताया कि मैं अपनी माँ से बात कर रही थी फिर मैं पानी पीने के लिए गई जब मैं वापिस तब फोन कट हो गया था। उसने फिर फोन लगाया। उसकी माँ ने बोला मेरे साथ कोई और है क्या ? नंदिनी ने बोला क्या हुआ ? उसकी माँ ने बोला जब तू गई तब किसी ने बोला फोन रखा। इसके बाद वे लोग पहले तो कुनाल को अस्पताल लेकर गए। उन्होंने सोचा था कि यह उनकी सबसे मजेदार ट्रिप रहेगी, लेकिन यह उनकी सबसे भयावह ट्रिप बन गई।

लेकिन बस यही तक नहीं, वो वापस आएगा।

- मिष्टी पैकरा, सातवीं-ब

खरगोश, कुत्ता और लोमड़ी की कहानी

एक बार की बात है एक खरगोश अपने बच्चों के साथ एक जंगल में बिल में रहता था। वह रोज खाना ढुंढने जाता था, उसे एक डर भी था कि उसके खाना ढुंढने जाने पर उसके बच्चे को कोई जानवर हानि न पहुँचाए। एक दिन वह खाना ढुंढने गया, उसे रास्ते में एक कुत्ता दिखा। कुत्ता और खरगोश एक दूसरे से अच्छे से बात कर रहे थे, ऐसे ही उन दोनों की अच्छी दोस्ती हो गई। अब कुत्ता भी खरगोश के साथ रहने लगा, जब खरगोश खाना ढुंढने जाता तो कुत्ता उसके बच्चों की रखवाली करता। उसके बच्चों के साथ खेलता। ये सब एक लोमड़ी दूर से देख रहा था। वह मन ही मन सोच रहा था कि उसे भी खरगोश से अच्छे से बात करे उसे दोस्त बना लेना चाहिए। वह अगले दिन वैसे ही उसे दोस्त बना लेता है। अब लोमड़ी भी उन लोगों के साथ परिवार जैसे रहता है। वह सुबह बोला कि कुत्ता और तुम खाना ढुंढने चले जाओ मैं यहाँ रहकर बच्चों की रखवाली कर लूंगा। इस पर खरगोश और कुत्ता हाँ में हाँ मिलाते हैं। लोमड़ी के मन में लड्डू फूट रहे थे। वह सोच रहा था कि अब खरगोश के बच्चे को चैन से खाऊँगा। कुत्ता और खरगोश तो चले जाते हैं। इधर लोमड़ी उन लोगों के चले जाने के बाद एक खरगोश के बच्चे का खा जाता है। कुत्ता और खरगोश शाम को लौटते हैं तो देखते हैं कि एक खरगोश गायब है। खरगोश लोमड़ी से पूछता है तो लोमड़ी बोलता है कि एक शेर आया और उसे खा गया। खरगोश और कुत्ता घबरा गए, इससे पहले कि वे कुछ और सोचते लोमड़ी ने कहा कि अगली बार से ध्यान रखुंगा। फिर सभी खाना खा के सो गए। इस तरह लोमड़ी बच गया। अगले दिन इसी तरह लोमड़ी खरगोश के तीन और बच्चों को खा गया। शाम को जब खरगोश और कुत्ता वापिस आए तो देखा कि तीन और बच्चे गायब हैं, अब लोमड़ी बोला कि वह शेर बहुत खतरनाक है। कल कोई मेरे साथ रूकना नहीं तो देखते ही देखते वह और बच्चों को खा जाएगा। कुत्ता डरपोक था, वह सोच रहा था कि अगर वह रूका तो उसे भी शेर खा जाएगा। वह बोला “नहीं, नहीं” मैं नहीं रूकुंगा। तब खरगोश बोला “मैं रूकुंगा”। दूसरे दिन कुत्ता अकेले खाना ढुंढने निकल पड़ा। इधर लोमड़ी बहुत खुश था। जैसे ही कुत्ता गया कि लोमड़ी खरगोश को ही सबसे पहले मार कर खा गया और बाद में उसे बच्चों को भी। इधर कुत्ता सोच रहा था कि अभी तो खरगोश और लोमड़ी को भी शेर खा गया होगा। मैं वापिस लौट के नहीं जाऊँगा। उधर लोमड़ी खरगोश और उसके बच्चों को मारके खा कर भाग गया।

इस कहानी में हमें ये सीख मिलती है कि किसी अनजान शख्स से दोस्ती नहीं करनी चाहिए न ही विश्वास करनी चाहिए। अगर कुत्ता खरगोश का एक अच्छा दोस्त रहता तो एक बार खरगोश को देखने जरूर जाता कि उसके साथ क्या हो रहा है, तो शायद खरगोश की जान बच जाती और लोमड़ी मारा गया होता।

- अदिति बाई, छठवीं-अ

समय का महत्व

एक समय की बात है जब रनपुर राज्य में राजा विक्रान्त का राज चलता था यह बात है बहुत पहले की उनकी पत्नी का नाम सुभद्रा देवी और एक पुत्र का नाम रनवीर था, जब रनवीर की आयु नौ-दस साल की हुई तो उन्हें तलवारबाजी आदि चीजें सिखाने के लिए गुरु रामदास को बुलाया गया। लेकिन रनवीर बहुत आलसी था, उसे उसकी माता एवं पिता दोनों ने इतना समझाया कि जो समय चला जाता है वह कभी फिर लौट कर नहीं आता। समय हमारे साथ नहीं चलता बल्कि हमें समय के साथ चलना पड़ता है। लेकिन रनवीर के उपर उनकी बातों का कोई प्रभाव नहीं पड़ता है। वह सिर्फ अपनी संपत्ति का इस्तेमाल गलत कामों के लिए करता उसके माता-पिता उससे तंग आ चुके थे। एक दिन रनवीर के पिता युद्ध के लिए चले गए और युद्ध के दौरान दुश्मनों ने छल से उन्हें मार दिया और उनकी वहीं मृत्यु हो गई। यह बात जब रनवीर और सुभद्रा देवी को पता चला तो वे बहुत रोने लगे तथा बदला लेने का ठाना। इसके बाद रनवीर को युद्ध करने के लिए कहा गया लेकिन रनवीर ने साफ इन्कार कर दिया क्यों उसे तलवारबाजी नहीं आती थी और उसे डर था कि युद्ध के दौरान उसकी मृत्यु हो सकती है। फिर दुश्मनों ने उनके राज्य पर कब्जा कर लिया और वह रास्ते पर आ गया। वह सोचने लगा कि अगर मैंने उस समय तलवारबाजी सीख ली होती तो आज यह दिन नहीं देखना पड़ता। उसे अपनी गलती का पछतावा था, लेकिन जा बीत गया वह समय फिर से नहीं आ सकता। वह अब पच्चीस साल का हो चुका था। अगर उसने समय उस समय समय का उपयोग सही तरह से किया होता तो यह सब नहीं होता। समय बहुत हीं मूल्यवान है इसलिए समय का उपयोग सही तरह से करना चाहिए।

- अर्चना यादव, छठवीं-ब

मेहनत का फल

बहुत पहले की बात है एक गाँव में जब राजा विक्रम सिंह का शासन चलता था। राजा की धर्मपत्नी का नाम संतोषी बाई था। उनके दो पुत्र थे दोनों जुड़वा भाई थे। एक का नाम शनि तथा दुसरे का नाम रवि था। राजा की उम्र बहुत ज्यादा थी क्योंकि उनके दोनों पुत्र की आयु लगभग अठारह-उन्नीस वर्ष की थी। एक दिन राजा के महल की हालात बहुत खराब होने लगी और राजा और उनकी धर्मपत्नी की तबियत खराब होने लगी। दोनों पुत्रों ने राजवैद्य शंकर राम को बुलाया। उन्होंने राजा और उनकी धर्मपत्नी का ईलाज किया, दोनों जल्द ही स्वस्थ हो गए। दोनों पुत्र बहुत खुश हो गए। माता-पिता की इच्छा से दोनों पुत्रों ने तलवारबाजी सीखने का फैसला किया। लेकिन शनि बहुत आलसी था वहीं रवि मेहनती था। एक दिन माता-पिता ने तलवारबाजी के गुरु विराज सिंह को अपने महल में बुलाया। अब राजा के महल के हालात ठीक हो गए। लगभग एक महीने शनि एवं रवि को तलवारबाजी सिखाने के बाद गुरुजी ने तय किया कि अब दोनों पुत्रों की परीक्षा ली जाए, गुरुजी ने एक योजना बनाई, उन्होंने नकली दुश्मन भेजे। दुश्मनों ने महल के बागान में आक्रमण किया। शनि ने कुछ सीखा नहीं था वहीं रवि ने एक-एक कला को अच्छे से सीखा था। दुश्मनों ने सबसे पहले शनि के उपर हमला किया, शनि डरकर वहीं बेहोश हो गया। फिर उन्होंने रवि पर हमला किया। गुरुजी ने जैसे सिखाया था रवि ने उसे याद किया और वह हमले का सामना डटकर किया। यह सब देखकर गुरुजी ने कहा कि शनि असफल रहा और रवि सफल रहा। रवि ने कहा अब मैं और मेहनत करूँगा और रानी लक्ष्मीबाई जैसे महान क्रांतिकारी बनूँगा। यह सब सुनकर गुरुजी के आँखों में खुशी के आँसू आ गए। एक दिन उस गाँव में दुसरे देश के दुश्मन घुस आए और वह इस गाँव को अपने अधिकार में लेना चाहते थे। यह सब सुनकर रवि ने फैसला लिया कि मैं इन्हें अपने गाँव पर राज नहीं करने दूँगा। फिर वह महल से बाहर निकालकर दुश्मनों से युद्ध करने निकल पड़ा और वह एक-एक दुश्मनों को मारने लगा, वह घायल हो चुका था। लेकिन रवि ने हार नहीं मानी और सभी दुश्मनों को मार कर ढेर कर दिया। यह बात पूरे भारतवर्ष में फैल चुका था, इस तरह से रवि भी प्रसिद्ध हो गया, अब वह महान क्रांतिकारी बन चुका था। इसके पश्चात् उसके माता-पिता की मृत्यु हो गई। अब नगरवासियों ने सर्वसम्मति से रवि को राजकाज चलाने हेतु राजा चुन लिया गया। शनि अब नौकर का काम कर रहा था वह रोज जल्दी उठकर रवि के लिए फल नाश्ता लाता।

इस कहानी से हमें यह शिक्षा मिलती है कि मेहनत करने से हर काम आसान हो जाता है। और जो मेहनत नहीं करता है, उसके लिए हर काम कठिन होता है।

- चेष्टा पैकरा, छठवीं-ब



मैं और मेरी दोस्त



एक दिन की बात है मैं और मेरी दोस्त हमारे माता-पिता को बिना बताए घर से बाहर खेलने चले गए। खेलते खेलते जंगल में चले गए जब हमें पता चला कि हम अपने घर से बहुत दूर आ गए हैं, तब तक रात हो गई हो चुकी थी। सब तरफ अंधेरा; दूर-दूर तक तब कोई भी नजर नहीं आ रहा था आ रहा था। हम बहुत डर गए थे तभी हमें वहां एक रास्ता दिखाई पड़ा, जहां से रोशनी आ रही थी। हमें लगा कि वहां कोई है तो फिर हम उसे रास्ते में और बढ़ गए। जैसे-जैसे हम आगे जाते; वैसे-वैसे वह रोशनी भी आगे जाती। अब हम थक कर ठहर गए। वहीं पर हमें थोड़ी ही दूर पर एक झील दिखाई दिया हम झील के पास गए झील बहुत सुंदर थी, मैं और मेरी दोस्त वहां पानी पिए और वापस उसी रास्ते में चले गए जहां से रोशनी आ रही थी। हम और आगे बढ़े, हम चल ही रहे थे कि हमें एक बुढ़िया मिली जो बहुत डरावनी थी उसका चेहरा आधा जला हुआ था, उसकी आंखें ऐसी दिख रही थी मानो की जानवर ने उसे नोच लिया हो उसका मुंह ऐसे दिख रहा था कि जैसे मुंह पर किसी ने भारी वस्तु से वार किया हो और उसके शरीर में हजारों भयानक गड्ढे थे। उसने हमें कहा कि क्या तुम दोनों मेरे साथ मेरे घर जाओगे, मैं तुम दोनों को ढेर सारा भोजन दूंगी। मैं मेरी दोस्त ने कहा कि हां, हम तुम्हारे साथ जाएंगे। मेरी दोस्त ने धीमी आवाज में कहा कि सुनो हम इस बुढ़िया के साथ नहीं जाना चाहिए। क्या तुम भूल गई कि हमारे माता-पिता ने कहा था की जंगल में एक बुढ़िया रहती है, जो काला जादू, भूत-प्रेत को वश में करना आदि करती है। लेकिन मेरी दोस्त को यह सब मजाक लगा, इसीलिए मेरी दोस्त मुझे खींच कर उसके साथ चलने लगी। मैंने उसे बहुत समझाया कि हमें नहीं जाना चाहिए लेकिन मेरी दोस्त ने मेरी एक ना सुनी। हम उसके घर तक पहुंच गए। जैसे ही हम उसके घर तक पहुंचे, आसमान में काले बादल छा गए। उसका घर उसी के जैसे डरावना था और उसका घर जंगल के बीचों बीच में था। बुढ़िया हमें उसे घर के अंदर लेकर गई, मैंने कहा कि, मैं थोड़ी देर बाद आती हूँ। मेरी दोस्त बोली, चलो ना साथ में जाते हैं, लेकिन मैंने कहा कि मैं नहीं जाऊंगी। उसने कहा कि ठीक है, तुम बाद में आना। यह कह कर वह उस बुढ़िया के साथ उसके घर के अंदर चली गई। पाँच मिनट हुए ही थे, कि घर से बहुत जोरों से चिल्लाने की आवाज सुनाई दी। मैं बहुत डर गई, मैंने सोचा कि वह किसी मुसीबत में है, तो मैं घर की खिड़की के पास दौड़ते-दौड़ते गई। मैंने देखा कि वह बुढ़िया मेरे दोस्त को काला-जादू से अपने वश में कर ली है। यहां तक कि मेरे दोस्त के चारों ओर भूत-प्रेत थे। मैंने देखा कि वहां ऐसी हीं और बच्चे हैं और वह सब बच्चे काले रंग के हो गए हैं। यह दृश्य देखकर मैं चौंक गई, मेरी समझ में कुछ नहीं आ रहा था। तभी मुझे थोड़ी ही दूर पर एक साधु जाते हुए दिखाई दिए, मैं उनके पास जा ही रही थी कि मुझे उस बुढ़िया ने अपने तरफ खींचने की कोशिश की, लेकिन मैंने जैसे-तैसे करके उस साधु के पास पहुंच गई। मैं बहुत हाँफ रही थी। साधु ने पूछा, क्या हुआ बेटी ? तो मैंने कहा कि बाबा मेरे मेरी दोस्त को एक काला जादू करने वाली बुढ़िया ने अपने वश में कर लिया है, क्या आप मेरी मदद कर सकते हैं ? उन्होंने कहा कि उस बुढ़िया का घर कहां है ? मैंने कहा कि उसका घर जंगल के बीचोबीच है। तो फिर उस साधु ने कहा कि अच्छा चलो, हम उसे बुढ़िया के घर जाते हैं। हम जैसे ही वहां पहुंचे वैसे ही घर का दरवाजा अचानक से खुल गया और घर के अंदर से वही बुढ़िया निकली जैसे ही वह घर से बाहर निकली वैसे ही बहुत तेज हवा चलने लगी। साधु ने कहा कि हमें जल्दी करना होगा, वह बहुत शक्तिशाली है। उसे रोक पाना मुमकिन नहीं था। लेकिन जो साधु भी बहुत शक्तिशाली थे। दोनों के बीच में बहुत जोरदार लड़ाई हुई। आखिर में साधु ही जीते। लेकिन लड़ाई करते समय वह बहुत ही ज्यादा घायल हो गए थे। मैं बेहोश हो गई थी, लेकिन भी उन्होंने हमें बचाया। उनकी बहुत बुरी हालत होने के कारण उनकी मृत्यु हो गई। कुछ दिनों बाद हम सब ठीक हो गए पर हम शायद ही उस बुढ़िया और साधु की मदद को भूल पाएंगे।

कहानी सानवी भगत,
VI-B द्वारा

ଗଳ୍ପ ଶିକ୍ଷା ହିଁ ଗଳ୍ପ

ନଦୀକୂଳରେ ରାମପୁର ନାମକ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ ଥିଲା। ସେହି ଗାଁରେ ସୀମା ଓ ରାନୀ ନାମକ ଦୁଇଜଣ ସାଙ୍ଗ ଥିଲେ। ସୀମାର ପ୍ରଥମରୁ ପାଠପଢ଼ା ଭଲ ହୁଏ, ପରୀକ୍ଷା ତା'ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଅଙ୍କ ରହେ। ସେ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ପାଠ ପଢ଼ୁ ଥାଏ। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଥିଲା ରାନୀ ଯେ ପାଠପଢ଼ାରେ ଟିକେ ହେଲେ ଭଲ ନଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ବହୁତ ଭଲ ସାଙ୍ଗ ଥିଲେ ଓ ସବୁବେଳେ ସାଙ୍ଗରେ ରହୁଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ରାନୀ ଦ୍ଵାଦଶ ପାଠ କଲା ତାର ଘରଲୋକ ତାକୁ ବାହା ହେବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କଲେ କିନ୍ତୁ ତା'ର କଦାପି ବାହାଘର ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ନଥିଲା। ଯେଉଁ ଦିନ ତାକୁ ପୁଅ ଘର ଦେଖିବାକୁ ଆସିବାର ଥିଲା ସେଦିନ ସେ ସାଇକେଲ୍ ନେଇ ଘରୁ ପଳାଇଲା। ବାଟରେ ଗାଁ-ମୁଣ୍ଡରେ ସେ ସୀମାକୁ ଭେଟିଲା ଓ ତା'କୁ ସବୁକଥା କହିଲା।

ସୀମା ତାକୁ ଆଗକୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କଲା। ସେ ଦୁହେଁ ନିର୍ଦ୍ଦି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କୋଟା ଯିବେ ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ କଲେ। ତିନିରୁ ଚାରି ଦିନ ପରେ ରାନୀ ତା'ର ଜିନିଷ-ପତ୍ର ନେଇ କୋଟା ଯିବା ପାଇଁ ଘରୁ ବାହାରିଲା। ସେ ସମୟରେ ସୀମାକୁ କଲ୍ କଲା। ସୀମା ତାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖରେ କାନ୍ଦି-କାନ୍ଦି ଜଣାଇଲା ଯେ ସେ ତା ସହିତ ଯାଇପାରିବନି କାରଣ ତା'ର ଘରଲୋକ ଜବରଦସ୍ତି ତା' ବାହାଘର ଠିକ୍ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏ କଥା ଶୁଣି ରାନୀ ପୁରା ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଲା। କିନ୍ତୁ ସୀମା ତା'କୁ ବୁଝାଇ ସୁଝାଇ କୋଟା ଯାଇ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ି ତାକୁର ହୋଇ ଫେରିବା ପାଇଁ କହିଲା।

ରାନୀ ଗୋଟେ ଝିଅ ଯାହାର ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷାରେ ୫୧% ଆସିଥିଲା ତଥାପି ସେ ଦୃଢ଼ ମନ ହୋଇ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କୋଟା ଗଲା। ସେ କୋଟା ତା ପଢ଼ୁଥିଲା କିନ୍ତୁ ସେଠି ସେ ଦେଖିଲା ସମସ୍ତ ପିଲା ତା' ଠାରୁ ବହୁତ ଭିନ୍ନ, ତାଙ୍କ କଥାବାର୍ତ୍ତା, ପୋଷାକ, ଚଳଣି, ସବୁ ତା'ଠାରୁ ଭିନ୍ନ। ରାନୀ ଥିଲା ସାଧାରଣ ଗାଁର ଝିଅ। ତା'ର ପାଠ ବି ଭଲ ନାହିଁ। ସେଥି ପାଇଁ ସେଠି କେହି ତା ସହିତ ମିଶୁ ନଥିଲେ ଓ ତା ସହିତ ଖରାପ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ। ଏ ସବୁ ଦେଖି ସେ ଆହୁରି ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିଥିଲା। ତା ବୋଉ ବି ତା'କୁ କହୁଥିଲେ, 'ତୋ ଦ୍ଵାରା ହେବନି ପାଠପଢ଼ା, ତୁ ପଲେଇ ଆସେ। ତୋର ବାହାଘର କରେଇ ଦେବୁ'। କିନ୍ତୁ ତା'ର ବାହା ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ। ଓ ସେ ତା ବୋଉକୁ କଥା ଦେଲା କି ସେ ୭ ମାସ ଭିତରେ ନିର୍ଦ୍ଦି କ୍ଲିୟର କରିଦେଖାଇବ।

କିନ୍ତୁ କୋଟାର ପରିବେଶରେ ସେ ରହି ପାରିଲା ନାହିଁ। ବହୁତ ହତାଶ ହୋଇ ଦିନେ ଗାଁକୁ ଫେରିଲା। ଦେଖିଲା ତା ବୋଉର ଦେହ ବହୁତ ଖରାପ, ସେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ତାକୁରଖାନା ଗଲା। ଜଣାପଡ଼ିଲା 'ଟାଇଫଏଡ୍'। ତାକୁର କିଛି ଔଷଧ ଲେଖିଲେ। ରାନୀ ତା'କୁ ନେଇ ଔଷଧ ଦୋକାନ ଗଲା। ଦେଖିଲା ଗୋଟେ ଟାବଲେଟ ନାହିଁ, ସେ ବିଜ୍ଞାନରେ ଯାହା ପଢ଼ିଥିଲା ତା'ର ମନେପଡ଼ିଲା। ଓ ସେ ସେହି 'କେମିକାଲ - କମ୍ପୋଜିଶନ' ର ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଔଷଧ ନେଇ ତା ବୋଉ ସହିତ ତାକୁର ପାଖକୁ ଗଲା ଓ ତାଙ୍କୁ ସେହି ଔଷଧ ଦେଖାଇଲା। ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଝିଅର ଜ୍ଞାନ ଓ ଜିଜ୍ଞାସା ଦେଖି ସେ ତା ବୋଉକୁ ତା'କୁ ତାକୁରୀ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କଲେ।

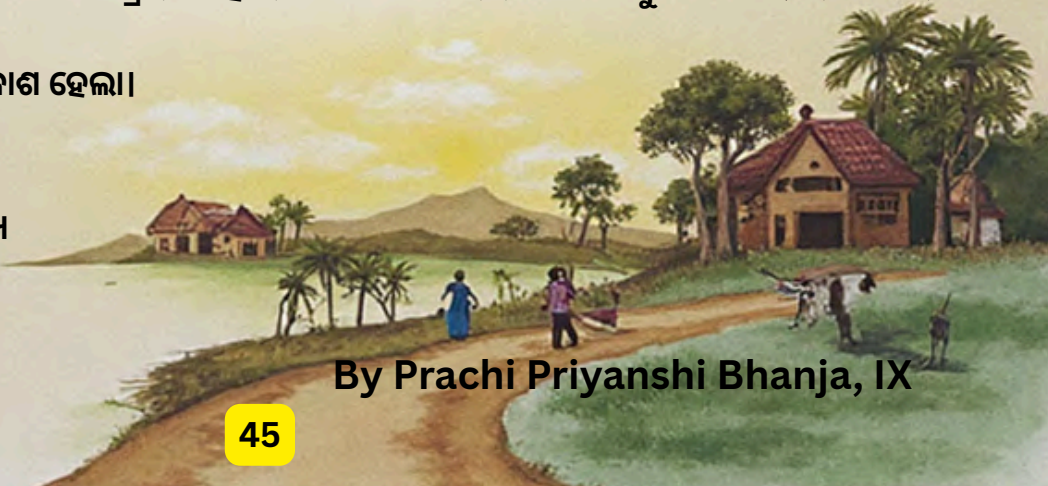
ଝିଅର ଆଗକୁ ପଢ଼ିବାର ଇଚ୍ଛା ଦେଖି ସେ ତା'କୁ ପୁଣି ଥରେ କୋଟା ପଠାଇଦେଲେ। କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ଯେଉଁ ଝିଅକୁ ଗାଁରେ ସମସ୍ତେ ଅନାଦର କରୁଥିଲେ ଓ କୁଭାଷା କହୁଥିଲେ ସେହି ଝିଅ ଗାଁର ପ୍ରଥମ ତାକୁର ହୋଇ ଆସିଲା। ଓ ସେଠାରେ ଏକ ତାକୁରଖାନା ଖୋଲିଲା। ଓ ବୟସ୍କ ଲୋକଙ୍କର ମାଗଣାରେ ଚିକିତ୍ସା କରିଲା।

ଏହା ଦେଖି ଗାଁର ଅନ୍ୟ ସବୁ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେରିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ଘରର ଝିଅମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ବାହାରକୁ ପଠାଇଲେ।

ଏହି ପରି ସେ ଗ୍ରାମ ଓ ସମାଜର ବିକାଶ ହେଲା।

ଗଳ୍ପରୁ ଆମକୁ ଶିକ୍ଷିବାକୁ ମିଳିଲା:

- ଶିକ୍ଷାର ମହତ୍ତ୍ଵ
- ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁର ମହତ୍ତ୍ଵ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
- ଝିଅ ସହିତ ସମାଜର ବିକାଶ



By Prachi Priyanshi Bhanja, IX

ହୋଷ୍ଟେଲ୍ ଜୀବନ: ଭୟରୁ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୋହିତର ଯାତ୍ରା

ରୋହିତ ତାଙ୍କ ପୁରୁଣା ସ୍କୁଲରେ ଶୁବ ଶୁଭି ଥିଲା। ସେଠାରେ ସବୁକିଛି ଚିହ୍ନା ଥିଲା— ସାଙ୍ଗ, ଶିକ୍ଷକ, ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷ ଓ ପଢ଼ାର ପରିବେଶ। ସେ ନିଜକୁ ସେଠାରେ ନିରାପଦ ଓ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ଭାବେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲା। ସ୍କୁଲ ଯିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆନନ୍ଦ ଥିଲା, ଭୟର କୌଣସି ସ୍ଥାନ ନଥିଲା।

ଜବାହର ନବୋଦୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚୟନିତ ହେବା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ବଡ଼ ମୋଡ଼ ଥିଲା। ସମସ୍ତେ ଶୁଭି ହେଲେ, କିନ୍ତୁ ରୋହିତର ମନ ଦୁଇଭାଗ ହୋଇଗଲା— ଗୋଟିଏ ଭାଗ ଆଶାରେ ଭରିଥିଲା, ଆଉ ଅନ୍ୟ ଭାଗ ଦୁଃଖ ଓ ଭୟରେ ଆବୃତ ଥିଲା। ସେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ନିଜ ଘର, ମା-ବାପା ଓ ପୁରୁଣା ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଯାଉଥିଲା।

ନବୋଦୟର ପ୍ରଥମ କିଛି ଦିନ ତା ପାଇଁ ଶୁବ କଷ୍ଟଦାୟକ ଥିଲା। ବଡ଼ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ରେ ସେ ନିଜକୁ ଶୁବ ଛୋଟ ମନେ କରୁଥିଲା। ହୋଷ୍ଟେଲ୍ ଜୀବନ ତା ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ଅନୁଭୂତି ଥିଲା। ନିଜ କାମ ନିଜେ କରିବା, ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ଉଠିବା, ଶୋଇବା ଓ ଖାଇବା— ଏସବୁ ତାକୁ ଅସୁବିଧା ଲାଗୁଥିଲା। ରାତିରେ ହୋଷ୍ଟେଲ୍ ନିରବ ହେଲେ ଘରକଥା ମନେ ପଡ଼ୁଥିଲା ଓ ଆଖି ଭିଜିଯାଉଥିଲା।

ସିନିୟର-ଜୁନିୟର ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ତା ପାଇଁ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଥିଲା। କେତେକ ସିନିୟର ଶିଷ୍ଟ ଓ ସହଯୋଗୀ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ କେତେକ ନିୟମର ନାମରେ ଜୁନିୟରମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରୁଥିଲେ। ଆରମ୍ଭରେ ରୋହିତ ଶୁବ ଭୟଭୀତ ଓ ଦୁଃଖରେ ଥିଲା— ସେ କଥା କହିବ କି ଚୁପ୍ ରହିବ? ନିଜ ମତ ରଖିବ କି ସହିଯିବ?

ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଲା। ପୁରୁଣା ସ୍କୁଲର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ପିଲାଟି ଏଠାରେ ଏକ ଶାନ୍ତ ଓ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ଛାତ୍ର ହୋଇଯାଇଥିଲା। କେବେ କେବେ ସେ ଭାବୁଥିଲା— “ମୁଁ କଣ କିଛି ଭୁଲ କରିଦେଲି?” କିନ୍ତୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେ ବୁଝିଲା ଯେ ଏହି ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ଏଡ଼ାଇ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ରୋହିତ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରିଲା। ସେ ସିନିୟରମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଲା, କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମସମ୍ମାନ କେବେ ହାରାଇଲା ନାହିଁ। ସେ ନିଜ ସହପାଠୀମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ରହିବା ଶିଖିଲା— ସହଯୋଗ, ସହନଶୀଳତା ଓ ଆଲୋଚନାର ମାଧ୍ୟମରେ। ହୋଷ୍ଟେଲ୍ ଜୀବନ ତାଙ୍କୁ ଶିଖାଇଲା— ସମସ୍ତେ ଏକ ଧରଣର ନୁହଁନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ସମ୍ଭବ।

ଧୀରେ ଧୀରେ ତାଙ୍କ ମନର ଦୁଃଖ କମିଲା, ଭୟ ହଟିଲା ଓ ନୂଆ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମ ନେଲା। ସେ ଶିଖିଲା— ହୋଷ୍ଟେଲ୍ ହେଉଛି ଦ୍ୱିତୀୟ ଘର, ଏବଂ ସେଠାରେ ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ସମୟ, ସହନଶୀଳତା ଓ ଭଲ ମନ ଦରକାର।

ଆଜି ରୋହିତ କେବଳ ଜଣେ ଛାତ୍ର ନୁହେଁ; ସେ ଏକ ପକ୍ଷୀ ନବୋଦୟନ୍। ନୂଆ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସେ ଏକ କଥା କହେ

—
“ଭୟ ପାଅନି, ନିଜକୁ ହରାଅନି। ସମ୍ମାନ ଦିଅ, ସହଯୋଗ କର ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼। ହୋଷ୍ଟେଲ୍ ଜୀବନ ତୁମକୁ ମଣିଷ ଭାବେ ଗଢ଼ିଦେବ।”

• ଶିକ୍ଷା / ବାର୍ତ୍ତା :

• ହୋଷ୍ଟେଲ୍ ଜୀବନ କଠିନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ସହନଶୀଳତା, ସମ୍ମାନ ଓ ସକାରାତ୍ମକ ମନୋଭାବ ଥିଲେ ଏହା ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷାଳୟ ହୋଇଯାଏ।

By Sashanka Sekhar Sahu, IX

Face your Fears

One Morning in Sarnath, after visiting the temple of goddess Durga, Swami Vivekananda was walking alone on a river bank. On the way he was surrounded by a troupe of large monkeys. As he tried to walk past them, they howled at his feet and he got frightened, the old man's words brought him to his sense. Soon, the monkey realized that he was no longer afraid of them. After few seconds they fell back and ran away. From this experience Vivekananda said, this is the lesson for all life – face the problems, the problems also fall back just as monkeys.

By Himani Painkra, X

Thoughts

Do hardwork because hardwork is key to success.

- Gunjan Singh, VI-A

**Music is my life, but not in case of memories
In case of songs and friends.**

- Garima Yadav, VII-A



YOGA



8 Limbs of Yoga to Stay Healthy!

YAMA

SAMADHI

DHYANA

DHARANA

PRANAYAMA

PAHSCHIMOTHNASHAN

ASANA

NIYAMA

Meditation can make you feel good. It helps us to be peaceful and efficient in our work. Yoga involves systematic efforts.

Evenings we play ball
next to the creek
in our neighbor's yard,
can't even catch my
breath.

When blue dark turns to black.
Cold grass aches our feet.
Tears creep close.
Games overnight, Wins!!

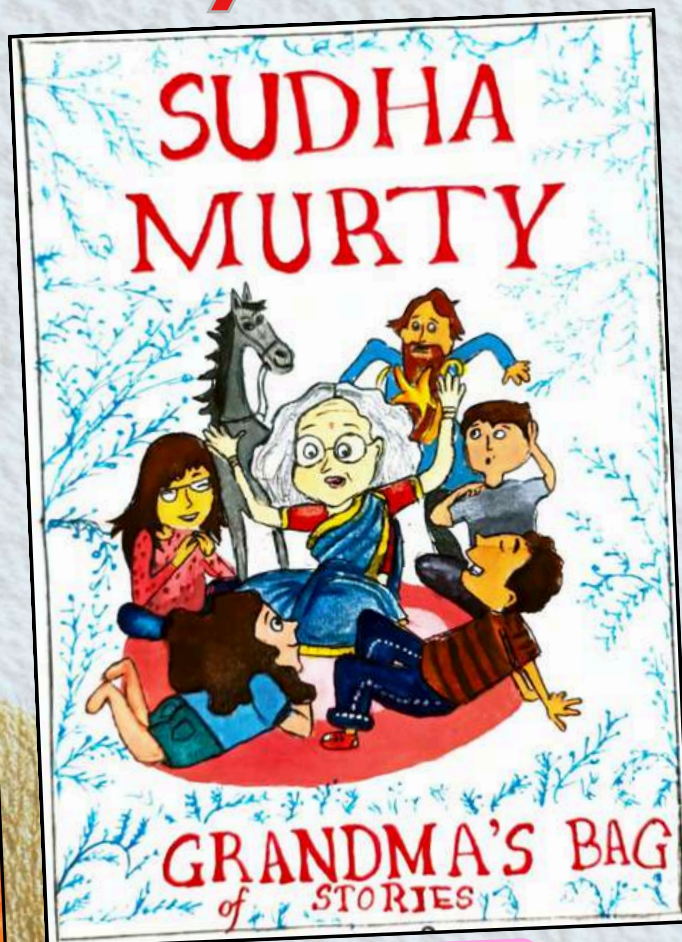
Collected Summary by
Johncy Ekka, VI-A



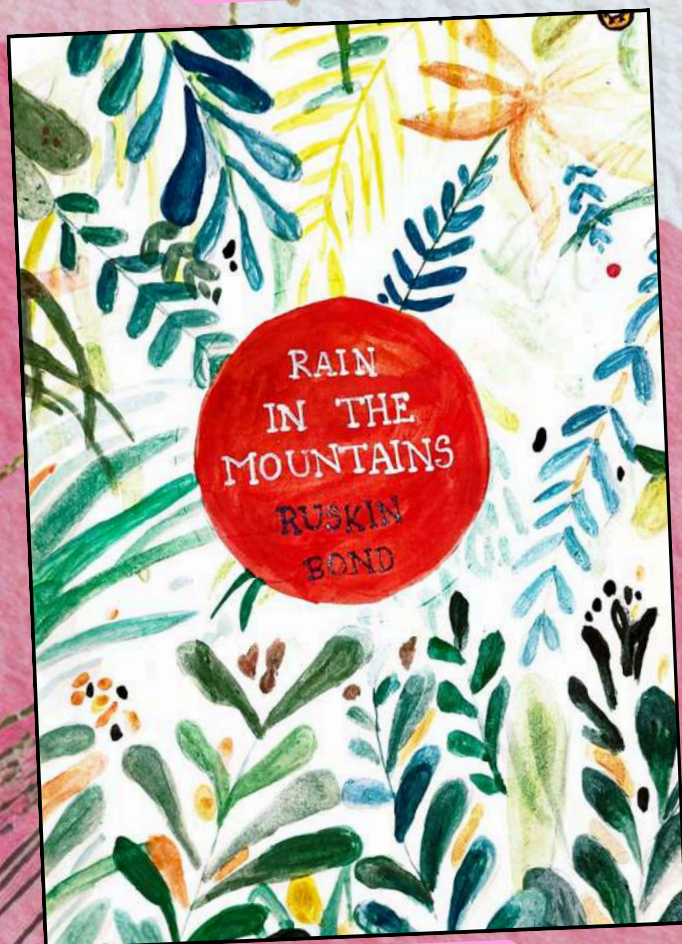
Art Gallery



Kanchan Sai, XI



Prishana Raj, VII-A



Glory Manhar, VII-A



Art by Mannat Maria Minj
Date - 17-11-2025

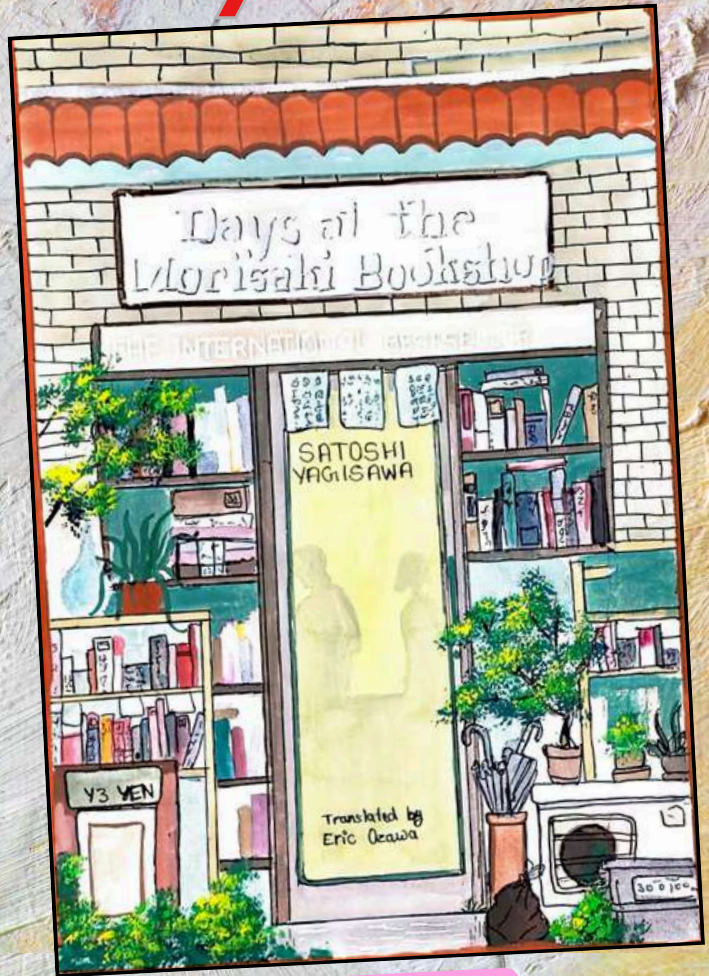
Mannat Maria Minj, XI



Art Gallery



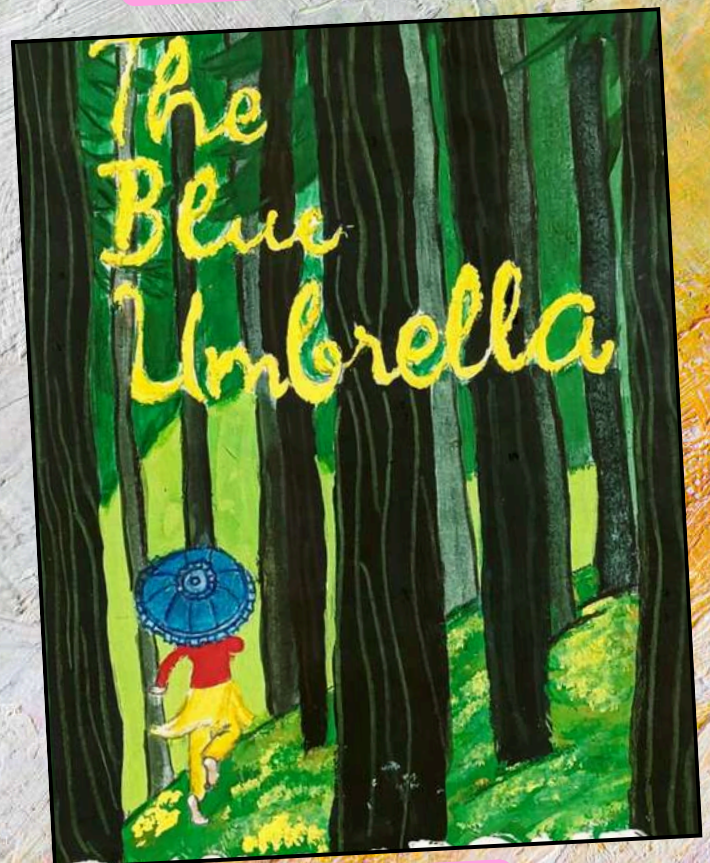
Arjeen Banchhor, VIII



Anushka Bhagat, IX



Anushka Bhagat, IX



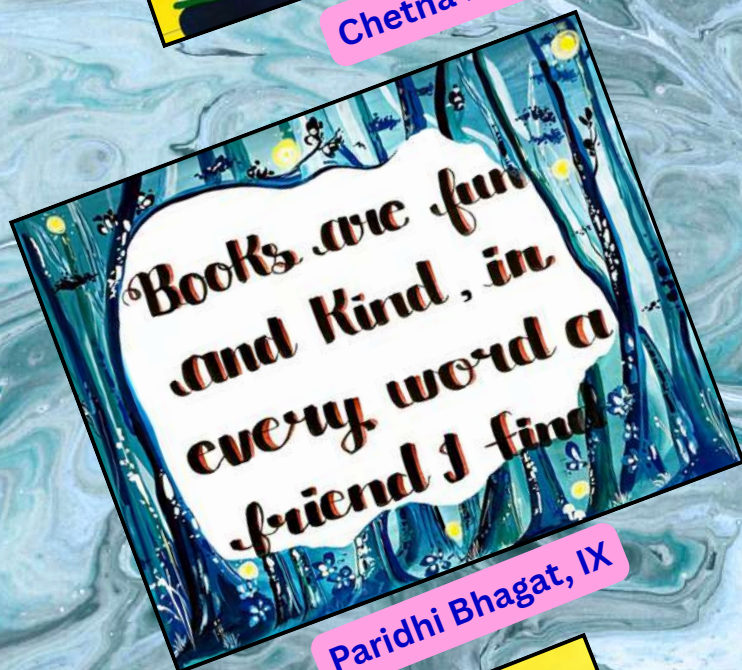
Kanchan Sai, XI



Art Gallery



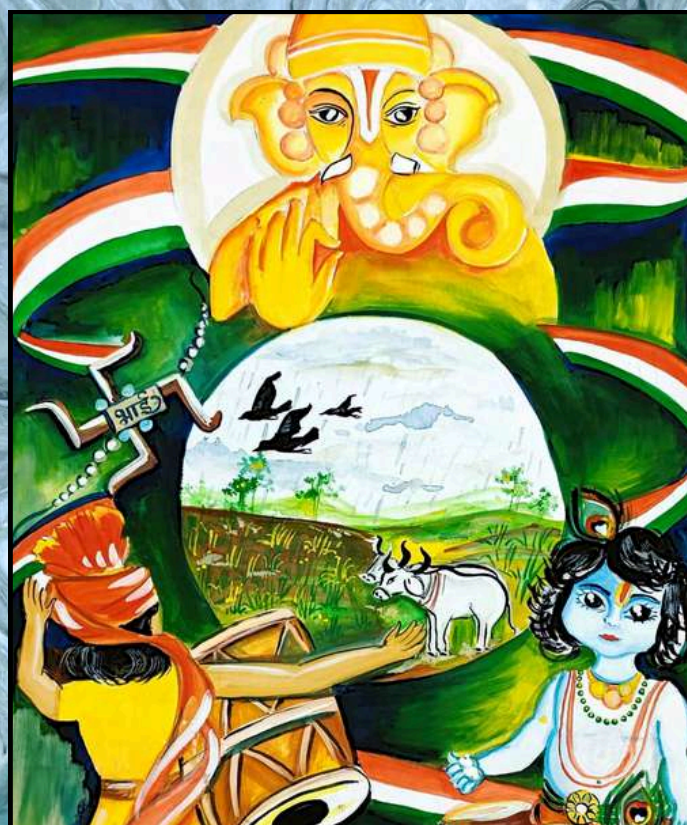
Chetna Bhagat, IX



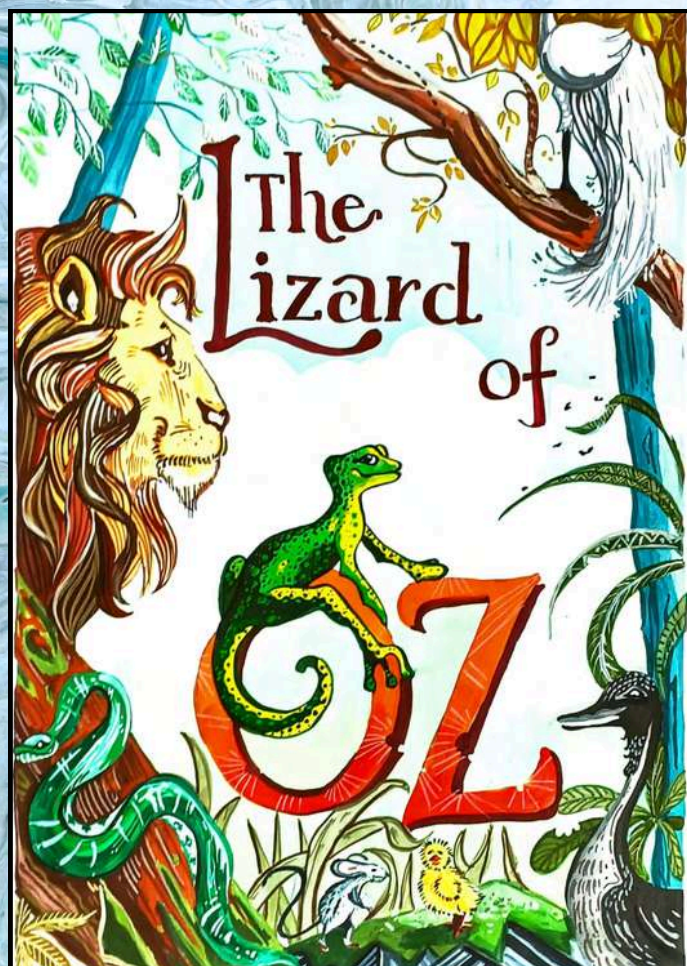
Paridhi Bhagat, IX



Nitisha Sargam Ekka, IX



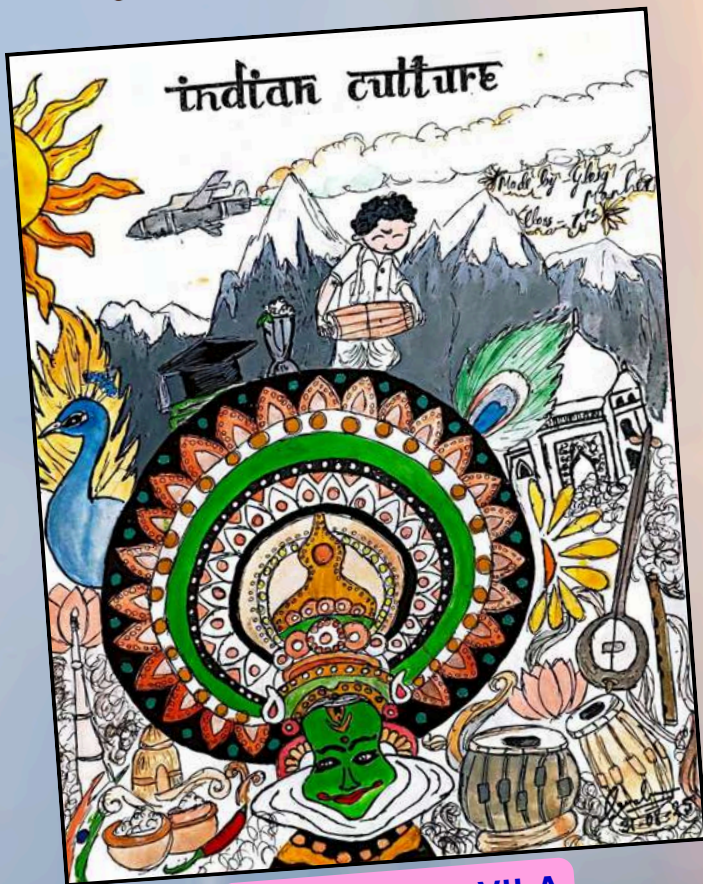
Paridhi Bhagat, IX



Paridhi Bhagat, IX



Art Gallery



Glory Manhar, VII-A



Mannat Maria Minj, XI



Sushila Bai, XI



Sushila Bai, XI



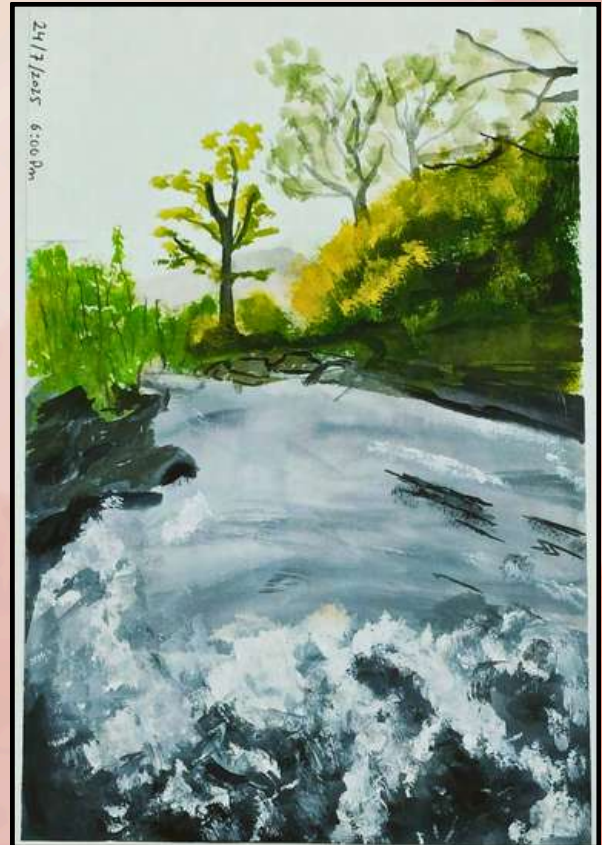
Art Gallery



Mannat Maria Minj, XI



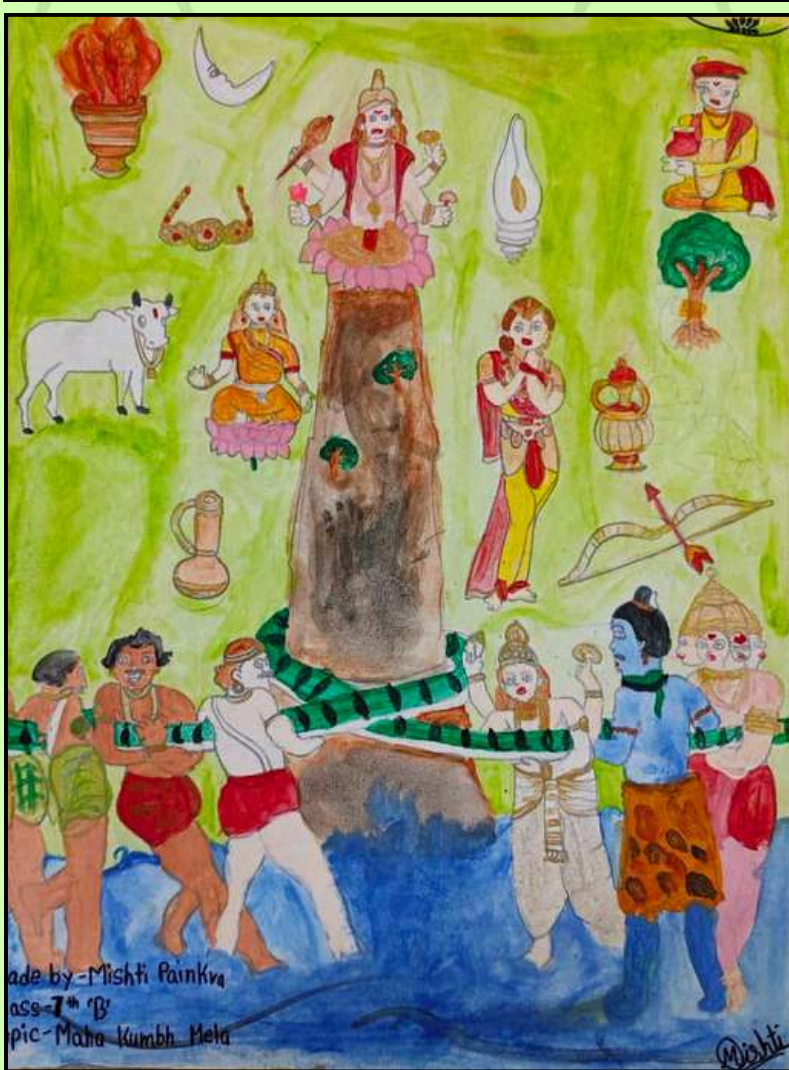
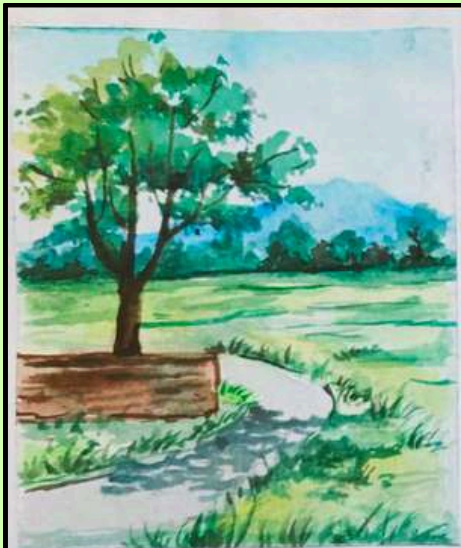
Tejaswini Bhartendu, IX



Sushma Kurre, XII



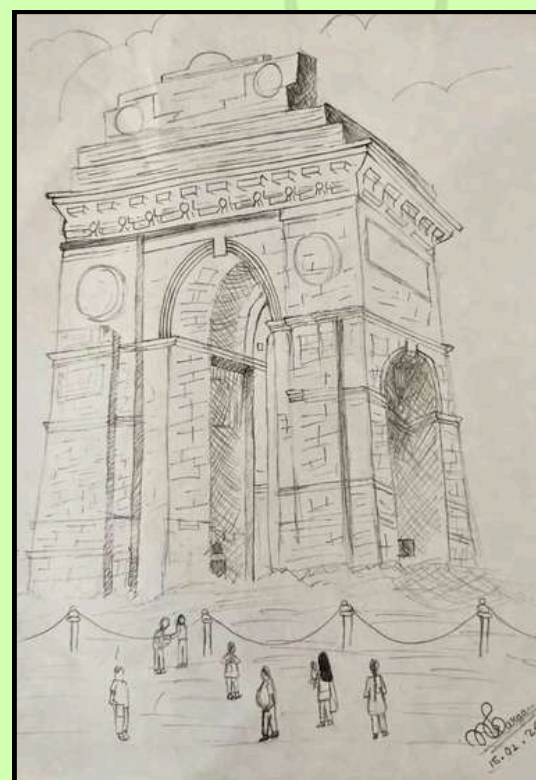
Art Gallery



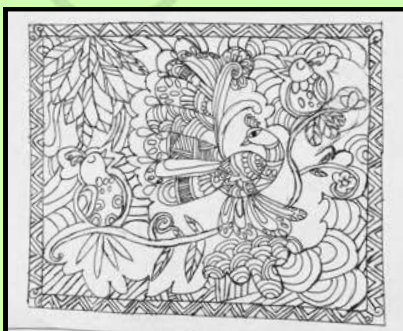
Made by - Mishti Painkra
class - 7th B
Topic - Maha Kumbh Mela



Anushka Bhagat, IX



Nitisha Sargam Ekka, IX



Mishti Painkra, VII-B

Madhubani Art

Archana Yadav, VI-B

DRAMA - BIRSA MUNDA

ROLES :-

Birsa munda – Yogesh Kumar Chauhan
 Majhita maria – Vardan Tigga
 General Dayier – Ishan Kushwaha
 Birsa's friend – Anuj Ashish Indawar
 Locals – Harish , Paridhi , Tara , Jivendra , Pankaj
 British army – Vidit , Sachin , Vineet , Pratik



Zamindar – Prakash Daheriya
 Backstage – Tanisha , Aditya , Sumant , Shubham
 , Anurag , Shambu , Mannat , Sushila , Prachi
 Narrator - Sonali Bhagat
 Director – Pranav bhagat
 Guided by - Mr. Ankit Tripathi

On the occasion of Janjatiya Gaurav Diwas all the students of class VIII to, XI, and XII produced a Natak (play) in the guidance of Mr. Ankit Tripathi sir. The story is about the protection of the forest by the Tribal people. The British imperial power claimed their control over the forest and they wanted to protect their proprietorship. But Birsa Munda, a tribal young man, gathered all the people of his community to organise a protest against the british oppression and muscle power. Consequently there is a combat between the British and the Tribal people under the leadership of Birsa Munda. At the end, a friend of Birsa Munda tried to convince him to leave as soon as possible because it was difficult for them to win against the British. But he refused to leave and finally he was caught by the british and his friend had been killed.

The story highlights the resilience of the people belonging to the tribal community and their sense of belongingness to the land where they are born and grow taking sustenance from. The history of Indian freedom struggle is full of such stories of valour shown by the Tribal people who don't get adequate presentation in the history texts. This presentation altogether was to awaken the students to the rich contribution of the tribal communities across several parts in India in the Indian freedom struggle. In a way their great contribution has received a limited access to the history texts. Eventually they don't get sufficient acclaim because of their marginalised portrayal in the creative stories and textbooks.



ओड़िसा का सफर

हमलोग दुलदुला हाउसिंग बोर्ड से लगभग एक बजे निकले, फिर लगभग तीन घंटे पैतालिस मिनट का सफर करके झारसुगड़ा पहुँचे। वहाँ करीब आधा घन्टा रूकने के बाद चार बजकर तीस मिनट में हमलोग झारसुगड़ा रेलवे स्टेशन से पुरी के लिए निकल गए। एक रात सफर करने के बाद सुबह के लगभग छः बजे हमलोग पुरी पहुँच गए। हमने वहाँ एक बस कर ली जो हमें दूर-दूर के स्थानों पर घुमाने ले जाएगी। फिर वहाँ से एक ऑटो पकड़कर हमलोग होटल बुक करने लगे। फिर एक घन्टे के बाद हमें अच्छा होटल मिला, हमने उसे बुक किया और फिर सब सामान रखकर हम सभी सी बीच में नहाने और मस्ती करने चले गए। यहाँ हमलोग ऊँट में चढ़े। सुबह के आठ बजे से करीब ग्यारह बजे तक हम वहाँ मस्ती किए, नहाए। फिर वहाँ से पैदल होटल चले गए। क्योंकि हमारा होटल समुद्र बीच से थोड़ी ही दूरी पर स्थित था। इसके पश्चात् हम सभी होटल में फ्रेस होकर दर्शन हेतु जगन्नाथ मंदिर चले गए। फिर हम सभी ने प्रसाद ग्रहण किया, जो बहुत ही अच्छा था। हमने देखा की रसोईघर में कैसे खाना बनता है। फिर एक ऊँचे स्थान पर चढ़कर देखा तो ऐसा लग रहा था कि दुनिया के हर कोने से लोग इस मंदिर को देखने आए हैं। फिर शाम को पाँच बजे वहाँ का झंडा बदलते हुए देखे जो हर दिन बदला जाता है। शाम के पाँच बजे फिर हमलोग होटल गए। वहाँ पे खाना खाए, फिर सो गए। अगले दिन हमलोग हमारा सारा सामान लेकर होटल से चेक आउट करके हमारी बस के लिए निकल गए जो हमें घुमाने ले जाएगी। फिर बस में बैठकर हमलोग कोणार्क मंदिर और कई जगह घुमने के लिए निकल गए। फिर हमलोग सबसे पहले कोणार्क मंदिर देखने गए जहाँ एक रथ टाइप का मंदिर है, जिसमें बारह चक्के और उसमें समय का भी कुछ बना है, वहाँ उसे खींचने के लिए छः घोड़े थे। फिर हमलोग फोटो खिंचाए। उसके बाद भुवनेश्वर के और दो मंदिर देखने गए। जिसमें से एक पहाड़ के उपर था। जिसमें आधा रास्ता हमें पैदल चढ़ना पड़ा। फिर दूसरे मंदिर में थोड़ा गहरा तालाब और बहुत कुछ बना है। फिर उसके बाद हमलोग भुवनेश्वर का नंदन कानन जू देखने गए। उसमें बहुत से जानवर था। उसके बाद सबसे आखिरी में हम सभी उदयगिरि देखने गए। इतना देखने के बाद हम सभी बस से वापिस पुरी की ओर निकल पड़े जहाँ हमें घर के लिए निकलना था, किन्तु देर होने के कारण पुरी से ट्रेन निकल चुकी थी तो हमने भुवनेश्वर में ही एक घन्टे प्रतीक्षा किया, जहाँ से हमने ट्रेन में बैठकर वहाँ से निकल पड़े।

रिजॉइस बेक द्वारा रचित
यात्रा स्मृति VII 'B'

LEARNING AND GROWING AT JNV

An experience Sharing - Prishana Raj, Class-VII-A



Mumma! Where is my exam board?

It's on the table, and I also want to know why are you rushing so much ?

What if I get late for my exam.

No dear, you won't get late, there's a lot of time left for your exam.

Hi there, before telling you my story let me introduce myself. I'm Prishana, a student of Jawahar Navodaya Vidyalaya Jashpur, studying in class 7th. I'm here to share my experience with you and the scene you just read was the day when I was about to give my entrance exam.

The Day When

After giving the entrance exam, it was the day of my result. I was selected in Jawahar Navodaya Vidyalaya. I was very happy but also a bit nervous because, I was worried about how would I live without my parents, how would my new friends be and a lot more questions.

My First Day at School

Finally it was my first day at school, I was very nervous but after meeting some teachers of the school and making some new friends, I felt much better. When my parents were about to leave I cried a lot because it was my 1st time living without my parents. Although my first day was full of joy, sorrow and excitement, it would always be a nostalgic, memorable experience for me.





Here it starts with joy but ends with a better future...

In Navodaya you get many opportunities to show your talent. Here many activities are held so that each and every student gets to show their hidden talent.

Here if you are pretty-good at any sport you are given an opportunity to show your talent in different places and states. If you are good at any sport you are selected in cluster level and if you win it you get to play in regional level then national level and finally SGFI.

In Navodaya you are also taken to school trip which is the most exciting part for me. It was my first time travelling without my parents which made it more exciting. You are taken to different places to explore and learn about it.

The Values I learnt

I think Navodaya is a life changing spot which helps each and every student to recognize their talents.

Navodaya is known for its best well qualified teachers, who help the students in their studies and other activities. It is also known for its discipline. The students of Navodaya are well-disciplined which makes them punctual and better citizens for the world.

By living here I have learnt the values of friendship and the importance of friends. Earlier, I used to think why do I even need friends? But now, I actually know the importance of friendship.

THANK YOU!!!

By Prishana Raj, VII-A



Life and Learning at JNV

AN EXPERIENCE BY AKANKSHA YADAV, VII-A

Experience sharing is not only the thing that has to be told to people. Sharing experience is the thing that we feel and share with others which includes our precious, happiest, saddest, sometimes angriest moments too which a person expresses and tells people..... So, let's start to explore.

The Saddest Thing

Before I qualified the entrance exam, when I was preparing for it, I thought that, why new students come to class 6th and cry, even though they prepared it by themselves, not pressurised to do so. Why they do so? After I qualified the exam and got my admission our batch came for only 5 days to live in hostel. When I entered the school, I was very new for everyone and I had a different feeling and nervousness. After Some time, I made new friends and it was hard to adjust with everyone. But the school slowly became normal and comfortable for me, but it was very different from my old school, and that time came for which I was very afraid of and that was to leave parents and live here. And it makes me very emotional when I think back..... When I think of Navodaya, I laugh at myself that how weak I was in those days.....

The Special Day in Navodaya for Student's

The day in 29th of August, National sports day and Birth day of Major Dhyanchand which we celebrate with inter house sports competition in which after some of classes we go our hostel and change uniform and wear our sportswear. Students From all house participate by themselves. We play kabaddi, kho-kho, volleyball, athletics, T.T., chess etc. The participants participate and play games and others who remain cheer the players and help them with emergency needs and necessities. We play games whole day and enjoy with our friends.....

Precious Moments

My 6th grade was half spent in home because the first year of hostel was very painful and full of struggles, but in last side of the year. It was very proud moment for me that I am able to live in the hostel happily. Hee! Hee! It is funny to myself and others as well. Now, I live happily in hostel and I have realized that my mother says the right thing that "Hostel life is the most precious moment in life". Now I enjoy the hostel life.....

Your Importance when you will come to Navodaya

If you come to Navodaya, your importance will be increased. By chance if you are left in hostel because of some reason (e.g.:- you were sleeping and nobody makes you up) during attendance then all students will stand until you come to the assembly ground and they will wait for you like you are a great celebrity. Two students will go to wake you up and they will come with you especially which will make you feel special. After then the attendance will be completed and all of the students will go to their hostels. So, if you came to Navodaya be late in attendance so your importance would be increased.....

Memories

The most painful and saddest thing after spending a whole year with 12th batch the time left fast and we gets closes to them day by day, and one day comes to leave them and to free them from this rule - regulations of school to make their future bright and we give them a imaginary basket full of blessings and old memories created by us and finally they leave us..... we will miss them..... But that generation never comes again.....

Learn to value

- o Learn to value parents. o Learn to value time.
- o Learn to value food.
- o Learn to value Age. o Learn to value Education.
- o Learn to value Teachers. o Learn to value Friends.
- o Learn to value Everything.....

I hope that you have learnt/know something new from my experience and If not then remember "There is no limit for learning". With this funny and emotional parts of my life's experience with lots of blessings to you for your future and life. You will get lots of opportunity so use them for yourselves.

Bye! Bye!
THANK YOU

By Akanksha Yadav, VII-A

My Journey to Taekwondo SGFI

SPORTS : SGFI ACHIEVER



Mohit Ram, VIII



My name is Mohit Ram, a student of Class VIII (Session 2025–26). This article is about my inspiring journey from regional Taekwondo to the SGFI National Taekwondo Championship, which became one of the most memorable experiences of my school life.

In the month of April, I went to JNV Betul to participate in the Taekwondo Regional Tournament through the India's one of the best Vande Bharat train. I competed in the Under-14 category in the 23–25 kg weight group. My first match was against JNV Damoh, and the final match of the regional tournament was against JNV Betul, in which I performed well and secured qualification for the National Taekwondo Meet. The National Taekwondo Championship was held at JNV Udhampur, Jammu & Kashmir. During the tournament, I played three matches in total. My first match was against a player from the Hyderabad region, followed by a match against a Jaipur region player. I won both matches. The final match was against a Patna region player, and I emerged victorious. I was proud to be one of the Gold Medal winners of the tournament. The gold medal was awarded to me by the Principal of JNV Udhampur, which was a moment of great honor and happiness.

After returning to my JNV, I soon received another opportunity to participate in the SGFI Taekwondo Tournament. I left school on 13 October 2025 in the evening, and after a journey of three days, we reached JNV Kohima, Nagaland. The natural beauty of Nagaland and the campus of JNV Kohima left a deep impression on me.

We underwent ten days of rigorous training from 17 October to 26 October. The SGFI Taekwondo Tournament was held at JNV Dimapur. I played two matches on 30 October. My first match was against a Puducherry player, which I won by 12 points. The second match was against a Maharashtra player, who was very strong and challenging. Despite my best efforts, I lost that match.

The closing ceremony was held on 31 October, and we returned to JNV Jashpur on 3 November. Though the journey had its ups and downs, it taught me valuable lessons about discipline, hard work, confidence, and sportsmanship.

This journey from Taekwondo Regionals to SGFI Nationals has strengthened my determination to work harder and achieve greater heights in sports. I am grateful to my school, teachers, coaches, and parents for their constant support and encouragement.



My Journey to Volleyball SGFI

SPORTS : SGFI ACHIEVER

Sushma Kurre, XII



It's me, Sushma Kurre, and I am going to share my wonderful and hectic journey from 31st October 2025 to 13th November 2025, which also happened to be the day of my first pre-board examination. My friend and I went to JNV Bohani Chadarwara (M.P.) with our escort. There, we met our third friend, and along with a girl from the North-East, all four of us lived together in the same room. Later, 12 girls were selected as volleyball players for SGFI. Our training lasted for ten days. Apart from rigorous practice, we enjoyed a lot, created beautiful memories, and made new friends. Our day started early at 6:00 a.m., with morning practice continuing till 10:00 a.m., though sometimes the coach made us stay longer. The second training session was held from 4:00 p.m. to 7:30 p.m.

After ten days of intense training filled with blood, sweat, and determination, we finally went for the matches at Chadarwara. Our mode of transport was an auto. Every morning we went for matches, and late at night we returned to our lovely JNV rooms, which felt like they were patiently waiting for us.

On 13th November, we played our first match against Bihar, and guess what? We won! Our next match was against Uttar Pradesh, but sadly we couldn't defeat them. However, in our third match against Delhi, we won and qualified for the semi-finals. When we saw our next opponent, Rajasthan, it felt as if we were looking into our future. Maybe you guessed it right—we tried our best, but we lost, and thus my last SGFI journey came to an end. We made mistakes, and we learned from them. I felt numb, and my words stopped for a moment, thinking that this was the last match of my entire school life and that I might never play again.

“But as we know, it is the rule of nature that we are slaves of time—we cannot go back to the past or move into the future.”

After that, we returned to our respective JNVs to write our pre-board examinations. The numbness returned, as I wasn't sure whether I would pass or not. But thankfully, I did pass with fairly good marks. So, in your life, if you ever get a chance to take part in sports activities, go for it. Even if you don't win, you will return with bags full of memories—and most importantly, jerseys.

Thank you.

A Glimpse of **REGIONAL SCIENCE CONGRESS**

Arpit Prajapati, XI

A journey filled with curiosity, excitement, and unforgettable learning experiences – that is how I describe my five-day Science Congress 2025 Camp at Jawahar Navodaya Vidyalaya, Khordha. From the very first day, I felt surrounded by innovation and bright scientific minds. The camp was not just an academic program, but a platform where students, teachers, and experts came together to celebrate the true spirit of science.

During the camp, we participated in interactive sessions, experiments, and group discussions that encouraged scientific thinking and creativity. We learned how science influences our daily lives and shapes the modern world. Each activity helped us move beyond textbooks and understand concepts in a practical and engaging way.

One of the most exciting parts of the camp was visiting prestigious institutions such as NISER, IIT Bhubaneswar, Institute of Physics, IMMT, Pathani Samanta Planetarium, Regional Science Centre, and Nandankanan Botanical Garden. These visits gave us real exposure to advanced research, technology, space science, and environmental studies. Interacting with scientists and professors inspired us to dream big and aim for excellence in our academic journey..



The Science Congress Camp was truly a life-changing experience. It strengthened my passion for discovery, motivated me to work harder, and filled me with confidence to pursue a future in science with dedication and determination.

By Arpit Prajapati, XI



ରୋବୋଟିକ୍ସ କର୍ମଶାଳା

ଅନୁଭବ, ଶିକ୍ଷା ଓ ନବୋନ୍ନେଷର ଏକ ସଜୀବ ଅନୁଭୂତି



ଏହା ଏକ ମହାନ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ଅନନ୍ୟ ଖୁସିର ଏକ ଗୌରବମୟ ଦିନ ଥିଲା। ବିଶେଷକରି ମୋ ପାଇଁ, ଯେଉଁ ଦିନଟି ମୋ ଜୀବନର ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହୋଇ ରହିଗଲା। ଏହା ଥିଲା ଡିସେମ୍ବର 2026—ଯେତେବେଳେ ମୋ ଜୀବନ ଏକ ନୂତନ ମୋଡ୍ ନେଇଥିଲା, ଏକ ନୂତନ ଅଧ୍ୟାୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ମୁଁ ମୋର କିଛି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଏକ ନୂତନ କୌଶଳ ଶିଖିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲି—ରୋବୋଟିକ୍ସ। ଏହା ମୋ ପାଇଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା। ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା ମଣିଷ ପରି ଏକ ମାନବୀୟ ରୋବୋଟ୍ ନିର୍ମାଣ କରିବା, ଯାହା ଚିନ୍ତା କରିପାରିବ, ଚଳାଚଳ କରିପାରିବ ଏବଂ ମଣିଷଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ।

ଜ୍ଞାନର ଜଗତରେ ପ୍ରବେଶ

ଯେତେବେଳେ ଆମେ ରୋବୋଟିକ୍ସ କର୍ମଶାଳାରେ ପ୍ରବେଶ କଲୁ, ସେଠାର ପରିବେଶ ଆମ ମନକୁ ତୁରନ୍ତ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା। ଚାରିପାଖରେ ଥିଲା ତାର, ସେନ୍ସର, ମୋଟର, ମାଇକ୍ରୋକଣ୍ଟ୍ରୋଲର ଏବଂ ଆଧୁନିକ ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ଏକ ସଜୀବ ପରିବେଶ। ସେଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପକରଣ ଆମକୁ କିଛି ନୂତନ କହୁଥିବା ପରି ଲାଗୁଥିଲା। ଆମକୁ ଶିଖାଯାଇଥିଲା କିପରି ଏକ ସାଧାରଣ ଧାରଣାକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପ ଦିଆଯାଏ। ସର୍କିଟ୍ ଯୋଡ଼ାଯୋଡ଼ି, କୋଡିଂ, ଏବଂ ରୋବୋଟ୍‌କୁ ନିଜେ ନିଜେ ଚଳାଚଳ କରାଇବା—ସବୁକିଛି ଆମ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଅନୁଭବ ଥିଲା।

ଭୁଲ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷା

କର୍ମଶାଳାରେ ଆମେ ଶିଖୁଲୁ ଯେ ଭୁଲ କରିବା କେବେ ବି ବିଫଳତା ନୁହେଁ, ବରଂ ସଫଳତା ପାଇଁ ଏକ ଫାଇଦା। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭୁଲ ଆମକୁ ଏକ ନୂତନ ପାଠ ଶିଖାଉଥିଲା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଫଳ ପରୀକ୍ଷା ଆମ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କରୁଥିଲା। ସେଠାରେ ଦଳବନ୍ଧତା, ସହଯୋଗ ଓ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର ମୂଲ୍ୟ ବୁଝିପାରିଲୁ।

ସ୍ୱପ୍ନର ଦିଗରେ ଏକ ପଦକ୍ଷେପ

ସେଇ ରୋବୋଟିକ୍ସ କର୍ମଶାଳା ମୋ ପାଇଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଶିକ୍ଷାନୁଭବ ନୁହେଁ, ବରଂ ମୋ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଏକ ଦିଗଦର୍ଶନ ଥିଲା। ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ—ମଣିଷ ପରି ଏକ ରୋବୋଟ୍ ତିଆରି କରିବା—ସେଇ ଦିନ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ ହୋଇଗଲା। ଆଜି ମୋ ପାଇଁ ରୋବୋଟିକ୍ସ କେବଳ ଏକ ପ୍ରୟୁକ୍ତି ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ଆଗ୍ରହ, ଏକ ଆସକ୍ତି ଓ ମୋ ସ୍ୱପ୍ନର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଆଲୋଚିତ କରୁଥିବା ଏକ ପଥ।

By Sashanka Sekhar Sahu, IX



GOALS



A goal in our life is very important and precious part. goal teaches us how to live focused and disciplined in our life. All of us have a goal but all of us are not able to achieve it or we don't do any type of hard work to achieve it. We should always be loyal to our goals. In this age, we should take small goals just like to improve our handwriting, study daily at least 30 minutes. For example, when I was in grade VI, my ankle was deeply injured and I was at home nearly for a month and when I came back to school, our monthly exams were concluded for next month and honestly I was not ready for the examinations. But later I took the exams with zero confidence and preparation. After the exams, the results were displayed and I was on 11th position. With the position I was full of disappointment. But after that I decided to come back and focus on studies and finally the final exams were conducted and I was confident. Again the results are displayed and I secured a better position and was happy about it. Similarly, if a student fails at a work that he/she made for his/her improvement than he/she should not give up. Because failure is an important teacher of our life. It teaches us how to do better and how to become a successful person.

At the end, I want to say that "Don't give up at any situation". Overconfidence is helpful but low confidence isn't. So just start with small things, after that you will come to know that you can also do anything you have to just try it first.

*~Shrishty Sao
Class VII (A)*



DOT ADDITION

निबंध

गणित हमारे जीवन का एक अत्यंत महत्वपूर्ण विषय है। हम अपने दैनिक जीवन में हर दिन किसी न किसी रूप में गणित का प्रयोग करते हैं। चाहे बाजार में सामान खरीदना हो, पैसे का हिसाब लगाना हो, समय की गणना करनी हो या अंकों का जोड़-घटाव करना हो—हर जगह गणित की आवश्यकता होती है। जोड़ गणित की सबसे मूलभूत क्रियाओं में से एक है। जोड़ करने की कई विधियाँ प्रचलित हैं, परंतु “डॉट एडिशन” की विधि बहुत ही अनोखी, सरल और मजेदार है। यह विधि विशेष रूप से विद्यार्थियों के लिए उपयोगी है, क्योंकि इससे जोड़ करना आसान और रोचक बन जाता है।

डॉट एडिशन की प्रक्रिया समझने में बहुत सरल है। सबसे पहले संख्याओं को सही क्रम में लिखा जाता है। फिर प्रत्येक स्थान के अंकों को ध्यानपूर्वक देखा जाता है। यदि जोड़ या घटाने के बाद कोई अंक बचता है, तो उसे अगले अंक के साथ जोड़ दिया जाता है। जब अंत में कोई अंक शेष रह जाता है, तो उसे नीचे लिख दिया जाता है। इसके बाद दाईं ओर जितने डॉट (•) होते हैं, उन्हें बाईं ओर स्थानांतरित किया जाता है। फिर बाईं ओर भी वही प्रक्रिया दोहराई जाती है। इस प्रकार, एक-एक स्थान का जोड़ क्रमबद्ध तरीके से पूरा किया जाता है और अंत में सही उत्तर प्राप्त होता है।

इस विधि का सबसे बड़ा लाभ यह है कि यह जोड़ को सरल और स्पष्ट बना देती है। छोटे बच्चों के लिए यह तरीका अत्यंत उपयोगी है, क्योंकि वे डॉट्स की सहायता से अंकों को गिनकर आसानी से समझ सकते हैं। इससे उनकी गणना करने की गति बढ़ती है और गलतियाँ भी कम होती हैं। डॉट एडिशन से विद्यार्थियों में गणित के प्रति रुचि उत्पन्न होती है और उनका आत्मविश्वास भी बढ़ता है।

डॉट एडिशन न केवल एक शैक्षणिक विधि है, बल्कि यह सीखने का एक मनोरंजक माध्यम भी है। जब विद्यार्थी डॉट्स के माध्यम से जोड़ करना सीखते हैं, तो उन्हें गणित किसी खेल जैसा प्रतीत होता है। इससे पढ़ाई का तनाव कम होता है और सीखने की प्रक्रिया आनंददायक बन जाती है।

मुझे डॉट एडिशन की यह विधि बहुत अच्छी लगी। इससे मैंने जोड़ करना और भी अच्छे से सीख लिया। अब मैं संख्याओं को तेजी से और सही तरीके से जोड़ सकता हूँ। वास्तव में, डॉट एडिशन एक ऐसी अनोखी और उपयोगी पद्धति है, जो गणित को सरल, आकर्षक और आनंददायक बना देती है।

~Anjali Bhagat

VII (B)

DOT ADDITION TECHNIQUE

RULES

- 1 . Rule : Every time add only 2 numbers .
- 2 . Rule : Add the numbers from bottom to top .
- 3 . Rule : If 10 is greater than 10, put a dot.
- 4 . Rule : A dot equals 10.
- 5 . Rule : Count the dots and carry to the next column.

Ex.:-

$$\begin{array}{r}
 \cdot \quad \cdot \quad \cdot \\
 8 \quad 8 \quad 7 \\
 \cdot \quad \cdot \quad \cdot \\
 6 \quad 4 \quad 6 \\
 5 \quad 7 \quad 8 \\
 + \quad 1 \quad 1 \quad 4 \\
 \hline
 22 \quad 25
 \end{array}$$

~Rashi Manher
VI (B)

Dot Addition

$$\begin{array}{r}
 \dot{8} \ \dot{8} \ \dot{7} \\
 \dot{6} \ 4 \ \dot{6} \\
 5 \ \dot{7} \ \dot{8} \\
 + \underline{21214} \\
 \hline
 2225
 \end{array}$$

All from the 9 and
the last from 10.

$$\begin{array}{r}
 9090901 \\
 - 807016 \\
 \hline
 0192984
 \end{array}$$

VEDIC MATHS

Simple Multiplication

(10,100) base.

10 base

12*14=?

$$\begin{array}{r|l}
 +12 & +02 \\
 +14 & +04 \\
 \hline
 16 & 8
 \end{array}
 \left. \vphantom{\begin{array}{r|l} +12 & +02 \\ +14 & +04 \\ \hline 16 & 8 \end{array}} \right\} 4*2$$

Answer:168

100 base

105*109=?

$$\begin{array}{r|l}
 +105 & +05 \\
 +109 & +09 \\
 \hline
 144 & 45
 \end{array}
 \left. \vphantom{\begin{array}{r|l} +105 & +05 \\ +109 & +09 \\ \hline 144 & 45 \end{array}} \right\} 9*5$$

Answer:14445

Magic Square

7	2	9
8	6	4
3	10	5

~Shivangi and Rashi
7th (B)

Calmness the O₂ of Life

This world is so fast Full of noise and rush
Phones, beeps, horn screams Everyone in a
hush. But calmness is oxygen, we really need it
So without it they feel choked Breathing so
slow Like a tree shade After the hard work in
heat . Or mother's story When night is sweet
When exams scare me And stomach twists
tight I count 1 to 50... and all things feels
Alright Calmness is not weak It's quiet Powerful
inside Like a rivers flowing calm with Peaceful
pride . Let the crowd Shout and hurry All day
I'll keep My heart still in my own way Because
calmness is oxygen Simple and true The secret
of life for me and you.

By Ishan Kushwaha, VIII

Empowering Tomorrow's Leaders Rajyapal Puruskar Training Camp



A PRESTIGIOUS FIVE-DAY BHARAT SCOUT AND GUIDE RAJYAPAL PURUSKAR TRAINING CAMP WAS HELD AT JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA, BILASPUR, CHHATTISGARH. RUNNING FROM MAY 2, 2025, TO MAY 6, 2025, THIS CAMP BROUGHT TOGETHER DEDICATED STUDENTS FOR AN INTENSIVE PERIOD OF LEARNING AND SKILL-BUILDING. FIVE STUDENTS FROM OUR SCHOOL ACTIVELY PARTICIPATED IN THIS HIGH-LEVEL TRAINING, DEMONSTRATING EXCEPTIONAL ENTHUSIASM AND COMMITMENT.



THE CAMP WAS DESIGNED TO HELP STUDENTS UNDERSTAND THE FINER NUANCES OF SCOUTING AND DEVELOP ESSENTIAL LIFE SKILLS. OVER THE COURSE OF FIVE DAYS, PARTICIPANTS ENGAGED IN A WIDE VARIETY OF ACTIVITIES, INCLUDING:
SELF-DEFENSE AND PHYSICAL EXERCISE: BUILDING PHYSICAL STRENGTH AND PERSONAL SAFETY AWARENESS.
SUPPORT AND SERVICE WORKS: GAINING INFORMATION ON HOW TO EFFECTIVELY ASSIST OTHERS IN NEED.

CREATIVE ARTS: ENGAGING IN HANDICRAFTS, POSTER MAKING, AND MODEL BUILDING.

LEADERSHIP DEVELOPMENT: FOCUSING ON TEAM DYNAMICS AND GROUP LEADERSHIP QUALITIES.

OUTDOOR ADVENTURE: PARTICIPATING IN TREKKING AND HIKING ACTIVITIES.



AN EXPERIENCE OF A LIFETIME

THE ENERGY AT THE CAMP REMAINED AT AN ALL-TIME HIGH AS STUDENTS EMBRACED NEW CHALLENGES. HIGHLIGHTS FOR THE PARTICIPANTS INCLUDED THE TREKKING EXPEDITIONS AND LEARNING THE PRACTICAL ART OF OUTDOOR COOKING.

THESE NEW EXPERIENCES HAVE NOT ONLY ADDED TO THEIR SCOUTING KNOWLEDGE BUT HAVE ALSO BECOME VALUABLE LIFE LESSONS THAT THEY WILL CARRY FORWARD. WE ARE INCREDIBLY PROUD OF OUR FIVE SCOUTS WHO REPRESENTED US SO WELL AT THIS REGIONAL LEVEL.

: A JOURNEY OF DISCIPLINE AND SERVICE : TRITIYA SOPAN SCOUT & GUIDE CAMP



A five-day Tritiya Sopan Scout and Guide Training Camp was organized at Jawahar Navodaya Vidyalaya, Mahasamund, from April 18, 2025, to April 22, 2025. This camp aimed to instill values of leadership, discipline, and social responsibility among the selected students of our school.



Building Skills for Life Throughout the camp, students were immersed in a variety of practical and educational activities designed to challenge their physical and mental limits. The training focused on the core pillars of scouting, including:

Flag Etiquette and Prayer: Starting each day with respect for the nation and spiritual reflection.



Knots and Pioneering: Learning essential rope-work skills and building structures.

First Aid: Training students to be first responders in emergencies.

Group Games and Leadership: Activities designed to foster teamwork, discipline, and the ability to lead others.

Environmental Conservation: Sensitizing students toward nature through various eco-friendly initiatives.

Patriotism and Culture: Evening sessions featured patriotic songs and group cultural performances that showcased the rich heritage of our country.

Impact and Growth

The five-day camp proved to be an immensely useful and inspiring experience for all participants. Beyond the technical skills, the students displayed a remarkable growth in self-confidence, teamwork, and a spirit of service. The camp concluded with a sense of accomplishment, leaving the students better prepared to serve their community and lead with integrity.





NCC FLYING CAMP

Soaring High: An Experience



Being selected for the NCC Flying Camp is a dream for many cadets, and it became a proud reality when five of our NCC Junior Division cadets- Aksh Banjare, Atharva Bhagat, Aryan Nikunj, Utkarsh Chhatriya and Ansh Bhagat got the opportunity to attend the NCC Flying Camp at Jagdalpur, Chhattisgarh with our CTO Mr. Kamlesh Vishwakarma. The camp was organized by 3 CG Air Squadron NCC, Raipur, and the flying activities were conducted on 13th and 14th November 2025 at Maa Danteshwari Airport, Bastar.



**Hon'ble Chief Minister Chhattisgarh
Shri Vishnudev Sai inaugurating the NCC AIR SQN.**

Our journey began on 9th November 2025, filled with excitement and curiosity. After reaching the cantonment, we met Senior Division cadets from Science College, Raipur, and spent the initial days learning about the fundamentals of aviation, including the basic principles of flight. These sessions laid a strong foundation for the practical experiences that followed.

The highlight of the camp came on 13th November when we visited the airport for the first time. Dressed in flying overalls, we received instructions from our PI staff and had the honour of meeting our Commanding Officer, Wing Commander Mr. Vivek Kumar Sahu. Sitting inside the SW80 microlite aircraft and experiencing taxiing on the runway was thrilling and unforgettable.

On 14th November, the much-awaited flying event took place. Taking off into the sky was a moment of pride and joy that filled us with confidence and enthusiasm. The flight offered real-life exposure to aviation and strengthened our discipline, courage, and leadership qualities.



The return journey by train from Jagdalpur to Jharsuguda was equally memorable, as we enjoyed scenic views of valleys and hills along the way. On reaching our school, we eagerly shared our experiences with fellow cadets.

The NCC Flying Camp was not just about flying; it was a journey of learning, discipline, and inspiration. It motivated us to aim higher and strengthened our determination to serve the nation with dedication and pride.



INAUGURATION CEREMONY



Newly constructed Boys Hostel, Girls Hostel and Staff quarters 29-07-2025

Inauguration of dormitories and staff quarters was organised at PM Shri School Jawahar Navodaya Vidyalaya Jashpur (C.G.) on Tuesday, 29th of July, 2025. It was a special and significant programme for JNV Jashpur. The Programme was graced by the presence of our special guest Smt. Gomati Sai (MLA of Pathalgaon, C.G.), Dr. Sukanta Majumdar (Minister of state for education) and Shri Jayant Chaudhary (Minister of state for education and independent charge, MSME).

On that day the sun rays crafted a celestial music and the whole school campus was decorated with balloons and sweet smelling flowers. Meanwhile, at the course of time our guest arrived, the low rain clouds darkened the sky and blessed us with a cold shower of sacred water making the programme more auspicious. NCC cadets of JNV Jashpur received them from the school gate. "Saraswati Vandana" was sung by the students before starting the programme and "deep prajwalan" was done by the guest. As the programme started the guest were welcomed by a sonorous welcome song by the students and a ceremonial welcome was extended to her by our honourable Principal Sir. Smt. Gomati sai gave a speech on student life and discipline. Students' excitement coursed through their veins and they had learnt many things. The programme positively ended leaving joy and a smile on the face of all students and teachers.



Hon'ble MLA Smt. Gomati Sai inaugurating the newly constructed Hostels and Staff Quarters.

By Ablin Tirkey, IX

"Let's celebrate the spirit of independence and unity on this special day."



15/08/2025

INDEPENDENCE DAY

PM Shri School JNV Jashpur observed the Independence day with great pomp and splendour. Honourable Principal sir Mr. Somnath Mallick graced the occasion by acting as the Chief Guest of the programme.

On that day the school campus was ornamented with colours, flowers, rangoli and national flags everywhere, the day started with prabhat ferry at 06:00 am in the early morning then a cultural programme was held at 08:00 am. It started with the hoisting of national flag followed by national anthem. The programme included parade of children from different houses, several dance performances such as, Chhattisgarahi folk dance, panthi, semi-skit on freedom fighters, group song for the contribution of our armed forces and pyramid formation was also performed to depict unity and strength, Our Principal sir in his speech mentioned the importance of freedom and how we can utilize the sacrifice of our glorious forefathers for the benefit of the nation. The Senior Most Teacher proposed the vote of thanks.

However the programme came to an end on a sweet note with the distribution of sweets among all and a pledge to hold the country's honour high on the global stage.



By Paridhi Bhagat, Class-9th



Exposure Tour

Bhagwan Birsa Biological Park, Ranchi



It was 22nd November 2025 when the whole campus was mysteriously surrounded in mist and the trees were shivering in the cold, we set out for our exposure visit. The clock stuck 5 O'clock in the early morning and the students of class IX and the Escort teachers, Mrs. B. Lakra (TGT-English), Mr S. Das (PGT-English), Mr K. Kumar (TGT-Maths) and Ms. P. Chaurasia (TGT-Science), were all present with high spirit to depart from the campus. Our destination was Ranchi and we were equipped with plans to visit the Zoological Park, Science Museum and so on. We were intent on visiting one or two places more if the stipulated time permitted.



We stopped at a place called Manjhatoli to have our breakfast this is the place where the demarcation lines of the two states Jharkhand and Chhattisgarh meet. We had a quick breakfast as we were supposed to travel each side a distance more than 200 km. However, when it was around 11 o'clock in the morning we reached Bhagwan Birsa munda zoological park which is located on the outskirts of Ranchi.

We travelled by NH43 to reach Ranchi and took NH39 which runs around the Urban Space and heads towards Ormanjhi. The zoological park was extremely beautiful and we had an immensely rich experience. Immediately after our entry we headed to the Aviary which houses a great variety of birds of innumerable species of inexpressible beauty. We got to see Peafowl, Emu, Ostrich, several types of Pheasants alongside aquatic birds like Pelican and so on.



Afterwards, we headed to the area where animal cages were housed. There we got to see tigers, leopards, wild cats, black leopard and so on. When it was around 2 o'clock, we walked out of the zoo. After a quick lunch the students were taken to the science nursery. It was about 4:00 PM when we were there at the ticket counter of the science museum. The students were led to the Barahamihir planetarium where they watched the 3D show of our solar system and neighbouring cluster of stars. Then we headed to the museum where plenty of scientific tools and representation or demonstration of diverse important scientific principles were kept in exhibition. This exhibition of demonstration tools and apparatuses enthused the students immensely. They were extremely excited and the visit was really rewarding as it ignited their mind to get into a deeper understanding of science, innovation and exploration. We were out of the science center when it was about 5:30 pm and headed back to the school campus.

By Amit Kumar Sah, IX



Jashpur Jamburi-2025

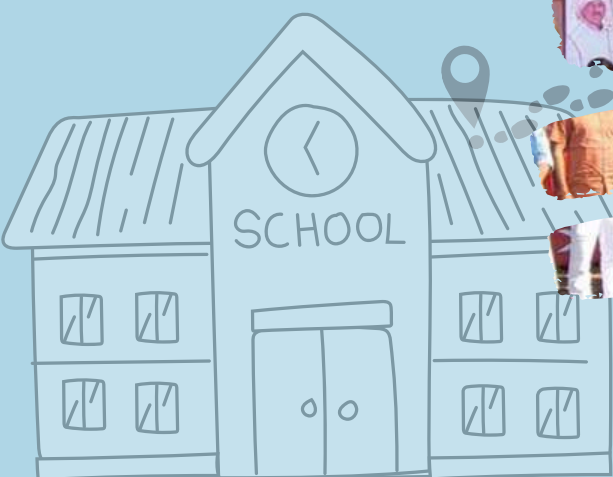


An Exposure visit was organised by our vidyalaya to Jashpur's Jamburi; Deshdekha and mayali. This tour was held on 8th November, 2025 .

Firstly , class 8th students were taken to Deshdekha Jamburi, in which they learnt about bamboo craft, old technique of melting iron , local decoration items , tribal's life and their work.

Afterwards all the students were taken for lunch there. After that we went to Mayali Jamburi, where the students got a visit to the local stalls hosted by local people , in which they were selling their handmade food items , bamboo craft , beverage and many more. We also got an opportunity to visit the famous lake located there .

This exposure visit taught us many things about tribal's life and their importance within us. Th is was one of the best experiences we have gained in our life.



Welcoming the New Year 2026

Report
Writing

The 31st of December 2025 marked the end of the year and the beginning of New Year 2026. On this joyful occasion, our school campus was beautifully decorated with balloons and flowers. Although the weather was cold, the atmosphere was filled with excitement and happiness as everyone eagerly awaited the arrival of the New Year.

To bid farewell to 2025 and welcome 2026 with new hope and inspiration, our school organized a small but memorable programme. The programme was conducted by the students of Class XI on the evening of 31st December. Though the programme was slightly delayed due to some issues, it turned out to be a perfect and cheerful ending to the year. The programme began with a melodious song presented by Sushila, which created a pleasant and soothing environment. This was followed by many wonderful performances, including dances by Class VI girls, Class VII girls, and other students. A duo song performance was also presented, which was highly appreciated by everyone.

All students enjoyed the programme a lot and every moment added to the excitement. At the end of the programme, we all danced together till our feet ached, making it the most enjoyable moment of the celebration. It truly became one of the most memorable experiences for everyone present.

The programme inspired us to take new resolutions and motivated us to begin the New Year with positive energy, hope, and determination. The joy and enthusiasm of the celebration encouraged students to look forward to the year ahead with confidence and optimism.



— By Oynanshi Painkra, XI

Republic Day



Republic Day is one of the most important days for every Indian. On 26 January each year, we celebrate the day when India became a republic in 1950 and our Constitution officially came into effect. This day reminds us of the values of justice, liberty, equality, and fraternity that guide our nation.



Schools and communities celebrate Republic Day with many exciting programs that show our patriotism and love for India. In my school, we watch students march in a parade, carrying the national flag with pride and moving in perfect steps, just like the grand parade at Rajpath in Delhi. There are also beautiful classical dance performances where students perform Bharatanatyam, Kathak, and Odissi, telling stories from history and mythology. Cultural programs make the day lively with patriotic songs, folk dances, and poems, celebrating the unity in our diversity.



We also enjoy watching martial arts demonstrations like Taekwondo, which show strength, discipline, and courage. Mime performances creatively depict events from India's history or deliver important social messages without any words. Some schools even organize short plays based on the four Yugas – Satya Yuga, Treta Yuga, Dvapara Yuga, and Kali Yuga – teaching moral lessons that are still meaningful today.

Republic Day is not just about celebrations; it is a day to remember our freedom fighters, respect our Constitution, and feel proud of being Indian. It teaches us that every citizen has a role in building a better and stronger India. Celebrating this day fills me with patriotism and joy, and it reminds all of us to love our country and work together for its progress.

By Vikrant Verma, IX



Block Level Painting Competition

A Block Level Painting Competition was successfully organized on 28 January 2026 at Jawahar Navodaya Vidyalaya, Kunkuri in Jashpur district, Chhattisgarh. The event witnessed enthusiastic participation from many schools across the block, each sending their most talented students who excel in the field of art. The competition aimed to encourage creativity, imagination, and artistic expression among young learners.

The school campus was filled with excitement as participants gathered with their drawing sheets, colors, and brushes. Students created beautiful paintings on themes such as environmental protection, national unity, Indian culture, and social awareness. Their artworks reflected originality, vibrant color combinations, and meaningful messages. The atmosphere of the venue was lively and inspiring, showcasing the hidden talents of budding artists.



A panel of experienced teachers and art experts judged the competition. The paintings were evaluated on the basis of creativity, relevance to the theme, neatness, and overall presentation. The judges appreciated the remarkable efforts and high level of artistic skills displayed by the students.

The Principal addressed the gathering and highlighted the importance of art in developing confidence, concentration, and creative thinking among children. Winners were awarded certificates and prizes, while all participants received appreciation for their sincere efforts. The event concluded with a vote of thanks, leaving behind memories of a colorful and successful competition.

By Jaykishan Sahu, IX



FAREWELL

A GLORIOUS FAREWELL TO OUR BELOVED SENIORS

FAREWELL IS NOT JUST A GOODBYE; IT IS A HEARTFELT CELEBRATION OF THE JOURNEY SHARED, THE MEMORIES CREATED, AND THE DREAMS THAT LIE AHEAD. OUR SCHOOL ORGANIZED A MAGNIFICENT FAREWELL CEREMONY TO HONOUR THE OUTGOING SENIORS, MAKING IT A DAY FILLED WITH JOY, GRATITUDE, PRIDE, AND A TOUCH OF EMOTION. THE CELEBRATION BEGAN WITH THE GRAND ENTRY OF THE SENIORS. DRESSED GRACEFULLY AND RADIATING CONFIDENCE, THEY WALKED INTO THE GROUND AMIDST LOUD APPLAUSE AND CHEERFUL SMILES. THE JUNIORS WELCOMED THEM WARMLY, ADMIRING AND RESPECTING THEIR MENTORS AND FRIENDS. THE ATMOSPHERE WAS VIBRANT, FILLED WITH EXCITEMENT AND ANTICIPATION. TO MARK THE AUSPICIOUS BEGINNING OF THE CEREMONY, THE EVENT COMMENCED WITH DEEP PRAJJWALAN (LIGHTING OF THE LAMP) BY THE PRINCIPAL, TEACHERS, AND SENIORS. THE GLOWING LAMP SYMBOLISED KNOWLEDGE, WISDOM, AND THE BRIGHT FUTURE AWAITING THE SENIORS. IT ADDED A TRADITIONAL AND DIGNIFIED TOUCH TO THE OCCASION. THE EVENT THEN CONTINUED WITH LIVELY PROGRAMMES. STUDENTS PRESENTED ENERGETIC DANCE PERFORMANCES, MELODIOUS SONGS, AND ENTERTAINING ACTS DEDICATED TO THE SENIORS. IN BETWEEN THE CULTURAL PERFORMANCES, A SPECIAL CARD-READING SEGMENT WAS HELD. PERSONALIZED FAREWELL CARDS PREPARED BY THE JUNIORS WERE READ ALOUD FOR EACH SENIOR. IT MADE EVERY SENIOR FEEL VALUED AND REMEMBERED FOR THEIR UNIQUE QUALITIES. THE HIGHLIGHT OF THE EVENT WAS THE ANNOUNCEMENT OF "MASTER FAREWELL" AND "MISS FAREWELL," WHICH WAS GREETED WITH GREAT EXCITEMENT AND APPLAUSE. A TOUCHING VIDEO PRESENTATION SHOWCASING THE SENIORS' JOURNEY AT NAVODAYA BROUGHT SMILES AND TEARS TO EVERYONE'S EYES. THE PROGRAMME CONCLUDED WITH A TOUCHING CANDLE CEREMONY CONDUCTED BY CLASSES XI AND XII. IN A CALM AND EMOTIONAL ATMOSPHERE, CANDLES WERE LIT AS A SYMBOL OF LOVE, RESPECT, AND BEST WISHES FOR THE BRIGHT FUTURE OF THE SENIORS. IT WAS A BEAUTIFUL ENDING TO A MEANINGFUL CELEBRATION.

By - Oynanshi Painkra, XI



प्रेरणा उत्सव

भारत के युवाओं को प्रेरित करने के लिए विद्यालय में 11.02.2006 को प्रेरणा उत्सव का आयोजन किया गया। यह कार्यक्रम शिक्षा मंत्रालय के स्कूली शिक्षा और साक्षरता विभाग की एक पहल है, जिसे नवोदय विद्यालय समिति के सहयोग से लागू किया जा रहा है।

प्रेरणा उत्सव में जशपुर जिला के कुल 31 स्कूलों से 111 विद्यार्थियों ने भाग लिया। विद्यार्थियों को प्रेरणा पोर्टल पर पंजीकृत करने के पश्चात् प्रेरणा कार्यक्रम की परीक्षा के तीन स्तरों से अवगत कराया गया। तत्पश्चात् विद्यार्थियों ने अलग-अलग गतिविधियों जैसे - पेंटिंग, निबन्ध लेखन, कविता लेखन इत्यादि में भाग लेकर अपनी सर्वश्रेष्ठ कला का प्रदर्शन किया। इस प्रदर्शन के आधार पर कुल विद्यार्थियों में से 30 विद्यार्थी को अगले चरण के लिए चयनित किया गया। अगले चरण में सभी चयनित विद्यार्थियों का साक्षात्कार समिति के द्वारा एक-एक करके साक्षात्कार लिया गया और अन्ततः तीस छात्र-छात्राओं (पंद्रह लड़का और पंद्रह लड़की) का मेरिट सूची तैयार कर प्रेरणा पोर्टल पर अपलोड किया गया।

इन चयनित विद्यार्थियों को गुजरात के वाडनगर, जहाँ से माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी जी ने अपनी शैक्षिक यात्रा की शुरुआत की थी, भेजा जाएगा। जहाँ ये विद्यार्थी एक सप्ताह का अनुभवात्मक शिक्षा प्राप्त करेंगे। इस प्रशिक्षण से विद्यार्थियों की नेतृत्व क्षमता सशक्त होगी और उन्हें विकसित भारत 2047 के लक्ष्य को साकार करने के लिए नई ऊर्जा और दिशा प्राप्त होगी। इस कार्यक्रम में विशिष्ट अतिथि के रूप में केन्द्रीय विद्यालय, जशपुर के प्राचार्य श्री नरेन्द्र कुमार तोमर जी उपस्थित थे। सर्व सम्मानीय शिक्षकों एवं विद्यार्थियों के सहयोग से यह कार्यक्रम प्रेरणादायी, उत्साहवर्द्धक रहा और सफलतापूर्वक संपन्न हुआ।



- विक्रान्त वर्मा, नवम



F4s (Football for Schools)

The F4s (Football for Schools) program was organized at Jawahar Navodaya Vidyalaya, Jashpur with great enthusiasm and pride. It was a special occasion for our school as many students, teachers, and principals from different schools gathered to be part of this important program. The main aim of the event was to promote sports culture and encourage students to take interest in football for their physical and mental development.

The school campus was beautifully decorated for the occasion. Students assembled neatly and welcomed the guests with great excitement. Many respected school principals attended the program, which made the event more meaningful and inspiring for everyone present.

The most honorable moment of the day was the arrival of our respected Chief Minister Madam of Chhattisgarh, Kaushalya Devi Sai. Her presence filled us with pride and happiness. She addressed the students and spoke about the importance of sports in building discipline, confidence, and teamwork. She encouraged all students to actively participate in sports along with their academic studies.

During the program, footballs were distributed to the students as part of the F4s initiative. This distribution aimed to provide better sports facilities and motivate students to practice football regularly. The students were very happy and thankful for this thoughtful support.

The event concluded with a vote of thanks and appreciation for all the guests. The F4s program was a memorable and inspiring event that strength

By Vikrant Verma, IX



LAKSHYA PORTAL INITIATIVE

Our Jawahar Navodaya Vidyalaya (JNV), Jashpur, recently organized an educational initiative through the Lakshya Portal. The portal is designed to provide students with digital learning resources, guidance, and study materials to help them excel academically.

During the program, 8 students were selected to receive a complete book set to support their studies along with access to the Lakshya Portal. The event was conducted in the school campus with the participation of teachers and students. The school staff demonstrated how to use the portal effectively and explained its benefits in enhancing learning and preparing for competitive exams.



Free Book Set Provided to Medical/Engineering students

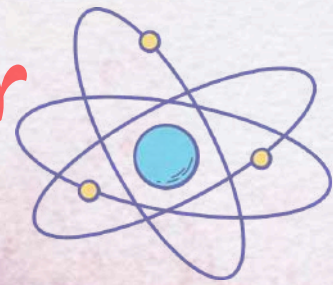
The Lakshya Portal aims to:

- Provide students with easy access to study materials online.
- Encourage self-learning and academic improvement.
- Support students in preparing for exams and competitive tests.

The launch of the Lakshya Portal at JNV Jashpur successfully combined digital learning with traditional resources. By providing book sets and portal access, the school empowered students to enhance their knowledge and reach their academic goals. The program was well-received by both students and teachers, marking an important step in promoting modern learning.

By JAYKISHAN SAHU, IX

NATIONAL SCIENCE DAY QUIZ COMPETITION



ON THE PROUD OCCASION OF NATIONAL SCIENCE DAY 2026, A HIGHLY INFORMATIVE AND ENGAGING SCIENCE QUIZ WAS ORGANIZED IN OUR VIDYALAYA BY MR. PARIJAT MISHRA, SCIENTIFIC OFFICER FROM THE DEPARTMENT OF ATOMIC ENERGY (ATOMIC RESEARCH CENTRE, KUNKURI). THE PROGRAMME AIMED TO PROMOTE SCIENTIFIC AWARENESS, CURIOSITY, AND CRITICAL THINKING AMONG STUDENTS WHILE CELEBRATING THE INVALUABLE CONTRIBUTIONS OF SCIENCE TO SOCIETY.

STUDENTS FROM CLASSES 6A, 6B, 7A, 7B, AND 8 PARTICIPATED ENTHUSIASTICALLY IN THE INTELLECTUALLY STIMULATING ROUNDS, THOUGHTFULLY DESIGNED IN LINE WITH THE NATIONAL SCIENCE DAY 2026 THEME. THE COMPETITION WAS BOTH EXCITING AND EDUCATIONAL, FOSTERING A STRONG SPIRIT OF SCIENTIFIC TEMPER.

THROUGHOUT THE EVENT, PARTICIPANTS DISPLAYED CONFIDENCE, EAGERNESS, AND KEEN INTEREST IN ANSWERING QUESTIONS FROM VARIOUS BRANCHES OF SCIENCE. THEIR ENERGY AND SPORTSMANSHIP CREATED A VIBRANT ATMOSPHERE, REFLECTING THEIR LOVE FOR LEARNING AND EXPLORATION.

AT THE END OF THE PROGRAMME, WINNERS WERE AWARDED CERTIFICATES AND MEMENTOS IN RECOGNITION OF THEIR OUTSTANDING PERFORMANCE. OVERALL, THE SCIENCE QUIZ PROVED TO BE AN ENRICHING EXPERIENCE THAT ENHANCED STUDENTS' KNOWLEDGE, CURIOSITY, AND ANALYTICAL SKILLS WHILE INSPIRING THEM TO EXPLORE THE FASCINATING WORLD OF SCIENCE.



By Jaykishan Sahu, IX



HOLI CELEBRATION

HOLI, THE FESTIVAL OF COLORS, IS ONE OF THE MOST JOYFUL AND WIDELY CELEBRATED FESTIVALS IN INDIA. IT SYMBOLIZES THE VICTORY OF GOOD OVER EVIL AND THE ARRIVAL OF SPRING. ON 04 MARCH 2026,



THE FESTIVAL OF HOLI WAS CELEBRATED WITH GREAT ENTHUSIASM AT JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA (JNV), JASHPUR. THE CELEBRATION BEGAN IN THE MORNING WITH GREAT EXCITEMENT AMONG THE STUDENTS AND TEACHERS. EVERYONE GATHERED ON THE SCHOOL CAMPUS TO TAKE PART IN THE FESTIVITIES. THE ATMOSPHERE WAS FILLED WITH HAPPINESS, LAUGHTER, AND VIBRANT COLORS. STUDENTS GREETED EACH OTHER WITH COLORS AND WISHED "HAPPY HOLI" TO THEIR FRIENDS AND TEACHERS.

FOR THE CELEBRATION, A DJ SETUP WAS HIRED AND BROUGHT TO THE SCHOOL IN A PICKUP VEHICLE. THE DJ MUSIC MADE THE PROGRAM MORE LIVELY AND ENJOYABLE. STUDENTS DANCED TOGETHER ON HOLI SONGS AND ENJOYED THE MUSIC WITH GREAT ENTHUSIASM. THE DJ CREATED A FESTIVE MOOD ACROSS THE CAMPUS AND EVERYONE PARTICIPATED HAPPILY.

BEFORE THE CELEBRATION OF HOLI, THE TRADITIONAL RITUAL OF HOLIKA DAHAN WAS ALSO OBSERVED IN THE SCHOOL. STUDENTS AND TEACHERS GATHERED TOGETHER IN THE EVENING TO WITNESS THE BONFIRE CEREMONY. THE RITUAL SYMBOLIZED THE VICTORY OF GOOD OVER EVIL AND REMINDED EVERYONE OF THE STORY OF PRAHLAD AND HOLIKA.

DURING THE CELEBRATION STUDENTS PLAYED WITH SAFE AND ECO-FRIENDLY COLORS. MUSIC AND DANCING ADDED MORE JOY TO THE OCCASION. SOME STUDENTS ALSO SHARED SWEETS AND SNACKS WITH THEIR FRIENDS, WHICH MADE THE CELEBRATION EVEN MORE SPECIAL.

TEACHERS ALSO EXPLAINED THE IMPORTANCE OF HOLI AND THE STORY BEHIND THE FESTIVAL. THEY ENCOURAGED STUDENTS TO CELEBRATE HOLI WITH LOVE, UNITY, AND RESPECT FOR EVERYONE. STUDENTS WERE ALSO ADVISED TO USE NATURAL COLORS AND CELEBRATE THE FESTIVAL SAFELY.

BY: JAYKISHAN SAHU, IX



International Women's Day Celebration

INTERNATIONAL WOMEN'S DAY WAS CELEBRATED IN OUR SCHOOL WITH GREAT ENTHUSIASM AND RESPECT. THE PROGRAMME WAS ORGANIZED TO APPRECIATE THE IMPORTANT ROLE OF WOMEN IN SOCIETY AND TO HONOUR THE FEMALE STAFF OF OUR SCHOOL.



THE CELEBRATION STARTED WITH A WONDERFUL SPEECH PRESENTED BY ME. IN MY SPEECH, I SPOKE ABOUT THE IMPORTANCE OF WOMEN IN OUR LIVES AND HOW WOMEN CONTRIBUTE TO THE DEVELOPMENT OF FAMILY, SOCIETY, AND THE NATION. I ALSO MENTIONED THE ACHIEVEMENTS OF MANY INSPIRING WOMEN AND ENCOURAGED EVERYONE TO RESPECT AND SUPPORT WOMEN IN EVERY FIELD.

AFTER THE SPEECH, A SPECIAL ACTIVITY WAS ORGANIZED BY DR. SANTOSH KUMAR TIWARI SIR TO EXPRESS GRATITUDE TOWARDS OUR FEMALE TEACHERS AND SUPPORTING STAFF. INDIVIDUAL GIFTS WERE GIVEN TO ALL FEMALE TEACHERS AND STAFF AS A TOKEN OF RESPECT AND APPRECIATION FOR THEIR HARD WORK, GUIDANCE, AND DEDICATION. THE TEACHERS WERE VERY THANKFUL FOR THIS THOUGHTFUL GESTURE.

THE CELEBRATION MADE EVERYONE REALIZE THE VALUE OF WOMEN AND THE IMPORTANCE OF RESPECTING AND EMPOWERING THEM. THE PROGRAMME ENDED WITH SMILES, APPRECIATION, AND A PROMISE TO SUPPORT EQUALITY AND RESPECT FOR WOMEN IN SOCIETY.

PARIDHI BHAGAT
CLASS – IX



Farewell



समर्पण, सेवा और संवेदना की प्रतीक
Mrs. Subasi Burh, Staff Nurse
 एक प्रेरणादायी सेवायात्रा

Joining Date in NVS : 26.02.2004

JNV Jashpur 15-09-2018 to 31-07-2025



किसी भी शिक्षण संस्थान की सफलता केवल शैक्षणिक उपलब्धियों से नहीं, बल्कि वहाँ कार्यरत समर्पित कर्मचारियों के अथक प्रयासों से भी निर्धारित होती है। पीएम श्री स्कूल, जवाहर नवोदय विद्यालय, कुनकुरी, जशपुर (छ.ग.) की ऐसी ही एक सशक्त स्तंभ रहीं हैं श्रीमती सुबासी बुढ़, जिन्होंने नवोदय विद्यालय समिति में स्टाफ नर्स के रूप में लगभग **21** वर्षों तक निस्वार्थ सेवा प्रदान की।

श्रीमती बुढ़ ने अपने सेवाकाल की शुरुआत **26.02.2004** को की और **31/07/2025** तक वे नवोदय परिवार का अभिन्न हिस्सा रहीं। इस दीर्घ सेवायात्रा में उन्होंने जेएनवी बागलकोट (कर्नाटक), जेएनवी बरगढ़ (ओडिशा) तथा अंततः पीएम श्री जेएनवी कुनकुरी, जशपुर में अपनी सेवाएँ प्रदान कीं। विभिन्न राज्यों और सांस्कृतिक परिवेशों में कार्य करते हुए उन्होंने अपने कर्तव्यनिष्ठ व्यवहार और मानवीय संवेदनाओं से सभी का दिल जीता।

विद्यालय में उनके योगदान को केवल चिकित्सा सेवाओं तक सीमित नहीं किया जा सकता। छात्र-छात्राओं के स्वास्थ्य, स्वच्छता एवं समग्र कल्याण के प्रति उनका दृष्टिकोण अत्यंत संवेदनशील और उत्तरदायी रहा। उनकी सौम्य वाणी, समय पर सहायता और सहानुभूतिपूर्ण व्यवहार ने अनेक विद्यार्थियों को न केवल शारीरिक, बल्कि मानसिक संबल भी प्रदान किया। आपातकालीन परिस्थितियों में उनकी तत्परता और निस्वार्थ सेवा भावना विद्यालय के लिए सदैव आश्वस्ति का स्रोत रही।

श्रीमती बुढ़ विद्यार्थियों के लिए एक स्नेहमयी अभिभावक, तो सहकर्मियों के लिए भरोसेमंद सहयोगी रहीं। उनका शांत स्वभाव, जिम्मेदार कार्यशैली और सेवा के प्रति समर्पण पूरे विद्यालय समुदाय के लिए प्रेरणादायी रहा है। उन्होंने बिना किसी दिखावे के, मौन रहकर जो योगदान दिया, वह सदैव स्मरणीय रहेगा।

नवोदय विद्यालय समिति से उनकी सेवा-निवृत्ति के अवसर पर पूरा विद्यालय परिवार उनके प्रति हार्दिक कृतज्ञता व्यक्त करता है। हम उनके उज्ज्वल, स्वस्थ एवं सुखमय भविष्य की कामना करते हैं और आशा करते हैं कि उनका अनुभव और स्नेह भविष्य में भी समाज के लिए प्रेरणा का स्रोत बनेगा।

श्रीमती सुबासी बुढ़ का यह सेवाभाव, समर्पण और मानवीय दृष्टिकोण सदैव हमारे विद्यालय के इतिहास में स्वर्णाक्षरों में अंकित रहेगा।

- राजेश गुप्ता, पुस्तकालयाध्यक्ष

डॉ. एस. आर. रंगनाथन के जन्मदिवस पर लाइब्रेरियन डे का आयोजन पुस्तकालय विज्ञान के जनक को नमन



दिनांक **12 अगस्त 2025** को विद्यालय पुस्तकालय में लाइब्रेरियन डे का आयोजन अत्यंत उत्साह एवं गरिमाय वातावरण में किया गया। यह दिवस भारतीय पुस्तकालय विज्ञान के जनक डॉ एस आर रंगनाथन के जन्मदिवस के उपलक्ष्य में मनाया जाता है, जिन्होंने पुस्तकालयों को ज्ञान के जीवंत केंद्र के रूप में स्थापित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

कार्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों में पुस्तकों के प्रति रुचि विकसित करना, पुस्तकालय के महत्व को समझाना तथा पठन-पाठन की आदत को प्रोत्साहित करना था। इस अवसर पर विद्यार्थियों को डॉ. रंगनाथन के जीवन, उनके योगदान तथा उनके प्रसिद्ध पुस्तकालय विज्ञान के पाँच नियमों के बारे में जानकारी दी गई, जिनका सार आज भी प्रत्येक आधुनिक पुस्तकालय की कार्यप्रणाली में दिखाई देता है। कार्यक्रम के दौरान पुस्तकालय में विशेष गतिविधियों का आयोजन किया गया, जिनमें डॉ. एस. आर. रंगनाथन का जीवन परिचय, कहानी कथन, पुस्तक परिचय, पुस्तकालय उपयोग संबंधी जानकारी, तथा पठन-प्रेरक संवाद शामिल थे। विद्यार्थियों को यह समझाया गया कि पुस्तकालय केवल पुस्तकों का संग्रह नहीं, बल्कि ज्ञान, अनुशासन और आत्म-विकास का सशक्त माध्यम है।

लाइब्रेरियन डे के अवसर पर यह संदेश भी दिया गया कि नियमित अध्ययन, सही पुस्तक का चयन और पुस्तकालय के नियमों का पालन विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास में सहायक होता है। इस आयोजन से छात्रों में पुस्तकालय के प्रति जागरूकता बढ़ी और उनमें अध्ययन के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण विकसित हुआ।

कार्यक्रम का समापन डॉ. एस. आर. रंगनाथन को श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए तथा पुस्तकालय को ज्ञान का मंदिर मानकर उसका सदुपयोग करने के संकल्प के साथ किया गया। यह आयोजन विद्यालय जीवन में पुस्तकालय की महत्ता को रेखांकित करने वाला एक प्रेरणादायी प्रयास रहा।



स्मृतियों का संगम : एल्यूमनी मीट 2025

REPORT



दिनांक **23** दिसंबर **2025**, दिन मंगलवार को प्रातः **10:00** बजे पीएम श्री स्कूल, जवाहर नवोदय विद्यालय, कुनकुरी, जशपुर (छ.ग.) में एल्यूमनी मीट (पुरातन छात्र मिलन समारोह) का आयोजन उत्साहपूर्ण एवं गरिमामय वातावरण में किया गया। कार्यक्रम का उद्देश्य पूर्व छात्रों को एक मंच पर लाकर उनके अनुभवों से वर्तमान विद्यार्थियों को प्रेरित करना था।

कार्यक्रम का शुभारंभ प्राचार्य महोदय, शिक्षकगण एवं एल्यूमनी छात्र-छात्राओं द्वारा सामूहिक दीप प्रज्वलन से किया गया। इसके पश्चात माता सरस्वती के समक्ष सरस्वती वंदना एवं सामूहिक रूप से नवोदय प्रार्थना - "हम हीं नवोदय हों..." का गायन हुआ, जिससे उपस्थित एल्यूमनी भाव-विभोर हो उठे और उनकी पुरानी स्मृतियाँ ताज़ा हो गईं।

प्राचार्य महोदय श्री सोमनाथ मल्लिक ने स्वागत भाषण में एल्यूमनी का हार्दिक अभिनंदन करते हुए एल्यूमनी मीट की महत्ता पर प्रकाश डाला तथा पूर्व छात्रों से अपने संघर्ष, परिश्रम एवं अनुभवों को विद्यार्थियों के साथ साझा करने का आग्रह किया। इसके उपरांत कक्षा ग्यारहवीं की छात्राओं द्वारा स्वागत गीत प्रस्तुत किया गया तथा वर्तमान छात्रों ने एल्यूमनी का चंदन एवं बैज लगाकर आत्मीय स्वागत किया।

कार्यक्रम के दौरान कक्षा छठवीं, सातवीं, आठवीं एवं नौवीं की छात्राओं द्वारा आकर्षक सामूहिक नृत्य प्रस्तुतियाँ दी गईं, जिन्होंने कार्यक्रम को जीवंत बना दिया। पूर्व छात्रों विकास लहरे, लाजपथ पैकरा, कुलदीप यादव, कांक्षा सिंह एवं लक्ष्मी भगत ने अपने नवोदय जीवन के अनुभव साझा करते हुए अध्ययन, अनुशासन और शिक्षकों के प्रति आदर भाव बनाए रखने का संदेश दिया।

नोटेबल एल्यूमनी टॉक के अंतर्गत श्री दिलीप खोसले, एस.डी.ओ.पी., बगीचा ने अपने प्रेरणादायी जीवन अनुभव साझा करते हुए निरंतर परिश्रम और लक्ष्य के प्रति समर्पण को सफलता की कुंजी बताया। वहीं सुश्री संतोषी भगत, मेडिकल ऑफिसर, सी.एच.सी. कुनकुरी ने एक प्रेरक कहानी के माध्यम से विद्यार्थियों को धैर्य, साहस और आत्मविश्वास के महत्व को समझाया।

कार्यक्रम के अंत में श्री संतोष कुमार तिवारी, पी.जी.टी. (इतिहास) द्वारा धन्यवाद ज्ञापन किया गया। इस अवसर पर एल्यूमनी द्वारा विद्यालय को पौधे भेंट किए गए। समूह फोटो के साथ कार्यक्रम का समापन हुआ। इसके पश्चात सामूहिक भोज एवं एल्यूमनी बैठक आयोजित की गई, जिसमें सशक्त एल्यूमनी एसोसिएशन के गठन और भविष्य में अधिक सहभागिता पर सहमति बनी।

यह एल्यूमनी मीट विद्यालय के लिए स्मृतियों, प्रेरणा और भविष्य निर्माण का एक सार्थक आयोजन सिद्ध हुआ।



A CELEBRATION OF KNOWLEDGE
CREATIVITY, AND EXPRESSION



NATIONAL BOOK WEEK - 2025

At PM Shri School, Jawahar Navodaya Vidyalaya, Kunkuri, Jashpur (C.G.), National Book Week was celebrated from 14 November to 20 November 2025 in an atmosphere filled with enthusiasm, creativity, and academic spirit. The main objective of this week-long celebration was to develop reading habits among students, highlight the importance of the library, and provide a platform for nurturing their intellectual and creative abilities.

On the first day, the Book Week was inaugurated along with a Library Exhibition. On this occasion, students were informed about various library activities, book classification systems, and the topic "Role of Library in Our Life." The exhibition successfully germinated curiosity and interest among students as well as Teacher and other staffs towards books.

On the second day, Storytelling and Reading Aloud Competitions were organized, in which students from both junior and senior groups participated enthusiastically. These competitions played a significant role in enhancing students' confidence, pronunciation skills, and expressive abilities. The positions of students as given below :

15/11/2025 (Saturday) - **Storytelling Competition**

First Position Tanu Das, 6th

Second Position Paridhi Bhagat, 9th

Tejaswini Bhartendu, 9th

Third Position Aarohi Vaishnav, 6th ,

Third Position Vidit Kumar Gupta, 8th

15/11/2025 (Saturday) - **Reading Aloud Competition**

First Position Sonali Bhagat, 8th

Second Position Soumya Gupta, 6th

Third Position Aradhya Gupta, 6th ,

Third Position Ahana Minj, 6th

By Rajesh Gupta, TGT -Library

A CELEBRATION OF KNOWLEDGE,
CREATIVITY, AND EXPRESSION

NATIONAL BOOK WEEK - 2025



The third day witnessed the Book Review Competition, where students presented reviews of their favourite books. This activity helped develop analytical thinking, reading comprehension, and writing skills among the students.

16/11/2025 (Sunday) - **Book Review Competition**

Senior Group

First Position Ablin Tirkey, 9th

Second Position Kanchan Sai, 11th

Third Position Vansh Bhagat, 10th

Junior Group

First Position Glory Manher, 7th

Second Position Prishana Raj, 7th

Third Position Trisha Bhagat, 7th

On the fourth day, a Book Cover Designing Competition was conducted. Students showcased their imagination and creativity by designing attractive book covers, which added a new dimension to their artistic skills.

17/11/2025 (Monday) - **Book Cover Designing**

Competition

Senior Group

First Position Mannat Maria Minj, 11th

Second Position Anushka Bhagat, 9th

Third Position Paridhi Bhagat, 9th , Kanchan Sai, 11th

Junior Group

First Position Prishana Raj, 7th

Second Position Arjeen Banchhor, 8th

Third Position Aditi Bai, 6th , Riya Yadav, 6th

The fifth day featured a Literary Quiz designed to assess students' knowledge of literature and library-related topics. The quiz encouraged healthy competition and fostered a spirit of teamwork among participants.

18/11/2025 (Tuesday) **Literary Quiz**

First Position Arawali Girls House

Second Position Nilgiri Girls House

Third Position

Nilgiri Boys House, Udaygiri Boys House



By Rajesh Gupta, TGT -Library



A CELEBRATION OF KNOWLEDGE,
CREATIVITY, AND EXPRESSION

NATIONAL BOOK WEEK - 2025



The Library Treasure Hunt enhanced students' understanding of library resources while developing their search skills, teamwork, and problem-solving abilities. The activity made learning enjoyable and encouraged regular and confident use of the library.

18/11/2025 (Tuesday) - **Library Treasure Hunt**

First Position Tamanna Yadav, 6th

Second Position Purvi Yadav, 6th

Third Position Vardan Tigga, 8th

Fourth Position Prishana Raj, 7th



On the sixth day, a Poster Making Competition was organized on themes related to authors, books, and reading culture. The seventh and final day included a Slogan Writing Competition, through which students presented impactful slogans highlighting the importance of books and libraries.

19/11/2025 (Wednesday) - **Poster Making**

First Position Paridhi Bhagat, 9th

Second Position Anushka Bhagat, 9th

Third Position Ablin Tirkey, 9th



19/11/2025 (Wednesday) - **Slogan Writing**

First Position Chetna Bhagat, 9th

Second Position Nitisha Sargam Ekka, 9th

Third Position Khushi Arya, 9th

Students presented insightful reviews of their favourite books during National Book Week. The activity enhanced analytical reading and encouraged thoughtful expression. It also helped build confidence and a lasting interest in reading.

Book review presented in Morning Assembly –

1. Varsha Bhagat, 11th

2. Shikha Rani Tirkey, 11th

3. Prachi Priyanshi Bhanja, 9th

By Rajesh Gupta, TGT -Library

A CELEBRATION OF KNOWLEDGE,
CREATIVITY, AND EXPRESSION

NATIONAL BOOK WEEK - 2025



During the Book Week, the Reader of the Year was selected to motivate students towards regular reading and effective use of the library. This recognition encouraged consistent reading habits and responsible library usage. It inspired students to explore a wider range of books and strengthened the reading culture in the school.

Reader of the year - PRINCY PAINKRA, XII

The celebrations concluded with a Valedictory Ceremony and Prize Distribution, during which certificates and prizes were awarded to the winners of various competitions.

Overall, National Book Week 2025 proved to be a meaningful celebration of knowledge, creativity, and expression for the students. The event conveyed the message that a library is not merely a collection of books, but a powerful medium for the holistic development of students.



By Rajesh Gupta, TGT -Library



लोकतंत्र का जीवंत अभ्यास मॉडल यूथ ग्राम सभा (MYGS)



पीएम श्री स्कूल, जवाहर नवोदय विद्यालय, कुनकुरी, जशपुर (छ.ग.) में दिनांक 25 नवम्बर 2025 को मॉडल यूथ ग्राम सभा (MYGS) का आयोजन प्रातः 11:00 बजे से दोपहर 1:00 बजे तक विद्यालय असेंबली ग्राउंड में किया गया। इस कार्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को स्थानीय स्वशासन की वास्तविक प्रक्रियाओं से परिचित कराना तथा उनमें नेतृत्व, सहभागिता और नागरिक जिम्मेदारी की भावना विकसित करना था।

कार्यक्रम का आयोजन विद्यालय की सामाजिक विज्ञान शिक्षिका श्रीमती रूबी के समन्वय में किया गया। बैठक का शुभारंभ प्राचार्य श्री सोमनाथ मल्लिक के स्वागत भाषण से हुआ। उन्होंने सभी आमंत्रित अतिथियों-सरपंच, पंचायत सदस्य, वार्ड पंच, जन प्रतिनिधि एवं विद्यालय परिवार का स्वागत करते हुए बताया कि MYGS का उद्देश्य विद्यार्थियों को प्रशासनिक निर्णय-प्रक्रिया का प्रत्यक्ष अनुभव प्रदान करना तथा उन्हें जागरूक नागरिक बनाना है। इसके पश्चात स्नातकोत्तर शिक्षक (इतिहास) डॉ. संतोष कुमार तिवारी ने ग्राम सभा की अवधारणा, महत्व और कार्यप्रणाली पर प्रकाश डाला। उन्होंने स्पष्ट किया कि यह एक "मॉडल ग्राम सभा" है, जिसमें वास्तविक ग्राम सभा की तरह समस्याएँ सुनना, उन पर चर्चा करना और सामूहिक रूप से निर्णय लेना शामिल है। सभा में आमंत्रित मुख्य अतिथि श्रीमती कलिस्ता तिर्की (सरपंच) ने ग्रामीण समस्याओं पर अपने विचार रखते हुए कहा कि किसी भी गांव का विकास सामूहिक सहभागिता से ही संभव है। उन्होंने स्वास्थ्य, शिक्षा, रोजगार, पर्यावरण और जनजातीय अधिकार जैसे विषयों को अत्यंत महत्वपूर्ण बताया। इसके पश्चात छात्रों द्वारा मंच संचालन करते हुए विभिन्न भूमिकाएँ निभाई गईं। चर्चा के दौरान स्वास्थ्य एवं स्वच्छता से जुड़े मुद्दों पर विशेष ध्यान दिया गया। बताया गया कि लगभग 30% घरों में शौचालय की सुविधा नहीं है, नालियों की सफाई नहीं होती और पाइपलाइन क्षतिग्रस्त होने से दूषित पानी की आपूर्ति हो रही है। आंगनवाड़ी कार्यकर्ताओं ने बच्चों में कुपोषण की समस्या पर चिंता व्यक्त की। इस पर निर्णय लिया गया कि नालियों की मरम्मत, जल परीक्षण शिविर तथा आंगनवाड़ी स्तर पर पोषण वितरण को सुदृढ़ किया जाएगा। शिक्षा के विषय पर चर्चा करते हुए बताया गया कि विज्ञान और गणित के शिक्षक पद पिछले तीन वर्षों से रिक्त हैं, जिससे विद्यार्थियों की गुणवत्ता प्रभावित हो रही है। SMC सदस्यों और युवा प्रतिनिधियों ने शिक्षक भर्ती और स्कूल संसाधनों की पूर्ति की आवश्यकता पर बल दिया। निर्णय लिया गया कि रिक्त पदों की पूर्ति हेतु जिला कार्यालय को प्रस्ताव भेजा जाएगा तथा SMC की नियमित बैठकें सुनिश्चित की जाएँगी। इसके पश्चात रोजगार, कौशल विकास एवं कृषि से संबंधित विषयों पर चर्चा हुई। बताया गया कि पिछले एक वर्ष में लगभग 40% युवा रोजगार की तलाश में शहरों की ओर पलायन कर चुके हैं। कृषि प्रतिनिधियों ने बीज, उर्वरक, कीट प्रकोप एवं तकनीकी प्रशिक्षण की कमी की ओर ध्यान आकर्षित किया। निर्णय लिया गया कि SHG के लिए 7-दिवसीय प्रशिक्षण, युवाओं के लिए कौशल विकास कार्यक्रम तथा कृषि विभाग को औपचारिक प्रस्ताव भेजा जाएगा। पर्यावरण एवं सामाजिक-सांस्कृतिक विकास पर चर्चा करते हुए बताया गया कि गांव में प्लास्टिक कचरे की मात्रा बढ़ रही है, खेल मैदान एवं सामुदायिक भवन की स्थिति भी संतोषजनक नहीं है। NGO प्रतिनिधियों के सुझाव पर प्लास्टिक-मुक्त गांव अभियान, कचरा प्रबंधन इकाई की स्थापना तथा खेल मैदान हेतु प्रस्ताव भेजने का निर्णय लिया गया। सभा का सबसे महत्वपूर्ण विषय जनजातीय भूमि अधिकार एवं भूमि अधिग्रहण रहा। NGO, किसान एवं युवा प्रतिनिधियों ने बताया कि ग्राम सभा की अनुमति के बिना भूमि अधिग्रहण के प्रयास किए जा रहे हैं, जो PESA एवं FRA कानूनों का उल्लंघन है। सर्वसम्मति से निर्णय लिया गया कि पांच सदस्यीय जनजातीय अधिकार समिति का गठन किया जाएगा तथा ग्राम सभा की अनुमति के बिना कोई भूमि प्रक्रिया आगे नहीं बढ़ने दी जाएगी। अंतिम चरण में छात्र प्रतिनिधियों को मंच दिया गया, जिन्होंने नशामुक्ति अभियान, स्कूल बस सुविधा, बालिकाओं की सुरक्षा, पुस्तकालय एवं खेल सामग्री की आवश्यकता जैसे महत्वपूर्ण सुझाव दिए। सभी सुझावों को MYGS रिपोर्ट में सम्मिलित किया गया।

कार्यक्रम के अंत में सचिव द्वारा धन्यवाद ज्ञापन प्रस्तुत किया गया। तत्पश्चात विद्यालय के शिक्षक श्री मुकेश कुमार सोनी द्वारा समापन भाषण दिया गया। छात्र-सरपंच द्वारा सभा की विधिवत समाप्ति की घोषणा के साथ कार्यक्रम शांतिपूर्ण ढंग से संपन्न हुआ। मॉडल यूथ ग्राम सभा विद्यार्थियों के लिए लोकतंत्र, प्रशासन और सामाजिक उत्तरदायित्व का सजीव अभ्यास सिद्ध हुई। इस आयोजन ने यह प्रमाणित किया कि युवा पीढ़ी यदि जागरूक और सहभागी बने, तो समाज का भविष्य सशक्त और संवेदनशील हो सकता है।

Kala Utsav-2025



Art and culture are the soul of education, and our students proved this beyond doubt at the recently concluded Cluster Level Kala Utsav 2025. Held on August 6th and 7th, 2025, the event was a grand celebration of creativity where our young stars represented the school with immense pride and passion.

The competition was spread across two prestigious venues: Jawahar Navodaya Vidyalaya, Bilaspur and Jawahar Navodaya Vidyalaya, Mahasamund. At both locations, our students didn't just participate; they left a lasting impression with their talent.



Our participants displayed an incredible range of skills across various categories: In Bilaspur: Students competed in Solo Classical Singing, Group Patriotic Song, Solo Harmonium, Storytelling, 2D Painting, Sculpture, and Toy Making. In Mahasamund: The stage came alive with Folk Group Dance (Panthi Nritya), Group Semi-Classical Dance, Solo Classical Dance (Bharatanatyam), and Group Drama.

The hard work and tireless rehearsals paid off in spectacular fashion. We are thrilled to announce that our school secured First Place in two major categories:

- Group Patriotic Song
- 2D Painting

Beyond the trophies, the Kala Utsav was a profound learning experience. Our students returned not just as winners, but as more evolved individuals. Through this journey, they gained: Enhanced Confidence, Life Skills, Cultural Exchange

The Cluster Level Kala Utsav 2025 was a golden opportunity for personality development. While the medals are a great achievement, the real victory lies in the "life-long qualities" our students internalized—creativity, social harmony, and the spirit of expression

By Ankit Tripathi, TGT-Music

Bagless Day Creative Workshop

A Journey of Art and Innovation



Our school successfully organized a unique Bagless Day creative workshop from 3rd January to 12th January 2026, offering students an opportunity to explore learning beyond textbooks. The workshop included a five-day Lippan Art session and a five-day Artificial Bouquet Making programme conducted under the guidance of Mrs. T. Ramni.

The Lippan Art workshop introduced students to the traditional mural art of Kutch, Gujarat. Through clay work and mirror decoration, students discovered India's rich cultural heritage while improving creativity, concentration, and artistic expression. Each day focused on different stages—from learning about the art form to designing, decorating, and displaying their finished creations.



The Artificial Bouquet Making workshop encouraged modern craft skills and innovative thinking. Students created beautiful flowers using pipe cleaners, learned color coordination, and designed decorative bouquets. The hands-on activities enhanced teamwork, fine motor skills, and confidence among participants.

These Bagless Day workshops made learning joyful, stress-free, and meaningful. By blending traditional Indian art with contemporary craft techniques, the programme promoted holistic development and inspired students to express their creativity in new ways.

By Ankit Tripathi, TGT-Music

Harmony in Motion

A Vibrant Week of Music and Discipline

REPORT

Date - 23.12.2025 to 29.12.2025

The recent 'Bagless Day' initiative at our school brought with it a wave of melody and a spirit of discipline that we won't soon forget. For seven action-packed days, the sound of heavy textbooks was replaced by an inspiring musical atmosphere. This transformation was made possible by our expert mentor, Ms. Ritu Kumari, who conducted a specialized training program focused on three key instruments: the Flute, the Bagpipe, and the Drums.



From the very first day, Ms. Ritu's expertise was on full display. She moved seamlessly between the groups, teaching the delicate breath control required for the Flute, the complex technique of the Bagpipe, and the high-energy rhythmic patterns of the Drums. It was fascinating to see how she balanced these three distinct instruments, helping every student find their rhythm and confidence.

However, the workshop went beyond just playing music. A major highlight of the 7-day program was the 'Marking' (Marching) sessions. Ms. Ritu emphasized that a great band must move in perfect harmony. We spent hours practicing how to synchronize our footsteps with the beat of the Drums and the melodies of the Flute and Bagpipe. Learning to march in a crisp, professional formation while playing was a challenge, but it taught us the true meaning of teamwork and coordination.

By the end of the week, the progress was visible to all. What started as individual practice sessions evolved into a powerful, unified school band performance. The sight of students marching in unison, with the Bagpipes blaring and the Drums rolling, was a moment of immense pride for the entire school.

We are incredibly grateful to Ms. Ritu Kumari for her dedication. Through her training in the Flute, Bagpipe, and Drums, she hasn't just taught us music—she has instilled in us a sense of discipline and a passion for performance that will stay with us forever.



MUSHROOM PRODUCTION WORKSHOP



A paddy straw mushroom production workshop was conducted in our school to create awareness about sustainable farming and nutritious food. The main aim of the workshop was to introduce students to paddy straw mushroom cultivation, as it is easy to grow and suitable for local climatic conditions.



During the workshop, an expert was invited who explained the different types of edible mushrooms such as **button mushrooms, oyster mushrooms, shiitake mushrooms,** and **paddy straw mushrooms.** The expert described their uses, growth conditions, and nutritional benefits. Special emphasis was given to paddy straw mushrooms, which were selected as the main mushroom for cultivation.

Students were taught about the materials required, including paddy straw, spawn, water, and growing beds. A practical demonstration showed how to prepare the straw, arrange the beds, and maintain proper moisture and temperature. The expert also explained the importance of cleanliness and care during cultivation.

The workshop highlighted that paddy straw mushrooms grow quickly, require less space, and help in recycling agricultural waste. The program was very informative and inspiring. It provided students with practical knowledge, promoted eco-friendly practices, and developed interest in agriculture and self-employment.



By Kamal Kumar, TGT-Maths

ELECTRICAL AND MECHANICAL SKILLS WORKSHOP



Technical abilities such as electrical and mechanical skills are among the most important and are applied in many industries, including engineering, manufacturing, construction, automotive work, robotics, and renewable energy.

To help students understand their value, our school Jawahar Navodaya Vidyalaya organized a workshop on Electrical and Mechanical Skills. The workshop explained how these skills are used to design, build, maintain, and repair machines and equipment used in daily life. Students learned that mechanical skills involve motion, force, and energy and are essential for operating and fixing machinery.



Electrical skills were introduced through basic explanations of circuits, safety measures, and electrical systems. The workshop also showed how both skills work together in modern machines such as robots, elevators, and electric vehicles. Through demonstrations and interactive sessions held in our Vidyalaya, students developed problem-solving abilities, logical thinking, and practical knowledge. The workshop encouraged students to explore technical fields and understand the growing importance of electrical and mechanical skills in today's advanced world.

By Kamal Kumar, TGT-Maths

AI and Robotics Based Model Exhibition



Date: 18 August 2025

Under the PM SHRI Science and Maths Circle, an AI and Robotics Based Model Exhibition was successfully organized in the school on 18 August 2025 with the aim of promoting hands-on learning and familiarizing students with emerging technologies such as Artificial Intelligence and Robotics.



Students actively designed and showcased a variety of AI and robotics-based working models. The major exhibits included a Robotic Arm, Human Following Robot, OTTO Bot, and an Automatic Fire Extinguisher. These models demonstrated the practical use of sensors, motors, controllers, and programming to perform intelligent tasks and solve real-life problems related to automation and safety.



A key highlight of the exhibition was the expert guidance provided by Anil Sir, a specialized trainer in AI and robotics. He conducted interactive training sessions where he explained the concepts of AI-based models, their functioning, working mechanisms, and setup procedures. Students were also trained in basic coding, circuit designing, sensor integration, and troubleshooting, which helped them gain hands-on experience and confidence in working with modern technology.

Continued...





The exhibition significantly contributed to the development of students' innovation, logical thinking, problem-solving ability, and teamwork. It encouraged learners to apply theoretical knowledge to practical situations and understand the real-life applications of AI and robotics. The efforts of the students were well appreciated by teachers and visitors.

Overall, the AI and Robotics Based Model Exhibition under the PM SHRI Science and Maths Circle proved to be an enriching and inspiring learning experience. The event successfully motivated students to explore advanced technologies and nurtured a scientific outlook aligned with the vision of skill-based and experiential education.

In addition, the exhibition created a platform for students to interact, exchange ideas, and learn collaboratively. They explained their models with confidence, answered questions, and demonstrated live functioning, which helped enhance their communication skills and scientific attitude. Such activities play a vital role in nurturing curiosity, creativity, and a lifelong interest in science and technology.



By Priti Chourasia, TGT-Science

राष्ट्रीय खेल दिवस

राष्ट्रीय खेल दिवस के अवसर पर खेल प्रतियोगिताओं का आयोजन



दिनांक 29/08/2025 को जवाहर नवोदय विद्यालय जशपुर में राष्ट्रीय खेल दिवस के अवसर पर खेल भावना को प्रोत्साहित करने हेतु विभिन्न खेल प्रतियोगिताओं का सफल आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों में शारीरिक फिटनेस, अनुशासन, टीम भावना तथा खेलों के प्रति रुचि विकसित करना था।



कार्यक्रम की शुरुआत प्रातः सामूहिक पीटी एवं वार्म-अप अभ्यास से हुई। इसके पश्चात कबड्डी, खो-खो, एथलेटिक्स, वॉलीबॉल, बैडमिंटन एवं अन्य खेलों की प्रतियोगिताएँ आयोजित की गईं। विद्यार्थियों ने पूरे उत्साह, अनुशासन एवं खेल भावना के साथ प्रतियोगिताओं में भाग लिया।

खेल शिक्षक श्री चितरंजन कुमार मिश्रा एवं श्रीमती सलोमी एक्का तथा प्रशिक्षकों द्वारा सभी प्रतियोगिताओं का सुचारु रूप से संचालन किया गया तथा नियमों का पूर्णतः पालन कराया गया। विद्यालय के प्राचार्य महोदय एवं स्टाफ सदस्यों ने विद्यार्थियों का उत्साहवर्धन किया और खेलों के महत्व पर प्रकाश डाला।



कार्यक्रम के समापन अवसर पर विजेता एवं उपविजेता प्रतिभागियों को प्रशस्ति पत्र एवं ट्रॉफी देकर सम्मानित किया गया। राष्ट्रीय खेल दिवस का यह आयोजन विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास की दिशा में एक महत्वपूर्ण पहल सिद्ध हुआ। निष्कर्षतः, इस आयोजन ने यह संदेश दिया कि खेल न केवल शारीरिक स्वास्थ्य के लिए आवश्यक हैं, बल्कि जीवन में अनुशासन, सहयोग और आत्मविश्वास भी विकसित करते हैं।

- चितरंजन कुमार मिश्रा,
शारीरिक शिक्षक

हिंदी पखवाड़ा - 2025



भाषा, सृजन और अभिव्यक्ति का उत्सव

पीएम श्री स्कूल, जवाहर नवोदय विद्यालय, कुनकुरी, जशपुर (छ.ग.) में 14 सितंबर से 28 सितंबर 2025 तक हिंदी पखवाड़ा अत्यंत उत्साह, रचनात्मकता और शैक्षणिक वातावरण में मनाया गया। इस आयोजन का उद्देश्य विद्यार्थियों में हिंदी भाषा के प्रति प्रेम, सम्मान और रचनात्मक अभिव्यक्ति को बढ़ावा देना था।

हिंदी पखवाड़ा का शुभारंभ 14 सितंबर 2025 को हिंदी दिवस के अवसर पर विद्यालय के प्राचार्य महोदय एवं शिक्षकों द्वारा दीप प्रज्वलन कर किया गया। इस अवसर पर हिंदी भाषा के महत्व पर प्रकाश डाला गया और सभी विद्यार्थियों को दैनिक जीवन में हिंदी के अधिकाधिक प्रयोग हेतु प्रेरित किया गया।

पखवाड़े के दौरान कक्षा 6 से 12 तक के विद्यार्थियों की सक्रिय सहभागिता से विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। इनमें लघु कहानी लेखन, सुविचार लेखन, पुस्तक के मुख्य पृष्ठ का चित्रांकन, कविता लेखन, निबंध लेखन और नारा लेखन प्रतियोगिताएँ प्रमुख रहीं। इन गतिविधियों ने विद्यार्थियों को अपनी कल्पनाशीलता, विचारशीलता और भाषायी कौशल को अभिव्यक्त करने का अवसर प्रदान किया।



इसके अतिरिक्त 24 सितंबर 2025 को हिंदी भाषा कर्मचारियों हेतु कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसमें हिंदी के प्रभावी प्रयोग, कार्यालयीन हिंदी और शुद्ध भाषा प्रयोग पर सार्थक चर्चा की गई। यह कार्यशाला हिंदी के व्यावहारिक उपयोग को सशक्त बनाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम रही। हिंदी पखवाड़ा का समापन 28 सितंबर 2025 को हुआ, जिसमें प्राचार्य महोदय एवं शिक्षकों द्वारा विद्यार्थियों के उत्साह और प्रतिभा की सराहना की गई। सभी प्रतियोगिताओं के विजेताओं को प्रोत्साहित किया गया और हिंदी भाषा के सतत प्रयोग का संकल्प लिया गया।

हिंदी पखवाड़ा 2025 के दौरान आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं में विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लेकर अपनी भाषायी दक्षता एवं रचनात्मक प्रतिभा का उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। लघु कहानी लेखन प्रतियोगिता में कक्षा 9वीं की एल्विन तिकी ने प्रथम स्थान प्राप्त किया, जबकि अनुकृति भगत (कक्षा 9वीं) द्वितीय तथा अदिति सोनवानी (कक्षा 9वीं) तृतीय स्थान पर रहीं। सुविचार लेखन प्रतियोगिता में प्रतिज्ञा कुमुरा (कक्षा 9वीं) प्रथम, सुप्रिया जाटवर (कक्षा 9वीं) द्वितीय एवं एल्विन तिकी (कक्षा 9वीं) तृतीय स्थान पर रहे। पुस्तक के मुख्य पृष्ठ का चित्रांकन प्रतियोगिता में परिधि भगत (कक्षा 9वीं) ने प्रथम स्थान प्राप्त किया, जबकि अनुकृति भगत (कक्षा 9वीं) द्वितीय तथा मीनाक्षी सिंगौर (कक्षा 8वीं) तृतीय स्थान पर रहीं। कविता लेखन प्रतियोगिता में परिधि भगत (कक्षा 9वीं) प्रथम स्थान पर रहीं। निबंध लेखन प्रतियोगिता में एल्विन तिकी (कक्षा 9वीं) ने प्रथम, चेतना भगत (कक्षा 9वीं) ने द्वितीय तथा पूनम भगत (कक्षा 8वीं) ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। नारा लेखन प्रतियोगिता में परिधि भगत (कक्षा 9वीं) प्रथम, प्रतिज्ञा कुमुरा (कक्षा 9वीं) द्वितीय तथा चेतना भगत (कक्षा 9वीं) तृतीय स्थान पर रहीं। इन सभी विजेताओं ने हिंदी भाषा के प्रति अपनी गहरी समझ, सृजनात्मकता और अभिव्यक्ति कौशल का परिचय दिया। विद्यालय परिवार सभी प्रतिभागियों एवं विजेताओं को उनके उत्कृष्ट प्रदर्शन हेतु हार्दिक बधाई देता है।

समग्र रूप से हिंदी पखवाड़ा 2025 विद्यार्थियों के लिए भाषा-संवर्धन, सृजनात्मकता और आत्म-अभिव्यक्ति का एक सशक्त मंच सिद्ध हुआ। इस आयोजन ने यह संदेश दिया कि हिंदी केवल एक विषय नहीं, बल्कि हमारी सांस्कृतिक पहचान और भावनाओं की सशक्त अभिव्यक्ति है।



- मुकेश कुमार सोनी,
पी जी टी हिन्दी

भाषा उत्सव एवं बहुभाषी गतिविधियाँ

एकता में विविधता का जीवंत उत्सव



हमारे विद्यालय में 4 दिसंबर से 11 दिसंबर तक भाषा उत्सव का आयोजन अत्यंत उत्साह और सहभागिता के साथ किया गया। इस उत्सव का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों को भारत की भाषायी विविधता से परिचित कराना, विभिन्न भाषाओं के महत्व को समझाना तथा उनमें बहुभाषी अभिव्यक्ति का आत्मविश्वास विकसित करना था। इस दौरान आयोजित सभी कार्यक्रम प्रार्थना सभा एवं असेंबली में संपन्न हुए।

भाषा उत्सव के अंतर्गत विद्यार्थियों द्वारा एक भाषा वृक्ष का निर्माण किया गया, जिसमें भारत की विभिन्न भाषाओं को सुंदर और रचनात्मक ढंग से प्रदर्शित किया गया। यह भाषा वृक्ष न केवल आकर्षक था, बल्कि सभी विद्यार्थियों के लिए ज्ञानवर्धक भी सिद्ध हुआ। कार्यक्रम की शुरुआत राजस्थानी भाषा की प्रेरणादायी लोककथा से हुई, जिसे कक्षा 9वीं की छात्राएँ नीतिशा एवं तेजस्विनी ने प्रस्तुत किया। इस लोककथा के माध्यम से विद्यार्थियों को राजस्थान की लोकसंस्कृति और भाषा को समझने का अवसर मिला।

इसके पश्चात कक्षा 8वीं की छात्रा ताराश्री एवं सोनाली द्वारा हिंदी एवं ओड़िया भाषा में कविता पाठ प्रस्तुत किया गया, जिसने श्रोताओं को मंत्रमुग्ध कर दिया। आगे चलकर कक्षा 11वीं के छात्र हेमंत कुमार भगत ने प्रार्थना सभा में छत्तीसगढ़ के प्रमुख त्योहारों का प्रभावशाली वर्णन किया, जिससे विद्यार्थियों को अपनी क्षेत्रीय संस्कृति से जुड़ने का अवसर मिला।



कार्यक्रम के दौरान कक्षा 8वीं की छात्राओं खुशी, मीनाक्षी, न्यासा, हर्षिता, अंजेल, श्रेया एवं परिधि साव के द्वारा राजस्थानी, मराठी, तमिल, तेलुगु, गुजराती एवं कन्नड़ भाषाओं में अभिवादन प्रस्तुत किए गए। इसके अतिरिक्त सोनाली, खुशी एवं शिवानी (कक्षा 8वीं) ने विभिन्न भाषाओं में स्टोरी चैन प्रस्तुत कर अपनी भाषायी दक्षता और आत्मविश्वास का परिचय दिया। एक अन्य महत्वपूर्ण गतिविधि विभिन्न भाषाओं में आत्म परिचय रही, जिसमें विद्यार्थियों ने अलग-अलग भाषाओं में अपना परिचय देकर नई भाषाएँ सीखने की प्रेरणा प्राप्त की। कक्षा 8वीं के विद्यार्थियों के लिए वर्ड गेम का आयोजन भी किया गया, जिसने कार्यक्रम को और अधिक रोचक बना दिया।

समग्र रूप से भाषा उत्सव एवं बहुभाषी गतिविधियाँ विद्यार्थियों के लिए ज्ञानवर्धक, प्रेरणादायी और अविस्मरणीय अनुभव रही। इस आयोजन ने विद्यार्थियों में भाषाओं के प्रति रुचि, आत्मविश्वास और सांस्कृतिक समझ को सुदृढ़ किया। यह कार्यक्रम वास्तव में "एक भारत, श्रेष्ठ भारत" की भावना को साकार करने वाला सिद्ध हुआ, जहाँ भाषायी विविधता के माध्यम से राष्ट्रीय एकता का सुंदर संदेश दिया गया।

By Munmun Biswas, TGT-Hindi, &
Beena Lakra, TGT-English

Career Counselling Workshop on Animal Husbandry



A Career Counselling Workshop was successfully organized on 06 December 2025 at PM Shri Jawahar Navodaya Vidyalaya, Kunkuri, Jashpur (C.G.) in the academic block of the school. The workshop was conducted in two sessions by **Dr. Shailesh Kumar Gupta, Assistant Professor** (Animal Production Management), Government Agriculture College and Research Centre, Kunkuri. Students of Classes VIII, IX, and XI, along with teachers and school officials, actively participated in the programme.

During the first session, Dr. Gupta explained the importance and usefulness of the animal husbandry sector in detail. He highlighted its significant role in rural economy, employment generation, dairy production, livestock management, and sustainable agricultural development. Using statistics, livestock census data, research findings, and real-life examples, he helped students understand how scientific animal husbandry can improve income and living standards.

The second session focused on career opportunities and future prospects in the field of animal husbandry. Dr. Gupta provided valuable information about various career paths such as BVSc & AH, dairy technology, poultry farming, fisheries, livestock management, entrepreneurship, higher education, and research. He also explained eligibility criteria, entrance examinations, higher studies including postgraduate and doctoral programmes, and employment opportunities in both government and private sectors.



The workshop was highly interactive, informative, and motivating. Students showed keen interest and actively asked questions related to career options and admission procedures. Overall, the programme helped students gain clarity about the vast scope of animal husbandry as a promising and sustainable career option.

The session concluded with a vote of thanks, appreciating Dr. Gupta for his inspiring guidance.

By Rajesh Gupta, TGT -Library

Career Counselling Workshop on Banking Sector



A Career Counselling Programme on the Banking Sector was organised for the students to provide them with in-depth knowledge about banking careers, job opportunities, and the importance of financial literacy. The programme was conducted by Mr. Lalit Kumar Gupta, Branch Manager, and Mr. Arun Tiwari, Investment Advisor, both from State Bank of India, Kunkuri Branch.

The programme was conducted in two sessions on the same day and witnessed enthusiastic participation from students.



The first session focused on introducing students to the Banking System and Banking Sector in India. The resource persons explained about Meaning and functions of banks, Types of banks such as Public Sector Banks, Private Sector Banks, Cooperative Banks, Regional Rural Banks, and Foreign Banks, Role of banks in the Indian economy, including economic growth, employment generation, and financial inclusion, Contribution of banks towards social welfare schemes and rural development. Students were also briefed about deposit and loan services, including savings accounts, fixed deposits, recurring deposits, education loans, agricultural loans, and business loans. The session helped students understand how banks act as a backbone of the Indian financial system and support nation-building.



The second session was devoted to career opportunities and future prospects in the banking sector. The speakers elaborated on various job profiles available in banks, such as Probationary Officer (PO), Branch Manager (BM), Award Staff / Clerical Staff, Specialist Officers. They explained the recruitment process, eligibility criteria, required qualifications, competitive examinations, and skills essential for a successful banking career. The working culture of banks, professionalism, teamwork, discipline, and customer service ethics were also discussed in detail. Special emphasis was laid on the importance of saving and investment, financial planning, and awareness about investment options. The speakers also shared insights on the future of the banking sector, including digital banking, online services, and emerging career opportunities.

The career counselling programme proved to be highly informative, motivating, and beneficial for the students. Both sessions provided valuable insights into the banking sector, career pathways, and financial awareness. The school expressed sincere gratitude to Mr. Lalit Kumar Gupta and Mr. Arun Tiwari for sharing their expertise and guiding students towards a promising future in the banking sector.

Career Counselling Workshop on Judicial Services

REPORT

A Career Counselling Programme on Judicial Services was organised on 1 February 2026 at PM Shri School, Jawahar Navodaya Vidyalaya, Kunkuri, Jashpur (C.G.) for the students of Classes IX and XI. The programme aimed to create awareness about judicial services as a dignified, responsible, and service-oriented career option.

The programme was conducted by Mr. Sanjay Vishwakarma, Assistant Public Prosecutor, Kunkuri, who explained the importance of career counselling in helping students understand their abilities and make informed career choices. He highlighted the judiciary as a pillar of democracy and discussed various career opportunities in the legal field, including Judicial Magistrate, Civil Judge, Public Prosecutor, Legal Advisor, and other allied legal services.



The expert also guided students about the educational pathway to judicial services, emphasizing the need for a law degree (LL.B.), competitive examinations, and consistent academic preparation. He stressed the importance of skills such as analytical thinking, legal reasoning, integrity, impartiality, effective communication, and strong moral values. The challenges and responsibilities associated with judicial services were also discussed, motivating students to prepare themselves mentally and academically.

The programme concluded with an encouraging message urging students to develop discipline, reading habits, and a strong sense of justice. Overall, the session was highly informative and inspiring, providing students with valuable insights into judicial careers and motivating them to serve society with fairness and dedication.

Career Counselling Workshop on Police Services

REPORT

A Career Counselling Programme on the Police Department was organised on 02 February 2026 at PM Shri School, Jawahar Navodaya Vidyalaya, Kunkuri, Jashpur (C.G.) for the students of Classes VII–IX and XI. The programme aimed to create awareness about the police service as a disciplined, respectable, and service-oriented career.



The programme was conducted by Mr. Rakesh Yadav, Town Inspector, Police Station Kunkuri. He began by explaining the importance of career counselling in helping students understand their interests, abilities, and career options at an early stage. Highlighting the police service as a vital pillar of society, he described it as a profession dedicated to maintaining law and order, ensuring public safety, preventing crime, and upholding justice.



Mr. Yadav introduced students to various career opportunities in the police department, such as Constable, Head Constable, Sub-Inspector, Inspector, and higher administrative positions through state and national-level services. He also guided students about the selection process, including eligibility criteria, written examinations, physical efficiency tests, medical examinations, and interviews conducted by recruiting agencies. The expert emphasized the skills and qualities required for a successful police career, such as physical fitness, mental strength, discipline, honesty, leadership, decision-making ability, effective communication, and a strong sense of responsibility. He also spoke about the challenges of police service, including long working hours, stressful situations, and physical risks, while highlighting the pride, respect, and satisfaction that come with serving the nation.

The programme concluded with a motivational message encouraging students to prepare themselves physically and mentally and to adopt discipline and dedication from an early age. The programme proved to be highly informative and inspiring, motivating students to consider the police service as a meaningful career dedicated to courage, honesty, and service to society.

Career Counselling Workshop on Sports



A Career Counselling Programme on Sports was organised on 31 January 2026 at PM Shri School, Jawahar Navodaya Vidyalaya, Kunkuri, Jashpur (C.G.) for the students of Classes VII–IX and XI. The programme aimed to create awareness about sports as a viable, rewarding, and respectable career option.

The programme was conducted by Ms. Pranshu Priya Dhanshun, Physical Training Instructor at Govt. Higher Secondary School, Kunjara, Kunkuri, and a proud member of the Chhattisgarh State Women's Cricket Team. In two informative and motivational sessions,



she shared her experience and guided students on building a career in sports. Ms. Dhanshun explained the importance of identifying sporting talent at an early age and pursuing systematic training along with academic balance. She highlighted sports as a career that not only promotes physical fitness but also develops discipline, leadership, teamwork, confidence, and national pride. Students were introduced to a wide range of career opportunities in sports, including professional athlete, coach, physical trainer, sports teacher (P.T.I.), referee, sports administrator, sports journalist, commentator, and sports physiotherapist.

She also guided students about the essential skills required for success in sports, such as physical endurance, mental strength, dedication, time management, perseverance, and teamwork. The expert spoke about government support systems, scholarships, sports quotas in education and employment, and the role of proper guidance in shaping a successful sports career. At the same time, she honestly addressed the challenges associated with sports, including injuries, intense competition, rigorous training schedules, and the need for long-term commitment.

The programme concluded with an inspiring message encouraging students to believe in themselves, remain disciplined, and pursue sports with passion while maintaining academic balance. The session proved to be highly informative and motivating, inspiring students to explore sports as a serious career option and strive for excellence with confidence and determination.

Career Counselling Workshop on Medical Field

REPORT

A Career Counselling Programme on the Medical Field was organised on 22 December 2025 at PM Shri School, Jawahar Navodaya Vidyalaya, Kunkuri, Jashpur (C.G.) for the students of Classes IX to XII. The programme aimed to provide comprehensive guidance on medical careers, academic pathways, professional responsibilities, and long-term commitment required in the healthcare sector.

The programme was conducted by Dr. Vikas Kumar Singh, Medical Officer, Community Health Centre, Kunkuri, Dr. Singh began by explaining the importance of career counselling in helping students understand their aptitude, interests, and responsibilities before choosing the medical profession. He highlighted the medical field as one of the most respected and service-oriented professions, playing a vital role in healthcare, disease prevention, and community well-being. During the session, students were guided about the academic pathway for entering the medical field, including subject selection after Class X, the importance of Biology, and preparation for competitive examinations such as NEET. Dr. Singh explained that compassion, patience, discipline, emotional strength, and a genuine desire to serve humanity are essential qualities for anyone aspiring to join the medical profession. He introduced students to a wide range of career options beyond MBBS, such as BDS, Nursing, Pharmacy, Physiotherapy, Medical Laboratory Technology, Radiology, and other allied health sciences, helping students understand the diversity of opportunities in healthcare.

The expert also discussed the professional expectations and challenges of the medical field, including long years of study, internships, continuous learning, heavy workload, emergency responsibilities, and maintaining work-life balance. He emphasized the importance of developing skills such as clinical competence, communication, empathy, decision-making, teamwork, time management, and ethical responsibility. Career prospects in government hospitals, private practice, research institutions, public health services, medical education, and healthcare administration were also highlighted.

The programme concluded with a strong motivational message encouraging students to remain focused, mentally strong, and dedicated if they choose the medical field, reminding them that service to humanity is the greatest reward of this profession.

Overall, the Career Counselling Programme on the Medical Field was highly informative and motivating. It helped students gain clarity about medical careers, academic requirements, professional challenges, and future opportunities, inspiring them to pursue excellence with dedication, discipline, and compassion.



खेल क्षेत्र में करियर काउंसलिंग कार्यशाला

REPORT

पी.एम. श्री स्कूल, जवाहर नवोदय विद्यालय, कुनकुरी (जशपुर) में दिनांक 08/02/2026 को कक्षा VII से XII के विद्यार्थियों के लिए “खेल क्षेत्र में करियर काउंसलिंग कार्यक्रम” का सफल आयोजन किया गया। कार्यक्रम के मुख्य वक्ता श्री धीरज कुमार मिश्रा, स्पोर्ट्स ऑफिसर, शासकीय श्यामा प्रसाद मुखर्जी महाविद्यालय, सीतापुर (सरगुजा) थे। कार्यक्रम में विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक सहभागिता की।

कार्यक्रम का शुभारंभ प्राचार्य श्री सोमनाथ मलिक द्वारा अतिथि स्वागत के साथ हुआ। उन्होंने अपने उद्बोधन में कहा कि खेल शिक्षा का अभिन्न अंग है, जो विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। खेल न केवल शारीरिक स्वास्थ्य को सुदृढ़ करता है, बल्कि अनुशासन, नेतृत्व क्षमता, टीम भावना और आत्मविश्वास का भी विकास करता है।

श्री मिश्रा ने खेल क्षेत्र में करियर की संभावनाओं पर प्रकाश डालते हुए बी.पी.एड., एम.पी.एड., डिप्लोमा इन कोचिंग, स्पोर्ट्स मैनेजमेंट, फिटनेस एवं स्पोर्ट्स साइंस जैसे पाठ्यक्रमों की विस्तृत जानकारी दी। उन्होंने स्पोर्ट्स अथॉरिटी ऑफ इंडिया (SAI), खेलो इंडिया योजना तथा लक्ष्मीबाई राष्ट्रीय शारीरिक शिक्षा संस्थान जैसे प्रतिष्ठित संस्थानों की भूमिका को रेखांकित करते हुए बताया कि सरकार प्रतिभाशाली खिलाड़ियों को छात्रवृत्ति, प्रशिक्षण एवं अंतरराष्ट्रीय अवसर प्रदान करती है। आगे बताते हुए उन्होंने खेल क्षेत्र में उपलब्ध विभिन्न करियर विकल्पों—जैसे पेशेवर खिलाड़ी, कोच, खेल अधिकारी, शारीरिक शिक्षा शिक्षक, स्पोर्ट्स एडमिनिस्ट्रेटर, फिटनेस ट्रेनर आदि—के बारे में जानकारी दी। साथ ही सफलता के लिए आवश्यक गुणों जैसे शारीरिक क्षमता, मानसिक दृढ़ता, अनुशासन, समय प्रबंधन और निरंतर अभ्यास के महत्व पर बल दिया। उन्होंने खेल क्षेत्र की चुनौतियों जैसे प्रतिस्पर्धा, चोटों का जोखिम एवं निरंतर मेहनत की आवश्यकता का भी उल्लेख किया, परंतु विद्यार्थियों को आत्मविश्वास और समर्पण के साथ आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया।



कार्यक्रम का समापन श्री अंकित त्रिपाठी, टी.जी.टी. (संगीत) द्वारा धन्यवाद ज्ञापन के साथ हुआ। यह काउंसलिंग कार्यक्रम विद्यार्थियों के लिए अत्यंत प्रेरणादायक, ज्ञानवर्धक एवं मार्गदर्शक सिद्ध हुआ, जिसने उन्हें खेल को एक गंभीर और संभावनापूर्ण करियर विकल्प के रूप में अपनाने हेतु प्रेरित किया।

By Rajesh Gupta, TGT -Library

पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान पर करिअर काउंसलिंग कार्यशाला



पी.एम. श्री स्कूल, जवाहर नवोदय विद्यालय, कुनकुरी (जशपुर) में दिनांक 08 फरवरी 2026 को कक्षा VII से XII के विद्यार्थियों के लिए “पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान (Library and Information Science)” विषय पर करियर काउंसलिंग कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम के मुख्य वक्ता श्री राम किसुन टाइगर, पुस्तकालयाध्यक्ष, शासकीय श्यामा प्रसाद मुखर्जी महाविद्यालय, सीतापुर (सरगुजा) थे।

कार्यक्रम का शुभारंभ श्री मुकेश कुमार सोनी, पी.जी.टी. (हिंदी) द्वारा अतिथि स्वागत के साथ हुआ। उन्होंने अपने उद्बोधन में विद्यार्थियों को बताया कि डिजिटल युग में सूचना का सही प्रबंधन अत्यंत महत्वपूर्ण है तथा पुस्तकालय ज्ञान, अनुसंधान और शिक्षा का आधार स्तंभ है।

अपने प्रेरणादायक संबोधन में श्री टाइगर ने बताया कि आधुनिक पुस्तकालय पारंपरिक पुस्तकों तक सीमित नहीं हैं, बल्कि ई-लाइब्रेरी, डिजिटल डाटाबेस, ऑनलाइन संसाधन और सूचना प्रबंधन प्रणाली के माध्यम से ज्ञान का विस्तार कर रहे हैं। उन्होंने पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान के विभिन्न शैक्षणिक पाठ्यक्रमों—जैसे सर्टिफिकेट, डिप्लोमा, बी.लिब.आई.एससी., एम.लिब.आई.एससी. तथा यूजीसी-नेट/सीजीसेट—की जानकारी दी तथा उच्च शिक्षा एवं शोध के अवसरों से विद्यार्थियों को अवगत कराया।

उन्होंने यह भी बताया कि विद्यालयों, महाविद्यालयों, विश्वविद्यालयों, शोध संस्थानों, अभिलेखागार, सरकारी विभागों एवं निजी संस्थानों में इस क्षेत्र के लिए व्यापक रोजगार अवसर उपलब्ध हैं। विशेष रूप से छत्तीसगढ़ राज्य में बढ़ती रिक्तियों और संभावनाओं का उल्लेख करते हुए उन्होंने विद्यार्थियों को इस क्षेत्र को एक सम्मानजनक एवं स्थायी करियर विकल्प के रूप में अपनाने के लिए प्रेरित किया।



श्री टाइगर ने सफलता के लिए आवश्यक गुणों—जैसे नियमित पठन आदत, कंप्यूटर एवं डिजिटल दक्षता, संगठन क्षमता, वर्गीकरण व सूचीकरण की समझ, धैर्य, अनुशासन तथा सेवा भाव—पर विशेष बल दिया। उन्होंने विद्यार्थियों को ज्ञान के प्रति जिज्ञासु बने रहने और स्वयं को निरंतर अद्यतन रखने की प्रेरणा दी।

कार्यक्रम का समापन श्री राजेश गुप्ता, टी.जी.टी. (पुस्तकालय) द्वारा धन्यवाद ज्ञापन के साथ हुआ। यह कार्यक्रम विद्यार्थियों के लिए अत्यंत ज्ञानवर्धक एवं प्रेरणादायक सिद्ध हुआ और उन्हें पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान को एक आधुनिक, उपयोगी एवं संभावनापूर्ण करियर विकल्प के रूप में देखने की दिशा प्रदान की।

जीवन एक तमाशा है...

जीवन एक तमाशा है, जीवन एक तमाशा है...

कितने मंच सजाने होंगे, कितने किरदार निभाने होंगे
हंसी के पीछे अपनी तुमको, आंसू रोज छिपाने होंगे
तलाश खुशी की करते-करते, आती हाथ निराशा है
जीवन एक तमाशा है, जीवन एक तमाशा है...

दूसरों के काम देख पछताते रहोगे,
अपने काम पर प्रश्न चिन्ह लगाते रहोगे
नसीब की ओर मन बार बार ले जायेगा,
मेहनत करने वाला ही मुख्य भूमिका में आएगा
कर्मों का संचित रूप है किस्मत,
इसकी इतनी परिभाषा है जीवन एक तमाशा है...

आपा धापी उथल पुथल का दौर ये चलता जायेगा
रात तुझे ना रोक सकेगी नया सबेरा आयेगा
जब परदा जो खुल जाए तो किरदार निभाना पड़ता है
कितना साहस है तुममें हर बार दिखाना पड़ता है
हिम्मत मेरा साथ न छोड़े, बस इतनी ही आशा है
जीवन एक तमाशा है, जीवन एक तमाशा है...

- अंकित त्रिपाठी , संगीत शिक्षक

हास्य कविता - मेस की याद में ...

दबा के टान

जब तक है जान, दबा के टान
भोजन हो या जलपान, दबा के टान
चाहे जो भी हो पकवान, दबा के टान
पूड़ी से लेकर मिष्ठान, दबा के टान
किस बात का है गुमान, दबा के टान
कर सबका सम्मान, दबा के टान
मत दे इधर-उधर ध्यान, दबा के टान
पाचन का मांगना पड़े सामान, दबा के टान
चाहे जो भी हो नुकसान, दबा के टान

* टान - भोजन ग्रहण करना

- अंकित त्रिपाठी , संगीत शिक्षक



Science Magical facts

Blue Blood Octopus

Octopus have blue blood , three hearts and their brain can't feel pain .

Stomach acid dissolve metals -

The hydrochloric acid in your stomach is strong enough to desolve razor blades .

Further Scale:

If you feel that is not large enough, consider that all the world's bacteria stacked on top of each other would stretch for 10 billion light-years, wrapping around the Milky Way over 20,000 times.

Your brain powers a lightbulb -

The human brain generates enough electricity about 20 watts to power a small light bulb .

Gold never rusts - Gold is incredible unreactive . a piece of gold submerged in sea water for a thousand year will come out as shiny as when it went in .

Venusian Days:

A single day on Venus is longer than its orbit around the Sun.

Eiffel Tower Growth: Thermal expansion causes the Eiffel Tower to grow by about 6 inches in the summer.



ग्रह, सम्बन्ध और जीवन-व्यवहार

अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः।
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या यशो बलम्॥

भारतीय दर्शन और ज्योतिष में यह माना गया है कि मनुष्य का जीवन केवल कर्मों से नहीं, बल्कि सम्बन्धों के प्रति उसके व्यवहार से भी आकार लेता है। उपर्युक्त श्लोक से भी यह स्पष्ट है कि जो व्यक्ति विनम्र है, बड़ों का सम्मान करता है और उनके सान्निध्य में रहता है, उसके जीवन में चार गुण स्वतः बढ़ते हैं—दीर्घायु, ज्ञान, यश और शारीरिक-मानसिक बल। यही चारों तत्व ज्योतिष में ग्रहों के माध्यम से अभिव्यक्त होते हैं। श्लोक में वर्णित आयु, विद्या, यश और बल वास्तव में अच्छे संस्कारों और सही व्यवहार का ही फल हैं। इस प्रकार, सम्बन्धों का सम्मान ही जीवन की सच्ची उन्नति का मार्ग है।

इसलिए यह विषय महत्वपूर्ण हो जाता है कि पिता, माता, गुरु और भाई जैसे सम्बन्धों को जब हम ग्रहों से जोड़कर समझते हैं, तो यह केवल आस्था नहीं रहता, बल्कि व्यवहारिक जीवन-दर्शन बन जाता है।

ग्रहों का मानवीय संबंधों के साथ प्रभाव का विश्लेषण अग्रलिखित है -

सूर्य और पिता : आत्मसम्मान व नेतृत्व का आधार

सूर्य आत्मा, आत्मविश्वास और नेतृत्व का प्रतीक है। पिता जीवन में अनुशासन, मर्यादा और दिशा प्रदान करते हैं। जब व्यक्ति पिता का सम्मान करता है, तो सूर्य बलवान होता है, जिससे आत्मविश्वास, स्पष्ट लक्ष्य और सामाजिक प्रतिष्ठा प्राप्त होती है। पिता की अवहेलना जीवन में अहंकार, अस्थिरता और निर्णयहीनता को जन्म देती है।

चन्द्र और माता : मन व भावनात्मक संतुलन

चन्द्र मन, भावना और संवेदनशीलता का प्रतिनिधि है। माता का स्नेह चन्द्रमा की तरह मन को शीतल और स्थिर बनाता है। माता के प्रति आदर भाव रखने से मानसिक शांति, करुणा और भावनात्मक परिपक्वता आती है। माता से दूरी या असम्मान चन्द्र को कमजोर कर मानसिक अशांति और चिंता को बढ़ाता है।

बृहस्पति और गुरु : ज्ञान व मूल्यबोध

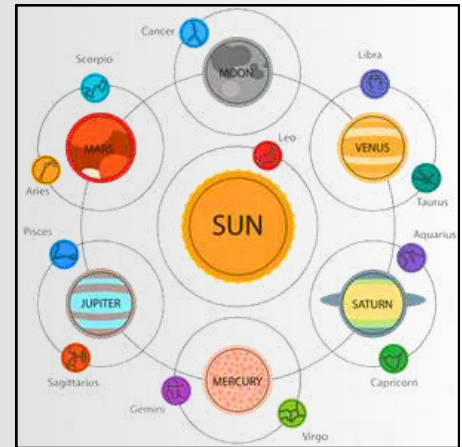
बृहस्पति विद्या, नीति और विवेक का ग्रह है। गुरु जीवन में सही-गलत का बोध कराते हैं। गुरु का सम्मान करने से व्यक्ति में धैर्य, सदाचार और सकारात्मक सोच विकसित होती है। गुरु के प्रति उपेक्षा बृहस्पति को कमजोर कर भ्रम, गलत निर्णय और नैतिक पतन का कारण बनती है।

मंगल और भाई : साहस व कर्मशक्ति

मंगल ऊर्जा, साहस और पराक्रम का प्रतीक है। भाई जीवन में संघर्ष, सहयोग और सुरक्षा की भावना जगाता है। भाई के साथ सम्मानपूर्ण सम्बन्ध रखने से साहस, आत्मबल और कर्मठता बढ़ती है। मंगल के अशुभ होने पर क्रोध, टकराव और असंयम देखने को मिलता है।

अन्य ग्रह और सामाजिक व्यवहार

बुध संवाद और बुद्धि, शुक्र प्रेम और सौहार्द, शनि अनुशासन और कर्म, राहु महत्वाकांक्षा और केतु वैराग्य का प्रतिनिधित्व करते हैं। ये सभी ग्रह तभी सकारात्मक फल देते हैं जब व्यक्ति अपने सम्बन्धों में संयम, सम्मान और जिम्मेदारी निभाता है।



निष्कर्ष

भारतीय परंपरा में एक अनुभवसिद्ध आम अवधारणा है कि गुरु का सम्मान करने वाला कभी पथभ्रष्ट नहीं होता, पिता की सेवा करने वाला कभी निर्धन नहीं होता, माँ का सम्मान करने वाला कभी मन से विचलित नहीं होता, बहन का सम्मान करने वाला आचरणहीन नहीं होता और भाई का सहयोग प्राप्त करने वाला कभी निर्बल नहीं होता। यह स्पष्ट है कि ग्रह हमारे व्यवहार के दर्पण हैं। जब हम पिता, माता, गुरु, भाई और बहन का सम्मान करते हैं, तब ग्रह अनुकूल होकर हमारे जीवन को संतुलित और सफल बनाते हैं। अतः हमें अपने जीवन में संबंधों को महत्व और सम्मान देना चाहिए, जिससे हमारा जीवन सार्थक एवं सुखमय बन सके।

Distortion of the Expressions of Contemporary Women Artists A Feminist Perspective

Art has always reflected the social structure of its time. Just as ancient scriptures and Puranic texts shaped social values and portrayed women with dignity and reverence, contemporary society presents a contrasting reality. Today, issues related to women's identity, safety, freedom, and rights remain pressing concerns. In response to these realities, contemporary women artists have turned to art as a powerful medium of dialogue, resistance, and self-expression.



Title: Widows of Vrindavan
Artist: ArpanaKaur
Medium: Acrylic and oil paint on canvas

Feminist discourse in art focuses on women's identity, autonomy, experiences, and struggles. Contemporary women artists express themes of oppression, resistance, loneliness, and inner conflict through innovative visual languages. One of the most striking methods they adopt is the distortion of expressions. Here, distortion does not imply ugliness; rather, it symbolizes suppressed emotions, hidden pain, anger, and psychological trauma that society often ignores.

Unlike traditional art, where women were portrayed as calm, gentle, and idealized figures, contemporary artists deliberately reshape facial features and body forms to challenge the "ideal woman" image constructed by patriarchal norms. Distorted faces, fragmented bodies, blurred identities, and layered images become symbolic representations of violence, domestic oppression, identity crisis, and emotional conflict. This distortion compels viewers to confront uncomfortable truths about women's lived realities.

Several prominent women artists have contributed significantly to feminist visual discourse. Amrita Sher-Gil portrayed the silent suffering and inner strength of Indian women, particularly in works like *Group of Three Girls*. Anjolie Ela Menon used melancholic female figures and window frames to explore loneliness and the boundary between inner and outer worlds. Arpana Caur, through her powerful *Widows of Vrindavan* series, highlighted the marginalization and isolation of widows, blending traditional miniature styles with modern symbolism. Nalini Malani expanded feminist expression through video art and shadow installations, addressing themes of violence, displacement, and trauma. Similarly, Arpita Singh depicted women's everyday lives intertwined with psychological tension and subtle social commentary.

In the digital age, distortion also appears through blurred faces, fragmented layers, and experimental media, symbolizing how women's identities are often suppressed or reshaped by societal expectations. Contemporary art, therefore, becomes more than visual representation—it transforms into experience, protest, and dialogue.

In conclusion, the distortion of expressions in contemporary women's art is not negative or destructive. It is a creative and ideological resistance—a search for truth. By breaking traditional aesthetics, these artists reveal the complex emotional and social realities of women. Their work deepens feminist consciousness and places women's experiences at the center of artistic and social discourse, asserting identity, autonomy, and the right to be seen beyond imposed ideals.



Why I Write...

Writing is an extremely lonely task. It does not fetch friends, rather it dissociates, makes you feel like an outcast in a familiar surrounding. It is an extremely rigorous pursuit that demands all the faculties of your sense perception for as a writer you need to see, touch, taste, hear and smell every existent object that constitutes the phenomena of our world. Furthermore, you feel the abstract connection of the noumena which pervade the world in many different invisible forms, tens of thousands of concealed correspondence and an apparently indefinable coherence that don't reveal themselves when you are in the crowd as they are hostile to gregarious souls. They reveal themselves to your cognizance when you are solitary, engrossed in deeper meditative introspection trying to comprehend the rationale that underlies every evident life and non-life circumambulating our existence with a commonly unperceivable thread-like connect. Therefore, when you intend to write something which is an authentic expression of that underlying interlink and correspondence, you necessarily become distant from the crowd, and this, in turn, looks like a sacrifice. Nevertheless, this is a seeming sacrifice that every writer has to frequent, but at the end of the day, you earn something in the form of a supreme bliss of creation. Very few can do this on Earth. If you succeed at writing something worth reading, you are rewarded by the process itself and the contentment of the readers is an extra allowance.

Writing requires deep thinking, profound consideration of your daily acquaintances and the following thoughts that you need to string down to pull out a bona fide creative structure which exists in relation to the dimensions of nature or, in other words, the surrounding world. A writer goes through a process of disenchantment when he undergoes an exploration of the agreements or disagreements of personas or any object dealt with in the writing framework; this is inevitable as what a writer perceives at the onset of any creative piece is not permanent, it passes through transitions and discoveries in the due process of writing. What endures here is the thinking that stands constant like a beacon to let the events pass through the acid test of creation throughout the process. Hence, the perceptions change in course of the long process, but the thinking brain remains at work relentlessly to straighten out the events and their changing denotations and connotations. In hindsight, in every writing process, seamless thinking becomes obvious to eventuate conflict and offer resolution.

I write to distract myself from the febrile confusions of the world. I feel I have a certain limit of tolerance when it comes to socialising and being in the crowd, and I feel I get damaged when I cross that threshold of endurance and here writing becomes an inevitable resistance that I put up to protect myself from going wacky. People have varied assessments and assumptions of what we call writing. I always hold writing in high esteem and I feel I can shirk the company of man but not writing. I derive immense delight from the crazy squiggles that I draw to fill the pages of my diaries, or type to create documents in my laptop. It is more than a self-expression. It is a part of myself; my words written from my own machinery of thought and I are interdependent and they sustain an unbroken commitment to keep up the flame of life. I write, therefore I live.

व्यायाम का महत्व

स्वस्थ जीवन के लिए व्यायाम अत्यंत आवश्यक है। व्यायाम हमारे शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य दोनों के लिए बहुत लाभदायक होता है। आज के व्यस्त जीवन में लोग अक्सर अपने स्वास्थ्य की उपेक्षा कर देते हैं, जिसके कारण अनेक प्रकार की बीमारियाँ उत्पन्न हो जाती हैं। ऐसे में नियमित व्यायाम स्वस्थ जीवन का आधार बनता है। यह न केवल हमारी शारीरिक क्षमता को बढ़ाता है, बल्कि हमारी मानसिक स्थिति को भी संतुलित और सुदृढ़ बनाता है।

व्यायाम का अर्थ है शरीर की विभिन्न क्रियाओं को नियमित रूप से करना। इसमें दौड़ना, योग, प्राणायाम, खेलकूद, साइकिल चलाना, तैरना आदि शामिल हैं। नियमित व्यायाम करने से हमारे शरीर की मांसपेशियाँ मजबूत होती हैं, हड्डियाँ सुदृढ़ बनती हैं और शरीर में लचीलापन आता है। इससे शरीर में रक्त संचार भी सही रहता है, जिससे हृदय और फेफड़े स्वस्थ रहते हैं। इसके अतिरिक्त व्यायाम करने से मोटापा कम होता है और शरीर में ऊर्जा बनी रहती है। मानसिक दृष्टि से भी व्यायाम के अनेक लाभ हैं। नियमित व्यायाम करने से तनाव कम होता है और मन प्रसन्न रहता है। यह हमारी एकाग्रता और स्मरण शक्ति को बढ़ाने में भी सहायक होता है। विद्यार्थियों के लिए तो व्यायाम विशेष रूप से आवश्यक है, क्योंकि इससे पढ़ाई में ध्यान लगाने की क्षमता बढ़ती है और शरीर भी स्वस्थ रहता है।

व्यायाम हमें अनुशासन और नियमितता का पाठ भी सिखाता है। जब हम प्रतिदिन एक निश्चित समय पर व्यायाम करते हैं, तो यह हमारे जीवन में एक सकारात्मक आदत का निर्माण करता है। इससे आत्मविश्वास बढ़ता है और हम अपने दैनिक कार्यों को अधिक उत्साह और ऊर्जा के साथ कर पाते हैं। इस प्रकार, व्यायाम का महत्व हमारे जीवन में अत्यधिक है। स्वस्थ और खुशहाल जीवन जीने के लिए हमें प्रतिदिन कुछ समय व्यायाम के लिए अवश्य निकालना चाहिए और इसे अपनी दिनचर्या का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बनाना चाहिए। नियमित व्यायाम ही स्वस्थ शरीर और स्वस्थ मन का मूल मंत्र है।



Student's Achievement

MBBS

CIIMS BILASPUR

1. Amar Saxena
2. Prasant Gautam
3. Ankita Tigga
4. Payal Gupta
5. Shilpa Pradhan
6. Amon Francis Lakra
7. Khyati Chandra Om
8. Supriya Nikunj
9. Mallika Nayak

GMC Durg

1. Sharon Baxla
2. Rohit Pradhan
3. Kanksha Singh
4. Laxmi Bhagat

JNM Raipur

1. Aryan Bhagat
2. Nikhilesh kumar Singh

GMC Ambikapur

1. Anjana Bhagat
2. Pankesh Nag

GMC Mahasamund

1. Chandrakanta Yadav
2. Anish Baghel

Joint Dakshana Selection Test-2024-25

1. Pankesh Nag, XII (JDST)
2. Neekita Chauhan, X (NCST - Awanti fellow)
3. Gaurav Chauhan, X (NCST - JNV Pune)

IIT/NIT

1. Rishabh Sahare - NIT Warangal
2. Hitendra Kumar Singh - NIT Warangal
3. Lajpath Painkra - NIT Raipur
4. Kuldeep Yadav - NIT Raipur
5. Srishti Singh - IIT Patna
6. AbhinavSoni - IIT Guwahati
7. Ayush Kumar Gupta - IIT Guwahati
8. Prashant Bhagat - NIT Agartala
9. Smita Bernard Kujur - NIT Silchar

NIFT

1. Jyotsana Xalxo - NIFT Mumbai



CLASS - XII (2025-26)



CLASS - XII (2025-26)



पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, जशपुर

(नवोदय विद्यालय समिति की एक इकाई)
शिक्षा मंत्रालय, स्कूली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग, भारत सरकार

PM SHRI SCHOOL JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA, JASHPUR

(A unit of Navodaya Vidyalaya Samiti)



CLASS - XI (2025-26)



पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, जशपुर

(नवोदय विद्यालय समिति की एक इकाई)
शिक्षा मंत्रालय, स्कूली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग, भारत सरकार

PM SHRI SCHOOL JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA, JASHPUR

(A unit of Navodaya Vidyalaya Samiti)

Ministry of Education, Deptt. Of School Education & Literacy, Govt. of India



गाँव - देवेडींड, तहसील - कुनकुरी, जिला - जशपुर, राज्य - छत्तीसगढ़, पिन - 496225 | Vill- Dhodhidand, Tehsil- Kunkuri, Dist.- Jashpur, State- Chhattisgarh, Pin- 496225



CLASS - X (2025-26)



पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, जशपुर

(नवोदय विद्यालय समिति की एक इकाई)
शिक्षा मंत्रालय, स्कूली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग, भारत सरकार

PM SHRI SCHOOL JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA, JASHPUR

(A unit of Navodaya Vidyalaya Samiti)

Ministry of Education, Deptt. Of School Education & Literacy, Govt. of India



गाँव - देवेडींड, तहसील - कुनकुरी, जिला - जशपुर, राज्य - छत्तीसगढ़, पिन - 496225 | Vill- Dhodhidand, Tehsil- Kunkuri, Dist.- Jashpur, State- Chhattisgarh, Pin- 496225



CLASS - IX (2025-26)**पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, जशपुर**

(नवोदय विद्यालय समिति की एक इकाई)
शिक्षा मंत्रालय, स्कूली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग, भारत सरकार

PM SHRI SCHOOL JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA, JASHPUR

(A unit of Navodaya Vidyalaya Samiti)

Ministry of Education, Deptt. Of School Education & Literacy, Govt. of India



गाँव - देवेडींड, तहसील - कुनकुरी, जिला - जशपुर, राज्य - छत्तीसगढ़, पिन - 496225 | Vill- Dhodhidand, Tehsil- Kunkuri, Dist.- Jashpur, State- Chhattisgarh, Pin- 496225

**CLASS - VIII (2025-26)****पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, जशपुर**

(नवोदय विद्यालय समिति की एक इकाई)
शिक्षा मंत्रालय, स्कूली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग, भारत सरकार

PM SHRI SCHOOL JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA, JASHPUR

(A unit of Navodaya Vidyalaya Samiti)

Ministry of Education, Deptt. Of School Education & Literacy, Govt. of India



गाँव - देवेडींड, तहसील - कुनकुरी, जिला - जशपुर, राज्य - छत्तीसगढ़, पिन - 496225 | Vill- Dhodhidand, Tehsil- Kunkuri, Dist.- Jashpur, State- Chhattisgarh, Pin- 496225



CLASS - VII-A (2025-26)

पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, जशपुर

(नवोदय विद्यालय समिति की एक इकाई)
शिक्षा मंत्रालय, स्कूली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग, भारत सरकार

PM SHRI SCHOOL JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA, JASHPUR

(A unit of Navodaya Vidyalaya Samiti)

Ministry of Education, Deptt. Of School Education & Literacy, Govt. of India



गाँव - देवेडींड, तहसील - कुनकुरी, जिला - जशपुर, राज्य - छत्तीसगढ़, पिन - 496225 | Vill- Dhodhidand, Tehsil- Kunkuri, Dist.- Jashpur, State- Chhattisgarh, Pin- 496225

**CLASS - VII-B (2025-26)**

पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, जशपुर

(नवोदय विद्यालय समिति की एक इकाई)
शिक्षा मंत्रालय, स्कूली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग, भारत सरकार

PM SHRI SCHOOL JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA, JASHPUR

(A unit of Navodaya Vidyalaya Samiti)

Ministry of Education, Deptt. Of School Education & Literacy, Govt. of India



गाँव - देवेडींड, तहसील - कुनकुरी, जिला - जशपुर, राज्य - छत्तीसगढ़, पिन - 496225 | Vill- Dhodhidand, Tehsil- Kunkuri, Dist.- Jashpur, State- Chhattisgarh, Pin- 496225



CLASS - VI-A (2025-26)

पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, जशपुर

(नवोदय विद्यालय समिति की एक इकाई)
शिक्षा मंत्रालय, स्कूली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग, भारत सरकार

PM SHRI SCHOOL JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA, JASHPUR

(A unit of Navodaya Vidyalaya Samiti)

Ministry of Education, Deptt. Of School Education & Literacy, Govt. of India



गाँव - देवेडींड, तहसील - कुनकुरी, जिला - जशपुर, राज्य - छत्तीसगढ़, पिन - 496225 | Vill- Dhodhidand, Tehsil- Kunkuri, Dist.- Jashpur, State- Chhattisgarh, Pin- 496225

**CLASS - VI-B (2025-26)**

पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, जशपुर

(नवोदय विद्यालय समिति की एक इकाई)
शिक्षा मंत्रालय, स्कूली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग, भारत सरकार

PM SHRI SCHOOL JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA, JASHPUR

(A unit of Navodaya Vidyalaya Samiti)

Ministry of Education, Deptt. Of School Education & Literacy, Govt. of India



गाँव - देवेडींड, तहसील - कुनकुरी, जिला - जशपुर, राज्य - छत्तीसगढ़, पिन - 496225 | Vill- Dhodhidand, Tehsil- Kunkuri, Dist.- Jashpur, State- Chhattisgarh, Pin- 496225



PM SHRI SCHOOL

JAWAHAR NAVODAYA VIDYALAYA JASHPUR



MR. RAJESH GUPTA
TGT-LIBRARY



MR. SOMNATH MALLICK
PRINCIPAL

Editorial Team



1st Row (L2R)

1. Prachi Priyanshi Bhanja-IX, 2. Paridhi Bhagat-IX, 3. Nitisha Sargam Ekka-IX, 4. Anushka Bhagat-IX, 5. Oynanshi Painkra-XI, 6. Ablin Tirkey-IX, 7. Kanchan Sai-XI, 8. Mannat Maria Minj-XI, 9. Renuka Mehar-XI, 10. Sushila Bai-XI

2nd Row (L2R)

1. Aditya Painkra-XI, 2. Vivek Painkra-XI, 3. Amit Kumar Sah-IX, 4. Arpit Prajapati-XI, 5. Jaykishan Sahu-IX, 6. Anurag Indwar-IX, 7. Vikrant Verma, IX

Mentor Teachers

1. Rajesh Gupta-TGT-Library, 2. Mukesh Kumar Soni-PGT-Hindi, 3. Sonai Das-PGT-English, 4. Ankit Tripathi-TGT-Music, 5. Beena Lakra-TGT-English, 6. Munmun Biswas, TGT-Hindi, 7. Swapnarani Behera, TGT-Odia



PM Shri School Jawahar Navodaya Vidyalaya, Jashpur, Village-Dhodhidand,
Post-Ginabhar, Tehsil- Kunkuri, Dist-Jashpur, C.G., Pincode-496225



<https://www.jnvjashpur.com>