GOVERNMENT PROPERTY
NOT FOR SALE

9

QUARTER 2

DEPED - ANGELES CITY
CURRICULUM IMPLEMENTATION DIVISION

CABLE

CONTEXTUALIZED ACTIVITY-BASED LEARNING EXERCISES

(ACTIVITY BASED LEARNING MATERIALS ON CRITICAL CONTENTS FOR FACE TO FACE CLASSES)

DEPARTMENT OF EDUCATION - SCHOOLS DIVISION OF ANGELES CITY
Jesus St. Pulungbulo, Angeles City

CABLE – Grade 9
Quarter 3 – All Subjects
First Edition, 2022

Republic Act 8293, section 176 states that: No copyright shall subsist in any work of the Government of the Philippines. However, prior approval of the government agency or office wherein the work is created shall be necessary for exploitation of such work for profit. Such agency or office may, among other things, impose as a condition the payment of royalties.

Borrowed materials (i.e., songs, stories, poems, pictures, photos, brand names, trademarks, etc.) included in this module are owned by their respective copyright holders. Every effort has been exerted to locate and seek permission to use these materials from their respective copyright owners. The publisher and authors do not represent nor claim ownership over them.

INTRODUCTION

This Project CABLE (Contextualized Activity-Based Learning Exercises) is a collaborative project of all the Education Program Supervisors of SDO Angeles City, in coordination with Public Schools District Supervisors.

This has been conceptualized in order to help address the present gaps on learning materials especially on critical contents. The situations, examples (food, places, etc.) and the activities are based on the context of the learners in Angeles City and highlight Kapampangan ingenuity.

This contextualized activity-based learning exercises will help learners to enhance their content knowledge and to make the concepts more relatable. With this, learners are assured of learning materials that they can use during the face to face classes addressing their learning needs specifically on the critical contents.

DEVELOPMENT TEAM

Writers

English : Rita P. Bundalian
Filipino : Rochella C. David
Math : Ma. Esperanza S. Malang PhD
Science: Gemima A. Estrabillo EdD
AP : Ramil D. Dacanay
EPP/TLE : Josephine G. Figueroa PhD
EsP : Edgardo S. Nunag
MAPEH : Jeannieffer R. David

Evaluators

Ana Merla Magtoto, Agnes G. Manabat EdD, Ma. Tara Clemente, Leonida K. Quinto EdD, Amelita Pineda, Anastacia Nimfa Aquino, Cezar M. Hernandez, Ericson Cabrera, Emily F. Sarmiento PhD

Archiver : Dennis M. Bautista
Layout Artist : Noel S. Reganit

Management Team:

Ma. Irelyn P. Tamayo PhD., CESO V
Fernandina P. Otchengo PhD., CESE
Amando C. Yutuc PhD
Emily F. Sarmiento PhD

Published by the Department of Education – Angeles City

Office Address: Jesus St., Pulungbulo, Angeles City
Telefax: (045) 322 4106
E-mail Address: angeles.city@deped.gov.ph

Grade 9 Lesson 1	**ENGLISH** Differentiating Biases from Prejudices

Name: ______________________________

Quarter 3: Week 1
Learning Competency with Code:

Differentiate biases from prejudices (**EN9LC-IVf-13.3)**

ACTIVITY 1

Cut two (2) images from a newspaper or magazine. The first image depicts prejudice,

whereas the second depicts bias. Using the illustration as a model, write two sentences that discuss bias and prejudice. Use a short bond paper for this activity, and refer to the rubric on how you will be graded.

Rubric for Scoring

Criteria	4	3	2	1
Sentence Structure	The sentences are structured correctly.	The sentences are mostly structured correctly.	The sentences are somewhat structured correctly.	The sentences are not structured correctly.
Grammatical Accuracy	The sentences have no grammatical errors.	The sentences have minimal grammatical errors.	The sentences have few grammatical errors.	The sentences have many grammatical errors.
Punctuation and Spelling	The sentences are properly punctuated and have no misspelled words.	The sentences are properly punctuated and have only one misspelled word.	The sentences are properly punctuated and have two misspelled words.	The sentences are not properly punctuated and have more than two misspelled words.
Content	The content is relevant to the key concept.	The content is somehow relevant to the key concept.	The content is nearly relevant to the key concept.	The content is irrelevant to the key concept.

REFERENCES

https://www.rcampus.com/rubricshowc.cfm?code=F75442&sp=yes&

https://brainly.ph/app/profile/4681934/answer retrieved May 28,2022

Grade 9 Aralin 4	F I L I P I N O Pagsulat Muli ng Maikling Kuwento

Pangalan ___________________________________

Ikatlong Markahan: Ikaapat na Linggo
Kasanayang Pampagkatuto at Koda:
Naisusulat muli ang maikling kuwento nang may pagbabago sa ilang pangyayari at mga katangian ng sinuman sa mga tauhan; ang sariling wakas sa naunang alamat na binasa (F9PU-IIId-e-54)

Gawain 1

1. Basahin at unawain ang maikling kuwento sa ibaba.
2. Isulat muli ang maikling kuwento nang may pagbabago sa ilang pangyayari at mga katangian ng sinuman sa mga tauhan.
3. Ipabasa sa iyong katabi ang ginawang pagbabago.

Ang Mga Munting Hiling ni Kiko sa Pasko

Pagbalik sa klase pagkatapos ng Sabado at Linggo ay sinalubong ni Bb. Lucia ng malaking ngiti ang kanyang mga mag-aaral sa klase Sampaguita. Noong magsisimula na sana siya at pupunta sa harap, napansin niyang kulang ang klase niya.

"Nasaan si Jacob?" tanong ng guro.

Agad namang sumagot ang mga mag-aaral na hindi nila alam. Tinawagan ni Bb. Lucia ang nanay ni Jacob pero hindi ito sumasagot. Noong break para sa pananghalian, hindi kumain ang guro at ginamit ang oras upang mapuntahan si Jacob.

Sa pagpunta ni Bb. Lucia sa bahay nina Jacob, nalaman niyang may sakit pala ang mag-aaral niya. Dahil hindi siya nakabili ng makakain, nag-iwan ng pera ang guro sa nanay ni Jacob upang maibili nito ng pagkain ang bata.

Pagbalik niya sa paaralan ay tuloy na sa klase ang guro kahit nagugutom at pagod dahil sa pagbibilad sa araw. Alam ng mga mag-aaral niya ang ginawa niya kaya bumili sila ng sandwich para sa kanilang guro.

Yun ang karaniwang nangyayari sa klase Sampaguita sa tuwing may isang lumiban. Masaya si Bb. Lucia na ganito ang sistema at pagtutulungan sa klase niya

Pagdating ng pagtatapos, kahit na malungkot siya at magkakahiwalay na sila, masaya rin siya at sabay-sabay na nagtapos ang mga mag-aaral niya.

"Hindi ko sila mag-aaral lang, pamilya ko sila," lagi niyang sagot sa tuwing sinasabihan siyang nakalimutan na niyang bumuo ng pamilya dahil sa pagtuturo.

SANGGUNIAN

https://philnews.ph/2018/12/15/maikling-kwento-bb-lucia-mag-aaral-klase-sampaguita/

Grade 9 Lesson 6	**SCIENCE** Climatic Phenomena

Name: ______________________________

Quarter 3: Week 6

Learning Competency with Code:

- Describe certain climatic phenomena that occur on a global level (S9ES-IIIf-31)

ACTIVITY 1

I. Objective:

1. Explain the causes and effects of global warming
2. Bring awareness about the effects of climate change

II. Materials:

LCD
Net Book
Video titled Panahon Na! Ang Pinoy at ang Hamon sa Climate Change”

III. Procedure

1. Watch the video titled Panahon Na! Ang Pinoy at ang Hamon sa Climate Change”and answer the guide questions below.

IV. Guide Questions

1. Based on your own idea, what is climate change?

   ____
   ____
   ____.

2. Give the different signs that climate change is already happening.

   ____
   ____
   ____.

3. As a student, how can you help your community regarding climate change adaptation and mitigation?

   ____
   ____
   ____.

REFERENCE

Vicarish Publication and Trading Inc and Ma. Ana B. Castillejos. 2015. Science Grade 9, retrieved from pp 222-223 September 16,2022.

Grade 9 Lesson 8	**MATHEMATICS** Similarity of Triangles

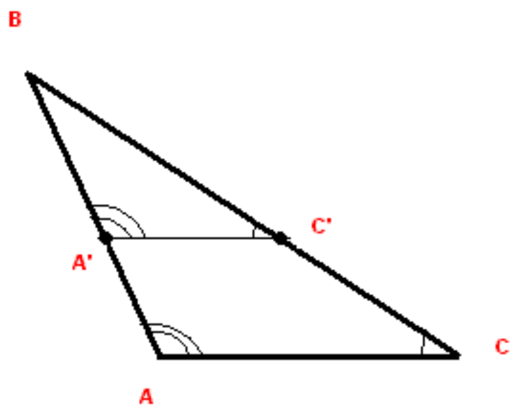
Name ______________________________

Quarter 3: Week 8

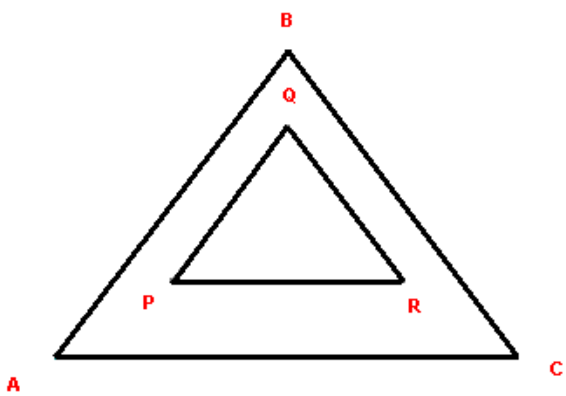
Learning Competency with Code:
Apply the theorems to show that given triangles are similar (M9 GE-IIIi-1)

Activity 1

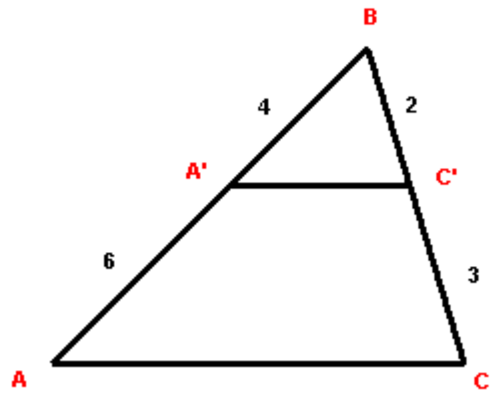
1. Let ABC be a triangle and A'C' a segment parallel to AC. What can you say about triangles ABC and A'BC'? Explain your answer.



2. Let the vertices of triangles ABC and PQR be defined by the coordinates: A(-2,0), B(0,4), C(2,0), P(-1,1), Q(0,3), and R(1,1). Show that the two triangles are similar.



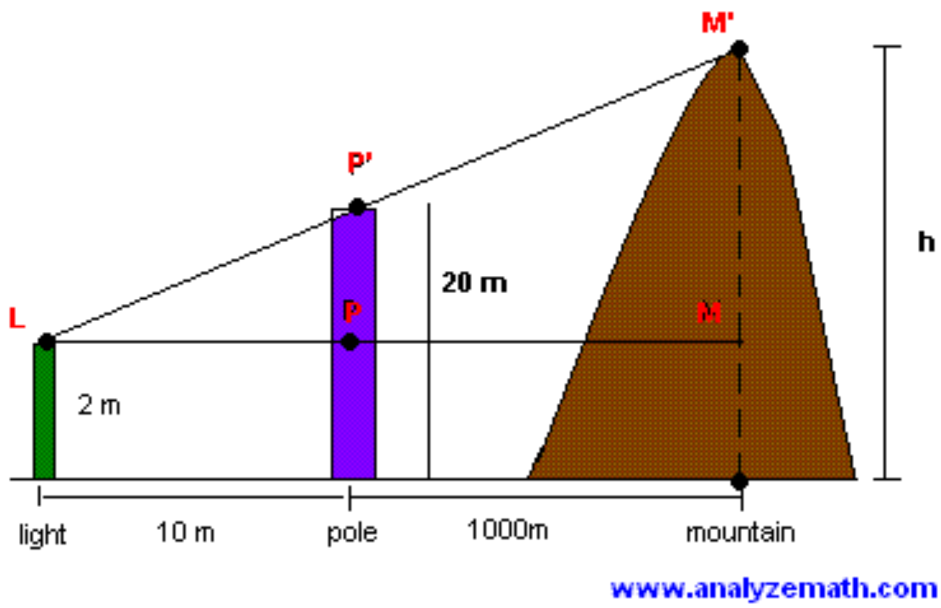
3. Show that triangles ABC and A'BC', in the figure below, are similar.



Activity 2

Solve the given problem.

Your research team wishes to determine the altitude of a mountain as follows (see figure below). You use a light source at L, mounted on a structure of height 2 meters, to shine a beam of light through the top of a pole P' through the top of the mountain M'. The height of the pole is 20 meters. The distance between the altitude of the mountain and the pole is 1000 meters. The distance between the pole and the laser is 10 meters. You assume that the light source mount, the pole, and the altitude of the mountain are in the same plane. Find the altitude h of the mountain.



REFERENCE

Retrieved from https://www.analyzemath.com/Geometry/similar-triangles-examples-and-problems-with-solutions.html

Grade 9 Aralin 8	ARALING PANLIPUNAN Kahalagahan ng Pag-iimpok: Susi sa Pag-unlad

Pangalan ______________________________

Ikatlong Markahan: Linggo: 8

Kasanayang Pampagkatuto

*Napahahalagahan ang pag-iimpok at pamumuhunan bilang isang salik ng ekonomiya (Week 8, no code)

Pantawid Pamilyang Pilipino Program is with **Christopher Pabilar** and **33 others**.
May 3, 2021 ·

#eFDS 12: PAG-IIMPOK PARA SA KINABUKASAN

Noong nakaraang sesyon natin, nagsimula tayong gumawa ng ating budget plan para sa mas responsableng pagba-budget. Nabanggit dito ang importansya ng pag-iimpok o savings na mahalagang napag-uusapan at ginagawa ng pamilya upang maging handa sa ano mang hindi inaasahang gastusin.

Sa eFDS naman natin ngayon, tututukan natin at tatalakayin ang ilan sa mga gabay upang mas madaling makapag-ipon o makapag-impok ang ating pamilya. Inaasahang matutukoy natin ang relasyon ng pag-iimpok at pagba-budget, ang mga pamamaraan kung paano mag-impok, at ang paggawa ng savings plan para sa buong pamilya matapos ang sesyong ito.

Kung handa na kayo, kunin na ang inyong papel at panulat at magsimula na tayo!

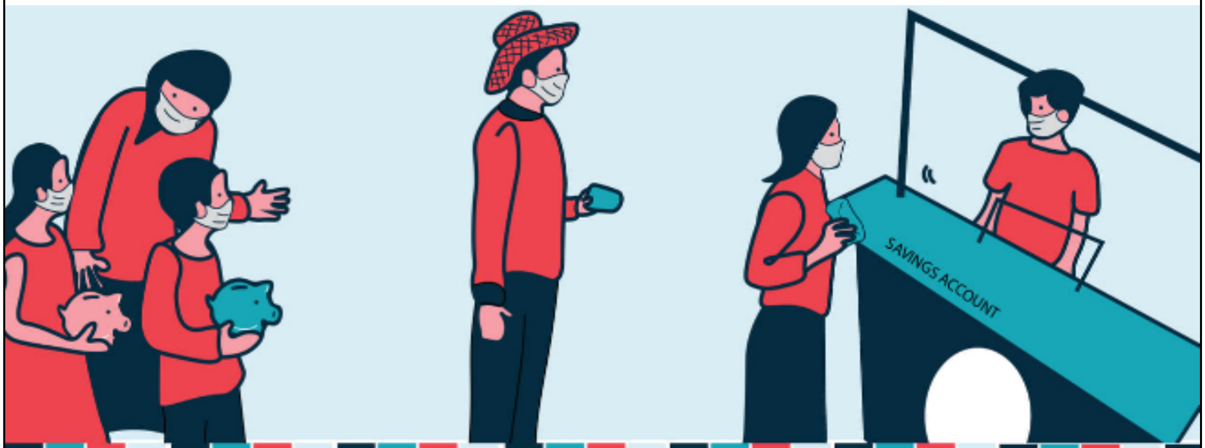
#4PsFinLit #eFDS
(Ang e-FDS na ito ay isang alternatibong pagsasagawa ng Family Development Session (FDS) ng Pantawid Pamilya hatid sa mga benepisyaryo ng programa upang patuloy na makapagbigay-kaalaman sa panahon ng krisis pangkalusugang dulot ng COVID-19)

DSWD
Department of Social Welfare and Development

Pantawid Pamilyang Pilipino Program

e-FDS: Kaalaman at Kahandaan Habang nasa Tahanan

TOPIC #12 Pag-iimpok Para sa Kinabukasan



Sa nakaraang eFDS, natutunan natin kung paano ang tama at responsableng pagba-budget. Nabanggit natin dito na **mahalaga rin ang pagtatabi ng ipon mula sa ating budget plan para masigurong may gagamitin tayo kung magkakaroon man tayo ng hindi inaasahang gastusin o emergency**.

Ang kasanayan sa pag-iimpok ay kaakibat ng kasanayan natin sa pagba-budget. Bago tayo gumastos, isa sa tips na ating natutunan ay ang **ibawas muna natin ang itatalagang ipon sa ating kita**:

KITA - IPON = GASTOS

Bilang hakbang ng ating programa na hikayatin kayong mga benepisyaryo na mag-impok sa bangko, **kasalukuyan tayong nakikipag-ugnayan sa Land Bank of the Philippines upang gawing transactional accounts ang mga cash cards**. Ibig sabihin, mas madali tayong makakapag-ipon sa pamamagitan nito at magagamit na rin natin ito sa mga digital transactions.

Para mas maliwanagan pa tayo tungkol dito, simulan na natin ang diskusyon sa mga pamamaraan kung paano mag-impok o mag-ipon at kung saan mas mainam ilagay ang ating ipon.

Kunin na ang inyong papel at panulat at magsimula na tayo!

MAAGAP at MAPAGKALINGANG SERBISYO!

#DSWDMayMalasakit

#eFDS
#4PsFinLit

ALAM N'YO BA?

4 sa **10** Pilipino lamang ang may savings

*ayon sa datos mula sa Bangko Sentral ng Pilipinas

Ang pag-iimpok ay nananatiling isang hamon hindi lamang sa ating bansa kundi sa buong mundo. Natural sa isang tao ang mag-focus sa kung ano ang kinakaharap niya sa kasalukuyan, kaya hindi nabibigyang-pansin ang pag-iimpok para sa hinaharap.

BAKIT MAHALAGA ANG PAG-IIMPOK?

KAPAG MAY ITINANIM, MAY AANIHIN

Pamilyar ba sa inyo ang kasabihang ito? Ipinaalala nito sa atin ang kahalagahan ng pag-iimpok para sa ating kinabukasan. Ang pag-iimpok ay makakatulong sa seguridad ng ating pamilya lalo na laban sa kalamidad o iba pang hindi inaasahang pangyayari o emergency, upang hindi tayo masyadong mahirapan sa usaping pinansyal. Ngayong pandemya, hindi ba't napakahalaga ng pag-iimpok upang mas matugunan natin ang pangangailangan ng pamilya? Karagdagan pa riyan, narito ang ilan pa sa mga dahilan kung bakit mahalaga na nag-iimpok ang pamilya:

- Para makaiwas sa pinansyal na stress
- Para masiguro ang kalusugan ng pamilya
- Para sa edukasyon ng mga anak
- Para sa pagreretiro sa hinaharap
- Para mas komportableng makapagdesisyon sa mga kailangang gastusin
- Para maging mas mabuting halimbawa o role model sa mga anak at ibang myembro ng sambahayan.
- Para makapagbigay ng tulong sa iba pang nangangailangan.

MGA PWEDENG PAGLAGYAN NG IPON

Handa na ba kayong mag-ipon? Kung handa na kayo, ang susunod na kailangan nating pag-isipan ay kung saan ito ilalagay. Para maging gabay natin, narito ang ilan sa mga halimbawa ng kalakasan at kahinaan ng mga maaari nating paglagyan ng ipon:

ALKANSYA

- Makukuha agad ang ipon kung biglang kailanganin.
- Dahil madaling makukuha ang ipon dito, madali rin itong mawawala. Hindi rin tayo kumikita ng interes dito.

PATABAING BABOY

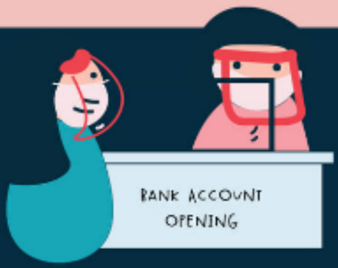
Isang klase rin ito ng investment kung saan kukuha ng isang baboy o hayop na aalagaan at ibebenta sa takdang panahon

- Maaaring ibenta ang patabaing baboy kung kinakailangan upang kumita.
- Mangangailangan tayo ng trabaho sa pag-aalaga pagpapakain, paglilinis, at iba pa. Delikado rin ito sa nakaw o kalamidad, at depende sa panahon at kalusugan ng hayop ang presyo.

PORMAL O IMPORMAL NA ASOSASYON

Kilala natin ito bilang mga kooperatiba, impormal na paluwagan, at/o self-help groups

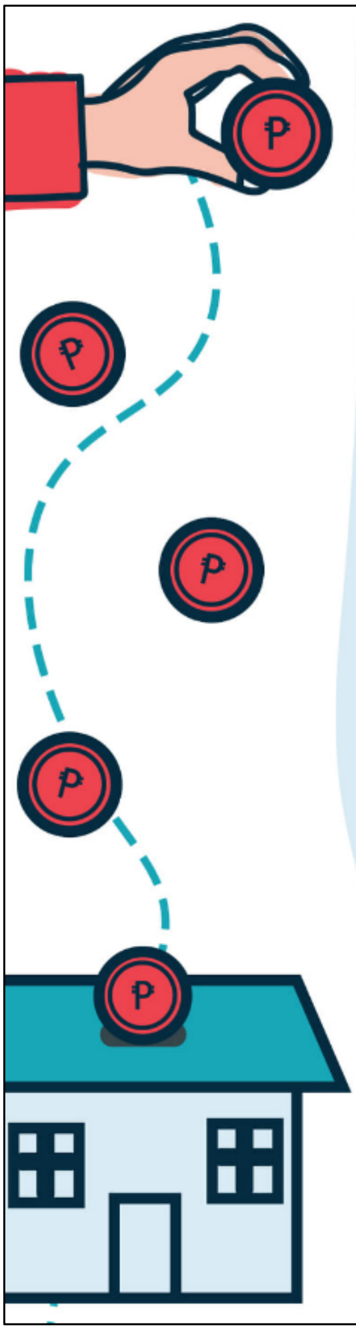
- Kumikita ng interes o dibidendo ang ipon sa mga ganitong klaseng asosasyon. Ligtas din ang ipon na inilalagay sa kooperatiba dahil may batas ang gobyerno patungkol dito.
- Ang impormal na paluwagan ay delikado lalo na kung hindi maayos na pinapatakbo ng mga miyembro. Sa pag-iimpok naman sa kooperatiba, mahirap makuha ang pera rito kung biglang kailanganin dahil marami pa itong proseso.



TRANSACTION ACCOUNT

Pinakamabisang paraan ng pag-iimpok ay sa bangko sa pamamagitan ng transaction account. Ang **transaction account** ay isang uri ng deposit account o electronic money o wallet na ipinapatupad ng mga bangko na maaaring gamitin upang makapag-impok ng pera, magpadala ng pera, makapagbayad ng mga bilihin gamit ang cash card, at makatanggap ng pera mula sa iba't-ibang pinagmulan. Ano ang kagandahan nito?

- ✔ Mas tiyak ang seguridad ng ating ipon
- ✔ Mas madaling malalagyan at mawiwithdrawhan
- ✔ Kikita ng interes ang perang iniipon
- ✔ Mas makaka-access sa iba pang serbisyong pinansyal tulad ng micro-credit.



MGA PAMAMARAAN NA MAKAKATULONG SA PAG-IIMPOK

Narito naman ang ilan sa mga gabay para sa mas epektibo nating pag-iimpok o pag-iipon:

MAG-BUDGET AT GUMAWA NG SAVINGS PLAN

Magtakda ng layunin o savings goal na makatotohanan kasama ang pamilya. Magtabi ng savings sa bawat araw para maging kaugalian ang pag-iimpok.

MAG-IMPOK SA BANGKO

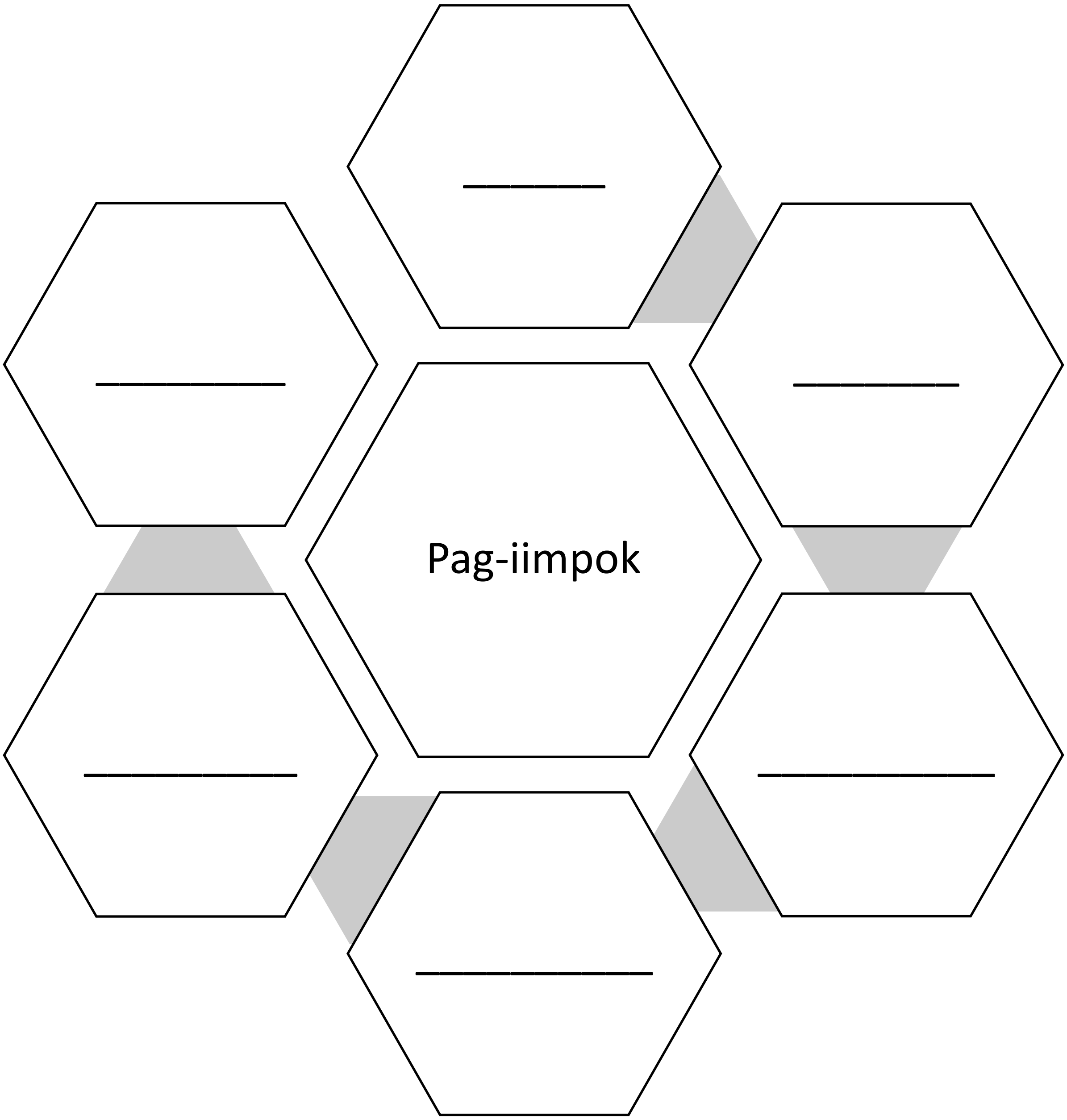
Isaisip ang kahalagahan ng pera sa ngayon at sa hinaharap. Maaaring kumita na ng interes sa bangko ang inyong ilalagay na savings ngayon. Maaaring idiretsong ilagay ang savings sa bangko tuwing araw ng sweldo.

MAGBAWAS NG GASTUSIN

Magtala ng lahat ng pinagkakagastusan sa bawat araw para makita kung ano ang mga pwedeng hindi na pagkagastusan at gawing savings. Maging mas konektado sa sariling kamalayan upang mapigilan ang mga paggastos sa hindi naman kailangan. Upang mabawasan din ang pagkain sa labas, isabuhay ang iba pang kaugalian sa pagtitipid gaya ng pagluluto ng masustansya sa bahay.

Gawain 1

Panuto: Punan ng mga kaugnay na mga salita o konsepto ang dayagram tungkol sa pag-iimpok na nakatutulong sa pangangailangan at pag-unlad ng pamilya.



Gawain 2

Panuto: Punan ng mga pangungusap ang talahanayan base sa naging pag-aaral sa pag-iimpok na nasa babasahin sa itaas.

Ano ang Pag-iimpok?	Mga Paraan ng Pag-iimpok	Epekto ng pag-iimpok sa sarili at pamilya
Pagpapahalaga sa Pag-iimpok:		

SANGGUNIAN

Edukasyon, Kagawaran ng. 2016. *Gabay Pangkurikulum.* Pasig, City: Department of Education.

Edukasyon, Kagawaran ng. 2020. *Most Essential Learning Competencies.* Pasig, City, Philippines

https://www.facebook.com/DSWDPantawidPamilya/posts/efds-12-pag-iimpok-para-sa-kinabukasannoong-nakaraang-sesyon-natin-nagsimula-tay/4173627109355197/

Grade 9 Lesson 8	TECHNOLOGY AND LIVELIHOOD EDUCATION Cookery

Pangalan ___________________________

Quarter III: Week 8

Learning Competency with Code:

LO 2. Prepare a variety of sandwiches **(TLE-HECK9-12SW-IIIb-g-12)**

2.1 Identify sandwich components
2.2 Identify bread suited for sandwich making
2.3 Suitable filling and spreads
2.4 Select and prepare glazes/sweet sauces
2.5 Prepare sandwiches using sanitary practices

ACTIVITY 1

Directions: Group yourselves into 5 groups and prepare any sandwich of your choice. Here are some suggested samples, but you can also make your own sandwiches.

Homemade Chicken Sandwich Recipe

Ingredients:

- 8 pcs sliced white bread
- 1 cup boiled, shredded chicken breasts
- ½ cup mayonnaise
- 2 pcs. ripe tomatoes, sliced into rings (optional)
- ½ pc cucumber, thinly sliced (optional)
- 2 bunches curly leaf lettuce, washed and drained well (optional)

Procedures:

1. Shred small pieces of boiled chicken in a bowl.

2. Add mayonnaise and pepper to it.

3. Mix it thoroughly

4. Take a slice of bread and spread the mixture on it.

5. Cut the lettuce into desired shapes or sizes

6. Put the cut lettuce on the sliced bread.

7. Put another sliced bread on top of it and cut them into two.

Banana Blossom Sandwich

Ingredients

Procedure:

1. Mash cooked potatoes
2. Heat ½ tsp oil and sauté banana blossom until cooked.
3. Add potatoes, banana blossoms, salt, and red chili powder and mix well.
4. Apply a layer of this mixture on a slice of bread and cover it with another slice.

Prepare the remaining slices.s

5. Preheat oven to 200C.
6. Mix breadcrumbs, red chili flakes, and oregano.
7. Add 5 tbs water to corn flour and mix well.
8. Coat both sides of the sandwich and immediately place it on the breadcrumbs.
9. Press well to coat. Flip and coat the other side with breadcrumbs.
10. Grease a baking tray and place the prepared sandwiches.
11. Bake for 5 minutes.
12. Flip and bake for 5 more minutes. Both sides should be golden brown. So, keep an eye on the oven.
13. Serve hot.

Malunggay Sandwich

Ingredients:

6 sliced pieces of bread
1 medium onion sliced.
4 Eggs
1 cup malunggay leaves
Butter to fry

Procedures

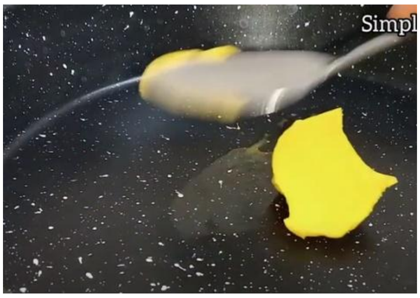
1. Remove the middle part of the bread. Set aside.

2. Slice 1 medium onion.

3. Add salt and pepper to taste after beating the eggs.

4. To the beaten eggs, add 1 cup of malunggay leaves and combine. Then set aside

5. Add a little butter or margarine to the frying pan on low heat.

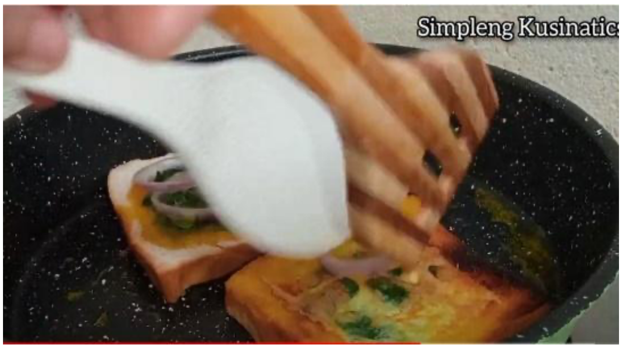


6. Put the bread on the frying pan

7. Add malunggay with egg mixture to the bread pan.

8. Top with onion rings.

9. Flip it back and forth until it turns golden brown.



10. Do it batch by batch. When done, serve it hot.

Rubric in preparing the sandwiches. Mark checks on the points appropriate to the performance of the learners.

Rubric in preparing the sandwiches.	4 Very Satisfactory	3 Satisfactory	2 Needs Improvement	1 Not observed
1. Observance of safety precautionary measures.				
2. Completeness of the measuring tools, equipment, and ingredients				
3. Palatability				
4. Texture				
5. Nutrition				

REFERENCES

Most Essential Learning Competencies Cookery May 2020

https://food.ndtv.com/recipe-homemade-chicken-sandwich-16

https://www.ladyschoice.com.ph/recipes/delicious-chicken-sandwich.html

https://www.bettycrocker.com/recipes/chicken-salad-sandwiches/e19402ff-608a-4e4a-98b5-0cd6ee845b92

https://cooking.nytimes.com/recipes/1019756-filipino-style-breakfast-sandwiches

https://gayathriscookspot.com/2011/07/banana-blossom-sandwich/

https://www.moringamatters.com/Grilled-Sandwiches-with-Moringa.html

https://www.youtube.com/watch?v=zL_6EillLpY

Grade 9 Aralin 1	**EDUKASYON SA PAGPAPAKATAO** Katarungang Panlipunan At Mamamayan

Pangalan ___________________________

Ikatlong Markahan: Unang Linggo

Kasanayang Pampagkatuto at Koda:

Nakikilala ang mga palatandaan ng katarungang panlipunan.
(EsP9KP-IIIc-9.1)
Nakapagsusuri ng mga paglabag sa katarungang panlipunan ng mga tagapamahala at mamamayan. (EsP9KP-IIIc-9.2)

GAWAIN:

Panuto: Gamit ang *social media*, telebisyon, dyaryo o pag- obserba sa iyong kapaligiran, bumuo ng isang tula na hindi bababa sa apat na saknong (*stanza)* na mayroong apat na taludtod (*verse*) sa bawat saknong (*stanza)* nito. Tukuyin ang iba't ibang klase ng paglabag sa katarungang panlipunan at ipahayag kung paano mo ito mabibigyan ng solusyon. I*post* ito sa *Facebook* at i-*tag* ang mga kamag-aral at guro sa EsP. Gawin ito sa maiksing *bond paper.*

Rubrik sa Paggawa ng Tula

Kraytirya	5	4	3	1-2
Nilalaman at Presentasyon	Lubhang napakalinaw ng mensahe.	Naging malinaw ang mensahe.	Hindi gaanong malinaw ang mensahe.	Hindi naging malinaw ang mensahe.
Organisasyon	Napakahusay ng paglalahad ng mga ideya.	May kahusayan ang paglalahad ng mga ideya.	Kulang ang mga ideyang inilahad.	Paligoy-ligoy ang paglalahad ng ideya.
Kaangkupan sa paksa	Lahat ng paliwanag ay angkop, mahalaga at mahusay na nailahad at sumusuporta sa paksang tinatalakay.	Karamihan sa halimbawang ibinigay ay angkop at mahalaga sa paksang tinalakay.	May ilang paliwanag na di- gaanong sumusuporta sa paksang tinalakay.	Karamihan sa mga paliwanag ay hindi angkop sa paksang tinalakay.
Pagiging malikhain sa paggawa	Lubhang malikhain ang pagkagawa ng konsepto at orihinal ang tula.	May pagkamalikhain ang kaniyang ginawang konsepto sa tula.	Hindi gaanong malikhain ang kaniyang nagawang konsepto.	Hindi naging malikhain ang kaniyang ginawang konsepto.

SANGGUNIAN

EsP MELCs – Most Essential Learning Competencies,
ESP – Edukasyon sa Pagpapakatao Curriculum Guide
EsP-DepEd Alternative Delivery Mode, Unang Edisyon 2020

Grade 9 Aralin 4	**EDUKASYON SA PAGPAPAKATAO** Kagalingan sa Paggawa

Pangalan ___________________________

Ikatlong Markahan: Ika-apat na Linggo

Kasanayang Pampagkatuto at Koda:

Naipaliliwanag na kailangan ang kagalingan sa paggawa at paglilingkod na may
wastong pamamahala sa oras upang maiangat ang sarili, mapaunlad ang ekonomiya
ng bansa at mapasalamatan ang Diyos sa mga talentong Kaniyang kaloob.
(EsP9KP-IIIb-11.3)

GAWAIN 1: "Ang Galing ng Pilipino"

Panuto: Pag-aralan ang sumusunod na sitwasyon. Isulat kung anong katangian ang isinabuhay ng mga indibidwal sa nasa bawat sitwasyon na naging daan sa kanilang tagumpay. Sagutin ang gabay na tanong pagkatapos. Isulat ang sagot sa saguting papel.

Sitwasyon 1

Sa pamamasyal ni Johlu Koa sa ibang bansa, napansin niya na kakaiba ang mga tindang tinapay sa isang restaurant na pinuntahan nila. Nagtanong-tanong si G. Koa kung paano ito ginagawa, ano-anong sangkap ng mga ito, ang paraan ng pagluluto at marami pang iba. Ang mga nakalap na impormasyon ang nagbigay-daan sa kaniya upang dalhin ito sa ating bansa, ito ang simula ng pagkakatayo ng *"French Baker".*

Sitwasyon 2

Pinangarap ni Sandy Javier na magtayo ng tindahan ng litsong manok. Sinimulan niya ito sa pagtitinda ng ilang pirasong manok na inutang pa niya sa kaibigan ng kaniyang ina. Sa unang subok ni Sandy, iilan lamang ang nabenta mula sa kaniyang inihanda. Nagsilbing hamon ito sa kaniya kaya't pinag-aralan niya itong mauti at hindi sumuko. Noong 1985, nagbunga ang pagod at sakripisyo ni G. Javier dahil nagsimula nang tangkilikin ng maraming tao ang kaniyang tindahan ng litsong manok at liempo. Mula noon nakilala na ang Andok's Manok at nagsimula na rin magbukas para sa *franchising*.

Sitwasyon 3

Hindi naging hadlang ang pagiging bulag ni Gennett Roselle Rodriguez Ambubuyog upang maisakatuparan ang kaniyang pangarap sa buhay. Hindi matatawaran ang pagpapamalas niya ng kagalingan. Bilang patunay, iba't ibang parangal ang kaniyang natanggap. Bukod dito, madalas din siyang imbitahin bilang tagapagsalita sa iba't ibang pagtitipon.

Sitwasyon 4

Ayon sa kuwentong ibinahagi sa *700 Club* ng mag-asawang Vic at Avelyn Garcia, wala nang hihigit pa sa hatid na kaligayahan kapag ang isang gawain ay iniaalaya sa Diyos. Hindi kailanman mararamdaman ang pagod, at unti-unti mong masusumpungan ang damdaming para kang nasa langit.

Gabay na Tanong:

Batay sa mga sitwasyon na iyong binasa, ano ang pangunahing susi sa tagumpay na kailangang isabuhay? Paano mo ito maisasagawa sa iyong personal na buhay?

Gawain 2:

Panuto: Gumawa ng isang artikulo na tumutukoy sa kahalagahan ng kagalingan sa paggawa at paglilingkod gamit ang wastong pamamahala sa oras na makatutulong upang maiangat ang sarili, mapaunlad ang ekonomiya ng bansa at mapasalamatan ang Diyos sa mga talentong Kaniyang kaloob. Gawin ito sa malinis na papel o *short bond paper.* Gamiting gabay ang rubrik sa ibaba.

Rubrik sa Paggawa ng Artikulo

Kraytirya	5	4	3	1-2
Nilalaman	Lubhang malinaw ang mensahe	Naging malinaw ang mensahe	Hindi gaanong malinaw ang mensahe	Hindi naging malinaw mensahe
Organisasyon	Buo ang kaisipan konsistent, at kumpleto	May kaisahan at may sapat na detalye at malinaw	Konsistent, may kaisahan, kulang sa detalye at hindi gaanong malinaw	Hindi ganap ang pagkakabuo, kulang ang detalye at di-malinaw
Kaangkupan sa Paksa	Angkop na angkop sa paksang natalakay	Angkop sa paksang natalakay	Hindi gaanong angkop sa paksang natalakay	Hindi angkop sa paksang natalakay
Pagiging malikhain sa paggawa	Lubhang malikhain ang pagkakagawa	May pagka malikhain ang pagkakagawa	Hindi gaanong malikhain ang pagkakagawa	Hindi naging malikhain ang pagakakagawa

SANGGUNIAN

EsP MELCs – Most Essential Learning Competencies,
ESP – Edukasyon sa Pagpapakatao Curriculum Guide
EsP-DepEd Alternative Delivery Mode, Unang Edisyon 2020

Grade 9 Lesson 6	**MUSIC** Music of the Romantic Period

Name: ________________________________

Quarter 3: Week 6

Learning Competency with Code:

Relates Romantic music to other art forms and its history within the era (MU9RO-IIIc-h-7)

LET US APPRECIATE IT!

Romantic music refers to Western music composed in the late 18th century to the 19th century. Composers and artists believed in letting their imagination and passion be seen through their work.

Program music became the main form of instrumental compositions which is evident in concert overtures, program symphonies, symphonic poems, and incidental music. Program music is a form that portrays an idea or relays a story to the audience. An example of this musical form may be seen in Hector Berlioz's "Symphonie Fantastique." Some of the other famous composers of the period are Franz Lizst, Frederic Chopin, Camille Saint-Saens, Robert Schumann, and Peter Ilyich Tchaikowsky.

Nationalism is reflected in most of the music of the Romantic Era. In the previous historical periods, composers borrowed musical styles from Germany, Italy, and France. However, composers of the Romantic Period began incorporating their country's native folk songs and musical styles into their compositions.

Activity No. 1   MUSICAL STORY TELLING

Directions:

1. Group the class into 5.
2. Each group will report the life and music of Romantic period through story telling style.
3. Reporters are to use the musical composition of their chosen composer of the era as their background music.
4. The class will use movement and voice over to introduce the composers.
5. Students may raise their concern to the teacher anytime in the planning and rehearsals.
6. Feedback every meeting will be conducted for the presentation to be excellent.

GROUP REPORTER	NAME OF COMPOSER
GROUP 1	FREDERIC CHOPIN
GROUP 2	FRANZ LISZT
GROUP 3	CAMILLE SAINT-SAENS
GROUP 4	HECTOR BERLIOZ
GROUP 5	PETER ILYICH TCHAIKOVSKY

Rubric:

CRITERIA	EXEMPLARY	ACCOMPLISHED	DEVELOPING	BEGINNING
Knows the story	Knows the story well; has obviously practiced telling the story; uses no notes; speaks with confidence	Knows the story pretty well; fairly practiced; may use notes; fairly confident	Knows some of the story; has not practiced; relies on notes; appears uncomfortable	Does not know the story; reads from notes
Voice	Always speaks loudly, slowly, and clearly; Correct pronunciation; explains unfamiliar words	Usually speaks loudly, slowly, and clearly; correct pronunciation; does not explain unfamiliar words	Speaks too softly or too rapidly; mumbles occasionally; incorrect pronunciation of some words; does not explain unfamiliar words	Speaks too softly or too rapidly; mumbles; incorrect pronunciation; does not know what unfamiliar words mean
Acting	Consistently motivates and assists others	Quick to volunteer and assist others	Generally works well with others	Seldom works well with others
Audience Contact	Storyteller looks at all the audience; involves them with questions	Storyteller looks at a few people in the audience; involves only a few with questions	Story told to 1 and 2 people in the audience; little audience involvement	Storyteller does not look at audience; no attempt to involve audience with questions

References:
Learner's Material
A Journey through Western Music and Arts- Grade 9
Badiola, Vecino, Duyan, Bongcawil, Mendoza

For inquiries or feedback, please write or call:

Department of Education – Region III

Schools Division of Angeles City
Jesus St., Pulungpulu
Angeles City, 2009 Pampanga

Telephone No.: (045) 322-4101
Email Address: angeles.city@deped.gov.ph