

4

Audiovisuales *Audiovisuals*

4.1 Puntos de anclaje <i>Rigging</i>	2
4.2 Vídeo <i>Video</i>	27
4.3 Iluminación <i>Lightning</i>	52
4.4 Sonido <i>Sound</i>	87

4.1

Puntos de anclaje

Rigging

4.1.1

Estructuras
Structures



Prolyte X30V

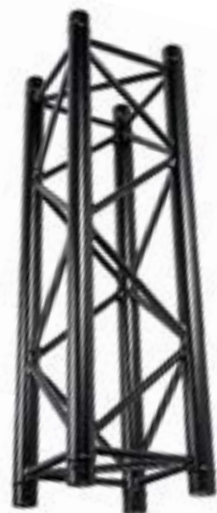
La estructura de serie Prolyte X30 está diseñada como un sistema de soporte ligero y de resistencia ligera a media que se utiliza en el mercado de la instalación, el alquiler y las exposiciones. Es una estructura resistente, compacta y muy versátil. Con un peso propio bajo. El montaje es fácil de realizar, gracias a la cincha continua de la diagonal.

The Prolyte X30 series truss is designed as a lightweight, light to medium duty truss system that is used in the installation, rental and exhibition market. This truss is strong, compact and very versatile. The truss has a low self-weight. Assembly is foolproof due to the continuous webbing of the diagonal.

Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales 51 x 2 mm / Main tubes 51x2 mm
Soportes 16 x 2 mm / Braces 16x2 mm
Sistema de acoplamiento: CC6 / Coupling System: CC6

CODIGO / CODE
4.1.1.01



Estructura cuadrada negra H30V / Black square truss H30V

El soporte H30 puede encontrarse en flotas de alquiler de todo el mundo, donde su óptima resistencia y sus posibilidades de aplicación flexibles hacen que sea muy valorado y utilizado. La estructura H30 está disponible en perfiles triangulares y cuadrados, así como en una gama de esquinas y accesorios.

The H30 truss can be found in rental fleets all over the globe, where its optimum strength and flexible application possibilities makes it well loved and much used. H30 truss is available in triangular and square profiles and a range of corners and accessories.

Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales: 48 x 3 mm / Main Tubes: 48x3 mm
Soportes 16 x 2 mm / Braces 16x2 mm
Sistema de acoplamiento: CC6 / Coupling System: CC6

CODIGO / CODE
4.1.1.02

Prolyte Book X30V



Las esquinas de los libros se utilizan para crear ángulos flexibles; utilizando una conexión con bisagras, se puede lograr cualquier ángulo. Una vez que se determina el ángulo correcto, la esquina del libro se puede fijar utilizando el brazo de fijación. Las esquinas de los libros no están diseñadas como un componente de soporte de carga, las cargas deben apoyarse en ambos lados de la esquina.

Book corners are used to create flexible angles; using a hinged connection, any angle can be achieved. Once the correct angle is determined, the book corner can be attached using the attachment arm. Book corners are not designed as a load bearing component, loads must be supported on both sides of the corner.

CODIGO / CODE
4.1.1.03

Prolyte Ladder Truss X30L Black / Silver



La celosía X30 está formada por cordones principales (51 x 2 mm) y diagonales (16 x 2 mm). Equipado con el sistema de acoplamiento cónico CCS6, el truss X30 es rápido y fácil de montar. El truss X30 se puede encontrar en flotas de alquiler de todo el mundo, donde su bajo volumen y sus flexibles posibilidades de aplicación lo convierten en el truss ideal para exposiciones y trabajos de alquiler de baja intensidad. El truss X30 está disponible en perfiles de escalera, triangulares y cuadrados, así como en una gama de esquinas y accesorios.

X30 truss is constructed of main chords (51 x 2 mm) and diagonal members (16 x 2 mm). Equipped with the CCS6 conical coupling system, the X30 truss is fast and easy to assemble. The X30 truss can be found in rental fleets all over the globe, where its low volume and flexible application possibilities makes it the ideal truss for exhibitions and low intensity rental jobs. X30 truss is available in ladder, triangular and square profiles and a range of corners and accessories.

Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales 51 x 2 mm / Main tubes 52x2 mm
Soportes 16 x 2 mm / Braces 16 x 2mm
Sistema de acoplamiento: CCS6 / Coupling System: CCS6

CODIGO / CODE
4.1.1.04



Figuras X30V Silver / Black

La celosía de la serie H30 está formada por tubos principales (48,3 x 3 mm) y diagonales (16 x 2 mm). Equipado con el sistema de acoplamiento cónico CCS6, el truss H30 es rápido y fácil de montar. El truss H30 se encuentra en flotas de alquiler de todo el mundo, donde su óptima resistencia y sus flexibles posibilidades de aplicación lo hacen muy apreciado y utilizado. El truss H30 está disponible en perfiles triangulares y cuadrados y en una gama de esquinas y accesorios.

H30 Series truss is constructed of main tubes (48,3 x 3 mm) and diagonals (16 x 2 mm). Equipped with the CCS6 conical coupling system, the H30 truss is fast and easy to assemble. The H30 truss can be found in rental fleets all over the globe, where its optimum strength and flexible application possibilities makes it well loved and much used. H30 truss is available in triangular and square profiles and a range of corners and accessories.

Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales 48 x 3 mm / Main tubes 48x3 mm
Soportes 16 x 2 mm / Braces 16x2 mm
Sistema de acoplamiento: CC6 / Coupling System: CC6

CODIGO / CODE
4.1.1.05



Prolyte Box X30V Silver / Black

Las esquinas de caja son la solución flexible definitiva para fines de alquiler, ya que ofrecen conexión de esquinas de 2 a 6 vías dentro de una misma unidad. Simplemente añadiendo conexiones adicionales a los cubos preparados, el tipo de esquina puede adaptarse a sus necesidades. Gracias a su resistencia estructural integral, la esquina de caja ofrece unas posibilidades de carga óptimas en cualquier tipo de construcción.

Box corners are the ultimate flexible solution for rental purposes, offering 2-way to 6-way corner connection within one unit. By simply adding extra connections to the prepared cubes, the corner type can be adapted to your needs. Based on its integral structural strength, the box corner offers optimum loading possibilities in any type of construction.

CODIGO / CODE
4.1.1.06



Prolyte H40V Silver

La celosía de la serie H40 está construida con cuerdas principales (48 x 3 mm) y miembro diagonal (20 x 2 mm). Equipado con el sistema de acoplamiento cónico CCS6, el truss H40 es rápido y fácil de montar. El H40 ofrece una resistencia adicional, además de sus posibilidades de aplicación flexibles, y es la solución ideal para el mercado de eventos o exposiciones. La celosía H40 está disponible en perfiles de escalera, triangulares y cuadrados y en una amplia gama de esquinas y accesorios.

H40 Series truss is constructed of main chords (48 x 3 mm) and diagonal member (20 x 2 mm). Equipped with the CCS6 conical coupling system, the H40 truss is fast and easy to assemble. The H40 offers extra strength, next to its flexible application possibilities and is the ideal solution for the event or exhibition market. H40 truss is available in ladder, triangular and square profiles and a range of corners and accessories.

Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales 48 x 3 mm / Main tubes 48x3 mm
Soportes 20 x 2 mm / Braces 20x2 mm
Sistema de acoplamiento: CC6 / Coupling System: CC6

CODIGO / CODE
4.1.1.07

Prolyte H40V Black

La celosía de la serie H40 está formada por cordones principales (48 x 3 mm) y diagonales (20 x 2 mm). Equipado con el sistema de acoplamiento cónico CCS6, el truss H40 es rápido y fácil de montar. El H40 ofrece una resistencia extra, junto a sus flexibles posibilidades de aplicación, y es la solución ideal para el mercado de eventos o exposiciones. El truss H40 está disponible en perfiles de escalera, triangulares y cuadrados, así como en una gama de esquinas y accesorios.

H40 Series truss is constructed of main chords (48 x 3 mm) and diagonal member (20 x 2 mm). Equipped with the CCS6 conical coupling system, the H40 truss is fast and easy to assemble. The H40 offers extra strength, next to its flexible application possibilities and is the ideal solution for the event or exhibition market. H40 truss is available in ladder, triangular and square profiles and a range of corners and accessories.

Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales 48 x 3mm / Main tubes 48x3 mm
Soportes 20 x 2 mm / Braces 20x2 mm
Sistema de acoplamiento: CCS6 / Coupling System: CCS6

CODIGO / CODE
4.1.1.08



Prolyte Box 40V Silver / Black



Las esquinas de caja son la solución flexible definitiva para fines de alquiler, ya que ofrecen conexión de esquinas de 2 a 6 vías dentro de una misma unidad. Simplemente añadiendo conexiones adicionales a los cubos preparados, el tipo de esquina puede adaptarse a sus necesidades. Gracias a su resistencia estructural integral, la esquina de caja ofrece unas posibilidades de carga óptimas en cualquier tipo de construcción.

Box corners are the ultimate flexible solution for rental purposes, offering 2-way to 6-way corner connection within one unit. By simply adding extra connections to the prepared cubes, the corner type can be adapted to your needs. Based on its integral structural strength, the box corner offers optimum loading possibilities in any type of construction.

CODIGO / CODE
4.1.1.09

Prolyte Book X40V



Las esquinas de los libros se utilizan para crear ángulos flexibles; utilizando una conexión con bisagras, se puede lograr cualquier ángulo. Una vez que se determina el ángulo correcto, la esquina del libro se puede fijar utilizando el brazo de fijación. Las esquinas de los libros no están diseñadas como un componente de soporte de carga, las cargas deben apoyarse en ambos lados de la esquina.

Book corners are used to create flexible angles; using a hinged connection, any angle can be achieved. Once the correct angle is determined, the book corner can be attached using the attachment arm. Book corners are not designed as a load bearing component, loads must be supported on both sides of the corner.

CODIGO / CODE
4.1.1.10

Prolyte Box 52V Black



Las esquinas de caja son la solución flexible definitiva para fines de alquiler, ya que ofrecen conexión de esquinas de 2 a 6 vías dentro de una misma unidad. Simplemente añadiendo conexiones adicionales a los cubos preparados, el tipo de esquina puede adaptarse a sus necesidades. Gracias a su resistencia estructural integral, la esquina de caja ofrece unas posibilidades de carga óptimas en cualquier tipo de construcción.

Box corners are the ultimate flexible solution for rental purposes, offering 2-way to 6-way corner connection within one unit. By simply adding extra connections to the prepared cubes, the corner type can be adapted to your needs. Based on its integral structural strength, the box corner offers optimum loading possibilities in any type of construction.

CODIGO / CODE
4.1.1.11

Prolyte S52SV Black



La celosía de la serie S52 está construida con cuerdas principales (48 x 3 mm) y miembro diagonal (20 x 2 mm). Equipado con el sistema de acoplamiento cónico CCS6, el truss S52 es rápido y fácil de montar. El s52 ofrece una resistencia adicional, además de sus posibilidades de aplicación flexibles, y es la solución ideal para el mercado de eventos o exposiciones. La celosía S52 está disponible en perfiles de escalera, triangulares y cuadrados y en una amplia gama de esquinas y accesorios.

S52 Series truss is constructed or main chords (50 x 4 mm) and diagonal members (25 x 3 mm - 30 x 3 mm). Equipped with the CCS7 conical coupling system, the S52 truss is fast and easy to assemble. The S52 truss offers a strong truss with a very high loading capacity. This study truss is a standard for rental companies all over the globe. The clever pin orientation guarantees fast and fool proof assembly. S52 truss is available in rectangular and square profiles and a range of corners and accessories.

Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales 50 x 4 mm / Main tubes 50x4 mm
Soportes 30 x 3 mm / Braces 30x3 mm
Sistema de acoplamiento: CC7 / Coupling System: CC7

CODIGO / CODE
4.1.1.12



Thomas super truss 76 x 52

Thomas Supertruss en formato 76 x 52 cm con conexión de horquillas de doble terminal. El diseño Supertruss presenta conectores terminales que están orientados horizontalmente, de modo que el pasador de conexión se deja caer verticalmente y los elementos de la estructura son unisex (se pueden utilizar de cualquier manera) lo que también significa que se pueden construir diversos ángulos y formas fácilmente. El Supertruss es considerablemente más resistente, a igual tamaño, en comparación con la estructura de uso general. El Supertruss está disponible en 30,5 cm, 52 cm y 76 cm x 52 cm, lo que proporciona soluciones para todas las aplicaciones de puntos de anclaje.

Thomas Supertruss in 76 x 52cm format with double ended connection forks. The Supertruss design features end connectors, which are horizontally orientated, so that the connecting pin is dropped in vertically and truss elements are unisex (they can be used either way) this also means that a variety of angles and shapes can be constructed with ease. Supertruss is considerably stronger size for size when compared to the General Purpose truss. Supertruss is available as 30.5cm, 52cm and 76cm x 52cm providing solutions for all rigging applications

Especificaciones técnicas / Technical specifications

Tubos principales: 48 x 3 mm /
Main Tubes: 50x4 mm
Soportes 16 x 2 mm / Braces 30x3 mm
Sistema de acoplamiento: CC6 / Coupling
System: CC6

CODIGO / CODE
4.1.1.13



Prolyte Tubes Silver / Black

Los tubos simples con conectores soldados ofrecen un abanico de posibilidades fuera de lo común. Como extensión, brazo de caída, peso de drapeado; las posibilidades son infinitas. Los tubos utilizan la misma conexión CCS6 que las cerchas. Algunos tubos están equipados con una abrazadera, que ofrece opciones de uso adicionales. Los tubos individuales no tienen capacidad de carga.

Single tubes with welded connectors offer a range of possibilities out of the ordinary. As extension, drop arm, drape weight; the possibilities are endless. The tubes use the same CCS6 connection as the trusses. Some tubes are fitted with a clamp – offering extra options for use. Single tubes are not rated with any loading capacity.

CODIGO / CODE
4.1.1.14

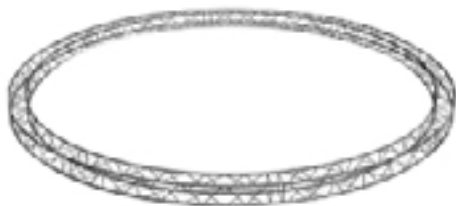


Truss circular de 6 metros de diámetro H-30V / Circular truss 6 meters diameter H-30V

Especificaciones técnicas / Technical specifications

Aleación: EN AW 6082 T6 / Alloy: EN AW 6082 T6
Tubos principales: 48 x 3 mm / Main Tubes: 48 x 3 mm
Soportes: 16 x 2 mm / Braces: 16 x 2 mm
Sistema de acoplamiento: CCS6 / Coupling System: CCS6

CODIGO / CODE
4.1.1.15



Truss circular de 9-12 metros de diámetro H 40V / Circular truss 9-12 meters diameter H 40V

Especificaciones técnicas / Technical specifications

Aleación: EN AW 6082 T6 / Alloy: EN AW 6082 T6
Tubos principales: 48 x 3 mm / Main Tubes: 48 x 3 mm
Soportes: 20 x 2 mm / Braces: 20 x 2 mm
Sistema de acoplamiento: CCS6 / Coupling System: CCS6

CODIGO / CODE
4.1.1.16



Ground Support / Prolyte H-30V-40V

CODIGO / CODE
4.1.1.17



Ground Support / Gran support Thomas 76X52/52X52

CODIGO / CODE
4.1.1.18



Prolyte Towers system MPT

La torre HT es una mejora de la torre MPT, basada en secciones de truss H30V y emplea un nuevo tipo de bloque de manguitos que se ajusta al truss de la serie cuadrada 40 por los cuatro lados mediante acopladores CCS6 atornillados (macho o hembra).

En combinación con una placa adaptadora, también es posible utilizar el bloque de manguitos con truss H40R o H30V, para mantener toda la capacidad del truss. El módulo de manguito HT es un elemento estructural totalmente atornillado, lo que lo hace mucho más resistente y preciso que las versiones soldadas convencionales.

The HT tower is an improvement of the MPT tower, based on H30V truss sections and employs a new type of sleeve block that fits the 40 square series truss on all four sides by means of bolted CCS6 couplers (male or female).

In combination with an adapter plate, it is also possible to use the sleeve block with H40R or H30V truss, to maintain the full capacity of the truss.

The HT sleeve module is a fully bolted structural element, which makes it much stronger and more precise than conventional welded versions.

CODIGO / CODE
4.1.3.19

4.1.2

**Accesorios de
estructuras**
*Structures
accessories*



Base de tótem redonda X52
/ Round totem base X52

CODIGO / CODE
4.1.2.01



Base 60 x 60 de truss 30 / 40

CODIGO / CODE
4.1.2.03



Base 1 X 1 de 100 kg del truss 30
Base 70 x 70 de 65 kg del truss 30/40

CODIGO / CODE
4.1.2.02



Base 30 x 30 de truss

CODIGO / CODE
4.1.2.04

4.1.3

**Sistemas de
elevación**
Elevation systems



Ciberelevador ch 250/500 O a 22 m/min / Cyber hoist ch 250/500 O to 22m/min

Características:

Diseñado para satisfacer los requisitos de entretenimiento más exigentes.

Preparado con tensión de entrada de alcance automático de uso global (175-440 V, 50/60 Hz).

Cumple todas las normas internacionales de seguridad y códigos de buenas prácticas aplicables (EN61508/DIN56950/BS/FEM). Diseño compacto todo en uno que incluye unidad de accionamiento y controlador de movimiento.

Posicionamiento absoluto (0,1 mm) para movimientos básicos repetitivos a complejos en 2D y 3D. Ciclo de trabajo elevado (60 %) para la elevación rápida de cargas pesadas.

Features:

Designed to meet the most demanding entertainment requirements.

Prepared with global use auto-range input voltage (175-440 V, 50/60 Hz).

Complies with all applicable international safety standards and codes of good practice (EN61508/DIN56950/BS/FEM). Compact all-in-one design including drive unit and motion controller.

Absolute positioning (0.1mm) for basic repetitive to complex movements in 2D and 3D. High duty cycle (60%) for quick lifting of heavy loads.

CODIGO / CODE
4.1.3.01

Stagemaker SR1D8+ 250KG

Características:

Diseño El STAGEMAKER SR1 es el hermano pequeño (hasta 250 kg con 1 ramal, 500 kg con 2 ramales) de la nueva familia de polipastos Verlinde para la industria del entretenimiento: el STAGEMAKER SR.

Con un peso de sólo 10,5 kg y un tamaño más reducido, el STAGEMAKER SR1 puede integrarse fácilmente en una viga de aluminio de 12".

Viene equipado de serie con un freno doble, una guía de cadena CHAINFlux® específica, una rueda de cadena PerfectPush® patentada y zonas de manipulación de goma en las poleas del gancho.

Features:

Design The STAGEMAKER SR1 is the little brother (up to 250 kg with 1 leg, 500 kg with 2 legs) of the new family of Verlinde hoists for the entertainment industry: the STAGEMAKER SR.

Weighing only 10.5 kg and with a smaller footprint, the STAGEMAKER SR1 can be easily integrated into a 12" aluminum beam.

It comes equipped as standard with a double brake, a dedicated CHAINFlux® chain guide, a patented PerfectPush® chain wheel and rubber handling zones on the hook pulleys.

CODIGO / CODE
4.1.3.02



Stagemaker SL5 D8+ 500kg



Características:

Stagemaker SL5 es D8+ de serie (SPQ2)

Freno de elevación doble de serie para mayor seguridad.

Concepto de embrague. La posición del embrague en el reductor garantiza que el freno mantenga la carga independientemente de las condiciones de funcionamiento diarias de la máquina.

Cadena de elevación electrogalvanizada negra G100 de serie fabricada específicamente para Stagemaker.
Capacidad de elevación 500kg. Cadena 24m.

Features:

Double lifting brake as standard for increased safety.

Clutch concept. The position of the clutch in the gearbox ensures that the brake holds the load regardless of the daily operating conditions of the machine.

Standard black electro galvanized G100 lifting chain manufactured specifically for Stagemaker.
Lifting capacity 500kg. Chain 24m.

CODIGO / CODE
4.1.3.03

Stagemaker SL10 D8+ 1000kg



Características:

Las palas STAGEMAKER SL D8+ de la marca VERLINDE tienen doble freno, mangos retráctiles y protección de goma.

- Carga hasta 1000kg
- Entregado con 20m de cadena G80 negra
- Velocidad 4m / min
- Clasificación D8
- Asas retráctiles con protección de goma
- Doble freno
- Peso 71.60 KG

Features:

STAGEMAKER SL D8+ brand blades VERLINDE have a double brake, retractable handles and rubber protection.

- Loads up to 1000kg
- Delivered with 20m of black G80 chain
- Speed 4m / min
- Classification D8+
- Retractable handles with rubber protection
- Double brake
- Weight 71.60 KG

CODIGO / CODE
4.1.3.04



Polipasto manual Verlinde 500 kg / Hand hoist Verlinde 500kg

Características:

- El piñón de la cadena y los engranajes mecanizados proporcionan un funcionamiento más suave y eficiente.
- Elevación estándar de 3 metros. La cadena manual tiene 0,5 metros menos que la cadena de elevación. Elevación no estándar disponible
- Cadena de carga de acero de aleación de alta resistencia, grado 80, con acabado galvanizado para resistir la corrosión (cumple la norma EN 818, factor de seguridad 4).
- El diseño compacto de VHR ofrece seguridad junto con un peso reducido. Ideal para aplicaciones de construcción y mantenimiento
- Construcción robusta con caja de engranajes y cubierta del volante de acero.
- Los ganchos son de acero aleado, tratados térmicamente y equipados con pestillos de gancho y puntos de inspección.

Features:

- Machined chain sprocket and gears provide smoother, more efficient operation
- 3 meters standard lift. Hand chain is 0.5 meters less than lift chain. Non-standard lifts available
- High strength grade 80 alloy steel load chain with galvanized finish for corrosion resistance (comply with EN 818, safety factor 4)
- VHR's compact design offers safety together with reduced weight. Ideal for construction and maintenance applications
- Rugged construction featuring steel gearcase and handwheel cover
- Hooks are alloy steel, heat treated and equipped with hook latches and inspection points

CODIGO / CODE
4.1.3.05



Polipasto de cadena de palanca PLV

Características:

Bloqueo de la palanca de mano para cargas de 250 a 3.000 kg. El PLV está diseñado para levantar, tirar o arrastrar cargas. Tiene aplicación en todos los sectores de la industria por la facilidad de su uso y los muchos servicios que puede ofrecer en todo momento en el taller, en el lugar de trabajo.

El PLV puede orientarse en cualquier dirección, el operador puede seleccionar la posición de la palanca permitiéndole la mayor comodidad operativa posible. Los bloques de palanca PLV son muy compactos, gracias al uso de acero especial. El bloque de palanca manual es un nuevo concepto que combina el atractivo estético con la fiabilidad. El elevador y la palanca cromados. El bloque de la palanca de mano ofrece un alto nivel de seguridad con un peso limitado y un mantenimiento rutinario.

Features:

Hand lever locking for loads from 250 to 3,000 kg.

The PLV is designed to lift, pull or drag loads. It has application in all sectors of industry for the ease of use and the many services it can offer at all times in the workshop, on the job site.

The PLV can be oriented in any direction, the operator can select the position of the lever allowing him the greatest possible operating comfort. The PLV lever blocks are very compact, thanks to the use of special steel.

The hand lever block is a new concept that combines aesthetic appeal with reliability. Chrome plated linkage and lever. The hand lever block offers a high level of safety with limited weight and routine maintenance.

CODIGO / CODE
4.1.3.06

Litec de 8 a 32 polipastos / Litec from 8 to 32 hoists



Características:

Controlador de motor para un máximo de 32 polipastos de tensión continua. 2 MCB16A y protección RCD 30mA de las salidas. MPA (alineación manual de fases a través del conector de entrada de alimentación).

Features:

Motor Controller for maximum of 32 direct voltage hoist
2x MCB16A and RCD 30mA protection of outputs.
Manual phase align via power input connector).

CODIGO / CODE
4.1.3.07



Stagemaker Control

Características:

El STAGEMAKER CONTROLLER permite controlar los motores del espectáculo individualmente o por grupos simplemente pulsando un botón. El sistema de preselección de motor para cada unidad de control, panel de selección / mando a distancia viene de serie en los motores tipo RM.

Features:

The STAGEMAKER CONTROLLER allows you to control the show motors individually or by group by simply pressing a button. Motor pre-selection system for each control unit, selection panel / remote control comes as standard feature on RM type motors.

CODIGO / CODE
4.1.3.08



XLNT de 8 a 64 polipastos / XLNT 8 to 64 hoists

Características:

La posibilidad de combinar varios patines para controlar un gran número de polipastos hace que el control de polipastos XLNT DS8 LV HAN32 - 8ch sea muy popular. Se pueden conectar hasta ocho polipastos a cada patín, con la posibilidad de enlazar hasta ocho patines para controlar hasta 64 polipastos.

Features:

Door de mogelijkheid om meerdere runners te combineren voor de aansturing van grote hoeveelheden takels is de XLNT DS8 LV hoist control HAN32 - 8ch zeer populair. Op elke runner kunnen maximaal acht takels worden aangesloten, met de mogelijkheid om tot acht runners aan elkaar te koppelen en zo tot 64 takels aan te sturen.

CODIGO / CODE
4.1.3.09



Genie-ST25 8m

Características:

Elevador especial para uso en teatros, conciertos, etc. para trusses de altavoces e iluminación con protección contra rotura de cuerda. El mástil de aluminio anodizado negro de la Supertower evita los reflejos de los focos, lo que la convierte en la herramienta ideal para espectáculos escénicos profesionales.

Máx. Capacidad de carga: 295 kg

Máx. Altura de trabajo: 790 cm

Mín. altura de trabajo: 210 cm

Ancho: 64 cm

Ancho de la pluma plegada: 187 x 202 cm

Distancia al suelo: 5,8 cm

Dimensiones horquilla estándar (LxWxD): 70 x 29 x 6 cm

Dimensiones elevación (LxAnxAI): 56 x 64 x 210 cm

Peso horquilla: 24 kg

Levantamiento de pesas: 222 kg

CODIGO / CODE
4.1.3.10

Features:

Special lift for use in theaters, concerts, etc. for speaker and lighting trusses with rope breakage protection. The black anodized aluminum mast of the Supertower prevents reflections from spotlights, making it the ideal tool for professional stage shows.

Max. Load capacity: 295 kg

Max. Working height: 790 cm

Min. working height: 210 cm

Width: 64 cm

Width of boom folded: 187 x 202 cm

Ground clearance: 5,8 cm

Dimensions standard fork (LxWxD): 70 x 29 x 6 cm

Dimensions lift (LxWxH): 56 x 64 x 210 cm

Weight fork: 24 kg

Weight lift: 222 kg



Torre telescópica 220 kg 1,8 m / Telescopic tower 220kg 1,8m

Características:

Torre elevadora telescópica con capacidad de carga de 220 kg, altura máxima 6,5 m, peso unitario 90 kg peso plegado 1,82 m, sistema de bloqueo automático, ruedas de transporte, certificado BGV-C1.

Altura máxima: 6,50 metros.

Carga máxima: 220 Kg.

Peso neto: 90 Kg.

Altura plegada: 1,82 metros.

Superficie máxima de trabajo: 2,56 x 2,56 metros.

Adaptadores: Ø35 mm

Acabado: Negro

Material de construcción: Acero.

Features:

Telescopic lifting tower with load capacity of 220 kg, maximum height 6.5 m, unit weight 90 kg folded weight 1.82 m, automatic locking system, transport wheels, BGV-C1 certificate.

Maximum height: 6.50 meters.

Maximum load: 220 Kg.

Net weight: 90 Kg.

Folded height: 1.82 meters.

Maximum work surface: 2.56 x 2.56 meters.

Adapters: Ø35 mm

Finish: Black

Construction material: Steel.

CODIGO / CODE
4.1.3.11

4.1.4

Accesorios
Accessories



Eslinga alma de acero 2T 1,5M

Características:

Eslinga de acero y poliéster tubular sin fin (núcleo de acero). Resistente a altas temperaturas. Protegido por un manguito negro para proteger las áreas de contacto y evitar la abrasión. Ventana de control para inspeccionar el núcleo metálico.

Features:

*Endless tubular steel and polyester sling (steel core).
High temperature resistant.
Protected by a black sleeve to protect contact areas and prevent abrasion.
Control window to inspect the metal core.*

CODIGO / CODE
4.1.4.01



Eslinga alma de acero 2T 2M

Características:

Eslinga de acero y poliéster tubular sin fin (núcleo de acero). Resistente a altas temperaturas. Protegido por un manguito negro para proteger las áreas de contacto y evitar la abrasión. Ventana de control para inspeccionar el núcleo metálico.

Features:

*Endless tubular steel and polyester sling (steel core).
High temperature resistant.
Protected by a black sleeve to protect contact areas and prevent abrasion.
Control window to inspect the metal core.*

CODIGO / CODE
4.1.4.02



Grillete Crosby 5/8

Características:

Grillete recto para cadena con perno, tuerca y chaveta de Crosby, de un tamaño nominal de 5/8" y capacidad de carga de 3,25 toneladas aproximadamente.

Features:

Straight chain shackle with Crosby bolt, nut and cotter pin, nominal size 5/8" and load capacity approximately 3.25 tons.

CODIGO / CODE
4.1.4.03



Garra IPN

Características:

La abrazadera de viga IPN proporciona un punto de montaje rápido y versátil para equipos de elevación, poleas o cargas y viene completa con un dispositivo de bloqueo.

La unidad ofrece aplicaciones flexibles gracias al amplio rango de ajuste. El husillo roscado central permite una fácil fijación y un agarre seguro a la viga.

Features:

The IPN beam clamp provides a quick and versatile rigging point for hoisting equipment, pulley blocks or loads and comes complete with a locking device.

The unit offers flexible applications, due to the wide adjustment range. The central threaded spindle allows easy attachment and a safe and secure grip to the beam flange.

CODIGO / CODE
4.1.4.04



Broadweigh Shackle

Características:

El sistema inalámbrico portátil de monitorización de cargas BroadWeigh™ está diseñado para ayudar a los profesionales técnicos y de aparejos. El sistema proporciona picos de carga estáticos y dinámicos en tiempo real para garantizar que ningún punto esté sobrecargado.

De naturaleza sencilla y completa, el sistema inalámbrico ofrece una configuración rápida y fácil. El sistema, que incorpora el grillete Crosby líder del mercado y un pasador de carga de alta precisión con un diseño exclusivo de altura de cabeza pequeña, proporciona un alcance inalámbrico de hasta 800 metros.

Features:

BroadWeigh™ portable wireless load monitoring system is designed to assist rigging and technical professionals. The system provides static and dynamic peak loads in real-time to ensure no point is overloaded.

Simple and comprehensive in nature, the wireless system offers quick and easy set up. Incorporating the market leading Crosby shackle and a high accuracy load pin with a unique small head height design, the system provides up to 800 meter wireless range.

CODIGO / CODE
4.1.4.05



Broadweigh Dongle Base Station

Características:

El dongle USB inalámbrico BW-BSd se conecta a sensores Broadweigh dentro de un alcance de 500 m. El dongle proporciona una solución portátil sin cableado que lo hace ideal para computadoras portátiles y tabletas que ejecutan una versión completa de Windows. Se ofrece como una alternativa portátil a la estación base BW-BSue que proporciona un alcance de hasta 800 m. Todas nuestras estaciones base pueden utilizar nuestro software LOG100 gratuito.

Features:

The BW-BSd wireless USB dongle connects to Broadweigh sensors within 500m range. The dongle provides a portable solution with no wiring that makes it ideally suited for laptops and tablets that run a full version of Windows. It is offered as a portable alternative to the BW-BSue base station which provides up to 800 m range. All of our base stations can utilise our free LOG100 software.

CODIGO / CODE
4.1.4.06



Alumalock 340 KG

Características:

Alumalock está diseñado para sujetar equipos audiovisuales en los carriles de techo de ½" o 1 ½". Este sistema de anclaje por railes queda sujeto del carril aéreo por dos piezas de acero que se acoplan por medio de tornillos a la pieza principal, consiguiendo un agarre fuerte, resistente, y seguro.

Medidas 25,5 x 22 x 5cm / Aguanta hasta 340kg (750 lbs / Peso 4kg).

Features:

Alumalock is designed to hold audio-visual equipment on ½" or 1 ½" ceiling ½" or 1 ½" ceiling rails. This rail anchoring system is attached to the overhead track by two steel pieces that are bolted to the main piece by means of screws to the main piece, achieving a strong, resistant and secure grip.

Measures 25,5 x 22 x 5cm / Holds up to 340kg (750 lbs) Weight 4kg

CODIGO / CODE
4.1.4.07



Doughty Abrazadera M12 eyenut 340KG

Características:

Los 2" Half-Coupler es uno de los artículos más utilizados en el ámbito del Trussing. Sirve para afirmar las traviesas con otros materiales. Los 2" Half-Coupler son aptos para caños de diámetros de 48-51mm y están dotados de una Nu, que evita que la tuerca hexagonal opcional M12 gire también.

Características: máximo 340 kg diámetro del caño 48-51mm 2" Half-Coupler con ojal M12

Features:

The 2" Half-Coupler is one of the most used items in the Trussing field. It is used to fix the sleepers with other materials. The 2" Half-Coupler is suitable for pipe diameters 48-51mm and is equipped with a Nut, which prevents the optional M12 hex nut from turning as well.

Features: max. 340 kg pipe diameter 48-51mm 2" Half-Coupler with M12 eyelet.

CODIGO / CODE
4.1.4.08



Doughty T58606 swivel coupler basic

Características:

Acoplador giratorio Doughty T58606 Basic BK, Acoplador giratorio, Abrazadera de tubo doble con una articulación, Ancho: 5 cm, Giratorio 360°, Diámetro del tubo: 48 a 51 mm, Capacidad de carga hasta 500 kg, Peso 0,95 kg.

Features:

Doughty T58606 Swivel Coupler Basic BK, Swivel coupler, Double tube clamp with one joint, Width: 5 cm, 360° rotatable, Tube diameter: 48 to 51 mm, Load capacity up to 500 kg, Weight 0.95 kg.

CODIGO / CODE
4.1.4.09



Doughty garra para carpa silver hasta 250 KG

Características:

Abrazadera para perfil de carpas, color plata para un máximo de carga de 100 kg. La abrazadera esta fabricada en acero cincado y es resistente al óxido y a la corrosión. Se agarra a las ranuras de una viga Keder para carpas con luz libre para colgar elementos de iluminación, audio, truss y decoración. Muy fácil y cómodo de instalar, la solución para instalar accesorios en carpas y espacios que usan los perfiles tipo Keder.

Features:

Clamp for tent profile, silver color for a maximum load of 100 kg The clamp is made of zinc-plated steel and is rust and corrosion resistant. Clamps to the slots of a Keder beam for tents with free span to hang lighting, audio, truss and decoration elements. Very easy and convenient to install, the solution for installing accessories in tents and spaces that use Keder type profiles.

CODIGO / CODE
4.1.4.10



Doughty Truss adaptador 1000kg

Características:

Fabricado en aluminio sólido de alta resistencia, el adaptador Solid Hanging Truss presenta una argolla para acomodar ganchos más grandes. Este adaptador Truss está perforado previamente para ajustarse a la mayoría de las principales marcas de truss y se suministra con dos abrazaderas Doughty Slimline.

Features:

Manufactured from high strength solid aluminum, the Solid Hanging Truss adapter features an eye to accommodate larger hooks. This Truss adapter is pre-drilled to fit most major brands of truss and is supplied with two Doughty Slimline clamps.

CODIGO / CODE
4.1.4.11

4.2

Vídeo
Video

Procesamiento de imágenes <i>Image processing</i>	3
Transmisión <i>Broadcast</i>	12
Monitores <i>Monitors</i>	18
Pantalla leds <i>Led screen</i>	22
Proyección de vídeo <i>Video projection</i>	26

4.2.1

**Procesamiento
de imágenes**
Image processing



Pulse2 350

Especificaciones técnicas / Technical specifications

- Mezclador de alta resolución y conmutador sin fisuras
- 8 entradas sin fisuras
- 2 salidas (programa y vista previa)
- 14 conectores de entrada (DVI, HDMI, analógico, SDI) 2 modos de funcionamiento
- Nueva plataforma Midra
- Nuevo software de control remoto RCS2
- Bajo retardo de fotogramas
- Formatos de ordenador de hasta 2K

- *Hi-Res Mixer & Seamless Switcher*
- *8 Seamless Inputs*
- *2 Outputs (Program and Preview)*
- *14 Input Plugs (DVI, HDMI, Analog, SDI) 2 Operating Modes*
- *New Midra Platform*
- *New RCS2 Remote Control Software*
- *Low Frame Delay*
- *Computer Formats Up to 2K*

CODIGO / CODE
4.2.1.01

Barco E2 GEN 2

Especificaciones técnicas

Con hasta 40 entradas y 18 salidas, el procesador E2 Gen 2 proporciona un control total de la pantalla.

El E2 Gen 2 ofrece 16 entradas 4K y 8 salidas 4K que permiten una impresionante potencia de procesamiento de píxeles con una mayor velocidad de procesamiento. Ya sean entradas nativas o escaladas, 4K60p de un solo cable, dos conectores o cuatro, este sistema compatible con HDCP lo gestiona todo.

El E2 Gen 2 viene con una interfaz de usuario multiplataforma sencilla que proporciona ergonomía de pantalla táctil. Como los preajustes se almacenan en el chasis, permite un control sencillo mediante sistemas de terceros. Varios usuarios pueden controlar el sistema simultáneamente, y la API permite a desarrolladores externos crear programas e interfaces de control personalizados.

Diseñado para el sector de los eventos en directo, las robustas funciones del sistema E2 Gen 2 está protegidas por un resistente chasis de acero, capaz de soportar las duras condiciones del transporte por carretera. Además, ofrece control de pantalla en un formato compacto de sólo cuatro unidades de rack, lo que facilita su envío e instalación.

El E2 ofrece un sistema de gestión de capas extremadamente flexible. Con hasta 32 capas disponibles en HD, la E2 Gen 2 puede personalizar la configuración de capas para satisfacer las necesidades de su aplicación. Las capas pueden configurarse para admitir una mezcla de resoluciones HD y 4K, maximizando la flexibilidad de su sistema.

CODIGO / CODE
4.2.1.02

Technical specifications

With up to 40 inputs and 18 outputs, the E2 Gen 2 processor provides total display control.

The E2 Gen 2 offers 16 4K inputs and 8 4K outputs enabling impressive pixel processing power with increased processing speed.

Whether native or scaled inputs, single cable 4K60p, two connectors or four, this HDCP compliant system handles it all.

The E2 Gen 2 comes with a simple cross-platform user interface that provides touchscreen ergonomics. Since presets are stored in the chassis, it allows for easy control via third-party systems.

Multiple users can control the system simultaneously, and the API allows third-party developers to create custom programs and control interfaces.

Designed for the live event industry, the robust features of the E2 Gen 2 system are protected by a rugged steel chassis, capable of withstanding the harsh conditions of road transport. In addition, it offers display control in a compact form factor of only four rack units, making it easy to ship and install.

The E2 offers an extremely flexible layer management system. With up to 32 layers available in HD, the E2 Gen 2 can customize the layer configuration to meet your application needs. Layers can be configured to support a mix of HD and 4K resolutions, maximizing the flexibility of your system.



Event Master EC50

Especificaciones técnicas

El controlador de eventos Event Master EC-50 ofrece acceso instantáneo e información de la situación en cualquier aplicación, desde expositores de ferias comerciales hasta grandes eventos corporativos y espectáculos musicales.

Su tamaño compacto lo hace perfecto para la mayoría de entornos de control, a la vez que incluye toda la potencia y durabilidad necesarias para el acceso inmediato a funciones cruciales. El modelo EC-50 amplía la funcionalidad de la serie Event Master con una fácil selección de fuentes, preajustes, las capas y destinos, junto con una segunda pantalla táctil.

- Alternativa rentable a un controlador de gran tamaño
- Dispositivo USB de pleno control para la interfaz gráfica de Event Master
- Amplia pantalla táctil de 15,6 pulgadas interna con funcionalidad multitáctil de 10 puntos
- 36 botones asignables con pantalla LCD configurable
- 8 botones de selección de capas específicos y botón de capa de fondo específico
- 12 botones de destinos configurables por el usuario con funcionalidad multipágina
- Barra T de alta resolución
- Entrada de alimentación de rango automático (90 – 250V CA).

Conectividad: BConexión USB desde Event Master Toolset, desde un ordenador de control

Entrada DVI para monitor de pantalla táctil

Peso: 12,33Kg

Medidas : 244,34 x 511,56 x 610,05mm

CODIGO / CODE
4.2.1.03

Technical specifications

The Event Master EC-50 event controller offers instant access and situational awareness in any application, from trade show displays to large corporate events and music shows.

Its compact size makes it perfect for most control environments, while including all the power and durability needed for immediate access to crucial functions. The EC-50 extends the functionality of the Event Master series with easy selection of sources, presets, layers and destinations, along with a second touch screen.

- Cost effective alternative to a large controller- Full control USB device for Event Master GUI
- Large internal 15.6 inch touch screen with 10
- Point multi-touch functionality
- 36 assignable buttons with configurable LCD display
- 8 dedicated layer selection buttons and dedicated background layer button
- 12 user configurable destination buttons with multi-page functionality
- High resolution T-bar
- Auto range power input (90 - 250V AC).

Connectivity: BC USB connection from Event Master

Toolset, from a control computer

DVI input for touch screen monitor

Weight: 12,33Kg

Dimensions : 244,34 x 511,56 x 610,05mm

4.2.2

Transmisión
Broadcast



Unidad de transmisión HD / Broadcast unit HD

La transmisión en rack incluye / Rack broadcast includes:

Samsung full HD 32" (Pantalla de led / led screen)
 JVC KM-H3000E (Mezclador / Mixer)
 AJA ki ProRes 422 500 GB (Grabador profesional / pro-recorder)
 Bon-monitor LCD HD24" (MFO & Vectorscope)
 PPC 9000E 220v (Estabilizador de tensiones fónicas / Phonic Currents stabilize)
 Panasonic-CCU AG-BS300E
 Altair-Intercom PEP-200
 Ecler - Conmutador CV 5 a 1 / Switcher 5 to 1 CV
 Kramer - Conmutador HD SDI 4 a 1 / Switcher 4 to 1 HD SDI
 Panasonic RCU AG-EC4G



Kit de cámara de transmisión incluye / Camera Kit broadcast includes:

Panasonic P22/3 (Cámara / camera)
 Canon- óptica HD / Lens HD
 Panasonic AG YA-500G (Interfaz de visor / viewfinder interface)
 Panasonic BT-LH 900 (Monitor LCD)
 Panasonic AG-CA300G (Adaptador de estudio / study adapter)
 Kit remoto de zoom y foco Canon / Canon-Remote kit zoom-foco
 Trípode para cámara Sachtler 20SB / Sachtler-camera tripod 20SB
 100 m (Cable digital multiplex / Multiplex digital cable)

CODIGO / CODE

4.2.2.01



Objetivo Canon 40X HD / Canon lens 40X HD

Índice de zoom / Zoom Ratio:

40x. Tamaño de la imagen / Image Size: 2/3"

Rango de distancia focal / Range of focal length:

14-560mm. 28-1120mm

Apertura máxima relativa (en 16x9 y relación de aspecto 4x3 conmutable) / Maximum relative aperture (in 16x9 and switchable 4x3 aspect ratio):

1:2.8 at 14-307mm

1:5.1 at 560mm

1:5.6 at 28-614mm.

1:10.2 at 1120mm

Campo de visión angular en 16:9 / Angular field of view in 16:9

Relación de aspecto / aspect ratio:

37.8°x21.8° at 14mm.

1.0°x0.6° at 560mm.

19.4°x11.0° at 28mm (2x Ext)

0.5°x0.3° at 1120mm (2x Ext)

Campo de visión angular en relación de aspecto 4:3 / Angular field of view in 4:3 aspect ratio:

28.8°x21.8° at 14mm

0.7°x0.6° at 560mm

14.7°x11.0° at 28mm (2x Ext).

0.4°x0.3° at 1120mm(2x Ext)

M.O.D from Lens Front: 2.8m (10mm with Macro)

CODIGO / CODE

4.2.2.02

Dimensiones del objeto en mod en relación de aspecto 16:9 / Object dimensions at M.O.D in 16:9 aspect ratio:

177,1 x 99,5 cm a 14 mm

4,5 x 2,5 cm a 560 mm

88,6 x 49,8 cm a 28 mm (2x ext)

2,3 x 1,3 cm a 1120 mm (2x ext)

Dimensiones del objeto en mod en relación de aspecto 4:3 / Object dimensions at M.O.D in 4:3 aspect ratio:

132,8 x 99,5 cm a 14 mm

3,4 x 2,5 cm a 560 mm.

66,4 x 49,8 cm a 28 mm (2x ext)

1,7 x 1,3 cm a 1120 mm (2x ext)

Tamaño aproximado (alt. x anch. x prof.) / Approx. size (WxHxL):

174.1x133.0x355.5 mm

Peso aprox. / Approx. weight 5,45 kg (12,02 lb)

Objetivo Canon 86X HD / Canon lens 86X HD

Especificaciones técnicas



Objetivo de campo 4K de 2/3" con una resolución extraordinaria, con zoom 86x y una longitud focal de 9,3-800 mm (hasta 1.600 mm con el multiplicador 2x incorporado).

Imagen sin aberración desde el centro a los bordes de la imagen y en toda la gama zoom.

Alto contraste y alta resolución en todas las áreas de la longitud de onda de los canales R, G y B en las bandas de frecuencia 4K y más allá de 4K.

Tamaño y peso similares al de los objetivos de campo HD, para una integración sin problemas con las configuraciones técnicas y entornos de grabación de televisión de alta definición (HDTV) ya existentes.

Resolución más allá del 4K, incluso cuando se aplica la estabilización de la imagen.

Total compatibilidad con los sistemas virtuales, gracias al codificador integrado de 16 bits.

Totalmente compatible con los actuales accesorios Canon para objetivos de campo HD

CODIGO / CODE
4.2.2.03

Technical specifications

Extraordinary resolution 2/3" 4K field lens with 86x zoom and focal length from 9.3-800 mm (up to 1,600 mm with the built-in 2x multiplier).

Aberration-free image from the center to the edges of the image and throughout the zoom range.

High contrast and high resolution in all wavelength areas of the R, G and B channels in the 4K and beyond 4K frequency bands.

Size and weight similar to HD field lenses, for seamless integration with existing HDTV technical setups and recording environments.

Resolution beyond 4K, even when applying stabilization beyond 4K. High contrast and high resolution in all wavelength areas of the R, G and B channels in the 4K and beyond 4K frequency bands.

Similar size and weight to HD field lenses, for seamless integration with existing technical setups and HDTV recording environments.

Resolution beyond 4K, even when image stabilization is applied.

Full compatibility with virtual systems, thanks to the integrated 16-bit encoder.

Fully compatible with existing Canon accessories for HD field lenses.



ENG Sony HXC-D70

Características:

La BRC-Z330 ha sido diseñada para responder a la creciente demanda de imágenes Full HD desde cámaras robotizadas. Está equipada con un sensor de imagen tipo CMOS de 1/3" de 2 megapíxeles con un bajo consumo. Su amplia capacidad de giro e inclinación y su práctica función pan/tilt/zoom la convierten en la cámara perfecta para su instalación en lugares como auditorios, centros educativos, conferencias y conciertos en los que la producción de vídeo se realice en alta definición.

La BRC-Z330 es el modelo más pequeño de su serie. Su cuerpo compacto y ligero convierte su instalación y manejo en una tarea extremadamente sencilla.

Además, gracias a la incorporación de un mecanismo de giro e inclinación de tracción directa, su funcionamiento es silencioso, lo cual reduce su intromisión en el desarrollo de los eventos y contribuye a integrarla de manera natural en el entorno en que se encuentre.

CODIGO / CODE
4.2.2.04

Features:

The BRC-Z330 has been designed to meet the growing demand for Full HD images from robotic cameras. It is equipped with a 1/3" 2 megapixel CMOS type image sensor with low power consumption. Its wide pan/tilt/zoom capability and practical pan/tilt/zoom function make it the perfect camera for installation in places such as auditoriums, educational centers, conferences and concerts where video production is in high definition.

The BRC-Z330 is the smallest model in its series. Its compact and lightweight body makes installation and handling an extremely simple task.

Furthermore, thanks to the incorporation of a direct drive rotation and tilt mechanism, its operation is silent, which reduces its interference in the development of events and helps to integrate it naturally into the environment in which it is located.



ENG Panasonic P2

Características:

La AJ-PX5100 con montura para objetivos B4 de tipo 2/3 combina una producción de imágenes de gran calidad y objetivos intercambiables en un cuerpo ligero. Los tres sensores MOS de 2,2 megapíxeles que integra la AJ-PX5100G ofrecen una resolución horizontal de 1000 líneas de televisión, una sensibilidad F3 a 50i y una relación señal-ruido de 62 dB.

La camcorder incorpora compatibilidad HDR (HLG) y grabación en dos códecs con AVC-Proxy, y puede grabar en los formatos AVC-Intra200/100/5 y AVC-LongG25/50. Incluye dos ranuras para tarjetas P2 y dos ranuras para tarjetas microP2. La unidad permite alternar entre 50 Hz y 59,94 Hz para uso global.

La camcorder PX5100 incluye compatibilidad para la función de protocolo de mensajería en tiempo real (RTMP), lo que permite su uso para entrevistas en programas de noticias, así como para la creación de documentales y otras historias especiales.

Su gran variedad de opciones de grabación, excepcional calidad de imagen y capacidad de ampliación convierten a la AJ-PX5100 en una solución ideal para entornos corporativos de alto rendimiento y producción deportiva, así como para el mercado de alquiler.

CODIGO / CODE
4.2.2.05

Features:

The AJ-PX5100 with B4 Type 2/3 lens mount combines high-quality image production and interchangeable lenses in a lightweight body. The three 2.2 megapixel MOS sensors that integrate the AJ-PX5100G offer a horizontal resolution of 1000 television lines, an F3 sensitivity at 50i and a signal-to-noise ratio of 62 dB.

The camcorder incorporates HDR (HLG) support and dual codec recording with AVC-Proxy, and can record in AVC-Intra200/100/5 and AVC-LongG25/50 formats. It includes two P2 card slots and two microP2 card slots. The unit allows you to switch between 50 Hz and 59.94 Hz for global use.

The PX5100 camcorder includes support for Real-Time Messaging Protocol (RTMP) functionality, allowing it to be used for interviews on news programs, as well as for the creation of documentaries and other special stories.

Its wide range of recording options, exceptional image quality and expandability make the AJ-PX5100 an ideal solution for high-performance corporate environments and sports production, as well as for the rental market.

Kit de grabación atmos ninja blade 5" / Recording kit atmos ninja blade 5"

Especificaciones técnicas / Technical specifications



El grabador Atomos Ninja Blade incorpora un práctico monitor de 5" con pantalla táctil y con la posibilidad de incorporar discos duros de 2.5" para hacer grabaciones directas desde tu cámara con una calidad de 1080p, con una profundidad de 10 Bit, 4:2:2.

The Atomos Ninja Blade recorder incorporates a practical 5" monitor with touch screen and the possibility of incorporating 2.5" hard disks to make direct recordings from your camera with a quality of 1080p, with a depth of 10 Bit, 4:2:2.

CODIGO / CODE
4.2.1.06

Kit de grabación atmos ninja flame 7" / Recording kit atmos ninja flame 7"

Especificaciones técnicas / Technical specifications



El monitor Atomos Ninja es la evolución del excelente Ninja V. Conserva el tamaño con sus 5,2 pulgadas pero ofreciendo un gran cantidad de mejoras en el monitoreo HDR y capacidades de grabación RAW. es completamente compatible con DCI 4K HDMI y podrás grabar hasta en incluso ProRes RAW de 6K a través del hdmi El Ninja conserva el mismo factor de forma que sus predecesores para ser compatible con formatos de registro seleccionados de Sony, ARRI, JVC, RED, FUJIFILM, Nikon, Panasonic y Canon. LUT 3D personalizados e incluso Log, HLG, PQ o Dolby Vision

The Atomos Ninja monitor is the evolution of the excellent Ninja V. It retains the size at 5.2 inches but offers a host of improvements in HDR monitoring and RAW recording capabilities. It is fully DCI 4K HDMI compliant and you can record up to even 6K ProRes RAW via hdmi. The Ninja retains the same form factor as its predecessors to be compatible with selected recording formats from Sony, ARRI, JVC, RED, FUJIFILM, Nikon, Panasonic and Canon. Custom 3D LUTs and even Log, HLG, PQ or Dolby Vision.

CODIGO / CODE
4.2.1.07

4.2.3

Monitores
Monitors

LG 24" MP60G**Especificaciones técnicas**

El panel IPS de LG ofrece colores más claros y más auténticos. El tiempo de respuesta se ha reducido, la reproducción del color ha mejorado y los usuarios pueden ver la pantalla desde prácticamente cualquier ángulo.

Su diseño de 3 lados prácticamente sin bordes te permite mayor inmersión y su peana se puede ajustar para cambiar la inclinación y la altura del monitor para que puedas crear un entorno de trabajo ideal.

Reduciendo la luz azul para minimizar la fatiga visual, el Modo Lectura crea una pantalla con una temperatura de color similar a la del papel y provee una condición óptima para leer.

Flicker Safe reduce el parpadeo invisible de la pantalla y ofrece un entorno de trabajo más cómodo para los ojos.

Gracias a 1ms Motion Blur Reduction, la máxima velocidad de respuesta, podrás disfrutar de la precisión y exactitud necesarias para jugar al más alto nivel. Con un tiempo de respuesta de 1ms, el desenfoque y el efecto fantasma se reducen drásticamente para que la acción dentro del juego sea más suave y tus reacciones sean mucho más precisas.

Con la tecnología AMD FreeSync™, disfruta toda la acción sin parpadeos, incluso a bajos FPS. Experimenta un movimiento fluido y perfecto en los juegos rápidos y de alta resolución. Además, elimina la vibración y la fragmentación de la imagen.

Puedes personalizar el espacio de trabajo dividiendo la pantalla o ajustando las opciones básicas del monitor con tan solo unos clics del ratón.

CODIGO / CODE
4.2.3.01

**Technical specification**

LG's IPS panel delivers clearer, truer colors. Response time has been reduced, color reproduction has improved and users can view the screen from virtually any angle.

Its virtually borderless 3-sided design allows for greater immersion and its stand can be adjusted to change the tilt and height of the monitor so you can create an ideal working environment.

By reducing blue light to minimize visual fatigue, the Reading Mode creates a screen with a color temperature similar to that of paper and provides an optimal reading condition.

Flicker Safe reduces invisible screen flicker and offers a more comfortable working environment for the eyes.

Thanks to 1ms Motion Blur Reduction, the maximum response speed, you can enjoy the precision and accuracy needed to play at the highest level. With 1ms response time, blur and ghosting are drastically reduced for smoother in-game action and much more accurate reactions.

With AMD FreeSync™ technology, enjoy all the flicker-free action, even at low FPS. Experience smooth, seamless motion in fast-paced, high-resolution games.

You can customize your workspace by splitting the screen or adjusting basic monitor settings with just a few mouse clicks.

PHILIPS 27" 273V7Q**Especificaciones técnicas****Imágenes nítidas de resolución Full HD**

La calidad de imagen importa. Esta pantalla cuenta con una resolución Full HD de 1920 x 1080. Gracias al Full HD podrás disfrutar de unos detalles nítidos y de un gran brillo, así como un contraste increíble y colores realistas para una imagen que parece cobrar vida. Además, al ser una pantalla IPS utiliza una avanzada tecnología que te ofrece unos ángulos de visualización extra anchos de 178/178 grados, lo que hace posible ver la pantalla desde casi cualquier ángulo.

Pantalla de borde estrecho

El monitor Philips 273V7QDSB/00 tiene bordes ultraestrecos que permiten reducir al mínimo las distracciones y maximizar el tamaño de visualización. Especialmente apto para la visualización dividida o la configuración de la resolución como en juegos, diseño gráfico y aplicaciones de uso profesional, el borde ultraestrecos de la pantalla te da la sensación de estar frente a una pantalla grande.

SmartContrast para tonos negros con más matices

SmartContrast es la tecnología de Philips que analiza los contenidos que visualizas, ajustando automáticamente los colores y controlando la intensidad de la retroiluminación para mejorar dinámicamente el contraste y obtener así las mejores imágenes y videos digitales, así como un contraste óptimo para disfrutar más mientras juegas.

Tecnologías para no dañar tu vista

La tecnología Flicker Free de Philips aplica una nueva solución para regular el brillo y reducir el parpadeo con el fin de ofrecer una visualización más cómoda. Además, el ajuste del modo LowBlue utiliza una tecnología de software inteligente para reducir la dañina luz azul de onda corta.

CODIGO / CODE

4.2.3.02**Technical specification****Clear images in Full HD resolution**

Image quality matters. This screen features a 1920 x 1080 Full HD resolution. Thanks to the Full HD you can enjoy sharp details and a great brightness, as well as an incredible contrast and realistic colors for an image that seems to come alive. In addition, being an IPS screen uses an advanced technology that offers you extra wide viewing angles of 178/178 degrees, which makes it possible to see the screen from almost any angle.

Narrow edge screen

The Philips 273V7QDSB/00 monitor has ultra-narrow edges to minimize distractions and maximize display size. Especially suitable for split display or resolution settings such as in games, graphic design and professional applications, the ultra-narrow edge of the screen gives you the feeling of being in front of a large screen.

SmartContrast for more nuanced black tones

SmartContrast is Philips' technology that analyzes the content you view, automatically adjusting the colors and controlling the intensity of the backlight to dynamically improve contrast and get the best digital images and videos, as well as an optimal contrast to enjoy more while playing.

Technologies to not damage your vision

Philips Flicker Free technology applies a new solution to regulate brightness and reduce flickering in order to provide a more comfortable viewing. In addition, the LowBlue mode setting uses intelligent software technology to reduce harmful short wave blue light.



Samsung 55" DB55E

Características / Features:

Monitor profesional Samsung led 55 resolución 1920x1080. Brillo 350 cd/m2. Wifi integrado



- Resolución nativa 1920x1080
- Brillo 350 cd/m2
- Contraste 5000:1
- Ángulo_VIS_H 178°
- Ángulo_VIS_V 178°
- Salida audio 2x10 W stereo
- Vesa 400x400
- Ancho 1230,6 mm
- Fondo 49,9 mm
- Alto 706,9 mm
- Peso 15,4 Kg
- Wifi integrado
- Grosor del marco 9,5mm y 15mm marco inferior

Professional monitor Samsung LED 55 resolution 1920 1080. Brightness 350 cd/m2. Wifi integrated

- Native resolution 1920 1080
- Brightness 350 cd/m2
- Contrast 5000:1
- Block 178
- Angle 178°
- Audio output 2 10 W stereo
- Vesa 400 400
- Width 1230,6 mm
- Bottom 49,9 mm
- Height 706,9 mm
- Weight 15,4 kg
- Integrated Wi-Fi
- Frame thickness 9,5mm and bottom 15mm

CODIGO / CODE
4.2.3.03

Samsung 65" Q83B

Características / Features:

Direct Full Array: Colores y negros* más intensos y puros gracias a la iluminación trasera, que analiza cada escena y dota de brillo, contraste y profundidad a cada detalle.

Quantum HDR 12x: Contraste más preciso que permite unos colores más ricos para disfrutar de todos los detalles gracias a HDR 12x.

60W con Dolby Atmos®: Vive una experiencia de cine en casa. El sonido multidimensional creado por altavoces superiores, centrales e inferiores, llenará tu salón como nunca antes.

Procesador QLED 4K: Optimiza la imagen y sonido de tu contenido favorito con el procesador QLED 4K. Motion Xcelerator Turbo+: Derriba a todos tus enemigos disfrutando de un juego suave, sin retrasos ni escenas borrosas gracias a HDMI 4 x 2.1 a 120Hz.



Características / Features:

Direct Full Array: More intense and pure colors and blacks* thanks to backlighting, which analyzes each scene and gives brightness, contrast and depth to every detail. Quantum HDR 12x: More accurate contrast that allows richer colors to enjoy all the details thanks to HDR 12x. 60W with Dolby Atmos®: Live a home theater experience. The multi-dimensional sound created by top, center and bottom speakers will fill your living room like never before. QLED 4K Processor: Optimize the picture and sound of your favorite content with the QLED 4K processor. Motion Xcelerator Turbo+: Take down all your enemies by enjoying smooth, lag-free and blur-free gameplay thanks to HDMI 4 x 2.1 at 120Hz.

CODIGO / CODE
4.2.3.04



Samsung 85" Q70C

Características:

Tecnología Quantum dot: Convierte la luz en más de 1.000 millones de colores puros incluso al máximo nivel de brillo.

Motion Xcelerator Turbo+: Derriba a todos tus enemigos disfrutando de un juego suave, sin retrasos ni escenas borrosas gracias a HDMI 4 x 2.1 a 120Hz.

Smart TV powered by Tizen: Disfruta de tus contenidos, juega en la nube con Gaming Hub o controla tus dispositivos conectados con SmartThings.

Procesador QLED 4K: Optimiza la imagen y sonido de tu contenido favorito con el procesador QLED 4K.

Q-Symphony: Disfruta de todos los altavoces a la vez. Esta tecnología exclusiva de Samsung combina el sonido de tu TV con tu barra de sonido, sin anular ninguno.

Features:

Quantum dot technology: Convert light into more than 1 billion pure colors even at maximum brightness.

Motion Xcelerator Turbo+: Shoot down all your enemies enjoying a smooth game, without lag or blurred scenes thanks to HDMI 4 x 2.1 at 120Hz.

Smart TV powered by Tizen: Enjoy your content, play in the cloud with Gaming Hub or control your connected devices with SmartThings.

QLED 4K Processor: Optimize the picture and sound of your favorite content with the QLED 4K processor.

Q-Symphony: Enjoy all speakers at once. This exclusive Samsung technology combines the sound of your TV with your soundbar, without overriding any of them.

CODIGO / CODE
4.2.3.05



LCD screen 75" Samsung 98" QN90

Características

- Disfrute de los detalles tanto en las escenas más oscuras como en las más brillantes con la tecnología Quantum Matrix y Quantum Mini LED.
- La potente mejora de IA impulsada por el procesador Neo Quantum 4K garantiza que siempre obtengas una resolución 4K completa en tu televisor de 98 pulgadas.
- Object Tracking Sound+ ofrece un sonido dinámico que se mantiene al día con la acción en pantalla.
- Utilice la tecnología NextGen TV (ATSC 3.0) para acceder a contenido de TV 4K gratuito y de alta calidad con sintonizadores integrados en su televisor Samsung.

Features:

- *Enjoy detail in both the darkest and brightest scenes with Quantum Matrix Technology & Quantum Mini LED.*
- *Powerful AI upscaling powered by Neo Quantum Processor 4K ensures you always get full 4K resolution on your 98-inch TV.*
- *Object Tracking Sound+ delivers dynamic sound that keeps up with the on-screen action.*
- *Utilize NextGen TV (ATSC 3.0) technology to access high-quality, free 4K TV content with built-in tuners in your Samsung TV.*

CODIGO / CODE
4.2.3.06



LCD screen 75"

Características

- *El monitor LCD 75 pulgadas tiene una calidad de imagen y nitidez excelente comparable a cualquier TV de plasma con un brillo de imagen aceptable fabricado con procesador TFT. Ahorro energético de casi un 40% si lo contrastamos con monitores convencionales, gran rendimiento, y una vida útil más larga que cualquier monitor que podemos encontrar actualmente en el mercado.*
- *La tecnología LCD está constituida por moléculas de cristal líquido y cuentan con un avance enorme frente a la tecnología de rayos catódicos.*
- *Control y gestión del monitor LCD 75 pulgadas mediante software de cartelería digital, intuitivo y fácil manejo del gestor de control para enviar información al reproductor del monitor LCD.*

Features:

- *The 75-inch LCD monitor has excellent image quality and sharpness comparable to any plasma TV with acceptable image brightness manufactured with a TFT processor. Energy savings of almost 40% compared to conventional monitors, great performance, and a longer useful life than any monitor we can currently find on the market.*
- *LCD technology is made up of liquid crystal molecules and has a huge advance compared to cathode ray technology.*
- *Control and management of the 75-inch LCD monitor using digital signage software, intuitive and easy to use control manager to send information to the LCD monitor player.*

CODIGO / CODE
4.2.3.07

4.2.4

Pantalla LED
LED Screen

Gloshine

Características

Pantalla LED de 2,6 mm Black LED. Su elevada frecuencia de refresco, procesamiento excepcional del color y un elevado contraste dan como resultado una calidad visual excelente. Módulos para crear esquinas de 90°. Avanzado sistema de anclaje que permite curvar la pantalla hasta 6 grados por módulo. La pantalla se suministra con tarjeta Novastar A8.

- Pantalla LED de 2,6 mm indoor.
- Módulos de 50x50cm curvables.
- Módulos para componer esquinas de 90°.
- Capacidad de apilar o colgar hasta 10 módulos.
- Sistema de refrigeración sin ruido.

Features:

2.6mm Black LED display. Its high refresh rate, exceptional color processing and high contrast result in excellent visual quality. Modules to create 90° corners. Advanced anchoring system that allows the screen to be curved up to 6 degrees per module. The screen is supplied with Novastar A8 card.

- 2.6 mm indoor LED screen.
- Curvable 50x50cm modules.
- Modules to compose 90° corners.
- Ability to stack or hang up to 10 modules.
- Noiseless cooling system.

CODIGO / CODE
4.2.4.01



Absen

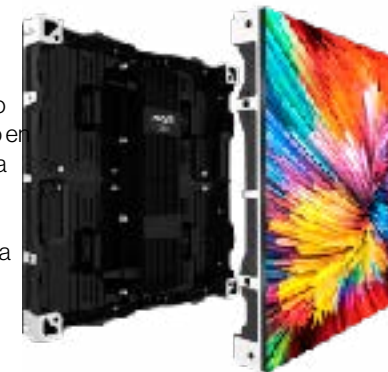
Características:

La serie Acclaim Plus ofrece la flexibilidad y rendimiento para diseñar la señalización perfecta, creando lo último en diseño digital. La serie Acclaim Plus se puede montar en la pared, colgar o sujetar desde la puerta.

Beneficios LCD: fácil de instalar y configurar, se conecta y reproduce fácilmente, tamaño estándar de 27,5" y los beneficios LED: Libre de Bezel, uniformidad en el color, gran impacto visual, brillo muy alto así como un fácil mantenimiento.

Features:

The Acclaim Plus Series offers the flexibility and performance to design the perfect signage, creating the ultimate in digital design. The Acclaim Plus Series can be wall mounted, hung or attached from the door LCD benefits: easy to install and configure, connects and plays easily, standard 27.5" size and LED benefits: Bezel free, color uniformity, great visual impact, very high brightness as well as easy maintenance.



CODIGO / CODE
4.2.4.02

Controladora Led

Características

Controlador todo en uno que integra procesamiento y control de video. Cuenta con 10 puertos Ethernet y admite modos de trabajo de controlador de video, conversor de fibra y bypass.

Una unidad VX1000 puede gestionar hasta 6.5 millones de píxeles, con un tamaño máximo de 10.240 píxel de ancho y 8.192 píxel de alto, lo que lo hace ideal para aplicaciones de pantalla LED de gran formato.

El VX1000 es capaz de recibir una variedad de señales de video y procesar imágenes de alta resolución 4K × 1K @ 60Hz.

El VX1000 cuenta con escala de salida continua, baja latencia, 3D, brillo a nivel de píxel y calibración de croma para disfrutar de una excelente experiencia de visualización de imágenes.

Gracias a sus potentes capacidades de procesamiento y envío de video, el VX1000 se puede utilizar en aplicaciones LED de alta gama.

Features:

All-in-one controller that integrates video processing and control. It features 10 Ethernet ports and supports video controller, fiber converter, and bypass working modes.

A VX1000 unit can handle up to 6.5 million pixels, with a maximum size of 10,240 pixels wide and 8,192 pixels high, making it ideal for large-format LED display applications.

The VX1000 is capable of receiving a variety of video signals and processing high-resolution 4K images × 1K @ 60Hz.

The VX1000 features continuous output scaling, low latency, 3D, pixel-level brightness, and calibration for an excellent image viewing experience.

Thanks to its powerful video processing and sending capabilities, the VX1000 can be used in high-end LED applications.



CODIGO / CODE

4.2.4.03

4.2.5

Proyección de vídeo
Video projection



Proyector Christie-DWU630-GS

Características:

Lleve imágenes brillantes, vibrantes y de alta resolución a su clase o sala de reuniones con Christie. Este proyector láser asequible y de bajo mantenimiento proporciona 20.000 horas de funcionamiento junto con cero consumibles para un coste de propiedad económico. Beneficiarse de las imágenes nítidas y de alta calidad, la resolución HD y la confiabilidad de la tecnología 1DLP. Con tecnología Christie RealBlack y avances en iluminación de estado sólido. Diseñado para aplicaciones de funcionamiento confiables las 24 horas, los 7 días de la semana, este proyector es ideal para espacios educativos, lugares de culto y entornos corporativos.

Características clave:

Alto brillo : diodos láser avanzados y altamente eficientes.

Contraste inmejorable : la tecnología Christie RealBlack produce una increíble relación de contraste de activación / desactivación total de 4.000.000: 1.

Gama de lentes para elegir - Compatible con todas las lentes de la serie GS, incluida la nueva lente de alcance ultracorto (UST).

Susurro silencioso : una clasificación de ruido muy silencioso de 36 dBA permite colocarlo en cualquier lugar de la habitación sin ser una distracción.

Compacto y ligero : uno de los proyectores más pequeños y ligeros de su clase de brillo.

Funcionamiento 24 horas al día, 7 días a la semana : fiabilidad 1DLP ideal para entornos de uso intensivo.

Features:

Bring bright, vibrant, high-resolution images to your classroom or meeting room with Christie. This affordable, low-maintenance laser projector provides 20,000 hours of operation along with zero consumables for an economical cost of ownership.

Benefit from the crisp, high-quality images, HD resolution and reliability of 1DLP technology. Featuring Christie RealBlack technology and advances in solid-state lighting. Designed for reliable 24/7 operation applications, this projector is ideal for educational spaces, places of worship and corporate environments.

Key features:

High brightness: advanced and highly efficient laser diodes.

Unbeatable contrast - Christie RealBlack technology produces an incredible 4,000,000:1 full on/full off contrast ratio.

Range of lenses to choose from - Compatible with all GS Series lenses, including the new Ultra Short Throw (UST) lens.

Whisper quiet - A very quiet noise rating of 36 dBA allows it to be placed anywhere in the room without being a distraction.

Compact and lightweight - One of the smallest and lightest projectors in its brightness class.

24/7 operation - 1DLP reliability ideal for heavy use environments.

CODIGO / CODE

4.2.5.01



Christie HD 14K -M

Características:

Brillo: 12.000 lúmenes ANSI (13.200 lúmenes centrales) $\pm 10\%$
 Contraste: 1600-2000:1 campo completo, 650:1 ANSI (normal)
 Uniformidad: 80 % de uniformidad de brillo
 Tipo de pantalla: DMD de 3 chips de 0,95"
 Resolución nativa: HD (1920 x 1080)
 Retardo de trama: Tan bajo como un fotograma
 Tipo de lámpara: módulo de lámpara prealineada Xenon
 Bubble de 2 kW, vida estimada: 1000 horas
 Estándar de entrada: Ranura 1-2 poblada, estándar: dos tarjetas de entrada Dual Link DVI-D (330 MHz) (cada una tiene VGA (165 MHz) para 3D
 Compatibilidad 3D de doble entrada) con receptor HDMI 1.3
 Ranura 3-4 despoblada
 BNC analógico opcional - DVI de doble enlace - SD/HD-SDI
 - Decodificador de vídeo: HDMI doble - Tarjeta de interfaz DMX512
 Formatos HDTV VGA a WQXGA (2560 x 1600)
 Acepta todos los formatos 2D HDTV/DTV actuales (puede ser necesario un módulo de entrada opcional)
 El receptor HDMI 1.3 admite los modos de funcionamiento 3D HDMI 1.4a obligatorios, además del modo 3D de triple flash de 24-144 Hz
 Descodificador de vídeo multiestándar
 Escalado horizontal y vertical, todas las entradas
 Reloj píxel
 330 MHz
 Velocidades de exploración: horizontal: 15-120 kHz; vertical: 23.97-150 Hz (bloqueo de fotogramas máximo 120 Hz)
 48-60 Hz fotogramas duplicados o doble entrada 3D

Features:

*Brightness: 12,000 ANSI lumens (13,200 center lumens) $\pm 10\%$
 Contrast: 1600-2000:1 full field, 650:1 ANSI (typical)
 Uniformity: 80% brightness uniformity
 Display type: 3-chip 0.95" DMD
 Native resolution: HD (1920 x 1080)
 Frame delay: As low as one frame
 Lamp type: 2kW Xenon Bubble pre-aligned lamp module, estimated life: 1000 hrs
 Input standard: Slot 1-2 populated, standard: two Dual Link DVI-D (330 MHz) input cards (each has VGA (165 MHz) for 3D Dual input 3D compatibility) with HDMI 1.3 receiver
 Slot 3-4 unpopulated
 Optional Analog BNC - Dual-link DVI - SD/HD-SDI
 Video Decoder: Twin HDMI - DMX512 interface card signals
 HDTV formats VGA through to WQXGA (2560 x 1600)
 Accepts all current 2D HDTV/DTV formats (optional input module may be required)
 HDMI 1.3 receiver supports mandatory HDMI 1.4a 3D modes of operation plus 24-144Hz triple flash 3D mode
 Multi-standard video decoder
 Horizontal and vertical scaling, all inputs
 Pixel clock
 330 MHz
 Scan rates: horizontal: 15-120kHz; vertical: 23.97-150Hz (frame lock maximum 120Hz)
 48-60Hz frame doubled or dual input 3D*

CODIGO / CODE

4.2.5.02



Proyector Barco HDF-W30 FLEX

Características:

Imágenes ultrabrillantes e impactantes
 Motor DLPTM de 3 chips y alto contraste
 Resolución WUXGA (1920 x 1200)
 30.000 lúmenes centrales
 Relación de contraste de 1900:1
 Iluminación de xenón
 Brillo estándar FLEX
 Tecnología ImagePRO en el interior (escalador Athena)
 Motor warp de doble núcleo
 Diseñado para el sector del alquiler y el montaje
 Óptica totalmente sellada
 Opciones de control inalámbrico ampliadas
 Preparado para 3D
 Modo de vista previa en la pantalla LCD
 Portalámparas, fuente de alimentación y electrónica desmontables
 Alabeo y mezcla ampliados
 Control DMX-512, entrada HDSDI/SDI 3G nativa
 BarcoLink para la distribución progresiva de señales WUXGA
 50/59,94/60 Hz a través de un único
 Cable coaxial BNC
 Bajo retardo de vídeo (retransmisión de eventos en directo)
 Portalámparas universal para todos los proyectores HDF
 Fácil de montar, instalar, mantener y transportar gracias a su diseño modular

Features:

Ultra-bright, stunning images
High-contrast 3-chip DLPTM engine
WUXGA resolution (1,920 x 1,200)
30,000 center lumens
Contrast ratio of 1,900:1
Xenon illumination
Standard FLEX brightness
ImagePRO technology inside (Athena scaler)
Dual-core warp engine
Built for the rental & staging industry
Fully sealed optics
Extended wireless control options
3D ready
Preview mode on LCD display
Removable lamp house, power supply & electronics
Extended warping and blending
DMX-512 control, Native 3G HDSDI/SDI input
BarcoLink for progressive WUXGA 50/59.94/60 Hz signal distribution over a single BNC coax cable
Low video delay (broadcast live events)
Universal lamp house for all HDF projectors
Easy to set up, install, service and transport thanks to modular design

CODIGO / CODE

4.2.5.03

4.3

Iluminación
Lighting

4.3.1

Cabezas móviles
Moving heads

Robe Esprite HP

Características:

Robe, líder reconocido en tecnología de iluminación móvil, ha dado otro gran salto en innovación. La nueva luminaria automatizada ESPRITE® Profile LED es un verdadero reemplazo para los proyectores móviles de lámpara de descarga de alta potencia.

- Fuente de luz blanca de 650W.
- Hasta 34.000 lumen. 85.000 lx @ 5m
- Gestión especial «flicker free» para cámaras HD y UHD, preparado para 8K y 16K
- Zoom 5,5° – 50°
- Disco de gobos fijos y rotativos
- Mezcla de color CMY
- Discos de colores fijos
- Rueda de animación
- Palas de recorte internas
- Prisma de 6 caras
- Iris Motorizado

Features:

Robe, the recognised leader in moving light technology, has made another major leap in innovation. The new ESPRITE® Profile LED automated luminaire is a true replacement for the aging stock of discharge workhorses.

- 650W White LED
- Up to 34.000 lm, 85.000 lx @ 5m
- Special flicker free management for HD and UHD cameras, ready for 8K and 16K
- Zoom range 5,5° – 50°
- Static and rotating gobo wheel
- CMY color mixing
- Static colour wheel
- Animation wheel
- Framing shutters
- 6 facets prism
- Motorized Iris



CODIGO / CODE
4.3.1.01

Clay Paky Sharpy

Características:

Lámpara de descarga de 189 W (Platinum 5R u Osram Sirius 190 Plus) Haz de luz perfectamente paralelo, de tipo láser, nítidamente definido y sin ningún halo
Luminosidad sin precedentes, comparable a potencias muchas veces superiores (59 760 lx a 20 m). Ángulo de haz regulable de 0 a 3,8°
Rueda de colores intercambiable con 14 colores fijos
Rueda de gobos intercambiable con 17 gobos fijos de 8 facetas
Prisma giratorio
Regulador mecánico Frost Filter
Movimientos de giro e inclinación rápidos y amplios Nueva electrónica de alto rendimiento Diseño italiano patentado
Pequeño, ligero y fácil de transportar (solo 48 cm x 19 kg)
Ecológico: sustituye a focos mucho más grandes y costosos
Balasto electrónico instalado como
Disponible en versión cromada en "acabado de espejo"

Features:

189W discharge lamp (Platinum 5R o Osram Sirius 190 Plus) Perfectly parallel, laser-like beam, sharply defined and free of any halo
Unprecedented brightness – comparable to wattages many times higher (59,760 lx at 20m). Adjustable beam angle from 0 to 3.8°
Interchangeable color wheel with 14 fixed colors
Interchangeable gobo wheel with 17 fixed gobos 8-facet
Rotating prism
Mechanical dimmer Frost Filter
Rapid and extensive pan and tilt movements New, high-performance electronics Patented Italian design
Small, lightweight and easily transported (only 48 cm x 19 Kg)
Eco-friendly: replaces far larger and more expensive spotlights Electronic ballast fitted as
Available in "mirror-finish" chrome version



CODIGO / CODE
4.3.1.02

Elation Fuze Profile

Características:

Es una luminaria móvil de mediano formato con sistema de recorte interno, fuente de luz LED de calidad muy elevada.

- 10.000 lumen
- Zoom motorizado 7-42°
- Fuente de luz LED. CRI 92
- Mezcla de color RGBMA con emulación CMY
- Ruedas de gobos rotativos e indexables con 6 posiciones reemplazables
- Ruedas de gobos fijos con 7 posiciones reemplazables
- Rueda de animación
- Sistema de recorte "full blackout" de cuatro cuchillas
- Frost variable, prisma de 4 caras e iris motorizado
- Sistema de Corrección de Temperatura de Color 2400-8500°K

Features:

It is a medium-format moving light fixture with an internal spot system, a very high quality LED light source.

- 10,000 lumens
- Motorised 7-42° zoom
- LED light source. CRI 92
- RGBMA colour mixing with CMY emulation
- Rotating and indexable gobo wheels with 6 interchangeable positions
- Fixed gobo wheels with 7 interchangeable positions
- Animation wheel
- Four-blade "full blackout" spot system
- Variable frost, 4-facet prism and motorised iris
- 2400-8500°K Colour Temperature Correction System



CODIGO / CODE
4.3.1.03

Martin MAC Viper Profile™

Características:

26 000 lúmenes - excelente calidad de luz con un campo muy plano y uniforme
Zoom 1:5 - zoom rápido con enfoque automático
Lente frontal de haz grueso - La lente frontal de 140 mm supera el tamaño de cualquier otro dispositivo de este segmento para conseguir el aspecto de haz grueso adecuado
5+5 gobos giratorios - Todos los gobos son de cristal con una separación focal óptima para conseguir efectos de morphing superiores
Rueda FX: la rueda FX pendiente de patente proporciona 4 gobos fijos adicionales y un efecto de animación de 135°
Rueda de colores de 8 ranuras - Colores fijos para una mayor elección de colores
Escarcha suave Una ligera escarcha deja visibles los gobos con un borde bonito y suave. Incluye una opción de enfoque lineal difuminado
Prisma de 4 facetas: separación real de haces con control de rotación e índice para conseguir efectos dinámicos y mosaicos exactos



CODIGO / CODE
4.3.1.04

Features:

*26000 lumens – Excellent light quality with a very flat and uniform field
1:5 zoom – Fast zoom with autolinked focus
Fat beam front lens – The 140 mm front lens exceeds the size of any other fixture in this segment for just the right fat beam look
5+5 rotating gobos – All glass gobos with optimal focal separation for superior morphing effects
FX wheel – Patentpending FX wheel provides an additional 4 fixed gobos and 135° animation effect
8slot color wheel – Fixed colors for added color choice
Soft Frost A light frost leaves gobo artwork visible with a beautiful soft edge. Includes a linear focus blurring option
4facet prism – Real beam separation with rotation and index control for dynamic effects and accurate tiling*

Martin MAC Viper Performance™

Características:

26 000 lúmenes - excelente calidad de luz con un campo muy plano y uniforme
Lente frontal de haz grueso - La lente frontal de 140 mm supera el tamaño de cualquier otro dispositivo de este segmento para conseguir el aspecto de haz grueso adecuado
Zoom 1:5 - Zoom rápido con enfoque automático
5 gobos giratorios - todos los gobos son de vidrio con solo una ligera separación focal con el sistema estructural
Las cuatro hojas del obturador se ajustan individualmente +/- 30°, mientras que todo el sistema gira +/- 55°
Repite las señales con gran precisión
Rueda de animación con rotación bidireccional continua
CMY - Mezcla de colores vibrantes con una paleta de colores superior que incluye rojos verdaderos, ámbares intensos, verdes primarios y azules profundos
Rueda de color de 7 ranuras: colores fijos para añadir color
CTO lineal: control de CCT de luz diurna a tungsteno y ampliación de la paleta CMY

Features:

26000 lumens – Excellent light quality with a very flat and uniform field
Fat beam front lens – The 140 mm front lens exceeds the size of any other fixture in this segment for just the right fat beam look
1:5 zoom - Fast zoom with auto-linked focus
5 rotating gobos - all glass gobos with only a slight focal separation to the framing system
Four shutter blades individually adjust +/- 30° while the entire system rotates +/- 55°
Repeats cues with great precision
Animation wheel with continuous bi-directional rotation
CMY - Vibrant color mixing with a superior palette of colors including true reds, rich ambers, primary green and deep blues
7-slot color wheel – fixed colors for added color
Linear CTO – Daylight to tungsten CCT control and expansion of the CMY palette



CODIGO / CODE
4.3.1.05

Martin MAC Axiom Hybrid

Características:

- Zoom: 2 – 44° (continuo, no modo Beam/Spot)
- 16.000 lumens haz ancho / 14.000 lumens haz estrecho
- 31.000.000 cd high-intensity haz estrecho
- Bajo peso: 24,8Kg
- Muy compacto
- Mezcla de color CMYC real (Paleta de color del MAC Viper)
- Rueda de 16 colores independiente
- Dos ruedas de gobo (9 rot. y 16 fijos) con un alto contraste
- Efectos de animación integrados en la rueda de gobos fijos
- Prismas de 3 y 8 caras independientes con el patentado sistema dinámico 'prism lineator'
- Beamsmoothen (para una proyección uniforme)
- Frost (para efecto wash)
- Display LCD retroiluminado con autogiro
- Conector de corriente PowerCon TRUE1
- Conectores DMX XLR 5-pin
- Funcionalidad RDM
- Operación 100 – 240V, con un consumo total de 600W

Features:

- *Zoom: 2-44° (continuous, no Beam/Spot modes)*
- *16 000 lumens wide / 14 000 lumens narrow*
- *31 000 000 cd high-intensity narrow beam*
- *Low weight: 24.8 kg / 54.7 lbs.*
- *Very compact*
- *Real CMYC color mixing (MAC Viper color palette)*
- *Independent 16-slot color wheel*
- *Two gobo wheels (9 rot. & 16 stat.) with super-crisp projection and high contrast on surfaces and in mid-air*
- *Animation effects integrated into fixed gobo wheel*
- *Independent 3- and 8-facet prisms with unique patented dynamic 'prism lineator' zoom effect*
- *Beamsmoothen (for flat field projection)*
- *Frost (for wash effect)*
- *Backlit LCD onboard display with auto-flip*
- *PowerCon TRUE1 mains input connector*
- *5-pin XLR DMX connectors*
- *RDM functionality*
- *100-240 V operation, 600W total power consumption*



CODIGO / CODE
4.3.1.06

Martin MAC Quantum Wash

Características:

El MAC Quantum Wash ofrece estrechos haces de luz, bonitos baños de color, una de las mejores paletas de color del mercado y una mezcla de color uniforme que combina para cumplir con las aplicaciones más exigentes además de brillo y perfección.

Dispone de 750W de potencia LED RGBW y el reputado sistema óptico de Martin permiten la máxima potencia luminica y un rendimiento superior.

Features:

The MAC Quantum Wash features tight beams, beautiful wash fields, a market-leading color palette, and uniform mixing that combines to accommodate the most demanding applications, offering brightness and perfection.

Combining an impressive 750W of RGBW LED power with Martin's market leading optical system ensures that the 1:5 zoom on the MAC Quantum Wash operates with maximum output and superior



CODIGO / CODE
4.3.1.07

Robe Ledbeam 150

Características:

El LEDBeam 150 es un proyector de cabeza móvil con espectaculares haces de luz que genera un potente baño de color en un diseño muy compacto. Su lente zoom con rango 3,8° a 60° emplea un excelente sistema óptico diseñado a medida y equipado con la innovadora tecnología de recubrimiento de lentes de Robe que brinda beneficios tales como lentes brillantes y claras, sin rayaduras ni marcas, mayor rendimiento luminico e intervalos más largos entre mantenimiento.

Features:

The LEDBeam 150 is a moving head with fast sweeping beams and a wide far-reaching quality wash in compact housing. The spectacular zoom range of 3.8° to 60° uses an eminent custom-designed optical system, equipped with Robe's innovative lens coating technology which brings benefits such as bright and clear lenses, no scratches or marks, higher light output and longer intervals between cleaning.



CODIGO / CODE
4.3.1.08

Robe Ledbeam 350

Características:

El Robe LEDBeam 350 es un proyector de cabeza móvil LED con un espectacular zoom de 3,8° a 60°. Sus 12 chips LED RGBW de 40W ofrecen una homogénea mezcla de colores. Es excepcionalmente silencioso gracias a su sistema de refrigeración avanzado y los nuevos motores paso a paso. Su control de emulación de lámparas de tungsteno y su CTO variable de 2.700K a 8.000K, lo hacen ideal para uso en cualquier tipo de aplicación donde se requiera un proyector de calidad.

Features:

The Robe LEDBeam 350 is a LED moving head spotlight with a spectacular 3.8° to 60° zoom. Its 12 x 40W RGBW LED chips provide homogeneous colour mixing. It is exceptionally quiet thanks to its advanced cooling system and new stepper engines. Its tungsten lamp emulation control and variable CTO from 2700K to 8000K make it ideal for use in any application where a quality spotlight is required.



CODIGO / CODE
4.3.1.09

Robe Pointe

Características:

- Osram Sirius HRI 280W RO
- Modo de haz: 9870 lm, 82 400 lx @ 20 m
- Modo puntual: 5150 lm, 90 000 lx @ 5 m
- Fuente de alimentación: Autorregulación electrónica
- Entrada/salida de puerto Ethernet: RJ45
- Rueda de gobos giratoria y estática, prismas circulares de 8 facetas y prismas lineales de 6 facetas

Features:

- *Osram Sirius HRI 280W RO*
- *Beam mode: 9.870 lm, 82.400lx @ 20m*
- *Spot mode: 5.150 lm, 90.000 lx @ 5m*
- *Power supply: Electronic auto-ranging*
- *Ethernet port in/out: RJ45*
- *Rotating and static gobo wheel, circular 8 facet and vlinear 6-facet pris*

CODIGO / CODE
4.3.1.10



Vari-Lite VL 4000 SPOT

Características:

- Salida de 3000 lúmenes
- Zoom 5:1 de 9 a 47
- 2 Ruedas de 7 gobos giratorios
- 2 vueltas 5 colores fijos
- Corrección de la temperatura de color del sistema
- Sistema de mezcla de colores CMY
- 2 animaciones de ruedas
- Sistema óptico 12 elementos 5:1 (9.^a 47.^a) Sistema motorizado de hojas cortantes
- Control de convergencia de caras giratorias Prisma 3



Features:

- *3,000 lumens output*
- *Zoom 5:1 from 9 to 47*
- *2 Wheels of 7 rotating gobos*
- *2 Round 5 fixed colors*
- *System Color Temperature Correction*
- *CMY color mixing system*
- *2 Wheels animations*
- *Optical system 12 elements 5:1 (9th 47th) System motorized cutting blades*
- *Prisma 3 rotating faces convergence control*

CODIGO / CODE
4.3.1.11

Vari-Lite VL3500 Wash

Características:

Salida de más de 50.000 lúmenes a 1500 W
Corrección de la temperatura de color del sistema
Sistema de mezcla de colores CMY
Dos ruedas de color fijas de 5 posiciones cada una, capaces de girar continuamente para lograr efectos adicionales
Lentes intercambiables: "Fresnel" y "Buxom"
Sistema óptico VARI * BRITE™
Zoom motorizado



Features:

*Output of over 50,000 lumens to 1500w
System Color Temperature Correction
CMY color mixing system
Two fixed color wheels 5 positions each capable of continuously rotate for additional effects
Interchangeable lenses: "Fresnel" and "Buxom"
Optical VARI * BRITE™ System
Motorized Zoom*

CODIGO / CODE
4.3.1.12

Vari-Lite VL3500Q Spot

Características:

Osram Sirius HRI 280W RO
Temperatura de color 6000 °K, 85 CRI
Salida de 20 000 lúmenes
5 ruedas de gobos giratorias
6 ruedas de gobos fijas
Corrección de la temperatura de color del sistema
Sistema de mezcla de colores CMY
Rueda de colores fija con 6 posiciones
Sistema óptico 13 elementos 6: 1 (10° - 60°)
Sistema de hoja de corte motorizado
Zoom motorizado



Features:

*Color temperature 6000 °K, 85CRI
20,000 lumens output
5 rotating gobo Wheel
6 fixed gobo Wheel
System Color Temperature Correction
CMY color mixing system
Fixed color wheel with 6 positions
Optical system 13 elements 6: 1 (10° - 60°)
System motorized cutting blade
Motorized Zoom*

CODIGO / CODE
4.3.1.13

Vari-Lite VL 3000 Wash

Características:

- Un mecanismo de fundido cruzado CYM de tres filtros.
- Una rueda de color fija con seis filtros de color intercambiables y rotación continua de la rueda para obtener efectos adicionales.
- Incluye un filtro de corrección de temperatura de color CTO variable,
- Un mecanismo esparcidor del haz ampliable 6:1 proporciona un control continuo del tamaño del haz para cambios rápidos y cambios suaves y temporizados del ángulo del haz de 10° - 60°.
- Regulación de campo completo diseñada tanto para fundidos suaves y temporizados como para efectos de atenuación rápida
- Sistema estroboscópico de doble hoja de alto rendimiento capaz de funcionar a gran velocidad.
- Movimiento continuo, suave y controlado en el tiempo mediante sistemas de motores paso a paso trifásicos.
- Giro - 540, Inclinación - 270
- Resolución de 0,3
- Temperatura de color 6000K
- 85 CRI



Features:

- *A three-filter CYM crossfade mechanism.*
- *A fixed color wheel with six interchangeable color filters and continuous wheel rotation for additional effects.*
- *Includes a variable CTO color temperature correction filter,*
- *A 6:1 expandable beam spreader mechanism provides continuous beam size control for quick changes and smooth, timed beam angle changes from 10° - 60°.*
- *Full-field dimming designed for both smooth, timed fades and fast fade effects*
- *High-performance double-blade strobe system capable of operating at high speed.*
- *Continuous, smooth and time-controlled movement using three-phase stepper motor systems.*
- *Pan - 540, Tilt - 270*
- *0.3 resolution*
- *Color temperature 6000K*
- *85 CRI*

CODIGO / CODE
4.3.1.14

Vari-Lite VL3000 Spot

Características:

- Un mecanismo de fundido cruzado CYM de tres filtros. Una rueda de color fija con seis filtros de color intercambiables y rotación continua de la rueda para obtener efectos adicionales.
- Un sistema óptico de zoom 6:1 de 13 elementos, que cubre una gama de 10 a 60
- Un iris mecánico proporciona un control continuo del tamaño del haz para cambios rápidos y suaves del ángulo del haz en el tiempo
- Regulación de campo completo diseñada para fundidos temporizados suaves y efectos de atenuación rápida
- Sistema estroboscópico de doble hoja de alto rendimiento capaz de funcionar a gran velocidad
- Tres ruedas de gobo/efectos se combinan para proporcionar 14 posiciones de gobo giratorias e indexables. Cada rueda también dispone de una posición abierta



Features:

- *A three-filter CYM cross-fading mechanism. A fixed color wheel with six interchangeable color filters and continuous wheel rotation for additional effects.*
- *A 13-element 6:1 zoom optics system, covering a range from 10 to 60*
- *A mechanical iris provides continuous beam size control for rapid and smooth timed beam angle changes*
- *Full field dimming designed for smooth timed fades as well as quick dimming effects*
- *High-performance dual blade strobe system capable of ultra-fast operation*
- *Three gobo/effects wheels combine to provide 14 rotatable, indexable gobo positions. Each wheel also has one open position.*

CODIGO / CODE
4.3.1.15

Martin MAC Aura™

Características:

- Lavado de una sola lente con colores totalmente premezclados
- Amplia paleta de colores, con mezcla RGBW
- Sombras uniformes
- Zoom de 11° a 58°
- Salida de 3850 lm
- Efectos atractivos Aura
- Efectos incorporados al motor
- Movimiento rápido
- Alta eficiencia, bajo consumo y larga vida útil
- Diseño compacto y ligero (5,6 kg)

Features:

- *Single-lens wash with fully pre-mixed colors*
- *Wide color palette, with RGBW mixing*
- *Uniform Shadows*
- *Zoom from 11° to 58°*
- *Output 3850 lm*
- *Attractive effects Aura*
- *Engine incorporated effects*
- *Fast moving*
- *High efficiency, low consumption and long life*
- *Compact, lightweight design (5.6 kg)*

CODIGO / CODE
4.3.1.16



Martin MAC 101™

Características:

La MAC 101 es una luz wash de cabeza móvil LED notablemente pequeña, súper liviana y fácil de usar con un haz increíblemente brillante para una luminaria tan compacta. Presenta movimiento rápido y colores calibrados con un precio bajo que permite un diseño revolucionario de iluminación decorativa, escénica y de escenario.

- *Agile RBG LED Wash-Beam light*
- *Luz LED Wash-Beam Agile RBG*
- *Color calibrado*
- *Salida de 2400 lm*
- *Haz brillante y estrecho (ángulo de campo de 13°)*
- *Atenuación electrónica suave*
- *Diseño ultracompacto y de bajo peso (3,7 kg)*
- *Movimiento rápido: el MAC más rápido jamás creado*
- *Alta eficiencia, bajo consumo de energía, larga vida útil*

Features:

The MAC 101 is a remarkably small, super light and easy to-use LED moving head wash light with an amazingly bright beam for such a compact luminaire. It features rapid movement and calibrated colors with a low price tag that allows for revolutionary set, stage and decorative lighting design.

- *Agile RBG LED Wash-Beam light*
- *Color calibrated*
- *2400 lm output*
- *Bright and tight beam (13° field angle)*
- *Smooth, electronic dimming*
- *Ultra-compact, low weight design (3.7 kg)*
- *Rapid movement – the fastest MAC ever*
- *High efficiency, low power consumption, long lifetime*

CODIGO / CODE
4.3.1.17



4.3.2

**Focos Led
Estáticos**
Static Led Spotlights

URC Goldpix 77**Características:**

- Entrada del conector PowerCon y salida eléctrica
- Controlable por DMX, mediante conexión XLR o Ethernet directamente
- El conmutador Ethernet interno permite conectar en cadena varias unidades
- No necesita alimentación externa ni otros accesorios para funcionar
- Puede conectar físicamente cada uno de ellos con un cuarto de vuelta Allen
- Gestionable mediante servidor multimedia, tabla de mapeo de píxeles o directamente desde DMX
- Programas pregrabados
- IP40

Features:

- *PowerCon connector input and electrical output*
- *Controllable by DMX, via XLR or Ethernet connection directly*
- *Internal Ethernet Switch allows daisy chaining multiple units*
- *No external power or other accessory to operate*
- *You can physically connect each with a quarter turn Allen*
- *Manageable by media-server, pixel-mapping table or directly from DMX*
- *pre-recorded programs*
- *IP40*

CODIGO / CODE
4.3.2.01

**Martin StageBar 54S****Características:**

- 54 ledes y 5 colores: rojo, verde, azul, ámbar y blanco
- Color uniforme con píxeles calibrados de fábrica
- Selección de las lentes: 29 (estándar) o difusor opaco
- Totalmente integrado con alimentación de entrada directa y sistema DMX
- Batería interna que permite realizar ajustes en el menú del dispositivo sin alimentación
- Opciones de control: RGB, RGBAW, HSI, HSIC

CODIGO / CODE
4.3.2.02

Features:

- *54 LEDs and 5 colors - Red, Green, Blue, Amber and White*
- *Consistent color with factory-calibrated pixels*
- *Selecting the lens: 29 (standard) or opaque diffuser*
- *Fully integrated with direct input power and DMX System*
- *Internal battery that allows adjustments in the menu of the device without power*
- *Control options: RGB, RGBAW, HSI, HSIC*

Elation Sixbar 1000

Características:

- Mezcla completa de colores RGBAW + UV
- Longitud de onda UV: 395mm
- Ángulo de haz de 30°
- Control individual de cada LED
- Imanes incorporados para la unión de varias unidades sin espacios
- Funcionamiento silencioso, sin ventiladores
- Permite enlace de señal y alimentación entre diversas barras
- Curvas de atenuación variable
- Operación «flicker free» para TV y cine
- KlingNET y Art-NET (DMX sobre Ethernet)
- RDM – Gestión remota de dispositivos
- Incluye pala anti deslumbramiento y filtro difusor



Features:

- Full RGBAW + UV colour mixing
- UV wavelength: 395mm
- 30° beam angle
- Individual control of each LED
- Built-in magnets for linking multiple units without gaps
- Quiet operation, no fans
- Allows signal and power link between different bars
- Variable dimming curves
- "Flicker free" operation for TV and cinema
- KlingNET and Art-NET (DMX over Ethernet)
- RDM – Remote Device Management
- Includes anti-glare panel and diffuser filter

CODIGO / CODE
4.3.2.03

Martin Rush Par 2 RGBW Zoom

Características:

EIRUSH PAR 2 RGBW Zoom es una potente PAR LED de una sola lente con el color totalmente premezclado de 12 LEDs RGBW y un espectacular zoom 10 – 60°. Ofrece dimmer electrónico y luz estroboscópica y viene con un soporte flexible para montaje en suelo o truss.

Tipo de luz: Wash

Grados ópticos: Zoom de 10° a 60°

Cantidad de LEDs :12 x 10W RGBW LEDs

Número canales DMX: 5 / 9

Mezcla de color: RGBW

Potencia y consumo: 230V / 50Hz: 0,7 A / 148W / PF 0,961

Peso: 5,5Kg (+1Kg garras)



Features:

The RUSH PAR 2 RGBW Zoom is a bright single-lens LED PAR Can with fully premixed color from 12 RGBW LEDs and a spectacular 10 – 60 ° zoom. It offers electronic dimming and strobe and comes with a flexible bracket for floor or truss mounting.

Light type: Wash

Optical degrees: 10° to 60° zoom

Amount of LEDs: 12x10 W RGBW LEDs

DMX channels number: 5 / 9

Color mixing: RGBW

Typical Power and current: 230 V, 50 Hz: 0.7 A, 148 W, PF 0.961

Weight: 5,5 Kg (+1 Kg bracket)

CODIGO / CODE
4.3.2.04

Prolights ECL TWC

Características:

EclPanel TWC, es la luz suave LED 2x1 compacta que proporciona una hermosa y amplia fuente de colores suaves y precisos. Además, el EclPanel TWC de PROLIGHTS viene con una gama completa de reproducciones de blanco, desde la luz diurna hasta los tonos de tungsteno, alcanzando una calidad de luz superior con alto CRI, TLCl y TM-30.



El EclPanel TWC permite un ajuste local rápido y preciso de la luz mediante 3 mandos giratorios con tres modos totalmente equipados: CCT con +/- desplazamiento verde, HSI para un control total del tono, la saturación y la intensidad, y modo FX para acceder a los efectos de cine de píxeles integrados.

Features:

EclPanel TWC, is the compact 2x1 LED soft light that provides a beautiful, wide source of soft and precise colours. In addition to this, the PROLIGHTS EclPanel TWC comes with a full range of white reproductions, from daylight through to tungsten tones, reaching a superior light quality with high CRI, TLCl and TM-30.

The EclPanel TWC allows for quick and accurate local adjustment of light through 3 rotatory knobs with three fully featured modes: CCT with +/- green shift, HSI for total control of hue, saturation and intensity, FX mode to access the on board pixel cinema effects.

CODIGO / CODE
4.3.2.05

Cameo Zenit W600 SMD

Características:

El ZENIT® W600 SMD es un proyector altamente luminoso con un haz extremadamente intenso y homogéneo en el espectro RGBW capaz de entregar hasta 41.000lm.

Está diseñado para el uso continuo e intensivo en eventos profesionales de mediana y gran envergadura tanto en interiores como en exteriores gracias a su IP65.

- Panel con 504 LED RGBW SMD 4 en 1
- Temperatura de color regulable entre 2.700 y 6.500°K
- 12 segmentos regulables de forma independiente
- Modo «boost» para emplearse como cegadora de forma puntual
- Frecuencia LED ajustable entre 800 y 25 kHz
- W-DMX™ de 2,4 GHz de Wireless Solution Sweden incorporado
- Se suministra con palas de 4 vías

Features:

The ZENIT® W600 SMD is a highly luminous spotlight with an extremely intense and homogeneous beam in the RGBW spectrum capable of delivering up to 41,000lm. It is designed for continuous and intensive use at medium to large professional events both indoors and outdoors thanks to its IP65 rating.

- Panel with 504 RGBW SMD 4 in 1 LEDs
- Adjustable colour temperature between 2,700 and 6,500°K
- 12 independently adjustable segments
- "Boost" mode to be used as a blinder in a timely manner
- Adjustable LED frequency between 800 and 25 kHz
- Wireless Solution Sweden 2.4 GHz W-DMX™ built-in
- Supplied with 4-way panels



SGM Q8

Características:

El SGM Q-8 es un proyector DualSource™ fabricado con los más elevados estándares de calidad. Este proyector IP66 combina un estrobo de 52,675 lúmenes y un bañador de color de 51,771 lúmenes con calidad de estudio.

El Q-8 puede entregar hasta 47.232 lúmenes a 5.500 K con una excelente reproducción cromática (CRI 96).

- Panel con 880 LED RGB y 880 LED blancos y temperatura de color de 5.700°K
- Estrobo con 52 LED de alta potencia y temperatura de color de 7.000°K
- Temperatura de color regulable entre 2.000 y 10.000°K
- Deshumidificador y membrana ePTFE integrados
- Frecuencia LED ajustable entre ,1Khz y 30Khz.
- DMX y RDM inalámbricos LumenRadio (CRMX™, W-DMX™ G2-G4S)
- Se suministra con palas de 8 vías

Features:

The SGM Q-8 is a DualSource™ spotlight



manufactured to the highest quality standards. This IP66 spotlight combines a 52,675 lumen strobe and 51,771 lumen studio quality colour wash light.

- The Q-8 can deliver up to 47,232 lumens at 5,500 K with excellent colour rendering (CRI 96).
-
- COMMERCIAL INFORMATION
- Panel with 880 RGB LEDs and 880 white LEDs and a colour temperature of 5,700°K
- Strobe with 52 high-power LEDs and a colour temperature of 7,000° K
- Adjustable colour temperature between 2,000 and 10,000°K
- Integrated dehumidifier and ePTFE membrane
- Adjustable LED frequency between 1Khz and 30Khz.
- LumenRadio Wireless DMX and RDM (CRMX™, W-DMX™ G2-G4S)
- Supplied with 8-way panels

CODIGO / CODE
4.3.2.07

CODIGO / CODE
4.3.2.06

Prolights Ecl profile FWVW**Características:**

El Ecl Profile FWVW es la versión variable blanca de la nueva generación de recortes LED Ecl Profile. Dispone de control CCT lineal de 2.700 K a 5.600 K. El EclProfile FWVW se suministra con óptica intercambiable de 25-50°.

Tipo de luz: LED blanco de alta potencia de 91x3W
Flujo luminoso: 7.951lm a 26° con todos LED a full
Grados ópticos: Zoom 25-50° manual
Número canales DMX: 1/ 2/ 3/ 5/ 11 canales
Salida (a 230V): 11 unidades en una sola línea eléctrica
Fuente de alimentación: 100-240V – 50/60Hz
Consumo: 265W
Peso: 7,3Kg
Dimensiones: 265 x 259 x 540mm

Features:

CODIGO / CODE
4.3.2.08



The EclProfile FWVW is the variable white version of the new generation of Ecl Profile LED spots. It has linear CCT control from 2,700 K to 5,600 K. The EclProfile FWVW is supplied with interchangeable 25-50° optics.

Type of light: 91x3W high-power white LED
Luminous flux: 7,951lm at 26° with all LEDs at full.
Optical degrees: Zoom 25-50° manual
Number of DMX channels: 1/ 2/ 3/ 5/ 11 channels
Output (a 230V): 11 units on a single power line
Power supply: 100-240V – 50/60Hz
Consumption: 265W
Weight: 7,3Kg
Dimensions: 265 x 259 x 540mm

Prolights Ecl Fresnel LED 500W VW**Características:**

Es un potente foco estático LED Fresnel Ecl, diseñado como reemplazo de un accesorio de 1.000W, con una luz blanca variable brillante y de alta calidad, de 2.700K a 5.600K, utilizando una fuente LED de 500W.

Esta es la luminaria perfecta para aquellas aplicaciones que requieren una representación en blanco de alta calidad, como en estudios de televisión, todo tipo de eventos y producciones virtuales.

- Blanco lineal de 2.700 a 5.600°K
- CRI superior a 96
- Ajuste mediante «Pole Operator»
- Palas, bulón de 28mm y portafilts incluidos

Features:

It is a powerful static Ecl LED Fresnel spotlight, designed as a replacement for a 1,000W fixture, with a bright, high quality variable white light, from 2,700K to 5,600K, using a 500W LED source.

This is the perfect light fixture for applications that require high quality white rendering, such as television studios, all kinds of events and virtual productions.

- Linear white from 2,700 to 5,600°K
- CRI greater than 96
- Adjustment via "Pole Operator"

CODIGO / CODE
4.3.2.09



4.3.3

**Cañones de
seguimiento**
Follow Spots



Robert Juliat Aramis

Modelo / Model	1013+	1013+ B
Tipo / Type	Cañón de seguimiento / <i>Follow spot</i>	Cañón de seguimiento / <i>Follow spot</i>
Potencia de la lámpara / <i>Lamp power</i>	2500 W	2500 W
Grado óptico / <i>Optica Grade</i>	4,5° – 8°	4,5° – 8°
Diámetro lente / <i>Lens diameter</i>	55 mm	55 mm
Dimensiones / <i>Operated</i>	Funcionamiento manual / <i>Manual operated</i>	Funcionamiento manual / <i>Manual operated</i>
Peso / <i>Weight</i>	59 Kg	59 Kg
Dimensiones / <i>Dimensions</i>	51x149x55 cm	51x149x55 cm

CODIGO / CODE
4.3.3.01

Robert Juliat Korrigan



Tipo / Type	Cañón de seguimiento / <i>Follow spot</i>
Potencia de la lámpara / <i>Light Output</i>	110.000 lumens
Potencia de la lámpara / <i>Lamp power</i>	1200 w
Diámetro lente / <i>Lamp type</i>	HMI 1200/GS
Dimensiones / <i>Color temperature</i>	6000 K
Peso / <i>Optical degree</i>	5° – 9°
Dimensiones / <i>Type of gobo</i>	B (max. diámetro imagen 55 mm)
Peso / <i>Control</i>	Manual, desde el propio cañón
Dimensiones / <i>Starter</i>	Magnético Dims: 19x20x45 cm Peso: 24 Kg
Peso / <i>Power consumption</i>	230 V / 50 Hz / 1550w
Dimensiones / <i>Power connector</i>	Shucko 16 A
Peso / <i>Weight</i>	33 Kg
Dimensiones / <i>Dimensions</i>	45x126x44 cm
Dimensiones / <i>Flight case</i>	146x73x67 cm (99Kg)

CODIGO / CODE
4.3.3.02

4.3.4

Control
Control



Obsidian NX-1

Características:

- Consola de iluminación portátil y compacta con todas las funciones
- Pantalla multitáctil HD de 10,1" de alto brillo
- 4 codificadores de parámetros asignables
- 10 faders de reproducción totalmente motorizados con 4 botones asignables y una matriz híbrida de botones de función de reproducción adicional
- Área Master Go
- 8 universos (ArtNet, sACN)
- Software idéntico para todas las consolas y PC
- Interfaz de usuario optimizada para manejo con ratón y pantalla táctil
- Vista en planta 2D para facilitar la selección de dispositivos de iluminación y visualización en tiempo real.
- Conexión DMX 512: 4 XLR hembra de 5 pines
- Fuente de alimentación: 90 - 240 V y 50 - 60 Hz
- Consumo de corriente: 0,6 A a 230 V
- Conexión de alimentación: Entrada/Salida Power Twist TR1
- Conexión USB: 4 USB-A 3.0
- Conexión del monitor: 1 HDMI
- Conexión para lámpara de sobremesa: 1 USB-A 2.0
- Conexión EtherNet: 1 RJ 45 (Gigabit)
- Dimensiones: 63,6 x 30 x 7,1 cm
- Peso: 8,1 kg

Features:

- *Portable and compact lighting console with a full range of functions*
- *With 10.1-inch HD multi-touch screen with high brightness*
- *4 Assignable encoders*
- *10 Fully motorised playback faders with 4 freely assignable buttons and an additional playback function button hybrid array*
- *Master-Go area*
- *8 Universes - ArtNet, sACN*
- *Identical software for all consoles and PC*
- *Optimised user interface for mouse and touchscreen operation*
- *2D plan view for easy selection of devices and real-time visualisation*
- *Includes Power Twist TR1 connection cable, desk light and USB cable.*
- *DMX 512 connection: 4x XLR 5-pin female*
- *Power supply: 90-240 V 50-60 Hz*
- *Power consumption: 0.6 A at 230V*
- *Power connection: Power Twist TR1 In/Output*
- *USB connection: 4x USB-B 3.0*
- *Monitor connection: 1x HDMI*
- *Console lighting connection: 1x USB-A 2.0*
- *EtherNet connection: 1x RJ 45 (Gigabit)*
- *Dimensions: 63.6 x 30 x 7.1 cm*
- *Weight: 8.1 kg*

CODIGO / CODE

4.3.4.01

AVOLITES ARENA

Características:

Arena es la consola de escritorio ideal para festivales, teatros y cualquier lugar donde se requiera una superficie de control más grande. Combina la popular interfaz Tiger Touch II con un control más vivo que nunca. Junto a la vibrante pantalla principal, una segunda pantalla táctil proporciona una ventana de espacio de trabajo adicional, etiquetando también los botones de macro adyacentes y las macetas rotativas.

Codificadores de reproducción totalmente asignables, que permiten un control intuitivo de canales y efectos. Las seis pantallas LCD muestran leyendas electrónicas para 30 faders, para un acceso rápido a todas sus reproducciones, accesorios y paletas.

Una nueva salida óptica significa que la Arena está equipada para conexiones de fibra, sin pérdida de señal a largas distancias, desde el frente hasta el escenario, esencial en lugares grandes y al aire libre.

Ofreciendo una compatibilidad multiusuario perfecta, Arena se puede utilizar como maestro, back-up o superficie de programación adicional, reduciendo considerablemente su tiempo de programación permitiendo que varios programadores de Titan trabajen simultáneamente, antes de que la consola principal se haga cargo. Control servidor multimedia por CITP, DMX, MIDI Triffer.

- 40 faders
- Dos pantallas táctiles
- 8 salidas DMX directas
- Batería UPS
- Dimensiones: 1072 x 428 x 150 mm
- Peso: 23kg (sólo la mesa) y 44kg (con la flight case)

CODIGO / CODE
4.3.4.02

Features:

Arena is the ideal desktop console for festivals, theaters and anywhere a larger control surface is required. It combines the popular Tiger Touch II interface with more vivid control than ever before.

Alongside the vibrant main screen, a second touch screen provides an additional workspace window, labeling adjacent macro buttons and rotary pots as well.

Fully assignable playback encoders allow intuitive control of channels and effects. The six LCD screens display electronic legends for 30 faders, for quick access to all your plays, fixtures and palettes. A new optical output means the Arena is equipped for fiber connections, with no signal loss over long distances, from front to stage, essential in large venues and outdoors.

Offering seamless multi-user compatibility, Arena can be used as a master, back-up or additional programming surface, greatly reducing your programming time by allowing multiple Titan programmers to work simultaneously, before the main console takes over. Multimedia server control by CITP, DMX, MIDI Triffer. Multimedia server control via CITP, DMX, MIDI Triffer.

- 40 faders
- Two touch screens
- 8 direct DMX outputs
- UPS battery
- Dimensions: 1072 x 428 x 150 mm
- Weight: 23kg (only the table) and 44kg (with flight case)



Ma Lighting Grandma3 light

Características:

La consola de iluminación grandMA3 proporciona la combinación perfecta de potencia y tamaño físico. Es adecuada para todas las producciones, por lo que es probablemente la consola de iluminación más versátil disponible.

- Parámetros por defecto: 8.192 (modo 3) o 4.096 (modo 2)
- Salidas XLR: 6
- Máximo parámetros: 250.000 (requiere conexión de unidades NPU para ampliar parámetros)
- Número de faders: 15x Faders motorizados de Playback
- Otros inputs: 15x Botones ejecutores, 20x Botones de usuario personalizables
- Interfaz: 2x pantallas monitor multitáctiles internas plegables: 2x pantallas de buzón multitáctiles internas, 2x pantallas de comando multitáctiles internas, 2x conexiones para pantalla multitáctil externa
- Peso: 33Kg
- Dimensiones: 854 x 539 x 181mm (ancho x fondo x alto, plegada y cajón cerrado) , 854 x 584 x 409mm (max. 450mm) (ancho x fondo x alto, desplegada lista para operar) , 854 x 871 x 255mm (ancho x fondo x alto, desplegada al máximo y con el cajón abierto)

Features:

The grandMA3 light console is the work-horse of the range. It provides the perfect combination of power and physical size. The grandMA3 light console is suitable for all but the most demanding productions, making it probably the most versatile lighting console available.

- *Parameters: 8192 (mode 3) or 4096 (mode 2)*
- *XLR Outputs: 6*
- *Maximun parameters: 250000 (it requires the use of NPU units)*
- *Faders: 15 backlit motorized 60mm faders*
- *Other controls: 5 backlit dual encoders, 16 assignable x-keys*
- *Interface: 2 internal foldable monitor multi-touch screens, 2 internal letterbox multi-touch screens, 2 internal multi-touch command screens, 2 external multi-touch screens can be connected*
- *Net weight: 33 Kg*
- *Dimensions: 854 x 539 x 181 mm / 34 x 22 x 8 in (width x depth x height, folded and drawer closed) 854 x 584 x 409 (max. 450) mm / 34 x 23 x 17 (max. 18) in, (width x depth x height, unfolded for operation) 854 x 871 x 255 mm / 34 x 35 x 10 in, (width x depth x height, maximally unfolded and drawer opened).*

CODIGO / CODE
4.3.4.03



Ma Lighting Grandma3Compact XT

Características:

La consola grandMA3 Compact XT es la más grande de los dos modelos compactos, que ofrece los beneficios completos del sistema grandMA3, alojados en un formato compacto y liviano. Fáciles de transportar, los modelos compactos son ideales para propietarios / operadores y también la consola elegida para tareas de escritorio técnico.

- Parámetros por defecto: 4.096 (HTP/LTP)
- Salidas XLR: 6
- Máximo parámetros: 250.000 (requiere conexión de unidades NPU para ampliar parámetros)
- Número de faders: 15x Faders motorizados de Playback
- Otros inputs: 5x Botones ejecutores, 20x Botones de usuario personalizables
- Interfaz: 2x pantallas monitor multitáctiles internas plegables, 2x conexiones para pantalla multitáctil externa
- Peso: 20Kg
- Dimensiones 854 x 429 x 160mm (plegada), 854 x 563 x 325mm (max. 410mm) (desplegada)

Features:

The grandMA3 Compact XT console is the larger of the two compact models, offering the full benefits of the grandMA3 system, housed in a compact and lightweight format. Easy to transport, the compact models are ideal for owner/operators and also the console of choice for technical desk tasks.

- *Default parameters: 4,096 (HTP/LTP) XLR*
- *Outputs: 6*
- *Maximum parameters: 250,000 (requires connection of NPU units to expand parameters)*
- *Number of faders: 15x Playback motorized faders*
- *Other inputs: 5x Executor buttons, 20x Customizable user buttons*
- *Interface: 2x internal multi-touch foldable monitor screens, 2x external multi-touch screen connections*
- *Weight: 20Kg*
- *Dimensions: 854 x 429 x 160mm (folded), 854 x 563 x 325mm (max. 410mm) (unfolded)*



CODIGO / CODE
4.3.4.04



Avolites Tiger Touch 2

Características:

Representa la combinación perfecta de máxima potencia i tamaño pequeño. Lo suficientemente pequeña y ligera para viajar en cualquier equipaje estándar, incluso en una maleta, pero con la suficiente potencia para los shows complejos.

- Universos por defecto:16
- Salidas XLR: 4
- Máximo universos: 6
- Número de faders: 10x Faders (60 páginas), 10x Faders estáticos
- Otros inputs: 12x Botones ejecutores programables
- Interfaz: Pantalla táctil 15,6"
- Peso: 15,2 Kg
- Dimensiones: Largo: 435mm, Ancho: 675mm, Alto: 147mm

Features:

It represents the perfect combination of maximum power and small size. Small and light enough to travel in any standard luggage, even in a suitcase, but with enough power for complex shows.

- *Default universes:16 XLR*
- *Outputs: 4*
- *Maximum universes: 6*
- *Number of faders:10x Faders (60 pages), 10x Static Faders*
- *Other inputs:12x Programmable Performer buttons*
- *Interface: Touch screen 15,6"*
- *Weight: 15,2 Kg*
- *Dimensions: Length: 435mm, Width: 675mm, Height: 147mm*

CODIGO / CODE
4.3.4.05

4.3.5

Reguladores
Dimmers

AVOLITES POWER CUBE

Características:



Sistema completo de Regulación distribución de alimentación y señal de control.

- 12 x circuitos de Dimmer / Regulación 10 A
- 6 x circuitos híbridos de Dimmer / regulación y alimentación directa de 10^a.
- 6 x circuitos de alimentación directa de 16 A
- 2 x Salidas con protecciones independientes CEE16A 2P + Tierra para utilidades.
- Circuitos de Dimmer / Regulación y alimentación directa protegidos mediante magnetotérmicos ABB 10 A curva C.
- Protección Principal 63A (Trifásica R, S, T, N, Tierra o Monofásica RST, N, Tierra).
- Circuitos de Alimentación directa protegidos mediante magnetotérmicos ABB 16A con curva C.
- Protección General Magnetotérmica ABB de 63A con curva D.
- Protección general diferencial ABB 63 A 30 mA, para la protección y seguridad de los operadores.
- Opción de Salida previo al pedido en conector Harting o Socapex.
- Borna de Tierra adicional.
- Protocolos DMX, ArtNet.
- Conector EtherCon de Neutrik® para conexión ArtNet.
- 2 x Conectores XLR 5 Pines hembra para conexión DMX.
- Dimensiones de PowerCube: 445 mm x 510 mm x 520 mm.
- Peso 43 Kg

CODIGO / CODE
4.3.5.01

Features:

Complete dimming system, power distribution and control signal.

- *12 x Dimmer / Dimming circuits 10 A*
- *6 x Hybrid Dimmer / Dimming and direct power supply circuits 10A*
- *6 x Direct power supply circuits 16 A*
- *2 x Outputs with independent protections CEE16A 2P + Ground for utilities.*
- *Power supply circuits x Outputs with independent protections CEE16A 2P + Ground for utilities.*
- *Dimmer / Regulation and direct power supply circuits protected by ABB 10 A circuit breakers C curve.*
- *63A Main Protection (Three-phase R, S, T, N, Ground or Single-phase RST, N, Ground).*
- *Direct power supply circuits protected by ABB 16A circuit breakers with C curve.*
- *ABB 63A general circuit breaker protection with D-curve.*
- *ABB 63 A 30 mA differential protection, for operator protection and safety.*
- *Optional pre-ordered output on Harting or Socapex connector.*
- *Additional ground terminal.*
- *DMX, ArtNet protocols*
- *Neutrik® EtherCon connector for ArtNet connection.*
- *2 x XLR 5-pin female connectors for DMX connection.*
- *Dimensions of PowerCube: 445 mm x 510 mm x 520 mm.*
- *Weight 43 Kg*

4.3.6

Focos a batería

Battery-Powered Spotlights



Inled Hariz

Características:

Por su diseño simple y minimalista, la nueva lámpara inalámbrica Hariz ilumina sin cegamiento y crea una puesta en escena increíble y personalizada en cualquier mesa y evento.

Materiales: Lámpara metacrilato transparente + base con batería 15 / 10 revestido de acero en acabado negro.

- Alimentación: 5,1W
- Tecnología: LED
- Fuente de luminosidad : 480lm en Blanco, 63lm RGB
- Temperatura de color: Seleccionable Rojo – Verde – Azul 3.000°K
- Cargador externo: 90 – 230V – 24V en 2mm DC power Jack
- Voltaje: 12V DC
- Clase: III
- Tipo de IP: IP20. IK08
- Normativas: CE, EN60598-1
- Dimensiones y peso neto: Base: 226 x 70 x 27mm, PMMA: 300mm x 8mm, +/- 1,6Kg.
- Temperatura de trabajo: 0°C a +40°C
- Vida media del LED: 50.000 horas
- Antena HF (opcional): 1dB 2,1cm derecha
- Tiempo de carga: 3 – 4 horas
- 2 Baterías de Li-Ion 2.800mA/H : 5 horas a 100% y 12 horas al 50%.

CODIGO / CODE
4.3.6.01

Features:

With its simple and minimalist design, the new Hariz wireless lamp illuminates without blinding and creates an incredible and personalised setting for any table and event.

Materials: Transparent methacrylate lamp + base with 15/10 battery coated in steel with a black finish.

- Power: 5.1W
- Technology: LED
- Light source: 480lm in White, 63lm RGB
- Colour temperature: Selectable Red – Green – Blue 3,000°K
- External charger: 90 – 230V – 24V on 2mm DC power Jack
- Voltage: 12V DC
- Class: III
- Type of IP rating: IP20. IK08
- Regulations: CE, EN60598-1
- Dimensions and net weight: Base: 226 x 70 x 27mm, PMMA: 300mm x 8mm, +/- 1.6Kg
- Working temperature: 0°C to +40°C
- Average LED life: 50,000 hours
- HF antenna (optional): 1dB 2.1cm right
- Charging time : 3 – 4 hours
- 2 Li-Ion batteries 2,800mA/H: 5 hours at 100% and 12 hours at 50%.

Astera AX2-100 Pixelbar

Características:

Barra de LEDs con batería incorporada para iluminación de escenarios, eventos y filmación. La PixelBar inalámbrica de Astera es una luminaria wash lineal con batería incorporada. Cada uno de sus LED puede direccionarse individualmente y ofrece una elevada reproducción cromática, calibración digital del color y un beam nativo de 21°.

Gracias a sus soportes inteligentes, al soporte colgante, a las tapas conectables y al airline track integrado, se puede montar rápidamente de numerosas maneras y es adecuada para una amplia variedad de aplicaciones, como conciertos/tours, eventos corporativos, TV, etc.



- Ópticas de precisión, mezcla de colores perfecta
- Airline air tracks para mayor facilidad al fijar accesorios
- Pies multifuncionales que permiten inclinación de hasta 90°
- Píxeles controlables de forma individual.
- Sistema BARCONNECT+ para unirse mecánicamente
- Establece la duración de su producción y asegúrense de que sus luces no se agoten mientras obtiene el máximo brillo
- La AsteraApp incluye muchos elementos adicionales y con frecuencia se agregan nuevas funciones a través de la actualización de software.

CODIGO / CODE
4.3.6.02

Features:

LED bar with built-in battery for stage lighting, events and filming. Astera's wireless PixelBar is a linear wash fixture with a built-in battery. Each of its LEDs can be addressed individually and offers high color rendering, digital color calibration and a 21° native beam.

Thanks to its smart brackets, hanging bracket, attachable caps and integrated airline track, it can be quickly assembled in numerous ways and is suitable for a wide variety of applications such as concerts/tours, corporate events, TV, etc.

- Precision optics, perfect color mix
- Airline air tracks for greater ease when attaching accessories
- Multifunctional feet that allow inclination up to 90°
- Individually controllable pixels.
- BARCONNECT+ system for easy mechanical joint
- Set the duration of your production and make sure your lights don't run out while you get maximum brightness
- The AsteraApp includes many additional elements and new functions are frequently added through software updates at 50%.

Arastera Titan Tube

Características:

El Astera Titan Tube es el mejor tubo LED para cineastas, estudios de televisión y cualquier persona creativa.

Emite un blanco potente y variable con un rendimiento de color ultra alto, así como luz de color que se puede aplicar a píxeles individuales o a todo el tubo. El tubo ofrece un rango ilimitado de uso; interior o exterior, con alimentación de CA o con batería, mientras funciona con AsteraApp, con DMX con cable o inalámbrico. Dispone de 16 píxeles que se pueden controlar individualmente. Ofrece un ultra-brillo cuando emiten el color blanco durante 2 horas o cuando están conectados en AC

- Detecta todas las luces disponibles, configúralas, comprueba su estado, configura las direcciones y los perfiles DMX.
- Crea rápidamente programas a partir de colores y efectos, actívalos o haz que coincidan con un ritmo.
- Posibilidad de poner el tubo en modo de espera de ahorro de energía y poder programarlos para que se activen cuando la producción comienza
- Antirrobo. Las luces disponen de alarma tanto visual como audible y envían notificaciones a la App de Astera (AsteraApp) si se mueven durante un evento.
- Dynamic PowerBoost. Esta característica exclusiva hace que la luz pueda mostrar el brillo máximo en todo momento e intensificar los colores no blancos.
- DJ Feature. Auto BPM analiza el ritmo y los programas correspondientes, los botones flash pueden activar efectos especiales mientras se mantienen presionados.
- TruColor Calibration. Las luces individualmente calibradas permiten una consistencia del color del 100% y una exacta reproducción del color con su temperatura de color y sus geles de filtros.
- Establece la duración de su producción y asegúrense de que sus luces no se agoten mientras obtiene el máximo brillo
- La AsteraApp incluye muchos elementos adicionales y con frecuencia se agregan nuevas funciones a través de la actualización de software.

Features:

The Astera Titan Tube is the best LED tube for film-makers, TV studios and any creative person.

It emits a powerful, variable white with ultra-high colour rendering, as well as coloured light that can be applied to individual pixels or the entire tube. The tube offers an unlimited range of use; indoor or outdoor, AC or battery powered, while operating with AsteraApp, wired or wireless DMX. It has 16 pixels that can be controlled individually. It offers ultra-brightness when emitting white for 2 hours or when connected to AC.

- Detect all available lights, configure them, check their status, set up directions and DMX profiles
- Quickly create programmes from colours and effects, activate them or match them to a beat
- Possibility to put the tube in energy-saving standby mode and to program it to activate when production starts
- Anti-theft. The lights have both visual and audible alarms and send notifications to the Astera App if they are moved during an event.
- Dynamic PowerBoost. This unique feature enables the light to display maximum brightness at all times and intensify non-white colours.
- DJ Feature. Auto BPM analyses the beat and corresponding programmes, flash buttons can trigger special effects while held down.
- colour consistency and accurate colour rendition with their colour temperature and filter gels.
- Set the duration of production and make sure your lights don't run out while you get maximum brightness
- The AsteraApp includes many additional elements and new features are frequently added via software updates

CODIGO / CODE
4.3.6.03

ASTERA AX3 LIGHTDROP CRMX

Características:

El Astera AX3 es un foco alimentado por batería, fácil de usar, IP65 y RGBW dirigido a la iluminación escénica y evento corporativos.

Se puede usar como «uplighter» así como suspendido o sobre una superficie y para iluminar desde el interior objetos translúcidos, truss, etc. Es extremadamente compacto y ofrece un alto brillo combinado con una larga duración de la batería.

- Tipo de luz: Wash
- Potencia lumínica: 430 lumens
- Grados ópticos: 13° – Lentes de 30°, 120° y 17° x 46° suministradas
- Cantidad de LEDs: 1 LED
- Número canales DMX: de 4 a 21 canales
- Mezcla de color: RGBW
- Batería: Hasta 20h de duración
- Peso: 0,679 Kg
- Flight Case completo: 40 x 53 x 15cm (11Kg) – 8 unidades



Features:

The AX3 is a battery operated, easy to use IP65 RGBW puck aimed at stage lighting and corporate events. It can be used as uplight as well as hanging or standing spotlight and inside translucent objects, truss, etc. It is extremely compact and yet offers a high brightness paired with long battery runtime and range.

- Light Type: Wash
- Output: 430 lumens
- Optical degrees: 13° – Optional lens 30°, 120° and 17°x46° supplied
- Amount of LEDs: 1 Led
- DMX channels number: from 4 to 21 channels
- Color mixing: RGBW
- Battery: Up to 20h
- Weight: 0,679 Kg
- Flight Case: 40x53x15 (11 Kg) – 8 units

CODIGO / CODE
4.3.6.04

ASTERA AX5 LIGHTDROP CRMX

Características:

El foco inalámbrico Astera AX5 reemplaza todos los focos PAR con cable o inalámbricos así como los «uplighters» de batería. Es la herramienta definitiva para los profesionales del espectáculo.

- Tipo de luz: Wash
- Potencia lumínica: 1080 lumens
- Grados ópticos: 13° – Lentes de 32° y 17°x46° suministradas
- Cantidad de LEDs: 3 LED
- Número canales DMX: de 4 a 21 canales
- Mezcla de color: RGBAW
- Batería: Hasta 20h de duración
- Peso: 3,40 Kg
- Flight Case completo: 60x76x59 (76 Kg) – 8 unidades



Features:

The AX5 replaces your wireless and wired PARs as well as battery uplight. It's the ultimate tool for entertainment professionals.

- Light Type: Wash
- Output: 1080 lumens
- Optical degrees: 13° – Optional lens 32° and 17°x46° supplied
- Amount of LEDs: 3 Led
- DMX channels number: from 4 to 21 channels
- Color mixing: RGBAW
- Battery: Up to 20h
- Weight: 3,40 Kg
- Flight Case: 60x76x59 (76 Kg) – 8 units

CODIGO / CODE
4.3.6.05

LED BALLS RGB 35CM

Características:

- Lámpara de LED inalámbrica recargable
- Fabricada en polietileno, resiste a los choques, a los rayos UV y al agua con cloro
- Bajo consumo y en conformidad con las normas medioambientales
- 4 modos de color: blanco, tipo bujía, multicolor o color fijo
- 3 intensidades en modo luminoso blanco
- Autonomía máxima de unas 26h
- Facilidad y rapidez de la carga (6h) con su base segura y de diseño moderno. Interrupción automática de carga. Detección de cargas anómalas.
- Uso posible en su base mientras carga.
- Batería recargable y reemplazable.
- Alta potencia: 2000mah
- Diámetro Ø35cm

Features:

- *Rechargeable wireless LED lamp*
- *Made of polyethylene, resistant to shocks, UV and chlorinated water*
- *Low consumption and in compliance with environmental standards*
- *4 colour modes: white, spark plug, multicolour or fixed colour*
- *3 intensities in white light mode*
- *Maximum battery life of about 26 hours*
- *Easy and fast charging (6h) with its secure base and modern design.*
- *Automatic charge interruption. Detection of abnormal charging.*
- *Can be used on its base while charging.*
- *Rechargeable and replaceable battery.*
- *High power: 2000mah*
- *Diameter Ø35cm*

CODIGO / CODE
4.3.6.06



4.3.7

Efectos
Effects

Martin Jem Glaciator X-Stream

Características:

El JEM™ Glaciator X-Stream crea un efecto de niebla total en el suelo a partir de una unidad autónoma (no requiere CO2 ni hielo seco). Solo requiere una fuente de energía y los fluidos de niebla pesada JEM™, simples pero efectivos, disponibles en tres densidades para diferentes efectos de niebla baja.

- Control de la densidad: baja, media o alta
- Salida continua
- Salida de niebla de 80 m²/min
- intercambiador de calor de 3500 W
- 15 minutos de calentamiento
- 5 litros de capacidad de fluido
- Diferentes opciones de fluido para diferentes aplicaciones - Sistema de conductos opcional
- Suministro de fluidos interno o externo
- Detección de bajo nivel de fluido
- Unidad autónoma: sin CO2 ni hielo seco
- DMX integrado - Panel de control integrado

Features:

The JEM™ Glaciator X-Stream creates a total ground fog effect from a self-contained unit (no CO2 or dry ice required). It requires only a power source and the simple but effective JEM™ heavy fog fluids available in three densities for differing low-fog effects.

- *Density control: low, medium or high*
- *Continuous output*
- *80 m²/min fog output*
- *3500 W heat exchanger*
- *15 min heat-up time*
- *5 liter fluid capacity*
- *Different fluid options for different applications - Optional ducting system*
- *Internal or external fluid supply*
- *Low fluid sensing*
- *Self contained unit: no CO2 or dry ice*
- *Onboard DMX - Onboard control panel*



CODIGO / CODE
4.3.7.01



Martin Jem K1

Características:

- Diseñado para facilitar el mantenimiento
- Salida continua
- Control de nivel de salida y densidad
- Salida de 5000 m³/min de niebla
- Ventilador de alta velocidad integrado
- Intercambiador de calor de 600 W
- Capacidad de 2,5 litros de fluido
- Bajo consumo de fluidos y mayor tiempo de suspensión para un mayor ahorro
- Acuoso - no deja residuos de aceite en los dispositivos de iluminación
- Procedimiento de apagado automático para evitar atascos
- DMX integrado, 3 y 5 clavijas
- Panel de control integrado
- Modo de configuración de acceso rápido
- Mando a distancia digital opcional
- Modo silencioso
- El modo Eco prolonga el tiempo de funcionamiento y mejora la economía de fluidos

Features:

- *Designed for service ease*
- *Continuous output*
- *Output and density level control*
- *5000 m³/min haze output*
- *Integrated high velocity fan*
- *600W heat exchanger*
- *2.5 litre fluid capacity*
- *Low fluid consumption and longer hang-time for greater economy*
- *Water based – no oil residue on light fixtures*
- *Automated shut-down procedure to prevent clogging*
- *On-board DMX, 3 & 5 pin*
- *On-board control panel*
- *Fast access set-up mode*
- *Optional digital remote control*
- *Silent mode*
- *Eco mode extends run time and improved fluid economy*

CODIGO / CODE
4.3.7.02

Smoke factory tour hazer II

Características:

- Ideal para efectos de haces de luz y espectáculos de luces en movimiento
- Máquina de niebla de muy alta calidad que genera niebla de vapor
- Control DMX
- Niebla y ventilación ajustables
- Controlado por microprocesador
- Caja de accesorios robusta Amptown con ranuras para bidones de 5 litros
- Impulsor de niebla fina
- Inc. Cable de alimentación Power Twist TR1 (2,4 m)

Features:

- *Ideal for beam effects and moving light shows*
- *Very high-quality haze machine based on vapor fog generator*
- *DMX control*
- *Haze and fan adjustable*
- *Microprocessor controlled*
- *Robust Amptown flight case with slots for 5 litre canisters*
- *Fine designer haze*
- *Inc. Power Twist TR1 power cable (2.4m)*



CODIGO / CODE
4.3.7.03

TRITON BLUE TURBINA DMX

Características:

- TR-FAN-DMX Ventilador con control DMX o mediante mando a distancia
- El TR-FAN-DMX es un ventilador controlable mediante señal DMX o mediante el mando a distancia suministrado. La carcasa del ventilador está construido de acero ligero para facilitar el transporte por sola una persona.
- El peso se ha limitado a solo 18.5 kg con el soporte para colgado incluido instalado.

Features:

- *TR-FAN-DMX Fan with DMX control or by remote control*
- *The TR-FAN-DMX is a fan that can be controlled by DMX signal or by the remote control supplied. The fan housing is constructed of lightweight steel for easy transport by one person.*
- *The weight has been limited to only 18.5 kg with the included hanging bracket installed.*

CODIGO / CODE
4.3.7.04

Mirrorball

Características:

- Motorizada.
- Tamaño: 0,50 m de diámetro 1,20 m de diámetro

Features:

- *Motorized.*
- *Size: 0,50m diameter 1,20m diameter*

CODIGO / CODE
4.3.7.05



4.4

Sonido
Sound

4.4.1

**Sistema de altavoces
Auditori**

Auditori speakers system

Martin W8LC

Características:

- Compacto y de alto rendimiento
- Caja line array de tres vías
- Alta potencia - SPL máximo 129 dB continuos
- Pico de 135 dB (unidad individual)
- Impacto de graves superior - diseño todo bocina
- Amplio ancho de banda - 60Hz-18KHz \pm 3dB (unidad única)
- Control de patrón de medios y agudos horizontal de 90° (-6 dB) reales
- Respuesta muy fluida fuera del eje utilizable hasta 120° (-10 dB)

Features:

- Compact, high performance
- Three-way line array enclosure
- High power - maximum SPL 129dB continuous
- 135dB peak (single unit)
- Superior bass impact - all horn design
- Wide bandwidth - 60Hz-18KHz \pm 3dB (single unit)
- True 90° (-6dB) horizontal mid and HF pattern control
- Very smooth off-axis response
- useable out to 120° (-10dB)

CODIGO / CODE
4.4.1.01



Martin S18

Características:

- Lámpara de descarga de
- Subgraves compactos ventilados
- Transductor de radiación directa de 18" (460 mm)
- Bobina de voz de alta temperatura de 4" (100 mm)
- Los grandes puertos garantizan un ruido bajo del aire
- Herraje de sombrerete para montaje en poste F12/F15
- Cinco años de garantía limitada

Features:

- Compact vented sub-bass
- Direct radiating 18" (460mm) driver
- High temperature 4" (100mm) voice coil
- Large ports ensure low air noise
- Top hat fitting for pole mounting F12/F15
- Five year limited warranty

CODIGO / CODE
4.4.1.02



Martin W-TUB

Características:

- Cobertura fluida a más de 120°
- Alta SPL en una caja compacta
- Line array de alta frecuencia patentado
- Conector de fase de difusión
- Configuración de entrada conmutable
- Herrajes específicos para debajo del balcón y montaje en techo
- Montaje multilaminado de contrachapado de abedul

Features:

- Seamless coverage over 120°
- High SPL from compact enclosure
- High frequency line array with proprietary
- Diffusion phase plug
- Switchable input configuration
- Dedicated hardware for under-balcony and ceiling mounting
- Multi-laminate birch ply construction

CODIGO / CODE
4.4.1.03



4.4.2

Sistema de altavoces
Speakers system

L'Acoustics K3

Características:

Completando la línea de la serie K, K3 es un altavoz versátil que satisface todos los requisitos de eventos de tamaño medio y recintos de 1.000 a 10.000 personas. Diseñado como una auténtica fuente de línea de rango completo, K3 integra transductores de 12" para ofrecer un rendimiento de sistema de gran formato, pero con las dimensiones típicas de un formato compacto de 10". Al reducir las necesidades de subwoofer y amplificación, el despliegue de K3 es rápido, sencillo, sostenible y más económico.

**Features:**

Completing the K series line, K3 is a versatile loudspeaker satisfying all the requirements for mid-size events and venues from 1,000 to 10,000 people.

Designed as a true full-range line source, K3 integrates 12" transducers to deliver large-format system performance but is dimensioned in a typical 10" compact format.

With reduced subwoofer and amplification needs, K3 deployment is fast, straightforward, sustainable, and more economical.

CODIGO / CODE
4.4.2.01

L'Acoustics Kara

Características:

- Diseño compacto y ligero, compatible con limitaciones de puntos de anclaje y línea de visión
- Recursos LF ampliados para requisitos de contorno de plano a medio
- Claridad, inteligibilidad y precisión para voces, discursos e instrumentos solistas
- Directividad horizontal de 110° para aplicaciones distribuidas, rellenos y clústeres centrales
- Sistema avanzado de accionamiento y protección LA-RAK (LA8)

**Features:**

- Compact and lightweight design, compliant with rigging and sightline constraints
- Extended LF resources for contour requirements from flat to medium
- Clarity, intelligibility and precision for vocal, speech and lead instruments
- 110° horizontal directivity for distributed applications, fills and central clusters
- LA-RAK (LA8) advanced system drive and protection

CODIGO / CODE
4.4.2.02

L'Acoustics Kiva

Características:

- Diseño ultracompacto y ligero para una integración discreta
- Claridad, inteligibilidad y precisión para voces e instrumentos principales
- Protección y control avanzados del sistema LA4
- Flexibilidad vertical entre elementos de hasta 15
- Sistema de rigging totalmente cautivo, casi invisible y rápido
- Compatibilidad sónica con todos los demás sistemas L-ACOUSTICS

**Features:**

- Ultra-compact and lightweight design for discrete integration
- Clarity, intelligibility and precision for vocals and lead instruments
- LA4 advanced system drive and protection
- Up to 15° inter-element vertical flexibility
- Entirely captive, near-invisible and fast rigging system
- Sonic compatibility with all other L-ACOUSTICS® systems

CODIGO / CODE
4.4.2.03

L'Acoustics A10**Características:**

- 2 recintos (Wide 30° y Focus 10°)
- 2 despliegues (vertical y horizontal)
- 4 directividades con Panflex (70° / 90° I-D / 110°)
- Escalable y plug-and-play
- Alto rendimiento (137 / 140 dB SPL máx)
- Ancho de banda optimizado (67 Hz / 66 Hz)
- Compacto y ligero (20 / 22 kg)
- Rigging sencillo, rápido e integral

**Features:**

- 2 enclosures (Wide 30° and Focus 10°)
- 2 deployments (vertical and horizontal)
- 4 directivities with Panflex (70° / 90° L-R / 110°)
- Scalable and plug-and-play
- High output (137 / 140 dB SPL max)
- Optimized bandwidth (67 Hz / 66 Hz)
- Compact and lightweight (20 / 22 kg)
- Simple, fast, integral rigging

CODIGO / CODE
4.4.2.04

L'Acoustics Arcs Wifo**Características:**

- Optimizado para aplicaciones de alquiler e instalación de tiro medio
- Paquete plug-and-play, instalación rápida y vuelo sencillo
- Directividad escalable de 30° x 90° a 360° x 90° con incrementos de 30°
- Rellenos, sistemas distribuidos, FOH, clústeres centrales
- Recursos LF innatos, posible ampliación con altavoz de subgraves SB18
- Accionamiento y protección LA4/LA8, misma preselección para WIDE y FOCUS8)

**Features:**

- Optimized for medium-throw rental and installation applications
- Plug-and-play package, quick set-up and easy flying
- Scalable directivity from 30° x 90° to 360° x 90° by 30° increments
- Fills, distributed systems, FOH, central clusters
- Innate LF resources, possible extension with SB18 subwoofers
- LA4/LA8 drive and protection, same preset for WIDE and FOCUS

CODIGO / CODE
4.4.2.05

L'Acoustics LA-Rack II AVB**Características:**

Rack de touring AVB formado por el rack con ruedas de 9U LA RK9U, 3x amplificadores-controladores LA12X, panel de distribución/estabilizador de corriente LA-POWER-II (entrada NEMA L21-30P (US mode) y entrada CEE FORM 400V con LINK OUT para alimentar otro rack (EU mode)), LA-PANEL II (panel de distribución de audio digital y analógico con conectores link-out para encadenar racks) y 2xLS10 (switch de red de 8 puertos). Puede ser volado con accesorio LA-RAK BUMP.

**Features:**

AVB touring rack consisting of LA RK9U 9U wheeled rack, 3x LA12X amplifier-controllers, LA-POWER-II power distribution/stabilizer panel (NEMA L21-30P input (US mode) and CEE FORM 400V input with LINK OUT to power another rack (EU mode)), LA-PANEL II (digital and analog audio distribution panel with link-out connectors to daisy-chain racks) and 2xLS10 (8-port network switch). Can be flown with LA-RAK BUMP accessory.

CODIGO / CODE
4.4.2.06

L'Acoustics X15

Características:

El X15 HiQ es el monitor L-Acoustics de referencia. Impresionantemente potente, encaja fácilmente en la escenografía gracias a su bajo perfil.



Su uso se hace flexible con un ángulo de 35° o 55° ajustable por sus cuñas integradas. Su diseño activo, su preselección de baja latencia, su directividad de 40° x 60° que concentra la cobertura en el artista y permite aislar acústicamente a los músicos entre sí son las garantías de una interpretación exitosa.

El diseño robusto del X15 HiQ le permite soportar en el escenario a los artistas más enérgicos. Sus 21 kg / 46 lb permiten colgar o montar en muchos casos, ocupando un pequeño volumen en camiones.

Features:

The X15 HiQ is the L-Acoustics reference monitor. Impressively powerful, it fits easily into the scenography thanks to its low profile. Its use is made flexible with a 35° or 55° angle adjustable by its integrated wedges.

Its active design, its low latency preset, its 40° x 60° directivity that concentrates coverage on the artist and allows acoustically isolating the musicians from each other are the guarantees of a successful performance.

The X15 HiQ's robust design allows it to support the most energetic performers on stage. Its 21 kg / 46 lbs allow it to be hung or mounted in many cases, occupying a small volume in trucks.

CODIGO / CODE
4.4.2.07

L'Acoustics X12

Características:

- 1x 12" bass-reflex / 1x 3"
- Límite frecuencias (-10dB) 59 Hz – 20 kHz
- SPL máximo 136 dB
- Angulo de dispersión (-6dB) 90° asimétricos
- Angulo de monitorado (-6dB) 60°
- Potencia amplificación LF 500 W 4 Ohm HF 260 W 8 Ohm
- Impedancia nominal 8 Ohm
- Conexión 2 x Speakon NL4
- Límite LF 50 Hz, manejo de potencia alta, baja distorsión y compresión térmica
- Monitor de referencia por su rendimiento, claridad y precisión
- Dimensiones 496 x 375 x 430 mm
- Peso 20 kg

Features:

- 1x 12" bass-reflex / 1x 3" 3"
- Frequency limit (-10dB) 59 Hz - 20 kHz
- Maximum SPL 136 dBA
- Dispersion angle (-6dB) 90° asymmetrical
- Monitoring angle (-6dB) 60°
- Power amplification LF 500 W 4 Ohm HF 260 W 8 Ohm
- Nominal impedance 8 Ohm
- Connection 2 x Speakon NL4LF
- Limit 50 Hz, high power handling, low distortion and thermal compression
- Reference monitor for performance, clarity and accuracy
- Dimensions 496 x 375 x 430 mm
- Weight 20 kg



CODIGO / CODE
4.4.2.08

L'Acoustics MDT108

Características:

- Altavoz de subgraves dedicado compacto y discreto de la serie P
- Gran potencia y eficiencia para aumentar la fiabilidad
- Baja compresión de potencia térmica, baja distorsión
- Accionamiento y ecualización digitales del sistema con configuración rápida
- Adecuado para supervisión en directo y SR distribuido
- Disponible en blanco y colores RAL arquitectónicos

Features:

- Compact and discrete dedicated P series subwoofer
- High power handling and high efficiency for increased reliability
- Low thermal power compression, low distortion
- Digital system drive and equalization with quick setup
- Suitable for live monitoring and distributed SR
- White and architectural RAL color available

CODIGO / CODE
4.4.2.09



L'Acoustics KS28**Características:**

Los subwoofers L-Acoustics complementan los sistemas en aplicaciones donde se requiere un ancho de banda ampliado.

Todos los subwoofers incorporan transductores de alta excursión, paredes de vibración ultrabaja y L-Vents de flujo de aire laminar con perfil acampanado, lo que se traduce en una reducción drástica del ruido de puerto, una dinámica y un manejo de la potencia maximizados y un nivel de rendimiento excepcional.

**Features:**

L-Acoustics subwoofers complement systems in applications where extended bandwidth is required. All subs incorporate high excursion drivers, ultra-low vibration walls and laminar airflow L-Vents with a flared profile, resulting in dramatic reduction of port noise, maximized dynamics and power handling and an exceptional level of performance.

CODIGO / CODE
4.4.2.10

L'Acoustics SB18**Características:**

- Máximo rendimiento acústico, claridad y precisión
- Diseño Plug and Play para una instalación rápida y sencilla
- Compacto y portátil
- Diseño elegante, construcción duradera, mayor longevidad
- FOH, relleno, versatilidad del monitor para un inventario reducido
- Radiación de fuente puntual coherente con un excelente rendimiento fuera del eje

**Features:**

- *Ultimate sonic performance, clarity and precision*
- *Plug and play design for fast and easy set-up*
- *Compact and portable*
- *Sleek design, durable construction, extended longevity*
- *FOH, fill, monitor versatility for reduced inventory*
- *Coherent point source radiation with excellent performance off-axis*

CODIGO / CODE
4.4.2.11

L'Acoustics KS21**Características:**

El KS21 funciona de 30 Hz a 60 Hz o 100 Hz para cumplir con diversas condiciones de acoplamiento y requisitos de contorno LF. KS21 cuenta con L-Vents que reducen significativamente la turbulencia y las emisiones de ruido a altos niveles al tiempo que aumentan la eficiencia de LF. Tiene un sistema de montaje integrado de dos puntos compatible con A15. Las combinaciones de KS21 y A15 se pueden colgar o apilar para formar una fuente lineal para toda el área. KS21 también integra un inserto roscado para permitir configuraciones A15 o A10 para montaje en poste.

**Features:**

The KS21 operates from 30 Hz to 60 Hz or 100 Hz to meet various coupling conditions and LF boundary requirements. KS21 features L-Vents that significantly reduce turbulence and noise emissions at high levels while increasing LF efficiency. It has an integrated two-point mounting system compatible with A15. Combinations of KS21 and A15 can be hung or stacked to form a linear source for the entire area. KS21 also integrates a threaded insert to allow A15 or A10 configurations for pole mounting.

CODIGO / CODE
4.4.2.12

Yamaha MSP3

Características:

A pesar de su pequeño tamaño, el MSP3 proporciona exactamente el sonido de referencia de alta calidad que espera encontrar en la serie MSP, y es una opción ideal no sólo para los pequeños estudios privados o instalaciones de posproducción, sino también como monitor para instrumentos musicales electrónicos o reproducción surround.

- Altavoz de graves de 100 mm
- Altavoz de agudos de 22 mm
- 20 W, 98 dB SPL máximo (a 1 m)
- 2 entradas de línea (RCA, XLR thomann y toma)
- Ecualizador de 2 bandas (graves/agudos)

Features:

Despite its small size, the MSP3 provides exactly the high-quality reference sound you expect from the MSP series, and is an ideal choice not only for small private studios or post-production facilities, but also as a monitor for musical instruments, electronics or surround playback.

- 100mm woofer
- 22mm tweeter
- 20W, 98dB maximum SPL (@1m)
- 2x line inputs (RCA, XLR thomann & jack)
- 2-band EQ (low/hi)



CODIGO / CODE
4.4.2.13

Amadeus MPB200

Características:

Pequeño altavoz pasivo de rango completo de 2 vías con un notable poder admisible y una muy grande fidelidad musical.

A diferencia de la mayoría de los altavoces de este tipo, su campo de uso va mucho más allá del espectro de

frecuencias vocales, y su gran neutralidad le permite

sobresalir en cualquier estilo de música que requiera respeto por

Timbres y precisión carentes de agresividad.

Features:

Small 2-way full range passive speaker with a notable admissible power and a very large

musical fidelity.

Unlike most speakers of this type, its field of use goes far beyond the spectrum of vocal frequencies, and its great neutrality allows it

excel in any style of music that requires respect for

Timbres and precision lacking aggressiveness.



CODIGO / CODE
4.4.2.14

4.4.3

Mezcladoras
Mixers



Yamaha M5 Rivage

Características:

- Modelo:CCSR5
- Pantalla: panel táctil de 15" x 3
- Reguladores: 38 (12+12+12+2)
- Sección de canal seleccionado: dinámica, ganancia, HPF, EQ, PAN, perilla de función
- Bancos de atenuadores personalizados: 6 x 5 en cada bahía
- Teclas definidas por el usuario: 12 x 4 bancos
- Mandos de envío/definidos por el usuario: 3 (se pueden asignar 4 x 4 bancos)
- Perillas de tocar y girar: 3
- E/S analógicas: 8 entradas/8 salidas
- Espacio: 2 MIS espacios
- AES/EBU: 4 entradas/4 salidas (con SRC)
- Puertos: GPI (8 entradas/8 salidas), entrada/salida MIDI, 5 USB (1 para grabación de 2 pistas)
- Fuente de alimentación: Doble fuente de alimentación redundante incorporada
- Consumo de energía: 300W
- Dimensiones (An x Al x Pr): 1.444 x 414 x 643 mm
- Peso neto: 42 kg

Features:

- Model:CCSR5
- Display: 15" touch panel x 3
- Faders: 38 (12+12+12+2)
- Selected Channel section: Dynamics, GAIN, HPF, EQ, PAN, Function Knob
- Custom Fader banks: 6 x 5 on each bay
- User Defined keys: 12 x 4 banks
- Send/User Defined knobs: 3(4 x 4 banks can be assigned)
- Touch and Turn knobs: 3
- Analog I/O: 8 in / 8 out
- Slot: 2 MY slots
- AES/EBU: 4 in / 4 out (with SRC)
- Ports: GPI (8 in / 8 out), MIDI In/Out, 5 USB (1 for 2-track recording)
- Power supply: Dual redundant power supply built-in
- Power consumption: 300W
- Dimensions (WxHxD): 1,444 x 414 x 643mm
- Net Weight: 42 kg

CODIGO / CODE
4.4.3.01

Yamaha DM7C

Características:

- 120 entradas mono
- 48 buses de mezcla
- 12 buses de matriz
- 2 buses estéreo
- Dante Primaria / Secundaria
- Frecuencia de muestreo: 48 kHz / 96 kHz
- 2 pantallas multitáctiles de 12,1"
- Pantalla de utilidad multitáctil de 7"
- 28 faders sensibles al tacto de 100 mm
- Entrada/Salida local: 32 entradas de micrófono/linea y 16 salidas
- 2 entradas AES
- 2 salidas AES
- Interfaz de audio USB 2.0: 18 entradas / 18 salidas
- Interfaz Dante: 144 entradas / 144 salidas
- 1 ranura PY
- Fuente de alimentación doble
- Modo 'Split'
- Modo 'DAW Remote'
- Función de asistencia
- Dimensiones (ancho x alto x profundo): 793 x 324 x 564 mm
- Peso: 23,5 kg

Features:

- 120 mono inputs
- 48 mix buses
- 12 matrix buses
- 2 stereo buses
- Dante Primary/Secondary
- Sampling Rate: 48kHz/96kHz
- 2 12.1" multi-touch screens
- 7" multi-touch utility screen
- 28 100mm touch-sensitive faders
- Local In/Out: 32 mic/line inputs and 16 outputs
- 2 AES inputs
- 2 AES outputs
- USB 2.0 audio interface: 18 inputs / 18 outputs
- Dante interface: 144 inputs / 144 outputs
- 1 PY slot
- Dual power supply
- 'Split' mode
- 'DAW remote' mode
- Assist function
- Dimensions (W x H x D): 793 x 324 x 564 mm
- Weight: 23.5 kilos

CODIGO / CODE
4.4.3.02



Yamaha CL5

Características:

- Canales de entrada: 72 mono, 8 estéreo.
- Autobuses Mix/Matrix: 24 mezclas / 8 matrices (admite entrada a matriz)
- Configuración de fundido: sección izquierda de 16 faders, sección Centralogic de 8 faders, sección derecha de 8 faders, sección master de 2 faders.
- Soporte de acero inoxidable para apoyar el iPad.
- Puente de contadores incorporado

Features:

- *Input channels: 72 mono, 8 stereo.*
- *Mix/Matrix Buses: 24 mixes / 8 matrices (Input to Matrix supported)*
- *Fader configuration: 16-fader left section, 8-fader Centralogic section, 8-fader right section, 2-fader master section.*
- *Stainless steel stay for iPad support.*
- *Built-in meter bridge*

CODIGO / CODE
4.4.3.03



Yamaha DM3

Características:

- Para aplicaciones de estudio, Streaming y en vivo
- Pantalla multitáctil de 9"
- 9 faders motorizados
- Controles "Turn & Touch"
- Interfaz de audio USB 2.0 18 x 18 a 48 kHz / 96 kHz
- 16 entradas mono + 1 estéreo + 2 retornos de efectos
- 8 salidas
- 1 bus estéreo, 6 buses de mezcla, 2 buses de efectos y 2 buses de matriz (soporta entrada para matriz)
- Función remota DAW (HUI)
- Compatibilidad con OSC para instalaciones
- App de edición disponible para tableta (tableta no incluida)
- Interfaz DANTE 16 x 16 con 16 entradas y salidas
- 6 botones asignables de forma libre
- Grabación/Reproducción de 2 x 2 canales a través del puerto USB
- 18 efectos seleccionables + GEQ en los buses de mezcla 1-6 y estéreo
- 8 grupos con 'roll-out' DCA
- Dimensiones (ancho x alto x profundo): 320 x 140 x 455 mm
- Peso: 6,5kg

Features:

- *For studio, streaming and live applications*
- *9" multi-touch screen*
- *9 motorized faders*
- *"Turn & Touch" controls*
- *USB 2.0 18 x 18 audio interface at 48 kHz / 96 kHz*
- *16 mono inputs + 1 stereo + 2 effects returns*
- *8 outputs*
- *1 stereo bus, 6 mix buses, 2 effects buses and 2 matrix buses (supports matrix input)*
- *DAW remote function (HUI)*
- *OSC support for installations*
- *Editing app available for tablet (tablet not included)*
- *DANTE 16 x 16 interface with 16 inputs and outputs*
- *6 freely assignable buttons*
- *2 x 2 channel recording/playback via USB port*
- *18 selectable effects + GEQ on mix buses 1-6 and stereo*
- *8 groups with DCA roll-out*
- *Dimensions (width x height x depth): 320 x 140 x 455 mm*
- *Weight: 6.5kg*

CODIGO / CODE
4.4.3.04

4.4.4

Reproductores
Players



Sony Cdp-E12

Características:

- Respuesta de frecuencia 20 Hz a 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
- Relación señal/ruido Más de 98 dB
- Distorsión armónica Inferior al 0,006 %
- Separación entre canales Más de 87 dB (1 kHz)
- SALIDA ANALÓGICA (BAL)
- Tipo de terminal XLR-3-32 (macho)
- Nivel máximo de salida +10/+24 dBu
- Impedancia de carga Más de 600
- SALIDA ANALÓGICA (NO BALANCEADA)
- Tipo de terminal toma de teléfono
- Nivel máximo de salida +8 dBu
- Impedancia de carga Más de 10 k

Features:

- *Frequency response 20 Hz to 20 kHz (± 0.5 dB)*
- *Signal-to-noise ratio More than 98 dB*
- *Harmonic distortion Less than 0.006%*
- *Channel separation More than 87 dB (1 kHz)*
- *ANALOG OUT (BAL)*
- *Terminal type XLR-3-32 (male)*
- *Maximum output level +10/+24 dBu*
- *Load impedance More than 600*
- *ANALOG OUT (UNBAL)*
- *Terminal type Phono jack*
- *Maximum output level +8 dBu*
- *Load impedance More than 10 k*

CODIGO / CODE
4.4.4.01



Numark MP103usb

Características:

- Unidad USB doble
- CD/MP3CD, Etiqueta ID3
- Master Tempo, 4, 8, 16
- Control de tono 100 %
- Rascado de bucles fluidos,
- Marcha atrás y freno
- Contador automático de BPM
- Salida RCA y XLR simétrica, 19" 2He

Features:

- *Dual USB Drive*
- *CD/MP3CD, ID3 Tag*
- *Master Tempo, 4, 8, 16*
- *100% Pitch Control*
- *Scratching Seamless Loops,*
- *Reverse and Brake*
- *Auto BPM Counter*
- *RCA and Symmetric XLR Out, 19" 2He*

CODIGO / CODE
4.4.4.02

4.4.5

Grabadoras
Recorders



Sony Mds-E12

Características:

- **Láser:** Láser semiconductor ($\lambda=780\text{nm}$)
- **Duración de la emisión:** continua
- **Diodo láser Material:** GaAlAs
- **Revoluciones:** de 400 rpm a 900 rpm (CLV)
- **Corrección de errores:** ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)
- **Frecuencia de muestreo:** 44,1kHz
- **Codificación:** ATRAC (Adaptive Transform Acústica Adaptativa)/ATRAC 3
- **Sistema de modulación:** EFM (Eight-to-Fourteen modulación)
- **Número de canales:** Dos canales estéreo
- **Respuesta en frecuencia:** De 5 a 20.000 Hz $\pm 0,3\text{dB}$
- **Relación señal/ruido:** Más de 98 dB durante la reproducción

CODIGO / CODE
4.4.5.01



Tascam Dr-07

Características:

- Grabadora digital portátil,
- Graba en entrada de tarjeta microSD/ microSDHC (2 GB incluida)
- Formato WAV 44,1/48/96 kHz 16/24-Bit thomann o
- Formato MP3 32-320 Kbit/s,
- Micrófono de condensador estéreo cardioide integrado
- Filtro low-cut conmutable (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz),
- Ajuste manual o automático del nivel de grabación,
- Búfer de pregrabación, Función de grabación automática,
- Función de doblaje,
- Función de marca (manual o automática)

CODIGO / CODE
4.4.5.02

Features:

- **Laser:** Semiconductor laser ($\lambda=780\text{nm}$)
- **Emission duration:** continuous
- **Laser diode Material:** GaAlAs
- **Revolutions:** 400 rpm to 900 rpm (CLV)
- **Error correction:** ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)
- **Sampling frequency:** 44.1 kHz
- **Coding:** ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding)/ATRAC 3
- **Modulation system:** EFM (Eight-to-Fourteen Modulation)
- **Number of channels:** Two stereo channels
- **Frequency response:** 5 to 20,000 Hz $\pm 0.3\text{dB}$
- **Signal-to-noise ratio:** Over 98dB during playback

Features:

- Portable Digital Recorder,
- Record on microSD/microSDHC card (2 GB included) in
- WAV-Format 44,1/48/96 kHz 16/24-Bit thomann or
- MP3-Format 32-320 Kbit/s,
- Built-in cardioid stereo condenser microphone
- Switchable low-cut filter (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz),
- Manual or automatic recording level setting,
- Pre-recording buffer, Auto recording Function,
- Overdub feature,
- Mark function (manual or automatic)

4.4.6

Sistemas intraurales
In-ear systems

Shure PSM1000

Características:

El sistema de monitorización personal In-Ear está formado por un transmisor de dos canales y un receptor diversity de petaca para ofrecer un audio optimizado. Integra un codificador digital estéreo mejorado, la tecnología patentada Audio Reference Companding y ofrece linealidad del transmisor y de RF. Incluye un receptor de Bodypack diversity y modos estéreo o mono opcionales.

- Marca: SHURE PSM1000
- Transmisor PSM1000 Inalámbrico UHF. 1U rack. 470-542 MHz.
- Transmisor PSM inalámbrico de 2 canales en banda de UHF hasta 40 sistemas compatibles
- Fuente de alimentación interna universal 100-240V
- Montaje de antenas en frontal o trasera.
- rango de 72MHz con conexión a red Ethernet
- Potencia emisión conmutable 10, 50, 100mW. alcance hasta 90mtrs.

Features:

The In-Ear personal monitor system consists of a two-channel transmitter and a diversity bodypack receiver for optimized audio. It integrates an enhanced digital stereo encoder, patented Audio Reference Companding technology and offers transmitter and RF linearity. It includes a diversity bodypack receiver and optional stereo or mono modes.

- Brand: SHURE PSM1000
- PSM1000 UHF Wireless Transmitter. 1U rack. 470-542MHz.
- 2-channel wireless PSM transmitter in UHF band up to 40 compatible systems
- Universal internal power supply 100-240V
- Mounting antennas on the front or rear.
- 72MHz range with Ethernet network connection
- Switchable emission power 10, 50, 100mW. range up to 90mtrs.



CODIGO / CODE
4.4.6.01

4.4.7

Sistemas de microfonía inalámbrica

Wireless mic systems

Shure UHF-R

Características:

- Rango de frecuencias portadoras de RF 470-865, 944-952 MHz según la región
- Rango de trabajo UR1, UR2 150 m (500 pies), en condiciones normales 500 m (1.600 pies) de línea de visión, al aire libre para un solo sistema.-Respuesta de audiofrecuencia 40 - 18.000 Hz, (+1 dB, -3 dB).-Rango de ajuste de ganancia UR1: -20 a +35 dB-10 dB recomendado para guitarra UR2: de -10 a +20 dB)

Features:

- *RF Carrier Frequency Range 470-865, 944-952 MHz depending on region*
- *Working Range*
- *UR1, UR2 150 m (500 ft.), under typical conditions 500 m (1600 ft) line-of-sight, outdoors for a single system.-Audio Frequency Response 40 - 18,000 Hz, (+1 dB, -3 dB).-Gain Adjustment Range UR1: -20 to +35 dB-10 dB recommended for guitar UR2: -10 to +20 dB*



CODIGO / CODE
4.4.7.01

Shure AD

Características:

- 1 receptor doble SLXD4DE y 2 transmisores de mano SLXD2
- Transmisor de mano con cápsula dinámica supercardioide Beta58A
- Respuesta en frecuencia: 50 - 16000 Hz
- SPL máx.: 140,5 dB
- Rango de frecuencia: 518 - 562 MHz
- Transmisión de audio a 24 bit / 48 kHz
- Rango dinámico: 120 dB
- Ancho de banda conmutado de 44 MHz
- Potencia de transmisión conmutable: 1 mW / 10 mW

Features:

- *1 SLXD4DE dual receiver and 2 SLXD2 handheld transmitters*
- *Handheld transmitter with Beta58AR supercardioid dynamic capsule*
- *Frequency response: 50 - 16000 Hz*
- *Max SPL: 140.5 d*
- *Frequency range: 518 - 562 MHz*
- *Audio transmission at 24 bit / 48 kHz*
- *Dynamic range: 120 dBA*
- *Switched bandwidth of 44 MHz*
- *Switchable transmitting power: 1mW/10mW*

CODIGO / CODE
4.4.7.02



Shures QLX-D

Características:

- Audio de 24 bits con un rango dinámico de 120 dB.
- Latencia del sistema de 2,9 milisegundos.
- Sólida construcción de metal.
- Sincronización IR entre transmisores y receptores.
- Encriptación AES-256 para transmisión inalámbrica.
- Hasta 10 horas de uso continuo del transmisor con baterías recargables de iones de litio de Shure; autonomía de la batería mostrada en horas y minutos con una precisión de ± 15 minutos.
- Hasta 9 horas de uso continuo del transmisor con baterías AA estándar, la potencia de RF puede ajustarse a 1 mW o a 10 mW.
- Se pueden utilizar hasta 22 transmisores simultáneamente en un canal de 8 MHz dentro de la banda de UHF. Hasta 72 MHz de ancho de banda de sintonización, escaneo de canales automático.

Features:

- *24-bit audio with a dynamic range of 120 dB.*
- *System latency of 2.9 milliseconds.*
- *Solid metal construction.*
- *IR synchronization between transmitters and receivers.*
- *AES-256 encryption for wireless transmission.*
- *Up to 10 hours of continuous transmitter use with Shure rechargeable lithium-ion batteries; battery life displayed in hours and minutes with an accuracy of ±15 minutes.*
- *Up to 9 hours of continuous transmitter use with standard AA batteries. The RF power can be set to 1 mW or 10 mW. Up to 22 transmitters can be used simultaneously on an 8 MHz channel within the UHF band. Up to 72 MHz tuning bandwidth, Automatic channel scanning.*

CODIGO / CODE
4.4.7.03



4.4.8

Sistemas de interfono
Intercom systems



Clear -com Freespeak

Características:

Estación Base digital e inalámbrica de sistema Freespeak II.

Capacidad hasta 10 antenas (con splitter) y hasta 25 petacas. 4 puertos de 4 hilos mas 2 puertos Party Line o Audio analógico. Frec. de trabajo 1,9GHz o 2,4GHz.

CODIGO / CODE
4.4.8.01

Features:

Digital and wireless Base Station of Freespeak II system.

Capacity up to 10 antennas (with splitter) and up to 25 belt packs. 4 4-wire ports plus 2 Party Line or Analog Audio ports. Freq. working 1.9GHz or 2.4GHz.



Wired Clearcom 2wire

Características:

- Proporciona hasta 2 amperios de pico en solo 1RU
- Admite hasta 40 estaciones de auriculares o 15 estaciones de altavoces
- Exclusiva detección inteligente de fallos y sobrecargas IFOS para restablecer el sistema
- Toma de línea de intercomunicación del panel frontal seleccionable para cualquiera de los canales
- Interruptor de enlace A+B para funcionamiento monocanal
- Entrada de programa equilibrada con controles de canal globales e individuales
- La fuente de alimentación universal acepta 90-240 VCA
- Indicador de sobrecarga/fallo para cada canal
- Generador de tonos de prueba integrado para configuración y diagnóstico
- Terminaciones conmutables para cada canal
- Funciona en paralelo con otras fuentes de alimentación y estaciones principales

CODIGO / CODE
4.4.8.02

Features:

- Provides up to 2 amps peak in only 1RU
- Supports up to 40 headset stations or 15 speaker stations
- Exclusive IFOS Intelligent Fault/Overload Sensing for system reset
- Front panel intercom line jack selectable for either channel
- A+B Link switch for single channel operation
- Balanced program input with global and individual channel controls
- Universal power supply accepts 90-240 VAC
- Overload/fault indicator for each channel
- Built-in test tone generator for set up and diagnostics
- Switchable terminations for each channel
- Works in parallel with other power supplies and main stations

4.4.9

Miscelánea
Miscellaneous



Klark Teknic DN100

Características:

- Diseño de alto margen con alimentación phantom de +48 V para un rango dinámico ampliado.
- El diseño totalmente aislado por transformador garantiza la separación eléctrica entre la megafonía y el equipo de escenario
- Entrada de línea balanceada en Neutrik* XLR y entrada de alta impedancia y salida de enlace en conectores TRS de 1/4"
- Interruptores de atenuación de entrada de 30 dB y elevación de tierra
- Incluye bloqueo Kensington* para mayor seguridad
- Carcasa de extrusión de aluminio con funda protectora de caucho de silicona

Features:

- *High-headroom design with +48 V phantom power for extended dynamic range.*
- *Fully transformer-isolated design ensures electrical separation between PA and stage equipment*
- *Balanced line input on Neutrik* XLR and high impedance input and link output on 1/4" TRS connectors*
- *30 dB input pad and earth lift switches*
- *Features Kensington* lock for added security*
- *Aluminium extrusion casing with protective silicone rubber sleeve*



Focusrite Scarlett

Características:

- 24 Bit / 192 kHz
- 2 preamplificadores de micrófono Scarlett
- Alimentación Phantom de +48 V
- Función Air conmutable
- 2 entradas Mic/Line: XLR/Jack de 6,3 mm combinadas simétricas
- 2 salidas de línea: Jack de 6,3 mm simétricas
- Salida de auriculares estéreo: 6,3 mm
- Puerto USB-C
- Para PC/Mac
- Alimentación vía puerto USB
- Medidas (An x Al x PR): 175 x 47,5 x 98,8 mm
- Peso: 0,47 kg

Features:

- *24 Bit / 192kHz*
- *2 Scarlett microphone preamps*
- *+48V Phantom Power*
- *Switchable Air function*
- *2 Mic/Line inputs: XLR/Jack 6.3 mm combined symmetrical*
- *2 line outputs: Symmetrical 6.3 mm jack*
- *Stereo headphone output: 6.3mm*
- *USB-C port*
- *For PC/Mac*
- *Power via USB port*
- *Measurements (W x H x D): 175 x 47.5 x 98.8 mm*
- *Weight: 0.47kg*

CODIGO / CODE

4.4.9.01

CODIGO / CODE

4.4.9.02

4.4.10

Micrófonos
Microphones

4.4.10

Sonido Sound

Micrófonos Microphones



Shure SM58

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.01



Shure SM57

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.02



Shure Beta57

Supercardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.03



Shure Beta58

Supercardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.04



Shure Beta87

Supercardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.05



Shure Beta52

Supercardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.06



Shure Beta98

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.07



Shure Mx412

Supercardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.08



Shure Beta87

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.09



Shure Mx418

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.10



Shure Beta52

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.11



Shure DH5T

Omnidireccional

CODIGO / CODE
4.4.10.12



Sennheiser Md421

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.13



Sennheiser Md441

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.14



Sennheiser Md541

Supercardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.15



Sennheiser e609

Supercardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.16



Sennheiser e906

Supercardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.17



Akg C451

Supercardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.18



Akg 460

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.19



Akg D112

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.20



Akg C747

Hiperardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.21



Akg C414

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.22



Akg C535

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.23



Neumann Ksm 184

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.24



Neumann Km140

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.25



Neumann Ksm 105

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.26



DPA 4099

Cardioide

CODIGO / CODE
4.4.10.27



DPA 4066

Omnidireccional

CODIGO / CODE
4.4.10.28

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
4.1 Puntos de anclaje / Rigging		
4.1.1 Estructuras / Structures		
Prolyte X30V	4.1.1.01	TBC
Black Square Truss H30V	4.1.1.02	TBC
Prolyte Book X30V	4.1.1.03	TBC
Prolyte Lader Truss X30L Black / Silver	4.1.1.04	TBC
Figuras X30V Silver / Black	4.1.1.05	TBC
Prolyte Box X30V Silver / Black	4.1.1.06	TBC
Prolyte H40V Silver	4.1.1.07	TBC
Prolyte H40V Black	4.1.1.08	TBC
Prolyte Box 40V Silver / Black	4.1.1.09	TBC
Prolyte Book X40V	4.1.1.10	TBC
Prolyte Box 52V Black	4.1.1.11	TBC
Prolyte S52SV Black	4.1.1.12	TBC
Thomas super truss 76 x 52	4.1.1.13	TBC
Prolyte Tubes Silver / Black	4.1.1.14	TBC
Circular truss 6 meters diameter H-30V	4.1.1.15	TBC
Circular truss 6 meters diameter H-40V	4.1.1.16	TBC
Ground Support / Prolyte H-30V -40V	4.1.1.17	TBD
Ground Support / Gran support thomas 76x52 / 52x52	4.1.1.18	TBD
Prolyte Towers system MPT	4.1.1.19	TBD

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
4.1.2 Accesorios de estructuras / <i>Structures accesories</i>		
Round totem base X52	4.1.2.01	TBC
Base 70X70 65kg truss 30/40	4.1.2.02	TBC
Base 60X60 truss 30/40	4.1.2.03	TBC
Base 30X30 truss	4.1.2.04	TBC
4.1.3 Sistemas de elevación / <i>Elevation systems</i>		
Cyber hoist ch 250/500 0 to 22m/min	4.1.3.01	TBD
Stagemaker SR1 D8+ 250Kg	4.1.3.02	TBC
Stagemaker SL5 D8+ 500kg	4.1.3.03	TBC
Stagemaker SL10 D8+ 1000kg	4.1.3.04	TBC
Hand hoist Verlinde 500kg	4.1.3.05	TBC
Polipasto de cadena de palanca PLV	4.1.3.06	TBC
Litec from 8 to 32 hoists		TBC
Stagemaker Control	4.1.3.08	TBC
XLNT de 8 a 644 hoists	4.1.3.09	TBC
Genie-ST25 8m	4.1.3.10	TBC
Telescopic tower 220kg 1,8m	4.1.3.11	TBC
4.1.4 Accesorios / <i>Accesories</i>		
Eslinga alma de acero 2T 1,5M	4.1.4.01	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
Eslinga alma de acero 2T 2M	4.1.4.02	TBC
Grillete Crosby 5/8	4.1.4.03	TBC
Garra IPN	4.1.4.04	TBC
Broadweigh Shackle	4.1.4.05	TBC
Broadweigh Dongle Base Station	4.1.4.06	TBC
Alumalock 340 KG	4.1.4.07	TBC
Doughty Abrazadera M12 eyenut 340KG	4.1.4.08	TBC
Doughty T58606 swivel coupler basic	4.1.4.09	TBC
Doughty garra para carpa silver hasta 250 KG	4.1.4.10	TBC
Doughty Truss adaptador 1000kg	4.1.4.11	TBC
4.2 Video / Video		
4.2.1 Procesamiento de imágenes / Image processing		
Pulse2 350	4.2.1.01	TBC
Barco E2 GEN 2	4.2.1.02	TBC
Event Master EC50	4.2.1.03	TBC
4.2.2 Transmisión / Broadcast		
Broadcast unit HD	4.2.2.01	TBC
Canon lens 40X HD	4.2.2.02	TBC
Canon lens 86X HD	4.2.2.03	TBC
ENG Sony HXC-D70	4.2.2.04	TBC
ENG Panasonic P2	4.2.2.05	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
Kit de grabación atmos ninja Blade 5"	4.2.2.06	TBC
Kit de grabación atmos ninja flame 7"	4.2.2.07	TBC
4.2.3 Monitores / Monitors		
LG 24" MP60G	4.2.3.01	TBC
PHILIPS 27" 273V7Q	4.2.3.02	TBC
Samsung 55" DB55E	4.2.3.03	TBC
Samsung 65" Q83B	4.2.3.04	TBC
Samsung 85" Q70C	4.2.3.05	TBC
Samsung 98" QN90	4.2.3.06	TBC
LCD screen 75"	4.2.3.07	TBC
4.2.4 Pantalla led / Led screen		
Gloshine	4.2.4.01	TBD
Absen	4.2.4.02	TBD
Controladora led / LED controller	4.2.4.03	TBD
4.2.5 Proyección de video / Video projection		
Projector Christie-DWU630-GS	4.2.5.01	TBC
Christie HD 14K -M	4.2.5.02	TBC
Projector Barco HDF-W30 FLEX	4.2.5.03	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
4.3 Iluminación / Lighting		
4.3.1 Cabezales móviles / Moving heads		
Robe Esprite HP	4.3.1.01	TBC
Clay Paky Sharpy	4.3.1.02	TBC
Elation Fuze Profile	4.3.1.03	TBC
Martin MAC Viper Profile™	4.3.1.04	TBC
Martin MAC Viper Performance™	4.3.1.05	TBC
Martin MAC Axiom Hybrid	4.3.1.06	TBC
Martin MAC Quantum Wash	4.3.1.07	TBC
Robe Ledbeam 150	4.3.1.08	TBC
Robe Ledbeam 350	4.3.1.09	TBC
Robe Pointe	4.3.1.10	TBC
Vari-Lite VL 4000 SPOT	4.3.1.11	TBC
Vari-Lite VL3500 Wash	4.3.1.12	TBC
Vari-Lite VL3500Q Spot	4.3.1.13	TBC
Vari-Lite VL 3000 Wash	4.3.1.14	TBC
Vari-Lite VL3000 Spot	4.3.1.15	TBC
Martin MAC Aura™	4.3.1.16	TBC
Martin MAC 101™	4.3.1.17	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
4.3.2 Focos Led Estáticos / <i>Static Led Spotlights</i>		
URC Goldpix 77	4.3.2.01	TBC
Martin StageBar 54S	4.3.2.02	TBC
Elation Sixbar 1000	4.3.2.03	TBC
Martin Rush Par 2 RGBW Zoom	4.3.2.04	TBC
Prolights ECL TWC	4.3.2.05	TBC
Cameo Zenit W600 SMD	4.3.2.06	TBC
SGM Q8	4.3.2.07	TBC
Prolights Eclprofile FWVW	4.3.2.08	TBC
Prolights EFresnel LED 500W VW	4.3.2.09	TBC
4.3.3 Cañones de seguimiento / <i>Follow Spots</i>		
Robert Juliat Aramis	4.3.3.01	TBC
Robert Juliat Korrigan	4.3.3.02	TBC
4.3.4 Control / <i>Control</i>		
Obsidian NX-1	4.3.4.01	TBC
AVOLITES ARENA	4.3.4.02	TBC
Ma Lighting Grandma3 light	4.3.4.03	TBC
Ma Lighting Grandma3Compact XT	4.3.4.04	TBC
Avolites Tiger Touch 2	4.3.4.05	TBC
4.3.5 Reguladores / <i>Dimmers</i>		
AVOLITES POWERCUBE	4.3.5.01	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
4.3.6 Focos a batería / Battery- Powered Spotlights		
Inled Hariz	4.3.6.01	TBC
Astera AX2-100 Pixelbar	4.3.6.02	TBC
Astera Titan Tube	4.3.6.03	TBC
Astera AX3 Lightdrop CRMX	4.3.6.04	TBC
Astera AX5 Lightdrop CRMX	4.3.6.05	TBC
LED BALLS RGB 35CM	4.3.6.06	TBC
4.3.7 Efectos / Effects		
Martin Jem Glaciator X-Stream	4.3.7.01	TBC
Martin Jem K1	4.3.7.02	TBC
Smoke factory tour hazer II	4.3.7.03	TBC
TRITON BLUE TURBINA DMX	4.3.7.04	TBC
Mirrorball	4.3.7.05	TBC
4.4 Sonido / Sound		
4.4.1 Sistema de altavoces Auditori / Auditori speakers system		
Martin W8LC	4.4.1.01	TBC
Martin S18	4.4.1.02	TBC
Martin W-TUB	4.4.1.03	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
4.4.2 Sistema de altavoces / Speakers system		
L'Acoustics K3	4.4.2.01	TBC
L'Acoustics Kara	4.4.2.02	TBC
L'Acoustics Kiva	4.4.2.03	TBC
L'Acoustics A10	4.4.2.04	TBC
L'Acoustics Arcs Wifo	4.4.2.05	TBC
L'Acoustics LA-Rack II AVB	4.4.2.06	TBC
L'Acoustics X15	4.4.2.07	TBC
L'Acoustics X12	4.4.2.08	TBC
L'Acoustics MDT108	4.4.2.09	TBC
L'Acoustics KS28	4.4.2.10	TBC
L'Acoustics SB18	4.4.2.11	TBC
L'Acoustics KS21	4.4.2.12	TBC
Yamaha MSP3	4.4.2.13	TBC
Amadeus MPB200	4.4.2.14	TBC
4.4.3 Mezcladoras / Mixers		
Yamaha PM5 Rivage	4.4.3.01	TBC
Yamaha DM7C	4.4.3.02	TBC
Yamaha CL5	4.4.3.03	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
Yamaha DM3	4.4.3.04	TBC
4.4.4 Reproductores / Players		
Sony Cdp-E12	4.4.4.01	TBC
Numark MP103usb	4.4.4.02	TBC
4.4.5 Grabadoras / Recorders		
Sony Mds-E12	4.4.5.01	TBC
Tascam Dr-07	4.4.5.02	TBC
4.4.6 Sistemas intraurales / In-ear systems		
Shure PSM1000	4.4.6.01	TBC
4.4.7 Sistemas de microfonía inalámbrica / Wireless mic systems		
Shure UHF-R	4.4.7.01	TBC
Shure AD	4.4.7.02	TBC
Shures QLX -D	4.4.7.03	TBC
4.4.8 Sistemas de interfono / Intercom systems		
Clear -com Freespeak	4.4.8.01	TBC
Wired Clearcom 2wire	4.4.8.02	TBC
4.4.9 Miscelánea / Miscellaneous		
Klark Teknic DN100	4.4.9.01	TBC
Focusrite Scarlett	4.4.9.02	TBC
4.4.10 Micrófonos / Microphones		

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
Shure SM58	4.4.10.01	TBC
Shure Beta98	4.4.10.02	TBC
Shure SM57	4.4.10.03	TBC
Shure Beta91	4.4.10.04	TBC
Shure Beta57	4.4.10.05	TBC
Shure SM81	4.4.10.06	TBC
Shure Beta58	4.4.10.07	TBC
Shure Mx412	4.4.10.08	TBC
Shure Beta87	4.4.10.09	TBC
Shure Mx418	4.4.10.10	TBC
Shure Beta52	4.4.10.11	TBC
Shure DH5T	4.4.10.12	TBC
Sennheiser Md421	4.4.10.13	TBC
Sennheiser Md441	4.4.10.14	TBC
Sennheiser Md541	4.4.10.15	TBC
Sennheiser e604	4.4.10.16	TBC
Sennheiser e906	4.4.10.17	TBC
Akg C451	4.4.10.18	TBC
Akg 460	4.4.10.19	TBC
Akg D112	4.4.10.20	TBC
Akg C747	4.4.10.21	TBC

Descripción / Description	Código Code	Tarifa Unitaria / Unit Price
Akg C414	4.4.10.22	TBC
Akg C535	4.4.10.23	TBC
Neumann Ksm 184	4.4.10.24	TBC
Neumann Km140	4.4.10.25	TBC
Neumann Ksm 105	4.4.10.26	TBC
DPA 4099 25	4.4.10.27	TBC
DPA 4066 25	4.4.10.28	TBC

NOTAS

La información del presente catálogo es orientativa.
 Los precios son indicativos y no incluyen IVA.
 Los precios definitivos y la disponibilidad del material se formalizarán a través de un presupuesto.
 El coeficiente solo aplica al material, no al personal.
 No está incluida la electricidad en esta tarifa.
 No están incluidos en estas tarifas los dispositivos de reproducción de contenidos como por ejemplo los ordenadores.
 La empresa se reserva el derecho de modificar el contenido de este documento en cualquier momento y sin previo aviso.

REMARKS

*This catalogue information is orientative.
 The prices are indicatives and without VAT.
 The definitive prices & availability of the service, will be formalized through a quote.
 Ratio only applies material, non labour.
 Electricity is not included in this rate.
 Content reproduction devices such as computers are not included in these rates.
 The company reserves the right to modify the information of this document at any moment and previous notice*