

# Signature Voices

Augenblicke zwischen Tradition und Zeitgeist

Broschüre

**Regina Hellmann**  
*Gesang*

PRODUKTION  
**By**  
CLASSICKLING  
VISION

# Vorwort

Die Stimme ist eines der ältesten Instrumente der Welt – und zugleich eines der modernsten. In ihr begegnen sich Tradition und Zeitgeist, Erinnerungen und neue Klangfarben. Jede Melodie öffnet einen Moment, in dem Geschichten hörbar werden und Licht auf Emotionen fällt.

Dieses Programm folgt einem inneren Bogen:  
Es beginnt mit vertrauten Musical-Szenen, die von erzählerischer Intensität getragen sind. Im Verlauf öffnen sich moderne Pop-Balladen, warme Linien und zeitgenössische Klangwelten, bevor zeitlose Klassiker den Abend in ruhiger Tiefe beschließen.

Signature Voices ist eine Einladung, diese Augenblicke bewusst zu erleben – zwischen Bühne und Gefühl, zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Ein Abend, an dem die Stimme selbst zur Signatur wird und jeder Klang seine eigene Geschichte schreibt.





## Regina Hellmann – Gesang

Regina Hellmann ist eine ausgebildete Musicedarstellerin, deren Stimme Wärme, Klarheit und erzählerische Präsenz verbindet. Jede Linie trägt Gefühl, jede Phrase öffnet einen Raum, in dem Geschichten lebendig werden.

### Musikalische Wurzeln

Ihre Ausbildung führte sie durch renommierte Musical- und Schauspielprogramme. Engagements in Theaterproduktionen, Konzerten und TV-Formaten prägten ihr Gespür für Rollenarbeit und musikalische Dramaturgie.

### Künstlerisches Profil

Regina gestaltet Musik mit emotionaler Feinheit und präziser Gestaltung. Ihr warmes Timbre und ihre darstellerische Tiefe verleihen jeder Szene eine eigene Farbe – von kraftvollen Höhepunkten bis zu stillen Momenten.

### Signature Voices

In diesem Programm begegnet Regina großen Balladen und Musical-Szenen mit erzählerischer Intensität. Titel aus Fame, Waitress und Wie im Himmel verbinden sich mit modernen Pop-Songs zu einem atmosphärischen Bogen zwischen Tradition und Zeitgeist.

[Zum Künstlerprofil & Hörprobe →](#)

# Programm – Signature Voices

Zwischen erzählerischer Intensität, warmen Linien und großen Bühnenmomenten

- **Out Here on My Own** – *Fame*
- **She Used to be Mine** – *Waitress*
- **Gabriella's Song** – *Wie im Himmel*
- **Easy on Me** – Adele
- **A Thousand Years** – Christina Perri
- **Everything I Do** – *Bryan Adams*
- **From This Moment** – *Shania Twain*
- **The Rose** – *Amanda McRoom*
- **Hallelujah** – *Leonhard Cohen*
- **You Raise Me Up** – Josh Groban

# Dramaturgie von Signature Voices

Out Here on My Own eröffnet den Abend mit einem ersten stillen, erzählerischen Moment – klar, verletzlich und voller innerer Präsenz. She Used to Be Mine führt diese Linie weiter und taucht den Raum in eine warme, emotionale Tiefe. Mit Gabriellas Song entsteht ein weiter, leuchtender Klangbogen, der den Übergang zu modernen Farben öffnet.

In Easy on Me zeigt sich eine zeitgenössische Intensität, die sich in A Thousand Years zu einem ruhigen, schwebenden Moment verdichtet. Everything I Do setzt einen warmen, weit ausladenden Akzent, bevor From This Moment den Bogen zu einem kraftvollen, hoffnungsvollen Höhepunkt führt.

The Rose öffnet einen intimen Raum voller zeitloser Ruhe. Hallelujah bringt eine klare, berührende Schlichtheit, die den Abend in eine kontemplative Tiefe führt. You Raise Me Up beschließt das Programm mit einem letzten, aufsteigenden Klang – weit, hell und voller Resonanz.

# Die Geschichten hinter den Melodien

## Die Bedeutung der Moderation – Signature Voices

Die Moderation führt nicht durch Rollen, sondern durch Stimmungen:

Sie öffnet kleine erzählerische Momente, die den Raum weiter machen und die Musik in eine gemeinsame Wahrnehmung führen. Zwischen Licht, Klang und Worten entstehen kurze Impulse – Gedanken, Bilder, Linien – die den Abend nicht erklären, sondern begleiten.

Sie schafft Nähe über Atmosphäre und Resonanz.

So entsteht ein Raum, in dem Sprache und Musik ineinander übergehen und jeder Titel seine eigene Geschichte entfaltet – von vertrauten Musical-Szenen bis zu modernen Balladen, die den Zeitgeist berühren.

Die Moderation wird zur zweiten Ebene der Dramaturgie – getragen von ClassicKlangVision, einer Sprache, die Wahrnehmung öffnet, Emotionen bündelt und den Abend zu einem Erlebnis macht, das nicht nur gehört, sondern gespürt wird.



[Zur Moderationsbroschüre→](#)



## **Ein Moment zum Nachklingen**

**Ein leerer Stuhl im Bühnenlicht - ein stiller Moment, der vom Nachhall des Abends erzählt.**



## Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Signature Voices lädt ein zu Momenten zwischen Tradition und Zeitgeist – zu warmen Linien, erzählerischen Szenen und Klängen, die noch lange nachhallen.

Ein Abend voller Licht, Stimme und innerer Bewegung.

## Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

**ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi**

E-Mail: [info@classicklang-vision.de](mailto:info@classicklang-vision.de)

Telefon: +49 176 43765747

Website: [www.classicklang-vision.de](http://www.classicklang-vision.de)



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

association  
**BY**  
classical  
VISION

ClassicKlang Vision  
STEPHAN GRIMALDI  
*Konzepte • Moderation • Erlebnis*

© ClassicKlang Vision