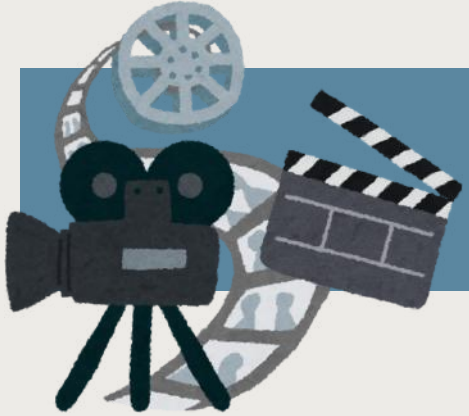
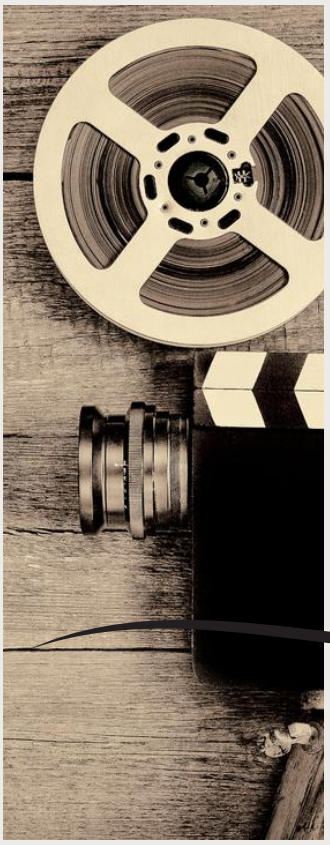


HEMEROTECA POR LA IGUALDAD

PELÍCULAS



DOCUMENTALES Y CORTOMETRAJES

CANCIONES Y POEMAS

MUJERES ICONO

Cine, literatura, arte y mujeres que cambiaron el mundo

Todo en una guía

WWW.GESTION-S.ES/HEMEROTECA

¿QUIÉNES SOMOS?

JUSTIFICACIÓN DE LA GUÍA

La creación de esta guía por nuestra parte, responde a la necesidad urgente de visibilizar el papel de la mujer en la cultura y destacar la importancia de la igualdad en nuestra sociedad.

A través de esta guía, buscamos ofrecer un recurso educativo y que inspire, presentando películas, libros, canciones y figuras históricas que no solo entretienen, sino que abren espacios de reflexión sobre la inclusión y el respeto.

Esta iniciativa no es solo un catálogo cultural, es un puente hacia la conciencia social, una herramienta para entender que la igualdad no es solo un derecho, sino un pilar fundamental para construir un futuro más justo y equitativo.

Gestion-s nace ante la necesidad de las empresas y las instituciones pequeñas, de contar con asesoramiento en materia de financiación exterior. Somos una empresa que ofrece programas de diversa índole gestionados con fondos públicos y privados.

En Gestion-s ofrecemos simplicidad a la hora de poner en marcha iniciativas sociales. Elaboramos un estudio integral de las posibles subvenciones y financiaciones externas a las que se puede acoger cualquier administración pública y pyme, sea cual sea su tamaño. Realizamos un asesoramiento profesional para definir qué iniciativas encajan con tu empresa o municipio y adecuamos los costes a la cantidad subvencionable.

GESTION-S

917376860 www.gestion-s.com

ÍNDICE

3

PELÍCULAS

Cine que ilumina el camino de la igualdad

15

SERIES

Capítulos de igualdad: mujeres que marcan tendencia

20

DOCUMENTALES

Historias reales, voces auténticas.

35

CORTOS

Pequeñas joyas que retratan grandes luchas

37

LIBROS

Páginas que rompen moldes: la igualdad a través de la literatura

52

LIBROS PARA NIÑOS

Cuentos que inspiran, personajes que empoderan

59

POEMAS

Versos que susurran igualdad: la poesía de la mujer

64

CANCIONES

Melodías de igualdad: la banda sonora de la equidad

72

MUJERES QUE CAMBIARON LA HISTORIA

Heroínas invisibles: mujeres que transformaron el mundo

PELÍCULAS

En este apartado, exploramos una selección de películas que no solo entretienen, sino que inspiran, rompen estereotipos y nos invitan a reflexionar sobre el papel de la mujer en la sociedad. Desde heroínas de ficción hasta figuras históricas que cambiaron el rumbo del mundo, cada film es una ventana hacia el poder transformador de las mujeres en la gran pantalla.

TÍTULO:

LA BUENA ESTRELLA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 1997
DIRECTOR: Ricardo Franco
PAÍS DE ORIGEN: España

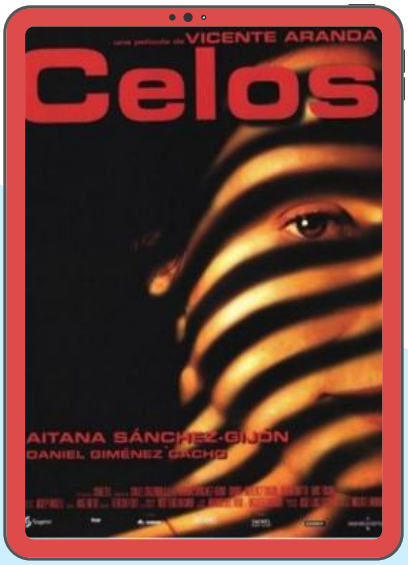
SINOPSIS:

Rafael, un carnicero solitario y estéril, lleva una vida gris y sin esperanza. Todo cambia el día en que decide intervenir para salvar a Marina, una joven con un solo ojo, víctima de una violenta agresión por parte de su pareja. A pesar de que ella está embarazada, Rafael le ofrece refugio en su hogar. Juntos, comienzan a vislumbrar la posibilidad de formar la familia que ambos habían deseado pero creían imposible.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

CELOS



ESPECIFICACIONES

AÑO: 1999
DIRECTOR: Vicente Aranda
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Una trama donde los celos y las obsesiones los llevarán a la autodestrucción. 'Que nadie la vea, que nadie la toque, solo yo”

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

SOLO MÍA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2001
DIRECTOR: Javier Balaguer
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Joaquín, un exitoso publicista, se casa con Ángela y disfrutan de un matrimonio aparentemente feliz. Sin embargo, todo cambia cuando ella queda embarazada y recibe su primera bofetada. Tras el nacimiento de su hija, Ángela decide retomar sus estudios universitarios, pero Joaquín, en desacuerdo, responde con una brutal agresión.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

ANTIGUA VIDA MÍA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2002
DIRECTOR: Héctor Olivera
PAÍS DE ORIGEN: España / Argentina

SINOPSIS:

Cuando la protagonista comienza a sufrir maltrato, descubre que vivía en una ilusión, y que la perfección que la rodeaba no era más que una mentira.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

TE DOY MIS OJOS

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2003
DIRECTORA: Iciar Bollain
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Un crudo retrato de la huida desesperada de una mujer, que escapa en plena noche con su hijo y apenas unas pocas pertenencias. Tras nueve años de maltrato, humillación y tortura por parte de su esposo, su matrimonio se rompe, marcado por la violencia.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

NO ESTÁS SOLA, SARA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2009
DIRECTOR: Carlos Sedes
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Una noche conoce a Javier, un joven atractivo, educado y encantador que la conquista poco a poco con su atención. Sin embargo, todo cambia cuando un día le pide que no vuelva a usar minifalda, marcando el inicio de una espiral de violencia y control.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

LA POR (EL MIEDO)

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2013
DIRECTORES: Jordi Cadena y Nuria Villazán
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Un retrato implacable de la violencia, donde la tensión crece hasta estallar. Tres personas quedan paralizadas, casi como estatuas, ante la sola presencia de alguien. Un relato en el que el miedo se convierte en silencio.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

EL COLOR PÚRPURA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 1985
DIRECTOR: Steven Spielberg
PAÍS DE ORIGEN: Estados Unidos

SINOPSIS:

La historia de una adolescente negra de 14 años. Esta se queda embarazada de su cruel y despreciable padre. Su vida estará marcada por el dolor y las humillaciones constantes, por el clasismo, el racismo, el machismo, la misoginia y la violencia que la rodea.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

DURMIENDO CON MI ENEMIGO

ESPECIFICACIONES

AÑO: 1991
DIRECTOR: Joseph Ruben
PAÍS DE ORIGEN: Estado Unidos

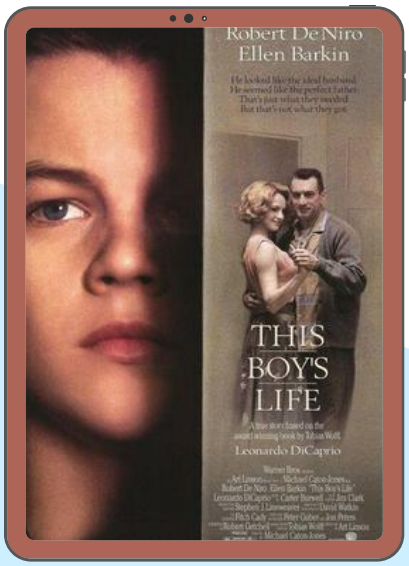
SINOPSIS:

La protagonista, tras años de sufrir maltrato, decide fingir su propia muerte para escapar de la pesadilla que vive. Se refugia en un lugar remoto con la esperanza de no ser encontrada, pero su agresor no descansará hasta dar con ella.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

VIDA DE ESTE CHICO



ESPECIFICACIONES

AÑO: 1993
DIRECTOR: Michael Caton - Jones
PAÍS DE ORIGEN: Estado Unidos

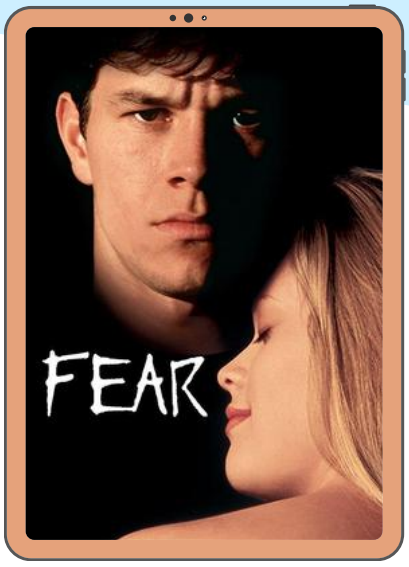
SINOPSIS:

Un drama ambientado en los años 50, donde un adolescente es testigo del maltrato que sufre su madre a manos de su padre.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

MIEDO



ESPECIFICACIONES

AÑO: 1996
DIRECTOR: Javier James Foley
PAÍS DE ORIGEN: Estados Unidos

SINOPSIS:

Un delincuente y una joven de clase alta comienzan una relación. Sin embargo, cuando ella decide terminar, él hará todo lo posible, sin importar las consecuencias, para recuperarla.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

NUNCA MÁS

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2002
DIRECTOR: Héctor Olivera
PAÍS DE ORIGEN: Estados Unidos

SINOPSIS:

Slim, una camarera, ve su vida transformada al casarse con Mitch, un adinerado contratista. Durante un tiempo, disfruta de un hogar feliz junto a su esposo y su hija de cinco años. Sin embargo, todo se desmorona cuando descubre que Mitch no es el hombre que aparentaba ser.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

EN TIERRA DE HOMBRES

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2008
DIRECTOR: Nico Caro
PAÍS DE ORIGEN: Estados Unidos

SINOPSIS:

En un entorno laboral dominado por hombres, una mujer enfrenta una enorme discriminación, luchando por hacerse valer en un mundo que la excluye.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

MADRE!

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2017
DIRECTOR: Darren Aronofsky
PAÍS DE ORIGEN: Estados Unidos

SINOPSIS:

Un retrato de una mujer atrapada en un matrimonio donde su esposo ególatra la menosprecia constantemente.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

LA HABITACIÓN

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2015
DIRECTOR: Lenny Arahamson
PAÍS DE ORIGEN: Canada

SINOPSIS:

La protagonista enfrenta y supera una violencia física y psicológica devastadora. Una obra maestra impactante, estremecedora y magistral.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

ROMPER EL CÍRCULO

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2024
DIRECTORA: Colleen Hoover
PAÍS DE ORIGEN: Estados Unidos

SINOPSIS:

No hay cantidad de amor, compromiso, promesas y disculpas que pueda borrar las heridas de la violencia.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

REFUGIADO

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2014
DIRECTOR: Diego Lerman
PAÍS DE ORIGEN: Argentina

SINOPSIS:

En Refugiado, el director argentino Diego Lerman narra la huida de Laura y su hijo Matías para escapar de un padre violento. Una película íntima, sin violencia explícita, que aborda el drama desde una perspectiva conmovedora.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

15 HORAS

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2021
DIRECTOR: Judith Colell
PAÍS DE ORIGEN: Republica Dominicana

SINOPSIS:

La pareja más admirada del país, artistas famosos y ricos, oculta un oscuro secreto: él la maltrata, un hecho que ella ha mantenido en silencio durante años.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

JUDY Y PUNCH

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2019
DIRECTOR: Mirrah Foulkes
PAÍS DE ORIGEN: Australia

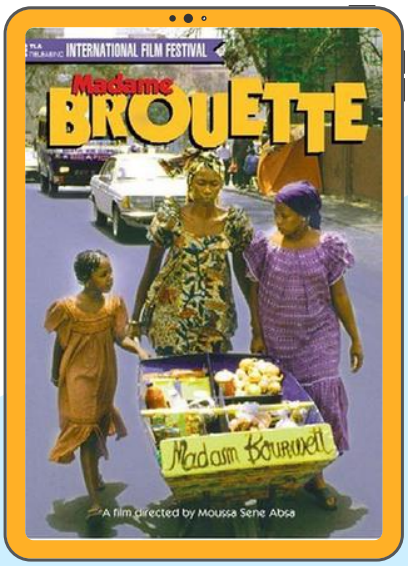
SINOPSIS:

Nunca unas marionetas habían causado tanto terror. En esta fábula oscura, una feriante busca vengarse de los abusos y maltratos de su marido. Protagonizada por Mia Wasikowska, la historia mezcla suspense y justicia.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

MADAME BROUETTE



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2002
DIRECTOR: Rokhaya Niang
PAÍS DE ORIGEN: Senegal

SINOPSIS:

Todo comienza con la muerte de un hombre a manos de su esposa. A partir de ese momento, la historia retrocede para revelar cómo ella, junto a su amiga, también víctima de violencia, intentaba escapar de la vida que llevaba con su marido.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

CICATRICES

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2005
DIRECTOR: Paco del Toro
PAÍS DE ORIGEN: Méjico

SINOPSIS:

Lo que comenzó con gritos e insultos, terminó en agresiones mutuas. La relación, cada vez más deteriorada, llega a su fin, pero es su pequeño hijo quien sufre las peores consecuencias.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2023
DIRECTOR: Paola Cortellesi
PAÍS DE ORIGEN: Italia

SINOPSIS:

La historia comienza con una bofetada, sin previo aviso, en un sombrío sótano de la posguerra italiana. La película aborda temas delicados como la violencia de género y la lucha por la emancipación femenina.

Link de plataforma en la que se encuentra

SERIES

Las series de televisión tienen la capacidad de acompañarnos en el día a día, y en esta sección te presentamos aquellas que nos han dejado lecciones de vida, empoderamiento y equidad. A lo largo de sus episodios, estas historias revelan a mujeres fuertes, valientes y reales que luchan por sus derechos y reivindican su lugar en el mundo, rompiendo barreras en cada capítulo.

TÍTULO:

EL DESORDEN QUE DEJAS

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2020
DIRECTOR: Carlos Montero
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

La miniserie explora distintas formas de acoso y violencia de género, así como la opresión de las mujeres y la impunidad patriarcal. Ambientada en un pueblo donde la policía y los políticos hacen lo imposible por encubrir la violencia de un hombre poderoso.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

SKY ROJO

Link de plataforma en la que se encuentra

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2023
DIRECTORES: Alex Pina y Esther García Lobato
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Esta serie expone la violencia, tanto explícita como implícita, contra las mujeres, y denuncia la sexualización del cuerpo femenino a través de actos sexuales humillantes.

TÍTULO:

BIG LITTLE LIES

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2017
DIRECTOR: David E. Kelley
PAÍS DE ORIGEN: Estado Unidos

Link de plataforma en la que se encuentra

SINOPSIS:

La serie retrata las vidas de varias mujeres en Monterrey, California, cuyas familias, aunque aparentan ser perfectas, ocultan oscuros secretos. Uno de los personajes enfrenta una sobrecogedora espiral de destrucción, mostrando lo difícil que es escapar de esas situaciones, especialmente cuando hay hijos de por medio.

TÍTULO:

EL CUENTO DE LA CRIADA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2017
DIRECTORA: Elisabeth Moss
PAÍS DE ORIGEN: Estado Unidos

SINOPSIS:

Esta serie es una representación del dominio masculino sobre la mujer y la sociedad. Convertida en una de las más aclamadas de la década, refleja la violencia contra las mujeres en su forma más extrema.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

LA ASISTENTA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2021
DIRECTORA: Molly Smith
PAÍS DE ORIGEN: Estados Unidos

SINOPSIS:

Tras escapar de una relación abusiva, una joven madre consigue trabajo como asistenta mientras lucha por cuidar de su hija y construir un futuro mejor para ambas. Un emotivo drama basado en el éxito de ventas autobiográfico, protagonizado por Margaret Qualley y Andie MacDowell, madre e hija en la vida real.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

HASTA QUE TE MATE

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2023
DIRECTOR: Nick Stevens
PAÍS DE ORIGEN: Gran Bretaña

SINOPSIS:

Un poderoso retrato del apego emocional, el miedo paralizante y el proceso de revictimización que enfrentan muchas mujeres maltratadas por hombres crueles y manipuladores.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

UN AMOR LOCO

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2021
DIRECTOR: Ah Kyung
PAÍS DE ORIGEN: Corea del Sur

SINOPSIS:

Un drama que explora la violencia machista, abordando tanto el abuso físico como el acoso a través de las redes sociales.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

NO FUE MI CULPA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2021
DIRECTOR: Alicia Flores
PAÍS DE ORIGEN: Méjico

SINOPSIS:

Narra distintas historias de mujeres que han sufrido violencia machista, todas basadas en hechos reales.

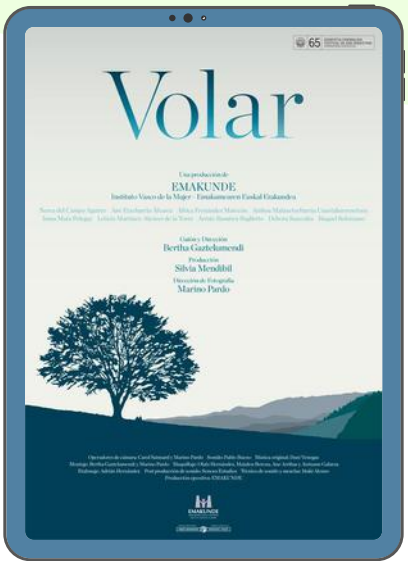
Link de plataforma en la que se encuentra

DOCUMENTALES

Los documentales que seleccionamos aquí son un testimonio directo y valiente de mujeres que, a lo largo de la historia y en la actualidad, han desafiado las normas establecidas. Con sus historias reales, nos sumergimos en la vida de pioneras que transformaron su entorno y lograron grandes avances en los derechos de la mujer y la igualdad social.

TÍTULO:

VOLAR



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2009
DIRECTORA: Bertha Gaztelumendi
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

La violencia contra la mujer no tiene fronteras ni distingue clases sociales. Nueve mujeres vascas, nueve supervivientes de historias y perfiles muy distintos.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

MAMÁ, DUERMETE QUE YO VIGILO

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2013
DIRECTORA: Pilar Requena
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Cuando una mujer sufre violencia de género y es madre, sus hijos también se convierten en víctimas, viviendo en una situación de mayor indefensión. Este documental se adentra en esta circunstancia tan difícil.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

MUJERES SUPERVIVIENTES

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2012
DIRECTORAS: Teresa Martín y Rosa Alcántara
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Mujeres con cicatrices, cardenales, rostros ocultos o distorsionados, víctimas de violencia a manos de sus parejas, es la imagen que solemos asociar con la violencia de género. Sin embargo, la Fundación Ana Bella propone otra perspectiva: la de las 'Mujeres Supervivientes'

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

LA MALETA DE MARTA

Link de plataforma en la que se encuentra

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2013
DIRECTOR: Gunter Scwaiger
PAÍS DE ORIGEN: España / Austria

SINOPSIS:

"La maleta de Marta" retrata, a través de ejemplos reales, tanto el sufrimiento y la lucha de las mujeres maltratadas como la perspectiva de quienes trabajan incansablemente para combatir la violencia de género.

TÍTULO:

MILLENNIUM

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2015
DIRECTOR: Rtve Española
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

La violencia de género es una de las mayores lacras sociales que afecta a España. Aunque se han logrado importantes avances para proteger a las víctimas, con campañas de sensibilización, puntos de apoyo y nuevas leyes, las coacciones y las muertes continúan. Lejos de resolverse, los estudios más recientes alertan de un preocupante aumento de estas conductas entre los jóvenes.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

IGUALDAD Y VIOLENCIA DE GÉNERO, UNA PALABRA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2015
DIRECTOR: Rtve
PAÍS DE ORIGEN: España

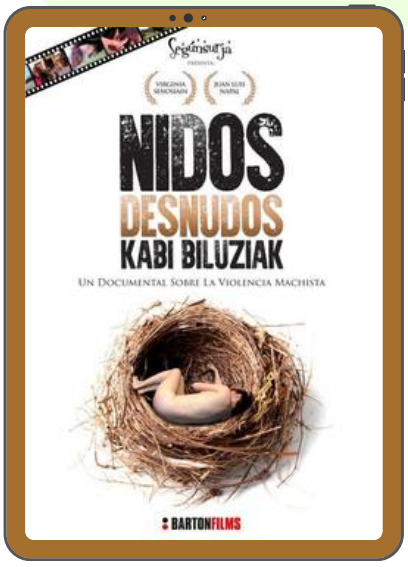
SINOPSIS:

Un debate abierto sobre la igualdad y la violencia de género, explorando los retos y soluciones para erradicar este problema y avanzar hacia una sociedad más justa.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

NIDOS DESNUDOS



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2017
DIRECTORA: Virginia Senosiain
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Analiza la violencia machista combinando relidad y ficción

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

VIOLENCIA DE GÉNERO, LA HUELLA DEL DOLOR

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2009
DIRECTOR: Carlos Sedes
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Documental informativo que cuenta con la participación de Javier Urra, psicólogo español, para abordar el tema de la violencia de género y ofrecer pautas para su prevención.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

HILOS DE SORORIDAD

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2019
DIRECTOR: Eneko Olasatequi
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Este documental relata la historia de mujeres anónimas que, a través de su labor cotidiana con el tejido, encontraron una forma de reivindicar la erradicación de la violencia sexista. Para ellas, tejer fue una vía de visibilidad pública, que abrió nuevos horizontes y las llevó a conectar y formar una extensa red con otras mujeres.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

DONDE MÁS DUELE

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2022
DIRECTORA: Manane Rodriguez
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Tras años de amenazas a su expareja, Marcos asesina brutalmente a su hijo de once años con una pala. Este documental explora la violencia, el acoso y el asesinato de un niño como venganza hacia la madre, quien aún vive bajo la sombra de una amenaza de muerte.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

MAL QUERER

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2022
DIRECTOR: Rtve Española
PAÍS DE ORIGEN: España

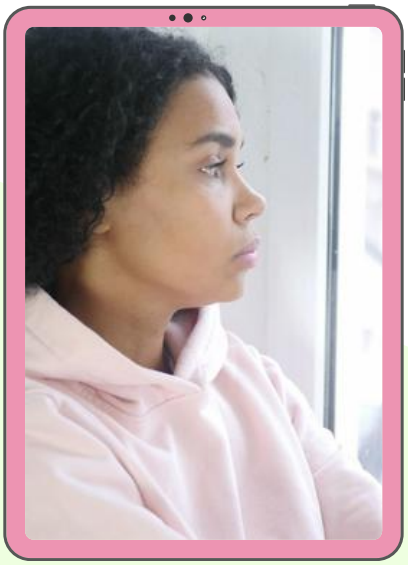
SINOPSIS:

"Yo empecé con un chico a los 13 años y durante un año y ocho meses, que es lo que duró la relación, estuve en una situación de maltrato, violencia física, sexual y verbal y psicológica". Carla cuenta su experiencia como víctima adolescente de violencia de género, una tendencia preocupante, alertan expertos y autoridades.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

MUJERES MIGRANTES Y VIOLENCIA DE GÉNERO



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2023
DIRECTOR: Rtve Española
PAÍS DE ORIGEN: España

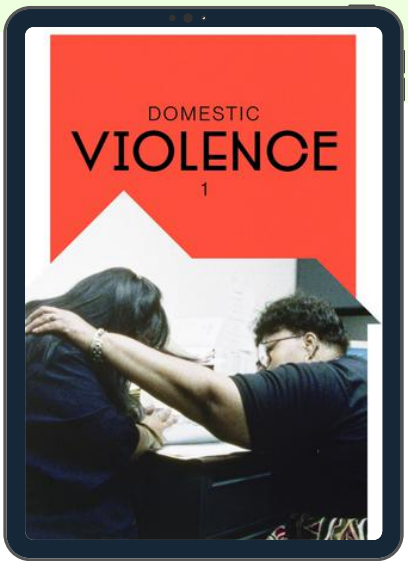
SINOPSIS:

Para prevenir y combatir la violencia de género, es fundamental conocer a fondo todas sus formas y manifestaciones. De esta forma, en el documental, se intenta dar visión a todas sus formas y como las mujeres que migran sufren penurias machistas.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

DOMESTIC VIOLENCE



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2001
DIRECTOR: Frederick Wiseman
PAÍS DE ORIGEN: Estados Unidos

SINOPSIS:

Este documental sigue a la policía de Tampa (Florida) mientras responde a las llamadas de mujeres víctimas de violencia doméstica, y muestra el trabajo realizado en The Spring, el principal refugio de la ciudad para mujeres y niños.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

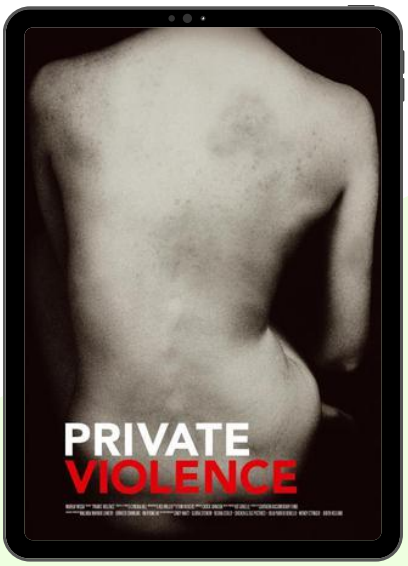
PRIVATE VIOLENCE

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2014
DIRECTORA: Cynthia Hill
PAÍS DE ORIGEN: Estados Unidos

SINOPSIS:

El documental aborda el problema de la violencia doméstica a través de los testimonios de dos sobrevivientes.



Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

CACHADA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2019
DIRECTORA: Marlén Viñayo
PAÍS DE ORIGEN: El Salvador

SINOPSIS:

Un documental increíblemente honesto que explora el poder transformador del teatro y el ciclo perverso de la violencia de género.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

LÍNEA 137

Link de plataforma en la que se encuentra

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2020
DIRECTORA: Lucía Vasallo
PAÍS DE ORIGEN: Argentina

SINOPSIS:

El documental busca visibilizar y difundir el trabajo del programa Las Víctimas contra Las Violencias, el único servicio social en Argentina que interviene directamente en conflictos y denuncias de violencia de género, sexual y familiar.

TÍTULO:

AHORA QUE ESTAMOS JUNTAS

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2022
DIRECTORA: Patricia Balderas Castro
PAÍS DE ORIGEN: Méjico

SINOPSIS:

"Ahora que estamos juntas" explora los cuerpos, los asedios y las consignas, abriendo un espacio para la reflexión sobre un derecho urgente: el de las mujeres a transitar en un entorno seguro, cómodo y libre de violencia.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

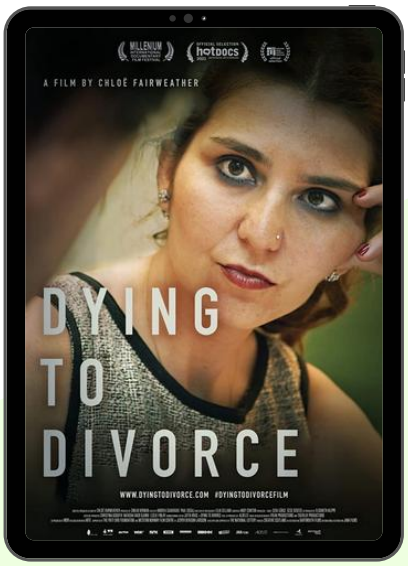
DYING TO DIVORCE

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2021
DIRECTORA: Chloe Fair Weather
PAÍS DE ORIGEN: Reino Unido

SINOPSIS:

"En Turquía, una de cada tres mujeres ha sufrido violencia machista, y los feminicidios siguen en aumento. Una abogada dedicada lucha no solo contra un sistema judicial que impone condenas leves a los agresores, sino también contra un gobierno represivo que amenaza con encarcelarla."



Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

CONDUCTORES DEL CAMBIO

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2019
DIRECTORA: Sarah Murphy
PAÍS DE ORIGEN: Sudáfrica

SINOPSIS:

Lebogang Seketama no solo conduce un vehículo que transporta a sobrevivientes de violencia sexual y de género a una clínica; Lebo lidera el cambio en Sudáfrica.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

UN HOMBRE MEJOR

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2017
DIRECTORA: Sarah Polley
PAÍS DE ORIGEN: Canada

SINOPSIS:

Una entrevista a un maltratador.

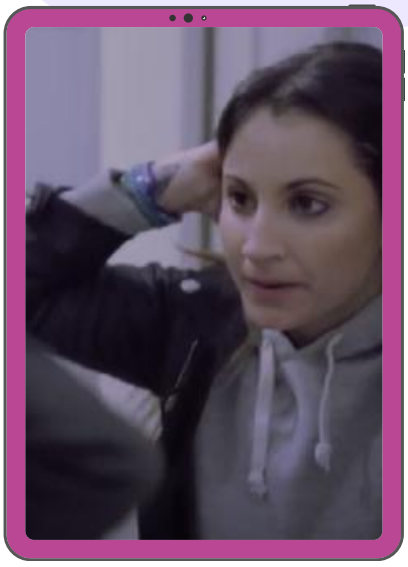
Link de plataforma en la que se encuentra

CORTOS

Los cortometrajes son potentes destellos de creatividad, y en esta sección seleccionamos aquellos que, en pocos minutos, logran transmitir mensajes poderosos sobre la igualdad de género y la lucha por los derechos de las mujeres. Breves pero impactantes, estas piezas nos invitan a reflexionar y actuar con un fuerte mensaje de equidad e inclusión.

TÍTULO:

HARTA



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2009
DIRECTORA: Jùlia de Paz
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

A raíz de una sentencia de violencia machista emitida durante la separación de sus padres, Carmela se ve obligada a seguir viendo a su padre en un Punto de Encuentro Familiar. Los conflictos entre sus padres ahora se trasladan a la relación con su hija, a quien él manipula y controla en un intento de acercarse y dañar a su exesposa.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

MARTA POR DENTRO

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2017
DIRECTOR: Jd Alcazar
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

El viaje de una mujer maltratada hacia la libertad que tanto aspira.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

NO

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2018
DIRECTOR: Adrían Vereda
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Para las víctimas que no pudieron decir 'no' y para aquellas que aún están a tiempo de hacerlo.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

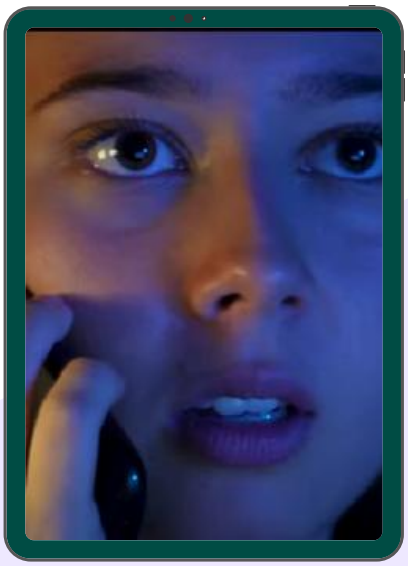
MISERY

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2019
DIRECTOR: Alberto Collado de Lis
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Una de cada tres mujeres puede sufrir abuso y violencia a lo largo de su vida, pero sigue siendo una de las pandemias más invisibles y desconocidas de nuestro tiempo.



Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

VOLVER

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2019
DIRECTOR: David Pareja
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

No basta con pedir perdón, en esto se centra el corto del español David Pareja.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

MAR Y MARÍA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2019
DIRECTORA: Esperanza Guardado
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Una charla que trata desesperación, rabia, impotencia y dolor, mucho dolor.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

A QUIEN DICES AMAR

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2019
DIRECTORES: Inés Pintor Sierra y Pablo Sanridrián
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Una mujer está a punto de coger un avión cuando su novio llega a tiempo para hablar con ella, aunque deberá hacerlo a través de un cristal que los separa. La aparentemente sencilla premisa del guion de Inés Pintor y Pablo Santidrián te atrapa en solo 9 minutos, mientras visibiliza y concientiza sobre el maltrato psicológico.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

LAMENTO

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2022
DIRECTOR: Rubén Sánchez
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Reflejo de la violencia machista en una noche de fiesta.

Link de plataforma en la que se encuentra

TÍTULO:

EL NOVIO DE TINA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2023
DIRECTORES: Álvaro Lasso y Asociación Con.Ciencia
PAÍS DE ORIGEN: España

SINOPSIS:

Tina, una mujer adolescente, que desde hace un tiempo, se comporta de forma extraña. Su hermano Carlos, que junto a sus amigos componen la pandilla Golden, está preocupado porque ha visto en una ocasión cómo su novio le agarraba con fuerza por el brazo y le hacía daño.

Link de plataforma en la que se encuentra

LIBROS

La literatura ha sido un refugio y un campo de liberación para las mujeres a lo largo de la historia. Aquí te presentamos libros que no solo cuentan historias, sino que generan cambios profundos. Escritoras y personajes que desafían el status quo y nos invitan a repensar el mundo desde una perspectiva de igualdad, inclusión y fortaleza.

TÍTULO:

EL ENCAJE ROTO

ESPECIFICACIONES

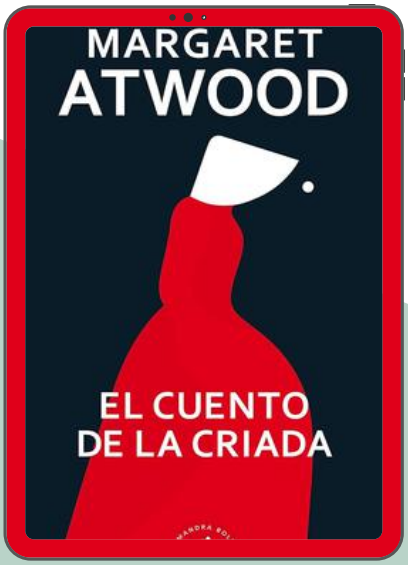
AÑO: 1897
AUTORA: Emilia Pardo Bazán

SINOPSIS:

Antología de 35 cuentos que exploran la violencia contra la mujer. Emilia Pardo Bazán, pionera del feminismo en España, aborda este tema como uno de los más recurrentes en su obra.

TÍTULO:

EL CUENTO DE LA CRIADA



ESPECIFICACIONES

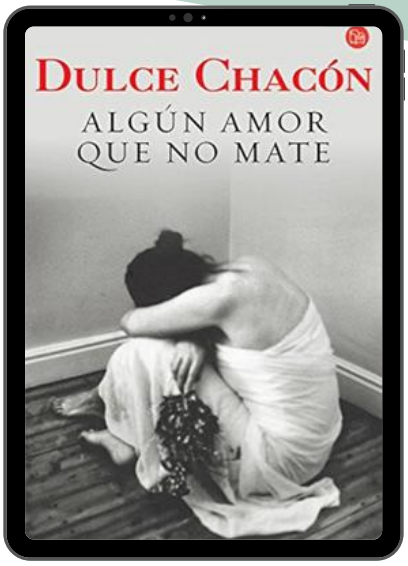
AÑO: 1985
AUTORA: Margaret Atwood

SINOPSIS:

Esta serie representa el dominio masculino sobre la mujer y la sociedad en general. Convertida en una de las más aclamadas de la década, refleja la violencia contra las mujeres en su forma más extrema.

TÍTULO:

ALGÚN AMOR QUE NO MATE



ESPECIFICACIONES

AÑO: 1996
AUTORA: Dulce Chacón

SINOPSIS:

Una novela que aborda el profundo conflicto de la mujer maltratada a través de la historia de Prudencia, una mujer que, enamorada de su marido, sufre el dolor del desamor, los celos y la traición.

TÍTULO:

EL MONSTRUO DE LOS OJOS VERDES

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2006
AUTOR: Joyce Carol Oates

SINOPSIS:

Una de cada tres mujeres puede sufrir abuso y violencia a lo largo de su vida, pero sigue siendo una de las pandemias más invisibles y desconocidas de nuestro tiempo.

TÍTULO:

LA SEGUNDA MUJER

ESPECIFICACIONES

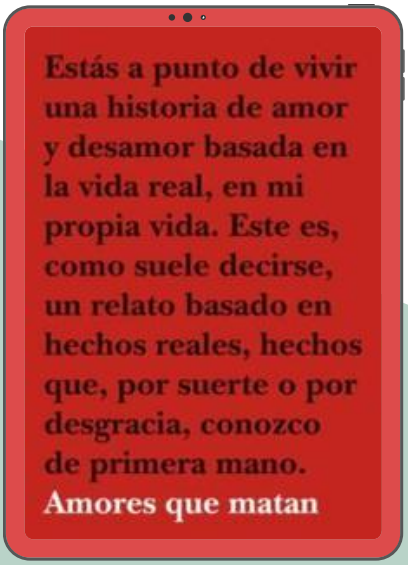
AÑO: 2006
AUTORA: Luisa Castro

SINOPSIS:

Una obra que explora el chantaje emocional y el maltrato psicológico en las relaciones amorosas.

TÍTULO:

AMORES QUE MATAN



ESPECIFICACIONES

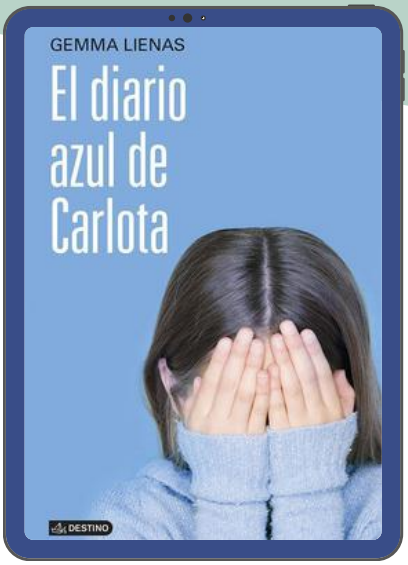
AÑO: 2012
AUTORA: Isabela Simón Duarte

SINOPSIS:

La historia de Isabela, quien un día creyó haber encontrado el amor perfecto, pero con el tiempo descubrió que estaba en manos de un maltratador, un psicópata que intentaba arrebatarle todo: su personalidad, su dinero y hasta su vida. Basada en hechos reales.

TÍTULO:

EL DIARIO AZUL DE CARLOTA



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2013
AUTORA: Gemma Lienas

SINOPSIS:

El diario azul de Carlota no es exactamente una novela ni tampoco un diario, sino un libro a caballo entre la ficción y la no-fi cción que trata todas estas formas de violencia y nos ofrece recursos para defendernos ante situaciones de peligro.

TÍTULO:

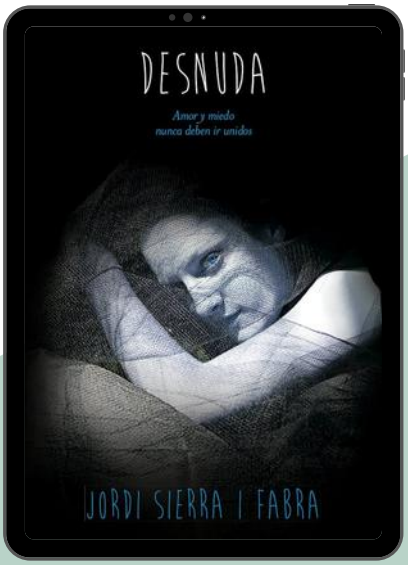
DESNUDA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2014
AUTOR: Jordi Sierra I Fabra

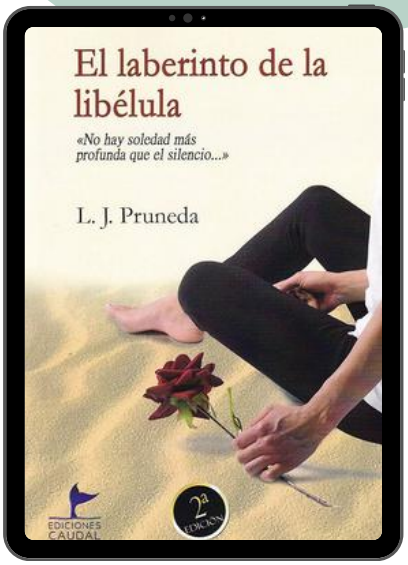
SINOPSIS:

Marga no lo sabe con certeza. Quizás todo comenzó desde el principio: las llamadas constantes, los interminables mensajes, la demanda de atención, ese amor total y absoluto que Ramiro decía sentir por ella... Tal vez todo aquello ya escondía una semilla de violencia. Si Marga lo hubiera notado a tiempo, las cosas habrían sido mucho más fáciles.



TÍTULO:

EL LABERINTO DE LA LIBELULA



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2017
AUTOR: L. J. Pruneda

SINOPSIS:

La historia, a veces bella y poética, en ocasiones dura y hasta cruel, nos introduce en el mundo de las relaciones de pareja, explicando con notable minuciosidad cómo la convivencia amorosa puede derivar en un infierno.

TÍTULO:

AZUL TORMENTA LLUVIA AÑIL

ESPECIFICACIONES

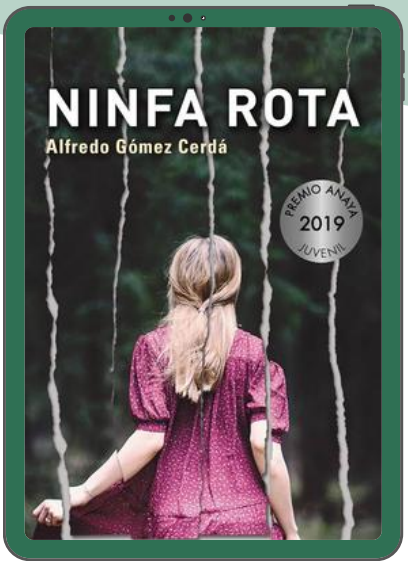
AÑO: 2017
AUTORA: A.V. San Martín

SINOPSIS:

Ana, una joven atrapada en una vida de maltrato y humillaciones por parte de su marido, se despierta un día en su antiguo piso universitario, con 18 años de nuevo. ¿Es posible retroceder en el tiempo y cambiar su destino?

TÍTULO:

NINFA ROTA



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2019
AUTOR: Alfredo Gómez Cerdá

SINOPSIS:

Una historia introspectiva sobre el amor adolescente, el dolor, la amistad y los celos. La protagonista ha descubierto que su corazón ya no le pertenece, ya no es dueña de el. Se ha enamorado de Eugenio, el chico con el que sale, y poco a poco va descubriendo que tampoco es dueña de sus actos.

TÍTULO:

¡ESO NO ES AMOR!

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2019
AUTORA: Marina Marroquí

SINOPSIS:

¡Eso no es amor!" de Marina Marroquí es una obra cautivadora que aborda de forma valiente y sincera la violencia de género en la pareja, a través de la historia de Lucía, una mujer joven. Publicada en 2019, la novela explora los aspectos emocionales y psicológicos de una relación marcada por el control, la manipulación y la violencia.

TÍTULO:

YO JULIETA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2022
AUTORA: Lucía Sant

SINOPSIS:

Las cosas dejaron de ser ideales, y la carga se volvía cada vez más pesada; ella se convirtió en su objeto, su trofeo, su marioneta. El amor por sus hijos la impulsó a luchar por ellos, aunque él no se lo pondría fácil.

TÍTULO:

QUÉ HACER CON ESTOS PEDAZOS

ESPECIFICACIONES

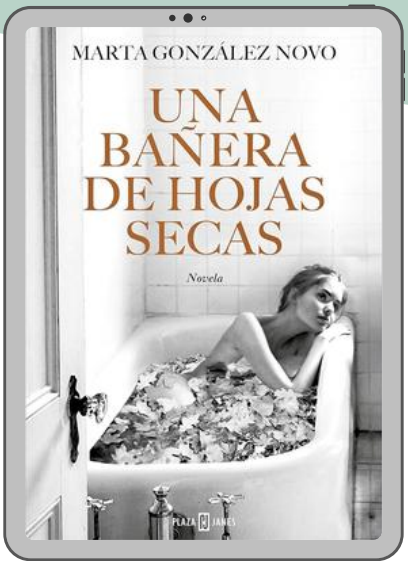
AÑO: 2022
AUTORA: Piedad Bonnett

SINOPSIS:

Mujeres arrinconadas por diferentes formas de maltrato y silencios. El paso del tiempo, su peso, la rutina y la vejez, junto con la incapacidad de conocer verdaderamente a quienes nos rodean, impregnan esta novela. Nos obliga a mirar aquello que a menudo evitamos: lo que realmente somos.

TÍTULO:

EN UNA BAÑERA DE HOJAS SECAS



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2023
AUTORA: Marta González Novo

SINOPSIS:

La protagonista, una mujer soltera de cuarenta años con un trabajo exitoso y estabilidad económica, conoce a un hombre en un recital de danza en París. Lo que comienza como una relación rápida e intensa pronto lleva al matrimonio. Sin embargo, lo que parecía ser una historia perfecta se convierte en un calvario, cuando su esposo, aparentemente intachable, se transforma en un abusador.

TÍTULO:

LA SONRISA ESCONDIDA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2023
AUTORA: Esther Williams

SINOPSIS:

A los veintidós años, Esther tiene un futuro prometedor, habiendo crecido en un hogar feliz y rodeada de música. Cree en la magia del amor, pero su vida da un giro cuando aparece Oliver. Sin darse cuenta, cae en una relación marcada por el maltrato físico y emocional, quedando atrapada durante años. No será hasta que su vida y la de su hijo corran peligro que se atreverá a buscar una salida.

TÍTULO:

PONIENDOLE CARA A LA VIOLENCIA

ESPECIFICACIONES

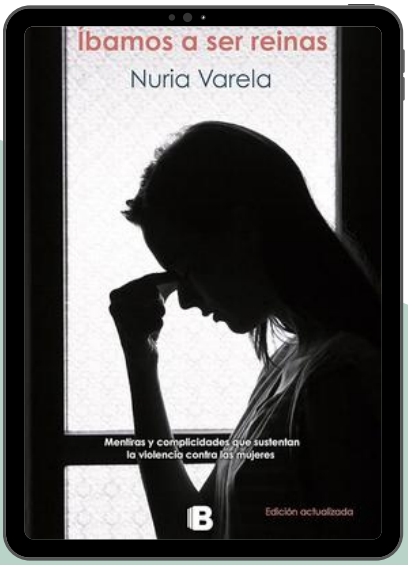
AÑO: 2024
AUTOR: Emilio Tresgallo

SINOPSIS:

Poniéndole cara a la violencia" fusiona dos realidades, la pedagógica y la artística, en un recurso educativo práctico. Su objetivo es "trabajar las emociones para transformarlas", abordando dos tipos específicos de violencia: la familiar y la escolar

TÍTULO:

IBAMOS A SER REINAS



ESPECIFICACIONES

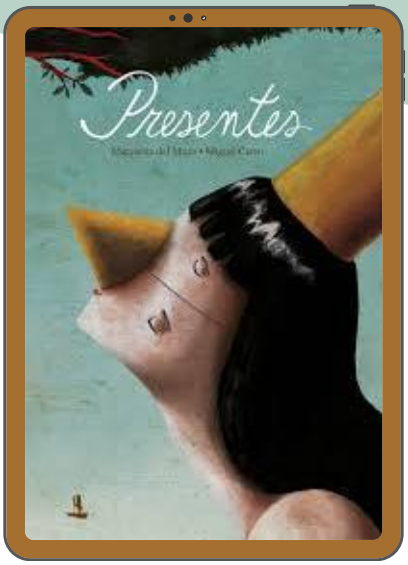
AÑO: 2017
AUTORA: Nuria Varela

SINOPSIS:

Ofrece un profundo recorrido por el complejo tema de la violencia de género. Revisa los mitos y errores comunes sobre este tipo de violencia, abordando el miedo, el sexo y las desiguales relaciones de poder en muchas parejas. También explora el maltrato en sus dimensiones psicológica, judicial, social y familiar. Además, reivindica la libertad y el derecho a una vida digna, ofreciendo cifras actualizadas y una guía de recursos sociales disponibles para quienes los necesiten.

TÍTULO:

PRESENTES



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2018
AUTORA: Margarita del Mazo
Ilustrador: Miguel Cerro

SINOPSIS:

Un álbum que aborda el maltrato y la violencia que sufren las mujeres, así como la incapacidad de muchos hombres para comprender su propia alma y ser fieles a sus emociones, sin caer en el rol del macho que impone y manda, por encima de sus propios deseos.

TÍTULO:

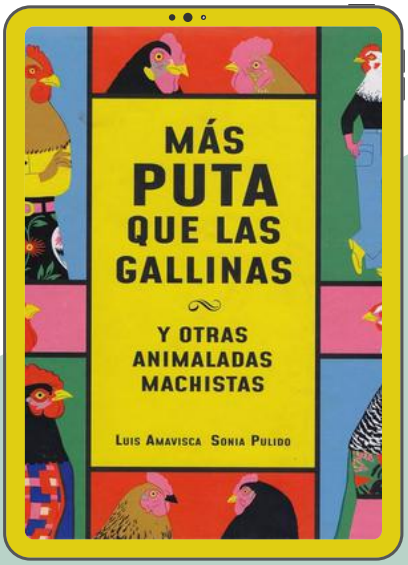
MÁS PUTA QUE LAS GALLINAS Y OTRAS ANIMALADAS MACHISTAS

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2019
AUTOR: Alberto Collado de Lis

SINOPSIS:

Este libro recopila una serie de expresiones denigrantes que deshumanizan a las mujeres, negándoles su valor humano al condenarlas por su imagen, comportamiento, actitud, forma de vida o sexualidad.



TÍTULO:

BASTA! CIEN MUJERES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

ESPECIFICACIONES

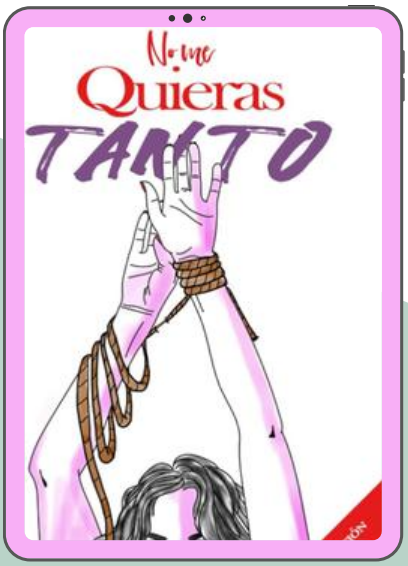
AÑO: 2019
AUTORA: Pía Barros

SINOPSIS:

Esta antología de microficciones, escrita por cien autoras, busca visibilizar la fase más extrema y terrible de la violencia machista. A lo largo de cien relatos, se reflejan las voces de quienes conviven con la constante muerte de mujeres y disidencias, en una sociedad donde cada día se escucha: 'hoy apareció otra muerta'.

TÍTULO:

NO ME QUIERAS TANTO



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2020
AUTORA: Patricia Diez

SINOPSIS:

La violencia de género te explota en la cara, y no podrás decir que nunca has visto nada.

TÍTULO:

AMOR ROBADO

ESPECIFICACIONES

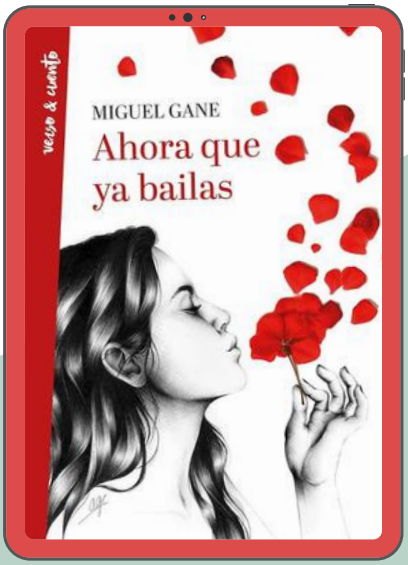
AÑO: 2012
AUTORA: Dacia Maraini

SINOPSIS:

En los ocho relatos que lo conforman, duros y capaces tanto de emocionar como de indignar, encontramos por ejemplo a Marina, una recién casada que se niega a denunciar al marido que la golpea y humilla a diario; a Francesca, que con apenas trece años es violada por cuatro compañeros de colegio que serán absueltos por la justicia y la opinión pública; o a Alessandra, que decide no traer al mundo al hijo fruto de la violencia sexual.

TÍTULO:

AHORA QUE YA BAILAS



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2018
AUTOR: Miguel Gane

SINOPSIS:

El nuevo poemario de Miguel Gane, autor de Con tal de verte volar, cuenta la historia de Ella, una mujer silenciada cuyos gritos resonaban demasiado alto. Ella, que dejó de ser suya cuando quien debía liberar su sonrisa la enjauló y aplastó. A pesar de todo, sola, fue capaz de levantarse y enfrentar su pasado

TÍTULO:

LA GRAN TELARAÑA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2022
AUTORA: Silvina A. Bentivegna

SINOPSIS:

La violencia en el matrimonio, las relaciones afectivas y el maltrato hacia niñas, niños y adolescentes no discriminan por edad ni estatus social.

TÍTULO:

ROMPER EN CASO DE EMERGENCIA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2022
AUTORA: Carla Vall

SINOPSIS:

La autora analiza de manera accesible y comprensible las violencias machistas y los factores sociales e individuales que pueden convertirnos en víctimas o agresores. También aborda la recuperación y reparación de las víctimas, identificando sus necesidades y los servicios disponibles, además de ofrecer consejos sobre cómo pueden ayudar las personas cercanas a la víctima.

TÍTULO:

NO ME CUENTES CUENTOS

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2024
AUTORA: Sandra Sabatés

SINOPSIS:

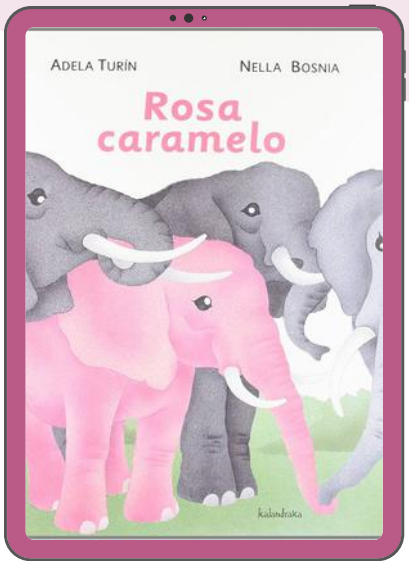
Sandra Sabatés reúne en este libro testimonios de violencia contra las mujeres, una realidad que va más allá de los cuentos de hadas. Detrás de muchos príncipes, se esconden lobos feroces.

LIBROS PARA NIÑOS

Desde temprana edad, los libros pueden sembrar las semillas de la igualdad. Esta sección está dedicada a obras infantiles que enseñan a las niñas y niños que el género no es una barrera para soñar en grande, y que todos, sin importar su identidad, pueden ser héroes de sus propias historias. A través de relatos inclusivos, los pequeños lectores aprenderán el valor de la igualdad y el respeto.

TÍTULO:

ROSA CARAMELO



ESPECIFICACIONES

AÑO: 1975
AUTORA: Adela Turín

SINOPSIS:

En la manada, todas las elefantas son de color rosa, excepto Margarita. Pronto descubrirá que las hembras tienen prohibido hacer cosas reservadas para los machos. Al rechazar esa tradición, Margarita les mostrará a sus compañeras que la igualdad no es una utopía.

TÍTULO:

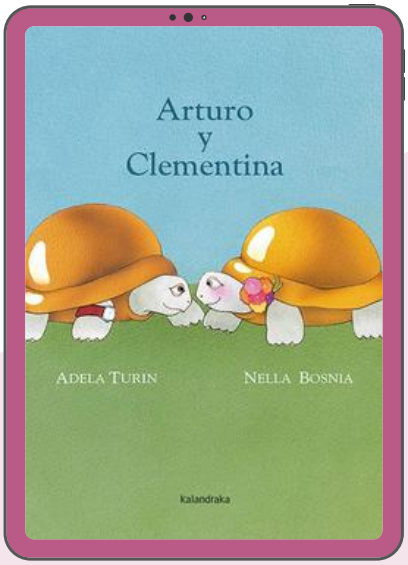
ARTURO Y CLEMENTINA

ESPECIFICACIONES

AÑO: 1976
AUTORA: Adela Turín

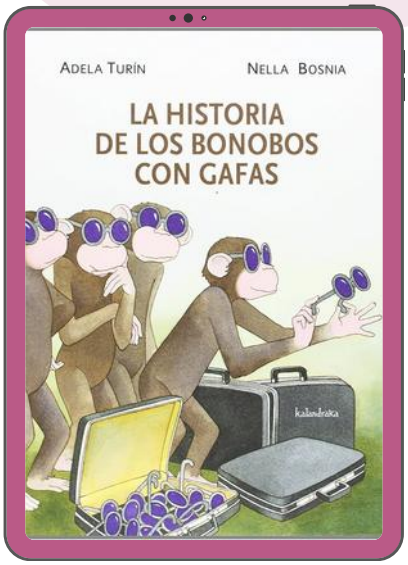
SINOPSIS:

Un álbum que aborda el maltrato psicológico a través de una pareja de tortugas. Él la desprecia constantemente, considerándola tonta e incapaz, mientras la cubre de regalos, creando una dinámica de control y manipulación.



TÍTULO:

LA HISTORIA DE LOS BONOBOS CON GAFAS



ESPECIFICACIONES

AÑO: 1999
AUTORAS: Adela Turín y Nella Bosnia

SINOPSIS:

Un álbum ilustrado que narra la historia de los bonobos, donde las hembras, cansadas del egoísmo y machismo, buscan una vida mejor. Con coloridas ilustraciones, aborda temas como la igualdad de género y la erradicación de estereotipos sexistas. Publicado por primera vez en 1999, sigue siendo plenamente vigente.

TÍTULO:

LA NIÑA SILENCIO

ESPECIFICACIONES

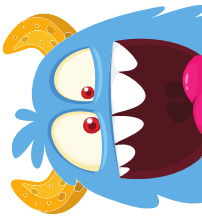
AÑO: 2008
AUTORA: Cécile Roumiguière
ILUSTRADOR: Benjamin Lacombe

SINOPSIS:

Con solo 24 páginas ilustradas por Benjamin Lacombe, este álbum muestra los devastadores efectos del maltrato en los más pequeños de la familia. Dos colores predominan: el rojo, para los días de máximo sufrimiento, y el azul, que aporta un destello de esperanza. Un recurso perfecto para abordar el tema en tutorías.

TÍTULO:

HOLA, ESTÚPIDO MONSTRUO PELUDO



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2008
AUTARA: Fina Casalderrey
ILUSTRADORA: Marina Seoane

SINOPSIS:

Imagina que, de repente, tu padre vuelve a casa convertido en un monstruo malhumorado, que come cangrejos con salsa de chocolate blanco y expulsa sapos repulsivos. ¿Cómo puedes luchar contra ese monstruo peludo si aún estás en la barriga de tu madre? ¿Y cómo podrías ayudarla?

TÍTULO:

¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2010
AUTORA: Raquel Díaz Reguera

SINOPSIS:

Carlota era una princesa rosa cansada de serlo. No quería besar sapos ni esperar príncipes azules. Se preguntaba por qué nadie hablaba de princesas aventureras, que surcaran los mares, rescataran príncipes o cazaran dragones.

TÍTULO:

RULA BUSCA SU LUGAR

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2015
AUTORA: Mar Pavón
ILUSTRADORA: María Girón

SINOPSIS:

Rula busca su lugar en el mundo, pero su familia le recuerda que su sitio está en casa, haciendo las tareas del hogar. Un día, descubre los libros, y con ellos, comprende que su lugar está donde sus pasos la lleven. Un relato impactante, con cuidadas ilustraciones, que conciencian sobre la marginación que muchas mujeres aún sufren por el simple hecho de serlo

TÍTULO:

YO VOY CONMIGO

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2017
AUTORA: Raquel Díaz Reguera

SINOPSIS:

Una niña gusta de un niño, pero él no se fija en ella. Sus amigos le aconsejan cambiar: quitarse las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, y ser menos parlanchina. Cuando finalmente el niño se fija en ella, se da cuenta de que ha perdido su esencia. Entonces, decide recuperar todo lo que la hace ser quien es: sus coletas, gafas, sonrisa, pecas, alas y palabras.

TÍTULO:

CUANDO LAS NIÑAS VUELAN ALTO

ESPECIFICACIONES

AÑO: 2017
AUTARA: Raquel Díaz segura

SINOPSIS:

Adriana, Jimena y Martina, como tantas niñas en el mundo, lucharán por convertirse en lo que desean: piloto, escritora o superviolinista. Pero para lograrlo, deberán enfrentarse a la banda de Don Noloconseguirás.

TÍTULO:

PEPUKA Y EL MONSTRUO QUE SE LLEVÓ SU SONRISA

ESPECIFICACIONES

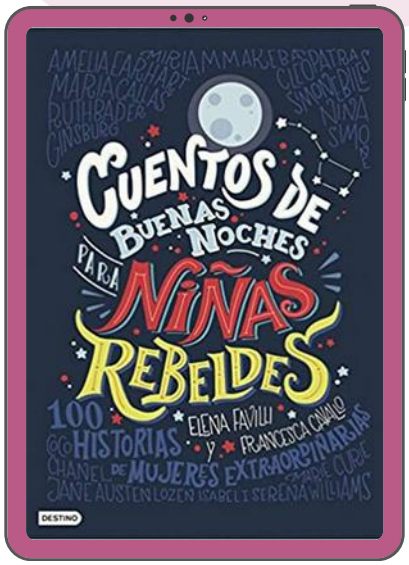
AÑO: 2018
AUTORA: Estela Moreno

SINOPSIS:

Pepuka enfrenta la experiencia más difícil de su vida: la pérdida de su sonrisa a manos del Monstruo. Con la ayuda de sus maskotas, emprenderá un viaje hacia la libertad, la recuperación de su esencia y la felicidad. Una historia que aborda la violencia de género desde la infancia, promoviendo el buen trato y la autoestima.

TÍTULO:

CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES



ESPECIFICACIONES

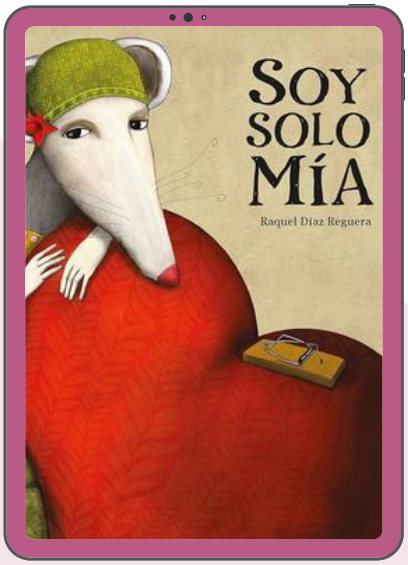
AÑO: 2023
AUTORAS: Francesca Cavallo y Elena Favilli

SINOPSIS:

Un relato sobre mujeres que han hecho Historia: una niña que soñaba con llegar a Marte, una tenista de clase mundial, una científica que descubrió la metamorfosis de las mariposas. Ejemplos de determinación y audacia para inspirar a quienes sueñan en grande.

TÍTULO:

SOY SOLO MÍA



ESPECIFICACIONES

AÑO: 2023
AUTORA: Raquel Díaz Reguera

SINOPSIS:

Yo soy cuenta la historia de Ratona, cuya pesadilla comienza cuando Ratón se transforma en un felino violento. A medida que crecen los abusos, Ratona decide abandonarlo y recuperar su libertad: '¡Soy solo mía!

FRAGMENTOS DE POEMAS

Las palabras tienen el poder de transformar el mundo, y los versos que encontrarás en esta sección son prueba de ello. Poemas escritos por mujeres y para mujeres, que evocan la lucha, la resistencia, el amor propio y la igualdad. Un espacio para saborear la delicadeza y la fuerza de la palabra femenina, que ha sido motor de cambio a lo largo de la historia.

TÍTULO:

NO QUIERO

No quiero que me manden Fulano y Mengano
que me fisgue el vecino de enfrente,
que me pongan carteles y sellos
que decreten lo que es poesia.
No quiero amar en secreto
llorar en secreto
cantar en secreto
No quiero
que me tapen la boca
cuando digo NO QUIERO

COLOFÓN

AÑO: 1902-1984
AUTORA: Ángela Figuera Aymerich
LUGAR: Bilbao - Madrid

TÍTULO:

KENSEY REPORT

COLOFÓN

AÑO: 1925-1974
AUTORA: Rosario Castellanos
LUGAR: Ciudad de Méjico - Tel Aviv

...
Con frecuencia, que puedo predecir, mi marido hace uso de sus derechos o, como el gusta llamarlo, paga el débito conyugal. Y me da la espalda. Y ronca.
Yo me resisto siempre. Por decoro. Pero, siempre también, cedo. Por obediencia.

TÍTULO:

¿POR QUÉ GRITA?

¿Por qué grita esa mujer?
¿Por qué grita?
¿Por qué grita esa mujer?
Andá a saber
...
Ya no grita
(¿te acordás de esa mujer?)

COLOFÓN

AÑO: 1935-1991
AUTORA: Susana Thènon
LUGAR: Buenos Aires

TÍTULO:

A ESTA HORA

A esta hora
serás la muchacha ejemplar y enamorada
a quien engañan y maltratan
todos los hijos de puta de la tierra
lo cual no tiene la menor importancia
ellos siempre regresan
compungidos
a tus faldas
solícitos
con la cara lavada
con la excusa de siempre
con la eterna cantata
yo te perdono
yo te prometo
yo te juro
mi ego te besa
al final de la escena
hasta el perro feliz

COLOFÓN

AÑO: 1943-2004
AUTORA: Lydda Franco
LUGAR: San Luis - Maracaibo

TÍTULO:

SE PERFECTAMENTE CÓMO LLEGUÉ A ESTE PUNTO

COLOFÓN

AÑO: 1900
AUTORA: Amarna Miller
LUGAR: Madrid

Siempre atenta a que las esquinas no me saquen los ojos.
Siempre pendiente de que mis entrañas no echen a volar.
Con miedo a que mis amigos se olviden del color de mi rostro.
Y a que mi novio me parta la cara
con libros de poesía,
con lenguas de cristal,
con pañuelos de calma, no te alteres,
con cuidado que si gritas, la vas a liar.

De carnes rotas, de huesos rotos, de sangre amarga.
De cuerpo que pesa y se funde con el suelo,
con el mundo.
Cuerpo que echa raíces en la tierra porque ya no hay nada más.
Mi vida, reducida a una semilla.

Cuidadosa.
Siempre precavida.
Siempre previsora.
Y nunca lo suficiente.

TÍTULO:

CIEN MUJERES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

COLOFÓN

AÑO: 1981
AUTORA: Daniela Jaimes-Borges
LUGAR: Caracas

El decía que yo era como un perro de raza, pero abandonado por la vida, sucio, lleno de pulgas y con el pelaje adolorido. Que me hacía falta el cuidado, el baño, el amor. Y me lo prometió todo.

Lo cumplió al pie de la letra. Me puso en cintura con su cinturón, me ajustó los dientes en cada desacuerdo, me compró cremas desinflamatorias de tubos gruesos, mientras me llenaba de psiquiatras. Me dio de beber en copitas sucias, de la sangre que sudaba mientras aprendía a pedirle perdón.

Ahora soy una mujer de raza, cuidada, inmensa, de casa, con miedo.

TÍTULO:

CONSEJOS PARA LA MUJER FUERTE

Si eres una mujer fuerte
protégete de las alimañas que querrán
almorzarte el corazón.
...
Si eres una mujer fuerte
prepárate para la batalla
aprende a estar sola
a dormir en la más absoluta oscuridad sin miedo
a que nadie te tire sogas cuando ruja la tormenta
a nadar contra corriente.
...
Ampara.
Pero amparate primero
Guarda las distancias.
Constrúyete. Cuidate.
Atesora tu poder
Defiéndelo
Hazlo por ti.
Te lo pido en nombre de todas nosotras.

COLOFÓN

AÑO: 1948
AUTORA: Gioconda Belli
LUGAR: Managua

CANCIONES

La música tiene una capacidad única para unirnos, y en esta sección recopilamos canciones que han servido como himnos de la igualdad. Desde voces femeninas que alzan su canto contra las injusticias hasta letras que inspiran a seguir adelante, cada melodía representa una lucha compartida por la inclusión y el respeto a la diversidad.

TÍTULO:

MALO

AUTORA: BEBE

FRAGMENTO DESTACADO

"... voy volverme como el fuego, voy a quemar tu puño de acero y del morao de mis mejillas, saldrá el valor "pa" cobrarme las heridas"...

TÍTULO:

LA PUERTA VIOLETA

AUTORA: ROZALÉN

FRAGMENTO DESTACADO:

"... hay un monsturo gris la cocina que lo rompe todo que no para de gritar, tengo una mano en el cuello que con sutileza me impide respirar, una venda me tapa los ojos, puedo ver el miedo que se acerca..

... pero dibujé una puerta violeta en la pared y al entrar me liberé como se despliega la vela de un barco..."

TÍTULO:

NO VALES MÁS QUE YO

AUTOR: LA OREJA DE VAN GOGH

FRAGMENTO DESTACADO:

"... pero el silencio en casa era ensordecedor, estas paredes saben bien lo que pasó, ya no quiero tus disculpas, no quiero escuchar tu voz, no quiero nada, solo un poco de valor para decirte que no eres mejor que yo...
...se acabó tu mano al viento dibujando un cinturón, tu voz cobarde excusando al tirador, tus condolencias explicando la razón, y por eso me voy y por eso te digo ni el mismo diablo me hubiera hecho el daño que me has hecho tu..."

TÍTULO:

SE ACABARON LAS LÁGRIMAS

AUTORES: HUECCO - HANNA

FRAGMENTO DESTACADO

"cuando sientes frío en la miras, cuando alguien ha roto tu sonrisa de cristal y tu carita de porcelana, se acuerda de su mano, su mano de metal...es hora de empezar a andar, rompe tu jaula, ¡escapa! que la vida se acaba, los sueños se gastan, los minutos se marchan...siente la llamada de la libertad, rompe las cadenas que te hacen llorar, corrétela y monta y no lo pienses más, salta, ríe, baila..."

TÍTULO:

QUE NADIE

AUTORES: MALÚ Y MANUEL CARRASCO

FRAGMENTO DESTACADO

"... el cerrojo que la aprieta le pone cadenas y nunca descansa en paz, y tu dignidad se ha quedado esperando a que vuelva,
que nadie calle tu verdad, que nadie te ahogue el corazó, que nadie te haga más llorar, hundiéndote en silencio, que nadie te obligue a morir, cortando tus alas al volar, que vuelvan las ganas de vivir..."

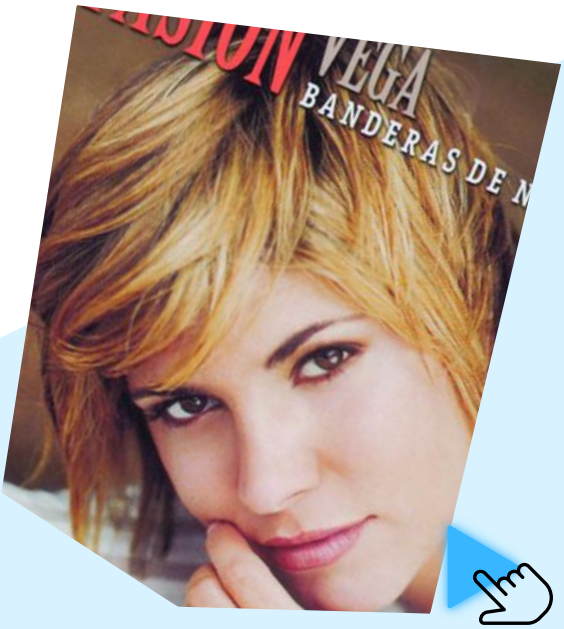
TÍTULO:

MARÍA SE BEBE LAS CALLES

AUTORA: PASIÓN VEGA

FRAGMENTO DESTACADO:

"Maria pensó que el amor era un mandamiento de dos y esperando el primer beso se hace vieja en el espejo y limpia su llanto, maquilla sus heridas y se le va la vida... recuerda la primera vez que el le juró que fue sin querer y en los hijos que vivieron prisioneros de su miedo...
... María se fue una mañana, María sin decir nada, María ya no tiene miedo, María empieza de nuevo, María yo te necesito, María escapó de sus gritos, se bebe las calles, María, María..."



TÍTULO:

SALIR CORRIENDO

AUTOR: AMARAL

FRAGMENTO DESTACADO:

"... ¿cuántas veces te ha hecho sonreir? esta no es manera de vivir ¿cuántas lágrimas puedes guardar en tu vaso de cristal?...
... si tienes miedo, si estás sufriendo, tienes que gritar salir, salir corriendo...
¿cuántas veces te ha hecho callar? ¿cuánto tiempo crees que aguantarás?..."

TÍTULO:

SIN MIEDO

AUTORA: ERIA MAYO

FRAGMENTO DESTACADO

"no más, más sufrir, basta ya, quiero vivir porque ya no hay amor, nos sentimos en una prisión y es que soy tan pequeño que no se qué hacer, yo solo quiero estar lejos de el y si pudiera escapar de aquí viviría sin miedo y féliz..."

TÍTULO:

EN GUERRA

AUTOR: MAFALDA

FRAGMENTO DESTACADO

"¿cuánto?¿cuánto he de aguantar y por qué? ¿cuánto han de aguantar las mujeres para que se les repete de una vez?...
.... creerte superior ya es tu pifia, ver mujeres dirgiendo es justicia, el feminismo es igualdad, colega, huyendo del cultura del odio... voy a ser libre"

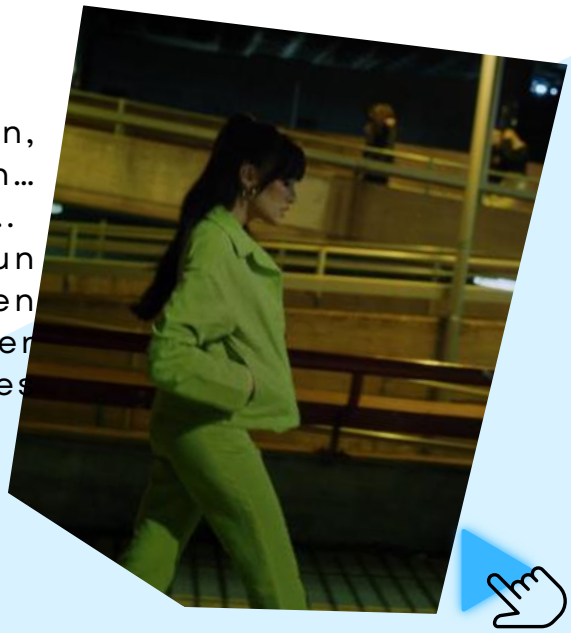
TÍTULO:

NI UNA MÁS

AUTORA: AITANA

FRAGMENTO DESTACADO:

"palabras que te pegan como un huracán, miradas que no sabes bien a dónde van… dime ¿qué pasaría si no hubiera nadie?....
…. ¿cómo logramos que cuando haya un beso sólo sea uno de esos que no hacen daño? …. que ni una más deba permanecer callada, que ni una más sufra por dobles intenciones... ni una más, ni una más..."



TÍTULO:

AHORA ME QUIERO YO

AUTORA: LOURDES PASTOR

FRAGMENTO DESTACADO:

"...déjame vivir en paz, no me robes más el tiempo, que yo lo quiero vivir consciente cada momento, que yo lo quiero vivir consciente cada momento, ya está bien, ahora me quiero yo, me quiero yo, me quiero yo...
yo del pozo ya salí, salí de frente y con genio, salí para no volver y no vivir más tormento... "

TÍTULO:

CLAP CLAP

AUTORA: DELAPORTE

FRAGMENTO DESTACADO

"... y hoy solo quiero pensar que me dejes en paz, y que miro hacia arriba sin muro al final. Ahora puedo pensar y ver la realidad, y que entiendas por fin toda la verdad, tienes que saber ya, que tu fuerza no es más que una pila de engaños convertida en metal, que no me duele ya y que no me alcanzará, que tú no eres nada..."

TÍTULO:

PIENSO EN TU MIRÁ

AUTORA: ROSALIA

FRAGMENTO DESTACADO:

" me da miedo cuando sales sonriendo pa' la calle, sonriendo pa' la calle, porque todos pueden ver los hoyuelitos que te salen…
…. tan bonita que amenaza, cuando callas me das miedo, tan fría como la nieve, cuando cae desde el cielo, cuando sales por la puerta, pienso que no vuelves nunca y si no te agarro fuerte siento que será mi culpa...
pienso en tu mirá, tu mirá clavá es una bala en el pecho..."

MUJERES QUE CAMBIARON LA HISTORIA

En esta sección rendimos homenaje a aquellas mujeres que, con su valentía, ingenio y pasión, cambiaron el curso de la historia. Muchas de ellas han permanecido en la sombra, pero aquí reivindicamos su legado y recordamos sus hazañas. Desde científicas hasta activistas, estas figuras son ejemplos de cómo una mujer puede ser el motor de grandes revoluciones sociales.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:69A.C.-30 A.C.

CLEOPATRA

SINOPSIS:

El último faraón del Antiguo Egipto no fue un hombre, sino una mujer. Educada, culta y políglota, Cleopatra alcanzó una gran notoriedad en la política. Firmó alianzas con los más poderosos líderes de la época, Julio César y Marco Antonio, y gobernó con perspicacia para asegurar la estabilidad y la solvencia financiera de su país con diversas iniciativas económicas. Pese a la imagen de seductora que el cine ha mostrado sobre ella, algunos autores la describen como una reina científica, filósofa y alquimista.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1914-2000

HEIDI LAMARR

SINOPSIS:

Al margen de su carrera cinematográfica también desarrollo otra vertiente profesional relacionada con la ingenlería.
Lamarr inventó la primera versión del espectro ensanchado, que permitía las comunicaciones inalámbricas de larga distancia utilizadas posteriormene para tecnológias básicas en nuestro día a día como el bluetooth, gps y el wifi.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1925-2013

MARGARET THATCHER

SINOPSIS:

La mera existencia de Margaret Thatcher como líder del país tuvo un gran impacto en la lucha por los derechos de las mujeres. Como la primera mujer en ocupar el cargo de Primer Ministro, Thatcher desafió los estereotipos de género y demostró que las mujeres podían liderar naciones y tomar decisiones importantes.
Además, el gobierno de Thatcher implementó políticas que mejoraron la posición de las mujeres en la sociedad. Su gobierno introdujo leyes para combatir la discriminación de género y promovió la igualdad de oportunidades en el lugar de trabajo. También apoyó medidas para mejorar el acceso de las mujeres a la educación y la capacitación laboral.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1820-1893

CONCEPCIÓN ARENAL

SINOPSIS:

"Abrid escuelas y se cerrarán cárceles". Esta es una de las citas más famosas de esta autora referente en nuestro país, a pesar de no ser reconocida por la Real Academia Española.
Concepción Arenal es una de las escritoras más importantes vinculada al movimiento feminista de finales del siglo XIX. A través de sus obras, la escritora denunciaba la situación de las cárceles en España y la condición de las mujeres.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:355 Y 415

HIPATÍA

SINOPSIS:

Hipatia de Alejandría es considerada la primera mujer matemática. Hija de un notable astrónomo y matemático griego llamado Teón, instruida por su progenitor ella destacó también en filosofía y astronomía, y dedicó su vida a aprender y enseñar a los demás estas disciplinas.
Sus contribuciones a las ciencias fueron ignoradas en su época, pero estas han influido en Newton, Leibnitz y Descartes. Defensora del neoplatonismo, murió linchada y quemada por fanáticos cristianos debido a sus creencias paganas.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1920-1958

ROSALIND FRANKLIN

SINOPSIS:

Estudió física química en Cambridge y contribuyó de forma decisiva al descubrimiento de la estructura de doble hélice del ADN. Mediante la técnica llamada cristalografía de rayos X capturó una imagen de la misma (conocida como Fotografía 51) con la que James Watson y Francis Crick identificaron y comprendieron la estructura del ADN.
Por este trabajo, publicado en Nature, ambos científicos obtuvieron el Nobel de Medicina en 1962, eclipsando el papel de la investigadora en ese avance científico que allanó el camino para la obtención de medicamentos y salvar vidas.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1917-1984

INDIRA GANDHI

SINOPSIS:

Indira Gandhi fue una figura política destacada en la India y en el mundo durante el siglo XX. Sirvió dos mandatos como primera ministra de la India, y su influencia política se extendió más allá de las fronteras de su país.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1851-1921

EMILIA PARDO BAZÁN

SINOPSIS:

Fue una escritora gallega de gran importancia en nuestro país, considerada como una de las mejores novelistas españolas del siglo XIX, capaz de reflejar en sus obras literarias todos los desafíos a los que se enfrentaba España en la época de la Restauración.
Es una referente en la literatura nacional, así como en la escena feminista: "Yo soy una radical feminista. Creo que todos los derechos que tiene el hombre debe tenerlos la mujer", dijo la escritora.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1412-1431

JUANA DE ARCO

SINOPSIS:

Juana de Arco es una figura histórica que ha sido objeto de innumerables estudios y análisis a lo largo de los siglos.
Pero más allá de su papel en la Guerra de los Cien Años y su eventual martirio, existe un aspecto de su vida que ha sido objeto de atención por parte del movimiento feminista: su capacidad para desafiar los estereotipos de género de su época.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1938-2019

MARGARITA SALAS

SINOPSIS:

La española Margarita Salas destaca por el descubrimiento de la ADN polimerasa del virus bacteriófago phi29, que tiene una aplicación crucial en biotecnología: permite amplificar el ADN de manera sencilla, rápida y fiable.
Un avance especialmente relevante para su uso en medicina forense, oncología y arqueología entre otras áreas.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1953-2007

BENAZIR BHUTTO

SINOPSIS:

Benazir Bhutto figura entre las mujeres más importantes en la Historia por ser la primera ministra musulmana elegida en un país islámico, Pakistán (de 1988 a 1990 y de 1993 a 1996). Como primera ministra de ese país abrió el camino para la igualdad de las musulmanas en ese país. Su asesinato, en 2007, conmocionó al mundo.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1867-1932

CARMEN DE BURGOS

SINOPSIS:

Esta periodista y escritora fue también una de las grandes activistas recordadas en nuestro país por defender los derechos de la mujer, siendo una de las impulsoras del sufragio universal y el divorcio.
Está considerada como la primera periodista profesional de España, ya que trabajó como redactora en el periódico madrileño Diario Universal.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1451-1504

ISABEL LA CATÓLICA

SINOPSIS:

A pesar de vivir en una época en la que las mujeres no eran consideradas aptas para gobernar, Isabel demostró que las mujeres son tan capaces como los hombres en liderar y tomar decisiones importantes. Durante su reinado, impulsó la exploración y la conquista de América, y promovió la cultura y la educación en su país.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1937-...

VALENTINA TERESHKOVA

SINOPSIS:

Valentina Tereshkova, la primera mujer en viajar al espacio, es una figura icónica en la historia del feminismo y la exploración espacial. En 1963, Tereshkova fue seleccionada para la misión Vostok 6 y se convirtió en la primera mujer en orbitar la Tierra.
Ha ocupado varios cargos políticos en Rusia y ha utilizado su plataforma para abogar por la igualdad de derechos para las mujeres en todo el mundo.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1954-...

ANGELA MERKEL

SINOPSIS:

La primera canciller mujer de Alemania, Angela Merkel, lideró el país durante más de una década y se convirtió en una figura clave en la política europea y mundial. Merkel ha sido reconocida como una líder fuerte y pragmática, que trabaja incansablemente para hacer frente a los desafíos más apremiantes de su país y del mundo en general

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1882-1941

VIRGINIA WOOLF

SINOPSIS:

En una sociedad dominada por los hombres, la brillante escritora criticó la falta de igualdad y los obstáculos de las mujeres para desarrollarse profesionalmente y ser independientes.

A través de sus obras, Woolf relató su indignación por la discriminación y la posición inferior del género femenino. Fue una adelantada a su tiempo. Pese a que ha pasado más de un siglo desde que se publicó su obra, las ideas de esta pionera del movimiento feminista aún perduran y su legado continúa influyendo hoy en día en la cultura moderna.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1815 - 1852

ADA LOVELACE

SINOPSIS:

Hija del poeta Lord Byron y la científica y matemática Anne Isabella Milbanke, fue una notable matemática, escritora y música, si bien destaca, sobre todo, por su contribución al desarrollo de la informática: se la considera la primera programadora de ordenadores. El trabajo de esta precursora de la programación moderna sobre el motor analítico inspiró a Alan Turing en el diseño de la primera computadora electrónica.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1951-2012

SALLY RIDER

SINOPSIS:

Sally Ride fue una física estadounidense y astronauta de la NASA que en 1983 se convirtió en la primera mujer de su país y la tercera del mundo en explorar el espacio exterior, fue la estadounidense más joven en lograrlo a la edad de 32 años.
A lo largo de su carrera, Ride trabajó incansablemente para promover la educación en ciencia y matemática para las niñas, y abogó por la igualdad de oportunidades para mujeres en la industria aeroespacial.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1997

MALALA YOUSAFZAI

SINOPSIS:

Malala Yousafzai, activista paquistaní por los derechos de las mujeres, es una de las voces más influyentes en la lucha por la igualdad de género en todo el mundo. A los 11 años, comenzó a hablar públicamente sobre la importancia de la educación para las niñas y su derecho a recibir una educación de calidad.
En 2014, a la edad de 17 años, se convirtió en la persona más joven en recibir el Premio Nobel de la Paz.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1898-1985

MARÍA CINTA BALAGUÉ

SINOPSIS:

Fue una mujer adelantada a su época, ya que fue la primera mujer en poner voz a un programa radiofónico, estrenando también un magazine pionero de temática femenina, con un equipo de mujeres muy avanzado para la época, donde se exponían las creaciones literarias de las oyentes.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1818-1889

MARÍA MITCHELL

SINOPSIS:

Maria Mitchell fue una astrónoma estadounidense que es conocida por ser la primera mujer en descubrir un cometa y la primera profesora de astronomía de Estados Unidos. Su trabajo pionero en astronomía y su lucha por la igualdad de género en la educación y la profesión académica la convierten en una figura histórica importante en la lucha feminista.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1748-1793

OLYMPE DE GOUGES

SINOPSIS:

Fue una escritora francesa y luchadora por la igualdad, contra la esclavitud y a favor de los derechos de las mujeres, autora de la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, de 1791.

Defendió la igualdad entre el hombre y la mujer en todos los aspectos de la vida pública y privada, incluyendo el derecho a voto, el acceso al trabajo público y a la vida política, el derecho a poseer y controlar propiedades, a formar parte del ejército, a la educación y a la igualdad de poder en el ámbito familiar y eclesiástico

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1897-1937

AMELIA EARHART

SINOPSIS:

En 1928, Amelia se convirtió en la primera mujer en cruzar el océano Atlántico en avión como pasajera, y dos años después, se convirtió en la primera mujer en hacerlo sola.
Su logro la catapultó a la fama y la convirtió en un icono de la aviación, consiguiendo varios récords de velocidad y distancia en el aire

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1889 - 1976

MERCEDES PINTO

SINOPSIS:

Fue una mujer polifacética, con obra prolífica, implicada en actividades sociales, culturales y políticas, y avanzada en sus ideas feministas. La mayor parte de su obra literaria (novelas, poesía, teatro y una amplia producción periodística) se desarrolló en los distintos países de Hispanoamérica donde residió desde 1924 hasta su muerte en 1976.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1853-1905

ELENA MASERAS

SINOPSIS:

Maseras se convirtió en septiembre de 1872 en la primera mujer que pudo matricularse y pisar las aulas de una universidad española. Esto se consideraba una extravagancia, y tuvo muchos problemas con los trámites administrativos por su condición de mujer.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1858-1928

EMMELINE PANKHURST

SINOPSIS:

Emmeline Pankhurst fue una líder política y activista por los derechos de las mujeres británicas que jugó un papel importante en el movimiento sufragista. Luchó por el derecho al voto de las mujeres y por la igualdad de género en la política y la sociedad en general.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1910-1997

MADRE TERESA DE CALCUTA

SINOPSIS:

Nacida como Agnes Gonxha Bojaxhiu en 1910, fue una monja albanesa naturalizada india, conocida por su trabajo humanitario. En 1950 fundó las Misioneras de la Caridad en Calcuta, dedicadas a atender a los más pobres entre los pobres. La congregación se expandió internacionalmente, proporcionando servicios como hospicios para moribundos, orfanatos y clínicas móviles. En 1979, recibió el Premio Nobel de la Paz. Fue beatificada en 2003 y canonizada en 2016 por el Papa Francisco. Aunque su labor fue ampliamente reconocida, también fue objeto de críticas por la calidad de atención en sus centros y su postura conservadora en temas sociales.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1883-1971

COCO CHANEL

SINOPSIS:

Como diseñadora, Chanel hizo historia al liberar a las mujeres de la ropa apretada y restringida, ofreciendo prendas cómodas y elegantes que les permitieron moverse con libertad.
Su estilo de moda andrógino, con prendas como trajes de dos piezas y pantalones, desafió las expectativas de la época y abrió camino para que las mujeres se vistieran con más libertad y comodidad.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1821-1910

ELIZABETH BLACKWELL

SINOPSIS:

Elizabeth Blackwell, una médica estadounidense del siglo XIX, fue la primera mujer en obtener un título de médico en los Estados Unidos. Su logro histórico abrió el camino para que las mujeres ingresen a la profesión médica y luchó contra la discriminación de género en la educación y en la práctica médica.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1888 - 1972

CLARA CAMPOAMOR

SINOPSIS:

Esta abogada, escritora y política española (fue una de las primeras diputadas de nuestro país) luchó por la igualdad entre hombres y mujeres y, sobre todo, por el sufragio femenino en España. Con su tenacidad logró un hito histórico: la Constitución de 1931 reconoció el derecho a voto de las mujeres quienes acudieron a las urnas por primera vez en las elecciones de 1933

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1961

NADIA COMANECI

SINOPSIS:

El nombre de Nadia Comaneci siempre aparecerá unido a la palabra perfección. Con 14 años y medio, en los juegos de 1976 celebrados en Montreal, obtuvo una puntuación de 10, el primero de la historia, en su ejercicio de barras asimétricas.
Talento, equilibrio, plasticidad, concentración, fuerza y mucho entrenamiento convirtieron a la gimnasta rumana en una leyenda.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1902-1995

MARUJA MALLO

SINOPSIS:

Vanguardista y rebelde, nació en una España que no estaba preparada para una mujer tan transgresora como ella.
Mallo, junto a Margarita Manso, dio nombre al grupo de las Sinsombrero, un grupo de mujeres artistas y pensadoras que participaron activamente en la vida intelectual de la España de los años veinte y treinta.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1867-1934

MARIE CURIE

SINOPSIS:

Fue la primera mujer ganadora de un premio Nobel, la primer persona distinguida do veces con este galardón (el de Fisica en 1903 y el de Química en 1911) y todavía hoy es la única científica con dos Nobel. Como referente en investigación, su trabajo allanó el camino para el avance de la física moderna.

Pese a la discriminación de la épOC, logró su objetido de estudiar y desarrollar su talento, lo que posteriomente ha impulsado el acesso de las mujeres a las carreras STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas)

"Me enseñaron que el camino del progreso no era rápido ni fácil"

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1905-1994

FEDERICA MONTSENY

SINOPSIS:

Se trata de una política y escritora que se convirtió en una referente en la historia de nuestro país, ya que consiguió ser la primera mujer en ocupar un ministerio durante la Segunda República. Ahora, quedan todos sus valiosos ensayos y novelas que versan sobre política y ética.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1973 -...

EDURNE PASABÁN

SINOPSIS:

La guipuzcoana subió con 16 años el Mont Blanc y con 28 ya había coronado el Everest, su primer ochomil.
Pero su nombre quedó grabado en el libro de los récords del alpinismo cuando el 17 de mayo de 2010 tocó el techo del Shisha Pangma –a 8027 metros sobre el nivel del mar– y se convirtió en la primera mujer en completar la gesta de ascender los 14 ochomiles.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1904-1991

MARÍA ZAMBRANO

SINOPSIS:

Esta mujer tiene gran importancia en la filosofía nacional, influenciada por autores como José Ortega y Gasset o René Char. Es una intelectual destacada en el siglo XX, cuyos ensayos filosóficos llegna a nuestros días.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1882-1935

EMMY NOETHER

SINOPSIS:

Fue pionera en el desarrollo de la teoría de la relatividad y la mecánica cuántica, y sus descubrimientos han tenido un impacto duradero en la física moderna.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1913-2005

ROSA PARKS

SINOPSIS:

Su arresto en 1955 por negarse a ceder su asiento en un autobús a un pasajero blanco contribuyó al fin de la segregación racial. Este incidente la convirtió en un símbolo de la lucha contra el racismo en Estados Unidos. Por su lucha por la igualdad es reconocida como fundadora del movimiento por los derechos civiles.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1956-2016

CARRIE FISHER

SINOPSIS:

La voz de la discriminación en el cine
Fue una voz influyente en la lucha por los derechos de las mujeres, hablando abiertamente sobre temas como la brecha salarial de género y la discriminación en la industria del cine.

NOMBRE: CRONOLOGÍA:1908-1986

SIMONE DE BEAUVOIR

SINOPSIS:

Filósofa y escritora, la francesa Simone de Beauvoir desafía y crítica al patriarcado dominante de su época.
Su libro “El segundo sexo” se ha convertido en una “biblia” del feminismo occidental moderno.
En sus escritos sentó las bases de un nuevo movimiento para la liberación de la mujer. Hasta el punto de que marca lo que se conoce como la segunda ola del feminismo en la década de los 70.

NOMBRE: CRONOLOGÍA: 1907-1957

FRIDA KAHLO

SINOPSIS:

Exploró temas como la identidad de género, la maternidad y la sexualidad. también fue una activista por los derechos de las mujeres y se asoció con otros artistas y activistas para luchar por la igualdad de género.
A pesar de las limitaciones impuestas por su salud, Kahlo se negó a ser silenciada y se convirtió en una fuerza para el cambio social.

NOMBRE: CRONOLOGÍA: 1986-...

MARTA VIEIRA DA SILVA

SINOPSIS:

Marta ha tenido una trayectoria larga y exitosa: a nivel de clubes lo ha ganado prácticamente todo y con su selección ha metido 111 goles en 131 partidos, unas cifras asombrosas.
Es la única futbolista en lograr cinco veces consecutivas el premio de la FIFA a la mejor jugadora del mundo –al que añadió un sexto ocho años después–.

NOMBRE: CRONOLOGÍA: 1926-1962

MARILYN MONROE

SINOPSIS:

En una época en la que las mujeres eran vistas principalmente como esposas y madres, Marilyn se convirtió en una de las actrices más reconocidas y exitosas de la industria cinematográfica. Fue una de las primeras en romper las barreras de la censura y hablar abiertamente sobre la sexualidad y el deseo femenino. La actriz, modelo y cantante estadounidense tenía un 164 de cociente intelectual, aunque Hollywood se encargó de no destacarlo como sí hacía con su figura. La nacida en Los Ángeles, uno de los símbolos de la década de los 50 e inicios de los 60, devoraba los libros

PARA FINALIZAR,COMO REFLEXIÓN FINAL ,UN POEMA DE:

MARIO BENEDETTI

NO TE RINDAS

No te rindas, aun estás a tiempo
de alcanzar y comenzar de nuevo,
aceptar tus sombras,
enterrar tus miedos,
liberar el lastre, retomar el vuelo.
No te rindas que la vida es eso,
continuar el viaje,
perseguir tus sueños,
destrabar el tiempo,
correr los escombros y destapar el cielo.

No te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se esconda
y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños,
porque la vida es tuya y tuyo también el deseo,
porque lo has querido y porque te quiero.

Porque existe el vino y el amor, es cierto,
porque no hay heridas que no cure el tiempo,
abrir las puertas, quitar los cerrojos,
abandonar las murallas que te protegieron.
Vivir la vida y aceptar el reto,
recuperar la risa,
ensayar el canto,
bajar la guardia y extender las manos,
desplegar las alas e intentar de nuevo.

Celebrar la vida y retomar los cielos,
no te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se ponga y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños,
porque cada día es un comienzo,
porque esta es la hora y el mejor momento,
porque no estás sola,
porque yo te quiero.

CONCLUSIÓN:

Queremos agradecer a todos los lectores por haber recorrido con nosotros este camino hacia la igualdad. Esta guía ha sido diseñada como una herramienta didáctica que busca visibilizar a las mujeres y su impacto en la cultura, el arte y la historia. A través de películas, libros, canciones y figuras históricas, hemos querido inspirar la reflexión, el respeto y la admiración por la lucha constante hacia una sociedad más justa.

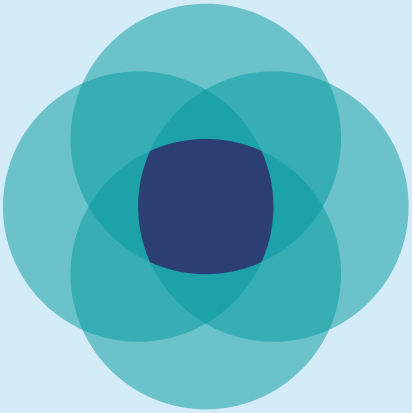
La igualdad no es solo una meta, es un proceso continuo que exige nuestra atención diaria. Cada recurso aquí presentado ha sido seleccionado no solo para entretener, sino para educar y transformar. Esperamos que esta guía sea un puente hacia nuevas conversaciones, aprendizajes y acciones.

Sigamos caminando juntos, construyendo un futuro más inclusivo y equitativo para todos.

Dando vida a tus ideas

www.gestion-s.com

917376860



"Esta publicación se distribuye con fines exclusivamente educativos y no comerciales. Cualquier reproducción o distribución debe hacerse bajo los términos de la licencia Creative Commons 78-19327 y no puede utilizarse para fines comerciales sin autorización previa."