

BACCANEWS

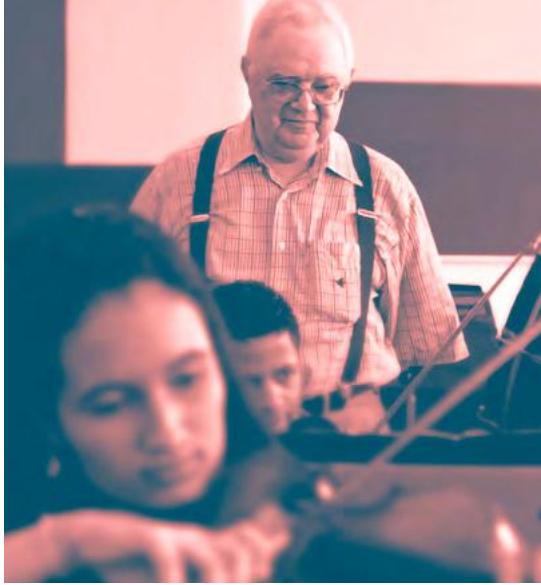
JULHO | 2024



INSTITUTO
Baccarelli

Sertanejo Sinfônico:
Emoção no *Altas Horas* com
a Orquestra Sinfônica Heliópolis

ÍNDICE



- 4 Fala, Maestro!**
Edilson Ventureli fala sobre as atividades do mês
- 5 Noite memorável no Teatro B32**
Maestro Ira Levin comanda concerto da Orquestra Sinfônica Heliópolis
- 6 Cinco anos sem o maestro**
Saudade, resiliência e legado de Silvio Baccarelli
- 8 Coral Heliópolis ao ar livre**
Concerto anima CEU Carrão / Tatuapé
- 9 Imagem do Mês**
A união de dois núcleos do Instituto Baccarelli
- 10 Caminhada da Paz**
Coral Heliópolis celebra a paz na comunidade
- 11 Homenagem às Olimpíadas**
CEU Carrão / Tatuapé reúne mais de 3 mil pessoas
- 12 Contratações afirmativas na obra do Teatro Baccarelli**
Moradores de Heliópolis integram a equipe de construção
- 14 Voluntariado sustentável**
Ação na Zurich conta com apresentação do Coral Heliópolis
- 15 Direitos da terceira idade em pauta**
TV Gazeta grava reportagem no CEU Vila Alpina / Vila Prudente
- 16 Orquestra Sinfônica Heliópolis arrebatada *Altas Horas***
Emoção e tradição marcam edição dedicada a Sertanejo Sinfônico
- 18 Sala de cinema é inaugurada no CEU São Miguel**
Parceria com SPCine leva cultura de qualidade à periferia
- 20 CEU Carrão / Tatuapé recebe Prefeitura Presente**
Evento marcou a inauguração de diversos espaços na unidade
- 22 Conclusão de curso de liderança**
Profissionais do Instituto Baccarelli finalizam módulos de gestão
- 23 Quarteto de Cordas e Coral Heliópolis na Semana Mapfre**
Ação global celebra cultura corporativa
- 24 Coral Jovem Heliópolis é aplaudido de pé no CoralUSP**
Performance no festival conquista elogios do público
- 25 Parceria com CPB nos CEUs**
Colaboração impulsiona diversidade e inclusão
- 26 Do balé à educação social**
Conheça a história de Patrícia Mereles, gerente do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes
- 28 Agita CEU empolga público**
Evento no CEU Parque do Carmo reúne mais de 2.500 pessoas
- 29 Dança contemporânea sobre preservação no CEU**
CEU Vila Alpina / Vila Prudente recebe espetáculo com Orquestra do Pantanal
- 30 #AconteceNosCEUs**
Todas as novidades de junho
- 33 Agenda de Concertos**
Não perca as apresentações dos nossos grupos artísticos

Fala, Maestro!

No último dia 21 de junho, completamos 5 anos sem nosso querido maestro Silvio Baccarelli, fundador do Instituto Baccarelli, que nos deixou em 2019. Nesse tempo, o Instituto passou por muita coisa – desde o período mais delicado de nossa história, durante a pandemia, quando não sabíamos se conseguiríamos seguir em frente, até o momento atual, mais fortes que nunca, construindo nosso teatro e expandindo nossas atividades. E eu sei que o maestro sempre esteve conosco, nos guiando com seu exemplo – e, quem sabe, mexendo alguns pauzinhos lá em cima. Maestro, muito obrigado por tudo. É um orgulho manter seu legado vivo e vibrante, levando adiante a missão que você deixou com a gente por aqui. Viva o maestro Silvio Baccarelli!

Como falei, o Instituto Baccarelli segue mais pujante do que nunca, e um exemplo disso foi nossa participação no *Altas Horas* no especial “Sertanejo Sinfônico” em junho, a convite do amigo Serginho Groisman. Tocamos ao lado de estrelas como Chitãozinho e Xororó, Michel Teló, Simone Mendes, Daniel e Marcos e Belutti. Um privilégio enorme estar ao lado desses gigantes, e tenho certeza que uma experiência inesquecível para os jovens da nossa Orquestra Sinfônica Heliópolis. Ah, e o programa serviu também como um aquecimento de luxo: em setembro estaremos no Rock in Rio para uma noite especial de sertanejo sinfônico. Fiquem ligados!

E já que mencionamos o Teatro Baccarelli, uma breve atualização para vocês: as obras seguem a todo vapor, já concretamos o fosso da orquestra, e o local em que será a plateia já começa a tomar forma. Em breve teremos a laje do teto, e partimos para a finalização interna. Tudo isso graças aos nossos patrocinadores e apoiadores, que nos apoiam por meio da Lei Rouanet e acre-

ditam neste sonho, e ao trabalho comprometido dos nossos operários, muitos deles aqui mesmo de Heliópolis. Neste Baccanews temos uma matéria sobre essa galera, que está colocando a mão na massa para beneficiar sua comunidade e sua cidade.

Agora preciso falar dos CEUs, que cada vez mais nos enchem de orgulho. Em junho tivemos dois grandes eventos promovidos pelos CEUs Carrão / Tatuapé e Parque do Carmo, que atraíram grande público dos territórios com uma programação especial de esporte, cultura e lazer. E o CEU Carrão / Tatuapé ainda recebeu o Encontro Prefeitura Presente, com participação do prefeito Ricardo Nunes e diversos secretários da administração municipal. Uma noite especial, e a unidade mostrou por que essa parceria entre o Instituto Baccarelli e a Secretaria Municipal de Educação é um sucesso. Muito orgulho das nossas equipes, que não medem esforços para oferecer sempre o melhor para a população de São Paulo!

E vamos em frente pois julho já começou!

Edilson Ventureli
Diretor Executivo

Uma noite memorável com a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o maestro Ira Levin

Concerto no Teatro B32 encanta público com performance brilhante e repertório raro

No dia 27 de junho, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência do aclamado maestro Ira Levin, interpretou obras surpreendentes de um repertório clássico ao subir ao palco do Teatro B32 para mais um concerto da Temporada 2024. O grupo entregou uma performance encantadora, enchendo o teatro de emoção e aplausos entusiásticos.

Desde os primeiros acordes de *O Moldava* de Bedrich Smetana, o público foi transportado para uma jornada sonora pelo curso do rio que corta a região da Boêmia. A maestria de Levin, combinada com o talento dos músicos, fez cada nota ressoar com clareza e sentimento. Em seguida, *A Pomba do Bosque* de Antonín Dvorák, uma peça raramente apresentada, trouxe uma narrativa poética e sombria que cativou a todos. Esta obra, que combina a tradição folclórica tcheca com uma profundidade emocional única, foi um dos pontos altos da noite, recebendo elogios fervorosos do público.

A beleza melancólica de *O Cisne de Tuonela* de Jean Sibelius, com seu icônico solo de corne inglês, encheu o teatro de uma atmosfera mística e introspectiva. Para finalizar, a célebre e vanguardista *Les Préludes*, de Franz Liszt, ofereceu um desfecho grandioso e meditativo, refletindo sobre a vida, o amor, a guerra e o destino, deixando todos os presentes em um estado de contemplação e admiração.

O concerto também foi transmitido e está disponível no canal oficial do Instituto Baccarelli no YouTube, permitindo que amantes da música de todo o mundo pudessem participar dessa experiência única. A resposta do público, tanto presencial quanto virtual, foi calorosa e positiva, demonstrando a importância e o impacto da música clássica na vida das pessoas. Cada aplauso e mensagem de carinho reafirmaram o compromisso do Instituto Baccarelli em transformar vidas através da música.

A Orquestra Sinfônica Heliópolis continua a brilhar e a levar a música clássica a novos patamares, inspirando jovens músicos e encantando audiências de todas as idades. O maestro Ira Levin, com sua interpretação vibrante e expressiva, trouxe uma nova dimensão a cada peça, consolidando-se como um dos grandes destaques da noite.





Homenagem ao maestro: 5 anos de saudade e resiliência

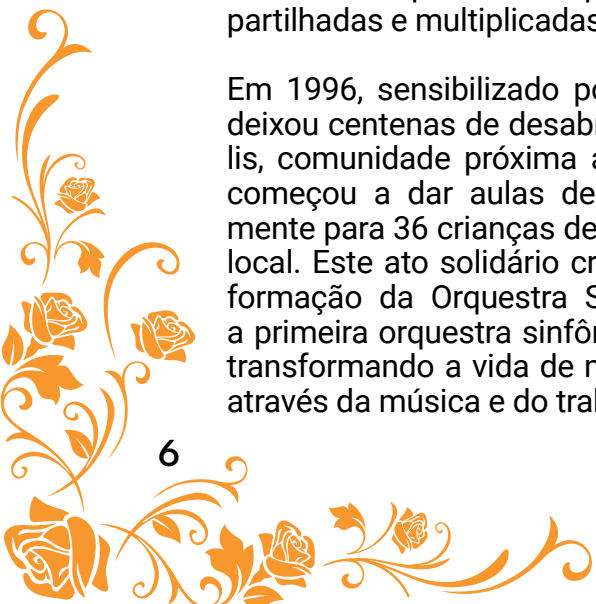
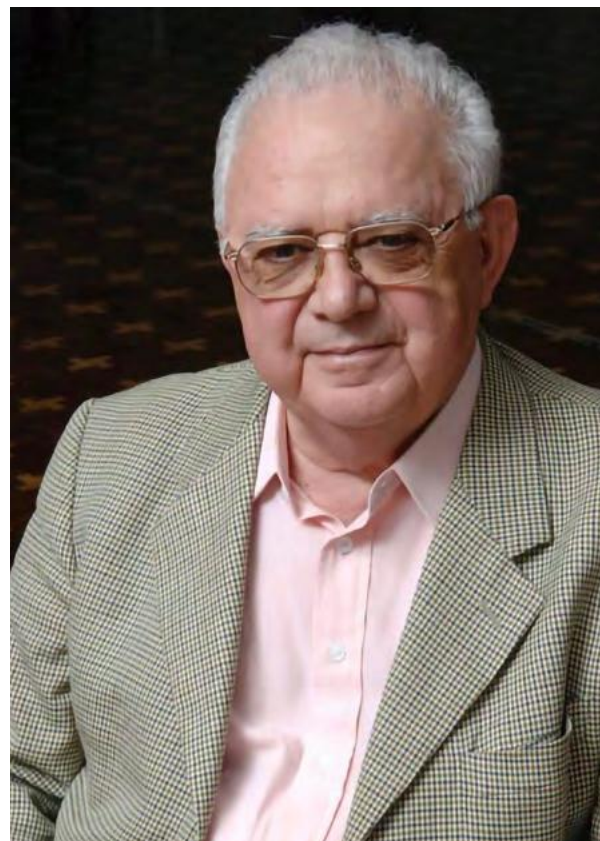
*Celebrando o legado de Silvio Baccarelli
e a força do Instituto*

No dia 21 de junho de 2024, completamos cinco anos sem a presença física de Silvio Baccarelli, o visionário fundador do Instituto Baccarelli.

Sua partida deixou um vazio imenso, mas seu legado de bondade e dedicação à música e à educação continua a inspirar milhares de pessoas.

Silvio Baccarelli, renomado músico e maestro, foi um homem que viveu pela sua crença inabalável de que o conhecimento e a educação são ferramentas poderosas que devem ser compartilhadas e multiplicadas.

Em 1996, sensibilizado por um incêndio que deixou centenas de desabrigados em Heliópolis, comunidade próxima ao seu bairro, Silvio começou a dar aulas de música voluntariamente para 36 crianças de uma escola pública local. Este ato solidário cresceu e resultou na formação da Orquestra Sinfônica Heliópolis, a primeira orquestra sinfônica em uma favela, transformando a vida de milhares de pessoas através da música e do trabalho social.



O Instituto Baccarelli, nascido desse espírito de altruísmo, enfrentou desafios significativos ao longo dos anos. Durante a pandemia, o Instituto esteve à beira do fechamento, um momento crítico que testou a resiliência de todos os envolvidos. No entanto, com a dedicação da sua equipe e o apoio da comunidade, não só superou a crise, mas também emergiu ainda mais forte. Hoje, o Instituto Baccarelli é uma referência, administrando 13 equipamentos educacionais em São Paulo, incluindo a sede em Heliópolis e 12 unidades dos Centros Educacionais Unificados (CEUs), por meio de um termo de colaboração com a Secretaria Municipal de Educação.

Um dos maiores sonhos de Silvio Baccarelli era a construção de um teatro que pudesse servir como palco para os jovens talentos de Heliópolis. Esse sonho está sendo realizado com a construção do Teatro Baccarelli, um espaço dedicado à promoção da cultura e da arte, que será um símbolo do seu legado e da impor-



tância da música na transformação social. Neste marco especial, não apenas lembramos Silvio Baccarelli com carinho, mas também reafirmamos nosso compromisso de honrar sua memória e continuar expandindo seu trabalho. O Instituto Baccarelli, impulsionado pela visão e paixão do seu fundador,

segue transformando vidas e ampliando horizontes, levando educação e esperança a diversas comunidades.



Em memória ao nosso querido maestro, seguimos firmes na missão de fazer da música um instrumento de transformação social, garantindo que o sonho de Silvio continue vivo e impactando positivamente a vida de muitos.



Abertura de Encontro Olímpico Cultural conta com concerto do Coral Heliópolis

Apresentação aberta ao público contagia a todos no CEU Carrão / Tatuapé

Acostumados às apresentações em teatros e ambientes fechados, o Coral Heliópolis encantou o público presente no CEU Carrão / Tatuapé – Carolina Maria de Jesus, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli, em um concerto realizado ao ar livre. A apresentação aconteceu no bosque da unidade e fez parte da cerimônia de abertura do Encontro Olímpico Cultural, evento inspirado nos Jogos Olímpicos que ofereceu atividades de esporte, cultura e lazer para a comunidade (leia mais na página 11).

Sob regência de Tânia Bertassoli em uma linda manhã ensolarada, o grupo composto por estudantes do Infantil IIA do Instituto Baccarelli contagiou o público com canções nostálgicas, como *Ciranda* de Gilberto Gil e Moacir Santos, e *Bola de meia, bola de gude* de Milton Nascimento e Fernando Brant. O repertório ainda contou com composições contemporâneas como *Ubuntu* de Kyle Pederson, e *Cambiar el Mundo*, do compositor Jim Papoulis, que em 2023 visitou diversos grupos artísticos na sede do Instituto Baccarelli, em Heliópolis. E os destaques ficaram com as performances de *Baianá*, de Barbatuques, e *Superfantástico*, de Edgard Poças, que encantaram e empolgaram a plateia, arrancando aplausos do público formado por frequentadores do CEU e por alunos de escolas públicas da região.

A apresentação ainda contou com acompanhamento musical de Roniel de Souza no piano e do convidado Bruno Bertassoli na percussão. E os integrantes do Coral Heliópolis ainda tiveram a oportunidade de verem de pertinho o Sarau das Mães Guardiães, demonstrando na prática a integração entre os dois núcleos do Instituto Baccarelli.

Imagem do Mês



*Coral Heliópolis durante concerto realizado
no CEU Carrão / Tatuapé - Carolina Maria de Jesus*

Instituto Baccarelli celebra cultura de paz em Heliópolis

Participação na Caminhada da Paz reforça compromisso com a transformação social através da música e da arte

No dia 7 de junho, o Instituto Baccarelli participou da emblemática Caminhada da Paz em Heliópolis, evento que celebra mais de 20 anos de resistência e mobilização comunitária. Organizada pelo Movimento Sol da Paz e pela União de Núcleos, Associações dos Moradores de Heliópolis e Região (UNAS), o evento é um marco na luta pelo fortalecimento da cultura de paz na Zona Sul de São Paulo.

momentos mais emocionantes do evento, com uma apresentação nas escadarias do núcleo Heliópolis que encantou a todos os presentes. As vozes poderosas e harmônicas do coral ecoaram pelo local, trazendo uma mensagem de paz e união.

A Caminhada da Paz nasceu em 1999, como resposta ao trágico feminicídio da jovem Leonarda, de 15 anos, em frente à escola onde estudava. Desde então, o evento tem se consolidado como um símbolo contra a violência e uma plataforma para promover a paz e a justiça na região. A cada ano, milhares de pessoas se unem para lembrar a memória de Leonarda e fortalecer a comunidade em sua luta por um futuro mais pacífico.

Participar deste evento é mais uma demonstração do compromisso com a missão de inspirar e transformar vidas através da música e da arte. A Caminhada da Paz é um lembrete poderoso do impacto que uma comunidade unida pode ter na construção de um mundo melhor.

O Instituto Baccarelli, conhecido por seu papel transformador através da educação musical, se uniu à comunidade nesta importante ação. Alunos do Instituto confeccionaram cartazes inspiradores, trazendo mensagens de esperança, solidariedade e mudança. A participação do Coral Heliópolis foi um dos

Encontro Cultural Olímpico leva diversão ao CEU Carrão / Tatuapé

Inspirado nos Jogos Olímpicos, evento promoveu atividades culturais, recreativas e esportivas durante 3 dias

Logo na entrada da unidade, o público pôde aproveitar serviços disponíveis nas unidades móveis presentes do Centro de Cidadania Laura Vermont, do Senac e também do CATE, com orientações sociais, profissionais e trabalhistas. O dia de encerramento começou com a 2ª edição da Corrida no Parque, com direito a premiação aos melhores classificados. Ainda na parte da manhã e no começo da tarde o público infantil se divertiu com os brinquedos infláveis, com direito a pipoca e algodão doce. No final da tarde e à noite foi a vez do samba tomar conta do ambiente, com apresentação de grupo de pagode e exibição musical da Escola de Samba Acadêmicos do Tatuapé. Ao todo, o evento reuniu mais de 3 mil pessoas, que curtiram um fim de semana com muita diversão na unidade.

As Olimpíadas de Paris, que começam neste mês de julho, serviram de inspiração para o CEU Carrão / Tatuapé – Carolina Maria de Jesus. A mais tradicional competição esportiva do mundo foi o tema do Encontro Olímpico Cultural, iniciativa que promoveu atividades esportivas, culturais e recreativas para a população do território, entre os dias 14 e 16 de junho.

Foram três dias de intensa e diversificada programação, contando com opções para todos os gostos e idades. A abertura contou com uma apresentação especial do Coral Heliópolis, grupo artístico do Instituto Baccarelli, seguindo de apresentações de dança, palestras, exibição de capoeira, festivais esportivos de basquete, handebol, futsal, vôlei e natação, além de aulas abertas. Na biblioteca, a programação contou com diversas atividades inspiradas nos países que participam das Olimpíadas, além de workshop de Libras e encontro com grupo de escoteiros.

Realizando sonhos e construindo futuro: o Teatro Baccarelli e as contratações afirmativas em Heliópolis

Compromisso com a comunidade e desenvolvimento sustentável

O Instituto Baccarelli, fiel à sua missão de transformar vidas, continua a fortalecer seu compromisso com a comunidade de Heliópolis não apenas por meio da educação musical de excelência, mas também com a geração de oportunidades profissionais. O mais recente exemplo desse empenho é a obra do futuro Teatro Baccarelli, que está sendo construída com a colaboração direta de moradores da região.

Atualmente, 11 trabalhadores da comunidade de Heliópolis fazem parte da equipe que está dando vida a este novo equipamento cultural. Além de contribuírem com suas habilidades na construção da sala de concertos de alto padrão, eles terão a oportunidade de usufruir desse espaço, que promete ser um marco na história da comunidade.

A inclusão de moradores locais no projeto do Teatro Baccarelli não é apenas uma questão de emprego, mas de fortalecimento da economia local e promoção do desenvolvimento pessoal e profissional. Essa iniciativa reafirma o compromisso do Instituto Baccarelli com o bem-estar e progresso de Heliópolis, gerando um impacto positivo e duradouro na vida das famílias envolvidas.

O Teatro Baccarelli, mais do que um espaço de performances artísticas, representa um sonho coletivo realizado por e para Heliópolis. Cada tijolo colocado na construção é um símbolo de esperança e progresso, demonstrando que, juntos, podemos construir um futuro melhor.

Voluntariado sustentável: transformando garrafas PET em música

Ação de voluntariado da Zurich no Brasil une criatividade, educação e sustentabilidade em benefício das crianças atendidas pelo Instituto Baccarelli

No dia 6 de maio, a sede da Zurich em São Paulo foi palco de uma ação inspiradora: a Grande Ação Z de Voluntariado promovida pela Zurich no Brasil, patrocinadora prata do Instituto Baccarelli. O evento uniu música, educação e sustentabilidade, criando um ambiente de aprendizado e colaboração.

Os líderes de equipes da Zurich participaram de oficinas onde aprenderam a transformar garrafas PET arrecadadas em maracas personalizadas. Essas garrafas foram coletadas tanto na sede do Instituto Baccarelli quanto na própria Zurich. A atividade demonstrou como práticas sustentáveis podem ser incorporadas de maneira criativa e educativa.

A proposta era reutilizar materiais que iriam para o lixo e criar instrumentos para aulas de musicalização infantil no núcleo Heliópolis e nos CEUs sob gestão do Instituto. Ao final da atividade, os líderes estavam preparados para compartilhar o conhecimento com suas equipes, ampliando o impacto da ação.

Como fechamento do evento, os voluntários assistiram a uma apresentação especial do Coral Heliópolis, cujas vozes emocionantes ecoaram no ambiente, celebrando a união entre música e sustentabilidade. Um singelo agradecimento do Instituto Baccarelli à dedicação dos voluntários e ao compromisso da Zurich com a educação e o meio ambiente.

E o impacto dessa iniciativa vai além da oficina. Os instrumentos produzidos com materiais reciclados contribuirão diretamente para o aprendizado das crianças, enriquecendo as aulas de musicalização infantil. A ação reforça a importância de atitudes sustentáveis e a possibilidade de transformação positiva através da reciclagem e da criatividade.

O Instituto Baccarelli expressa sua gratidão à Zurich no Brasil por essa parceria valiosa. A combinação de voluntariado, música e sustentabilidade fortalece os laços entre a comunidade e as empresas e promove um futuro mais consciente e inovador.

TV Gazeta grava reportagem no CEU Vila Alpina / Vila Prudente

A emissora foi ao CEU para acompanhar evento sobre direitos dos idosos

Em julho, o CEU Vila Alpina / Vila Prudente - Prof^a Virgínia Leone Bicudo recebeu um evento sobre direito de idosos, promovido pelo Instituto Gera, organização que desenvolve ações, programas e projetos na área do envelhecimento na perspectiva da promoção de velhices dignas para as pessoas idosas negras.

Parte do projeto “Estatuto da Pessoa Idosa: Revelando direitos, construindo saberes”, o evento contou com roda de conversa e teatro de fantoches para ilustrar situações, abordando o Estatuto da Pessoa Idosa e os direitos da melhor idade. A programação foi aberta a todo o público, mas teve a terceira idade como público-alvo, discutindo e tirando dúvidas sobre direitos dos idosos.

A equipe da TV Gazeta esteve no CEU para cobrir o evento. Confira a reportagem veiculada no *Jornal da Gazeta*, que contou com depoimentos do gerente da unidade, Roberto Oliveira, e da representante do Instituto Gera, Marcela Teodoro.

Sertanejo Sinfônico: a Orquestra Sinfônica Heliópolis no *Altas Horas*

Uma noite de emoção e tradição no palco da Rede Globo

No dia 15 de junho, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência do maestro Edilson Ventureli, fez uma apresentação histórica no programa *Altas Horas*, da Rede Globo. Intitulada Sertanejo Sinfônico, a edição especial levou ao palco do programa uma fusão entre a música erudita e o sertanejo, proporcionando uma experiência única para os telespectadores e amantes da música.

A Orquestra Sinfônica Heliópolis, conhecida por seu compromisso com a excelência musical e seu impacto social, uniu-se a grandes estrelas do sertanejo para reimaginar clássicos do gênero sob uma nova perspectiva. A apresentação contou com a participação de Chitãozinho e Xororó, Daniel, Marcos e Belutti, Mary Galvão e Mário Campanha, Michel Teló e Simone Mendes, criando uma noite de pura emoção e celebração da cultura brasileira.



O destaque da noite foi a performance do clássico sertanejo *Evidências*, interpretado de forma emocionante pela Orquestra Sinfônica Heliópolis ao lado de Chitãozinho e Xororó. Essa colaboração especial destacou a versatilidade da orquestra, que brilhou ao trazer um novo arranjo às canções sertanejas, enriquecendo-as com a profundidade e a sofisticação da música orquestral. O resultado foi um espetáculo que emocionou o público, combinando tradição e erudição de uma maneira que só a música pode fazer.

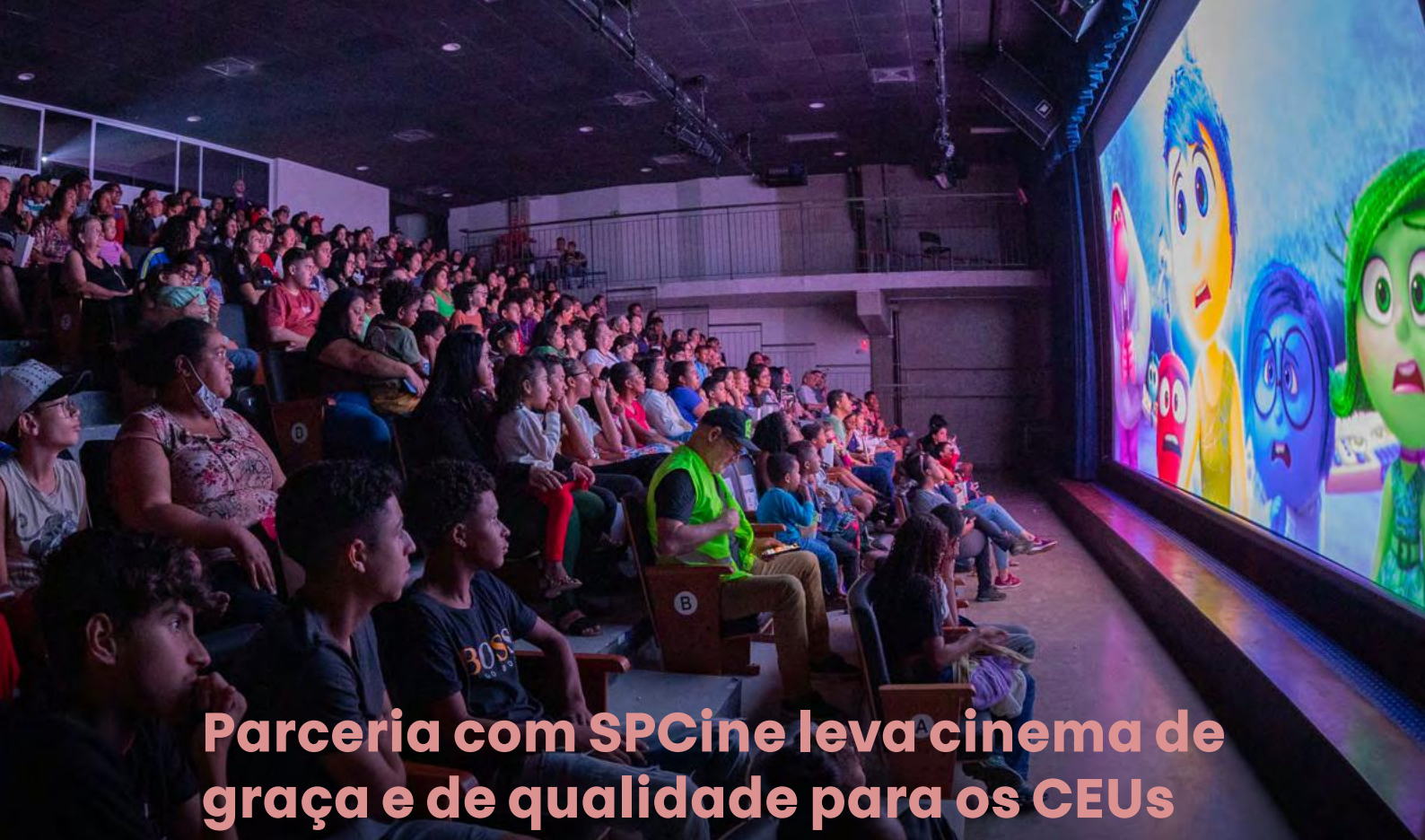
Para os membros da orquestra, essa foi uma oportunidade de mostrar seu talento e dedicação em um dos palcos mais prestigiados da televisão brasileira. A alegria e o entusiasmo dos músicos foram contagiantes, com muitos aparecendo nas câmeras visivelmente emocionados e cantando junto todas as músicas. A experiência de colaborar com artistas renomados e trazer uma nova dimensão às suas músicas foi enriquecedora para todos os envolvidos.

A participação no *Altas Horas* também reforça a missão do Instituto Baccarelli de democratizar o acesso à música de alta qualidade e de proporcionar oportunidades de desenvolvimento pessoal e profissional para jovens da favela de Heliópolis. Projetos como o da Orquestra Sinfônica Heliópolis são exemplos concretos de como a arte pode transformar vidas e criar pontes entre diferentes segmentos da sociedade.

Além da performance ao vivo, a repercussão nas redes sociais foi imediata, com muitos comentários elogiando o programa e a iniciativa do Instituto Baccarelli. A Orquestra Sinfônica Heliópolis conseguiu cativar uma nova audiência, mostrando que a combinação entre música clássica e popular pode ser verdadeiramente poderosa.

E as novidades continuam! A Orquestra Sinfônica Heliópolis estará novamente junto de Chitãozinho e Xororó no Dia Brasil do Rock in Rio deste ano. Será mais uma oportunidade de conferir essa união emocionante entre o clássico e o sertanejo, em um dos maiores festivais de música do mundo.

Para quem não pôde assistir ao programa ao vivo, a Rede Globo disponibilizou a apresentação em suas plataformas digitais, permitindo que mais pessoas possam apreciar essa união única de talentos. Clique no player abaixo e confira o programa completo!



Parceria com SPCine leva cinema de graça e de qualidade para os CEUs

Inauguração contou com presença do prefeito e exibição do filme Divertidamente 2

O público de São Miguel Paulista lotou o teatro do CEU São Miguel – Luiz Melodia, unidade sob gestão do Instituto Baccarelli, para a inauguração do Circuito SPCine na unidade. Com a implementação da parceria, o cineteatro do CEU está totalmente equipado para receber sessões de cinema e a exibição de estreia contou com a animação *Divertidamente 2*, sucesso de crítica e de bilheteria que agora pode ser assistido gratuitamente na unidade.

A iniciativa amplia e democratiza o acesso ao cinema em territórios periféricos, sendo promovida pela prefeitura de São Paulo, por meio da SPCine e das secretarias municipal de Educação e Cultura, em parceria com o Instituto Baccarelli. O evento contou com a presença do prefeito da cidade de São Paulo, Ricardo Nunes, além do secretário municipal de educação, Fernando Padula, da secretária da cultura, Lígia Jalantonio, do coordenador do COCEU, Cido Suter, da presidente da SP Cine, Lyara de Oliveira, e de Emiliano Zapata, diretor de inovação e políticas audiovisuais da SP Cine. Eles foram recepcionados na unidade por Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, Wemerson Costa de Souza, gerente do CEU São Miguel, Mariana Apolinário, gerente de cultura dos CEUs, e Edison Mauris, gerente regional dos CEUs da Zona Leste.

A programação também contará com produções do circuito internacional, sucessos de bilheteria, filmes nacionais e obras que são destaque em festivais pelo mundo, com três sessões diárias de quarta, quinta e domingo. Todos os espaços são equipados com recursos de acessibilidade para deficientes auditivos e visuais, levando cada vez mais inclusão, diversidade e entretenimento para os frequentadores dos CEUs. E a novidade já chegou em mais unidades: o CEU Parque Novo Mundo – Leônidas da Silva e o CEU Pinheirinho – Luis Gama, também sob gestão do Instituto Baccarelli, receberam as novas salas de cinema nos dias 3 e 4 de julho, respectivamente. Acompanhe mais detalhes na próxima edição do Baccanews.



CEU Carrão / Tatuapé recebe Encontro Prefeitura Presente

Com presença do prefeito Ricardo Nunes, encontro oficializou inauguração do Telecentro e da Bebeteca da unidade

No mês de julho, o teatro do CEU Carrão / Tatuapé, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli, recebeu uma nova edição do Encontro Prefeitura Presente, no dia 6, com presença do prefeito Ricardo Nunes. Recepcionado por Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, Thamiris Preto, gerente da unidade, José Renato Borges, gerente de esportes, e Mariana Apolinário, gerente de cultura, o prefeito visitou a unidade para conversar com a população do território e enten-

der as demandas do público.

O encontro ainda contou com a participação de Malde Vilas Bôas, secretária executiva da Secretaria Municipal de Educação, Silvia Grecco, titular da Secretaria Municipal de Pessoa com Deficiência, Fabrício Cobra, secretário-chefe da Casa Civil, e de Ramon Pereira, diretor de Desenvolvimento Esportivo do Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB). Na ocasião, o prefeito inaugurou oficial-



mente os espaços do Telecentro e da Bebeteca, tornando a unidade mais inclusiva e atendendo uma parcela maior da população de São Paulo. Após a solenidade, a Bebeteca do CEU Carrão / Tatuapé se junta aos espaços das unidades de São Miguel, Pinheirinho, Taipas, Barro Branco / Cidade Tiradentes e Freguesia do Ó. As inaugurações oficiais acontecem gradualmente e todas as 12 unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli já estão com as Bebetecas instaladas e funcionando.

E o CPB, que mantém uma parceria com o Instituto Baccarelli para o oferecimento de atividades esportivas para pessoas com deficiência nos CEUs, marcou presença com uma exibição de parabadminton. Depois, o prefeito Ricardo Nunes ainda foi acompanhado uma performance da turma de karatê da unidade, além de uma apresentação de dança com bailarinas mirins do CEU.

Principal pauta do Prefeitura Presente, o

debate aberto entre as autoridades presentes e a população do território foi realizado no teatro do CEU, contando ainda com participação de demais membros da administração pública, vereadores e lideranças locais. O público também aproveitou a oportunidade para conversar com as autoridades e compartilhar suas impressões sobre o trabalho realizado, em um espaço aberto para solicitações, sugestões e alinhamentos visando melhorias para a região.

Curso de lideranças do Instituto Baccarelli é concluído com sucesso

Profissionais se atualizam e se preparam para um futuro de excelência na gestão

O Instituto Baccarelli concluiu com êxito o 4º módulo do seu curso de lideranças, uma iniciativa que visa o desenvolvimento contínuo e a atualização dos seus gestores. Este módulo intensivo, focado nas lideranças dos núcleos CEUs e dos gerentes do corporativo, é parte de um esforço contínuo para garantir uma administração moderna e eficiente.

A gestão do Instituto Baccarelli está comprometida em estabelecer altos padrões de trabalho para oferecer serviços de excelência à comunidade. A expansão dessa iniciativa para outros cargos de liderança dentro do Instituto fortalece ainda mais a equipe, assegurando que todos estejam preparados para os desafios e oportunidades do futuro.

Agradecemos e parabenizamos todos os participantes deste módulo, incluindo os gerentes de unidade Amanda Tavares Dias, Patrícia Mereles, Thamiris Preto, Antony Diniz, Cátia Tomino, Jandira Sousa, Ariane Souza, Wemerson Souza, Michele Santos, Pedro Silva, Sandro Monteiro, Roberto Oliveira; os gerentes regionais Juliana Gasperi e Edison Mauris; José Renato, gerente de Esportes; Mariana Apolinario, gerente de Cultura; Luciana Waclawovsky, coordenadora de Recursos Humanos; Mauricio Cruz, gerente de Desenvolvimento Institucional; Daniela Cotrim, gerente de Comunicação e Imagem; Justino dos Santos, diretor financeiro-administrativo e Edilson Ventureli, diretor executivo da instituição.

Com profissionais dedicados e capacitados, o Instituto Baccarelli está construindo um futuro promissor para as comunidades que atende. Este curso de lideranças é apenas um exemplo do compromisso contínuo com o desenvolvimento pessoal e profissional da equipe. Estamos empolgados para ver os resultados positivos que essa formação trará para nossos projetos e serviços.

Semana Mapfre conta com apresentações do Coral Heliópolis e Quarteto de Cordas

A ação teve foco em celebrar a cultura corporativa da empresa

No dia 10 de junho, o Coral Heliópolis e o Quarteto de Cordas realizaram apresentações emocionantes na sede da Mapfre, patrocinadora bronze do Instituto Baccarelli. A ação fez parte da Semana Mapfre, que aconteceu esse ano entre os dias de 10 a 14 de junho.

A Semana Mapfre acontece todo ano globalmente e aborda temas como significado do trabalho, novos modelos de trabalho, práticas ASG, inclusão, experiência do cliente e pesquisas de percepção da marca, mulheres e carreira em seguros, educação financeira e muito mais. A ação também reforçou importantes pilares estratégicos da empresa, como cultura e responsabilidade social.

Coral Jovem Heliópolis faz sucesso no Festival CoralUSP

Grupo foi convidado a participar da 15ª edição do tradicional evento, e foi aplaudido em pé pelo público

No dia 29 de junho, o Coral Jovem Heliópolis se apresentou na 15ª edição do Festival CoralUSP, que contou com a participação dos 13 grupos de Coral Universidade de São Paulo, além de diversos outros coros convidados. A programação da manhã de sábado contou com apresentações de um dos corais da USP, com o grupo Trato no Tom, e foi encerrada com chave de ouro pelo Coral Jovem Heliópolis, que recebeu aplausos de pé e muitos elogios da plateia.

Regido por Otávio Piola, o grupo trouxe um repertório cuidadosamente selecionado de músicas essencialmente brasileiras, com um toque especial de música erudita. A parceria ocorreu por meio do famoso regente Eduardo Fernandes, diretor artístico do CoralUSP.

A combinação resultou em um espetáculo inesquecível, que reforçou a importância da cultura e da música na formação e integração social dos jovens. O Festival CoralUSP, com sua 15ª edição, mais uma vez cumpriu seu papel de promover a diversidade e a excelência musical, proporcionando ao público momentos de pura magia e emoção.

Parceria com Comitê Paralímpico Brasileiro beneficia CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli

Colaboração impulsiona diversidade e promove modalidades paralímpicas

A parceria entre o Instituto Baccarelli e o Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB) já está beneficiando as pessoas com deficiência que frequentam os CEUs. Com a iniciativa, as 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli se tornaram polos da Escola Paralímpica de Esportes, somando mais de 12 mil atendimentos em diversas atividades.

A programação esportiva abrange esportes como natação, badminton, atletismo e bocha, sendo voltada para pessoas com deficiência física, visual, intelectual e transtorno do espectro autista, com alunos e alunas a partir de 7 anos de idade. A inclusão do público PDC, segundo Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, é prioridade na gestão dos CEUs.



“A parceria com o Comitê Paralímpico Brasileiro é fundamental, e faz parte de um projeto mais amplo. Entendemos que, para pessoas com deficiência, a oferta de esporte, cultura e lazer é ainda muito menor do que deveria ser. Nós queremos que a pessoa com deficiência saia de casa e venha para o CEU fazer o que gosta, seja um esporte paralímpico, seja uma aula de teatro, de dança – o que ela quiser. Queremos nos transformar em referência no atendimento às pessoas com deficiência na educação de São Paulo”, afirma o maestro e diretor executivo do Instituto Baccarelli.

Com a parceria, as equipes de esportes de cada unidade receberam formação completa do CPB, com aulas práticas e imersão na rotina de treinos e atendimentos. Além disso, os CEUs contam com materiais e ferramentas fornecidas pelo próprio CPB, proporcionando a melhor experiência inclusiva para as crianças, jovens e adultos que participam das modalidades. A iniciativa impulsiona as modalidades paralímpicas em territórios periféricos, levando mais inclusão e diversidade para os moradores dessas regiões.





Do balé à educação social

Uma história de vida transformada pela educação e pelo acolhimento

Empatia e retribuição são os pilares que guiam os 47 anos da vida de Patrícia Mereles, gerente do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes.

Nascida em um contexto familiar de pobreza e violência, dividia a casa com mais 14 irmãos que trabalhavam ajudando o pai na produção de cinzeiros para auxiliar nas despesas da casa. A repressão impediu que ingressasse na escola, o que aconteceu apenas aos 12 anos, quando conseguiu alfabetizar a própria mãe. Ao ser perguntada no colégio sobre o seu sonho, as imagens que assistia em uma antiga TV preta e branca a fizeram responder “ser bailarina”. A dança então se tornou sua válvula de escape.

“Na dança, esquecia as questões de violência, de pobreza, esquecia tudo para focar ali. Eu entendi que precisava repassar para outras pessoas a oportunidade que foi dada para mim lá.”

Aos 17, passou a atuar como voluntária em serviços de acolhimento. Após formação em pedagogia, se tornou educadora social na região de Cidade Tiradentes, São Mateus e Guaianases. Criando raízes no território, acompanhou o início da construção do CEU. A implementação de um projeto social no terminal de São Mateus, com aulas e alimentação para jovens em situação de rua, resultou em convite para que Patrícia atuasse na Cracolândia. Foram quase 9 anos na área, antes de seguir caminho para o SAICA*, o SPVV** e para o OSP***.



“A pobreza não gera violência – a pobreza em si é uma violência. A gente fala para crianças e para as famílias que o ideal é não estar na rua, mas se a gente não oferece alternativa, o que elas vão fazer? A criança vai para onde?”

Então o caminho de Patrícia e do CEU se cruzaram novamente, sendo escolhida para assumir a gestão do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes, no bairro onde sua vocação de educadora social nasceu. Era a oportunidade de contribuir não somente para o resgate de vítimas de violência, mas também com ações protetivas e preventivas.

“Hoje, ando pelo CEU e vejo muitas crianças que eu atendia, vítimas de violência, que não conseguiam falar, mas hoje conseguem se expressar por meio da dança, do teatro, da música, do esporte. Eu me sinto presenteada em poder trabalhar nesse espaço.”

Não é raro que os frequentadores do CEU a recebam com abraços, a chamem pelo nome, e que a recebam em casa, como acontece com dona Rose, moradora do bairro que vende marmitas e que faz questão de servir Patrícia

em sua sala. Sua alma de educadora (e de bailarina) faz com que Patrícia inclusive substitua professoras ausentes quando necessário.

“O nosso trabalho é dar sentido para a vida. Eu falo que o nosso trabalho é abrir caminho. A gente trabalha para as pessoas e pelas pessoas, sem isso nada faz sentido.”

Patrícia completa 2 anos à frente da unidade em agosto, sendo uma referência no território e se aperfeiçoando para continuar ajudando quem precisa. O sonho de ser bailarina abriu portas e foi substituído por outro: transformar vidas.

** Serviço de Acolhimento Institucional para Crianças e Adolescentes*

*** Serviço de Proteção Social às Crianças e Adolescentes Vítimas de Violência*

**** Observatório de Segurança Pública e Relações Comunitárias*

Agita CEU empolga os participantes no CEU Parque do Carmo

Unidade promove 2ª edição do evento e reúne grande público

Em um sábado repleto de atividades para a comunidade, o CEU Parque do Carmo recebeu mais de 2.500 pessoas na segunda edição do Agita CEU. Após o sucesso da iniciativa realizada em dezembro de 2023, a unidade retornou com uma programação diversificada, oferecendo lazer, esporte e cultura para o público. O evento ainda foi acompanhado de perto pela equipe da Zona Leste TV, que esteve presente para registrar as atividades e para entrevistar a gerente da unidade, Catia Yume, que comentou sobre as modalidades oferecidas pelo CEU Parque do Carmo e a importância do evento no território.

Um dos destaques da ocasião foi o campeonato de jiu-jitsu organizado pela equipe Zona Leste Fight, que reuniu grande público entre familiares e amigos dos participantes, além de entusiastas da modalidade. E se na biblioteca o público infantil aproveitou contações de histórias, filmes animados e jogos temáticos de festa junina, na piscina interna os pequenos alunos e alunas do CEU deram um show de talento e fofura no festival de natação.

Na área aberta, as crianças também se divertiram com brinquedos infláveis e cama elástica

disponibilizados pelo Projeto Brincando na Praça, que também ofereceu demais atividades esportivas, como mini tênis, peteca, vivência de futsal e basquete. O público juvenil e adulto também teve a oportunidade de participar de jogos de tabuleiro e cuidar da saúde com aferição de pressão no local, serviço também oferecido pelo Brincando na Praça.

E ainda houve espaço para aula aberta de hidroginástica, para a tradicional roda de capoeira do grupo Aruãna, e para o encerramento especial com apresentação da Escola de Samba Mocidade Unida da Mooca, que encantou e contagiou os frequentadores do CEU.

Dança contemporânea, música orquestral e reflexão

CEU Vila Alpina / Vila Prudente recebe espetáculo sobre preservação ambiental

A unidade do CEU Vila Alpina / Vila Prudente, uma das 12 sob gestão do Instituto Baccarelli, recebeu um espetáculo que une música clássica e dança contemporânea no palco. A apresentação *Guadakan* foi realizada em conjunto pela Orquestra de Câmara do Pantanal e pela Cia. de Dança do Pantanal, grupos artísticos formados por membros de diversas cidades do Brasil e da América Latina.

A performance artística dos bailarinos e da orquestra ao vivo são inspiradas no mito indígena Guató, etnia estabelecida na fronteira do Brasil com a Bolívia, e reforça a importância da preservação ambiental da região do Pantanal. Sua primeira apresentação foi realizada no *Moinho In Concert*, em Corumbá, no Mato Grosso do Sul, e até hoje mais de 2,5 mil pessoas já prestigiariam o espetáculo oriundo de projetos do Instituto Moinho Cultural-Sul Americano, de Corumbá. Com

representação do território pantaneiro e abordagem das ameaças que essa região recebe, a apresentação leva o público a reflexão e à necessidade de respeitar e viver em equilíbrio com a biodiversidade, buscando uma preservação que possa frear as transgressões que já atingiram mais de 17 milhões de animais.

A diversidade dos grupos e da apresentação se refletem ainda na presença de intérprete de libras e de audiodescrição do espetáculo, buscando abranger o maior número de pessoas no espetáculo e na mensagem transmitida. O espetáculo contou com regência de José Maikon Amorim Alves, com concepção cênica e direção geral de Márcia Rolon, arranjos por Eduardo Martinelli e coreografia por Chico Neller. Mais um espetáculo gratuito e de qualidade para o público que frequenta o CEU.

#AconteceNosCEUs

No primeiro dia do mês, o **CEU Taipas - Prof^a Maria Beatriz Nascimento** recebeu o torneio esportivo Kung Fu e Tai Chi Chuan, com a mestra Sandra Regina e com a presença dos alunos de artes maciais do CEU. Houve exibição das modalidades por meio das categorias e os participantes aprenderam um pouco mais sobre as técnicas e sobre o mundo das artes maciais, um encontro cheio de luta e aprendizagem!

E ainda na primeira semana de junho, o **CEU Tremembé – Maria Firmina dos Reis** recebeu o Sarau Pretas Peri com o tema “Poesia, Voz de Tódes Nós” na biblioteca. Com um debate sobre mulheres pretas, transexuais e indígenas na sociedade por meio de poesia e música, o encontro foi uma verdadeira reflexão em forma de arte para todos que assistiram e prestigiaram o lindo trabalho.

Nos dias 8 e 15 de junho, o **CEU Arthur Alvim – Abdias do Nascimento** promoveu a Mostra de Dança Abdias do Nascimento. Com presença das turmas de dança do Grupo Raça da unidade, o evento foi aberto para toda a comunidade e trouxe muita dança, diversão e mostrando o talento dos participantes para todos que estavam assistindo!

O **CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes – Enedina Alves Marques** recebeu a apresentação do espetáculo Improdução da Companhia Nós4, nos dias 8 e 22 de junho. Baseado em jogos de improviso, a plateia participou da criação do espetáculo com sugestões das cenas, resultando em uma apresentação diferente e interativa em cada sessão.

Tivemos no **CEU Carrão / Tatuapé - Carolina Maria de Jesus** a presença do portal Desenrola e Não me Enrola para entrevistar o professor Ricardo Pepé de Souza, o professor de capoeira da unidade. A entrevista abrangeu as aulas de capoeira para crianças de até 6 anos, contando ainda com participação de João, de 6 anos, aluno de capoeira da turma de Ricardo, junto com a mãe e com o pai de João, em um momento de muito aprendizado sobre esse assunto!

O palco do **CEU Freguesia do Ó – Esperança Garcia** recebeu uma sessão tripla do espetáculo *Elagalinha*, da Cia Bendita. Com muito humor, reflexões e música ao vivo, a peça é uma fábula escolar moderna, vencedora do prêmio da Associação Paulista de Críticos de Artes (APCA) como melhor espetáculo de rua de 2019.

No palco do **CEU Arthur Alvim – Abdias do Nascimento** tivemos o FestCEU, o primeiro Festival de Teatro com as turmas do CEU. As apresentações foram realizadas com todos alunos e alunas de teatro da unidade e tiveram duração média de 15 minutos. O público decidiu o melhor desempenho e o grupo mais votado ganhou o troféu de melhor desempenho, encantando e empolgando a plateia.

O ex-jogador de vôlei da seleção brasileira, Eduardo Arruda, o Pezão, visitou o **CEU Freguesia do Ó – Esperança Garcia** para uma palestra intitulada “O Voleibol Atual”. Eduardo compartilhou toda sua experiência e percepção do esporte para todos que prestigiaram a palestra, trazendo informações muito atuais sobre o estado atual da modalidade.

Mais um CEU recebeu o incrível mural com cartazes lambe-lambe. Dessa vez, o **CEU Parque Novo Mundo – Leônidas da Silva** teve a instalação do mural que homenageia o patrono da unidade. Um lindo espaço de arte, cultura e conscientização que deixa a unidade ainda mais colorida e valoriza a história do nosso patrono, sendo ainda um lugar ótimo para tirar fotos!

Em encontro realizado na biblioteca do **CEU Parque Novo Mundo – Leônidas da Silva**, recebemos o autor Victor Ribeiro para o lançamento do seu livro *Vicente Semente*, composto por releituras de fábulas clássicas da literatura infantojuvenil. O autor contou um pouco mais sobre o lançamento em uma roda de conversa e até autografou exemplares do livro, em uma manhã muito animada com a presença da turma Centro para Crianças e Adolescentes (CCA) da Cidade Nova, que adoraram o bate-papo com o autor.

O incrível espetáculo *Memorável Histórias Notáveis* no **CEU São Miguel – Luiz Melodia**, dos Palhaços Sem Fronteiras, trouxe por meio da palhaçaria e da ludicidade suas aventuras vividas em áreas de risco e de instabilidade. Uma peça que trouxe crianças, jovens e adultos para a plateia, que conheceram um pouco mais sobre a organização, com relatos que transformaram e construíram a trajetória de Palhaços Sem Fronteiras.

O CEU São Pedro / José Bonifácio – Dragão do Mar recebeu a primeira Feira de Serviços Intersetorial de Itaquera. A programação contou com diversos serviços públicos, palestras, informativos sobre cidadania e atividades recreativas. A iniciativa foi realizada pela Rede Intersetorial de Itaquera e pelo Fórum de Defesa dos Direitos da Criança e Adolescente (FDCA) e trouxe muita integração entre os municípios, fortalecendo os vínculos comunitários.

07 JUL
DOM 11H



**Orquestra
Infantil &
Infantojuvenil
Heliópolis**

Alexandre Pinto
maestro

CEU VILA ALPINA
VILA PRUDENTE

20 JUL
SÁB 17H



**Orquestra
Juvenil
Heliópolis**

Paulo Galvão
maestro

TEATRO MARIO COVAS
CARAGUATATUBA

21 JUL
DOM 17H



**Heliópolis
& Simoninha
convidam**

Edilson Ventureli
maestro

TEATRO B32



AGENDA



Apoie a transformação social de milhares de famílias em Heliópolis.

**Acesse nosso site e conheça
as formas de ajudar o
Instituto Baccarelli nessa
importante missão.**

**Seja um doador regular
e diga #EuTocoJunto**



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional



Realização

