

# 4

## Audiovisuales *Audiovisuals*

<b>4.1 Puntos de anclaje</b>	<b>2</b>
<i>Rigging</i>	
<b>4.2 Vídeo</b>	<b>21</b>
<i>Video</i>	
<b>4.3 Iluminación</b>	<b>48</b>
<i>Lightning</i>	
<b>4.4 Sonido</b>	<b>112</b>
<i>Sound</i>	

# 4.1

## Puntos de anclaje *Rigging*

# 4.1.1

**Estructuras**  
*Structures*



### Prolyte X30V

La estructura de serie Prolyte X30 está diseñada como un sistema de soporte ligero y de resistencia ligera a media que se utiliza en el mercado de la instalación, el alquiler y las exposiciones. Es una estructura resistente, compacta y muy versátil. Con un peso propio bajo. El montaje es fácil de realizar, gracias a la cincha continua de la diagonal.

*The Prolyte X30 series truss is designed as a lightweight, light to medium duty truss system that is used in the installation, rental and exhibition market. This truss is strong, compact and very versatile. The truss has a low self-weight. Assembly is foolproof due to the continuous webbing of the diagonal.*

#### Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales 51 x 2 mm / Main tubes 51x2 mm  
Soportes 16 x 2 mm / Braces 16x2 mm  
Sistema de acoplamiento: CC6 / Coupling System: CC6

CODIGO / CODE

4.1.1.01



### Estructura cuadrada negra H30V / Black square truss H30V

El soporte H30 puede encontrarse en flotas de alquiler de todo el mundo, donde su óptima resistencia y sus posibilidades de aplicación flexibles hacen que sea muy valorado y utilizado. La estructura H30 está disponible en perfiles triangulares y cuadrados, así como en una gama de esquinas y accesorios.

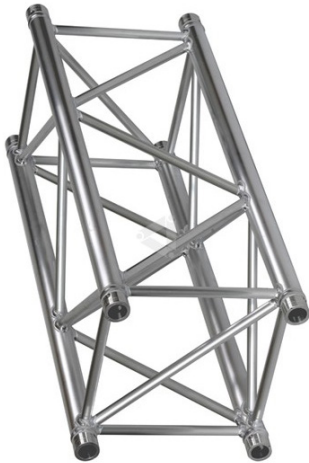
*The H30 truss can be found in rental fleets all over the globe, where its optimum strength and flexible application possibilities makes it well loved and much used. H30 truss is available in triangular and square profiles and a range of corners and accessories.*

#### Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales: 48 x 3 mm / Main Tubes: 48x3 mm  
Soportes 16 x 2 mm / Braces 16x2 mm  
Sistema de acoplamiento: CC6 / Coupling System: CC6

CODIGO / CODE

4.1.1.02



### Longitud de la estructura cuadrada / H40V square truss length

El H40 ofrece una resistencia extra, junto a sus posibilidades de aplicación flexibles, y es la solución ideal para el mercado de eventos o exposiciones. La estructura H40 está disponible en perfiles de escalera, triangulares y cuadrados, así como en una gama de esquinas y accesorios.

*The H40 offers extra strength, next to its flexible application possibilities and is the ideal solution for the event or exhibition market. H40 truss is available in ladder, triangular and square profiles and a range of corners and accessories.*

#### Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales 51 x 2 mm / Main tubes 48x3 mm  
Soportes 16 x 2 mm / Braces 20x2 mm  
Sistema de acoplamiento: CC6 / Coupling System: CC6

CODIGO / CODE  
**4.1.1.03**



### Super truss 52 x 52

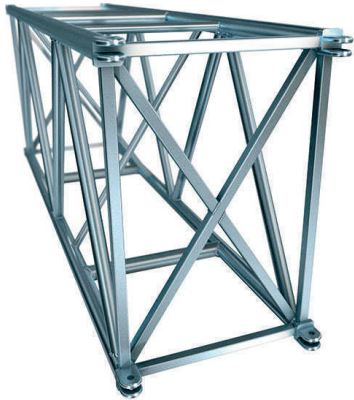
El diseño Supertruss presenta conectores terminales que están orientados horizontalmente, de modo que el pasador de conexión se deja caer verticalmente y los elementos de la estructura son unisex (se pueden utilizar de cualquier manera) lo que también significa que se pueden construir diversos ángulos y formas fácilmente.

*The Supertruss design features end connectors, which are horizontally orientated, so that the connecting pin is dropped in vertically and truss elements are unisex (they can be used either way) this also means that a variety of angles and shapes can be constructed with ease..*

#### Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales 50 x 4 mm / Main tubes 50x4 mm  
Soportes 30 x 3 mm / Braces 30x3 mm  
Sistema de acoplamiento: CC7 / Coupling System: CC7

CODIGO / CODE  
**4.1.1.04**



### Thomas super truss 76 x 52

Thomas Supertruss en formato 76 x 52 cm con conexión de horquillas de doble terminal. El diseño Supertruss presenta conectores terminales que están orientados horizontalmente, de modo que el pasador de conexión se deja caer verticalmente y los elementos de la estructura son unisex (se pueden utilizar de cualquier manera) lo que también significa que se pueden construir diversos ángulos y formas fácilmente. El Supertruss es considerablemente más resistente, a igual tamaño, en comparación con la estructura de uso general. El Supertruss está disponible en 30,5 cm, 52 cm y 76 cm x 52 cm, lo que proporciona soluciones para todas las aplicaciones de puntos de anclaje.

*Thomas Supertruss in 76 x 52cm format with double ended connection forks. The Supertruss design features end connectors, which are horizontally orientated, so that the connecting pin is dropped in vertically and truss elements are unisex (they can be used either way) this also means that a variety of angles and shapes can be constructed with ease. Supertruss is considerably stronger size for size when compared to the General Purpose truss. Supertruss is available as 30.5cm, 52cm and 76cm x 52cm providing solutions for all rigging applications*

#### Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales: 48 x 3 mm /  
Main Tubes: 50x4 mm  
Soportes 16 x 2 mm / Braces 30x3 mm  
Sistema de acoplamiento: CC6 /  
Coupling System: CC6

CODIGO / CODE  
**4.1.1.05**

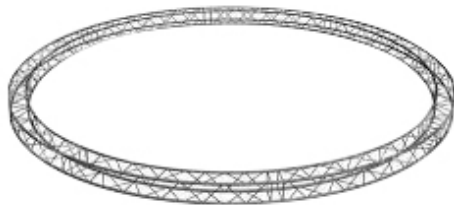


### Truss circular de 6 metros de diámetro H-30V / Circular truss 6 meters diameter H-30V

#### Especificaciones técnicas / Technical specifications

Aleación: EN AW 6082 T6 / Alloy: EN AW 6082 T6  
 Tubos principales: 48 x 3 mm / Main Tubes: 48 x 3 mm  
 Soportes: 16 x 2 mm / Braces: 16 x 2 mm  
 Sistema de acoplamiento: CCS6 / Coupling System: CCS6

CODIGO / CODE  
**4.1.1.06**



### Truss circular de 9-12 metros de diámetro H 40V / Circular truss 9-12 meters diameter H 40V

#### Especificaciones técnicas / Technical specifications

Aleación: EN AW 6082 T6 / Alloy: EN AW 6082 T6  
 Tubos principales: 48 x 3 mm / Main Tubes: 48 x 3 mm  
 Soportes: 20 x 2 mm / Braces: 20 x 2 mm  
 Sistema de acoplamiento: CCS6 / Coupling System: CCS6

CODIGO / CODE  
**4.1.1.07**



### Gran soporte / Gran support Prolyte H-30V-40V

CODIGO / CODE  
**4.1.1.08**



### Gran soporte / Gran support Thomas 76X52/52X52

CODIGO / CODE  
**4.1.1.09**

# 4.1.2

**Accesorios de  
estructuras**  
*Structures  
accessories*





Base de tótem redonda X52  
*/ Round totem base X52*

CODIGO / CODE  
**4.1.2.01**



Base 60 x 60 de truss 30 / 40

CODIGO / CODE  
**4.1.2.03**



Base 1 X 1 de 100 kg del truss 30  
Base 70 x 70 de 65 kg del truss 30/40

CODIGO / CODE  
**4.1.2.02**



Base 30 x 30 de truss

CODIGO / CODE  
**4.1.2.04**

# 4.1.3

**Sistemas de  
elevación**

*Elevation systems*



### Ciberelevador ch 250/500 0 a 22 m/min / Cyber hoist ch 250/500 0 to 22m/min

Diseñado para satisfacer los requisitos de entretenimiento más exigentes / *Designed to meet the most demanding entertainment requirements*  
Preparado con tensión de entrada de alcance automático de uso global (175-440 V, 50/60 Hz) / *Road-ready with auto ranging input voltage for global use (175-440V, 50/60 Hz)*  
Forma parte de la familia CyberMotion™ plug & play / *Part of the plug & play CyberMotion™ family*  
Cumple todas las normas internacionales de seguridad y códigos de buenas prácticas aplicables (EN61508/ DIN56950/BS/FEM) / *Compliant with all applicable international safety standards and codes of practice*

Diseño compacto todo en uno que incluye unidad de accionamiento y controlador de movimiento / *Compact all-in-one design including drive-unit and motion controller*  
Posicionamiento absoluto (0,1 mm) para movimientos básicos repetitivos a complejos en 2D y 3D / *Absolute positioning (0.1 mm) for basic repetitive to complex 2D and 3D movements*  
Ciclo de trabajo elevado (60 %) para la elevación rápida de cargas pesadas / *Elevated duty cycle (60%) for fast lifting of heavy loads*  
Parada de emergencia y mango de hombre muerto controladas por red sin cableado adicional / *Network controlled E-stop and Dead Man's Handle without additional cabling*

CODIGO / CODE  
**4.1.3.01**

### Motor chain master BGV-D8 250kg



Carga máxima admisible / <i>Maximum allowable load</i>	250 Kg
Peso de elevación / <i>Hoist weight</i>	18 Kg
Longitud de la cadena / <i>Chain length</i>	10 meters
Velocidad / <i>Speed</i>	6 mt/min
Grado de protección IP / <i>IP rating</i>	IP54
Potencia de salida / <i>Output power</i>	0,27 Kw
Tensión de trabajo / <i>Working Voltage</i>	400V (Triphasic)
Ruido en dB(A) / <i>Noise in dB(A)</i>	85 dB (A)
Normativa del polipasto / <i>Hoist under normative</i>	DIN 15020: 1 BM
Normativa de la cadena / <i>Chain under normative</i>	DIN 5684-8 / 7x22 mm
Peso neto del polipasto / <i>Hoist net weight</i>	15 Kg
Peso de la cadena (por metro) / <i>Chain weight (per meter)</i>	300 gr

CODIGO / CODE  
**4.1.3.02**



### Motor CM lodestar 250kg

SWL 250 kg a 3000 kg / *250kg to 3000kg SWL.*  
 Clasificación FEM 2M - 50 % de servicio (30 minutos de uso continuo por hora). / *FEM classification 2M - 50% duty rating (30 minutes continuous use per hour).*  
 Protección de sobrecarga. / *Overload protection.*  
 Alturas de elevación de hasta 60 metros disponibles. / *Heights of lift up to 60 metres available.*  
 Protección térmica de sobrecarga en el motor de elevación. / *Thermal overload protection on the hoist motor.*  
 Interruptores de límite de tornillo ajustable / *Adjustable screw limit switches*  
 Control colgante IP65 de 48 V de serie / *48V control IP65 pendant as standard*  
 Los motores de polipasto monovelocidad trifásicos son de doble tensión / *3 phase single speed hoist motors are dual voltage*  
 Gancho de carga con rodamientos axiales / *Load hook with axial bearings*  
 Perfecto para grandes alturas de elevación, por ejemplo hasta 50 m en unidades de caída individual / *Perfect for long height of lift, for example up to 50m on single fall units*

Piezas de repuesto disponibles / *Spare parts are available*  
 Sistema estroboscópico de doble hoja de alto rendimiento capaz de funcionar a gran velocidad / *High-performance dual blade strobe system capable of ultra-fast operation*  
 Movimiento continuo, suave y controlado en el tiempo mediante sistemas de motores paso a paso trifásicos / *Smooth, time-controlled continuous motion by way of three-phase stepper motor systems*  
 Giro - 540, Inclinación - 270 / *Pan - 540, Tilt - 270*  
 Temperatura de color 6000 K / *6000K Color Temperature 85 CRI*

CODIGO / CODE  
4.1.3.03



### Polipasto manual Verlinde 500 kg / Hand hoist Verlinde 500kg

El piñón de cadena y los engranajes mecanizados proporcionan un funcionamiento más suave y eficiente / *Machined chain sprocket and gears provide smoother, more efficient operation*

Elevador estándar de 3 metros. La cadena de mano mide 0,5 metros menos que la cadena de elevación. Elevadores no estándar disponibles / *3 meters standard lift. Hand chain is 0.5 meters less than lift chain. Non-standard lifts available*

Cadena de carga de acero aleado de alta resistencia, grado 80, con acabado galvanizado para resistir la corrosión (cumple la norma EN 818, factor de seguridad 4) / *High strength grade 80 alloy steel load chain with galvanized finish for corrosion resistance (comply with EN 818, safety factor 4)*

El diseño compacto de VHR ofrece seguridad junto con un peso reducido. Ideal para aplicaciones de construcción y mantenimiento / *VHR's compact design offers safety together with reduced weight. Ideal for construction and maintenance applications*

Construcción robusta con caja de engranajes y cubierta del volante manual de acero / *Rugged construction featuring steel gearcase and handwheel cover*

Los ganchos son de acero aleado, tratados térmicamente y equipados con cierres de gancho y puntos de inspección / *Hooks are alloy steel, heat treated and equipped with hook latches and inspection points*

CODIGO / CODE  
**4.1.3.04**



### Motor 500kg Verlinde

Capacidad / Capacities	1/8 to 2 tons
Elevador estándar / Standard Lift	60 pies (otros elevadores disponibles / <i>60 feet (other lifts available)</i> )
Velocidades / Speeds	5 a 100 pies/min / <i>5 to 100 feet/min</i>
Tensiones / Voltages	monofásica y trifásica / <i>1-phase and 3-phase</i>
Rueda elevadora de 5 bolsillos / 5 Pocket Lift Wheel	mejora el desgaste de la cadena y la elevación suave / <i>improves chain wear &amp; smooth lifting</i>
Embrague fuera del tren de engranajes / Clutch Outside Gear Train	cumple las normas internacionales / <i>meets international standards</i>
Engranaje helicoidal de precisión / Precision Helical Gearing	para un funcionamiento más silencioso / <i>for quieter operation</i>
Panel de control rediseñado / Redesigned Control Panel	para facilitar el acceso y la instalación de fusible/ <i>for easier access &amp; fuse installation</i>

CODIGO / CODE  
**4.1.3.05**

## 4.1.3

### Puntos de anclaje Rigging

### Sistemas de elevación Elevation systems



#### Motor 500kg Lodestar

Capacidad / Capacities	1/8 to 2 tons
Elevador estándar / Standard Lift	60 pies (otros elevadores disponibles / 60 feet (other lifts available)
Velocidades / Speeds	5 a 100 pies/min / 5 to 100 feet/min
Tensiones / Voltages	monofásica y trifásica / 1-phase and 3-phase
Rueda elevadora de 5 bolsillos / 5 Pocket Lift Wheel	mejora el desgaste de la cadena y la elevación suave / improves chain wear & smooth lifting
Embrague fuera del tren de engranajes / Clutch Outside Gear Train	cumple las normas internacionales / meets international standards
Engranaje helicoidal de precisión / Precision Helical Gearing	para un funcionamiento más silencioso / for quieter operation
Panel de control rediseñado / Redesigned Control Panel	para facilitar el acceso y la instalación de fusible/ for easier access & fuse installation

CODIGO / CODE  
**4.1.3.06**



#### Motor 1000kg Lodestar

Carga máxima admisible / Maximum allowable load	1000 Kg
Capacidad / Capacities	85,78 Kg
Elevador estándar / Standard Lift	24 m
Velocidades / Speeds	4 mt/min
Tensiones / Voltages	IP54
Rueda elevadora de 5 bolsillos / 5 Pocket Lift Wheel	0,746 Kw
Embrague fuera del tren de engranajes / Clutch Outside Gear Train	400V (trifásica / triphasic)
Engranaje helicoidal de precisión / Precision Helical Gearing	51,7 Kg
Panel de control rediseñado / Redesigned Control Panel	1420 gr

CODIGO / CODE  
**4.1.3.07**

## 4.1.3

### Puntos de anclaje Rigging

### Sistemas de elevación Elevation systems



#### Motor chain master 1000

Carga máxima admisible / Maximum allowable load	1000 Kg
Peso de elevación / Hoist weight	51 kg (cadena de 24 m) / 59 kg (cadena de 32 m) / 51 Kg (24 mt chain) / 59 Kg (32 mt chain)
Longitud de la cadena / Chain lenght	24 y 32 metros / 24 and 32 meters
Velocidad / Speed	4 mt/min
Grado de protección IP / IP rating	IP54
Potencia de salida / Output power	0,75 Kw
Tensión de trabajo / Working Voltage	400V (trifásica / triphasic)
Ruido en dB(A) / Noise in dB(A)	65 dB (A)
Normativa del polipasto / Hoist under normative	DIN 15020: 1 BM
Normativa de la cadena / Chain under normative	DIN 5684-8 / 7x22 mm
Peso neto de elevación / Hoist net weight	27 Kg
Peso de la cadena (por metro) / Chain weight (per meter)	1000 gr

CODIGO / CODE  
**4.1.3.08**

**Litec de 8 a 32 polipastos**  
**/ Litec from 8 to 32 hoists**

Controlador de motor para un máximo de 8 polipastos de tensión continua / Motor Controller for maximum of 8 direct voltage hoist  
 2 MCB16A y protección RCD 30mA de las salidas / 2x MCB16A and RCD 30mA protection of outputs  
 MPA (alineación manual de fases a través del conector de entrada de alimentación / manual phase align via power input connector)  
 Tipo de polipasto / Hoist type: BGV D8, BGV D8+  
 Conexión de elevación / Hoist connection: CEE16/4p  
 Conector de enlace / Link connector

Compatible con / compatible with:

- CM Iodestar
- Trabes
- Prolyft
- Verlinde/Stagemaker

Peso / Weight: 12 kg

CODIGO / CODE  
**4.1.3.09**

**Chain master de 8 a 64**  
**/ Chain master 8 to 64**

N.º de artículo: CM-801003 / Item No. : CM-801003  
 Controlador manual BGV-D8 de 8 canales / Manual Controller BGV-D8 8-ch  
 Mando a distancia con cable de 6 m / Remote Control with 6m Cable  
 IN CEE-32/5, OUT 8x CEE-16/4 Para polipastos de cadena de hasta 1 kW. Incluye control de fases, control del campo de rotación, control del contactor principal, control del contactor inversor, control del contactor de emergencia / IN CEE-32/5, OUT 8x CEE-16/4 For chain hoist up to 1kW incl. Phase monitoring, Rotation field monitoring, Main contactor monitoring, Reversing contactor monitoring, Emergency contactor monitoring

CODIGO / CODE  
**4.1.3.10**



## 4.1.3

### Puntos de anclaje Rigging

### Sistemas de elevación Elevation systems



#### XLNT de 8 a 32 polipastos / XLNT 8 to 32 hoists

Relés/contactores de estado sólido para inversión de fase/disyuntor/parada de emergencia por canal, seguros, duraderos, ligeros y de bajo mantenimiento / *Solid-state relays/contactors for Phase reverse/circuit breaker/E-stop per channel, safe, durable, lightweight and low maintenance*

Detección de polipasto y límite (modelo LV), detección de fase en el polipasto, detección automática de fase e inversión automática de fase / *Hoist and limit detection (LV-model), Phase detection on the hoist, Auto Phase detection and Auto Phase reversal*

Mayor flexibilidad con el mando a distancia opcional para controlar todas las funciones de las unidades / *Added flexibility with optional remote control to control all units' functions*

Función de enlace/remoto (modelos Pro Plus) hasta 8 unidades, función de grupo / *Link/remote function (Pro Plus models) up to 8 units, group function*

Cumple las normas internacionales de seguridad más estrictas (SIL2) / *Compliant with the highest international safety regulations (SIL2)*

El sistema de parada de emergencia es totalmente redundante / *E-Stop system is fully redundant*

CODIGO / CODE

4.1.3.11



#### Genie-ST25 8m

Acuerdo para producciones teatrales y eventos de entretenimiento / *Deal for theatrical productions and entertainment events*

Se puede utilizar como una sola unidad, o dos o más juntas para soportar las estructuras / *Use as a single unit, or two or more can be used together to support trusses*

Cabe por una sola puerta y es fácil de transportar; sin bases voluminosas que puedan estorbar / *Fits through a single door and is easy to transport; no bulky base to get in the way*

No se necesitan herramientas para su instalación / *No tools required for setup*

Horquillas de acero duradero / *Durable steel forks*

El cabrestante manual se bloquea al soltar la manivela / *Hand winch locks in place when handle is released*

Asa del cabrestante reversible para guardarlo fácilmente / *Reversible winch handle for easy storage*

CODIGO / CODE

4.1.3.12



### **Torre telescópica 220 kg 1,8 m** **/ Telescopic tower 220kg 1,8m**

Torre elevadora profesional con certificado de ensayo BGV C1 /  
*Professional tower lift with BGV C1 test certificate*  
Altura máx. / *Max. height*: 6,50 m  
Capacidad de carga máx. / *Max. capacity load*: 220 kg  
Envergadura de la superficie base  
/ *Base area span*: 2,4 x 2,4 Thomann m  
Altura / *height*: 1,83 m  
Peso / *weight*: 95 kg  
Cabrestante / *winch*: 650 kg  
Adaptador / *adapter*: 35 mm  
Color / *colour*: Negro / *black*

CODIGO / CODE  
**4.1.3.13**



### **Torreta telescópica 150 kg 1,72 m** **/ Telescopic tower 150kg 1,72m**

Altura máx / *max. height*: 5,30 m  
Capacidad de carga máx. / *Max. capacity load*: 150 kg  
Envergadura de la superficie base / *base area span*:  
Altura / *height*: 5,3 m  
Peso / *weight*: 41,5 kg  
Cabrestante / *winch*: ALKO 351  
Adaptador / *adapter*: 35 mm  
Color / *Colour*: Negro / *black*

CODIGO / CODE  
**4.1.3.14**

# 4.1.4

**Accesorios**  
*Accessories*



### Spannset de acero con revestimiento suelto de poliéster / *Steel Spannset with loose polyester covering*

Spannset de acero con revestimiento suelto de poliéster. / *Steel Spannset with loose polyester covering.*

Radio de curvatura mínimo en esquina 6 mm / *Min Bend Radius on corner 6 mm*

CODIGO / CODE  
**4.1.4.01**



### Grillete 5/8 / *Shackle 5/8*

Los grilletes cumplen o superan la especificación federal RR-C-271 / *Shackles Meet or Exceed Federal Specification RR-C-271*

Todos los grilletes están marcados con el tamaño y el límite de carga de trabajo / *All Shackles are marked with size and working load limit*

Pasador de aleación de acero forjado / *Forged Alloy Steel Pin*

Pintado en amarillo de seguridad para facilitar su identificación / *Painted Safety Yellow for easy identification*

Apto para elevación por encima de la cabeza / *Suitable for Overhead Lifting*

CODIGO / CODE  
**4.1.4.02**



### Yale clamp

MBL: 5000 kgs (49.03kN)

WLL: 1000 kgs (9.81kN)

FOS:

Peso neto / *Net weight*: 3.8 kg

Acabado / *Finish*:

Cuerpo / *Body*: Pintura en polvo amarilla / *Yellow powder coated*

Accesorios / *Fittings*: Negro pasivado / *Black passivated*

WLL (Working Load Limit): 1000 kgs

A (min): 115 mm

A (max): 150 mm

A1: 78 mm

A2: 246 mm

B1: 186 mm

B2: 350 mm

b1: 75 mm

b2: 230 mm

C: 50 mm

D: 4 mm

E: 215 mm

F1: 34 mm

F2: 17 mm

G1: 82 mm

G2: 44 mm

H: 20 mm

J1: 14 mm

J2: 21 mm

K1: 48 mm

K2: 31 mm

L: 84

CODIGO / CODE  
**4.1.4.03**

# 4.2

## Vídeo

### *Video*

Procesamiento de imágenes <i>Image processing</i>	3
Transmisión <i>Broadcast</i>	12
Monitores <i>Monitors</i>	18
Pared de leds <i>Led wall</i>	22
Proyección de vídeo <i>Video projection</i>	26

# 4.2.1

## Procesamiento de imágenes *Image processing*

## Martin MAC Viper profile™



### Entrada / input:

RGB: HDTV & Computer Graphics: VGA, VESA.X, SVGA, XGA.2, SXGA, UXGA, 8514/A, 480p, 720p, 1080p, 1080i  
MAC®, SUN®, SILICON GRAPHICS®, INTERGRAPH®, HP®, POWER MAC®, G3®, G4®, POWER PC®  
YUV = COMPONENT (YDrDb) at 15 KHz  
COMPOSITE & S.VIDEO: NTSC, PAL, SECAM, BLACK & WHITE  
OPTION: SDI – 4:2:2 (10 bits reales / true 10 bits)  
Reconocimiento automático de todas las sincronizaciones / *Automatic recognition of all synchronization* (RGsB, RGBS, RGBHV)  
Resolución hasta / *resolution up to*: 1600 x 1280  
Frecuencia horizontal / *Horizontal Frequency*: 15 KHz to 130 KHz (entrelazado o progresivo / *interlaced or progressive*)  
Frecuencia vertical / *Vertical Frequency*: hasta / *up to* 130 Hz

### Salida / Output:

1 Main (PROGRAM) on BNC and HD15 + 1 Preview (PRESET) on HD15  
Seleccionable en / *Selectable in*: HDTV : 480p, 720p, 1080p- D-ILA : 1365 x 1024- SXGA\*: 1280 x 1024 (64 KHz / 60 Hz)- XGA.2: 1024 x 768 (48.3 KHz / 60 Hz)- SVGA: 800 x 600 (37.8 KHz / 60 Hz)- VGA: 640 x 480 (31.5 KHz / 60 Hz) con sincronización de salida RGsB, RGBS o RGBHV seleccionable / *with selectable RGsB, RGBS or RGBHV output sync*  
Salida TV/vídeo opcional: Componente, Compuesto, S-Video (Y/C), simultáneamente / *Optional TV/ VIDEO output: Component, Composite, S.Video (Y/C), simultaneously*

### Controles de usuario / User's controls:

**Panel frontal: selección de entrada:** Principal/Vista previa. Selección de entrada y teclas de control negras / **Front panel / Input select:** *Main - Preview. Input selection and Black Control Keys*

**Toma:** Tecla de control para cambiar entre Programa - Vista Previa / **Take:** *Control Key for Switching between Program - Preview*

**Efectos:** 4 teclas de control para seleccionar los efectos de conmutación (PIP, cambios fluidos, fundido, barridos, efectos de título) / **Effects:** *4 control keys for selection of the switching effects (PIP, seamless switch, fade, wipes, title effects)*

**Congelación de fotogramas:** pulsador principal y de vista previa / **Frame freeze:** *push button for both main and preview*

**Paso:** tecla de control para la conmutación de una secuencia de pasos preprogramada / **Step:** *control key for a pre-programmed step sequence switching*

**Ajuste:** ajustes de imagen de cada entrada:- horizontal y vertical, ajustes de posición y tamaño- recuperación de ajustes de imagen anterior- función de almacenamiento para memorizar ajustes de formato e imagen / **Adjust:** *image adjustments of each input:- horizontal and vertical, position and size adjustments- recall of previous image settings- store function for memorization of format and image settings*

CODIGO / CODE  
**4.2.1.01**

## OPS 200 Vía analógica / Analog way



### Entrada / input:

2 entradas DVI / 2 DVI Inputs  
7 entradas analógicas universales / 7 Universal Analog Inputs  
2 x 3G/HD/SD-SDI 2 DVI Inputs  
Formatos SDTV, EDTV, HDTV y ordenador hasta 2K / SDTV, EDTV, HDTV and Computer formats up to 2K  
Procesamiento digital completo de entrada y salida / Full digital In/Out Processing

### Salida / Output:

2 Salidas analógicas y digitales: Principal y vista previa / 2 Analog and Digital Outputs: Main & Preview  
Formatos de ordenador hasta 2K / Computer Formats up to 2K  
Modos de funcionamiento y efectos de RGBHV y DVI / RGBHV and DVI Operation Modes & Effects  
1 Modo de funcionamiento: Mezclador / 1 Operation Mode: Mixer  
2 PIP sobre fondo en directo / 2 PIPs on Live Background  
3 PIP en fotograma de fondo / 3 PIPs on Background Frame  
7 fotogramas completos, 7 memorias de logo / 7 Full Frames, 7 Logo Memories  
PIP: Redimensionamiento de Pan & Zoom hasta el 1.000 % / PIP: Pan & Zoom resizing up to 1000%  
Animación de apertura/cierre de PIP / PIP Open/Close Animation  
Transiciones: Fundido (Disolución), Corte, Barrido, Deslizamiento / Transitions: Fade (Dissolve), Cut, Wipe, Slide  
PIP dinámico (desplazamiento de A a B) / Dynamic PIP (Moving from A to B)  
Borde de PIP (Borde: 1 color, 1 anchura) / PIP Border (Edge: 1 Color, 1 Width)  
Efecto Smooth Move / Smooth Move effect  
Chroma/Luma Key/DSK Title / Chroma/Luma Key/DSK Title  
DSK en entradas analógicas y digitales / DSK on Analog & Digital Inputs

CODIGO / CODE  
**4.2.1.02**



## Pulse 300 Vía analógica / Analog way



### Entrada / input:

El primer y original "haz de luz en movimiento" de 300 W del mercado Unidad óptica de diseño extremadamente novedoso / *The first and original 300 W "beam moving light" on the market Extremely new design optical unit*  
Tres veces la luminosidad de una linterna normal de 1200 W Ángulo de haz natural de 8° / *Three times the brightness of a normal 1200 W washlight Natural 8° beam angle*

Sistema de color CMY + rueda de color + filtros CTO y CTB / *CMY colour system + colour wheel + CTO and CTB filters*

8 gobos fijos de serie (4 gobos de imagen + 4 gobos de reducción del ángulo del haz) Efecto innovador de escaracha lineal patentado / *8 fixed gobos supplied as standard (4 image gobos + 4 beam angle reduction gobos) Innovative patented linear frost effect*

Amplios movimientos panorámicos y de inclinación rápidos / *Wide quick pan and tilt movements*

Funcionamiento silencioso (sistema "Silent Version" suministrado de serie) Electrónica de alto rendimiento y diseño extremadamente novedoso / *Silent operation ("Silent Version" system supplied as standard) Extremely new design high performance electronics*

Diseño de estilo italiano (patentado) / *Italian-style design (patented)*

Ecológico: puede utilizarse en lugar de focos mucho más grandes y caros Balasto electrónico equipado de serie / *Eco-friendly: may be used instead of very much larger and more expensive spotlights Electronic ballast fitted as standard*

### Salida / Output:

2 Salidas analógicas y digitales: Principal y vista previa / *2 Analog and Digital Outputs: Main & Preview*

Formatos de ordenador hasta 2K / *Computer Formats up to 2K*

Modos de funcionamiento y efectos de RGBHV, DVI y HDTV / *RGBHV, DVI and HDTV Operation Modes & Effects*

1 Modo de funcionamiento: Mezclador / *1 Operation Mode: Mixer*

Fondo en directo y 1 PIP en directo: Totalmente redimensionable / *Live Background and 1 Live PIP: Fully resizable*

6 fotogramas, 6 logotipos / *6 Frames, 6 Logo Memories*  
PIP: Redimensionamiento de Pan & Zoom hasta el 1.000 % / *PIP: Pan & Zoom resizing up to 1000%*

Animación de apertura/cierre de PIP / *PIP Open/Close Animation*

Transiciones: Fundido (Disolución), Corte, Corte limpio, Barrido, Deslizamiento / *Transitions: Fade (Dissolve), Cut, Clean Cut, Wipe, Slide*

Borde de PIP (Borde: 1 color, 1 anchura, 1 altura) / *PIP Border (Edge: 1 Color, 1 Width, 1 Height)*

Efecto Smooth Move / *Smooth Move effect*

Chroma/Luma Key/DSK Title

DSK en entradas analógicas y digitales / *DSK on Analog & Digital Inputs*

CODIGO / CODE  
**4.2.1.03**

## Pulse 350 Vía analógica / Analog way



### Especificaciones técnicas / Technical specifications

Nuevo software de control remoto: RCS<sup>2</sup>  
(Windows, Mac y Linux) / *New Remote Control Software: RCS<sup>2</sup> (Windows, Mac & Linux)*  
Procesamiento y cambios muy rápidos / *Very fast processing and switching*  
2 modos de funcionamiento: Modos mezclador y matriz nativa / *2 operating modes: Mixer and Native Matrix modes*  
Hasta 2 capas en el fondo del fotograma / *Up to 2 layers on Frame Background*  
Audio digital completo compatible con conectores DVI-D y HDMI / *Full audio digital compliant on DVI-D & HDMI Plugs*  
Modo fotograma rápido / *Quick Frame mode*  
Función de Swap directo / *Direct Swap function*  
Nuevas funciones de congelación (entrada/capa/pantalla) / *New Freeze features (Input/layer/screen)*  
Posibilidad de modificar el programa en tiempo real sin utilizar la vista previa / *Ability to modify the Program in real time without using the Preview*  
Posibilidad de cambiar entre cualquier conector de entrada (14 conectores disponibles) / *Capability to switch between any input plugs (14 plugs available)*  
Salidas totalmente redimensionables / *Outputs fully resizable*

8 Entradas fluidas / *8 Seamless inputs*  
2 salidas (programa y vista previa) / *2 outputs (Program and Preview)*  
1 conector de salida 3G/HD/SD-SDI utilizable como salida de vídeo o clon de programa / *1 x 3G/HD/SD-SDI output plug useable as video output or Program clone*  
14 conectores de entrada disponibles (4 x DVI-D, 4 x HDMI, 4 x analógica universal y 2 x 3G/HD/SD-SDI) / *14 input plugs available (4 x DVI-D, 4 x HDMI, 4 x Universal Analog & 2 x 3G/HD/SD-SDI)*  
Capa: Redimensionamiento de Pan & Zoom hasta el 1.000 % / *Layer: Pan & Zoom resizing up to 1000%*  
Todas las entradas de audio se pueden incrustar o desincrustar en todos los conectores / *All audio inputs can be embedded or de-embedded on all plugs*  
Modo de audio de capa superior / *Audio Top layer mode*  
audio estéreo balanceado en todas las salidas / *Balanced stereo audio on all outputs*  
2 entradas S/PDIF y 2 salidas S/PDIF / *2 S/PDIF inputs and 2 S/PDIF outputs*  
Chroma/Luma Key y titulación / *Chroma/Luma Key and Titling*  
8 memorias preestablecidas por salida (64 vía RCS<sup>2</sup>) / *8 Memory Presets per output (64 via RCS<sup>2</sup>)*  
8 fotogramas completos, 8 memorias de logo y 1 logo animado grande / *8 Full Frames, 8 Logo Memories & 1 animated Logo sizable*

CODIGO / CODE  
**4.2.1.04**

## Barco Screen Pro 2



### Entrada / input:

Entradas analógicas (8): vídeo de ordenador RGBHV/ RGBS/RGsb, vídeo YPbPr (SD o HD), S-Vídeo o vídeo compuesto en conectores HD de 15 clavijas / *Analog inputs (8): RGBHV/RGBS/RGsb computer video, YPbPr video (SD or HD), S-video, or Composite video on HD-15 connectors*

Entrada SDI/HD-SDI (2): para SMPTE 259M-C (resolución NTSC/PAL) SMPTE 292M (HDTV) en conector BNC / *SDI/HD-SDI input (2): per SMPTE 259M-C (NTSC/PAL resolution) SMPTE 292M (HDTV) on BNC connector*

Entradas DVI-D (2): escalables con instalación opcional de EOC. DVI digital para DDWG 1.0 en conector DVI-I Resoluciones de entrada / *DVI-D inputs (2): scalable with optional EOC installed. Digital DVI per DDWG 1.0 on DVI-I connector Input Resolutions*

NTSC/PAL

Resoluciones de ordenador: VGA (640 x 480) a través de WUXGA / *Computer Resolutions: VGA (640 x 480) through WUXGA (1920 x 1200)*

Resoluciones HDTV: hasta 1920 x 1080 (720p, 1080i, 1080p) / *HDTV Resolutions: up to 1920x1080 (720p, 1080i, 1080p)*

2048 x 1080p (formato de cine digital / *Digital cinema format*)

Resoluciones de ordenador: VGA (640 x 480) a través de WUXGA (1920 x 1200) / *Computer Resolutions: VGA (640 x 480) through WUXGA (1920 x 1200)*

Resoluciones HDTV: progresiva hasta 1920 x 1080 (1080p), espacio de color RGB / *HDTV Resolutions: progressive up to 1920 x 1080 (1080p), RGB colorspace* 2048 x 1080p (formato de cine digital / *Digital cinema format*)

Resoluciones de pantallas de plasma / *Plasma Display Resolutions*

### Salida / Output:

Salidas analógicas RGBHV/RGBS/RGsb (no entrelazadas) en conectores HD de 15 clavijas (vista previa y dos salidas de monitor/proyector de programa) / *Analog Outputs RGBHV/RGBS/RGsb (non-interlaced) on HD-15 connectors (Preview and two Program monitor/projector outputs)*

Salida digital DVI digital para DDWG 1.0 en conector DVI-I (una salida de programa) / *Digital Output Digital DVI per DDWG 1.0 on DVI-I connector (one Program output)*

Resoluciones HDTV: progresiva hasta 1920 x 1080 (1080p), espacio de color RGB / *HDTV Resolutions: progressive up to 1920 x 1080 (1080p), RGB colorspace*

2048 x 1080p (formato de cine digital / *digital cinema format*) NTSC (480i), PAL (576i)

800 x 600, 1024 x 768, 1280 x 1024, 1600 x 1200, 1920 x 1200

1280 x 720p @25, 29.94, 30

1920 x 1080i @50, 59.94, 60

1920 x 1080p @25, 29.94, 30

CODIGO / CODE  
**4.2.1.05**



## Image Pro Folsom HD

### Entrada-Salida / Input-Output:

DVI/HDCP de doble enlace / *Dual-link*  
HDSDI 3Gbit  
HDMI/HDCP  
DisplayPort/HDCP  
Analógicas universales / *Universal analog*

### Especificaciones técnicas / Technical specifications

Loop-through en DVI, SDI y entradas analógicas / *Loop-through on DVI, SDI & analog inputs*  
Interfaz de usuario / *User interface*  
Control del panel frontal de ImagePRO-3G / *ImagePRO-3G front panel control*  
Navegador web y mando a distancia para tableta / *Web browser & tablet remote control*  
Conjunto de controladores Encore / *Encore suite of controllers*  
Instalación y configuración de ledes / *LED setup and configuration*  
Procesamiento de 12 bits / *12-bit processing*  
Resolución hasta WQXGA (2560 x 1600) / *Resolution up to WQXGA (2560x1600)*  
Frecuencia de fotograma de hasta 120 Hz para 1080p / *Frame rate up to 120 Hz for 1080p*  
Configuración y restauración del sistema a través de USB / *System configuration and restore via USB*

CODIGO / CODE  
**4.2.1.06**



## Folsom Encore 2 Vp

### Efectos especiales / Special Effects:

Una gama completa de efectos de transición (disolución, barrido, etc.). Desplazamiento y dimensionamiento fluidos de PIP controlados mediante fotogramas incrustados. Relación de aspecto PIP ajustable. Bordes de PIP, incluidos sombreados paralelos y bordes difusos. Clon de PIP (espejo y desplazamiento)

*A full range of transition effects (dissolve, wipe, etc.). Smooth PIP move & sizing controlled via key frames. Adjustable PIP aspect ratio. PIP borders, including drop shadows and soft edge. PIP clone (mirror and offset)*

### Incrustación / Keying:

Incrustación por luminancia. Incrustación dividida (incrustación alpha y fill). Incrustación inversa (incrustación en fondo). Incrustación de color (gráficos)  
*Luminance key. Split key (key alpha and fill). Reverse key (key on background). Color key (graphics)*

### Mezcla Alfa / Alpha mixing:

(1) Canal de capa de secuencia de alta resolución nativa independiente de los canales de procesamiento de imágenes PIP o incrustadas. Procesamiento de vídeo. procesamiento de 10 bits. muestreo de píxeles 1:1. Desentrelazado adaptable del movimiento (SD y HD). Detección de cadencia 3:2 y 2:2

*(1) Native high resolution downstream key channel independent of PIP/KEY processing channels. Video processing. 10-bit processing. 1:1 pixel sampling. Motion adaptive de-interlacing (SD & HD). 3:2 and 2:2 pull down detect*

### Recorte de imágenes / Image cropping:

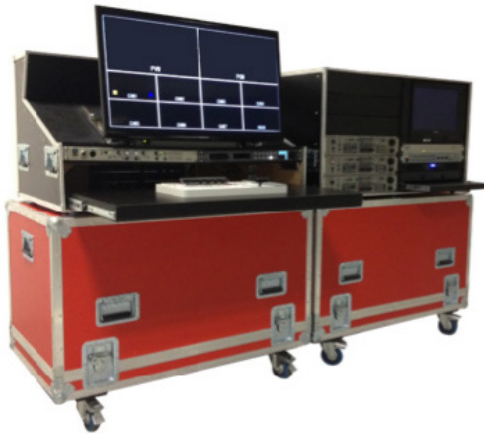
Corrección de la relación de aspecto. Control de orden Z (capas de prioridades) para superponer imágenes incrustadas o PIP. Cada capa de mezclador es dinámicamente reasignable como una PIP de mezcla (transición), o como dos PIP de no transición (DIVIDIDA) o imágenes incrustadas individuales. Fotograma fijo: captura de fotogramas de imágenes incrustadas de secuencia y fondo. Vista previa configurable completa. Visualización en pantalla (monitor de vista previa) de estado e información de capa. Admite la proyección en pantalla ancha mezclada. Sincronización de salida: ejecución libre o bloqueo vertical de ráfaga de negro NTSC/PAL. procesamiento de 10 bits. Superposición variable. Admite fuentes de fondo estándares y previamente superpuestas. Mezcla de bordes (difuminado). Salida SDI 3G/HD/SD. SMPTE 259M-C (definición estándar). SMPTE 292M (alta definición hasta 1080i @ 60 Hz). SMPTE 424M (alta definición hasta 1080p @ 60 Hz)

*Aspect ratio correction. Z-order control (priority layers) for overlapping PIP or key images. Each mixer layer is dynamically re-assignable as a mixing (transitioning) PIP, or as two individual nontransitioning PIP or key images. Still frame : frame grab of background and downstream key sources. Complete look-ahead preview. On-screen display (preview monitor) of layer information and status. Supports blended widescreen projection. Output synchronization: free-run or vertically locked to NTSC/PAL blackburst. 10-bit processing. Variable overlap. Supports standard and pre-overlapped background sources. Edge blending (feathering). 3G/HD/SD SDI output. SMPTE 259M-C (standard definition). SMPTE 292M (high definition up to 1080i @ 60Hz). SMPTE 424M (high definition up to 1080p @ 60 Hz)*

CODIGO / CODE  
**4.2.1.07**

# 4.2.2

## Transmisión *Broadcast*



## Unidad de transmisión HD / Broadcast unit HD

### La transmisión en rack incluye / Rack broadcast includes:

Samsung full HD 32" (Pantalla de led / led screen)  
JVC KM-H3000E (Mezclador / Mixer)  
AJA ki ProRes 422 500 GB (Grabador profesional / pro-recorder)  
Bon-monitor LCD HD24"(MFO & Vectorscope)  
PPC 9000E 220v (Estabilizador de tensiones fónicas / Phonic  
Currents stabilize)  
Panasonic-CCU AG-BS300E  
Altair-Intercom PEP-200  
Ecler - Conmutador CV 5 a 1 / Switcher 5 to 1 CV  
Kramer - Conmutador HD SDI 4 a 1 / Switcher 4 to 1 HD SDI  
Panasonic RCU AG-EC4G

### Kit de cámara de transmisión incluye / Camera Kit broadcast includes:

Panasonic P2 2/3 (Cámara / camera)  
Canon- óptica HD / optics HD  
Panasonic AG YA-500G (Interfaz de visor / viewfinder interface)  
Panasonic BT-LH 900 (Monitor LCD)  
Panasonic AG-CA300G (Adaptador de estudio / study adapter)  
Kit remoto de zoom y foco Canon / Canon-Remote kit zoom-foco  
Trípode para cámara Sachtler 20SB / Sachtler-camera tripod 20SB  
100 m (Cable digital multiplex / Multiplex digital cable)



CODIGO / CODE

4.2.2.01



## Objetivo Canon 40X HD / Canon lens 40X HD

### Índice de zoom / Zoom Ratio:

40x. Tamaño de la imagen / Image Size: 2/3"

### Rango de distancia focal / Range of focal length:

14~560mm. 28~1120mm

### Apertura máxima relativa (en 16x9 y relación de aspecto 4x3 conmutable) / Maximum relative aperture (in 16x9 and switchable 4x3 aspect ratio):

1:2.8 at 14~307mm

1:5.1 at 560mm

1:5.6 at 28~614mm.

1:10.2 at 1120mm

### Campo de visión angular en 16:9 / Angular field of view in 16:9

Relación de aspecto / aspect ratio:

37.8°x21.8° at 14mm.

1.0°x0.6° at 560mm.

19.4°x11.0° at 28mm (2x Ext)

0.5°x0.3° at 1120mm (2x Ext)

### Campo de visión angular en relación de aspecto 4:3 / Angular field of view in 4:3 aspect ratio:

28.8°x21.8° at 14mm

0.7°x0.6° at 560mm

14.7°x11.0° at 28mm (2x Ext).

0.4°x0.3° at 1120mm(2x Ext)

M.O.D from Lens Front: 2.8m (10mm with Macro)

### Dimensiones del objeto en mod en relación de aspecto 16:9 / Object dimensions at M.O.D in 16:9 aspect ratio:

177,1 x 99,5 cm a 14 mm

4,5 x 2,5 cm a 560 mm

88, 6 x 49,8 cm a 28 mm (2x ext)

2,3 x 1,3 cm a 1120 mm (2x ext)

### Dimensiones del objeto en mod en relación de aspecto 4:3 / Object dimensions at M.O.D in 4:3 aspect ratio:

132,8 x 99,5 cm a 14 mm

3,4 x 2,5 cm a 560 mm.

66,4 x 49,8 cm a 28 mm (2x ext)

1,7 x 1,3 cm a 1120 mm (2x ext)

Tamaño aproximado (alt. x anch. x prof.) / Approx. size (WxHxL): 174.1x133.0x355.5 mm

Peso aprox. / Approx. weight 5,45 kg (12,02 lb)

CODIGO / CODE  
4.2.2.02





## Kit de grabación / Recording kit

### Formatos de vídeo / Video formats:

625i 25

720P 23.98, 25, 29.97, 50, 59.94, 60

Nota: 720p 23.98 (24), 720p 25 y 720p 29.97 requieren una fuente de cámara válida y el uso de la selección Tipo de grabación>VFR / *Note: 720p 23.98 (24), 720p 25 and 720p 29.97 require a valid camera source and the use of the Record Type>VFR selection*

1080i 25, 29.97, 30

1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97, 30

1080PsF 23.98, 24, 25\*, 29.97\*

Nota: 25 y 29.97 requieren una fuente de cámara válida y el uso de la selección Tipo de grabación>PsF / *Note: 25 and 29.97 require a valid camera source and the use of the Record Type>PsF selection*

1080p 23.98, 24, 25, 29.97

### Compatible con códecs / Codec support:

Apple ProRes 422

Apple ProRes 422 (HQ)

Apple ProRes 422 (LT)

Apple ProRes 422 (Proxy)

### Entrada digital / Digital Input:

SD/HD SDI, SMPTE-259/292/296, 10-bit

Enlace único / *Single Link 4:2:2 (1 x BNC)*

HDMI v1.1

CODIGO / CODE

4.2.2.03

## ENG Sony HXC-D70



La HXC-D70 es una videocámara HD en color equipada con sensores de imagen CMOS de tres chips de tipo 2/3 que proporcionan aproximadamente 2,07 millones de píxeles efectivos para una resolución Full HD (1920 × 1080). Esta avanzada tecnología de sensor de imagen, junto con los últimos circuitos de procesamiento digital, permite capturar imágenes HD de muy alta calidad, con una sensibilidad de F12 (59.94i) / F13(50i) y una relación S/R de 56 dB (sin modo de supresión de ruido (NS)). La tecnología de transmisión multinúcleo viene de serie con el sistema de cámara HXC-D70. Pero ahora existen dos opciones diferentes de transmisión de señales para flexibilizar el sistema: la fibra óptica y las tecnologías de transmisión digital triaxial. Para la opción de transmisión por fibra óptica, el cabezal de cámara HXC-D70 se acopla mecánicamente al adaptador de cámara CA-FB70, que permite a la cámara transmitir las señales a través de un cable de fibra óptica a la unidad de control de cámara HXCU-FB70. Para la opción de transmisión digital triaxial, el cabezal de la cámara HXC-D70 se acopla mecánicamente con el adaptador de la cámara CA-TX70, que permite a la cámara transmitir las señales a la unidad de control de cámara HXCU-100 mediante un cable triaxial. Nota: el paquete HXCD70K incluye: cabezal de cámara HXC-D70, CBK-VF01 (pantalla LCD en color VF de 3,5" con micrófono monoaural), objetivo Fujinon Auto Focus 16X".

### Características:

Formato SD/HD seleccionable  
Compacto y ligero  
Diseño ergonómico

*The HXC-D70 is an HD color video camera equipped with three-chip 2/3-type CMOS image sensors yielding approximately 2.07 million effective pixels for full HD resolution (1920 × 1080). This advanced image sensor technology coupled with the latest digital processing circuitry enables the capture of very high-quality HD images, with a sensitivity of F12 (59.94i) / F13(50i) and an SN ratio of 56 dB (w/o Noise Suppression (NS)mode). Multi-core transmission technology comes standard with the HXC-D70 camera system. But now there are two different signal transmission options for system flexibility – optical fiber and digital triax transmission technologies. For the optical fiber transmission option, the HXC-D70 camera head is mechanically docked with the CA-FB70 camera adaptor that allows the camera to transmit the signals via optical fiber cable to the HXCU-FB70 camera control unit. For the digital triax transmission option, the HXC-D70 camera head is mechanically docked with the CA-TX70 camera adaptor that allows the camera to transmit the signals to the HXCU-100 camera control unit via triax cable. Note:HXCD70K Package includes:HXC-D70 camera head,CBK-VF01 (3.5" LCD color VF with monaural microphone),16X Fujinon Auto Focus lens".*

### Features:

Selectable SD/HD format  
Compact and light weight  
Ergonomic Design

CODIGO / CODE  
4.2.2.04



## ENG Panasonic P2

La AJ-PX5100 con montura para objetivos B4 de tipo 2/3 combina una producción de imágenes de gran calidad y objetivos intercambiables en un cuerpo ligero. Los tres sensores MOS de 2,2 megapíxeles que integra la AJ-PX5100G ofrecen una resolución horizontal de 1000 líneas de televisión, una sensibilidad F3 a 50i y una relación señal-ruido de 62 dB. La camcorder incorpora compatibilidad HDR (HLG) y grabación en dos códecs con AVC-Proxy, y puede grabar en los formatos AVC-Intra200/100/5 y AVC-LongG25/50. Incluye dos ranuras para tarjetas P2 y dos ranuras para tarjetas microP2. La unidad permite alternar entre 50 Hz y 59,94 Hz para uso global. La camcorder PX5100 incluye compatibilidad para la función de protocolo de mensajería en tiempo real (RTMP), lo que permite su uso para entrevistas en programas de noticias, así como para la creación de documentales y otras historias especiales. Su gran variedad de opciones de grabación, excepcional calidad de imagen y capacidad de ampliación convierten a la AJ-PX5100 en una solución ideal para entornos corporativos de alto rendimiento y producción deportiva, así como para el mercado de alquiler.

### Características:

Admite captura de imágenes HDR y salidas SDR en captura HDR. Ofrece función de streaming compatible con RTMP, además de RTSP. También es compatible con P2 Cast y P2SS. Grabaciones 1080/50p (60p) y salida 3G-SDI. Imágenes de alta calidad en formato AVC-Intra o AVC-LongG y grabación en dos códecs a través de AVC-Proxy. Incluye varias conexiones de red, como «LAN inalámbrica/por cable»\*\*, «4G/LTE»\*\* y «Servicios de unión»\*\*

*The AJ-PX5100 with B4 Type 2/3 lens mount combines high-quality image production and interchangeable lenses in a lightweight body. The three 2.2 megapixel MOS sensors that integrate the AJ-PX5100G offer a horizontal resolution of 1000 television lines, an F3 sensitivity at 50i and a signal-to-noise ratio of 62 dB.*

*The camcorder incorporates HDR (HLG) support and dual codec recording with AVC-Proxy, and can record in AVC-Intra200/100/5 and AVC-LongG25/50 formats. It includes two P2 card slots and two microP2 card slots. The unit allows you to switch between 50 Hz and 59.94 Hz for global use. The PX5100 camcorder includes support for Real-Time Messaging Protocol (RTMP) functionality, allowing it to be used for interviews on news programs, as well as for the creation of documentaries and other special stories. Its wide range of recording options, exceptional image quality and expandability make the AJ-PX5100 an ideal solution for high-performance corporate environments and sports production, as well as for the rental market.*

### Features:

*Supports HDR image capture and SDR outputs in HDR capture. It offers RTMP-compatible streaming function in addition to RTSP. It also supports P2 Cast and P2SS. 1080/50p (60p) recordings and 3G-SDI output. High quality images in AVC-Intra or AVC-LongG format and recording in two codecs via AVC-Proxy. Includes multiple network connections, such as "Wireless/Wired LAN"\*\*, "4G/LTE"\*\* and "Bonding Services"\*\*\**

CODIGO / CODE  
**4.2.2.05**

# 4.2.3

**Monitores**  
*Monitors*



### HP TFT 19"

#### Características / Features:

Brillo (normal) / *Brightness (typical)* 250 nits  
 Relación de contraste / *Contrast Ratio* 600:1  
 Profundidad de color 16,7 millones de colores / *Color Depth* 16.7 million colors  
 Pantalla TFT de matriz activa / *Display* Active matrix TFT  
 Frecuencia de actualización máxima / *Max Refresh Rate* 76 Hz  
 Entrada VIS (diagonal) 19,0"  
 Ángulo de visión, horizontal 178 grados / *Viewing Angle, Horizontal* 178 degrees  
 Ángulo de visión, vertical 178 grados / *Viewing Angle, Vertical* 178 degrees  
 Tono / *Pitch* 0,294 mm  
 Interfaz (analógica/digital) Dos conectores: un VGA analógico mini D-sub de 15 patillas y un DVI-D / *Interface (analog / digital)* Two connectors: one 15-pin mini D-sub analog VGA and one DVI-D

CODIGO / CODE  
**4.2.3.01**



### Philips 32" 32PFL3807H

#### Características / Features:

Dimensiones del producto / *Product Dimensions*: 73,3 x 4,3 x 55  
 Interfaz de hardware / *Hardware interface*: Ethernet, USB  
 Tecnología de sintonizador / *Tuner Technology*: DVB-C, DVB-T  
 Tipo de fuente de luz / *Type of light source*: YUP  
 Otras características: Además de interfaz común (CI +) Rango de temperatura de funcionamiento: 5-35 °C, altavoces incorporados, Firmware actualizable, Internet, mando a distancia, nivelador de volumen automático, No, visualización en pantalla (OSD), PC (D- Sub), soporte de sobremesa, tarjeta de garantía, Teletexto, Teletexto (1.000 páginas), preparado para WLAN, Bluetooth  
*Other Features: Besides Common Interface (CI +) Operating temperature range: 5-35 °C, Built-in speakers, Upgradable Firmware, Internet, Remote Control, Auto Volume Leveler, No, On Screen Display (OSD), PC (D- Sub), Desktop Support, Warranty Card, Teletext, Teletext (1000 pages), WLAN-ready, Bluetooth*  
 Tecnología de visualización / *Display Technology*: Led  
 Dimensión de la pantalla / *Screen Dimension*: 32"  
 Relación de aspecto / *Aspect ratio*: 16:9  
 Brillo de imagen / *Image Brightness*: 350 cd/m<sup>2</sup>  
 Relación de contraste de imagen / *Image Contrast Ratio*: 100000:1  
 Resolución de pantalla / *Screen resolution*: 1920 x 1080 (HD 1080)  
 Señal de vídeo analógica / *Analog video signal*: NTSC, PAL, SECAM  
 Formato de entrada de vídeo: 1080p Vídeo por componentes (entrada YPbPr/YCbCr) / *Video input format: 1080p Component video (YPbPr / YCbCr)* in  
 Interfaz de salida de vídeo / *Video output interface*: HDMI (3), entrada YPbPr / YCbCr (1)

CODIGO / CODE  
**4.2.3.02**



### Plasma 42" Panasonic TH

#### Características / Features:

Tecnología de pantalla / *Display Technology*: plasma

Tamaño de la pantalla / *Display Size*: 42"

Relación de aspecto de la imagen / *Image Aspect Ratio*: 16:

Nuevo sistema Real Black Drive: garantiza un nivel de negro correcto para producir imágenes más naturales y una relación de contraste excepcional de 4000:1, líder del sector / *New Real Black Drive System - Ensures correct black level to produce more natural pictures and the industry leading exceptional 4,000:1 contrast ratio*

Circuito de corrección de gamma superrealista: optimiza la gradación de luminancia dentro de una escena, lo que proporciona una reproducción mucho mejor de los elementos con poca luz.

Reproduce 1.536 tonos de gradación con conexión analógica y hasta 2.048 tonos utilizando la placa terminal DVI TY-42TM4D opcional que proporciona una conexión RGB digital basada en DVI / *Super Real Gamma Correction Circuitry - Optimizes luminance gradation within a scene, providing far better reproduction of low-light elements. Reproduces 1,536 shades of gradation with analog connection and up to 2,048 shades using the optional TY-42TM4D DVI terminal board providing a DVI based digital RGB connection*

C.A.T.S. (Sistema de seguimiento automático del contraste): detecta automáticamente las condiciones de luz ambiental y ajusta el brillo y la gradación en consecuencia. Proporciona el mejor contraste de imagen posible para cada entorno operativo. Esta función también ayuda a reducir el consumo de energía y a minimizar el envejecimiento del fósforo / *C.A.T.S. (Contrast Automatic Tracking System) - Automatically senses the ambient light conditions and adjusts the brightness and gradation accordingly. Provides the best possible picture contrast for each operating environment. This feature also helps reduce power consumption and minimize phosphor aging*

Nuevo filtro de cristal frontal profundo / *New Deep Front Glass Filter*

Procesamiento digital de 10 bits / *10-bit digital processing*

Pantalla de imagen doble / *Dual Picture display*  
Zoom digital de 9 puntos / *9-point digital zoom*  
Mach Digital Contour Enhancer mejora la nitidez / *Mach Digital Contour Enhancer improves sharpness*

Tres ranuras multifunción intercambiables / *Three interchangeable multi-function slots*  
Botón frontal de control del menú / *Front button menu control*

265 W Bajo consumo y funciones de ahorro de energía / *265W Low Power Consumption and Energy-saving Functions*

CODIGO / CODE

4.2.3.03



### LCD screen 60"

#### Características / Features:

Tamaño de pantalla / *Screen Size*: 152 cm (60")  
 Panel Full HD X-GEN (1920 x 1080 x 3)  
 Sintonizador / *tuner* HD (DVB-T / DVB-C / DVB-S2), MPEG2 / MPEG4 H.264  
 LCD TV con retroiluminación led en el borde / *with edge LED backlight*  
 100 Hz con film deudder  
 AQUOS NET + acceso a Internet / *Internet Access*  
 Reproductor multimedia a través de la red doméstica (DLNA) o USB / *Media player via home network (DLNA) or USB*  
 USB TimeShift

CODIGO / CODE  
**4.2.3.04**



### Pantalla LCD 80"

#### Características / Features:

Tamaño de pantalla / *Screen Size*: 203 cm (80")  
 Panel Full HD X-GEN (1920 x 1080 x 3)  
 Sintonizador HD / *HD tuner* (DVB-T/T2 / DVB-C / DVB-S/S2), MPEG2 / MPEG4 H.264  
 TV LCD con retroiluminación / *with backlight* (Direct Full Led)  
 Movimiento activo 200 (panel LCD nativo de 100 Hz) / *Active motion 200 (100Hz native LCD panel)*  
 Portal de TV inteligente Aquos Net+ para acceder a aplicaciones, horas de entretenimiento sin fin y conectividad con tus dispositivos inteligentes y medios de comunicación personales. Aplicación Aquos Remote Lite con control de movimiento disponible para Android e iOS. Control por voz también disponible en Android / *Aquos Net+ smart TV portal for access to apps, hours of endless entertainment and connectivity to your smart devices and personal media. Aquos Remote Lite app with motion control available for Android and iOS. Voice control also available on Android*

Reproductor multimedia a través de la red doméstica (DLNA) o USB / *Media player via home network (DLNA) or USB*  
 USB TimeShift+ para una programación sencilla y larga disponibilidad del contenido / *USB Timeshift+ for easy programming and long availability of content*

CODIGO / CODE  
**4.2.3.05**

# 4.2.4

**Pared de LEDs**  
*LED Wall*



## Led module Barco I-lite

### Características / Features:

Tono de píxel / *Pixel pitch* 6 mm  
 Brillo calibrado / *Calibrated Brightness*: 2000 nits (6500 °K)  
 Configuración de led / *LED configuration*: SMD 3 en 1  
 Densidad de píxeles / *Pixel density*:: 25.920/m<sup>2</sup> (2410/pie<sup>2</sup>) 5.184/mosaico (72 x 72)  
 Ángulo de visión horizontal: 145° + (mín. 50 % de brillo) / *Hor. viewing angle*: 145° + (*min. 50% brightness*)  
 Ángulo de visión vertical: 145° + (mín. 50 % de brillo) / *Vert. viewing angle*: 145° + (*min. 50% brightness*)  
 Relación de contraste / *Contrast ratio*: 950:1  
 Vida útil / *Lifetime*: 45.000 h (blanco total - brillo medio / *full white - half brightness*)  
 Consumo de energía: máximo: 400 W/mosaico, media: 100 W/mosaico / *Power consumption: maximum: 400 W/tile, average: 100 W/tile*  
 Peso / *Weight*: 13 kg (28,7 lb)  
 Procesamiento / *Processing*: 14 bits/color (color)  
 Colores: 4,4 billones / *Colors*: 4,4 trillion  
 Frecuencia de actualización / *Refresh rate*: 400 Hz (PAL/NTSC mínimo / *minimum*)  
 Rango de temperatura / *Temperature range*:  
 • funcionamiento / *operating*: 0 - 40 °C (32 - 104 °F)  
 • almacenamiento / *storage*: -20 - 60 °C (-4 - 140 °F)



### Humedad / *Humidity*:

- funcionamiento / *operating*: 35 - 85 %
  - almacenamiento / *storage*: 10 - 90 %
- Compatibilidad de fuentes / *Source compatibility*: S-Vídeo, compuesto, YUV, RGB, SDI, HDSDI, DVI de datos hasta SXGA  
 Certificaciones / *Certifications*: UL - CE - TUV - CEBEC  
 Dimensiones de los mosaicos: Altura: 448 mm (17,6") Anchura: 448 mm (17,6")  
 Profundidad: 149,5 mm (5,89") / *Tile dimensions: Width: 448mm (17.6") Height: 448mm (17.6") Depth: 149,5mm (5.89")*

CODIGO / CODE  
**4.2.4.01**

## Módulo led A7 frontal

### Características / Features:

Tono de píxeles / *Pixel pitch*: 7,8 mm  
 Brillo / *Brightness*: 5000 nits  
 Dimensiones del panel / *Panel dimensions*: 500 x 500 x 110 mm (alt. x anch. x prof. / *WxHxD*)  
 Material del panel / *Panel material*: Aleación de aluminio / *Aluminum-alloy*  
 Peso / *Weight*: 11,2 kg  
 Configuración de píxeles: SMD 3 en 1 / *Pixel configuration*: 3-in-1 SMD  
 Dimensiones del módulo / *Module dimensions*: 250 x 250 mm (alt. x anch. / *WxH*)  
 Matriz de píxeles por panel / *Pixel matrix per panel*: 64 x 64 píxeles  
 Densidad de píxeles / *Pixel density*: 16.384 píxeles/m<sup>2</sup>  
 Frecuencia de actualización / *Refresh rate*: ≥2000 Hz  
 Colores: 281 billones / *Colors*: 281 Trillion  
 Ángulo de visión (H/V) 120/120 grados / *Viewing angle (H/V) 120/120 deg*  
 Grado de protección IP (Frontal/Posterior) / *IP rating (Front/Rear)*: IP65/IP65  
 Consumo de energía (máx./media) / *Power consumption (max/avg)*: 760/260 W/m<sup>2</sup>  
 Temperatura de funcionamiento / *Operating temperature*: -20 ~ +50  
 Humedad de funcionamiento / *Operating humidity*: 10 % ~ 90 %



CODIGO / CODE  
**4.2.4.02**

# 4.2.5

## Proyección de vídeo *Video projection*



## Projector 2000lum PT-LX26HE

### Características / Features:

Peso del artículo / *Weight*: 3 kg  
Dimensiones del producto / *Product Dimensions*:  
2,5 x 34,9 x 10,5 cm  
Número de modelo del artículo / *Item model number*: PT-LX26HE  
Potencia / *Wattage*: 297 vatios / *watts*  
Tipo de pantalla / *Display Type*: LCD  
Resolución / *Resolution*: XGA  
Brillo / *Brightness*: 2600 lumens  
Relación de contraste / *Contrast Ratio*: 2500:1 Item

CODIGO / CODE  
**4.2.5.01**



## Projector Christie-LWU505

### Características / Features:

Brillo / *Brightness*: 5000 lúmenes  
Contraste / *Contrast*: 2000:1  
Resolución nativa / *Native Resolution*: 1920 x 1200  
Relación de aspecto / *Aspect Ratio*: 16:10 (WUXGA)  
Modos de vídeo / *Video Modes*: 720p, 1080i, 1080p/60, 1035i, 480p, 480i  
Modos de datos / *Data Modes*: MÁX. 1920 x 1200  
Entradas digitales / *Digital Inputs*: DVI-D  
Peso / *Weight*: 9,8 kg  
Tipo de lámpara / *Lamp Type*: NSH  
Potencia de la lámpara / *Lamp Wattage*: 330 vatios / *watts*

CODIGO / CODE  
**4.2.5.02**



## Proyector Barco CLM HD8

### Características:

Proyector digital Full HD DLP de un chip Tecnología 0,95' DMD™ x1 - Rueda de colores: RGBW  
 Resolución 1920 x 1080  
 Brillo 8.000 lúmenes centrales- 7.500 lúmenes ANSI  
 Relación de contraste 1200:1 (estándar) 2000:1 (modo de alto contraste)  
 Uniformidad de brillo 95 %  
 Relación de aspecto 16:9  
 Tipo de objetivo QCLD  
 Objetivos CLD (fijo) 0,85:1 (zoom) 1,2-1,5; 1,5-2,2; 2,2- 4,4 ;4,4-7,0 - Desplazamiento óptico del objetivo Vertical: -20 % a +110 % Horizontal: 15 % (l) y 100 % (D)  
 4 Lámparas de 300 W  
 Vida útil de la lámpara 750 horas (normal) 1250 horas (máxima)  
 Keystone Integrado  
 Entradas SDI/HDSI, DVI (HDCP 1,3)  
 Entradas opcionales: DVI(HDCP); 5-BNC RGBHV, RGBS/RGsB, YUV CS/SOY, vídeo compuesto, S-Vídeo; HDSI/SDI  
 Resoluciones de entrada: Desde NTSC hasta UXGA (1600 x 1200), incluido Full HD (1920 x 1080)  
 Set de herramientas para proyector  
 Control XLR con cable + IR, RS232  
 Conexión de red 10/100 base-T, conexión RJ-45  
 Requisitos de alimentación: 100-240 V / 50-60Hz  
 Consumo de energía máximo: 1600 W  
 Nivel de ruido (normal a 25 °C/77 °F): 49 dB  
 Dimensiones (alt. x anch. x prof. ): 293 x 692 x 442 mm-  
 Peso: 30 kg (66,13 lb)

### Features:

Full HD single-chip DLP digital projector Technology 0.95' DMD™ x1 - Color wheel: RGBW  
 Resolution 1920x1080  
 Brightness 8,000 center lumens- 7,500 ANSI lumens  
 Contrast ratio1,200:1 (standard) 2,000:1 (high contrast mode)  
 Brightness uniformity 95%  
 Aspect Ratio 16:9  
 Lens type QCLD  
 Lenses CLD (fix) 0.85:1 (zoom) 1.2-1.5; 1.5-2.2; 2.2-4.4 ;4.4-7.0 - Optical lens shift Vertical: -20% to +110%  
 Horizontal: 15% (L) and 100% (R)  
 Lamps 4x300W  
 Lamp lifetime 750 hours (typical) 1250 hours (maximum)  
 Keystone Integrated  
 Inputs SDI/HDSI, DVI (HDCP 1,3)  
 Optional Inputs: DVI(HDCP); 5-BNC RGBHV, RGBS/RGsB, YUV CS/SOY, Composite video, S-Video; HDSI/SDI  
 Input Resolutions: From NTSC up to UXGA (1600x1200), including full HD (1920x1080)  
 Projector Toolset  
 Control XLR wired + IR, RS232  
 Network connection 10/100 base-T, RJ-45 connection  
 Power requirements: 100-240V / 50-60HzMax. power consumption: 1600W  
 Noise level (typical at 25°C/77°F): 49dB  
 Dimensions (WxLxH): 692 x 442 x 293mm  
 Weight: 30kg (66.13lbs)

CODIGO / CODE  
4.2.5.03



### Christie HD 14K -M

#### Características:

Brillo: 12.000 lúmenes ANSI (13.200 lúmenes centrales) ±10 %  
 Contraste: 1600-2000:1 campo completo, 650:1 ANSI (normal)  
 Uniformidad: 80 % de uniformidad de brillo  
 Tipo de pantalla: DMD de 3 chips de 0,95"  
 Resolución nativa: HD (1920 x 1080)  
 Retardo de trama: Tan bajo como un fotograma  
 Tipo de lámpara: módulo de lámpara prealineada Xenon Bubble de 2 kW, vida estimada: 1000 horas  
 Estándar de entrada: Ranura 1-2 poblada, estándar: dos tarjetas de entrada Dual Link DVI-D (330 MHz) (cada una tiene VGA (165 MHz) para 3D  
 Compatibilidad 3D de doble entrada) con receptor HDMI 1.3  
 Ranura 3-4 des poblada  
 BNC analógico opcional - DVI de doble enlace - SD/HD-SDI - Decodificador de vídeo: HDMI doble - Tarjeta de interfaz DMX512  
 Formatos HDTV VGA a WQXGA (2560 x 1600)  
 Acepta todos los formatos 2D HDTV/DTV actuales (puede ser necesario un módulo de entrada opcional)  
 El receptor HDMI 1.3 admite los modos de funcionamiento 3D HDMI 1.4a obligatorios, además del modo 3D de triple flash de 24-144 Hz  
 Descodificador de vídeo multiestándar  
 Escalado horizontal y vertical, todas las entradas  
 Reloj píxel  
 330 MHz  
 Velocidades de exploración: horizontal: 15-120 kHz; vertical: 23.97-150 Hz (bloqueo de fotogramas máximo 120 Hz)  
 48-60 Hz fotogramas duplicados o doble entrada 3D

#### Features:

*Brightness: 12,000 ANSI lumens (13,200 center lumens) ±10%*  
*Contrast: 1600-2000:1 full field, 650:1 ANSI (typical)*  
*Uniformity: 80% brightness uniformity*  
*Display type: 3-chip 0.95" DMD*  
*Native resolution: HD (1920 x 1080)*  
*Frame delay: As low as one frame*  
*Lamp type: 2kW Xenon Bubble pre-aligned lamp module, estimated life: 1000 hrs*  
*Input standard: Slot 1-2 populated, standard: two Dual Link DVI-D (330 MHz) input cards (each has VGA (165 MHz) for 3D*  
*Dual input 3D compatibility) with HDMI 1.3 receiver Slot 3-4 unpopulated*  
*Optional Analog BNC - Dual-link DVI - SD/HD-SDI Video Decoder: Twin HDMI - DMX512 interface card signals*  
*HDTV formats VGA through to WQXGA (2560 x 1600)*  
*Accepts all current 2D HDTV/DTV formats (optional input module may be required)*  
*HDMI 1.3 receiver supports mandatory HDMI 1.4a 3D modes of operation plus 24-144Hz triple flash 3D mode*  
*Multi-standard video decoder*  
*Horizontal and vertical scaling, all inputs*  
*Pixel clock*  
*330 MHz*  
*Scan rates: horizontal: 15-120kHz; vertical: 23.97-150Hz (frame lock maximum 120Hz)*  
*48-60Hz frame doubled or dual input 3D*

CODIGO / CODE  
**4.2.5.04**

**Proyector Barco 18K lumens****Características:**

Resolución: HD 1080 (1920 x 1080px)  
 Brillo: >90 % para toda la pantalla  
 Contraste: 1800: 1 (campo completo), modo de alto contraste: 2400: 1 (campo completo)  
 Pantalla: HD DLP de 3 chips (1920 x 1080 píxeles, relación de aspecto 16:9)  
 Convergencia: La deriva de convergencia máxima permitida es de 0,5 píxeles. Solo se comprueba en las líneas medias verticales y horizontales. Las esquinas no son aplicables para el error de convergencia. Esta es la medida con TLD  
 1,2 lentes en el eje  
 Características: Imagen dentro de imagen. Cambios fluidos con efectos. Obturador de luz estándar. Puntos de anclaje. Asa de transporte. Modo de alto contraste. Procesamiento del color P7. Módulo warp interno  
 PIP: 2 imágenes simultáneas  
 Entradas: Cable configurable 5 (BNC). DVI (HD). SDI (+ loop through). DVI - HDCP  
 Salidas: Salida en bucle HDSDI/SDI  
 Puertos: Entrada RS-232C (conector D-9). 1, salida RS-232C (conector D-9). 1 Entrada RS-232C (conector XLR). 2x protocolo prop. (conector RJ45). xlr y minijack para mando a distancia con cable

**Features:**

Resolution: HD 1080 (1920x1080px)  
 Brightness: > 90 % for the total screen  
 Contrast: 1800 : 1 (full field) , high contrast mode: 2400 : 1 (full field)  
 Screen: 3-chip DLP HD (1920 x 1080 pixels, aspect ratio 16:9)  
 Convergence: Max. allowed convergence drift is 0.5 pixel. This is checked on vertical and horizontal midlines only. Corners are not applicable for convergence error. This is measure with TLD 1.2 lens on axis  
 Characteristics: Picture-in-picture. Seamless switching with effects. Standard light shutter. Rigging points. Carrying handle. High contrast mode. P7 color processing. Internal warp module  
 PIP: 2 sources simultaneously  
 Inputs: Configurable 5 cable (BNC). DVI (HD). SDI (+ loop through). DVI - HDCP  
 Outputs: HDSDI/ SDI loop out  
 Ports: RS-232C IN (D-9 connector). 1x RS-232C OUT (D-9 connector). 1x RS-232C IN (XLR connector). 2x prop. protocol (RJ45 connector). xlr and mini-jack for wired remote control

CODIGO / CODE  
**4.2.5.05**



### Proyector Barco HDF-W30 FLEX

#### Características:

Imágenes ultrabrillantes e impactantes  
 Motor DLPTM de 3 chips y alto contraste  
 Resolución WUXGA (1920 x 1200)  
 30.000 lúmenes centrales  
 Relación de contraste de 1900:1  
 Iluminación de xenón  
 Brillo estándar FLEX  
 Tecnología ImagePRO en el interior (escalador Athena)  
 Motor warp de doble núcleo  
 Diseñado para el sector del alquiler y el montaje  
 Óptica totalmente sellada  
 Opciones de control inalámbrico ampliadas  
 Preparado para 3D  
 Modo de vista previa en la pantalla LCD  
 Portalámparas, fuente de alimentación y electrónica desmontables  
 Alabeo y mezcla ampliados  
 Control DMX-512, entrada HDSDI/SDI 3G nativa  
 BarcoLink para la distribución progresiva de señales WUXGA 50/59,94/60 Hz a través de un único cable coaxial BNC  
 Bajo retardo de vídeo (retransmisión de eventos en directo)  
 Portalámparas universal para todos los proyectores HDF  
 Fácil de montar, instalar, mantener y transportar gracias a su diseño modular

#### Features:

*Ultra-bright, stunning images*  
*High-contrast 3-chip DLPTM engine*  
*WUXGA resolution (1,920 x 1,200)*  
*30,000 center lumens*  
*Contrast ratio of 1,900:1*  
*Xenon illumination*  
*Standard FLEX brightness*  
*ImagePRO technology inside (Athena scaler)*  
*Dual-core warp engine*  
*Built for the rental & staging industry*  
*Fully sealed optics*  
*Extended wireless control options*  
*3D ready*  
*Preview mode on LCD display*  
*Removable lamp house, power supply & electronics*  
*Extended warping and blending*  
*DMX-512 control, Native 3G HDSDI/SDI input*  
*BarcoLink for progressive WUXGA 50/59.94/60 Hz signal distribution over a single BNC coax cable*  
*Low video delay (broadcast live events)*  
*Universal lamp house for all HDF projectors*  
*Easy to set up, install, service and transport thanks to modular design*

CODIGO / CODE  
**4.2.5.06**

# 4.3

## Iluminación *Lightning*



# 4.3.1

**Cabezas  
móviles**

*Moving heads*

### Clay Paky alpha beam-1500

#### Características:

Unidad óptica con una eficiencia luminosa extremadamente alta (185 000 lux a 10 m) Lámpara de descarga Lok-it de 1500 W

Movimientos de giro e inclinación extraordinariamente amplios, rápidos y lineales Haz estrecho y paralelo de 4° Sistema de color CMY + rueda de color (incluido CTO)

14 gobos + 1 prisma giratorio, para cambiar los efectos gráficos y el ángulo del haz Enfoque electrónico, para proyectar imágenes nítidas a cualquier distancia

Efecto de escarcha lineal (ligero/medio/pesado) en un canal exclusivo Iris mecánico de alta velocidad Regulador híbrido 0-100 %: electrónico (50-100 %) y mecánico (50 % - 0)

Ecológico: puede utilizarse en lugar de reflectores mucho más grandes y costosos Gran ahorro en costes de manipulación, instalación, almacenamiento y consumo

Electrónica de nueva generación y alto rendimiento Montaje modular para facilitar el mantenimiento

#### Features:

*Optical unit with extremely high luminous efficiency (185,000 lux at 10 m) 1500W Lok-it discharge lamp*

*Extraordinarily wide, fast and linear pan and tilt movements Narrow and parallel 4° beam*

*CMY colour system + colour wheel (including CTO)*

*14 gobos + 1 rotating prism, to change the graphic effects and beam angle Electronic focusing, for projecting sharp images at any distance*

*Linear frost effect (light/medium/heavy) on a dedicated channel High speed mechanical iris*

*0-100% hybrid dimmer: electronic (50-100%) and mechanical (50%-0)*

*Eco-friendly: may be used instead of very much larger and more expensive searchlights Large savings in handling, installation, storage and consumption costs*

*New generation, high performance electronics Modular construction for easy maintenance*



### Clay Paky alpha beam-1500

#### Características:

Lámpara de descarga de 189 W (Platinum 5R u Osram Sirius 190 Plus) Haz de luz perfectamente paralelo, de tipo láser, nítidamente definido y sin ningún halo

Luminosidad sin precedentes, comparable a potencias muchas veces superiores (59 760 lx a 20 m). Ángulo de haz regulable de 0 a 3,8°

Rueda de colores intercambiable con 14 colores fijos Rueda de gobos intercambiable con 17 gobos fijos de 8 facetas

Prisma giratorio

Regulador mecánico Frost Filter

Movimientos de giro e inclinación rápidos y amplios Nueva electrónica de alto rendimiento Diseño italiano patentado Pequeño, ligero y fácil de transportar (solo 48 cm x 19 kg)

Ecológico: sustituye a focos mucho más grandes y costosos Balasto electrónico instalado como Disponible en versión cromada en “acabado de espejo”

#### Features:

*189W discharge lamp (Platinum 5R o Osram Sirius 190 Plus) Perfectly parallel, laser-like beam, sharply defined and free of any halo*

*Unprecedented brightness – comparable to wattages many times higher (59,760 lx at 20m). Adjustable beam angle from 0 to 3.8°*

*Interchangeable color wheel with 14 fixed colors*

*Interchangeable gobo wheel with 17 fixed gobos 8-facet*

*Rotating prism*

*Mechanical dimmer Frost Filter*

*Rapid and extensive pan and tilt movements New, high-performance electronics Patented Italian design*

*Small, lightweight and easily transported (only 48 cm x 19 Kg)*

*Eco-friendly: replaces far larger and more expensive spotlights Electronic ballast fitted as*

*Available in “mirror-finish” chrome version*



### Clay Paky Alpha Beam 300

#### Características:

El primer y original “haz de luz en movimiento” de 300 W del mercado Unidad óptica de diseño extremadamente novedoso

Tres veces la luminosidad de un proyector normal de 1200 W  
Ángulo de haz natural de 8°

Sistema de color CMY + rueda de color + filtros CTO y CTB  
8 gobos fijos de serie (4 gobos de imagen + 4 gobos de reducción del ángulo del haz) Efecto innovador de escarcha lineal patentado

Amplios movimientos panorámicos y de inclinación rápidos  
Funcionamiento silencioso (sistema “Silent Version” suministrado de serie) Electrónica de alto rendimiento y diseño extremadamente novedoso

Ecológico: puede utilizarse en lugar de focos mucho más grandes y caros Balasto electrónico equipado de serie  
Puede penetrar la luminosidad de los proyectores de fondo de escenario o de los sistemas de ledes con extraordinarios efectos de luz de aterrizaje de aeronaves

#### Features:

*The first and original 300 W “beam moving light” on the market*

*Extremely new design optical unit*

*Three times the brightness of a normal 1200 W washlight*

*Natural 8° beam angle*

*CMY colour system + colour wheel + CTO and CTB filters*

*8 fixed gobos supplied as standard (4 image gobos + 4 beam angle reduction gobos)*

*Innovative patented linear frost effect*

*Wide quick pan and tilt movements*

*Silent operation (“Silent Version” system supplied as standard)*

*Extremely new design high performance electronics*

*Eco-friendly: may be used instead of very much larger and more expensive spotlights*

*Electronic ballast fitted as standard*

*Can penetrate the brightness of back stage washlights or LED systems with extraordinary air craft landing light effects*



### Martin MAC Viper Profile™

#### Características:

26 000 lúmenes - excelente calidad de luz con un campo muy plano y uniforme

Zoom 1:5 - zoom rápido con enfoque automático

Lente frontal de haz grueso - La lente frontal de 140 mm supera el tamaño de cualquier otro dispositivo de este segmento para conseguir el aspecto de haz grueso adecuado

5+5 gobos giratorios - Todos los gobos son de cristal con una separación focal óptima para conseguir efectos de morphing superiores

Rueda FX: la rueda FX pendiente de patente proporciona 4 gobos fijos adicionales y un efecto de animación de 135°

Rueda de colores de 8 ranuras - Colores fijos para una mayor elección de colores

Escarcha suave Una ligera escarcha deja visibles los gobos con un borde bonito y suave. Incluye una opción de enfoque lineal difuminado

Prisma de 4 facetas: separación real de haces con control de rotación e índice para conseguir efectos dinámicos y mosaicos exactos

#### Features:

*26000 lumens – Excellent light quality with a very flat and uniform field*

*1:5 zoom – Fast zoom with autolinked focus*

*Fat beam front lens – The 140 mm front lens exceeds the size of any other fixture in this segment for just the right fat beam look*

*5+5 rotating gobos – All glass gobos with optimal focal separation for superior morphing effects*

*FX wheel – Patentpending FX wheel provides an additional 4 fixed gobos and 135° animation effect*

*8slot color wheel – Fixed colors for added color choice*

*Soft Frost A light frost leaves gobo artwork visible with a beautiful soft edge.*

*Includes a linear focus blurring option*

*4facet prism – Real beam separation with rotation and index control for dynamic effects and accurate tiling*



CODIGO / CODE

4.3.1.03

CODIGO / CODE

4.3.1.04

### Martin MAC Viper Performance™

#### Características:

26 000 lúmenes - excelente calidad de luz con un campo muy plano y uniforme  
Lente frontal de haz grueso - La lente frontal de 140 mm supera el tamaño de cualquier otro dispositivo de este segmento para conseguir el aspecto de haz grueso adecuado  
Zoom 1:5 - Zoom rápido con enfoque automático  
5 gobos giratorios - todos los gobos son de vidrio con solo una ligera separación focal con el sistema estructural  
Las cuatro hojas del obturador se ajustan individualmente +/- 30°, mientras que todo el sistema gira +/- 55°  
Repite las señales con gran precisión  
Rueda de animación con rotación bidireccional continua  
CMY - Mezcla de colores vibrantes con una paleta de colores superior que incluye rojos verdaderos, ámbares intensos, verdes primarios y azules profundos  
Rueda de color de 7 ranuras: colores fijos para añadir color  
CTO lineal: control de CCT de luz diurna a tungsteno y ampliación de la paleta CMY

#### Features:

26000 lumens – Excellent light quality with a very flat and uniform field  
Fat beam front lens – The 140 mm front lens exceeds the size of any other fixture in this segment for just the right fat beam look  
1:5 zoom - Fast zoom with auto-linked focus  
5 rotating gobos - all glass gobos with only a slight focal separation to the framing system  
Four shutter blades individually adjust +/- 30° while the entire system rotates +/- 55°  
Repeats cues with great precision  
Animation wheel with continuous bi-directional rotation  
CMY - Vibrant color mixing with a superior palette of colors including true reds, rich ambers, primary green and deep blues  
7-slot color wheel – fixed colors for added color  
Linear CTO – Daylight to tungsten CCT control and expansion of the CMY palette

CODIGO / CODE  
**4.3.1.05**



### Martin MAC Viper Profile™

#### Características:

34 500 lúmenes - excelente calidad de luz  
Zoom 1:5 - Zoom continuo de 11 a 59 con enfoque automático  
Lente frontal de PC de precisión de 160 mm para conseguir un aspecto de haz grueso  
Escarcha - instantánea o gradual para lograr un bonito efecto de lavado  
Rueda de gobos giratoria con 5 diseños reemplazables  
Rueda de gobos estática con 7 diseños  
CMY - Mezcla de colores vibrantes con una paleta de colores superior que incluye rojos verdaderos, ámbares intensos, verdes primarios  
Rueda de colores de 7 ranuras - colores fijos para una mayor elección de colores  
CTO lineal - Control de CCT de luz diurna a tungsteno y ampliación de la paleta CMY  
Iris - Iris rápido y cerrado con efectos dinámicos ajustables  
Varios efectos estroboscópicos

#### Features:

26000 lumens – Excellent light quality with a very flat and uniform field  
1:5 zoom – Fast zoom with autolinked focus  
Fat beam front lens – The 140 mm front lens exceeds the size of any other fixture in this segment for just the right fat beam look  
5+5 rotating gobos – All glass gobos with optimal focal separation for superior morphing effects  
FX wheel – Patentpending FX wheel provides an additional 4 fixed gobos and 135° animation effect  
8slot color wheel – Fixed colors for added color choice  
Soft Frost A light frost leaves gobo artwork visible with a beautiful soft edge. Includes a linear focus blurring option  
4facet prism – Real beam separation with rotation and index control for dynamic effects and accurate tiling

CODIGO / CODE  
**4.3.1.06**



### Martin MAC 2000 WashXB™

#### Características:

Increiblemente brillante con más de 60 000 lúmenes

Las mismas características que el MAC 2000 Wash - ahora un 40 % más brillante con una lámpara de 1500 W

El producto más compacto de su categoría - con el mismo cuerpo que el MAC 2000 Wash

Flexibilidad con cuatro opciones de lentes fácilmente intercambiables  
El kit de actualización renueva su stock de dispositivos MAC 2000 Wash



#### Features:

*Incredibly bright with over 60,000 lumens*

*Same features as MAC 2000 Wash – now 40% brighter with a 1500 W lamp*

*Most compact product in its league – same body as the MAC 2000 Wash*

*Flexibility with four easily interchangeable lens options*

*Upgrade Kit rejuvenates your existing stock of MAC 2000 Wash fixtures*

CODIGO / CODE

4.3.1.07

### Martin MAC Viper Beam™

#### Características:

Kit de sustitución de lentes frontales - fácil instalación en cualquier MAC Viper AirFX

Lente frontal microfresnel de precisión

Haces de luz de alta intensidad para lanzamientos largos

Velocidad impresionante y calidad de luz superior con una lámpara de 1000 vatios



#### Features:

*Front lens replacement kit - Easy installation on any MAC Viper AirFX*

*Precision micro-fresnel front lens*

*Delivers high intensity pencil beams for long throws*

*Impressive speed and superior light quality from a 1000-watt lamp*

CODIGO / CODE

4.3.1.08

### Martin MAC 600™

#### Características:

Rueda de color 4 posiciones abiertas más posición

Sistema de mezcla de colores CMY

Funcionamiento silencioso

Panel de control led de 4 dígitos

Sistema de control automático

Lente estándar de 25°

Elección de lente de 18° y 65°

Arrancador magnético



#### Features:

*Color Wheel 4 open positions more position*

*System CMY color mixing*

*Quiet operation*

*Control panel LED 4 digit*

*Automatic Monitoring System*

*Standard lens 25 °*

*Choice of lens 18 ° and 65 °*

*Magnetic Starter*

CODIGO / CODE

4.3.1.09

### Martin MAC Viper Quadray™

#### Características:

Efecto multihaz único  
1, 2, 3 o 4 rayos de luz controlables individualmente  
Kit de sustitución de lentes frontales - fácil instalación en cualquier MAC Viper AirFX  
Fácil conversión a un MAC Viper AirFX de serie  
Elimina la necesidad de invertir en un nuevo dispositivo  
Zoom de alcance estrecho  
CMY - mezcla de colores vibrantes con una paleta de colores superior que incluye rojos verdaderos, ámbares intensos, verdes primarios y azules profundos  
Rueda de colores de 7 ranuras - colores fijos para una mayor elección de colores  
Rueda de gobos giratoria con 5 diseños reemplazables y rueda de gobos estática con 7 diseños  
CTO lineal - Control de CCT de luz diurna a tungsteno y ampliación de la paleta CMY  
Varios efectos estroboscópicos



#### Features:

*Unique multi-beam effect  
1, 2, 3 or 4 individually-controllable rays of light  
Front lens replacement kit - easy installation on any MAC Viper AirFX  
Easy conversion back to a standard MAC Viper AirFX  
Eliminates need to invest in a new fixture  
Narrow range zoom  
CMY "vibrant color mixing with a superior palette of colors including true reds, rich ambers, primary green and deep blues  
7-slot color wheel "fixed colors for added color choice  
Rotating gobo wheel with 5 replaceable designs and static gobo wheel with 7 designs  
Linear CTO "Daylight to tungsten CCT control and expansion of the CMY palette  
Diverse strobe effects*

CODIGO / CODE  
**4.3.1.10**

### Martin MAC 2000 Wash™

#### Características:

Lámpara de descarga de arco corto de 1200 W  
Sistema de mezcla de colores CMY  
2 x 4 ruedas de color de posición más abierta  
CTC variable  
Efecto estroboscópico de hasta 10 Hz, efectos de pulso, apagón instantáneo abierto  
Zoom motorizado  
Opciones de lentes: PC, Fresnel y superamplia (todos incluidos) y microfresnel  
Regulación mecánica  
Ángulo de haz de 12,55° - 95°  
Alcance de giro e inclinación de 540°/267°  
Diseño modular para facilitar el mantenimiento y las revisiones  
Balasto electrónico con reencendido en caliente de la lámpara y luz sin parpadeos  
Control variable del ventilador para un funcionamiento más silencioso



#### Features:

*1200 W short arc discharge lamp  
CMY color mixing system  
2x4 position color wheels plus open  
Variable CTC  
Strobe effect up to 10 Hz, pulse effects, instant open blackout  
Motorized zoom  
Lens Options: PC, Fresnel and super- wide (all included) and micro-Fresnel  
Mechanical dimming  
12.5-95o beam angle  
Pan and tilt range of 540o / 267o  
Modular design for easy maintenance and servicing  
Electronic ballast with hot lamp restrike and flicker free light  
Variable fan control for quieter operation*

CODIGO / CODE  
**4.3.1.11**

### Martin MAC 2000 Profile™

#### Características:

Lámpara de descarga de arco corto de 1200 W  
Sistema de mezcla de colores CMY  
Rueda combinada de color/gobo de 7 posiciones más abierta  
CTC variable  
Zoom y enfoque motorizados  
Regulación mecánica  
2 x 5 gobos giratorios indexables más abiertos  
Escarcha variable, prisma de 3 facetas y divisor de haz  
Iris motorizado  
Efecto estroboscópico 2 - 10 Hz, efectos de pulso, apertura instantánea y apagón  
Alcance de giro e inclinación de 540°/267°  
Control variable del ventilador para un funcionamiento más silencioso  
Diseño modular para facilitar el mantenimiento y las revisiones

#### Features:

*1200 W short arc discharge lamp  
CMY color mixing system  
Combined 7 position color/gobo wheel plus open  
Variable CTC  
Motorized zoom and focus  
Mechanical dimming  
2 x 5 indexable rotating gobos plus open  
Variable frost, 3-facet prism and beamshaper  
Motorized iris  
Strobe effect 2 - 10 Hz, pulse effects, instant open and blackout  
Pan and tilt range of 540/267  
Variable fan control for quieter operation  
Modular design for easy maintenance and servicing*



### Martin MAC 2000 Performance™

#### Características:

Lámpara de descarga de arco corto de 1200 W  
Sistema de mezcla de colores CMY  
CTC variable  
5 gobos giratorios indexables más abiertos  
Zoom y Enfoque motorizados  
Extensor de haz motorizado  
Regulación mecánica  
Rueda de animación de gobos con control total de movimiento y dirección  
Escarcha variable, prisma de 9 facetas  
Iris motorizado  
Sistema estructural automatizado  
Efecto estroboscópico de hasta 10 Hz, efectos de pulso, apertura instantánea y apagón  
Alcance de giro e inclinación de 540°/267°

#### Features:

*1200 W Short Arc Discharge Lamp  
CMY Color Mixing System  
Variable CTC  
5 Indexable Rotating Gobos Plus Open  
Motorized Zoom and Focus  
Motorized Beam Expander  
Mechanical Dimming  
Gobo Animation Wheel with Full Movement / Direction Control  
Variable Frost, 9-facet Prism  
Motorized Iris  
Automated Framing System  
Strobe Effect up to 10 Hz, Pulse Effects, Instant Open and Blackout  
Pan and Tilt Range of 540°/267°*



CODIGO / CODE  
**4.3.1.12**

CODIGO / CODE  
**4.3.1.13**

### Martin MAC 500™

#### Características:

Lámpara de descarga de 575 vatios  
Versión de 208 voltios (no conmutable a 120 voltios)  
Alcance GIRO/INCLINACIÓN de 440/306  
1 Rueda de gobos giratoria con 6 gobos más abiertos  
1 Rueda de gobos fija con 9 gobos más abiertos  
2 Ruedas de color cada una con 9 ranuras de color más abierta  
Prisma giratorio  
Iris y enfoque motorizados

#### Features:

575 Watt discharge lamp  
208 Volt Version (non switchable to 120 Volt)  
PAN/TILT range of 440/306  
1 Rotating Gobo Wheel with 6 gobos plus open  
1 fixed Gobo Wheel with 9 gobos plus open  
2 color Wheels each with 9 color slots plus open  
Rotating prism  
Motorized iris and focus

CODIGO / CODE  
**4.3.1.14**



### Martin MAC 300™

#### Características:

Sistema de mezcla de colores CMY  
6 ranuras de color intercambiable  
Opacidad variable para el efecto zoom  
Ventilador silencioso  
Sujeción de anclaje ¼ de vuelta  
Sistema automático de retroalimentación

#### Features:

System CMY color mixing  
6 slots color changeable  
Variable Opacity to Zoom Effect  
silent cooling fan  
Anchor ¼ turn fasteners  
Automatic Feedback System

CODIGO / CODE  
**4.3.1.15**



### Robe Pointe

#### Características:

Osram Sirius HRI 280W RO  
Modo de haz: 9870 lm, 82 400 lx @ 20 m  
Modo puntual: 5150 lm, 90 000 lx @ 5 m  
Fuente de alimentación:  
Autorregulación electrónica  
Entrada/salida de puerto Ethernet: RJ45  
Rueda de gobos giratoria y estática, prismas circulares de 8 facetas y prismas lineales de 6 facetas

#### Features:

Osram Sirius HRI 280W RO  
Beam mode: 9.870 lm, 82.400lx @ 20m  
Spot mode: 5.150 lm, 90.000 lx @ 5m  
Power supply: Electronic auto-ranging  
Ethernet port in/out: RJ45  
Rotating and static gobo wheel, circular 8 facet and vlinear 6-facet pris

CODIGO / CODE  
**4.3.1.16**





### Martin MAC 250 Wash™

#### Características:

Lámpara eficiente de descarga de 250 vatios y 3000 horas de duración  
Mezcla completa de colores CMY  
Rueda de colores con seis filtros dicróicos desmontables, incluido el CTC, y posición abierta  
Combinación de regulador y obturador con regulación de alcance completo y efectos estroboscópicos y de impulsos de velocidad variable  
Lentes de Fresnel más lentes de gran angular opcional  
540° de giro y 257° de inclinación  
Firmware instalable por el usuario  
Ajuste de la fuente de alimentación conmutable  
Bloqueo de inclinación para facilitar el transporte y el mantenimiento  
Ventiladores con regulación de temperatura para un funcionamiento más silencioso

#### Features:

*Efficient, 3000 hour, 250 watt discharge lamp  
Full CMY color mixing  
Color wheel with six removable dichroic color filters including CTC, plus open position  
Combined dimmer/shutter with full-range dimming and variable speed pulse and strobe effects  
Fresnel lens plus optional wide-angle lens  
540° of pan and 257° of tilt  
User-installable firmware  
Switchable power supply setting  
Tilt locks for easier transport and service  
Temperature-regulated cooling fans for quieter operation*

CODIGO / CODE  
**4.3.1.17**



### Martin MAC 250 Beam™

#### Características:

Sistema de mezcla de colores CMY  
6 posiciones de gobo de rueda (o colores de MAC 250 Wash)  
Lentes de microfresnel  
Regulador mecánico  
Filtro antiheladas variable  
Efecto estroboscópico de hasta 14 Hz, efectos de pulso, apertura instantánea y apagón  
Control variable de la velocidad del ventilador para un funcionamiento con bajo ruido de fondo  
Inclinación de bloqueo

#### Features:

*CMY color mixing system  
6 Wheel gobo positions (or colors of MAC 250 Wash)  
Micro-Fresnel Lens  
Mechanical Dimmer  
Variable frost filter  
Strobe effect up to 14 Hz, pulse effects, instant open and blackout  
Variable fan speed control for operation with low background noise  
Locking tilt*

CODIGO / CODE  
**4.3.1.18**



### Vari-Lite VL 4000 SPOT

#### Características:

Salida de 3000 lúmenes  
Zoom 5:1 de 9 a 47  
2 Ruedas de 7 gobos giratorios  
2 vueltas 5 colores fijos  
Corrección de la temperatura de color del sistema  
Sistema de mezcla de colores CMY  
2 animaciones de ruedas  
Sistema óptico 12 elementos 5:1 (9.ª 47.ª) Sistema motorizado de hojas cortantes  
Control de convergencia de caras giratorias  
Prisma 3



#### Features:

3,000 lumens output  
Zoom 5:1 from 9 to 47  
2 Wheels of 7 rotating gobos  
2 Round 5 fixed colors  
System Color Temperature Correction  
CMY color mixing system  
2 Wheels animations  
Optical system 12 elements 5:1 (9th 47th) System motorized cutting blades  
Prisma 3 rotating faces convergence control

CODIGO / CODE

4.3.1.19

### Vari-Lite VL3500 Wash

#### Características:

Salida de más de 50.000 lúmenes a 1500 W  
Corrección de la temperatura de color del sistema  
Sistema de mezcla de colores CMY  
Dos ruedas de color fijas de 5 posiciones cada una, capaces de girar continuamente para lograr efectos adicionales  
Lentes intercambiables: "Fresnel" y "Buxom"  
Sistema óptico VARI \* BRITE™  
Zoom motorizado



#### Features:

Output of over 50,000 lumens to 1500w  
System Color Temperature Correction  
CMY color mixing system  
Two fixed color wheels 5 positions each capable of continuously rotate for additional effects  
Interchangeable lenses: "Fresnel" and "Buxom"  
Optical VARI \* BRITE™ System  
Motorized Zoom

CODIGO / CODE

4.3.1.20

### Vari-Lite VL3500Q Spot

#### Características:

Osram Sirius HRI 280W RO  
Temperatura de color 6000 °K, 85 CRI  
Salida de 20 000 lúmenes  
5 ruedas de gobos giratorias  
6 ruedas de gobos fijas  
Corrección de la temperatura de color del sistema  
Sistema de mezcla de colores CMY  
Rueda de colores fija con 6 posiciones  
Sistema óptico 13 elementos 6: 1 (10° - 60°)  
Sistema de hoja de corte motorizado  
Zoom motorizado



#### Features:

Color temperature 6000 °K, 85CRI  
20,000 lumens output  
5 rotating gobo Wheel  
6 fixed gobo Wheel  
System Color Temperature Correction  
CMY color mixing system  
Fixed color wheel with 6 positions  
Optical system 13 elements 6: 1 (10° - 60°)  
System motorized cutting blade  
Motorized Zoom

CODIGO / CODE

4.3.1.21

### Vari-Lite VL 3000 Wash

#### Características:

Un mecanismo de fundido cruzado CYM de tres filtros. Una rueda de color fija con seis filtros de color intercambiables y rotación continua de la rueda para obtener efectos adicionales. Incluye un filtro de corrección de temperatura de color CTO variable. Un mecanismo esparcidor del haz ampliable 6:1 proporciona un control continuo del tamaño del haz para cambios rápidos y cambios suaves y temporizados del ángulo del haz de 10° - 60°.

Regulación de campo completo diseñada tanto para fundidos suaves y temporizados como para efectos de atenuación rápida.

Sistema estroboscópico de doble hoja de alto rendimiento capaz de funcionar a gran velocidad.

Movimiento continuo, suave y controlado en el tiempo mediante sistemas de motores paso a paso trifásicos.

Giro - 540, Inclinación - 270

Resolución de 0,3

Temperatura de color 6000 K

85 CRI

#### Features:

*A three-filter CYM cross-fading mechanism. A fixed color wheel with six interchangeable color filters and continuous wheel rotation for additional effects.*

*It includes a variable CTO color temperature correction filter.*

*A zoomable 6:1 beam spreader mechanism provides continuous beam size control for rapid changes and smooth timed beam angle changes from 10 to 60.*

*Full field dimming designed for both smooth timed fades as well as quick dimming effects.*

*High-performance dual blade strobe system capable of ultra-fast operation.*

*Smooth, time-controlled continuous motion by way of three-phase stepper motor systems.*

*Pan - 540, Tilt - 270*

*0.3 resolution*

*6000K Color Temperature*

*85 CRI*



### Vari-Lite VL3000 Spot

#### Características:

Un mecanismo de fundido cruzado CYM de tres filtros. Una rueda de color fija con seis filtros de color intercambiables y rotación continua de la rueda para obtener efectos adicionales.

Un sistema óptico de zoom 6:1 de 13 elementos, que cubre una gama de 10 a 60.

Un iris mecánico proporciona un control continuo del tamaño del haz para cambios rápidos y suaves del ángulo del haz en el tiempo.

Regulación de campo completo diseñada para fundidos temporizados suaves y efectos de atenuación rápida.

Sistema estroboscópico de doble hoja de alto rendimiento capaz de funcionar a gran velocidad.

Tres ruedas de gobo/efectos se combinan para proporcionar

14 posiciones de gobo giratorias e indexables. Cada rueda también dispone de una posición abierta.

#### Features:

*A three-filter CYM cross-fading mechanism. A fixed color wheel with six interchangeable color filters and continuous wheel rotation for additional effects.*

*A 13-element 6:1 zoom optics system, covering a range from 10 to 60.*

*A mechanical iris provides continuous beam size control for rapid and smooth timed beam angle changes.*

*Full field dimming designed for smooth timed fades as well as quick dimming effects.*

*High-performance dual blade strobe system capable of ultra-fast operation.*

*Three gobo/effects wheels combine to provide 14 rotatable,*

*indexable gobo positions. Each wheel also has one open position.*



CODIGO / CODE  
**4.3.1.22**

CODIGO / CODE  
**4.3.1.23**



## Coemar SuperCyc 2.4

### Características:

4 lentes intercambiables para diferentes ángulos de apertura  
Regulador mecánico controlado electrónicamente  
Sistema de mezcla de colores CMY, con posibilidad de mezcla infinita  
Ventilación forzada  
Modelo completamente renovado y actualizado por nuestro propio servicio técnico para ofrecer la máxima fiabilidad y eficiencia

### Features:

4 interchangeable lenses for different angles of opening  
Dimmer electronically controlled mechanical  
System CMY color mixing, with the possibility of infinite mixture  
Forced ventilation  
Model completely renovated and upgraded by our own technical service for maximum reliability and efficiency

CODIGO / CODE  
**4.3.1.24**



## EstudioDue CityColor

### Características:

Regulador mecánico 0-100  
Sin movimiento  
IP 54 permite la instalación en exteriores  
El CityColor puede funcionar en modo automático o en modo de sincronización, o bien puede ser regulado por controladores DMX de 8 bits

### Features:

Mechanical dimmer 0-100%  
No movement  
IP 54 allows outdoor installation  
The CityColor can work in automatic mode or in synchro mode, otherwise may be controlled by 8 bit DMX controllers

CODIGO / CODE  
**4.3.1.25**



## StudioDue CS 4

### Características:

Regulador electrónico por lámpara  
Juego de movimiento de inclinación de 4 lámparas  
Movimiento de giro individual por lámpara  
Soporte para instalación vertical  
Bloqueo rápido CS

### Features:

Dimmer mail per lamp  
Tilt Movement set 4 lamps  
Pan Movement individually per lamp  
Support for vertical installation  
Fast lock CS

CODIGO / CODE  
**4.3.1.26**

## High End Cyberlight

### Características:

Escarcha variable  
Ángulo de campo de hasta 36°  
Zoom variable (13° - 22°)  
Iris motorizado variable  
Emisión seleccionable  
Regulador óptico completamente, y fundido a negro  
Rueda de gobos indexable con 8 posiciones  
Rueda de gobos giratoria con 4 posiciones  
Corrección de la temperatura de color del sistema  
Sistema de mezcla de colores CMY casi infinito  
Rueda de color fija con 8 posiciones con colores dicróicos profusamente saturados  
Estroboscopia variable

### Features:

Variable Frost  
Field angle up to 36 °  
Variable Zoom (13 ° -22 °)  
Variable motorized Iris  
Selectable Broadcasting  
Optical Dimmer completely, and fade to black  
Indexable gobo wheel with 8 positions  
Rotating gobo wheel with 4 positions  
System Color Temperature Correction  
Almost infinite CMY color mixing system  
Fixed color wheel with 8 positions with richly saturated dichroic colors  
Variable Strobe

CODIGO / CODE  
**4.3.1.27**



# 4.3.2

Leds  
*Leds*

### URC Goldpix 77

#### Características:

- Entrada del conector PowerCon y salida eléctrica
- Controlable por DMX, mediante conexión XLR o Ethernet directamente
- El conmutador Ethernet interno permite conectar en cadena varias unidades
- No necesita alimentación externa ni otros accesorios para funcionar
- Puede conectar físicamente cada uno de ellos con un cuarto de vuelta Allen
- Gestionable mediante servidor multimedia, tabla de mapeo de píxeles o directamente desde DMX
- Programas pregrabados
- IP40

#### Features:

- *PowerCon connector input and electrical output*
- *Controllable by DMX, via XLR or Ethernet connection directly*
- *Internal Ethernet Switch allows daisy chaining multiple units*
- *No external power or other accessory to operate*
- *You can physically connect each with a quarter turn Allen*
- *Manageable by media-server, pixel-mapping table or directly from DMX*
- *pre-recorded programs*
- *IP40*

CODIGO / CODE  
**4.3.2.01**



### Martin MAC Aura™

#### Características:

- Lavado de una sola lente con colores totalmente premezclados
- Amplia paleta de colores, con mezcla RGBW
- Sombras uniformes
- Zoom de 11° a 58°
- Salida de 3850 lm
- Efectos atractivos Aura
- Efectos incorporados al motor
- Movimiento rápido
- Alta eficiencia, bajo consumo y larga vida útil
- Diseño compacto y ligero (5,6 kg)

#### Features:

- *Single-lens wash with fully pre-mixed colors*
- *Wide color palette, with RGBW mixing*
- *Uniform Shadows*
- *Zoom from 11 ° to 58 °*
- *Output 3850 lm*
- *Attractive effects Aura*
- *Engine incorporated effects*
- *Fast moving*
- *High efficiency, low consumption and long life*
- *Compact, lightweight design (5.6 kg)*

CODIGO / CODE  
**4.3.2.02**



### Martin MAC 301 Wash™

#### Características:

- Excelente mezcla de colores para saturados vibrantes y pasteles sutiles
- Todas las ventajas de los ledes
- Regulación electrónica suave: 0 - 100 %
- Zoom rápido y eficaz: 13 - 35 grados
- Haz potente y de gran definición
- Estroboscopio electrónico con pulso y efectos aleatorios
- Silencioso
- Diseño compacto y ligero
- Control DMX-512

#### Features:

- *Excellent color mixing for vibrant saturates and subtle pastels*
- *All the benefits of LED*
- *Smooth electronic dimming: 0 - 100%*
- *Fast and efficient zoom: 13 - 35 degree*
- *Punchy beam with great beam definition*
- *Electronic strobe with pulse and random effects*
- *Quiet*
- *Compact, low weight design*
- *DMX-512 control*

CODIGO / CODE  
**4.3.2.03**



### Martin MAC 101™

#### Características:

- Sistema de color: Un mecanismo de fundido cruzado CYM de tres filtros. Una rueda de color fija con seis filtros de color intercambiables
- Ópticas de zoom: Un sistema óptico de zoom 6:1 de 13 elementos, que cubre una gama de 10° a 60°
- Control del obturador: Un mecanismo de obturador de cuatro hojas que permite accionar las hojas de forma independiente o al unísono en dos planos para obtener una imagen clara y nítida
- Control de intensidad: Regulación de campo completo diseñada para fundidos temporizados suaves, así como efectos de atenuación rápida.
- Ruedas de gobos giratorias: Una rueda de gobos/efectos proporciona
- Cinco posiciones de gobo giratorias e indexables y una posición abierta
- Rueda de gobos fija: Una rueda de gobos/efectos fija ofrece seis posiciones para gobos estándar o personalizados y una posición abierta
- Precisión: Resolución de 0,3°

#### Features:

- *Color System: A three-filter CYM cross-fading mechanism. A fixed color wheel with six interchangeable color filters*
- *Zoom Optics: A 13-element 6:1 zoom optics system, covering a range from 10° to 60°*
- *Shutter Control: A four-blade shutter mechanism that allows the blades to be operated independently or in unison on two planes for a clear and crisp image*
- *Intensity Control: Full field dimming designed for smooth timed fades as well as quick dimming effects.*
- *Rotating Gobo Wheels: One gobo/effects wheel provides*
- *Five rotatable, indexable gobo positions and one open position*
- *Fixed Gobo Wheel: One fixed gobo/effects wheel provides six positions for standard or custom gobos and one open position*
- *Accuracy: 0.3° resolution*

CODIGO / CODE  
**4.3.2.04**



### DTS Delta R Full Colour

#### Características:

- Flujo luminoso: 2800 lúmenes
- Temperatura de color variable linealmente (3200 K - 5500 K)
- Movimiento motorizado de giro/inclinación (3 ejes)
- Giro 360°, 160° Inclinación1 (motorizado), Inclinación2 135° (manual)
- Sin emisión infrarroja ni ultravioleta
- Vida útil aproximada de los ledes: 10 000 horas
- Modo autónomo (Maestro/Esclavo)
- Controlador programable (hasta 7 días)



#### Features:

- Luminous flux: 2800 lumens
- Linearly variable color temperature (3200K-5500K)
- Motion Motorized Pan / Tilt (3 axes)
- Pan 360°, 160° Tilt1 (motorized), Tilt2 135° (manual)
- No infrared or ultraviolet emission
- Approximate life of LEDs: 10,000 hours
- Standalone mode (Master / Slave)
- Programmable Controller (up to 7 days)

CODIGO / CODE  
**4.3.2.05**

### DTS Delta R Full Colour

#### Características:

- Flujo luminoso: 2800 lúmenes
- Temperatura de color variable linealmente (3200 K - 5500 K)
- Movimiento motorizado de giro/inclinación (3 ejes)
- Giro 360°, 160° Inclinación 1 (motorizado), Inclinación 2 135° (manual)
- Sin emisión infrarroja ni ultravioleta
- Vida útil aproximada de los ledes: 10.000 horas
- Modo autónomo (Maestro/Esclavo)
- Controlador programable (hasta 7 días)



#### Features:

- Luminous flux: 2800 lumens
- Linearly variable color temperature (3200K-5500K)
- Motion Motorized Pan / Tilt (3 axes)
- Pan 360°, 160° Tilt1 (motorized), Tilt2 135° (manual)
- No infrared or ultraviolet emission
- Approximate life of LEDs: 10,000 hours
- Standalone mode (Master / Slave)
- Programmable Controller (up to 7 days)

CODIGO / CODE  
**4.3.2.06**

### Pro light PAR LED 9W 3in1

#### Características:

- Color de la luz estroboscópica
- Modo "autónomo" y modo de activación por sonido
- DMX inalámbrico XLR de 3 clavijas
- Micrófono interno
- Pantalla LCD para acceder a las opciones del menú
- Soporte doble para colocación en suelo sin base
- Dimensiones: 295 mm de largo, 295 mm de ancho, 285 mm de alto



#### Features:

- Strobe color
- Mode "stand-alone" and sound activation mode
- Wireless DMX XLR 3-pin
- Internal Microphone
- LCD Display for access to menu options
- Double bracket for position in soil without base
- Dimensions: 295mm long, 295mm wide, 285mm high

CODIGO / CODE  
**4.3.2.07**



### Clay Paky Glowup C

#### Características:

- Fuente de luz: 4 ledes de 10 W (Opciones: RGBW, blanco frío, blanco dinámico)
- Potencia nominal: 50 W - Potencia total: 1200 lm
- Zoom: haz ajustable manualmente 15° - 30°
- Filtros y difusores acoplables magnéticos a elegir
- Regulador: suave, lineal 0-100 %
- Orientación óptica: inclinación manual,  $\pm 105^\circ$
- Alimentación: batería o red de CA
- Tipo de batería: Fosfato de hierro y litio
- Duración de la batería: 10 h (a plena potencia), 20 h (cuando cambia de color)
- Tiempo de carga de la batería: 4 h (en caja de accesorios), 8 h (conectado a la red eléctrica)
- Durabilidad: 2000 ciclos de carga
- Red eléctrica: 100-240 V 50-60 Hz, a través de la entrada PowerCon
- Opciones de control: Autónomo, maestro/esclavo o DMX (inalámbrico o mediante cable de datos)



#### Features:

- *Light source: 4 x 10W LEDs (Options: RGBW, Cool White, Dynamic White)*
- *Nominal power: 50W - Total output: 1200 lm*
- *Zoom: manually adjustable beam 15°-30°*
- *Choice of magnetically attachable filters and diffusers*
- *Dimmer: smooth, linear 0-100%*
- *Optical aiming: manual tilt,  $\pm 105^\circ$*
- *Power supply: battery or AC mains*
- *Battery type: Lithium iron phosphate*
- *Battery life: 10 hrs (at full power), 20 hrs (when color changing)*
- *Battery charge time: 4 hrs (in flight case), 8 hrs (when connected to mains) Durability: 2000 charge cycles*
- *Mains power: 100-240V 50-60Hz, via PowerCon input*
- *Control options: Autonomous, Master/Slave or DMX (either wireless or via data cable)*

CODIGO / CODE  
**4.3.2.08**

### James Thomas PixelLine 110ec



#### Características:

- Difusores disponibles para variar el ángulo del haz de luz
- Puede servir como receptor de vídeo si se utiliza con Maxedia, u otro servidor multimedia o software de manipulación de vídeo.- Entrada digital DMX 512 configurable a múltiples resoluciones hasta 27 canales.-Controlable externamente por DMX o en modo autónomo Maestro/Esclavo
- Diagnósticos integrados, para mostrar información o flujo de datos
- Conexiones de alimentación CEE 16 Amp monofásico. Entrada y salida a barras de enlace.-Lira para colgar, pies al suelo y lira combinada disponible.-Bajo consumo de energía que prácticamente no genera calor
- Sistema de ventiladores silenciosos con refrigeración interna
- Metal robusto

#### Features:

- *Diffusers available to vary the angle of the light beam*
- *Can serve as video receiver if used with Maxedia, or other mediaserver or video manipulation software.- DMX 512 digital input configurable at multiple resolutions up to 27 channels.-externally controllable by DMX or standalone mode Master / Slave*
- *On-board diagnostics, to display information or data stream*
- *Power connections CEE 16 Amp Single Phase. Entry and exit to link bars.- Lira to hang, feet to the ground and combined lira available.-Low power consumption generate virtually no heat*
- *System of internal cooled silent fans*
- *Robust metal*

CODIGO / CODE  
**4.3.2.09**

### James Thomas PixelLine 1044



#### Características:

**Sistema de color:** Un mecanismo de fundido cruzado CYM de tres filtros. Una rueda de color fija con seis filtros de color intercambiables y rotación continua de la rueda para obtener efectos adicionales. Incluye un filtro de corrección de temperatura de color CTO variable

**Control del tamaño del haz:** Un mecanismo de ampliación del haz con zoom 6:1 proporciona un control continuo del tamaño del haz para cambios rápidos y suaves cambios temporizados del ángulo del haz de 10° a 60°

**Control de intensidad:** Regulación de campo completo diseñada tanto para fundidos suaves y temporizados como para efectos de atenuación rápida

**Estroboscopio:** Sistema estroboscópico de doble hoja de alto rendimiento capaz de funcionar a gran velocidad. Giro e inclinación: Movimiento continuo, suave y controlado en el tiempo mediante un sistema trifásico

CODIGO / CODE  
**4.3.2.10**

#### Features:

**Color System:** A three-filter CYM cross-fading mechanism. A fixed color wheel with six interchangeable color filters and continuous wheel rotation for additional effects. It includes a variable CTO color temperature correction filter

**Beam Size Control:** A zoomable 6:1 beam spreader mechanism provides continuous beam size control for rapid changes and smooth timed beam angle changes from 10° to 60°

**Intensity Control:** Full field dimming designed for both smooth timed fades as well as quick dimming effects

**Strobe:** High-performance dual blade strobe system capable of ultra-fast operation. Pan and Tilt: Smooth, time-controlled continuous motion by way of three-phase

### Martin StageBar 54S



#### Características:

- 54 ledes y 5 colores: rojo, verde, azul, ámbar y blanco
- Color uniforme con píxeles calibrados de fábrica
- Selección de las lentes: 29 (estándar) o difusor opaco
- Totalmente integrado con alimentación de entrada directa y sistema DMX
- Batería interna que permite realizar ajustes en el menú del dispositivo sin alimentación
- Opciones de control: RGB, RGBAW, HSI, HSIC

CODIGO / CODE  
**4.3.2.11**

#### Features:

- 54 LEDs and 5 colors - Red, Green, Blue, Amber and White
- Consistent color with factory-calibrated pixels
- Selecting the lens: 29 (standard) or opaque diffuser
- Fully integrated with direct input power and DMX System
- Internal battery that allows adjustments in the menu of the device without power
- Control options: RGB, RGBAW, HSI, HSIC

# 4.3.3

**Luces  
incandescentes**  
*Incandescent lights*

**Strand Vega 10KW**

Modelo / Model	10 Kw
Tipo / Type	Fresnel de alta potencia / High power fresnel
Potencia de la lámpara / Lamp power	290.000 lumens
Grado óptico / Optica Grade	12,5° – 47°
Diámetro de la lente / Lens diameter	350 mm
Funcionamiento / Operation	Accionamiento por pértiga / Pole Operated
Peso / Weight	26,5 Kg
Dimensiones / Dimensions	46x53x60 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.01**

**Arri True Blue**

Modelo / Model	True Blue T
Tipo / Type	Fresnel
Potencia de la lámpara / Lamp power	1.000 W
Grado óptico / Optica Grade	10° – 54°
Diámetro de la lente / Lens diameter	310 mm
Funcionamiento / Operation	
Peso / Weight	12 Kg
Dimensiones / Dimensions	44x40x38 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.02**



## Arri Studio

Modelo / Model	Studio 5000	Studio 2000	Studio 1000
Tipo / Type	Fresnel Estudio	Fresnel Estudio	Fresnel Estudio
Potencia de la lámpara /	5.000 W	2.000 W	1.000 W
Grado óptico / Optica Grade	12° – 63°	10° – 53°	8° – 56°
Diámetro de la lente / Lens	350 mm	250 mm	175 mm
Funcionamiento / Operation	Accionamiento por pértiga / Pole Operated	Accionamiento por pértiga / Pole Operated	Accionamiento por pértiga / Pole Operated
Peso / Weight	16,1 Kg	12,8 Kg	8,2 Kg
Dimensiones / Dimensions	46x53x43 cm	39x46x37 cm	29x33x30 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.03**



## Desisti Leonardo

Modelo / Model	Leonardo 351	Leonardo 321
Tipo / Type	Fresnel Estudio	Fresnel Estudio
Potencia de la lámpara /	5.000 W	2.000 W
Grado óptico / Optica Grade	5,6° – 67,2°	8,8° – 67,2°
Diámetro de la lente / Lens	300 mm	250 mm
Funcionamiento / Operation	Accionamiento por pértiga / Pole Operated	Accionamiento por pértiga / Pole Operated
Peso / Weight	17 Kg	13,3 Kg
Dimensiones / Dimensions	73x50x38 cm	57x42x36 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.04**



### ADV Europe 2000W

Modelo / Model	F201	C203
Tipo / Type	Fresnel Teatro	PC Teatro
Potencia de la lámpara /	2.000 w	2.000 w
Grado óptico / Optica Grade	12° – 61°	8° – 58°
Diámetro de la lente / Lens	200 mm	200 mm
Funcionamiento / Operation	Funcionamiento manual / Manual Operated	Funcionamiento manual / Manual Operated
Peso / Weight	9,6 Kg	12,6 Kg
Dimensiones / Dimensions	42x40x51 cm	54x40x51 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.05**



### Robert Juliat serie 300

Modelo / Model	Fresnel 310HF	STUDIO 2000	STUDIO 1000	STUDIO 1000
Tipo / Type	Fresnel Teatro	PC Teatro	Fresnel Teatro	PC Teatro
Potencia de la	1.000 w	1.000 w	1.000 w	1.000 w
Grado óptico /	6° – 46°	8° – 63°	7° – 33°	11° – 55°
Diámetro de	200 mm	200 mm	150 mm	150 mm
Funcionamiento	Funcionamiento manual / Manual Operated	Funcionamiento manual / Manual Operated	Funcionamiento manual / Manual Operated	Funcionamiento manual / Manual Operated
Peso / Weight	9,4 Kg	10,6 Kg	6 Kg	6 Kg
Dimensiones / Dimensions	44x46x35 cm	44x46x35 cm	37x35x30 cm	37x35x30 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.06**

## Spotlight 05



Modelo / Model	<b>Fresnel AREA 05</b>	<b>PC 500w</b>
Tipo / Type	Fresnel Teatro	PC Teatro
Potencia de la lámpara /	500 w	500 w
Grado óptico / Optica Grade	7° – 62°	5° – 56°
Diámetro de la lente / Lens	110 mm	110 mm
Funcionamiento / Operation	Funcionamiento manual / Manual Operated	Funcionamiento manual / Manual Operated
Peso / Weight	2,9 Kg	3,7 Kg
Dimensiones / Dimensions	46x35x25 cm	30x27x20 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.07**

## Dinky



Modelo / Model	<b>Ianiro Minispot 500</b>	<b>Strand Bambino 500</b>
Tipo / Type	Fresnel Dinky	Fresnel Dinky
Potencia de la lámpara /	500 w	500 w
Grado óptico / Optica Grade	12° – 46°	11° – 49°
Diámetro de la lente / Lens	80 mm	89 mm
Funcionamiento / Operation	Funcionamiento manual / Manual Operated	Funcionamiento manual / Manual Operated
Peso / Weight	2,15 Kg	2,3 Kg
Dimensiones / Dimensions	20x15x14 cm	21x16x15 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.08**

## 4.3.3

### Iluminación Lightning

### Luces incandescentes Incandescent lights



#### Robert Juliat 714

Modelo / Model	<b>SX2</b>	<b>S</b>
Tipo / Type	Recorte	Recorte
Potencia luminosa / Light	52.000 lumens	52.000 lumens
Potencia de la lámpara /	2000 w	2000 w
Grado óptico / Optica Grade	15° – 40°	12° – 43°
Tamaño de gobo / Gobo size	A (máx. diámetro de imagen 75 mm / max. diameter image 75 mm)	B
Peso / Weight	23,2 Kg	18 Kg
Dimensiones / Dimensions	52x74x38 cm	55x74x37 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.09**



#### Robert Juliat 614

Modelo / Model	<b>SX2</b>	<b>S</b>
Tipo / Type	Recorte	Recorte
Potencia luminosa / Light	30.000 lumens	25.000 lumens
Potencia de la lámpara /	1200 w	1000 w
Grado óptico / Optica Grade	16° – 35°	13° – 42°
Tamaño de gobo / Gobo size	A (máx. diámetro de imagen 75 mm / max. diameter image 75 mm)	B
Peso / Weight	15 Kg	11 Kg
Dimensiones / Dimensions	52x74x38 cm	55x74x37 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.10**



## ADB Europe 1000/2000



Modelo / Model	DS201	DW104
Tipo / Type	Recorte	Recorte
Potencia de la lámpara /	2000 w	1000 w
Grado óptico / Optica Grade	13° – 36°	15° – 38°
Tamaño de gobo / Gobo size	A	A
Peso / Weight	22,7 Kg	14 Kg
Dimensiones / Dimensions	81x42x50 cm	71x34x42 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.11**

## ETC source Four Zoom



Modelo / Model	15-30	25-50
Tipo / Type	Recorte	Recorte
Potencia luminosa / Light	11.300 lumens	12.600 lumens
Potencia de la lámpara /	750 w	750 w
Grado óptico / Optica Grade	15° – 30°	25° – 50°
Tamaño de gobo / Gobo size	B	B
Peso / Weight	9,5 Kg	8,5 Kg
Dimensiones / Dimensions	75x37x34 cm	58x37x34 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.12**



### ETC source four

Modelo / Model	14	19	26
Tipo / Type	Recorte	Recorte	Recorte
Potencia luminosa / Light	9.100 lumens	8.510 lumens	10.200 lumens
Potencia de la lámpara /	750 w	750 w	750 w
Grado óptico / Optica Grade	14°	19°	26°
Tamaño de gobo / Gobo size	B	B	B
Peso / Weight	7 Kg	7 Kg	7 Kg
Dimensiones / Dimensions	29x29x65 cm	29x29x65 cm	29x29x65 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.13**



### DTS Par

Modelo / Model	PAR 64	PAR 56	PAR 16
Tipo / Type	PAR	PAR	PAR
Potencia de la lámpara /	1000 w	300 w	50 w
Grado óptico / Optica Grade	CP62: 24° CP61: 14° CP60: 12°	CP62: 24° CP61: 14° CP60: 12°	36°; otras opciones disponibles / other options available
Uso / Use	Uso único o en barra de 6 u / Single use or en bar 6u.	Individual	Uso único o en "buffet" / Single use or lamp "buffet"
Color / Colour	Negro o plata / Black or Silver	Negro o plata / Black or Silver	Negro o plata / Black or Silver
Peso / Weight	3 Kg	2 Kg	0,2 Kg
Dimensiones / Dimensions	45x25x20 cm	36x24x24 cm	18x9x14 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.14**

**ETC source Four Zoom Jr**

Modelo / Model	<b>14</b>
Tipo / Type	Recorte
Potencia luminosa / Light	8.890 lumens
Potencia de la lámpara /	575 w
Grado óptico / Optica Grade	25° – 50°
Tamaño de gobo / Gobo size	M
Peso / Weight	4,5 Kg
Dimensiones / Dimensions	49x34x24 cm

 CODIGO / CODE  
**4.3.3.15**
**ETC source Four PAR**

Modelo / Model	<b>Four PAR</b>
Tipo / Type	Multi PAR
Potencia luminosa / Light	9.370 lumens
Potencia de la lámpara /	750 w
Grado óptico / Optica Grade	11°, 19° y 27°
Tamaño de gobo / Gobo size	
Peso / Weight	3 Kg
Dimensiones / Dimensions	45x25x20 cm

 CODIGO / CODE  
**4.3.3.16**



## Chromlech ACL 2.0

Modelo / Model	<b>ACL 2.0</b>
Tipo / Type	PAR 64 ACL with individually on
Potencia de la lámpara /	8 x 250w
Grado óptico / Optica Grade	8°
Presentación / Presentation	2 bar of 4 units (total 8 units)
Peso / Weight	28 Kg
Dimensiones / Dimensions	30x56x165cm (cada barra de 4 u / each bar of 4u)
Observaciones / Observations	Incluye regulador Chromlech Gleamer 18ch x 300 w / Includes dimmer Chromlech Gleamer 18ch x 300 w

CODIGO / CODE  
**4.3.3.17**

## Spotlight DOM100



Modelo / Model	<b>DOM100</b>
Tipo / Type	Panorama Asimétrico
Potencia de la lámpara /	1000 w
Grado óptico / Optica Grade	105° Asim.
Peso / Weight	3 Kg
Dimensiones / Dimensions	30x28x21 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.18**

## DTS ACL



Modelo / Model	PAR64 ACL 625	PAR64 ACL 250	PAR36 ACL 250
Tipo / Type	ACL PAR64	PAR	PAR
Potencia de la lámpara /	8 x 625w	300 w	50 W
Grado óptico / Optica Grade	8°	CP62: 24° CP61: 14° CP60: 12°	36° (Otras opciones disponibles / Other options available)
Presentación / Presentation	2 bar of 4 units (total 8 units)		
Peso / Weight	28 Kg	28 Kg	17 Kg
Dimensiones / Dimensions	30x56x165 cm (cada barra / each bar)	30x56x165 cm (cada barra / each bar)	44x69x117 cm (cada barra / each bar)

CODIGO / CODE  
**4.3.3.19**

## Cosmobeam RC



Modelo / Model	RC200	RC100F
Tipo / Type	Luz suave / Soft light	Luz suave / Soft light
Potencia de la lámpara /	2.000 W	1.000 W
Grado óptico / Optica Grade	32° – 90°	35° – 80°
Peso / Weight	3,17 Kg	1,5 Kg
Dimensiones / Dimensions	31x25x38 cm	27x22x16 cm
Color / Colour	Negro / Black	Negro / Black
Observaciones / Observation	Servido con viseras. Puede venir con gancho, abrazadera o adaptador de 16 mm Served with barndoors. May come with claw, clamb or 16mm adapter	

CODIGO / CODE  
**4.3.3.20**

## Laniro VARIBEAM



Modelo / Model	VARIBEAM2000	VARIBEAM1000	VARIBEAM800
Tipo / Type	Luz suave / Soft light	Luz suave / Soft light	Luz suave / Soft light
Potencia de la lámpara /	2000 W	1000 w	800 W
Grado óptico / Optica Grade	90° – 129°	90° – 129°	90° – 129°
Peso / Weight	3 Kg	1,4 Kg	1,4 Kg
Dimensiones / Dimensions	40x30x30 cm	32x22x22 cm	32x22x22 cm
Color / Colour	Negro / Black	Negro / Black	Negro / Black

Observaciones / Observation

Servido con viseras. Puede venir con gancho, abrazadera o adaptador de 16 mm  
Served with barndoors. May come with claw, clamb or 16mm adapter

CODIGO / CODE  
**4.3.3.21**

## Soft Light



Modelo / Model	laniro Softlite Q5000	Dexel Soft Light Electra 2500w
Tipo / Type	Luz suave / Soft light	Luz suave / Soft light
Potencia de la lámpara /	4 x 1250 w	2 x 1250 w
Grado óptico / Optica Grade	90°	79°
Peso / Weight	25 Kg	13 Kg
Dimensiones / Dimensions	67x65x30 cm	66x56x38 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.22**

## 4.3.3

### Iluminación Lightning

### Luces incandescentes Incandescent lights



#### Panorama Simétrico

Modelo / Model	Kremesa 1Kw	Kremesa 500w	Philips 300w
Tipo / Type	Luz suave / Soft light	Luz suave / Soft light	Luz suave / Soft light
Potencia de la lámpara /	2000 W	1000 w	800 W
Grado óptico / Optica Grade	90° – 129°	90° – 129°	90° – 129°
Peso / Weight	3 Kg	1,4 Kg	1,4 Kg
Dimensiones / Dimensions	29x25x14 cm	25x15x15 cm	19x14x19 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.23**



#### Work Cegadora

Modelo / Model	Cegadora 8L	Cegadora 4L
Tipo / Type	Cegadora	Cegadora
Potencia de la lámpara /	5200 w (8x650w)	2600 w (4x650w)
Peso / Weight	11 Kg	6 Kg
Dimensiones / Dimensions	43x82x11 cm	43x51x11 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.24**



### Chromlech Jarag-5 PAR30

Modelo / Model	<b>Kremesa 1Kw</b>
Tipo / Type	Matriz / Matrix
Potencia de la lámpara /	25 x 75 W
Grado óptico / Optica Grade	25 x 10°
Peso / Weight	13,1 Kg
Dimensiones / Dimensions	57x57x26 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.25**



### Robert Juliat Brabo

Modelo / Model	<b>Cegadora 8L</b>
Tipo / Type	Candileja
Potencia de la lámpara /	8 x 50 w
Grado óptico / Optica Grade	25 x 10°
Peso / Weight	8 Kg
Dimensiones / Dimensions	18x18x98 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.3.26**



# 4.3.4

**Descarga y luz  
fluorescente**

*Discharge and  
fluorescent light*

## Luxarc Fresnel HMI



Modelo / Model	Fresnel HMI 1200	Fresnel HMI 575
Tipo / Type	Fresnel descarga	Fresnel descarga
Potencia de la lámpara /	1200 W	575 W
Grado óptico / Optica Grade	9° – 36°	9.5° – 45°
Diámetro lente / Lens diame-	240 mm	160 mm
Dimensiones / Operated	Funcionamiento manual / Manual operated	Funcionamiento manual / Manual operated
Peso / Weight	Foco: 8 Kg Arrancador: 18 Kg Total (Foco+Arrancador+Cable): 34 Kg	Foco: 6 Kg Arrancador: 9,5 Kg Total (Foco+Arrancador+Cable): 21 Kg
Dimensiones / Dimensions	52x35x35 cm	43x25x25 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.4.01**

## HQI 400



Modelo / Model	400
Tipo / Type	Panorama asimétrico descarga
Potencia de la lámpara /	400 w
Grado óptico / Optica Grade	100° Asim
Diámetro lente / Lens diame-	300 mm
Peso / Weight	13 Kg
Dimensiones / Dimensions	49x41x14 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.4.02**



## Kino FLO 4 bank select

Modelo / Model	<b>1,20 mt</b>	<b>0,60 mt</b>
Tipo / Type	Fluorescencia regulada	Fluorescencia regulada
Potencia de la lámpara /	75 w	40 W
Peso / Weight	5,2 Kg	3,4 Kg
Dimensiones / Dimensions	132x33x9 cm	43x25x25 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.4.03**



## Fluorescent tube

Tipo / Type	Fluorescencia convencional / Conventional fluorescence		
Color del tubo / Tube colour	Luz negra / Black light	Blanco / White	Blanco / White
Número de tubos / Number	1	1	1
Largo / Length	120 cm	160/120/60 cm	160/120/60 cm
Control	Corriente continua con balasto y arrancador		
Peso / Weight	1,2 Kg	1,2 Kg	160cm: 1,5 Kg 120cm: 1,2 Kg 60cm: 0,9 Kg
Dimensiones / Dimensions	29x25x14 cm	25x15x15	160cm: 163x9x6cm 120cm: 123x9x6cm 60cm: 63x9x6cm

CODIGO / CODE  
**4.3.4.04**

**ARRI Arrisun 5 event**

Tipo / Type	Multi PAR MSR
Potencia de la lámpara /	575 W
Grado óptico / Optica Grade	8,8° -50,2°
Peso / Weight	14,5 Kg
Dimensiones / Dimensions	344x259x295 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.4.05**

**Robert Juliat Quadri**

Tipo / Type	Regulated fluorescence
Potencia / Power	40 W
Número de tubos / Number	4
Largo / Length	120 cm
Temperatura de color / Color	6200 K
<b>Control</b>	Manual o DMX. Funciona exclusivamente con el regulador Robert Juliat DigiTour6 Fluo / Manual o DMX. Work exclusively with dimmer Robert Juliat DigiTour6 Fluo
Peso / Weight	16 Kg
Dimensiones / Dimensions	126x27x28 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.4.06**

# 4.3.5

Punto de flujo  
*Flow spot*



## Robert Juliat Aramis

Modelo / Model	<b>1013+</b>	<b>1013+ B</b>
Tipo / Type	Cañon de seguimiento / <i>Follow spot</i>	Cañon de seguimiento / <i>Follow spot</i>
Potencia de la lámpara /	2500 W	2500 W
Grado óptico / <i>Optica Grade</i>	4,5° – 8°	4,5° – 8°
Diámetro lente / <i>Lens diame-</i>	55 mm	55 mm
Dimensiones / <i>Operated</i>	Funcionamiento manual / <i>Manual operated</i>	Funcionamiento manual / <i>Manual operated</i>
Peso / <i>Weight</i>	59 Kg	59 Kg
Dimensiones / <i>Dimensions</i>	51x149x55 cm	51x149x55 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.5.01**



## Robert Juliat Super Korrigan

Tipo / Type	Cañon de seguimiento / <i>Follow spot</i>
Potencia de la lámpara /	1200 w
Grado óptico / <i>Optica Grade</i>	7 °- 14,5 °
Peso / <i>Weight</i>	33 Kg
Dimensiones / <i>Dimensions</i>	45x126x44 cm

CODIGO / CODE  
**4.3.5.02**



### Robert Juliat Korrigan

Tipo / Type	Cañón de seguimiento / Follow spot
Potencia de la lámpara / Light Output	110.000 lumens
Potencia de la lámpara / Lamp power	1200 w
Diámetro lente / Lamp type	HMI 1200/GS
Dimensiones / Color temperature	6000 K
Peso / Optical degree	5° – 9°
Dimensiones / Type of gobo	B (max. diámetro imagen 55 mm)
Peso / Control	Manual, desde el propio cañón
Dimensiones / Starter	Magnético Dims: 19x20x45 cm Peso: 24 Kg
Peso / Power consumption	230 V / 50 Hz / 1550w
Dimensiones / Power connector	Shucko 16 A
Peso / Weight	33 Kg
Dimensiones / Dimensions	45x126x44 cm
Dimensiones / Flight case	146x73x67 cm (99Kg)

CODIGO / CODE  
**4.3.5.03**

# 4.3.6

## Control





## Martin M6

### Características:

- 2 pantallas panorámicas BriteTouch™ posicionables (legibles a la luz del sol, multitáctiles). Pantallas táctiles FastTouch™ de 3,5"
- 4 codificadores lineales FastTrack™
- 1 rueda de regulación exclusiva
- 10 botones PlayPairs™ con pantalla LCD
- 2 secciones Main Go
- Carcasa de perfil bajo con disposición adaptable de los módulos
- Hasta 64 universos DMX directamente desde los puertos de red de la consola
- 2 pantallas táctiles DisplayPort externas de hasta 1920 x 1080 por salida
- 1 TBar dividida LiveBlender™ con 8 botones FastBlend™ RGB
- 12 codificadores rotatorios FastDial™
- 10 reproductores motorizados con pantallas LCD y 4 botones personalizables
- 12 faders y 12 botones de subreproducción
- 12 teclas F y 5 teclas FastKeys™

### Features:

- 2x Positionable BriteTouch™ widescreens (sunlight readable, multi-touch)-FastTouch™ 3.5" touchscreens
- 4 x FastTrack™ linear encoders
- 1 x Dedicated dimmer wheel
- 10 x PlayPairs™ buttons with LCD displays
- 2 x Main Go sections
- Low profile housing with adaptable module layout
- Up to 64 DMX universes directly from the console network ports
- 2 x External DisplayPort touchscreens up to 1920x1080 per output
- 1 x LiveBlender™ split TBar with 8 x FastBlend™ RGB buttons
- 12 x FastDial™ rotary encoders
- 10 x Motorized playbacks with LCD displays and 4 customizable buttons
- 12 x Sub Playback faders and 12 x Sub Playback buttons
- 12 x F-Keys and 5 x FastKeys™

CODIGO / CODE  
**4.3.6.01**



## Martin M1

### Características:

- Pantalla táctil plegable de alta resolución
- Botones LCD digitales para un acceso rápido y directo a los parámetros Fijación múltiple de las alas (módulos de la serie M)
- 4 Universos DMX directamente desde la consola; hasta 16 Universos con licencia opcional
- Software Mx Manager para programación y activación mediante horarios y calendarios
- Interfaz gráfica de usuario personalizable con barras de herramientas sensibles al contexto y menú de ayuda integrado
- Potente motor de efectos
- Controla hasta 8192 parámetros 1.000 cuelists con control de fader
- 1000 cuelists con botones de control de reproducción
- Dos secciones de reproducción independientes
- Ejecución paralela de varias cuelists
- Funciones de submaster, groupmaster y anulación de funcionalidad de parámetros y time-fanning
- Actualización automática de preconfiguraciones y cues
- Ajustes globales de sincronización sobre la marcha

### Features:

- *High resolution folding touchscreen*
- *Digital LCD buttons for fast and direct parameter access Multiple wing attachment (M-Series modules)*
- *4x DMX Universes direct from the console; up to 16 Universes with optional license*
- *Mx Manager Software for programming and triggering via time and calendar schedules*
- *Customizable Graphical User Interface with context sensitive toolbars and integrated help menu*
- *Powerful effects engine*
- *Controls up to 8192 parameters 1000 cuelists with fader control*
- *1000 cuelists with playback control buttons*
- *Two separate playback sections*
- *Parallel execution of multiple cuelists*
- *Submaster, groupmaster and override functionality Parameter and time-fanning functionality*
- *Auto update for presets and cues*
- *On-the-fly global timing adjustments*

CODIGO / CODE  
**4.3.6.02**



### Martin Maxxys Compact

#### Características:

- Botones LCD digitales para una programación rápida y directa
- Fijación de alas múltiples (módulos Maxxyz)
- Hasta 32 universos DMX, 4 disponibles directamente desde la consola
- Software Maxxyz Manager para programación y activación mediante horarios y calendarios
- Interfaz gráfica de usuario personalizable con barras de herramientas sensibles al contexto y menú de ayuda integrado
- Potente motor de efectos
- Controla hasta 16.384 dispositivos
- 1.000 cuelists con control de fader motorizado
- 1.000 cuelists con botones de control de reproducción
- 5 teclas de función LCD personalizables
- Ejecución paralela de varias cuelists
- Funcionalidad de submaster, groupmaster y anulación
- Parámetros y funcionalidad de time-fanning
- Actualización automática de preconfiguraciones y cues
- Ajustes globales de sincronización sobre la marcha

#### Features:

- *Digital LCD buttons for fast and direct programming*
- *Multiple wing attachment (Maxxyz Modules)*
- *Up to 32 DMX universes, 4 available directly from the console*
- *Maxxyz Manager Software for programming and triggering via time and calendar schedules*
- *Customizable Graphical User Interface with context sensitive toolbars and integrated help menu*
- *Powerful effects engine*
- *Controls up to 16384 fixtures*
- *1000 cuelists with motorized fader control*
- *1000 cuelists with playback control buttons*
- *5 customizable LCD function keys*
- *Parallel execution of multiple cuelists*
- *Submaster, groupmaster and override functionality*
- *Parameter and time-fanning functionality*
- *Auto update for presets and cues*
- *On-the-fly global timing adjustments*

CODIGO / CODE  
**4.3.6.03**



## Ma Lighting Grandma2 Light

### Características:

- Tratamiento interno de 4.096 parámetros HTP/LTP
- Control en tiempo real de 65.536 parámetros por sesión mediante NPU
- 2 pantallas táctiles internas TFT de modo ancho (15,4" WXGA)
- 1 pantalla de mando interna - multitáctil (9" SVGA)
- 15 faders ejecutores motorizados
- 2 faders A/B motorizados
- Teclado integrado en cajón
- SAI integrado
- 2 conectores Ethercon
- Ala de monitor motorizada
- Teclas silenciosas, retroiluminadas y regulables individualmente
- Se muestran pantallas táctiles externas opcionales

### Features:

- *Internal processing for 4,096 HTP/LTP parameters*
- *Real-time control of 65,536 parameters per session using NPU's*
- *2 internal TFT wide mode touch screens (15.4" WXGA)*
- *1 internal command screen – multi-touch (9" SVGA)*
- *15 motorized executor faders*
- *2 motorized A/B faders*
- *Built in keyboard in drawer*
- *Built in UPS*
- *2 Ethercon connectors*
- *Motorized monitor wing*
- *Individually backlit and dimmable, silent keys*
- *Optional external touch displays shown*

CODIGO / CODE  
**4.3.6.04**



### High End Systems Hog Ipc

#### Características:

- Cuatro universos de salida DMX directos desde la consola, ampliables a ocho con
- Gadget USB DMX o supergadget USB DMX. Ampliación ilimitada al utilizar procesadores DMX Wholehog 3
- Dos pantallas táctiles en color de 12 pulgadas de alto brillo, con ángulos de visión ajustables
- Tercer monitor o pantalla táctil si se conecta al puerto DVI
- Trackball retroiluminado con cuatro botones configurables para controlar el cursor y la posición
- Diez faders de reproducción con los conocidos controles de reproducción de Wholehog 3 (Elegir, Ir, Pausa y Flash)
- Placa base de PC integrada que funciona con Windows XP
- Doble led de sobremesa y led de retroalimentación regulables
- Disco duro interno de 40 gigabytes y unidad de CD-ROM regrabable

#### Features:

- *Four universes of DMX output direct from the console, expandable to eight with*
- *USB DMX Widgets or USB DMX Super Widget. Unlimited expandability when using Wholehog 3 DMX Processors*
- *Two 12 inch high-brightness colour touchscreens, with adjustable viewing angles*
- *Third monitor or touchscreen capabilities when connected to DVI port*
- *Backlit trackball with four buttons that can be configured for cursor and position control*
- *Ten Playback faders with familiar Wholehog 3 playback controls (Choose, Go, Pause & Flash)*
- *Integrated PC motherboard operating via Windows XP*
- *Dual LED desklights and feedback LED's dimmable*
- *Internal 40 gigabyte hard drive, and re-writeable CD-ROM drive*

CODIGO / CODE  
**4.3.6.05**



### High End Systems Wholehog 3

#### Características:

- Dos grandes pantallas táctiles en color de alto brillo, con ángulo de visión ajustable
- Trackball retroiluminado con botones configurables (4) para controlar el cursor y la posición
- Faders de reproducción (10) con controles de reproducción familiares (Elegir, Ir, Pausa y Flash)
- La electrónica integrada diseñada a medida no utiliza una placa base de ordenador estándar
- Admite dos monitores externos (VGA/ SVGA) que pueden ser táctiles
- Conexión directa a varios paquetes de visualización estándar
- Funcionamiento prácticamente silencioso sin ventiladores
- Disco duro interno, unidad ZIP y unidad de CD-ROM regrabable
- Entrada de red autorregulable (90-250 V CA)
- Luces de sobremesa, ledes de retroalimentación y retroiluminación LCD regulables
- Entrada y salida de línea de audio estéreo, con dos altavoces internos
- Puertos de bus serie universal (2) para impresora y accesorios Wholehog III
- Entrada y salida MIDI compatible con MIDI Show Control y MIDI Time Code

#### Features:

- *Two large high-brightness color touchscreens, with adjustable viewing angle*
- *Backlit trackball with configurable buttons (4) for cursor and position control*
- *Playback faders (10) with familiar playback controls (Choose, Go, Pause & Flash)*
- *Custom-designed embedded electronics does not use a standard computer motherboard*
- *Supports two external monitors (VGA/ SVGA) can be touchscreens*
- *Direct connection to several standard visualization packages*
- *Virtually silent operation no fans*
- *Internal hard disk drive, ZIP drive and re-writable CD-ROM drive*
- *Auto-ranging mains input (90-250 VAC)*
- *Desklights, feedback LEDs and LCD backlighting all dimmable*
- *Audio stereo line in and out, with two internal speakers*
- *Universal Serial Bus ports (2) for printer and Wholehog III accessories*
- *MIDI Input and Output supports MIDI Show Control and MIDI Time Code*

CODIGO / CODE  
**4.3.6.06**



### Avolite Tiger Touch II

#### Características:

- 10 reproducciones paginables, 60 páginas
- 10 reproducciones estáticas: perfectas para un acceso instantáneo
- pantalla de 15,6" 100 % más brillante
- Tres codificadores ópticos de eje metálico que ofrecen una precisión de lujo
- Soporte MIDI para notas MIDI y código de tiempo MIDI
- SAI integrado (próximamente en 2015)
- 4 salidas DMX físicas, hasta 16 a través de ArtNet o sACN- 8192 canales
- Admite procesadores de red Titan para una expansión DMX de hasta 64 universos
- Entradas de activación
- Doble puerto Ethernet
- Amplía tu superficie de control mediante alas, entrada DMX o MIDI
- Control exclusivo de cue stack
- Soporte para pantalla táctil externa
- 10 botones de ejecución programables
- USB de carga frontal cómodamente accesible

#### Features:

- 10 pageable playbacks, 60 pages
- 10 static playbacks - perfect for instant acces
- 100% brighter 15,6" screen
- Three metal shaft optical encoders offering luxurious precision
- MIDI support for MIDI Notes and MIDI Timecode
- Built in UPS (coming 2015)
- 4 physical DMX outputs, up to 16 over ArtNet or sACN- 8192 channels
- Supports Titan Network Processors for DMX expansion up to 64 universes
- Trigger inputs
- Dual Ethernet port
- Expand your control surface through wings, DMX In or MIDI
- Dedicated cue stack control
- Support for external touch screen
- 10 programmable executor buttons
- Conveniently accessible front loading USB

CODIGO / CODE  
**4.3.6.07**



### Avolite pearl 2008

#### Características:

- Memory Stick externo extraíble.
- Almacena en caché toda la biblioteca de Fixture, compuesta por más de 3000 archivos
- Método mejorado de selección de Fixture para el Patching
- Nuevo botón para localizar dispositivos
- Fixture Selects (selección de la fila superior de faders)
- 2048 canales a través de 4 universos DMX.
- 240 dispositivos inteligentes.
- 240 canales de control de regulación.
- Theatrical plotting y funciones de reproducción.
- Generador de formas para la creación instantánea de patrones y efectos.
- 15 Playback Masters que controlan 450 memorias, ranuras o cue lists.
- MIDI y sonido de graves, medios y agudos a activadores de luz.
- Salida VGA en color de serie

#### Features:

- *Removable external Memory Stick.*
- *Cache the entire Fixture library of more than 3,000 files*
- *Improved method of Fixture selection for Patching*
- *New Locate Fixture button*
- *Fixture Selects (selecting the top row of faders)*
- *2048 Channels across 4 DMX universes.*
- *240 Intelligent Fixtures.*
- *240 Dimmer Control Channels.*
- *Theatrical Plotting and Playback functions.*
- *Shape Generator for instant creation of patterns and effects.*
- *15 Playback Masters controlling 450 memories, chases or cue lists.*
- *MIDI and Bass, Mid, Treble sound to light triggers.*
- *Colour VGA output fitted as standard*

CODIGO / CODE  
**4.3.6.08**





### Avolite Pearl Tiger

#### Características:

- 2048 canales para 240 luces móviles en 4 salidas DMX aisladas
- 10 submasters de reproducción, ampliables a 15 con ala de reproducción externa
- Biblioteca de personalidades completa en la consola, con actualizaciones gratuitas en el sitio web
- Puede guardar varios espectáculos al instante en un disco flash USB interno o en una memoria extraíble USB externa
- Puede cargar o guardar cualquier espectáculo de Pearl
- Se suministra con pantalla VGA LCD en color
- Anchura: 67 cm
- Profundidad: 48 cm
- Altura: 14 cm (30 cm con pantalla VGA)
- Peso: 13 kg

#### Features:

- 2,048 channels to 240 moving lights on 4 isolated DMX outputs
- 10 playback submasters, expandable to 15 with external playback wing
- Full personality library in the console, with free updates on website
- Can Save multiple shows instantly to internal USB flash disk or external USB memory stick
- Can Load or Save any Pearl show
- Supplied with colour LCD VGA screen
- Width : 67cm
- Depth : 48cm
- Height : 14cm (30cm with VGA screen)
- Weight : 13 Kg

CODIGO / CODE  
**4.3.6.09**



CODIGO / CODE  
**4.3.6.10**

## Avolite Expert + Touch Wing

### Características:

#### Bobinas de reproducción dual

¡Las dobles bobinas dan vida a dos consolas en una! Rápido, flexible y sencillo. Permiten al operador acceder por separado a las luces y al vídeo o a los dispositivos genéricos e inteligentes dentro del equipo.

#### 80 submasters por página

La ExpertPro ofrece 20 subcontroladores maestros y otros 60 subcontroladores flexibles o controladores de dispositivos individuales, más que cualquier cuadro de mando de su clase, lo que hace un total de 80 subcontroladores físicos.

Nuestros operadores y diseñadores dicen que “cuando utilizas una consola Avolites, te conviertes en parte de la banda”. Te damos suficientes controladores para que toques la consola como si fuera un instrumento. Esta amplia gama de reproducciones físicas aporta la fluidez y flexibilidad que nuestros operadores valoran.

#### Programación más rápida

Los grupos de dispositivos pueden almacenarse en los botones Añadir para una rápida activación y programación de cues, y al igual que todos los grupos Avolites, el orden de los grupos se almacena para su uso con formas, efectos y temporización. La recuperación de estos grupos con solo pulsar un botón, junto con una amplia gama de paletas, permite una creatividad sin esfuerzo y una programación fluida.

#### Compatibilidad, conexión en red y consolas Original Pearl

Como todas las consolas Avolites Titan, la Expert Pro puede conectarse en red e importar espectáculos de cualquier otra consola Titan, y si por casualidad necesita ejecutar un espectáculo hecho en una consola de la serie Pearl 2010, no hay problema, cambie al sistema operativo Classic y podrá hacerlo, asegurándose de que su inversión nunca esté inactiva.

### Features:

#### Dual Playback rollers

*The twin rollers effectively give two consoles in one! Fast Flexible & Easy! They afford the operator separate access to Lights and Video or Generics and Intelligent Fixtures within the rig.*

#### 80 Submasters per page

*The ExpertPro offers 20 sub master controllers and a further 60 flexible submasters or individual fixture controllers, more than any console in its class, making a total of 80 physical submasters. Our operators and designers say “when you use an Avolites console, you become part of the band”. We give you enough controllers to play the console like an instrument. This vast array of physical playbacks gives the fluidity and flexibility that our operators love.*

#### Faster programming

*Fixture groups can be stored on Add Buttons for fast live action on and rapid programming of cues, and like all Avolites groups the group order is stored for use with shapes, effects and timing. The single button press recall of these groups coupled with a vast array of palettes enables effortless creativity and fluid programming.*

#### Compatibility, Networking and Original Pearl consoles

*Like all Avolites Titan based consoles the Expert Pro can network and import shows from any other Titan console, and if you happen to need to run a show made on a Pearl 2010 series console, no problem switch to Classic operating system and you can do this, making sure your investment is never sitting idle.*

# 4.3.7

## Reguladores *Dimmers*



### Adb memopack 15xt

#### Características:

- Versión portátil de MEMORACK 15
- Teclado de 3 teclas, pantalla led de 4 caracteres
- Selección de la primera dirección del regulador
- Almacenamiento de una señal luminosa
- Suavizado de fundidos (resolución de 4000 pasos)
- 10 leyes de regulación
- Circuitos de protección contra el cableado accidental a 400 V
- Informe de estado local: 400 V - exceso de temperatura - fallo del ventilador - procesador comprueba presencia señal DMX
- Niveles de control DMX y analógico
- Prueba local de un regulador
- Respuesta programable a un fallo DMX
- Fuente de alimentación: 230 V/400 V Star 3NPE
- Protección individual por MCB/1P (versión estándar); protección 1P+N opcional con MCB o fusibles HRC
- Entrada DMX512 con aislamiento galvánico y entradas analógicas opcionales

#### Features:

- *Portable version of MEMORACK 15*
- *3-key keypad, 4-character LED display*
- *First dimmer address selection*
- *Storage of a lighting cue*
- *Fade smoothing (4000-step resolution)*
- *10 dimmer laws*
- *Protection circuitry against accidental 400 V wiring*
- *Local status reporting: 400 V - overtemperature - fan failure - processor check presence of DMX signal*
- *DMX and analogue control levels*
- *Local test of a dimmer*
- *Programmable response to a DMX failure*
- *Power supply: 230 V / 400 V Star 3NPE*
- *Individual protection by MCB / 1P (standard version); optional 1P+N protection with MCB's or HRC fuses*
- *DMX512 input with galvanic isolation and optional analogue inputs*

CODIGO / CODE  
**4.3.7.01**

## ART 2000 T4 48 X 16A

### Características:

El ART 2000 controla hasta 48 canales individuales mediante cuatro módulos enchufables de 12 canales cada uno.

Los tipos de módulos disponibles son:

- módulo de regulación continua de 16 amperios y 12 canales con tiempo de subida de 250uS y controles locales
- módulo de conmutación de 16 amperios y 12 canales para alimentar luces móviles u otros equipos.
- módulo contactor de 16 amperios y 12 canales, que permite la conmutación remota de dispositivos con balasto
- 20 conectores de salida multinúcleo garantizan que el cableado sea lo más sencillo y fiable posible

### Features:

*The ART 2000 controls up to 48 individual channels using four plug in modules of 12 channels each.*

*The available modules types are:*

- *16amp 12 channel continuously rated dimming module with 250uS rise time and local controls*
- *16amp 12 channel switch module for powering moving lights or other equipment.*
- *16amp 12 Channel Contactor module, allowing remote switching of ballasted fixtures*
- *20 Multicore outlet connectors ensure that cabling will be as simple and reliable as possible*

CODIGO / CODE

**4.3.7.02**



## Work duodim

### Características:

- 2 canales DMX regulador / chaser
- 10 A carga de canal/canal
- Dos modos de funcionamiento: regulador o interruptor
- Direccionamiento DMX, Preselección DIM y Límite DIM
- Regulador manual (HTP) para indicar el inicio del umbral
- Controlable a distancia (opcional)
- Memoria contra fallos de alimentación
- Conexión de enlace con otras unidades
- Carril interior para fijación de abrazaderas

### Features:

- *2 DMX channel dimmer / chaser*
- *10 A channel load/ channel*
- *Two operating modes: dimmer or switch*
- *DMX addressing, DIM Preset and DIM Limit*
- *Manual dimmer (HTP) to indicate threshold start*
- *Remotely controllable ( optional)*
- *Memory against power supply failure*
- *Link connection to other units*
- *Internal rail for clamp fastening*

CODIGO / CODE

**4.3.7.03**



## Dimmers 5kw a 12kw with dmx

### Características:

- La gama ART2000 TV T4 tiene dos capacidades de canales
- 24 x 32 amp y 12 x 63 amp
- Los disyuntores de canal son de tipo C, lo que permite una elevada corriente de irrupción asociada a las luminarias de mayor capacidad.
- Ambos tamaños de canales están clasificados continuamente a 40 grados C ambiente, y utilizan obturadores de supresión de ruido hechos a medida con un tiempo de subida de 240 µseg.
- El panel de salida directa para el canal 32A tiene un conector monofásico CeeForm 32A para cada salida (24 en total) y opcionalmente se puede equipar con un conector CeeFrom 32A trifásico 3 neutro de 7 pines en paralelo para llegar a 3 canales. (8 en total).
- El panel de salida directa para el canal 63A dispone de conectores monofásicos Ceeform 63A para cada
- Canal (12 en total)

### Features:

- The ART2000 TV T4 range there are two channel capacities
- 24x 32amp and 12x 63amp
- The channel breakers are type C allowing for high inrush current associated with the larger capacity luminaires.
- Both channels sizes are continuously rated at 40 degrees C ambient, and use custom made noise suppression chokes with a rise time of 240 µsec.
- The direct output panel for the 32A channel has a CeeForm 32A single phase connector for each outlet (24 in total) and can optionally be fitted with a 7pin CeeFrom 32A 3 phase 3 neutral connector in parallel to each 3 channels. (8 in total).
- The direct output panel for the 63A channel has a 63A Ceeform 63A single phase connectors fitted for each
- Channel (12 in total)

CODIGO / CODE  
**4.3.7.04**



## ART 2000 T2 24 x 16A

### Características:

- La gama ART2000 TV T4 tiene dos capacidades de canales
- 24 x 32 amp y 12 x 63 amp
- Los disyuntores de canal son de tipo C, lo que permite una elevada corriente de irrupción asociada a las luminarias de mayor capacidad.
- Ambos tamaños de canales están clasificados continuamente a 40 grados C ambiente, y utilizan obturadores de supresión de ruido hechos a medida con un tiempo de subida de 240 µseg.
- El panel de salida directa para el canal 32A tiene un conector monofásico CeeForm 32A para cada salida (24 en total) y opcionalmente se puede equipar con un conector CeeFrom 32A trifásico 3 neutro de 7 pines en paralelo a cada 3 canales. (8 en total).
- El panel de salida directa para el canal 63A dispone de conectores monofásicos Ceeform 63A para cada canal (12 en total)

### Features:

- The ART2000 TV T4 range there are two channel capacities
- 24x 32amp and 12x 63amp
- The channel breakers are type C allowing for high inrush current associated with the larger capacity luminaires.
- Both channels sizes are continuously rated at 40 degrees C ambient, and use custom made noise suppression chokes with a rise time of 240 µsec.
- The direct output panel for the 32A channel has a CeeForm 32A single phase connector for each outlet (24 in total) and can optionally be fitted with a 7pin CeeFrom 32A 3 phase 3 neutral connector in parallel to each 3 channels. (8 in total).
- The direct output panel for the 63A channel has a 63A Ceeform 63A single phase connectors fitted for each channel (12 in total)

CODIGO / CODE  
**4.3.7.05**



# 4.3.8

**Efectos**  
*Effects*

## Martin atomic 3000 DMX

### Características:

- Lámpara de xenón de larga duración de 3000 W incluida
- Temperatura de color de 5600 K
- Efecto cegador continuo con fundido automático
- Refrigeración silenciosa con ventilador de temperatura controlada
- El control inteligente del calor integrado elimina el tiempo de enfriamiento
- Mando a distancia Detonador Atómico, kit de toma para cambio de lámpara
- Fuente de alimentación autorregulable (100-240 V, 50/60 Hz)
- Control remoto DMX, autónomo, maestro/esclavo o detonador
- Efectos especiales preprogramados



### Features:

- 3000 W long-life Xenon lamp included
- 5600 K color temperature
- Continuous blinder effect with auto fade
- Quiet temperature-controlled fan cooling
- Smart integrated heat control eliminates cool down time
- Atomic Detonator remote control, socket kit for lamp change
- Auto-ranging power supply (100-240 V, 50/60 Hz)
- DMX, stand-alone, master/slave or Detonator remote control
- Preprogrammed special effects

CODIGO / CODE  
**4.3.8.01**

## Martin atomic colors

### Características:

- Ventilador de refrigeración silencioso
- Múltiples modos, por ejemplo, modo de ahorro de gel, modo de acción y modo de monitorización
- Memoria integrada con monitor y reinicio
- Control DMX
- Dirección DMX a través de la pantalla
- MPU-02 o MPU-08 para alimentar 2 u 8 Atomic Colors (no incluidos)



### Features:

- Quiet fan cooling
- Multiple modes, e.g. gel saver mode, action mode and monitor mode
- On board memory with monitor and resetting
- DMX control
- DMX address via display
- MPU-02 or MPU-08 for powering either 2 or 8 Atomic Colors (not included)

CODIGO / CODE  
**4.3.8.02**

## MDG atmosphere

### Características:

- Salida extremadamente silenciosa con los tiempos de suspensión más largos
- Emisión de niebla continua o momentánea
- Sistema de purga automática (APS) para evitar acumulaciones y atascos
- Compatible con temporizador de control remoto e interfaz DMX
- Mando a distancia desmontable y cable de 8 m incluidos



### Features:

- Extremely quiet output with the longest hanging times
- Continuous or momentary haze emission
- Automatic Purging System (APS) to prevent build-up and clogging
- Compatible with remote control timer and DMX interface
- Detachable remote control and 8 m (26 ft) cable included

CODIGO / CODE  
**4.3.8.03**



## MDG Ice Fog Q High End Systems Wholehog 3

### Características:

- Práctico tamaño compacto
- Consumo de fluidos extremadamente bajo
- Disponibles versiones de baja y alta presión
- Salida de niebla baja ajustable y extremadamente silenciosa
- Unidad autónoma con ruedas para facilitar su transporte
- Compartimentos para accesorios
- Compatible con temporizador de control remoto e interfaz DMX
- Mando a distancia desmontable y cable de 8 m incluidos



### Features:

- Convenient compact size
- Extremely low fluid consumption
- Low pressure/high pressure versions available
- Extremely quiet, adjustable low fog output
- Self-contained unit on wheels for easy transport
- Compartments for accessories
- Compatible with remote control timer and DMX interface
- Detachable remote control and 8 m (26 ft) cable included

CODIGO / CODE  
**4.3.8.04**

## Martin Jem Glaciator X-Stream

### Características:

- Control de la densidad: baja, media o alta
- Salida continua
- Salida de niebla de 80 m<sup>2</sup>/min
- intercambiador de calor de 3500 W
- 15 minutos de calentamiento
- 5 litros de capacidad de fluido
- Diferentes opciones de fluido para diferentes aplicaciones - Sistema de conductos opcional
- Suministro de fluidos interno o externo
- Detección de bajo nivel de fluido
- Unidad autónoma: sin CO<sub>2</sub> ni hielo seco
- DMX integrado - Panel de control integrado



### Features:

- Density control: low, medium or high
- Continuous output
- 80 m<sup>2</sup>/min fog output
- 3500 W heat exchanger
- 15 min heat-up time
- 5 liter fluid capacity
- Different fluid options for different applications - Optional ducting system
- Internal or external fluid supply
- Low fluid sensing
- Self contained unit: no CO<sub>2</sub> or dry ice
- Onboard DMX - Onboard control panel

CODIGO / CODE  
**4.3.8.05**



### Martin Jem K1

#### Características:

- Diseñado para facilitar el mantenimiento
- Salida continua
- Control de nivel de salida y densidad
- Salida de 5000 m<sup>3</sup>/min de niebla
- Ventilador de alta velocidad integrado
- Intercambiador de calor de 600 W
- Capacidad de 2,5 litros de fluido
- Bajo consumo de fluidos y mayor tiempo de suspensión para un mayor ahorro
- Acuoso - no deja residuos de aceite en los dispositivos de iluminación
- Procedimiento de apagado automático para evitar atascos
- DMX integrado, 3 y 5 clavijas
- Panel de control integrado
- Modo de configuración de acceso rápido
- Mando a distancia digital opcional
- Modo silencioso
- El modo Eco prolonga el tiempo de funcionamiento y mejora la economía de fluidos

#### Features:

- *Designed for service ease*
- *Continuous output*
- *Output and density level control*
- *5000 m<sup>3</sup>/min haze output*
- *Integrated high velocity fan*
- *600W heat exchanger*
- *2.5 litre fluid capacity*
- *Low fluid consumption and longer hang-time for greater economy*
- *Water based – no oil residue on light fixtures*
- *Automated shut-down procedure to prevent clogging*
- *On-board DMX, 3 & 5 pin*
- *On-board control panel*
- *Fast access set-up mode*
- *Optional digital remote control*
- *Silent mode*
- *Eco mode extends run time and improved fluid economy*

CODIGO / CODE  
**4.3.8.06**

## Smoke factory tour hazer II

### Características:

- Ideal para efectos de haces de luz y espectáculos de luces en movimiento
- Máquina de niebla de muy alta calidad que genera niebla de vapor
- Control DMX
- Niebla y ventilación ajustables
- Controlado por microprocesador
- Caja de accesorios robusta Amptown con ranuras para bidones de 5 litros
- Impulsor de niebla fina
- Inc. Cable de alimentación Power Twist TR1 (2,4 m)



### Features:

- *Ideal for beam effects and moving light shows*
- *Very high-quality haze machine based on vapor fog generator*
- *DMX control*
- *Haze and fan adjustable*
- *Microprocessor controlled*
- *Robust Amptown flight case with slots for 5 litre canisters*
- *Fine designer haze*
- *Inc. Power Twist TR1 power cable ( 2.4m)*

CODIGO / CODE  
**4.3.8.07**

## High end systems F100

### Características:

- 120 V CA 60 Hz
- Gran depósito de fluido extraíble de 9,5 litros para un uso prolongado
- Menú LCD
- Temporizador con intervalo, duración y volumen; ajuste DMX; fogging continuo, ON/OFF manual
- Salida máxima de 566 m3 (20 000 pies cúbicos) por minuto
- 10 min / 1 litro
- 11 minutos de calentamiento
- Cámara de vaporización de bajo mantenimiento y resistente a la corrosión
- Doble asa de transporte
- Punto de montaje del cable de seguridad



### Features:

- *120 VAC 60 Hz*
- *Large 9.5 liter removable fluid reservoir for extended use*
- *LCD Menu*
- *Timer with interval, duration, and volume; set DMX; continous fogging, Manual ON/OFF*
- *20,000 CU.FT (566m3) per minute maximum output*
- *10 min / 1 liter*
- *11 minutes warm-up time*
- *Low-maintenance, corrosion-resistant vaporizing chamber*
- *Dual carrying handles*
- *Safety cable mounting point*

CODIGO / CODE  
**4.3.8.08**

### Martin magnum 2000

#### Características:

- Salida de niebla de 700 m3/min
- Intercambiador de calor de 1600 W
- 8 minutos de calentamiento
- Montaje en suelo o en truss
- 9,5 litros de capacidad de fluido
- Diferentes opciones de fluidos para distintas aplicaciones
- DMX con módulo de interfaz DMX opcional
- Panel de control integrado
- Panel extraíble para mando a distancia
- Temporizador y control remoto del nivel de salida

#### Features:

- 700 m3/min fog output
- 1600 W heat exchanger
- 8 min heat-up time
- Floor standing or truss mounting
- 9.5 liter fluid capacity
- Different fluid options for different applications
- DMX with optional DMX interface module
- On-board control panel
- Removable panel for remote control
- Timer and output level remote control

CODIGO / CODE  
**4.3.8.09**



### Martin AF-1

#### Características:

- Motor sellado de 12" - resistente a la humedad
- Velocidad variable y control
- Encendido instantáneo
- Velocidad mínima baja
- DMX integrado
- Mando a distancia con temporizador analógico incluido
- Ruido del motor reducido a bajas revoluciones, 70 dBA al máximo
- Montaje en suelo o en truss
- Amplio cumplimiento de la normativa

#### Features:

- 12" Sealed motor- resists moisture
- Variable speed range and control
- Instant On
- Low minimum speed
- Integrated DMX
- Included analog timer remote control
- Reduced motor noise at low speeds, 70 dBA at maximum
- Floor standing or truss mounting
- Broad regulatory compliance

CODIGO / CODE  
**4.3.8.10**



### Mirrorball

**Características:**

- Motorizada.
- Tamaño: 0,50 m de diámetro 1,20 m de diámetro

**Features:**

- Motorized.
- Size: 0,50m diameter 1,20m diameter



CODIGO / CODE

4.3.8.11

### Led balls

**Características:**

- Lámpara led inalámbrica recargable
- Fabricado con polietileno, resistente a los golpes, a los rayos UV y al agua clorada. Bajo consumo y cumplimiento de las normas medioambientales
- 4 modos de color: blanco, tipo enchufe, multicolor o color fijo 3 corrientes en modo luz blanca
- Búfer máximo de unas 26 h
- Facilidad y rapidez de la carga (6 h) con su base segura y de diseño moderno. Parada automática de carga.
- Detección de cargas anómalas
- Posible uso en su base mientras se carga. Batería recargable y reemplazable Alta capacidad: 2000 mAh
- Diámetro Ø35 cm

**Features:**

- *Wireless Rechargeable LED Lamp*
- *Made of polyethylene, resistant to shocks, UV rays and chlorinated water. Low power consumption and compliance with environmental standards*
- *4 modes of color: white, plug type, multicolor or fixed color 3 currents in white light mode*
- *Maximum buffer of about 26h*
- *Ease and speed of the load (6h) with its safe and modern design base. Automatic stop charging.*
- *Detection of abnormal loads*
- *Possible use in their base while charging. Rechargeable and replaceable battery High capacity: 2000mAh*
- *Diameter Ø35cm*

CODIGO / CODE

4.3.8.12



## Guirnaldas de luz / Garlands of lights

Modelo / Model	20 bombillas 40w / 20 light bulbs 40w	45 LEDs Blanca / 45 White leds	Manguera Luminosa Blanca LED	Manguera Luminosa Azul LED 45m / Blue Luminous hose led 45m	Manguera Luminosa Roja 25m / Red Luminous hose led
Tipo de luz / Type of light	Bombilla incandescente 40w / Incandescent bulb 40w	LED Blanco / White LED	LED Blanco / White LED	LED Azul / Blue LED	Neón Rojo / Neon Red
Puntos de luz	1	15	16	16	16
Largo total / Total	20 m	3 m	45 m	45 m	25 m

CODIGO / CODE  
**4.3.8.13**



## Tiras de led / Led strips

Modelo / Model	Tira de LED / LED Strip RGB 5m Outdoor (60LED/m)	Tira de LED / LED Strip RGB 5m Outdoor (30LED/m)	Tira de LED / LED Strip RGB 0,6m Outdoor (60LED/m)
Leds por metro /	60	30	60
Largo total / Total	5	35	0,6

CODIGO / CODE  
**4.3.8.14**



## Luz negra / Blacklight

Modelo / Model	WILDFIRE WF250SE	WILDFIRE WF250WSE	WILDFIRE WF250FE	WILDFIRE WF400S/F	Proyector 400w
Tipo de luz / Type of light	Proyector tipo recorte sin cuchillas / Bladeless cutter- type projector	Proyector tipo recorte sin cuchillas / Bladeless cutter- type projector	Proyector tipo recorte sin cuchillas / Bladeless cutter- type projector	Proyector fresnel / Millesnel projector	Panorama simétrico / Symmetrical view
Puntos de luz por metro / Light	20°	50°	90°	8°-59°	Aprox 120°
Largo total / Total length	250w	250w	250w	400w	400w

CODIGO / CODE  
**4.3.8.15**

# 4.4

**Sonido**  
*Sound*



# 4.4.1

**Sistema de  
altavoces Auditori**  
*Auditori speakers  
system*

## Martin W8LC

### Características:

- Compacto y de alto rendimiento
- Caja line array de tres vías
- Alta potencia - SPL máximo 129 dB continuos
- Pico de 135 dB (unidad individual)
- Impacto de graves superior - diseño todo bocina
- Amplio ancho de banda - 60Hz-18KHz  $\pm$  3dB (unidad única)
- Control de patrón de medios y agudos horizontal de 90° (-6 dB) reales
- Respuesta muy fluida fuera del eje utilizable hasta 120° (-10 dB)

### Features:

- Compact, high performance
- Three-way line array enclosure
- High power - maximum SPL 129dB continuous
- 135dB peak (single unit)
- Superior bass impact - all horn design
- Wide bandwidth - 60Hz-18KHz  $\pm$  3dB (single unit)
- True 90° (-6dB) horizontal mid and HF pattern control
- Very smooth off-axis response
- useable out to 120° (-10dB)

CODIGO / CODE  
**4.4.1.01**



## Martin S18

### Características:

- Lámpara de descarga de
- Subgraves compactos ventilados
- Transductor de radiación directa de 18" (460 mm)
- Bobina de voz de alta temperatura de 4" (100 mm)
- Los grandes puertos garantizan un ruido bajo del aire
- Herraje de sombrero para montaje en poste F12/F15
- Cinco años de garantía limitada

### Features:

- Compact vented sub-bass
- Direct radiating 18" (460mm) driver
- High temperature 4" (100mm) voice coil
- Large ports ensure low air noise
- Top hat fitting for pole mounting F12/F15
- Five year limited warranty

CODIGO / CODE  
**4.4.1.02**



## Martin W-TUB

### Características:

- Cobertura fluida a más de 120°
- Alta SPL en una caja compacta
- Line array de alta frecuencia patentado
- Conector de fase de difusión
- Configuración de entrada conmutable
- Herrajes específicos para debajo del balcón y montaje en techo
- Montaje multilaminado de contrachapado de abedul

### Features:

- Seamless coverage over 120°
- High SPL from compact enclosure
- High frequency line array with proprietary
- Diffusion phase plug
- Switchable input configuration
- Dedicated hardware for under-balcony and ceiling mounting
- Multi-laminate birch ply construction

CODIGO / CODE  
**4.4.1.03**



# 4.4.2

**Sistema de  
altavoces**

*Speakers system*

## L'Acoustics K1/K2

### Características:

- Diseño del sistema K1 reescalado a un formato compacto y flexible de 12"
- V-DOSC SPL y ancho de banda, con 10° de flexibilidad entre elementos
- 100 % acústico y compatibilidad de puntos de anclaje con K1 y K1- SB
- Directividad horizontal simétrica de 70°/110° y asimétrica de 90° (I/D)
- Sistema avanzado de accionamiento y protección LA-RAK (LA8)
- Peso reducido para limitaciones de puntos de anclaje y logística rentable



### Features:

- *K1 system design rescaled into a 12" compact and flexible format*
- *V-DOSC SPL and bandwidth, with 10° inter-element flexibility*
- *100% acoustic and rigging compatibility with K1 and K1-SB*
- *70°/110° symmetric and 90° (L/R) asymmetric horizontal directivity*
- *LA-RAK (LA8) advanced system drive and protection*
- *Low-weight for rigging limitations and cost-effective logistics*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.01**

## L'Acoustics Kara

### Características:

- Diseño compacto y ligero, compatible con limitaciones de puntos de anclaje y línea de visión
- Recursos LF ampliados para requisitos de contorno de plano a medio
- Claridad, inteligibilidad y precisión para voces, discursos e instrumentos solistas
- Directividad horizontal de 110° para aplicaciones distribuidas, rellenos y clústeres centrales
- Sistema avanzado de accionamiento y protección LA-RAK (LA8)



### Features:

- *Compact and lightweight design, compliant with rigging and sightline constraints*
- *Extended LF resources for contour requirements from flat to medium*
- *Clarity, intelligibility and precision for vocal, speech and lead instruments*
- *110° horizontal directivity for distributed applications, fills and central clusters*
- *LA-RAK (LA8) advanced system drive and protection*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.02**

## L'acoustics Kiva

### Características:

- Diseño ultracompacto y ligero para una integración discreta
- Claridad, inteligibilidad y precisión para voces e instrumentos principales
- Protección y control avanzados del sistema LA4
- Flexibilidad vertical entre elementos de hasta 15°
- Sistema de rigging totalmente cautivo, casi invisible y rápido
- Compatibilidad sónica con todos los demás sistemas L-ACOUSTICS



### Features:

- *Ultra-compact and lightweight design for discrete integration*
- *Clarity, intelligibility and precision for vocals and lead instruments*
- *LA4 advanced system drive and protection*
- *Up to 15° inter-element vertical flexibility*
- *Entirely captive, near-invisible and fast rigging system*
- *Sonic compatibility with all other L-ACOUSTICS® systems*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.03**

## L'Acoustics Arcs II

### Características:

- Componentes de grado K1
- Optimizado para aplicaciones de alto SPL, impacto LF y tiro medio
- Directividad adaptable y predecible para adaptarse a muchas geometrías de público
- Equilibrio tonal constante con la distancia
- Sistema FOH, rellenos y diseños distribuidos para giras o instalación fija
- Claridad, inteligibilidad, impacto y precisión para la música en directo
- Controlador amplificado de accionamiento y protección avanzados del sistema



### Features:

- *K1 grade components*
- *Optimized for high SPL, LF impact and medium-throw applications*
- *Adaptive and predictable directivity to suit many audience geometries*
- *Constant tonal balance with distance*
- *FOH system, fills and distributed designs for touring or fixed installation*
- *Clarity, intelligibility, impact and precision for live music*
- *Amplified controller advanced system drive and protection*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.04**

## L'Acoustics Arcs Wifo

### Características:

- Optimizado para aplicaciones de alquiler e instalación de tiro medio
- Paquete plug-and-play, instalación rápida y vuelo sencillo
- Directividad escalable de 30° x 90° a 360° x 90° con incrementos de 30°
- Rellenos, sistemas distribuidos, FOH, clústeres centrales
- Recursos LF innatos, posible ampliación con altavoz de subgraves SB18
- Accionamiento y protección LA4/LA8, misma preselección para WIDE y FOCUS8)



### Features:

- *Optimized for medium-throw rental and installation applications*
- *Plug-and-play package, quick set-up and easy flying*
- *Scalable directivity from 30° x 90° to 360° x 90° by 30° increments*
- *Fills, distributed systems, FOH, central clusters*
- *Innate LF resources, possible extension with SB18 subwoofers*
- *LA4/LA8 drive and protection, same preset for WIDE and FOCUS*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.05**

## L'Acoustics LA Rack

### Características:

- Bastidor modular para giras diseñado para todos los sistemas -L'ACOUSTICS
- Alberga 3 LA8 para ofrecer la máxima flexibilidad y potencia de accionamiento
- Paneles de distribución de señales analógicas, redes y energía
- El bastidor 9U de ingeniería permite el vuelo y el punto de anclaje
- Compatible con las normas de cableado heredadas
- Plataforma universal para facilitar el alquiler cruzado de la red de alquiler de L'ACOUSTICS
- Norma AES/EBU de LA8 y LA-RAK (mayo de 2011)



### Features:

- *Modular touring rack designed for all -L'ACOUSTICS systems*
- *Hosts 3xLA8 for maximum drive flexibility and power*
- *Analog Signal, Network and Power distribution panels*
- *Engineered 9U frame allows flying and rigging*
- *Compatible with legacy cabling standards*
- *Universal platform to ease L'ACOUSTICS Rental Network cross rental*
- *AES/EBU Standard on LA8 and LA-RAK (May 2011)*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.06**

## L'Acoustics 115XT

### Características:

- Límite LF de 25 Hz, excepcional capacidad de manejo de potencia
- Ventilación progresiva para aumentar el pico de SPL máximo y minimizar el ruido de turbulencia
- Controlador amplificado LA8 de accionamiento y protección
- Preajustes DSP para modo cardioide (simétrico y asimétrico)



### Features:

- 25Hz LF limit, exceptional power handling capability
- Progressive vent for increased peak SPL, and minimal turbulence noise
- LA8 amplified controller drive and protection
- DSP presets for cardioid mode (symmetrical and asymmetrical)

CODIGO / CODE  
**4.4.2.07**

## L'Acoustics 112P

### Características:

- Límite LF de 32 Hz, manejo de alta potencia, baja distorsión y compresión térmica
- Ventilación progresiva para aumentar el pico de SPL máximo y minimizar el ruido de turbulencia
- Preajustes DSP para modo cardioide (simétrico y asimétrico)
- Montaje en poste para la serie XT, ARCS® WIDE/ FOCUS y KIVA
- Puntos de anclaje compatibles: SB18(i)/KARA®(i), SB18m/ARCS® WIDE- FOCUS)



### Features:

- 32 Hz LF limit, high power handling, low distortion and thermal compression
- Progressive vent for increased peak SPL, and minimal turbulence noise
- DSP presets for cardioid mode (symmetrical and asymmetrical)
- Pole mount for XT series, ARCS® WIDE/FOCUS and KIVA
- Compatible rigging: SB18(i)/KARA®(i), SB18m/ ARCS® WIDE-FOCUS

CODIGO / CODE  
**4.4.2.08**

## L'Acoustics MDT108

### Características:

- Altavoz de subgraves dedicado compacto y discreto de la serie P
- Gran potencia y eficiencia para aumentar la fiabilidad
- Baja compresión de potencia térmica, baja distorsión
- Accionamiento y ecualización digitales del sistema con configuración rápida
- Adecuado para supervisión en directo y SR distribuido
- Disponible en blanco y colores RAL arquitectónicos



### Features:

- Compact and discrete dedicated P series subwoofer
- High power handling and high efficiency for increased reliability
- Low thermal power compression, low distortion
- Digital system drive and equalization with quick setup
- Suitable for live monitoring and distributed SR
- White and architectural RAL color available

CODIGO / CODE  
**4.4.2.09**

### L'Acoustics SB28

#### Características:

- Alta potencia y rendimiento acústico, claridad y precisión
- Excepcional facilidad de uso
- Patrón de cobertura ajustado e inmunidad excepcional para la retroalimentación
- Forma de cuña doble para monitorización de suelo de corto o largo alcance
- Carcasa de perfil bajo para una discreta presencia en el escenario de TV
- Diseño y construcción robustos para una mayor longevidad
- Sistema avanzado de accionamiento y protección LA8



#### Features:

- *High power and sonic performance, clarity and precision*
- *Exceptional rider friendliness*
- *Tight coverage pattern and exceptional immunity to feedback*
- *Dual wedge shape for short or long-throw floor monitoring*
- *Low cabinet profile for discrete TV stage presence*
- *Sturdy design and construction for extended longevity*
- *LA8 advanced system drive and protection*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.10**

### L'Acoustics SB18

#### Características:

- Máximo rendimiento acústico, claridad y precisión
- Diseño Plug and Play para una instalación rápida y sencilla
- Compacto y portátil
- Diseño elegante, construcción duradera, mayor longevidad
- FOH, relleno, versatilidad del monitor para un inventario reducido
- Radiación de fuente puntual coherente con un excelente rendimiento fuera del eje



#### Features:

- *Ultimate sonic performance, clarity and precision*
- *Plug and play design for fast and easy set-up*
- *Compact and portable*
- *Sleek design, durable construction, extended longevity*
- *FOH, fill, monitor versatility for reduced inventory*
- *Coherent point source radiation with excellent performance off-axis*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.11**

### L'Acoustics SB15

#### Características:

- Máximo rendimiento acústico, claridad y precisión
- Diseño Plug and Play para una instalación rápida y sencilla
- Compacto y portátil
- Diseño elegante, construcción duradera, mayor longevidad
- FOH, relleno, versatilidad del monitor para un inventario reducido
- Radiación de fuente puntual coherente con un excelente rendimiento fuera del eje
- Disponible en blanco y colores RAL arquitectónicos



#### Features:

- *Ultimate sonic performance, clarity and precision*
- *Plug and play design for fast and easy set-up*
- *Compact and portable*
- *Sleek design, durable construction, extended longevity*
- *FOH, fill, monitor versatility for reduced inventory*
- *Coherent point source radiation with excellent performance off-axis*
- *White and architectural RAL color available*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.12**

**D&B C7 Top****Características:**

- Impedancia nominal 8 ohmios
- Capacidad de manejo de potencia (RMS / pico 10 ms) 400/1200 W
- Componentes motor de 18"
- Conexiones 1 x NL4
- Peso 39 kg (86 lb)

**Features:**

- *Nominal impedance 8 ohms*
- *Power handling capacity (RMS/peak 10 ms) 400/1200 W*
- *Components 18" driver*
- *Connections 1 x NL4*
- *Weight 39 kg (86 lb)*

CODIGO / CODE

**4.4.2.13****D&B C7 Sub****Características:**

- Impedancia nominal 8 ohmios
- Capacidad de manejo de potencia (RMS / pico 10 ms) 200/800 W
- Ángulo de dispersión nominal (h x v) 75° x 40°
- Componentes motor de 15" / motor de compresión de 1,5".
- 2 x EP5, 2 x NL4 opcional
- Peso 52 kg (117 lb)

**Features:**

- *Nominal impedance 8 ohms*
- *Power handling capacity (RMS/peak 10 ms) 200/800 W*
- *Nominal dispersion angle (h x v) 75° x 40°*
- *Components 15" driver /1.5" compression driver.*
- *2 x EP5, optional 2 x NL4*
- *Weight 52 kg (117 lb)*

CODIGO / CODE

**4.4.2.14****D&B B2****Características:**

- Impedancia nominal 4 ohmios
- Capacidad de manejo de potencia (RMS / pico 10 ms) 600/2400 W
- Componentes 2 motores de 18"
- Conexiones 1 x EP5, NL8 opcional
- Peso (ruedas incluidas) 102 kg (225 lb)

**Features:**

- *Nominal impedance 4 ohms*
- *Power handling capacity (RMS/peak 10 ms) 600/2400 W*
- *Components 2 x 18" driver*
- *Connections 1 x EP5, optional NL8*
- *Weight (incl. wheels) 102 kg (225 lb)*

CODIGO / CODE

**4.4.2.15**



**D&B V8/V12****Características:**

- Impedancia nominal 8 ohmios
- Capacidad de manejo de potencia (RMS / pico 10 ms)
- 5000/2000 W
- Ángulo de dispersión nominal (horizontal) 80°/120°
- 2 motores de 10"
- 1 motor de 8"
- 2 motores de 1,4" de compresión de salida
- Conexiones V8 2 x NLT4 F/M
- Peso 34 kg (75 lb)

**Features:**

- *Nominal impedance 8 ohms*
- *Power handling capacity (RMS/peak 10 msec)*
- *5000/2000 W*
- *Nominal dispersion angle (horizontal) 80°/120°*
- *2 x 10" driver*
- *1 x 8" driver*
- *2 x 1.4" exit compression driver*
- *Connections V8 2 x NLT4 F/M*
- *Weight 34 kg (75 lb)*

CODIGO / CODE

**4.4.2.16****D&B V-SUB****Características:**

- Impedancia nominal 8 ohmios
- Capacidad de manejo de potencia (RMS / pico 10 ms)
- 800/3200 W
- Componentes
- 1 motor de 18"
- 1 motor de 12"
- Conexiones V-SUB
- 2 x NLT4 F/M
- Peso V-SUB/Vi-SUB 64/62 kg (141/137 lb)

**Features:**

- *Nominal impedance 8 ohms*
- *Power handling capacity (RMS/peak 10 msec)*
- *800/3200 W*
- *Components*
- *1 x 18" driver*
- *1 x 12" driver*
- *Connections V-SUB*
- *2 x NLT4 F/M*
- *Weight V-SUB/Vi-SUB 64/62 kg (141/137 lb)*

CODIGO / CODE

**4.4.2.17****D&B D80/D12/D6****Características:**

- CF = 6 dB a 4/8 ohmios 4 x 2600/2000 W
- CF = 12 dB a 4/8 ohmios 4 x 4000/2000 W
- Tensión de salida máxima 180 V
- Respuesta de frecuencia (-1 dB) 35 Hz - 20 kHz THD+N (20 Hz)
- - 20 kHz, 600 W a 4 ohmios) <0,1 %
- Relación S/R (no ponderada, RMS)
- Entrada analógica >110 dBr / Entrada digital >114 dBr
- Factor de amortiguación (20 Hz - 200 Hz a 4 ohmios) >100
- Diafonía (20 Hz - 20 kHz) < -70 dBr
- Ganancia (modo lineal a 0 dB) 31 dB

**Features:**

- *CF = 6 dB @ 4/8 ohms 4 x 2600/2000 W*
- *CF = 12 dB @ 4/8 ohms 4 x 4000/2000 W*
- *Maximum output voltage 180 V*
- *Frequency response (-1 dB) 35 Hz - 20 kHz THD+N (20 Hz - 20 kHz, 600 W @ 4 ohms) < 0.1%*
- *S/N ratio (unweighted, RMS)*
- *Analog input > 110 dBr / Digital input > 114 dBr*
- *Damping factor (20 Hz - 200 Hz into 4 ohms) > 100*
- *Crosstalk (20 Hz - 20 kHz) < -70 dBr*
- *Gain (Linear mode @ 0 dB) 31 dB*

CODIGO / CODE

**4.4.2.18**

## D&B T10

### Características:

- Impedancia nominal 16 ohmios
- Capacidad de manejo de potencia (RMS / pico 10 ms) 200/800 W
- Ángulo de dispersión nominal (fuente lineal, horizontal) 105°
- Ángulo de dispersión nominal (fuente puntual, h x v) 90° x 35°
- Componentes 2 motores de 6,5" con imán de neodimio; motor de compresión con salida de 1,4" sobre guía de ondas giratoria
- Conexiones 2 x NLT4 F/M
- Peso 11 kg (24 lb)



### Features:

- *Nominal impedance 16 ohms*
- *Power handling capacity (RMS / peak 10 msec) 200 / 800 W*
- *Nominal dispersion angle (line source, horizontal) 105°*
- *Nominal dispersion angle (point source, h x v) 90° x 35°*
- *Components 2 x 6.5" driver with neodymium magnet 1.4" exit compression driver on rotatable waveguide*
- *Connections 2 x NLT4 F/M*
- *Weight 11kg (24 lb)*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.19**

## D&B T-SUB

### Características:

- Impedancia nominal 8 ohmios
- Capacidad de manejo de potencia (RMS / pico 10 ms) 300/1600 W
- Componentes motor de 15" con imán de neodimio
- Conexiones T-SUB 2 x NLT4 F/M
- Peso 17 kg (37 lb)



### Features:

- *Nominal impedance 8 ohms*
- *Power handling capacity (RMS / peak 10 msec) 300 / 1600 W*
- *Components 15" driver with neodymium magnet*
- *Connections T-SUB 2 x NLT4 F/M*
- *Weight 17 kg (37 lb)*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.20**

## D&B J-SUB

### Características:

- Impedancia nominal frontal/posterior 4/8 ohmios
- Capacidad de potencia frontal (RMS / pico 10 ms) 800/3200 W
- Capacidad de manejo de potencia posterior (RMS / pico 10 ms) 400/1600 W
- Componentes 3 motores de 18"
- Conexiones 1 x EP5
- Peso 106 kg (234 lb)



### Features:

- *Nominal impedance front/rear 4/8 ohms*
- *Power handling capacity front (RMS / peak 10 ms) 800/3200 W*
- *Power handling capacity rear (RMS / peak 10 ms) 400/1600 W*
- *Components 3 x 18" driver*
- *Connections 1 x EP5*
- *Weight 106 kg (234 lb)*

CODIGO / CODE  
**4.4.2.21**

**D&B MAX12****Características:**

- Respuesta de frecuencia (-5 dB, configuración MÁX.) 65 Hz - 18 kHz
- Respuesta de frecuencia (-5 dB, configuración LINEAL, campo libre) 100 Hz - 18 kHz
- Sensibilidad (2,83 V/1 m) 100 dB
- Impedancia nominal 8 ohmios
- Capacidad de manejo de potencia (RMS / pico 10 ms) 250/1200 W
- Ángulo de dispersión nominal 80° cónico
- Conexiones 2 x EP5
- Peso 22 kg (48 lb)

**Features:**

- Frequency response (-5 dB, MAX setup) 65 Hz - 18 kHz
- Frequency response (-5 dB, LINEAR setup, free field) 100 Hz - 18 kHz
- Sensitivity (2.83 V / 1 m) 100 dB
- Nominal impedance 8 ohms
- Power handling capacity (RMS / peak 10 ms) 250 / 1200 W
- Nominal dispersion angle 80° conical
- Connections 2 x EP5
- Weight 22 kg (48 lb)

CODIGO / CODE  
**4.4.2.22**

**D&B MAX15****Características:**

- Impedancia nominal 8 ohmios
- Capacidad de manejo de potencia (RMS / pico 10 ms) 300/1600 W
- Componentes motor de 15" con imán de neodimio
- Conexiones T-SUB 2 x NLT4 F/M
- Peso 17 kg (37 lb)

**Features:**

- Nominal impedance 8 ohms
- Power handling capacity (RMS / peak 10 msec) 300 / 1600 W
- Components 15" driver with neodymium magnet
- Connections T-SUB 2 x NLT4 F/M
- Weight 17 kg (37 lb)

CODIGO / CODE  
**4.4.2.23**

**D&B M4****Características:**

- Impedancia nominal 8 ohmios
- Capacidad de manejo de potencia (RMS / pico 10 ms) 400/1600 W
- Ángulo de dispersión nominal (h x v, configuración del monitor) 50° x 70°
- Componentes motor de 15" con imán de neodimio
- motor de compresión coaxial de salida de 1,3" con bobina de 3" y bocina de CD
- Conexiones 2 x EP5
- Peso 20 kg (44 lb)

**Features:**

- Nominal impedance 8 ohms
- Power handling capacity (RMS / peak 10 ms) 400/1600 W
- Nominal dispersion angle (hor. x vert., monitor set up) 50° x 70°
- Components 15" driver with neodymium magnet
- coaxial 1.3" exit compression driver with 3" coil and CD horn
- Connections 2 x EP5
- Weight 20 kg (44 lb)

CODIGO / CODE  
**4.4.2.24**



**Yamaha MSP3****Características:**

- Altavoz de graves de 100 mm
- Altavoz de agudos de 22 mm
- 20 W, 98 dB SPL máximo (a 1 m)
- 2 entradas de línea (RCA, XLR thomann y toma)
- Ecualizador de 2 bandas (graves/agudos)

**Features:**

- 100mm woofer
- 22mm tweeter
- 20W, 98dB maximum SPL (@1m)
- 2x line inputs (RCA, XLR thomann & jack)
- 2-band EQ (low/hi)

CODIGO / CODE  
**4.4.2.25**

**D&B M4****Características:**

- Rango de frecuencias de funcionamiento: 55 Hz – 18.000 Hz
- Sensibilidad: 99 dB / SPL máximo: 128 dB
- Cobertura horizontal: 90° / cobertura vertical: 40°
- Impedancia nominal: Capacidad de manejo de 8 Ω/RMS: 600 W
- Capacidad de manejo del PICO: 1200 W
- Transductor (LMF) 1 altavoz ventilado de 12 pulgadas
- Transductor (HF) 1 motor de 2 pulgadas con bocina
- Tipo de cruce Pasivo
- Frecuencias de cruce 1600 Hz
- Pendientes cruzadas: HPF 24 dB / Oct. y LPF 24 dB / Oct)

**Features:**

- Operating frequency range: 55 Hz – 18.000 Hz
- Sensitivity: 99 dB / Maximum SPL: 128 dB
- Horizontal coverage: 90° / Vertical coverage: 40°
- Nominal impedance: 8 Ω / RMS handling capacity: 600 W
- PEAK handling capacity: 1 200 W
- Transducer (LMF) 1 x 12-inch vented speaker
- Transducer (HF) 1 x 2-inch driver with and horn
- Crossover type Passive
- Crossover frequencies 1 600 Hz
- Crossover slopes: HPF 24 dB / Oct. and LPF 24 dB / Oct)

CODIGO / CODE  
**4.4.2.26**

**D&B MAX15****Características:**

- Altavoz de graves de 8" (75 vatios) + altavoz de agudos de 1" (45 vatios)
- Sistema Bass-Reflex biamplificado de 120 vatios
- Rango de frecuencias: 38 Hz - 30 kHz Entrada XLR balanceada
- 1/4" TR Entrada balanceada Nivel de entrada ajustable
- Control de sala y control de tono HighTrim
- Dimensiones: 250 x 390 x 334 mm (alt. x anch. x prof.)
- Peso: 10,2 kg

**Features:**

- 8" Woofer (75 Watt) + 1" Tweeter (45 Watt)
- 120-Watt Bi-Amp, Bass-Reflex System
- Frequency Range: 38 Hz - 30 kHz XLR Input balanced
- 1/4" TR Input balanced Input Level adjustable
- Room Control and HighTrim Tone Control
- Dimensions: 250 x 390 x 334 mm (WxHxD)
- Weight: 10.2 kg

CODIGO / CODE  
**4.4.2.27**



# 4.4.3

**Mezcladoras**  
*Mixers*



### Yamaha PM1D v2

#### Características:

- Un sonido PM nuevo y más asertivo gracias al diseño avanzado del preamplificador.
- Una gran cantidad de funciones de canal, además de la intuitiva interfaz de canal seleccionado de Yamaha.
- 8 procesadores de efectos y 24 GEQ integrados que se pueden utilizar como inserciones o procesadores de envío/retorno.
- Función de memoria de escena avanzada para una recuperación total de la consola.
- Escalabilidad del sistema con arquitectura de componentes y un generoso complemento de bus.
- El software PM1D Manager reduce el tiempo de configuración, ayuda a mezclar, brinda seguridad a prueba de fallas y mucho más.
- El hardware resistente y el software probado minuciosamente brindan una confiabilidad superior.

#### Features:

- *A new, more assertive PM sound thanks to advanced head amplifier design.*
- *A wealth of channel functions, plus Yamaha's intuitive Selected Channel interface.*
- *8 effect processors and 24 GEQs built in that can be used as inserts or send/return processors.*
- *Advanced scene memory function for total console recall.*
- *System scalability with component architecture and a generous bus complement.*
- *PM1D Manager software reduces setup time, aids mixing, provides failsafe security, and much more.*
- *Rugged hardware and thoroughly tested software deliver superior reliability*

CODIGO / CODE  
**4.4.3.01**



### Yamaha PM5D Rh

#### Características:

- 48 entradas mono y 4 estéreo, 24 buses de mezcla y 2 salidas estéreo, y 8 salidas de matriz.
- LSI "DSP7" personalizado para un procesamiento ultrarrápido de 96 kHz/32 bits.
- La capacidad de E/S y la funcionalidad se pueden duplicar o triplicar añadiendo uno o dos sistemas de mezcla digital DSP5D para montaje en bastidor.
- La sencilla "prueba de sonido virtual" con canales asignables individualmente no requiere reempaquetados complejos.
- Los efectos VCM (Virtual Circuit Modeling) integrados ofrecen simulaciones impecables de los equipos clásicos de procesamiento de señales.
- 8 procesadores multiefectos de alto rendimiento y 12 ecualizadores gráficos integrados.
- Las funciones de seguridad mejoradas hacen que el sistema funcione a la perfección en cualquier aplicación

#### Features:

- *48 mono and 4 stereo inputs, 24 mix buses and 2 stereo outputs, and 8 matrix outputs.*
- *Custom "DSP7" LSI for ultra-high-speed 96-kHz/32-bit processing.*
- *I/O capacity and functionality can be doubled or tripled by adding one or two rack-mountable DSP5D Digital Mixing Systems.*
- *Easy "virtual soundcheck" with individually assignable channels does not require complex re-patching.*
- *Built-in VCM (Virtual Circuit Modeling) effects offer impeccable simulations of classic signal processing gear.*
- *8 high-performance multi-effect processors and 12 graphic equalizers built in.*
- *Enhanced security features keep the system operating flawlessly in any application*

CODIGO / CODE  
**4.4.3.02**



### Yamaha CL5

#### Características:

- Canales de entrada: 72 mono, 8 estéreo.
- Autobuses Mix/Matrix: 24 mezclas / 8 matrices (admite entrada a matriz)
- Configuración de fundido: sección izquierda de 16 faders, sección Centralogic de 8 faders, sección derecha de 8 faders, sección master de 2 faders.
- Soporte de acero inoxidable para apoyar el iPad.
- Puente de contadores incorporado

#### Features:

- *Input channels: 72 mono, 8 stereo.*
- *Mix/Matrix Buses: 24 mixes / 8 matrices (Input to Matrix supported)*
- *Fader configuration: 16-fader left section, 8-fader Centralogic section, 8-fader right section, 2-fader master section .*
- *Stainless steel stay for iPad support.*
- *Built-in meter bridge*

CODIGO / CODE  
4.4.3.03



### Yamaha 01v96

#### Características:

- Consola mezcladora digital Yamaha 01V96i,
- 40 canales de mezcla (32 mono + 4 estéreo)
- 16 entradas analógicas (12 XLR/TR Mic/ Line Thomann + 4 TR Line)
- Salida estéreo XLR balanceada
- 2 salidas de monitor TRS balanceada
- 4 salidas Omni TRS balanceadas
- E/S ADAT, E/S S/PDIF coaxial
- Convertidores AD/DA de 24 bits/96 kHz
- Conexión USB 2.0 para entrada/salida de 16x hasta 96 kHz
- 8 Bus de mezcla
- 8 Auxiliar de Bus,
- Efectos VCM DSP thomann
- Reverberación REV-X
- Hasta 4 efectos simultáneamente (24bit/44,1/48kHz)
- Ecuador de 4 bandas + compresor y puerta en cada monocanal
- Motor de 100 mm
- Fader
- Reloj de palabras
- Entrada/salida/transmisión MIDI
- Compatibilidad con DAW
- Compatibilidad con Studio Manager V2
- Ranura de expansión

#### Features:

- *Yamaha 01V96i Digital Mixing Console,*
- *40 Mix Channels (32 Mono + 4 Stereo)*
- *16 analogue Inputs (12x XLR/TR Mic/Line Thomann + 4x TR Line)*
- *Stereo Out XLR balanced*
- *Monitor Out 2x TRS balanced*
- *4x TRS Omni Out balanced*
- *ADAT I/O, S/PDIF I/O coax*
- *24bit/96kHz AD/DA Converters*
- *USB 2.0 Connection for 16x In/Out up to 96kHz*
- *8x Mix Bus*
- *8x Aux Bus,*
- *VCM DSP thomann Effects*
- *REV-X Reverb*
- *up to 4 Effects simultaneously (24bit/44.1/48kHz)*
- *4-Band EQ + Compressor and Gate on each Mono-Channel*
- *100mm Motor*
- *Fader*
- *Word Clock*
- *MIDI In/Out/Thru*
- *DAW support*
- *Studio Manager V2 support*
- *Expansion Slot*

CODIGO / CODE  
4.4.3.04



### Midas H3000

#### Características:

- Entradas de micro de 32 canales
- 4 entradas de línea de canal
- 24 entradas directas de grupo
- 8 entradas de inyección de bus de matriz
- 3 entradas de inyección de solo bus
- 2 entradas directas master
- 2 entradas externas (retorno de 2 pistas)
- 1 inyección de bus master
- 2 entradas de micrófono para conversaciones
- 1 entrada externa para hablar
- 1 línea int para hablar
- 24 grupos estéreo o mono configurables
- 1 máster estéreo
- 1 máster mono
- 1 AFL estéreo
- 1 PFL mono

#### Features:

- 32 channel mic inputs
- 4 st channel line inputs
- 24 group direct inputs
- 8 matrix bus inject inputs
- 3 solo bus inject inputs
- 2 master direct inputs
- 2 external inputs (2 track return)
- 1 master bus inject
- 2 talk mic input
- 1 talk external input
- 1 talk int line
- 24 stereo or mono configurable groups
- 1 stereo master
- 1 mono master
- 1 stereo AFL
- 1 mono PFL

CODIGO / CODE  
**4.4.3.05**



### Digico SD9

#### Características:

- 48 canales de entrada flexibles
- 24 Buses Flexi Aux / Subgrupo
- Bus master LR/LCR
- Matriz de procesamiento completo 12 x 8
- 2 Solo
- 8 Ecuiladores dinámicos
- 8 DiGiTuBes
- 8 compresores multibanda
- 8 FX digitales
- 16 ecualizadores gráficos
- Integración opcional de Waves
- Frecuencia de muestreo de 48/96 kHz

#### Features:

- 48 Flexi Input Channels
- 24 Flexi Aux / Sub-Group Busses
- LR/LCR Master Bus
- 12 x 8 Full Processing Matrix
- 2 Solo
- 8 Dynamic Equalizers
- 8 DiGiTuBes
- 8 Multiband Compressors
- 8 Digital FX
- 16 Graphic Equalizers
- Optional Waves Integration
- 48/96kHz Sample Rate

CODIGO / CODE  
**4.4.3.06**



# 4.4.4

## Reproductores *Players*



### Sony Cdp-E12

#### Características:

- Respuesta de frecuencia 20 Hz a 20 kHz ( $\pm 0,5$  dB)
- Relación señal/ruido Más de 98 dB
- Distorsión armónica Inferior al 0,006 %
- Separación entre canales Más de 87 dB (1 kHz)
- SALIDA ANALÓGICA (BAL)
- Tipo de terminal XLR-3-32 (macho)
- Nivel máximo de salida +10/+24 dBu
- Impedancia de carga Más de 600
- SALIDA ANALÓGICA (NO BALANCEADA)
- Tipo de terminal toma de teléfono
- Nivel máximo de salida +8 dBu
- Impedancia de carga Más de 10 k

CODIGO / CODE  
4.4.4.01

#### Features:

- *Frequency response 20 Hz to 20 kHz ( $\pm 0.5$  dB)*
- *Signal-to-noise ratio More than 98 dB*
- *Harmonic distortion Less than 0.006%*
- *Channel separation More than 87 dB (1 kHz)*
- *ANALOG OUT (BAL)*
- *Terminal type XLR-3-32 (male)*
- *Maximum output level +10/+24 dBu*
- *Load impedance More than 600*
- *ANALOG OUT (UNBAL)*
- *Terminal type Phono jack*
- *Maximum output level +8 dBu*
- *Load impedance More than 10 k*



### Numark MP103usb

#### Características:

- Unidad USB doble
- CD/MP3CD, Etiqueta ID3
- Master Tempo, 4, 8, 16
- Control de tono 100 %
- Rascado de bucles fluidos,
- Marcha atrás y freno
- Contador automático de BPM
- Salida RCA y XLR simétrica, 19" 2He

CODIGO / CODE  
4.4.4.02

#### Features:

- *Dual USB Drive*
- *CD/MP3CD, ID3 Tag*
- *Master Tempo, 4, 8, 16*
- *100% Pitch Control*
- *Scratching Seamless Loops,*
- *Reverse and Brake*
- *Auto BPM Counter*
- *RCA and Symmetric XLR Out, 19" 2He*

# 4.4.5

**Grabadoras**  
*Recorders*



### Sony Mds-E12

#### Características:

- **Láser:** Láser semiconductor ( $\lambda=780\text{nm}$ )
- **Duración de la emisión:** continua
- **Diodo láser Material:** GaAlAs
- **Revoluciones:** de 400 rpm a 900 rpm (CLV)
- **Corrección de errores:** ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)
- **Frecuencia de muestreo:** 44,1 kHz
- **Codificación:** ATRAC (Adaptive Transform Acústica Adaptativa)/ATRAC 3
- **Sistema de modulación:** EFM (Eight-to-Fourteen modulación)
- **Número de canales:** Dos canales estéreo
- **Respuesta en frecuencia:** De 5 a 20.000 Hz  $\pm 0,3$  dB
- **Relación señal/ruido:** Más de 98 dB durante la reproducción

CODIGO / CODE

4.4.5.01

#### Features:

- **Láser:** Semiconductor laser ( $\lambda=780\text{nm}$ )
- **Emission duration:** continuous
- **Laser diode Material:** GaAlAs
- **Revolutions** 400 rpm to 900 rpm (CLV)
- **Error correction:** ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)
- **Sampling frequency:** 44.1 kHz
- **Coding:** ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding)/ATRAC 3
- **Modulation system:** EFM (Eight-to-Fourteen Modulation)
- **Number of channels:** Two stereo channels
- **Frequency response:** 5 to 20,000 Hz  $\pm 0.3\text{dB}$
- **Signal-to-noise ratio:** Over 98dB during playback



### Tascam Dr-07

#### Características:

- Grabadora digital portátil,
- Graba en entrada de tarjeta microSD/ microSDHC (2 GB incluida)
- Formato WAV 44,1/48/96 kHz 16/24-Bit thomann o
- Formato MP3 32-320 Kbit/s,
- Micrófono de condensador estéreo cardiode integrado
- Filtro low-cut conmutable (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz),
- Ajuste manual o automático del nivel de grabación,
- Búfer de pregrabación, Función de grabación automática,
- Función de doblaje,
- Función de marca (manual o automática)

CODIGO / CODE

4.4.5.02

#### Features:

- Portable Digital Recorder,
- Record on microSD/microSDHC card (2 GB included) in
- WAV-Format 44,1/48/96 kHz 16/24-Bit thomann or
- MP3-Format 32-320 Kbit/s,
- Built-in cardioid stereo condenser microphone
- Switchable low-cut filter (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz),
- Manual or automatic recording level setting,
- Pre-recording buffer, Auto recording Function,
- Overdub feature,
- Mark function (manual or automatic)

# 4.4.6

**Sistemas  
intraurales**  
*In-ear systems*



### Sennheiser EM3056

#### Características:

- Respuesta de frecuencia 20 Hz a 20 kHz ( $\pm 0,5$  dB)
- Relación señal/ruido Más de 98 dB
- Distorsión armónica Inferior al 0,006 %
- Separación entre canales Más de 87 dB (1 kHz)
- SALIDA ANALÓGICA (BAL)
- Tipo de terminal XLR-3-32 (macho)
- Nivel máximo de salida +10/+24 dBu
- Impedancia de carga Más de 600
- SALIDA ANALÓGICA (NO BALANCEADA)
- Tipo de terminal toma de teléfono
- Nivel máximo de salida +8 dBu
- Impedancia de carga Más de 10 k

CODIGO / CODE  
4.4.6.01

#### Features:

- *Frequency response 20 Hz to 20 kHz ( $\pm 0.5$  dB)*
- *Signal-to-noise ratio More than 98 dB*
- *Harmonic distortion Less than 0.006%*
- *Channel separation More than 87 dB (1 kHz)*
- *ANALOG OUT (BAL)*
- *Terminal type XLR-3-32 (male)*
- *Maximum output level +10/+24 dBu*
- *Load impedance More than 600*
- *ANALOG OUT (UNBAL)*
- *Terminal type Phono jack*
- *Maximum output level +8 dBu*
- *Load impedance More than 10 k*



### Shure PSM1000

#### Características:

- Incluye un receptor de Bodypack diversity y modos estéreo o mono opcionales
- Ofrece capacidad de conexión en red a través de una conexión Ethernet y capacidad de recarga de Bodypack con la batería de iones de litio SB900 de Shure
- Ofrece 49 frecuencias compatibles por banda
- Ofrece un ancho de banda de sintonización de 72-80 MHz (en función de la región)

CODIGO / CODE  
4.4.6.02

#### Features:

- *Features a diversity bodypack receiver and optional stereo or mono modes*
- *Offers networkability over Ethernet connection and bodypack rechargeability with the Shure SB900 lithium-ion battery*
- *Provides 49 compatible frequencies per band*
- *Delivers a 72 MHz–80 MHz tuning bandwidth (regionally dependent)*

# 4.4.7

**Sistemas de  
microfonía  
inalámbrica**  
*Wireless mic  
systems*

### Shure UHF-R

#### Características:

- Rango de frecuencias portadoras de RF 470-865, 944-952 MHz según la región
- Rango de trabajo UR1, UR2 150 m (500 pies), en condiciones normales
- 500 m (1.600 pies) de línea de visión, al aire libre para un solo sistema.-Respuesta de audiofrecuencia 40 - 18.000 Hz, (+1 dB, -3 dB).-Rango de ajuste de ganancia UR1: -20 a +35 dB-10 dB recomendado para guitarra UR2: de -10 a +20 dB)

#### Features:

- *RF Carrier Frequency Range* 470-865, 944-952 MHz depending on region
- *Working Range*
- *UR1, UR2 150 m (500 ft.), under typical conditions 500 m (1600 ft) line-of-sight, outdoors for a single system.-Audio Frequency Response* 40 – 18,000 Hz, (+1 dB, -3 dB).-Gain Adjustment Range UR1: -20 to +35 dB-10 dB recommended for guitar UR2: -10 to +20 dB

CODIGO / CODE

4.4.7.01



### Shure UHF

#### Características:

- Rango de frecuencias portadoras de RF 554-862 MHz, según la región
- Rango de trabajo U1: 152,4 m (500 pies) mínimo, en condiciones normales; línea de visión de 487,6 m (1.600 pies)
- Respuesta de audiofrecuencia 50-15 000 Hz, +2 dB.
- Rango de ajuste de ganancia U1: 0 a 40 dB /U2: 0 a 26 dB

#### Features:

- *RF Carrier Frequency Range* 554-862 MHz, depending on region
- *Working Range U1: 152.4 m (500 ft.) minimum, under typical conditions; 487.6 m (1600 ft.) line of sight*
- *Audio Frequency Response* 50-15,000 Hz, +2 dB.
- *Gain Adjustment Range U1: 0 to 40 dB /U2: 0 to 26 dB*

CODIGO / CODE

4.4.7.02



### Sennheiser 3000

#### Características:

- 2 receptores True diversity, caja 19" 1 U
- Divisor de antena integrado, 2 x 1 : 2
- Hasta 32 frecuencias de recepción programables
- Pantalla LC para frecuencia, RF y nivel AF
- Indicación del estado de la batería del transmisor
- Sistema de reducción de ruido "HiDyn plus"
- Dos salidas de auriculares independientes
- Adecuado para aplicaciones multicanal
- La entrega incluye: 1 receptor EM 3032, 2 antenas telescópicas, 1 cable de alimentación, asas de montaje del bastidor de 19"

#### Features:

- *2 true diversity receivers, 19" 1 U housing*
- *Integral antenna splitter, 2 x 1 : 2*
- *Up to 32 programmable receiving frequencies*
- *LC display for frequency, RF and AF level*
- *Indication of transmitter battery status "HiDyn plus" noise reduction system*
- *Two separate headphone outputs*
- *Suitable for multi-channel applications*
- *Delivery Includes: 1 EM 3032 receiver, 2 telescopic antennæ, 1 mains cable, 19" rack mount ears*

CODIGO / CODE

4.4.7.03



# 4.4.8

**Sistemas de  
interfono**

*Intercom systems*



### Wireless Clearcom WBS

#### Características:

- Estación base ágil en frecuencia y beltpacks. No es necesario un ordenador/dispositivo externo para seleccionar las frecuencias.
- La pantalla LCD retroiluminada de la estación base permite al usuario controlar fácilmente el estado del beltpack y cambiar las frecuencias de la estación base.
- Función de búsqueda en la estación base y el beltpack para encontrar automáticamente los mejores canales en los que operar.
- Funcionamiento full-duplex (habla y escucha simultánea).
- Compatible con Clear-Com, Audiocom®(Telex®), RTS
- TW, Matrix y otros tipos de intercomunicación por cable

#### Features:

- *Frequency-agile base station and beltpacks. No external computer/device required to select frequencies.*
- *Backlit base station LCD allows the user to easily monitor the beltpack's status as well as change base-station frequencies.*
- *Scan function on base station and beltpack to automatically find the best channels on which to operate.*
- *Full-duplex (simultaneous talk and listen) operation.*
- *Compatible with Clear-Com, Audiocom®(Telex®), RTS*
- *TW, Matrix, and other wired intercom types*

CODIGO / CODE  
4.4.8.01



### Wired Clearcom 2wire

#### Características:

- Proporciona hasta 2 amperios de pico en solo 1RU
- Admite hasta 40 estaciones de auriculares o 15 estaciones de altavoces
- Exclusiva detección inteligente de fallos y sobrecargas IFOS para restablecer el sistema
- Toma de línea de intercomunicación del panel frontal seleccionable para cualquiera de los canales
- Interruptor de enlace A+B para funcionamiento monocanal
- Entrada de programa equilibrada con controles de canal globales e individuales
- La fuente de alimentación universal acepta 90-240 VCA
- Indicador de sobrecarga/fallo para cada canal
- Generador de tonos de prueba integrado para configuración y diagnóstico
- Terminaciones conmutables para cada canal
- Funciona en paralelo con otras fuentes de alimentación y estaciones principales

#### Features:

- *Provides up to 2 amps peak in only 1RU*
- *Supports up to 40 headset stations or 15 speaker stations*
- *Exclusive IFOS Intelligent Fault/Overload Sensing for system reset*
- *Front panel intercom line jack selectable for either channel*
- *A+B Link switch for single channel operation*
- *Balanced program input with global and individual channel controls*
- *Universal power supply accepts 90-240 VAC*
- *Overload/fault indicator for each channel*
- *Built-in test tone generator for set up and diagnostics*
- *Switchable terminations for each channel*
- *Works in parallel with other power supplies and main stations*

CODIGO / CODE  
4.4.8.02

# 4.4.9

**Miscelánea**  
*Miscelanea*



### Klarl Teknic DN100

#### Características:

- Diseño de alto margen con alimentación fantasma de +48 V para un rango dinámico ampliado
- El diseño totalmente aislado por transformador garantiza la separación eléctrica entre la megafonía y el equipo de escenario
- Entrada de línea balanceada en Neutrik\* XLR y entrada de alta impedancia y salida de enlace en conectores TRS de 1/4"
- Interruptores de atenuación de entrada de 30 dB y elevación de tierra
- Incluye bloqueo Kensington\* para mayor seguridad
- Carcasa de extrusión de aluminio con funda protectora de caucho de silicona

#### Features:

- *High-headroom design with +48 V phantom power for extended dynamic range*
- *Fully transformer-isolated design ensures electrical separation between PA and stage equipment*
- *Balanced line input on Neutrik\* XLR and high impedance input and link output on 1/4" TRS connectors*
- *30 dB input pad and earth lift switches*
- *Features Kensington\* lock for added security*
- *Aluminium extrusion casing with protective silicone rubber sleeve*

CODIGO / CODE  
**4.4.9.01**



### LA DBT Plus

#### Características:

- Interfaz de equilibrado de 2 canales, doble transformador de 600 ohmios.
- Entrada de chasis RCA y XLR/6,3 mm toma Combi
- Salida XLR
- Interruptor de elevación de tierra

#### Features:

- *2 Channel, Dual 600ohm transformer balancing interface.*
- *RCA and XLR/6,3mm JAck Combi chassis Input*
- *XLR Output*
- *Ground lift switch*

CODIGO / CODE  
**4.4.9.02**



### Aphex 120a

#### Características:

- 1 entrada/4 salidas con ajustes de recorte de salida
- Diseño sin transformador para una respuesta de frecuencia amplia y plana
- Funciona para audio o código de tiempo

#### Features:

- *1 input/4 output with output trim adjustments*
- *Transformerless design for wide, flat frequency response*
- *Works for audio or time code*

CODIGO / CODE  
**4.4.9.03**

# 4.4.10

**Micrófonos**  
*Microphones*



**Shure SM58**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.01**



**Shure SM57**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.02**



**Shure Beta57**

Supercardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.03**



**Shure Beta58**

Supercardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.04**



**Shure Beta87**

Supercardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.05**



**Shure Beta52**

Supercardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.06**



**Shure Beta98**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.07**



**Shure Beta91**

Supercardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.08**



**Shure SM81**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.09**



**Shure Mx412**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.10**



**Shure Mx418**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.11**



**Shure Beta53**

Omnidireccional

CODIGO / CODE  
**4.4.10.12**



**Sennheiser Md421**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.13**



**Sennheiser Md441**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.14**



**Sennheiser Md541**

Supercardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.15**



**Sennheiser e609**

Supercardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.16**



**Sennheiser e906**

Supercardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.17**



**Akg C451**

Supercardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.18**



**Akg 460**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.19**



**Akg D112**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.20**



**Akg C747**

Hiperardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.21**



**Akg C414**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.22**



**Akg C535**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.23**



**Neumann Ksm 184**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.24**



**Neumann Km140**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.25**



**Neumann Ksm 105**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.26**



**DPA 4099**

Cardioide

CODIGO / CODE  
**4.4.10.27**



**DPA 4066**

Omnidireccional

CODIGO / CODE  
**4.4.10.28**



Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
<b>4.1 Puntos de anclaje / Rigging</b>		
<b>4.1.1 Estructuras / Structures</b>		
Prolyte X30V	4.1.1.01	TBC
Black Square Truss H30V	4.1.1.02	TBC
H40V Square Truss Length	4.1.1.03	TBC
Super Truss 52 x 52	4.1.1.04	TBC
Thomas Super Truss 76 x 52	4.1.1.05	TBC
Circular truss 6 meters diameter H-30V	4.1.1.06	TBC
Circular truss 9-12 meters diameter H 40V	4.1.1.07	TBC
Gran Support prolyte H-30V-40V	4.1.1.08	TBC
Gran Support Thomas 76X52/52X52	4.1.1.09	TBC
<b>4.1.2 Accesorios de estructuras / Structures accesories</b>		
Round totem base X52	4.1.2.01	TBC
Base 1X1 100kg truss 30/Base 70X70 65kg truss 30/40	4.1.2.02	TBC
Base 60X60 truss 30/40	4.1.2.03	TBC
Base 30X30 truss	4.1.2.04	TBC
<b>4.1.3 Sistemas de elevación / Elevation systems</b>		
Cyber hoist ch 250/500 0 to 22m/min	4.1.3.01	TBC
Motor Chain Master BGV-D8 250 Kg	4.1.3.02	TBC
Motor CM Lodestar 250KG	4.1.3.03	TBC
Hand holst VERLINDE 500KG	4.1.3.04	TBC

<b>Descripción / Description</b>	<b>Código Code</b>	<b>Tarifa Unitaria / Unit Price</b>
Motor 500kg VERLINE	4.1.3.05	TBC
Motor CM Lodestar 500KG	4.1.3.06	TBC
Motor CM Lodestar 1000KG	4.1.3.07	TBC
Motor Chain Master 1000	4.1.3.08	TBC
Litec from 8 to 32 hoists	4.1.3.09	TBC
Chain master 8 to 64	4.1.3.10	TBC
XLNT 8 to 32 hoists	4.1.3.11	TBC
Genie-ST25 8m	4.1.3.12	TBC
Telescopic tower 220kg 1,8m	4.1.3.13	TBC
Telescopic tower 150kg 1,72m	4.1.3.14	TBC
<b>4.1.4 Sistemas de elevación / Elevation systems</b>		
Steel Spanset with loose polyester covering	4.1.4.01	TBC
Shackle 5/8	4.1.4.02	TBC
Yale clamp	4.1.4.03	TBC
<b>4.2 Vídeo / Video</b>		
<b>4.2.1 Procesamiento de imágenes / Image processing</b>		
Martin MAC Viper Profile™	4.2.1.01	TBC
Analog way OPS 200	4.2.1.02	TBC
Analog way pulse 300	4.2.1.03	TBC
Analog way pulse 350	4.2.1.04	TBC
Barco screen pro 2	4.2.1.05	TBC

<b>Descripción / Description</b>	<b>Código Code</b>	<b>Tarifa Unitaria / Unit Price</b>
Image pro folsom HD	4.2.1.06	TBC
Folsom encore 2 vp	4.2.1.07	TBC
<b>4.2.2 Transmisión / Broadcast</b>		
Broadcast unit HD	4.2.2.01	TBC
Canon lens 40X HD	4.2.2.02	TBC
Recording kit	4.2.2.03	TBC
ENG Camera Sony HXC-D70	4.2.2.04	TBC
ENG Panasonic P2	4.2.2.05	TBC
<b>4.2.3 Monitores / Monitors</b>		
HP TFT 19"	4.2.3.01	TBC
Philips 32" 32PFL3807H	4.2.3.02	TBC
Plasma 42" Panasonic TH	4.2.3.03	TBC
LCD screen 60"	4.2.3.04	TBC
LCD screen 80"	4.2.3.05	TBC
<b>4.2.4 Paredes de led / Led walls</b>		
Led module Barco I-lite 24	4.2.4.01	TBC
Led module A7 front	4.2.4.02	TBC
<b>4.2.5 Proyección de vídeo / Video projection</b>		
Projector 2000lum PT-LX26HE	4.2.5.01	TBC
Projector christie-lwu505	4.2.5.02	TBC
Projector Barco CLM HD8	4.2.5.03	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
Christie HD 14K -M	4.2.5.04	TBC
Projector Barco 18K lumens	4.2.5.05	TBC
Projector barco HDF-W30 FLEX	4.2.5.06	TBC
<b>4.3 Iluminación / Lighting</b>		
<b>4.3.1 Cabezales móviles / Moving heads</b>		
Clay Paky alpha beam-1500	4.3.1.01	TBC
Clay Paky alpha beam-1500 o Clay Paky sharpy?	4.3.1.02	TBC
Clay Paky Alpha Beam 300	4.3.1.03	TBC
Martin MAC Viper Profile™	4.3.1.04	TBC
Martin MAC Viper Performance™	4.3.1.05	TBC
Martin MAC Viper Profile™	4.3.1.06	TBC
Martin MAC 2000 WashXB™	4.3.1.07	TBC
Martin MAC Viper Beam™	4.3.1.08	TBC
Martin MAC 600™	4.3.1.09	TBC
Martin MAC Viper Quadray™	4.3.1.10	TBC
Martin MAC 2000 Wash™	4.3.1.11	TBC
Martin MAC 2000 Profile™	4.3.1.12	TBC
Martin MAC 2000 Performance™	4.3.1.13	TBC
Martin MAC 500™	4.3.1.14	TBC
Martin MAC 300™	4.3.1.15	TBC
Robe Pointe	4.3.1.16	TBC

<b>Descripción / Description</b>	<b>Código Code</b>	<b>Tarifa Unitaria / Unit Price</b>
Martin MAC 250 Wash™	4.3.1.17	TBC
Martin MAC 250 Beam™	4.3.1.18	TBC
Vari-Lite VL 4000 SPOT	4.3.1.19	TBC
Vari-Lite VL3500 Wash	4.3.1.20	TBC
Vari-Lite VL3500Q Spot	4.3.1.21	TBC
Vari-Lite VL 3000 Wash	4.3.1.22	TBC
Vari-Lite VL3000 Spot	4.3.1.23	TBC
Coemar SuperCyc 2.4	4.3.1.24	TBC
EstudioDue CityColor	4.3.1.25	TBC
StudioDue CS 4	4.3.1.26	TBC
High End Cyberlight	4.3.1.27	TBC
<b>4.3.2 Leds / Leds</b>		
URC Goldpix 77	4.3.2.01	TBC
Martin MAC Aura™	4.3.2.02	TBC
Martin MAC 301 Wash™	4.3.2.03	TBC
Martin MAC 101™	4.3.2.04	TBC
DTS Delta R Full Colour	4.3.2.05	TBC
DTS Delta R Full Colour	4.3.2.06	TBC
Pro light PAR LED 9W 3in1	4.3.2.07	TBC
Clay Paky Glowup C	4.3.2.08	TBC
James Thomas PixelLine 110ec	4.3.2.09	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
James Thomas PixelLine 1044	4.3.2.10	TBC
Martin StageBar 54S	4.3.2.11	TBC
<b>4.3.3 Luces incandescentes / Incandescent lights</b>		
Strand Vega 10KW	4.3.3.01	TBC
Arri True Blue	4.3.3.02	TBC
ARRI STUDIO	4.3.3.03	TBC
Desisti Leonardo	4.3.3.04	TBC
ADV EUROPE 2000W	4.3.3.05	TBC
Robert Juliat serie 300	4.3.3.06	TBC
Spotlight 05	4.3.3.07	TBC
Dinky	4.3.3.08	TBC
Robert Juliat 714	4.3.3.09	TBC
Robert Juliat 614	4.3.3.10	TBC
ADB Europe 1000/2000	4.3.3.11	TBC
ETC Source Four Zoom	4.3.3.12	TBC
ETC SOURCE FOUR	4.3.3.13	TBC
DTS PAR	4.3.3.14	TBC
ETC SOURCE Four Zoom Jr	4.3.3.15	TBC
ETC Source Four PAR	4.3.3.16	TBC
Chromlech ACL 2.0	4.3.3.17	TBC
Spotlight DOM100	4.3.3.18	TBC

<b>Descripción / Description</b>	<b>Código Code</b>	<b>Tarifa Unitaria / Unit Price</b>
DTS ACL	4.3.3.19	TBC
Cosmobeam RC	4.3.3.20	TBC
laniro VARIBEAM	4.3.3.21	TBC
Soft Light	4.3.3.22	TBC
Panorama Simétrico	4.3.3.23	TBC
Work Cegadora	4.3.3.24	TBC
Chromlech Jarag-5 PAR30	4.3.3.25	TBC
Robert Juliat Brabo	4.3.3.26	TBC
<b>4.3.4 Descarga y luz fluorescente / Discharge and fluorescent light</b>		
Luxarc Fresnel HMI	4.3.4.01	TBC
HQI 400	4.3.4.02	TBC
KINO FLO 4 BANK Select	4.3.4.03	TBC
Fluorescent tube	4.3.4.04	TBC
ARRI Arrisun 5 event	4.3.4.05	TBC
Robert Juliat Quadri	4.3.4.06	TBC
<b>4.3.5 Punto de flujo / Flow spot</b>		
Robert Juliat ARAMIS	4.3.5.01	TBC
Robert Juliat SUPER KORRIGAN	4.3.5.02	TBC
Robert Juliat KORRIGAN	4.3.5.03	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
<b>4.3.6 Control / Control</b>		
Martin M6	4.3.6.01	TBC
Martin M1	4.3.6.02	TBC
MARTIN MAXXZYS COMPACT	4.3.6.03	TBC
MA Lighting GrandMa2 light	4.3.6.04	TBC
HIGH END SYSTEMS HOG IPC	4.3.6.05	TBC
HIGH END SYSTEMS WHOLEHOG 3	4.3.6.06	TBC
Avolite Tiger TOUCH II	4.3.6.07	TBC
AVOLITE PEARL 2008	4.3.6.08	TBC
AVOLITE PEARL TIGER	4.3.6.09	TBC
AVOLITE EXPERT + TOUCH WING	4.3.6.10	TBC
<b>4.3.7 Reguladores / Dimmers</b>		
ADB MEMOPACK 15XT	4.3.7.01	TBC
ART 2000 T4 48 X 16A	4.3.7.02	TBC
WORK DUODIM	4.3.7.03	TBC
DIMMERS 5KW A 12KW WITH DMX	4.3.7.04	TBC
ART 2000 T2 24 x 16A	4.3.7.05	TBC
<b>4.3.8 Efectos / Effects</b>		
MARTIN ATOMIC 3000 DMX	4.3.8.01	TBC
MARTIN ATOMIC COLORS	4.3.8.02	TBC
MDG ATMOSPHERE	4.3.8.03	TBC



<b>Descripción / Description</b>	<b>Código Code</b>	<b>Tarifa Unitaria / Unit Price</b>
MDG ICE FOG Q HIGH END SYSTEMS WHOLEHOG 3	4.3.8.04	TBC
MARTIN JEM GLACIATOR X-STREAM	4.3.8.05	TBC
MARTIN JEM K1	4.3.8.06	TBC
SMOKE FACTORY TOUR HAZER II	4.3.8.07	TBC
HIGH END SYSTEMS F100	4.3.8.08	TBC
MARTIN MAGNUM 2000	4.3.8.09	TBC
MARTIN AF-1	4.3.8.10	TBC
MIRRORBALL	4.3.8.11	TBC
LED BALL 97	4.3.8.12	TBC
GARLANDS OF LIGHTS	4.3.8.13	TBC
LED STRIPS 98	4.3.8.14	TBC
BLACKLIGHT99	4.3.8.15	TBC
<b>4.4 Sonido / Sound</b>		
<b>4.4.1 Sistema de altavoces Auditori / Auditori speakers system</b>		
Martin W8LC	4.4.1.01	TBC
Martin S18 4	4.4.1.02	TBC
Martin W-TUB	4.4.1.03	TBC
<b>4.4.2 Sistema de altavoces / Speakers system</b>		
L'Acoustics K1/K2	4.4.2.01	TBC
L'Acoustics Kara	4.4.2.02	TBC
L'Acoustics Kiva	4.4.2.03	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
L'Acoustics Arcs II	4.4.2.04	TBC
L'Acoustics Arcs Wifo	4.4.2.05	TBC
L'Acoustics LA Rack	4.4.2.06	TBC
L'Acoustics 115XT	4.4.2.07	TBC
L'Acoustics 112P	4.4.2.08	TBC
L'Acoustics MDT108	4.4.2.09	TBC
L'Acoustics SB28	4.4.2.10	TBC
L'Acoustics SB18	4.4.2.11	TBC
L'Acoustics SB15	4.4.2.12	TBC
D&B C7 Top	4.4.2.13	TBC
D&B C7 Sub	4.4.2.14	TBC
D&B B2	4.4.2.15	TBC
D&B V8/V12	4.4.2.16	TBC
D&B V-SUB	4.4.2.17	TBC
D&B D80/D12/D6	4.4.2.18	TBC
D&B T10	4.4.2.19	TBC
D&B T-SUB	4.4.2.20	TBC
D&B J-SUB	4.4.2.21	TBC
D&B MAX12	4.4.2.22	TBC
D&B MAX15	4.4.2.23	TBC
D&B M4	4.4.2.24	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
Yamaha MSP3	4.4.2.25	TBC
D&B M4	4.4.2.26	TBC
D&B MAX15	4.4.2.27	TBC
<b>4.4.3 Mezcladoras / Mixers</b>		
Yamaha PM1D v2	4.4.3.01	TBC
Yamaha PM5D Rh	4.4.3.02	TBC
Yamaha CL5 15	4.4.3.03	TBC
Yamaha 01v96 15	4.4.3.04	TBC
Midas H3000	4.4.3.05	TBC
Digico SD9	4.4.3.06	TBC
<b>4.4.4 Reproductores / Players</b>		
Sony Cdp-E12	4.4.4.01	TBC
Numark MP103usb	4.4.4.02	TBC
<b>4.4.5 Grabadoras / Recorders</b>		
Sony Mds-E12	4.4.5.01	TBC
Tascam Dr-07	4.4.5.02	TBC
<b>4.4.6 Sistemas intraurales / In-ear systems</b>		
Sennheiser EM3056	4.4.6.01	TBC
Shure PSM1000	4.4.6.02	TBC

<b>Descripción / Description</b>	<b>Código Code</b>	<b>Tarifa Unitaria / Unit Price</b>
<b>4.4.7</b> Sistemas de microfonía inalámbrica / <i>Wireless mic systems</i>		
Shure UHF-R 20	4.4.7.01	TBC
Shure UHF 20	4.4.7.02	TBC
Sennheiser 300	4.4.7.03	TBC
<b>4.4.8</b> Sistemas de interfono / <i>Intercom systems</i>		
Wireless Clearcom WBS	4.4.8.01	TBC
Wired Clearcom 2wire	4.4.8.02	TBC
<b>4.4.9</b> Miscelánea / <i>Miscellaneous</i>		
Klarl Teknic DN100	4.4.9.01	TBC
LA DBT Plus	4.4.9.02	TBC
Aphex 120a	4.4.9.03	TBC
<b>4.4.10</b> Micrófonos / <i>Microphones</i>		
Shure SM58	4.4.10.01	TBC
Shure Beta98 3	4.4.10.02	TBC
Shure SM57	4.4.10.03	TBC
Shure Beta91	4.4.10.04	TBC
Shure Beta57	4.4.10.05	TBC
Shure SM81	4.4.10.06	TBC
Shure Beta58	4.4.10.07	TBC
Shure Mx412	4.4.10.08	TBC
Shure Beta87	4.4.10.09	TBC

<b>Descripción / Description</b>	<b>Código Code</b>	<b>Tarifa Unitaria / Unit Price</b>
Shure Mx418	4.4.10.10	TBC
Shure Beta52	4.4.10.11	TBC
Shure Beta53	4.4.10.12	TBC
Sennheiser Md421	4.4.10.13	TBC
Sennheiser Md441	4.4.10.14	TBC
Sennheiser Md541	4.4.10.15	TBC
Sennheiser e609	4.4.10.16	TBC
Sennheiser e906	4.4.10.17	TBC
Akg C451	4.4.10.18	TBC
Akg 460	4.4.10.19	TBC
Akg D112	4.4.10.20	TBC
Akg C747	4.4.10.21	TBC
Akg C414	4.4.10.22	TBC
Akg C535	4.4.10.23	TBC
Neumann Ksm 184	4.4.10.24	TBC
Neumann Km140	4.4.10.25	TBC
Neumann Ksm 105	4.4.10.26	TBC
DPA 4099 25	4.4.10.27	TBC
DPA 4066 25	4.4.10.28	TBC