



พระพุทธรูปมหามงคลธรรมโลกนาถ
และบทสวดมนต์



ศาลาภาชีอากรกลาง

๒๕ มกราคม ๒๕๕๘





สารจากอธิบดี

พระพุทธมหามงคลธรรมโลกนาถ เป็นพระพุทธรูปที่บุคลากรศาลาภาษีอากรกลางได้ร่วมกันจัดสร้างขึ้นเมื่อปี ๒๕๕๘ ด้วยความเลื่อมใสศรัทธาในพระพุทธศาสนาและด้วยเจตนารมณ์อันมุ่งมั่นที่จะสืบทอดพระพุทธศาสนา ยึดถือหลักธรรมเป็นแนวทางในการปฏิบัติหน้าที่ตลอดจนเพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ เป็นศุภนิมิตใจและพลังศรัทธาของบุคลากรศาลาภาษีอากรกลาง

การจัดสร้างพระพุทธมหามงคลธรรมโลกนาถในครั้งนั้นได้ดำเนินการขึ้นอย่างเป็นมงคลตามแบบแผนแห่งพระพุทธศาสนา กำหนดพุทธลักษณะเป็นพระพุทธรูปปางปฐมเทศนา โดยมีองค์ต้นแบบจากพระพุทธรูปปางปฐมเทศนาศิลปะยุคคุปตะ (พุทธศักราช ๘๐๐ - ๑๒๐๐) ซึ่งประดิษฐานที่เมืองสารนาถประเทศอินเดีย ต้นกำเนิดแห่งพระพุทธศาสนา พระพุทธรูปปางนี้เป็นปางสำคัญที่แสดงถึงการแสดงพระธรรมเป็นครั้งแรกขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ต่อปัญจวัคคีย์ทั้งห้า ก่อกำเนิดพระพุทธศาสนาจนถึงทุกวันนี้ พุทธลักษณะพระพุทธรูปปางนี้สื่อให้ผู้ที่กราบไหว้ได้น้อมระลึกถึงพระมหาปัญญาธิคุณ พระมหาบริสุทธิคุณ และพระมหากุณาธิคุณขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่มีต่อสรรพสัตว์ทั้งหลาย ในการนำหลักธรรมที่ได้ทรงตรัสรู้โดยชอบด้วยพระองค์เองมาเผยแผ่เพื่อประโยชน์สุขแก่สรรพสัตว์ทั้งหลาย ผู้ที่ได้กราบไหว้พระพุทธรูปองค์นี้และได้น้อมนำคำสั่งสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้ามาใช้ในการดำเนินชีวิต ผู้นั้นจะได้พบกับความสุข ความสงบร่มเย็น ชีวิตที่มีความมั่นคง ความก้าวหน้าทั้งกายและใจตลอดไป พระพุทธมหามงคลธรรมโลกนาถจึงมิได้เป็นเพียงพระพุทธรูป หากแต่เป็นสัญลักษณ์แห่งศรัทธา ความสามัคคี และอุดมการณ์ร่วมกันของคณะผู้จัดสร้างและบุคลากรศาลาภาษีอากรกลาง

เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๐ ปีแห่งการจัดสร้างพระพุทธรูปปางสมาธิโลกนาถ
ศาลาภาชีอารกกลางได้กำหนดจัดพิธีทำบุญสมโภชในวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๙
เพื่อเป็นการรำลึกถึงคุณพระศรีรัตนตรัย ระลึกถึงเจตนารมณ์อันบริสุทธิ์ของคณะผู้จัดสร้าง
และเพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ศาล บุคลากร และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกภาคส่วน

ในการนี้ศาลาภาชีอารกกลางจึงได้จัดทำหนังสือเล่มนี้ขึ้นในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
(E-book) เพื่อบันทึกประวัติความเป็นมาแห่งการจัดสร้างพระพุทธรูปปางสมาธิโลกนาถ
พร้อมภาพประกอบการจัดสร้างและภาพพิธีทำบุญสมโภชในวาระครบรอบ ๑๐ ปี
อันเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์และเป็นสื่อแห่งความทรงจำที่สะท้อนถึงพลังศรัทธา
และความร่วมแรงร่วมใจของทุกฝ่าย

ผมหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์แก่บุคลากรศาลและประชาชน
ที่ได้เข้ามาศึกษาและอ่านเพื่อร่วมกันระลึกถึงคุณค่าทางจิตใจแห่งการจัดสร้างพระพุทธรูป
อันเป็นมงคลและเพื่อสืบทอดพระพุทธศาสนาให้ดำรงอยู่เป็นที่พึ่งทางใจแก่สาธุชนสืบไป
ขอบุญกุศลอันเกิดจากการจัดสร้างและการทำบุญในครั้งนี้ จงเป็นอันสงฆ์แก่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง
และสาธุชนทั้งหลายโดยทั่วกัน



(นายศุภวิทย์ ตั้งตรงจิตต์)

อธิบดีผู้พิพากษาศาลาภาชีอารกกลาง

๒๒ มกราคม ๒๕๖๙



สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้ามงคลอาจารย์ประทานนามว่า

พระพุทธมหามงคลธรรมโลกนาถ

มีความหมายว่า

พระพุทธปฏิมา อันทรงเป็นที่พึ่งของชาวโลก ด้วยพระธรรม

ที่เป็นสิริมงคลอย่างยิ่งใหญ่

จากใจประธาน การจัดสร้างพระพุทธรูปมหามงคลธรรมโลกนาถ

ประมาณต้นปี ๒๕๕๗ ในขณะที่ผมดำรงตำแหน่งรองอธิบดี ผู้พิพากษาศาลฎีกาชั้นกลาง มีเจ้าหน้าที่ศาลฎีกาชั้นกลางหลายคน ขอให้ผมดำเนินโครงการขยายห้องพระของศาลฎีกาชั้นกลาง จากการสำรวจผมพบว่าห้องพระของศาลฎีกาชั้นกลาง มีลักษณะเป็นห้องกระจกใสขนาดประมาณ ๒ เมตร x ๒ เมตร ใช้เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุที่ได้รับมาจากสำนักงานศาลยุติธรรมและจากที่อื่นๆ โดยห้องพระนี้ ผู้พิพากษา และเจ้าหน้าที่ศาลฎีกาชั้นกลางจะเข้ามาใช้เป็นห้องสวดมนต์ไหว้พระอยู่เป็นประจำ แต่ด้วยขนาดห้องที่คับแคบและเป็นห้องกระจกใส จึงไม่เหมาะที่จะใช้เป็นห้องนั่งสมาธิได้ อีกทั้งไม่สามารถเข้าไปนั่งสวดมนต์ได้พร้อมกันหลาย ๆ คน ผมจึงเห็นคล้อยตามในความคิดว่า น่าจะขยายห้องพระให้ใหญ่ขึ้นเพื่อผู้พิพากษา เจ้าหน้าที่ศาลฎีกาชั้นกลางจะได้



ใช้เป็นห้องสวดมนต์และนั่งสมาธิได้สะดวกมากยิ่งขึ้น



เมื่อผมได้เดินสำรวจพื้นที่ของศาลฎีกาชั้นกลางแล้วพบว่า ห้องที่อยู่ติดกับลิฟท์ในโถงส่วนกลาง ชั้น ๑๓

ห้องพระของศาลฎีกาชั้นกลาง

ของอาคารศาลแพ่ง เป็นห้องว่างๆ คนที่จะนั่งสมาธิได้ประมาณ ๒๐-๓๐ คน ผมเห็นว่าห้องนี้ตั้งอยู่ในพื้นที่ส่วนกลาง สะดวกแก่การที่บุคลากรของศาล ภาชีอากรกลาง ศาลแพ่ง หรือประชาชนทั่วไป เข้าใช้ห้องเพื่อไหว้พระ สวดมนต์และนั่งสมาธิได้ กระจ่างเหมาะแก่ช่วงเวลาสั้นทางศาลอาญาได้ ดำเนินการจัดสร้างพระพุทธรูปประจำห้องพระด้วย เหมือนกัน ผมจึงมีความคิดว่าถึงเวลาแล้วที่บุคลากร ในศาลภาชีอากรกลางทั้งหลาย ตลอดจนผู้มีจิต ศรัทธาทั้งหลายในอาคารแห่งนี้และประชาชนโดยทั่วไปจะได้ร่วมมหาบุญมหากุศล ในการจัดสร้างห้องปฏิบัติธรรมและสร้างพระพุทธรูปประจำห้องปฏิบัติธรรมศาล ภาชีอากรกลาง เมื่อผมนำเรื่องไปปรึกษาอธิบดีผู้พิพากษาศาลภาชีอากรกลาง ท่าน สนับสนุนให้ดำเนินการได้และได้มอบให้ผมเป็นประธานการจัดสร้างพระพุทธรูป



ท่านพินิจ สุเสาร์จ

และห้องปฏิบัติธรรมในครั้งนี้



ประชุมรายละเอียดในการจัดสร้างพระพุทธรูป

เมื่อผมในฐานะประธาน การจัดสร้างพระพุทธรูปได้นำ เสนอความคิดในการจัดสร้าง พระพุทธรูปและแก่ผู้พิพากษา และเจ้าหน้าที่ในศาลแล้ว ทุกคน ล้วนให้การสนับสนุนโครงการนี้ โดยเฉพาะท่านอาจารย์พินิจ สุเสาร์จ ผู้พิพากษาอาวุโสในศาล

ภาชีอากรกลาง ได้เมตตาให้คำแนะนำในการจัดสร้างพระพุทธรูป และท่านยังให้ ความเมตตาช่วยเหลือโครงการจัดสร้างพระพุทธรูปในครั้งนี้โดยการบอกบุญแก่ ผู้มีจิตศรัทธาทั้งหลายให้ได้ร่วมกันบริจาคทรัพย์ตามกำลังศรัทธาเพื่อการจัดสร้าง

พระพุทธรูปประจำห้องปฏิบัติธรรม ส่วนห้องปฏิบัติธรรมที่จะดำเนินการจัดสร้างนี้ ได้ดำเนินการของงบประมาณจากสำนักงานศาลยุติธรรมเพื่อปรับปรุงห้องที่ติดกับลิฟท์ในโถงส่วนกลางให้เป็นห้องปฏิบัติธรรม ซึ่งต่อมาสำนักงานศาลยุติธรรมได้อนุมัติงบประมาณปรับปรุงห้องปฏิบัติธรรมนี้มาแล้ว

ส่วนรูปแบบพระพุทธรูปที่จะจัดสร้างนั้นเมื่อถามความคิดเห็นบุคคลากรภายในศาล พบว่ามีความเห็นในรูปแบบที่หลากหลายมากทั้งที่เป็นพระพุทธรูปศิลปะแบบเชียงแสน สุโขทัย อยุธยา หรือแม้แต่ธิเบต อย่างไรก็ตามมีผู้พิพากษาบางท่านเสนอพระพุทธรูปปางปฐมเทศนา แบบศิลปะอินเดียบุราณ ยุคคุปตะ (ประมาณ พ.ศ. ๘๐๐ - ๑๒๐๐) ซึ่งเป็นหินทรายแกะสลัก องค์กรจริงปัจจุบันประดิษฐานอยู่ภายในพิพิธภัณฑที่ตำบลสารนาถ เมืองพาราณสี รัฐพิหารของประเทศอินเดีย พระพุทธรูปองค์นี้ได้ชื่อว่ามีพุทธลักษณะสวยงามที่สุดในโลกองค์หนึ่งในที่สุดบุคคลากรในศาลภาชีอารกกลางต่างเห็นพ้องรูปแบบพระพุทธรูปที่จะจัดสร้างให้เป็นแบบพระพุทธรูปปางปฐมเทศนา ศิลปะอินเดียบุราณ ยุคคุปตะ

ผมเองได้พิจารณาศิลปะพระพุทธรูปแบบต่าง ๆ แล้วเห็นว่าการสร้างพระพุทธรูปในยุคสมัยแรกๆหลังจากองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าปรินิพพานแล้ว พระพุทธรูปที่จัดสร้างมีพุทธลักษณะใกล้เคียงกับความเป็นมนุษย์ ในเวลาต่อมางานศิลปะการสร้างพระพุทธรูปได้พัฒนาไปสู่การสร้างพระพุทธรูปแบบกึ่งทวารวดีนิยม กล่าวคือพุทธลักษณะของพระพุทธรูปมีความเป็นทวารวดีไว้ พุทธลักษณะบางอย่างแตกต่างจากความเป็นมนุษย์ ทำให้การกราบไหว้พระพุทธรูปในยุคต่อๆ มา ผู้กราบไหว้



พระพุทธรูปปางปฐมเทศนา
องค์ต้นแบบ

รำลึกถึงพระพุทธรูปในแบบสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่มีอำนาจพิเศษในการดลบันดาลสิ่งต่างๆ ให้กับผู้กราบไหว้ มากกว่าการรำลึกถึงพระพุทธรูปเจ้าในแบบที่เป็นมนุษย์ผู้มีคุณธรรม ความเพียรอันยิ่งยวด จนได้ตรัสรู้ได้ด้วยพระองค์เอง ผู้ที่กราบไหว้พระพุทธรูปโดยรำลึกถึงพระพุทธรูปเจ้าในฐานะเป็นมนุษย์ผู้เต็มเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม ความเพียรอันยิ่งยวด หากผู้นั้นได้กำหนดสติของตนให้ถือพระพุทธรูปเจ้าเป็นแบบอย่างในการปฏิบัติแล้ว ผู้นั้นย่อมเกิดความสุขในจิตและเกิดปัญญาในธรรมะต่างๆ ได้ง่ายขึ้น ดังที่พระพุทธองค์ได้ตรัสไว้ว่า “ผู้ใดเห็นธรรม ผู้นั้นเห็นเรา” อย่างไรก็ตาม ศิลปะอินเดียบุราณในยุคคุปตะนี้เองที่พระพุทธรูปลักษณะใกล้เคียงกับความเป็นมนุษย์ทำให้ผู้ที่ได้สัมผัสมองดูพระพุทธรูปศิลปะแบบนี้มีจิตใจน้อมรำลึกนึกถึงองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าในลำดับแรกทันทีที่เห็น ดังนั้นการจัดสร้างพระพุทธรูปปางปฐมเทศনারูปแบบศิลปะอินเดียบุราณยุคคุปตะนี้จะส่งผลให้ผู้ที่มากราบไหว้ สวดมนต์ และนั่งสมาธิในห้องพระของศาลาภาชีอากรกลางได้มีจิตน้อมรำลึก



ห้องปฏิบัติธรรมที่ได้รับงบประมาณมาดำเนินการปรับปรุง

ถึงองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าในลำดับแรกทันทีที่เห็น โดยจะมีความรู้สึกว่าได้สวดมนต์และนั่งสมาธิอยู่ต่อหน้าพระพักตร์ขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า อันจะทำให้ผู้ที่เข้ามากราบไหว้พระและปฏิบัติธรรมในห้องนี้ได้น้อมนำพระธรรมคำสั่งสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้ามาใช้ในชีวิตประจำวันของตนเองได้ง่ายขึ้น

ในระยะยาวห้องปฏิบัติธรรมของศาลาภาชีอากรกลางที่พระพุทธรูปปางปฐมเทศนาประดิษฐานอยู่นั้นจะเป็นศูนย์รวมจิตใจของพุทธศาสนิกชนทั้งหลายทั้งในศาลาภาชีอากรกลาง ศาลแพ่งและประชาชนทั่วไป การสร้างห้องพระเพื่อการสวดมนต์ ไหว้พระ นั่งสมาธิ และการสร้างพระพุทธรูปปางปฐมเทศนาประจำห้องพระของศาลาภาชีอากรกลางในครั้งนี้ เป็นการบำเพ็ญมหาบุญ มหากุศลครั้งใหญ่ ที่ได้ น้อมนำองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าและพระธรรมคำสั่งสอนของพระพุทธองค์กลับมาสู่เหล่าพุทธศาสนิกชนทั้งหลาย และเป็นการสืบทอดพระพุทธศาสนา ให้เจริญรุ่งเรืองต่อไป

ขออำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัย และผลบุญกุศล ตลอดจนบารมีที่ท่านทั้งหลายได้มีส่วนร่วมกันบำเพ็ญในการจัดสร้างห้องปฏิบัติธรรมและพระพุทธรูปประจำห้องปฏิบัติธรรมในครั้งนี้ จงเป็นพลวัตปัจจัยให้ทุกท่านเจริญด้วย อายุ วรรณะ สุข พละ ชีวิตประสพแต่ความเจริญ สุขใสดังพระรัตนตรัยตลอดไปเทอญ.



(นายศุภวิทย์ ตั้งตรงจิตต์)

รองอธิบดีผู้พิพากษาศาลาภาชีอากรกลาง

พระพุทธมหามงคลธรรมโลกนาถ



พระพุทธรูปปางปฐมเทศนา
องค์ต้นแบบ

ประมาณกลางเดือนมิถุนายน ๒๕๕๗ หลังจากได้มีการพูดคุยกันในศาลและเห็นพ้องว่า ควรจะมีการปรับปรุงห้องที่อยู่ติดกับลิฟท์โถงส่วนกลาง ณ ที่ทำการของศาลภาษีอากรกลาง ชั้นที่ ๑๓ อาคารศาลแพ่งให้เป็นห้องปฏิบัติธรรมของศาลภาษีอากรกลาง และมีความเห็นร่วมกันว่าให้จัดสร้างพระพุทธรูปเพื่อประดิษฐาน ณ ห้องปฏิบัติธรรมนี้ไปด้วย เมื่อมีการสอบถามความคิดเห็นรูปแบบพระพุทธรูปในการจัดสร้าง มีการเสนอรูปแบบหลากหลาย ทั้งพระพุทธรูปศิลปะแบบเชียงแสน สุโขทัย อโยธยา หรือแม้แต่ทิเบต จนในที่สุดได้ตกลงสร้างรูปแบบพระพุทธรูปที่จะจัดสร้างเป็นปางปฐมเทศนาโดยใช้ศิลปะอินเดียโบราณยุคคุปตะเป็นต้นแบบ พระพุทธรูปองค์ต้นแบบนี้ปัจจุบันประดิษฐานที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองพาราณสี รัฐพิหารของประเทศอินเดีย เป็นพระพุทธรูปประทับนั่งในท่าขัดสมาธิเพชรบนพระแท่น พระหัตถ์อยู่ในท่าทรงแสดงธรรม สื่อความหมายถึงการไขปริศนาธรรมที่ถูกปกปิดมานาน ด้านบนมีพระรัศมีแผ่เป็นวงกลมปรากฏเป็นรูปเทวดา ๒ ตน กำลังโปรยดอกไม้บูชาพระพุทธองค์ ตรงกลางฐานพระพุทธรูปแกะสลักเป็นวงล้อพระธรรมจักรอยู่บนแท่น มีกวางสองตัวหมอบอยู่ทั้งสองข้าง มีรูปพระปัญจวัคคีย์ทั้ง ๕ ขนาบสองข้าง ด้านซ้ายมีรูปสลักสตรีและเด็ก สันนิษฐานว่าเป็นเจ้าภาพผู้สร้างองค์พระพร้อมบุตร ทั้งนี้



พระพุทธมหามงคลธรรมโลกนาถ
หน้าตัก ๒๙ นิ้ว

พระพุทธรูปปางปฐมเทศนา^๑ เป็นพระพุทธรูปที่สื่อความหมายในทางพุทธประวัติที่สำคัญอย่างยิ่งवाद กล่าวคือ เมื่อครั้งพุทธกาล ภายหลังจากองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงตรัสรู้ในวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ณ ใต้ต้นศรีมหาโพธิ์ ฝั่งแม่น้ำเนรัญชรา ตำบลอุรุเวลาเสนานิคม (ปัจจุบันคือเมืองพุทธคยา รัฐพิหาร ของประเทศอินเดีย) แล้ว พระพุทธองค์ตัดสินพระทัยที่จะเผยแพร่ และสั่งสอนสิ่งที่พระพุทธองค์ได้ตรัสรู้มาแล้วให้แก่ผู้คนทั้งหลาย พระพุทธองค์จึงออกเดินทางไปยังป่าอิสิปตน มฤคทายวัน เมืองพาราณสี แคว้นมคธ (ปัจจุบัน คือตำบลสารนารถ เมืองพาราณสี รัฐพิหาร ของประเทศอินเดีย) เพื่อแสดงธรรมที่พระพุทธองค์ทรงตรัสรู้ให้แก่ปัญจวัคคีย์ทั้ง ๕ ซึ่งได้แก่ อัญญาโกณฑัญญะ วัปปะ ภัททิยะ มหานามะ และอัสสชิ เป็นพวกแรก แล้วในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ ณ ป่าอิสิปตน มฤคทายวัน^๒นี้เองพระพุทธองค์ได้ทรงแสดงธรรมครั้งแรกที่เรียกว่า ปฐมเทศนาให้แก่ปัญจวัคคีย์ฟัง ซึ่งธรรมที่พระพุทธองค์ทรงแสดงไว้คือธรรมจักรกัปปัตนสูตร (ดังปรากฏในบทสวดมนต์ธรรมจักรกัปปัตนสูตร) กล่าวโดยสรุปคือพระพุทธองค์ทรงสอนในเรื่อง

มัชฌิมาปฏิปทา หรือทางสายกลาง เป็นข้อปฏิบัติที่เป็นกลาง ๆ ถูกต้อง และเหมาะสมที่จะให้บรรลุถึงจุดหมายได้ มิใช่การดำเนินชีวิตที่ สุดโต่ง ๒ อย่าง หรืออย่างหนึ่งอย่างใด ทางหนึ่งคือ การหมกมุ่นในความสุขทางกาย มัวเมาในรูป รส กลิ่น เสียง รวมความเรียกว่าเป็นการหลงเพลิดเพลินหมกมุ่นในกามสุข หรือ กามสุขัลลิกานุโยค อีกทางหนึ่งคือการสร้างความลำบากแก่ตน ดำเนินชีวิตอย่าง เลื่อนลอย เช่น บำเพ็ญตบะการทรมานตน คอยฟังอำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เป็นต้น ซึ่ง การดำเนินชีวิตแบบที่ก่อความทุกข์ให้ตนเหนื่อยแรงกาย แรงสมอง แรงความคิด รวมเรียกว่า อตตกิลมณานุโยค

อริยอัฏฐังคิกมัคค์ เพื่อละเว้นห่างจากการปฏิบัติทางสุดโต่งทั้งสองทางเหล่านี้ จำเป็นต้องใช้ทางสายกลาง ซึ่งเป็นการดำเนินชีวิตด้วยปัญญา โดยมีหลักปฏิบัติ เป็นองค์ประกอบ ๘ ประการ เรียกว่า อริยอัฏฐังคิกมัคค์ หรือ มรรคมืองค์ ๘ ได้แก่

๑. สัมมาทิฐิ เห็นชอบ คือ รู้เข้าใจถูกต้อง เห็นตามที่เป็นจริง โดยมีปัญญาอันบริสุทธิ์ ไม่หลงไหล งมงาย อย่างขาดปัญญา

๒. สัมมาสังกัปปะ ดำริชอบ คือ คิดสุจริตตั้งใจทำสิ่งที่ดีงาม

๓. สัมมาวาจา เจรจาชอบ คือ กล่าวคำสุจริต

๔. สัมมากัมมันตะ กระทำชอบ คือ ทำการที่สุจริต

๕. สัมมาอาชีวะ อาชีพชอบ คือ ประกอบสัมมาชีพหรืออาชีพที่สุจริต

๖. สัมมาวายามะ ความเพียรชอบ คือ เพียรละชั่วบำเพ็ญดี

๗. สัมมาสติ ระลึกชอบ คือ ทำการด้วยจิตระลึกอยู่ตลอดเวลา

๘. สัมมาสมาธิ ตั้งจิตมั่นชอบ คือ คุมจิตให้แน่วแน่มั่นคงไม่ฟุ้งซ่าน ระลึกรู้ตามสภาพความเป็นจริงโดยตลอด

อริยสัจ ๔ แปลว่า ความจริงอันประเสริฐของอริยะ ซึ่งคือ บุคคลที่ห่างไกลจากกิเลส ได้แก่

๑. ทุกข์ ได้แก่ ความไม่สบาย ไม่ได้ตามความปรารถนา สูญเสียในสิ่งต่างๆ มนุษย์ผู้มีปัญญาย่อมรู้เท่าทันในความทุกข์ที่เกิดขึ้น

๒. สมุทัย ได้แก่ เหตุเกิดแห่งทุกข์ หรือสาเหตุของปัญหา ตัวการสำคัญของทุกข์ คือ ตัณหาหรือเส้นเชือกแห่งความอยากซึ่งสัมพันธ์กับปัจจัยอื่นๆ

๓. นิโรธ ได้แก่ ความดับทุกข์ เริ่มด้วยชีวิตที่อิสระ อยู่อย่างรู้เท่าทันโลกและชีวิต ดำเนินชีวิตด้วยการใช้ปัญญา

๔. มรรค ได้แก่ กระบวนวิธีแห่งการแก้ปัญหานั้น อันได้แก่ มรรคมีองค์ ๘ ประการดังกล่าวข้างต้น

ภายหลังจากที่พระพุทธองค์ได้แสดงธรรมแก่ปัจเจกบุคคลแล้วปรากฏว่า อัญญาโกณฑัญญะพราหมณ์ มีดวงตาเห็นธรรม และขอออกบวชเป็นพระภิกษุกับองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเป็นองค์แรก วันนี้องที่ถือเป็นจุดกำเนิดพระพุทธ

ศาสนาอย่างแท้จริง เนื่องจากเป็นวันที่พระรัตนตรัยครบองค์สามบริบูรณ์ครั้งแรกในโลก คือ มีทั้งพระพุทธหมายถึงพระพุทธเจ้า พระธรรมหมายถึงพระธรรมคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า และพระสงฆ์หมายถึงพระอัญญาโกณฑัญญะที่ถือเป็นพระภิกษุรูปแรกของศาสนาพุทธ วันนี้จึงถือเป็นวันสำคัญของพระพุทธศาสนา โดยเหล่าพุทธศาสนิกชนต่างรำลึกวันเพ็ญขึ้น ๑๕ ค่ำเดือน ๘ นี้ว่า วันอาสาฬหบูชา

หลังจากได้รูปแบบพระพุทธรูปแล้ว จึงได้กำหนดขนาดขององค์พระพุทธรูปที่เหมาะสมกับห้องปฏิบัติธรรมที่จะดำเนินการปรับปรุงขึ้นใหม่ โดยขนาดที่เหมาะสมคือ พระพุทธรูปหน้าตักขนาด ๒๙ นิ้ว ซึ่งเลข ๒๙ นี้ตรงกับวาระครบรอบ ๒๙ ปี ในการจัดตั้งศาลาภาชีอารกกลางในปี ๒๕๕๘ พอดี และเพื่อให้เกิดความเป็นสิริมงคลสูงสุดในการจัดสร้างพระพุทธรูปแบบนี้ จึงกำหนดให้ภายในยอดเกศขององค์พระนี้มีช่องสำหรับบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ (ถือเป็นสัญลักษณ์ของศาสนา) เหริยญพระชัยหลังช้างซึ่งด้านหลังเหริยญมีตราพระนามาภิไธยย่อ ภปร และพระนามาภิไธยย่อ สก (ถือเป็นสัญลักษณ์ของพระมหากษัตริย์) กับพระพุทธรูปยุติธรรมโลกนาถเนื้อผงซึ่งทำจากมวลสารศักดิ์สิทธิ์ที่รวบรวมได้จากทั่วประเทศไทย ที่สำนักงานศาลยุติธรรมได้จัดสร้างขึ้นเมื่อปี ๒๕๕๑ (ถือเป็นสัญลักษณ์ของชาติ) ผู้ที่มากกราบไหว้สักการะพระพุทธรูปที่จะจัดสร้างนี้เมื่อทราบว่า มีสิ่งที่เป็นมงคลบรรจุภายในยอดเกศของพระพุทธรูป ต่างจะได้น้อมรำลึกและสำนึกในความเป็นคนไทยบนแผ่นดินสยามอันเป็นถิ่นที่อยู่อาศัยของพวกเรา น้อมรำลึกและสำนึกในพระเมตตาธิคุณ พระกรุณาธิคุณ พระปัญญาธิคุณ และพระบริสุทธิคุณ ขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า กับรำลึกและสำนึกถึงพระเมตตากรุณาขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถไปด้วยพร้อมกัน





เหรียญ ภาปร ด้านหน้า-หลัง

เหรียญ สก ด้านหน้า-หลัง



พระพุทธยุติธรรมโลกนาถ เนื้อผง

ในการดำเนินการจัดสร้างพระพุทธรูปนี้ได้มีความคิดร่วมกันในการดำเนินงานว่า สมควรจัดสร้างพระพุทธรูปบูชาขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว และ ๙ นิ้ว พร้อมเหรียญที่ระลึกเนื้อทองคำ เงิน ทองแดง และกะไหล่เงินองค์พระกะไหล่ทอง ไว้ให้สำหรับผู้ที่สนใจให้บูชาและแจกจ่ายแก่ผู้มีจิตศรัทธาที่บริจาคสมทบเข้าโครงการนี้อีกด้วย หลังจากได้กำหนดรูปแบบของพระพุทธรูปตลอดจนขนาดของพระพุทธรูปแล้ว จึงได้ดำเนินการติดต่อโรงหล่อพระปฏิมาพรเลิศ ของคุณไพโรจน์ ศิริพรเลิศ ที่นครปฐม เพื่อประเมินราคาการจัดสร้าง พร้อมกันนี้ได้เริ่มบอกบุญผู้มีจิตศรัทธาทุกท่านทั้งในและนอกศาลาภาชีอารกกลางเพื่อให้ได้ร่วมมหาบุญ มหากุศลในครั้งนี้ด้วย



ประชุมกับคุณไพโรจน์เจ้าของโรงหล่อพระปฏิมาพรเลิศ

หลังจากได้ติดต่อโรงหล่อพระแล้ว ได้ดำเนินการดูฤกษ์ที่เหมาะสมในการเททองหล่อพระพุทธรูปคือวันพฤหัสบดีที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๗ เวลา ๑๐.๑๙ - ๑๑.๐๐ นาฬิกา ส่วนพิธีพุทธาภิเษกคือ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๒๙ นาฬิกา เมื่อดูฤกษ์ยามเสร็จแล้วได้ดำเนินการขอพระราชทานพระบรมสารีริกธาตุเพื่อบรรจุยอดเศศของพระพุทธรูป ตลอดจนขอพระราชทานแผ่นทอง เงิน นาค จารอักขระเพื่อใช้เป็นชนวนหล่อพระพุทธรูป จากสมเด็จพระมหาธีรมังคลาจารย์ (ผู้ปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราช) ซึ่งด้วยพระเมตตาและกรุณาของสมเด็จพระมหาธีรมังคลาจารย์ ทรงประทานพระนามพระพุทธรูปให้ว่า



พิธีเททองหล่อพระพุทธรูป



“พระพุทธรูปนามมงคลธรรมโลกนาถ” แปลว่า “พระพุทธรูปปฏิมา อันทรงเป็นที่พึ่งของชาวโลก ด้วยพระธรรมที่เป็นสิริมงคลอย่างยิ่งใหญ่” อีกทั้งยังได้เมตตาประทานพระบรมสารีริกธาตุบรรจุในผอบไว้เพื่อบรรจุในยอดเศศพระพุทธรูป



มงคลธรรมโลกนาถ กับแผ่นทอง เงิน นาค จารอักขระเพื่อใช้เป็นชนวนในการหล่อพระพุทธรูปนามมงคลธรรมโลกนาถนี้ด้วย

เนื่องจากพระพุทธรูปมหามงคลธรรมโลกนาถที่จะจัดสร้างมีวัสดุหลักเป็นโลหะทองเหลือง ทางคณะผู้ดำเนินการจัดสร้างจึงได้ขอความเมตตาจากพระเกจิอาจารย์ผู้ทรงกฤดาภินิหาร จากวัดต่าง ๆ ได้จารแผ่นโลหะเพื่อใช้เป็นมวลสารในการหล่อพระ ดังนี้

รายนามพระเกจิอาจารย์ ผู้จารแผ่นโลหะมีดังนี้

๑. สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ (ช่วง วรปุญฺโญ) วัดปากน้ำ กรุงเทพมหานคร
๒. หลวงพ่อพร วัดบางแก้ว (ลูกศิษย์หลวงพ่อเจือ) จังหวัดนครปฐม
๓. หลวงพ่อโณม วัดเขาคลองซอ (ลูกศิษย์หลวงปู่มม) จังหวัดระยอง
๔. หลวงพ่อสนั่น วัดกลางราชครู จังหวัดอ่างทอง
๕. หลวงพ่อสิน วัดละหารใหญ่ (สายหลวงปู่ทิม) จังหวัดระยอง
๖. หลวงพ่อแมน วัดหน้าต่างนอก จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๗. หลวงพ่อชม วัดกลางขุนแผน (ลูกศิษย์หลวงพ่อไสว) จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๘. หลวงพ่อแถม วัดช้างแทง จังหวัดเพชรบุรี
๙. หลวงอาจารย์ทิน วัดชายนา จังหวัดเพชรบุรี
๑๐. หลวงพ่อเอื้อน วัดวังแดงใต้ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๑๑. หลวงพ่อตี วัดหุซ้าง จังหวัดนนทบุรี
๑๒. หลวงพ่อกำจัด วัดป่าสัก จังหวัดชัยนาท
๑๓. หลวงพ่อเอียด วัดไผ่ล้อม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๑๔. เจ้าอาวาสวัดปลักไม้ลาย จังหวัดนครปฐม

ทั้งนี้รายละเอียดการจัดสร้างมีดังนี้

๑. พระพุทธรูปปางสมาธิแบบพระพุทธรูปปางสมาธิโลกนาถ ขนาดหน้าตัก ๒๙ นิ้ว จำนวน ๑ องค์



๒. พระพุทธรูปแบบเดียวกับพระพุทธรูปปางสมาธิโลกนาถ ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว แบบปิดทองเฉพาะองค์พระ จำนวนการสร้าง ๗ องค์ แบบไม่ปิดทอง จำนวนการสร้าง ๑๖ องค์



๓. พระพุทธรูปแบบเดียวกับพระพุทธรูปปางสมาธิโลกนาถ ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว แบบปิดทองเฉพาะองค์พระ จำนวนการสร้าง ๒๔ องค์ แบบไม่ปิดทอง จำนวนการสร้าง ๕๗ องค์



๔. เหรียญที่ระลึก ซึ่งในการจัดสร้างได้ดำเนินการอย่างพิถีพิถัน โดยกำหนดรูปแบบเหรียญเป็นรูปไข่ ด้านหน้ามีรูปพระพุทธรูปปางสมาธิโลกนาถ เป็นศิลปะนูนต่ำ มีข้อความ “พระพุทธรูปปางสมาธิโลกนาถ” อยู่ด้านล่าง ด้านหลังเหรียญใช้ตราสัญลักษณ์ของศาลยุติธรรมอยู่ตรงกลาง มีความข้อความด้านบนซ้ายว่า “มหามงคล” ข้อความด้านบนขวาว่า “บุญบารมี” ด้านล่างมีข้อความว่า “ศาลฎีกา อกรกลาง ๒๕๕๘” ทั้งนี้ด้านหน้าของเหรียญได้ฐานพระทุกเหรียญจะตอกหมายเลขไว้ นอกจากนี้มีการตอกโค้ดไว้ทุกเหรียญโดยมีรายละเอียดการจัดสร้างเหรียญ ดังนี้

๔.๑ เหรียญทองคำสร้างตามจำนวนจอง ๒๙ เหรียญ ตอกหมายเลขที่ฐานขององค์พระ ตอกโค้ดที่บริเวณด้านซ้ายและขวาขององค์พระ



๔.๒ เหรียญเงินสร้างจำนวน ๑๓๒ เหรียญ ตอกหมายเลขที่ใต้ฐานขององค์พระ ตอกโค้ดที่บริเวณด้านซ้ายและขวาขององค์พระ



๔.๓ เหรียญทองแดงสร้างจำนวนจำนวน ๕,๙๙๙ เหรียญ ตอกหมายเลขที่ใต้ฐานขององค์พระ ตอกโค้ดที่บริเวณด้านขวาขององค์พระ



๔.๔ เหรียญกะไหล่เงิน หน้าองค์พระกะไหล่ทอง จำนวน ๑๐๘ เหรียญ ตอกหมายเลขที่ใต้ฐานขององค์พระตอกโค้ดที่บริเวณด้านซ้ายและขวาขององค์พระ



สำหรับลોકแบบพิมพ์เหรียญ หลังจากทำการปั๊มเหรียญทั้งหมดแล้ว ได้ดำเนินการทำลายลอคแบบพิมพ์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว



โค้ด

เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์และป้องกันการปลอมแปลงในภายหลังได้มีการออกแบบโค้ดเหรียญเป็นรูปลักษณะเครื่องหมายสวัสดิกะ เครื่องหมายสวัสดิกะนี้มีใช้กันมาแต่โบราณนับพันปีแล้วทั้งในศาสนาฮินดู และพุทธศาสนา โดยรวมมีความหมายถึงการเป็นพลวัตร ไม่หยุดนิ่ง มีอยู่อย่างต่อเนื่อง ในความเจริญ ความสำเร็จ อำนาจ ความแข็งแกร่ง ความมีโชค เครื่องหมายที่เคยถูกนำมาใช้ในการ



สร้างเหรียญพระเครื่องในประเทศไทยแล้ว เช่นเหรียญรุ่นแรกของหลวงพ่โอภาสี เมื่อนำเครื่องหมายสวัสดิกะนี้มาเป็นโค้ดสำหรับเหรียญพระพุทธรูปมหามงคลธรรมโลกนาถแล้ว ย่อมสื่อความหมายได้ว่าผู้ที่มีเหรียญพระพุทธรูปมหามงคลธรรมโลกนาถ

และเคารพสักการะพระพุทธรูปปางสมาธิโลกนาถด้วยจิตอันบริสุทธิ์แล้ว ชีวิตของบุคคลผู้นั้นย่อมมีแต่ความเจริญ ความสำเร็จ อำนาจ ความแข็งแกร่ง (สุขภาพ) และความโชคดี อย่างต่อเนื่องตลอดไป

หลังจากได้ดำเนินการว่าจ้างโรงหล่อพระของคุณไฟโรจน์ที่จังหวัดนครปฐม ให้ปั้นแบบพระพุทธรูป พระบูชา และทำเหรียญที่ระลึกเรียบร้อยแล้ว ภายหลังได้ดำเนินการตรวจแก้แบบปั้นขี้ผึ้งของพระพุทธรูป พระบูชา และเหรียญที่ระลึกจนเป็นที่พอใจ จนได้ดำเนินการเททองหล่อพระพุทธรูปปางสมาธิโลกนาถตามกำหนดฤกษ์คือวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๗ โดยพิธีดำเนินการไปได้อย่างสมบูรณ์แบบ



แบบปั้นด้วยขี้ผึ้ง

ประมวลภาพพิธีเททองหล่อพระ







สำหรับการจัดเตรียมพิธีมหาพุทธภิเษกขึ้นตามฤกษ์ คือวันอาทิตย์ที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๒๙ นาฬิกา ศาลาชี้อากรกลางได้รับความเมตตาจาก สมเด็จพระวันรัต วัดบวรนิเวศวิหาร เสด็จมาเป็นประธานจุดเทียนชัยในพิธีพุทธภิเษกนี้ เพื่อให้พิธีสมบูรณ์แบบ จึงได้เชิญพราหมณ์หลวงจากสำนักพระราชวัง มาดำเนินการส่วนพิธีพราหมณ์คือการบวงสรวงเทพเทวดาและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย ส่วนการประกอบพิธีมหาพุทธภิเษก พระพุทธมหามงคลธรรมโลกนาถ พระบูชา และเหรียญที่ระลึกนั้น ได้ดำเนินการนิมนต์พระเกจิอาจารย์ผู้ปฏิบัติชอบ และทรงกฤดาภินิหารในการปลุกเสกพระเครื่อง และวัตถุมงคลทั้งสิ้นโดยนามพระเกจิอาจารย์ มีดังนี้

พระประธานจุดเทียนชัย

สมเด็จพระวันรัต (จุนท์ พรหมคุตโต) กรรมการมหาเถรสมาคม ผู้รักษาการเจ้าคณะใหญ่คณะธรรมยุติ ผู้รักษาการเจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร

พระเกจิที่ประกอบพิธีฐานจิต

๑. พระธรรมธีรราชฆาตุมณี (เที่ยง อคฺคธมฺโม) เจ้าคณะภาค ๑๑ วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานคร

๒. หลวงพ่อฟู (อดิภทฺโท) พระมงคลสุทธิคุณ วัดบางสมัคร จังหวัดฉะเชิงเทรา

๓. หลวงพ่อชาญ (อินฺมุตฺโต) พระมงคลวราการ วัดบางบ่อ จังหวัดสมุทรปราการ

๔. หลวงพ่อรววย (ปาสาทิโก) พระครูสุนทรธรรมนิวิฐ วัดตะโก จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๕. หลวงพ่อเพิ่ม (อดตทีโป) พระครูประโชติธรรมวิจิตร วัดป้อมแก้ว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๖. หลวงพ่อพูน (ฐิตสีโล) พระครูสุวรรณศีลาธิคุณ วัดบ้านแพน
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๗. หลวงพ่อเซย (ชยธมโม) พระครูวิจิตรธรรมาภิรัต วัดระหารไร่
จังหวัดระยอง

๘. หลวงพ่อสะอาด (อาวุธสีโล) พระครูนิวิฐมณีวง วัดเขาแก้ว
จังหวัดนครสวรรค์

๙. หลวงปู่สรวง (วรสุทโธ) พระครูสุทธรามภรณ์ วัดถ้ำพรหมสวัสดิ์ จังหวัด
ลพบุรี

๑๐. หลวงปู่สนั่น (จิณฺณธมโม) วัดธารเกษม จังหวัดสระบุรี

๑๑. หลวงพ่ออุดม พระครูอุดมสมุทรคุณ วัดปทุมคณาवास จังหวัด
สมุทรสงคราม

๑๒. พระอาจารย์ตี๋ (ฐิตวฑฒโน) พระครูวิมลญาณอุดม วัดมณีชลขันธ์
จังหวัดลพบุรี



สมเด็จพระมหาρχมังคลาจารย์ (ช่วง วรปุณฺโญ)

สมเด็จพระราชาคณะ (ชั้นสุพรรณบัฏ)

(ผู้ปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราช)

(อายุ ๘๙ ปี พรรษา ๖๙)

ป.ธ.๙, น.ธ.เอก

วัดปากน้ำ (พระอารามหลวง)

แขวงปากคลองภาษีเจริญ เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร

เจ้าพระคุณสมเด็จพระมหาρχมังคลาจารย์ มีนามเดิมว่า ช่วง นามสกุล สูดประเสริฐ เกิดวันที่ ๒๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๖๘ ตำบลราชาเทวะ อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ อายุ ๗ ปี บรรพชาเป็นสามเณรหน้าไฟตามประเพณี หลังจากเสร็จพิธีกรรมทางศาสนาแล้วยังคงบรรพชาเป็นสามเณรอยู่ระยะหนึ่งจึงได้ลาสิกขาเมื่ออายุได้ ๑๔ ปี จึงได้บรรพชาอีกครั้ง เมื่อวันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๘๒ ณ วัดสังฆราชา เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร อุปสมบทวันที่ ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๘๘ ณ วัดปากน้ำ เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร ฉายา “วรปุณฺโญ” การศึกษานักธรรมชั้นเอกและเปรียญธรรม ๙ ประโยค ได้ศึกษาสมณะ-วิปัสสนา ตามแนววิชาธรรมกายของหลวงพ่อดาวปากน้ำ ตั้งแต่เป็นสามเณร ได้รับพระราชทานสถาปนาสมณศักดิ์ขึ้นเป็นสมเด็จพระราชาคณะชั้นสุพรรณบัฏที่สมเด็จพระมหาρχมังคลาจารย์



สมเด็จพระวันรัต (จุนท์ พุทธิมกุฏโต)
สมเด็จพระราชาคณะ (อายุ ๗๘ ปี พรรษา ๕๘)
ป.ธ.๙, น.ธ.เอก

วัดบวรนิเวศวิหาร

แขวงวัดบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

สมเด็จพระวันรัต (จุนท์ พุทธิมกุฏโต) มีนามเดิมว่า จุนท์ พุทธิมกุฏโท เป็นพระภิกษุธรรมยุติกนิกาย เกิดเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๗ กันยายน พ.ศ. ๒๔๗๙ ณ บ้านเกาะเกตุ ตำบลชาราก อำเภอมือง จังหวัดตราด บรรพชาเมื่อวันจันทร์ที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๙๑ ณ วัดคีรีวิหาร ตำบลชาราก อำเภอมือง จังหวัดตราด โดยมีพระวินัยบัณฑิตเป็นพระอุปัชฌาย์ อายุครบ ๒๐ ปี บริบูรณ์ อุปสมบท เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๙๙ ณ พระอุโบสถวัดบวรนิเวศวิหาร โดยมีสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณวงศ์ (ม.ร.ว.ชื่น สุจิตโต) เป็นพระอุปัชฌาย์ พระวินัยบัณฑิต (ถาวร ฐานุตตโร) วัดคีรีวิหาร จังหวัดตราด เป็นพระกรรมวาจาจารย์ และพระครูวิสุทธิธรรมภาณ (แจ่ม ธัมมสโร) เป็นพระอนุสาวนาจารย์ การศึกษานักธรรมชั้นเอกและเปรียญธรรม ๙ ประโยค ได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดสถาปนาขึ้นเป็นสมเด็จพระราชาคณะเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๒

ในพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๑ และพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี วันที่ ๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๕ สมเด็จพระวันรัต ได้ปฏิบัติหน้าที่พระเถระชั้นผู้ใหญ่ นั่งพระเสถียรกลีบบัว (พระยานมาศพระนำ) และราชรถน้อย (รถพระนำ) อ่านพระอภิธรรมนำขบวนพระอิสริยยศ ในการเคลื่อนพระศพ จากพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท สู่พระเมรุ ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง

ภาระหน้าที่พิเศษได้รับมอบหมายจากเถรสมาคมเป็นผู้ตรวจสอบการคำนวณปฏิทินหลวง (ปฏิทินจันทรคติของไทย) และให้ความเห็นก่อนที่จะประกาศใช้ ในแต่ละปี นอกจากนี้ยังเดินหมุดและคำนวณปฏิทินปักขคมนาสำหรับวันลงอุโบสถให้กับคณะสงฆ์ธรรมยุตด้วย



พระธรรมธีรราชมหามุนี (เที่ยง อคฺคธมฺโม)

พระราชาคณะชั้นธรรม

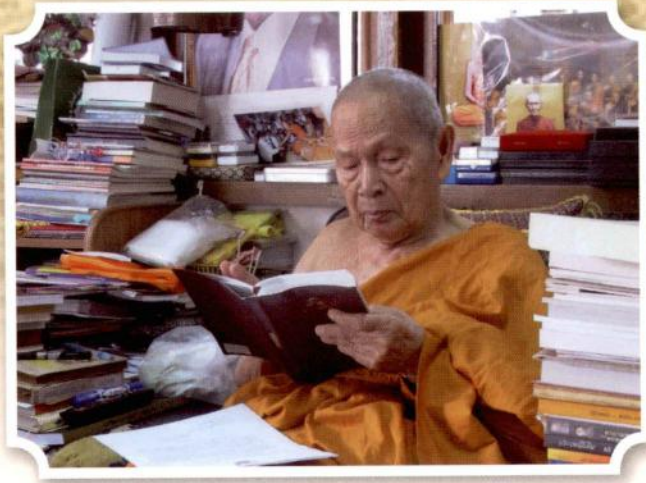
เจ้าคณะภาค ๑๑

(อายุ ๗๙ ปี พรรษา ๕๖) ป.ธ.๙, น.ธ.เอก

วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร

แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร

หลวงพ่อเที่ยง บรรพชาเป็นสามเณรตั้งแต่อายุ ๑๖ ปี เป็นคนอำเภอนนสูง จังหวัดนครราชสีมา เกิดเมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๗๘ พออายุครบได้อุปสมบท ณ วัดบ้านดอนชมพู จำพรรษาอยู่ที่วัดระฆังโฆสิตารามตั้งแต่เป็นสามเณรเพื่อมาเรียนหนังสือ ครั้นถึงเวลาก็กลับไปบวชพระที่บ้าน แล้วจึงมาศึกษาต่อที่วัดระฆังฯ ได้รับความเมตตาจากหลวงปู่ภาคเป็นพิเศษ ในเรื่องของการส่งเสริมให้ศึกษา ศึกษาจนกระทั่งจบเปรียญธรรม ๙ ประโยค และนักธรรมเอก ปัจจุบันหลวงพ่อเที่ยง หรือพระธรรมธีรราชมหามุนี ดำรงตำแหน่งเป็นเจ้าอาวาสวัดระฆังโฆสิตาราม ซึ่งเป็นพระอารามหลวง และเป็นเจ้าคณะภาค ๑๑ ดูแลในเขตจังหวัดนครราชสีมา บุรีรัมย์ ชัยภูมิ สุรินทร์ หลวงพ่อเที่ยง ฉันทเพียงหนเดียวเป็นอาหารมังสวิรัต เป็นพระกรรมฐาน ท่านจะสร้างระฆังไปแจกตามวัดวาอารามชนบท หรือบางครั้งก็หล่อพระพุทธรูปไปแจก แม้แต่รูปของหลวงปู่โตอันศักดิ์สิทธิ์ ท่านก็ยังหล่อเอาไปแจกตามวัด หลวงพ่อเที่ยงสืบทอดกับหลวงปู่โตผ่านพลังจิตของสมาธิและการท่องพระคาถาชินบัญชร



หลวงพ่อฟู (อติภทฺโท)

พระมงคลสุทฺธิคุณ

(อายุ ๙๒ ปี พรรษา ๗๒) ป.ธ.๔, น.ธ.เอก

วัดบางสมัคร

ตำบลบางสมัคร อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา

เมืองแปดริ้ว แห่งลุ่มน้ำบางปะกง ประตูลูกภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มากมายไปด้วยเกจิอาจารย์เก่งกล้าวิทยาคม มีชื่อเสียงระดับประเทศมากมาย หนึ่งในนั้นมีนามของท่านเจ้าคุณพระมงคลสุทฺธิคุณ หรือ หลวงพ่อฟู เจ้าอาวาสวัดบางสมัคร อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา ศิษยานุศิษย์ขนานนามว่า “เทพเจ้าแห่งลุ่มน้ำบางปะกง” หลวงพ่อฟู เกิดวันที่ ๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๖๕ อุปสมบทเมื่ออายุ ๒๐ ปี ทั้งชีวิตท่านอุทิศเพื่อพระศาสนา ได้พัฒนาวัดบางสมัครจนเจริญรุ่งเรืองเป็นวัดที่ใหญ่โตและกว้างขวาง วันนี้มีพระอุโบสถที่ใหญ่ที่สุดในเขต อ.บางปะกง ในปี พ.ศ. ๒๕๓๔ ท่านได้รับรางวัลพระราชทานเสมาธรรมจักรทองคำ สาขาเผยแผ่พระพุทธศาสนา หลวงพ่อฟูเป็นพระสุปฏิปันโน พระนักปฏิบัติ ผู้เปี่ยมด้วยเมตตา อากมขลัง โดยเป็นศิษย์หลวงพ่อตั้งวัดบางวัว เกจิอาจารย์ชื่อดังในอดีต จังหวัดฉะเชิงเทรา ทั้งวิชาเสื่ออาคม เสื่อสมิง ปลัดขิก ลิงหรือหนุมานอันลือเลื่อง และสวดยอดวิชาคือ “สุญฺตีไล้ผี คาถาพระเจ้าสิบหกพระองค์”



หลวงพ่ชาญ (อินฺมุตฺโต)

พระมงคลวรการ

(อายุ ๑๐๐ ปี พรรษา ๘๐) น.ธ.เอก

วัดบางบ่อ

ตำบลบางบ่อ อำเภอบางบ่อ จังหวัดสมุทรปราการ

หลวงพ่ชาญ เจ้าอาวาสวัดบางบ่อ ตำบลบางบ่อ อำเภอบางบ่อ จังหวัดสมุทรปราการ เดิมชื่อ ชาญ รอดทอง เกิดวันที่ ๓ เมษายน พ.ศ. ๒๔๕๗ ที่ตำบลเกาะไร่ อำเภอบางโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา อายุครบบวชได้อุปสมบทที่วัดคลองสวน ตำบลเกาะไร่ อำเภอบ้านโพธิ์ ที่เป็นบ้านเกิด และจำพรรษาที่วัดนิยมาตรา อำเภอบางบ่อ จังหวัดสมุทรปราการ ต่อมาได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดบางบ่อ เนื่องจากท่านเป็นผู้มีคุณธรรมและปฏิบัติดีปฏิบัติชอบตามพระธรรมวินัย มีอัธยาศัยดีต่อทุกคนเสมอเหมือนกัน จึงเป็นที่นับถือ และเลื่อมใสศรัทธาแก่ประชาชนทั่วไป เรียนกัมมัฏฐาน ๔๐ กอง วิชาธาตุ 4 दिन น้ำ ลม ไฟ นานๆ ครั้งจะสร้างวัดถุมงคล คือ พระเหรียญและพระผง ๘๐ ปี เหรียญนั่งเสื่อ เสื่อแกะจากไม้พญาจิวดำ เพราะมีประสบการณ์ที่ปีนยังไม่เข้า



หลวงพ่อรวย (ปาสาทิโก)

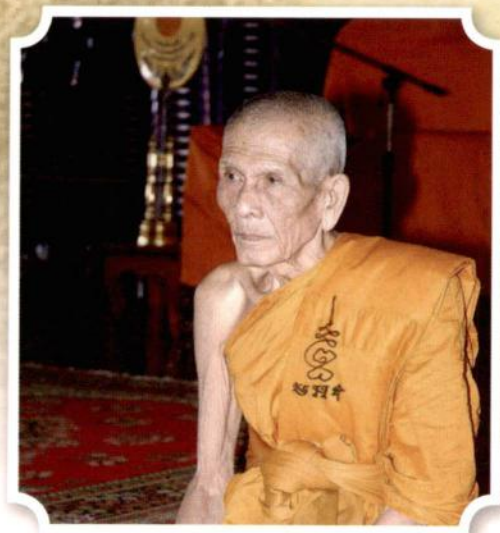
พระครูสุนทรธรรมนิวิฐ

(อายุ ๙๓ ปี พรรษา ๗๓) น.ธ.เอก

วัดตะโก

ตำบลดอนหญ้านาง อำเภอกาชี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

หลวงพ่อรวย วัดตะโก บรรพชาเป็นสามเณรเมื่ออายุ ๑๖ ปี พอมีอายุได้ ๒๐ ปีจึงได้อุปสมบทเป็นพระภิกษุเมื่อวันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ. ๒๔๘๔ เป็นพระเกจิอาจารย์ ด้วยนามอันเป็นมงคลสูงและศิลาวัตรปฏิบัติอันงดงาม ควรแก่การศรัทธาและเคารพอย่างยิ่ง รับการถ่ายทอดวิชามาจากหลวงปู่ชื่น วัดกาชี และหลวงปู่แจง วัดวังเหนือ (ปรมาจารย์ด้านมิดหมอสายภาคกลาง) หลวงพ่อรวยมีมานสมาธิอันแก่กล้าในกรรมฐาน มีความเข้มขลังในวิทยาคมมาก เมื่อคราววางศิลาฤกษ์ที่โรงเรียนบ้านตะโก-ดอนหญ้านาง ขณะที่พระสงฆ์สวดขยันโตและหลวงพ่อรวย กำลังเจิมแผ่นศิลาฤกษ์อยู่นั้น กำนันแสวง โชคชัย ได้ชักปืน ๙ มม. ยิงข้ามสายสัญญาณเพื่อเอาฤกษ์เอาชัยปรากฏว่า ยังไม่ออก



หลวงพ่อเพิ่ม (ออตตทีโป)
พระครูประโชติธรรมวิจิตร
(อายุ ๘๘ ปี พรรษา ๖๔) น.ธ.เอก

วัดป้อมแก้ว

ตำบลบ้านกึ่ง อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

พระครูประโชติธรรมวิจิตร (หลวงพ่อเพิ่ม) ที่ปรึกษาเจ้าคณะอำเภอบางไทร เจ้าอาวาส วัดป้อมแก้ว ตำบลบ้านกึ่ง อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นพระเกจิอาจารย์อีกท่านหนึ่งของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่มีชื่อเสียงโด่งดัง ทั้งงานพัฒนาพระศาสนา ก่อสร้างเสนาสนะต่างๆ ของวัด และทางปลูกเสกวัตถุมงคลต่างๆ จนปรากฏเป็นที่เลื่องลือในหมู่ลูกศิษย์และผู้ศรัทธาเลื่อมใสในหลวงพ่อตลอดมา เกิดเมื่อเดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๔๖๙

อุปสมบทเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๓ ได้รับฉายาว่า “ออตตทีโป” แปลว่า “ผู้มีประทีปแห่งตน” ย้ายมาอยู่วัดป้อมแก้วและสำเร็จการศึกษาชั้นนักรธรรมเอก เขียนอักขระเลขยันต์ต่างๆ จารและปลุกเสก นอกจากวัตถุมงคลแล้ว สิ่งหนึ่งที่เสาะแสวงหาก็คือตะกรุดพุทธคุณด้านคงกระพันชาตรี ให้ห้อยคอ ห้ามห้อยเอวเด็ดขาดและมีข้อห้ามคือห้ามดื่มสุราและผิดลูก ผิดเมียชาวบ้านเด็ดขาดมิฉะนั้นตะกรุดจะเสื่อมทันที



หลวงพ่อบุณ (ฐิตสีโล)
พระครูสุวรรณคีลาธิคุณ
(อายุ ๘๒ ปี พรรษา ๖๒) น.ธ.เอก

วัดบ้านแพน

ตำบลสามกอ อำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

หลวงพ่อบุณ ฐิตสีโล เป็นชื่อและสกุลเดิมของ พระครูสุวรรณคีลาธิคุณ หรือ หลวงพ่อบุณ ฐิตสีโล เจ้าอาวาสวัดบ้านแพน เกิดเมื่อ ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๗๕ อุปสมบทเมื่ออายุครบ ๒๐ ปี หลวงพ่อบุณสนใจและได้ศึกษาในเรื่องพุทธเวทย์มหามนต์ การดูดวงที่ถือได้ว่าแม่นยำอย่างหาใครเปรียบได้ยาก เรียนกรรมฐาน นำพระพุทธรูปมนต์ ที่หลวงพ่อบุณทำขึ้นมีความศักดิ์สิทธิ์ยิ่งนัก สามารถใช้ขับไล่ภูตผี ปีศาจ เสนียดจัญไร ได้อย่างชะงัด หลวงพ่อบุณได้รับการถ่ายทอดวิชาการลงยันต์ตรีนิสิงเห ซึ่งเป็นยันต์ที่ หลวงพ่อบุณมักใช้จารลงในแผ่นยันต์หรือแหวน



หลวงพ่อเซย (ชยธมฺโม)
พระครูวิจิตรธรรมมารีต
(อายุ ๗๒ ปี พรรษา ๕๑๒๐) น.ธ.เอก

วัดละหารไร่

ตำบลหนองละลอก อำเภอบ้านค่าย จังหวัดระยอง

หลวงพ่อเซย เจ้าอาวาสวัดละหารไร่ และตำแหน่งเจ้าคณะตำบลหนองละลอก อายุ ๒๒ ปี เข้าพิธีอุปสมบท เมื่อ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๐๗ ศึกษาพระปริยัติธรรมแผนกธรรม สอบได้นักธรรมชั้นตรี-โท-เอก เป็นศิษย์หลวงปู่ทิม เพื่อศึกษาพระธรรมวินัยและพุทธานุสสจากหลวงปู่ทิม หลวงพ่อเซยมีความรู้พิเศษในด้านการก่อสร้างและการบูรณปฏิสังขรณ์วัดต่างๆ เป็นอย่างดี หลังจากหลวงปู่ทิมมรณภาพ หลวงพ่อเซย ได้เป็นเจ้าอาวาสวัดละหารไร่ได้รับโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งสมณศักดิ์เป็นพระครูสัญญาบัตร เจ้าคณะตำบลชั้นเอกที่ พระครูวิจิตรธรรมมารีต



หลวงปู่สะอาด (อาวฐสีโล)

พระครูนิวริฐมณีวง

(อายุ ๘๐ ปี พรรษา ๖๐) น.ธ. โท

วัดเขาแก้ว

ตำบลพยุหะคีรี อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์

พระครูนิวริฐมณีวง (หลวงปู่สะอาด) เดิมชื่อ สะอาด จันทรสมบัติ เกิดเมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๔๗๗ อายุ ๖๐ ปี อุปสมบทที่วัดพระพรางค์เหลือได้รับฉายาว่า อาวฐสีโล หมายถึง การมีศีลเป็นอาวฐ ต่อมาได้ศึกษาธรรมะและวิชาอาคมจากบิดาของท่าน (หลวงปู่อินทร์ วัดสระทะเล) และหลวงปู่ก้น วัดเขาแก้ว สอบนักธรรมตรีและโท ที่วัดเขาแก้ว หลวงปู่สะอาด เป็นผู้สืบทอดวิชาการสร้างมิดหมอสายหลวงปู่เดิม วัดหนองโพ มาจากอาจารย์ของท่านคือ หลวงปู่ก้น วัดเขาแก้ว จนมีคนกล่าวว่า ถ้าหามิดหมอลวงปู่เดิม หลวงปู่ก้นไม่ได้ก็หามิดหมอลวงปู่สะอาดใช้แทนกันได้



หลวงปู่สรวง (วรสุทฺโธ)
พระครูสุทิวรารากรณ์
(อายุ ๘๑ ปี พรรษา ๕๗)

วัดถ้ำพรหมสวรรค์

ตำบลช่องสาริกา อำเภอพัฒนานิคม จังหวัดลพบุรี

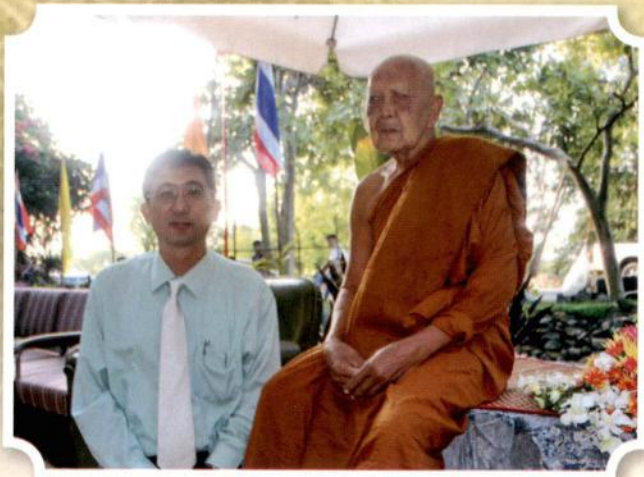
พระครูสุทิวรารากรณ์ (หลวงปู่สรวง วรสุทฺโธ) เจ้าอาวาสวัดถ้ำพรหมสวรรค์ ตำบลช่องสาริกา อำเภอพัฒนานิคม จังหวัดลพบุรี นามเดิม สรวง นามสกุล พรหมสวรรค์ เกิดเมื่อ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๗๖ ที่ตำบลโพนเมืองน้อย อำเภอหัวตะพาน จังหวัดอุบลราชธานี (ปัจจุบันจังหวัดอำนาจเจริญ) เมื่ออายุ ๒๐ ปี อุปสมบทครั้งที่ ๑ ณ วัดศรีบุรีรัตนาราม ตำบลปากเพียว อำเภอเมือง จังหวัดสระบุรี แล้วไปจำพรรษา ณ วัดบ้านพึง อำเภอเดิมบางนางบวช จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นลูกศิษย์หลวงปู่แถม หลวงปู่แถมได้สอนวิชาอาคมต่างๆ พ.ศ. ๒๔๙๗ ลาสิกขาและได้ไปทำงานต่อที่กรุงเทพฯ ต่อมา พ.ศ. ๒๕๐๐ ได้เข้าพิธีอุปสมบทอีกครั้ง และออกเดินธุดงค์ ครั้นธุดงค์มาถึง อำเภอมวกเหล็ก จังหวัดสระบุรี ได้ปักกลดอยู่ใต้ต้นมะเดื่อริมคลองพร้อมอธิษฐานจิตจำพรรษา จากนั้นได้นั่งสมาธิบริกรรมภาวนา ปรากฏในนิมิตมีเทวดา ๓ องค์มานิมนต์ให้ไปโปรดญาติโยม (อดีตชาติ) ที่อยู่ในถ้ำพรหมสวรรค์ ท่านจึงกำหนดจิตไปตามเทวดา ได้พบเห็นสภาพภายในถ้ำที่มีหินงอกหินย้อย หลืบห้องสลัซบซ้อนสวยงามวิจิตรและถ้ำห้องโถงใหญ่ที่มีองค์เทพคอยพิทักษ์รักษา เป็นที่สัปบายะ จึงคิดสร้างวัดขึ้น ณ สถานที่แห่งนี้ โดยเริ่มบุกเบิก



พระครูอุดมสมุทรคุณ
อายุ ๗๔ ปี
เจ้าอาวาสวัดประทุมคณาवास

วัดประทุมคณาवास ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำแม่กลอง อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม เป็นวัดสร้างใหม่ ประมาณ ๑๐๐ ปีเศษ ผู้สร้างวัดชื่อ “ท่านเจ้าบัว” (ท่านเจ้าคุณวินัยมุนี “บัว” หรือวินัยธรรม) สันนิษฐานว่า ผู้สร้างคงอยู่ในสมณเพศ ขณะทำการสร้างวัด สิ่งสำคัญของวัดนี้คือ “หลวงพ่อसान” เป็นพระประธานในอุโบสถ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๐๐ เป็นพระพุทธรูปที่सानด้วยไม้ดอก แล้วพอกด้วยล็กปิดทอง ปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง ๓๑ นิ้ว สูง ๔๑ นิ้วครึ่ง นับถือกันว่าเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์

พระครูอุดมสมุทรคุณ (หลวงพ่ออุดม) เป็นเจ้าอาวาสวัดประทุมคณาवास และเป็นพระสังฆาธิการ ปกครอง ดูแล บำรุงรักษาวัด จัดกิจการและศาสนสมบัติ เป็นธุระในการอบรม และสั่งสอนพระธรรมวินัย สอดส่องให้บรรพชิตและคฤหัสถ์ที่อยู่ในวัด ปฏิบัติตามพระธรรมวินัย ท่านเป็นศิษย์หลวงปู่โต๊ะ วัดประดู่ฉิมพลี ศิษย์สายหลวงพ่อกงวัดบางกะพ้อม หลวงพ่อเนื่อง วัดจุฬามณี นับได้ว่าเป็นพระเกจิอาจารย์อีกรูปหนึ่งของเมืองสมุทรสงครามที่น่าเคารพนับถือยิ่งนัก



หลวงปู่สนั่น (จิณฺณธมฺโม)
(อายุ ๙๑ ปี พรรษา ๖๙)

วัดธารเกษม

ตำบลธารเกษม อำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี

หลวงปู่สนั่น เกิดที่บ้านบางสระเก้า อำเภอแหลมสิงห์ จังหวัดจันทบุรี เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๖๖ ในช่วงชีวิตวัยหนุ่ม หลวงปู่สนั่นได้รับใช้ชาติเป็นทหารผ่านศึก หลังจากปลดเป็นกองหนุนแล้วได้อุปสมบทเมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๘๘ พรรษาที่ ๑ หลวงปู่เจี๊ยะ ได้ให้หลวงปู่สนั่นอยู่จำพรรษา ณ วัดวิเวการาม พรรษาที่ ๒ วัดป่าคลองกุ่ม พรรษาที่ ๓ อยู่ปฏิบัติธรรมวัดวิเวการาม พรรษาที่ ๔ วัดทรายงาม พรรษาที่ ๕ วัดเขาแก้ว พรรษาที่ ๑๐ วัดอโศการาม หลวงปู่สนั่นอยู่วัดอโศการาม ๓ ปี เป็นช่วงที่หลวงปู่สีส่งให้ไปบุกเบิกสร้างวัดอโศการาม ส่งไปครั้งละ ๓ องค์ หลวงปู่สนั่นเป็นรุ่นที่ ๓ เพราะรุ่นที่ ๑ และรุ่นที่ ๒ ทนความลำบากไม่ไหว จึงกลับก่อน วัดอโศการาม สมัยก่อนเป็นป่าชายเลน ป่าแสม ยุงทะเลตัวใหญ่ชุกชุมเหมือนฝูงผึ้งน้ำจืด และยังไม่มียไฟฟ้า เข้าไปวัดลำบาก การบิณฑบาต อาหารขบฉันก็ฝืดเคือง พอสร้างวัดอโศการามเป็นรูปร่างแล้ว หลวงปู่สีได้ส่งให้หลวงปู่สนั่นไปอยู่วัดธารเกษม ตำบลธารเกษม อำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี เป็นเวลา ๘ ปี ปัจจุบันหลวงปู่สนั่นเดินทางไปๆ มาๆ ระหว่างวัดป่าคลองกุ่ม ตำบลตลาด อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี กับวัดธารเกษม ตำบลธารเกษมอำเภอพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี หลวงปู่มีวัตรปฏิบัติตั้งงาม สมณะ น่าเลื่อมใส และมีความเพียรในสิ่งต่างๆ ที่ท่านตั้งใจทำอย่าง ยั่งยืน นับเป็นพระสุปฏิปันโนที่น่ากราบเคารพยิ่งนัก



พระอาจารย์ตี๋ (ฐิตวฑฒโน)
พระครูวิมลญาณอุดม
(อายุ ๕๕ ปี พรรษา ๓๕)

วัดมณีชลขันธ์

ตำบลพรหมมาستر อำเภอมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี

พระครูวิมลญาณอุดม ฐิตวฑฒโน เกิด ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๒ จบการศึกษาในระดับมัธยมต้นที่โรงเรียนคายนารายณ์ ขณะที่ยังเรียนหนังสืออยู่ชั้นประถม ๗ ได้ยินได้ฟังผู้ใหญ่เขาพูดถึงเรื่องพุทธาคม เวทย์มนต์คาถา ได้เกิดความกระตือรือร้นอยากจะเรียนทางด้านเวทย์มนต์คาถา ระหว่างนั้นท่านได้ไปเรียนวิชาต่างๆ จากกำนันยอดเหมือนพันธ์ุ ฆราวาสขมังเวทย์ท่านหนึ่งของเมืองลพบุรี วิชาที่ท่านได้เรียนนั้นคือ มุสิกัจจายน์ ศึกษาอักขระเลขยันต์ การลงตะกรุด วิชาลพวงอิทธิเจ ผงไตรสรณาคม ผงนะกอดกัน ผงนะรำพึง นอกจากนั้นกำนัน ยังฝากให้ท่านพระอาจารย์ตี๋ไปเรียนวิชาต่อจาก หมอเหม็ง ด้านวิชาถอนคุณไสย วิชาทำน้ำมัน พระอาจารย์ตี๋สำเร็จวิชาการทำเหรียญพรหมสี่หน้า จากศิษย์ของอาจารย์เฮง ไพรวลัย ต่อมาเหรียญพรหมสี่หน้าของพระอาจารย์ตี๋ก็มีชื่อเสียงโด่งดัง เป็นที่เสาะแสวงหาของนักนิยมพระเครื่อง

กำหนดการ

พิธีพุทธาภิเษกพระพุทธมหามงคลธรรมโลกนาถ ปางปฐมเทศนา

ขนาดหน้าตัก ๒๙ นิ้ว

วันอาทิตย์ที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๘ ณ ห้องประชุมใหญ่ ศาลาภาชีอารกกลาง
อาคารศาลแพ่ง ชั้น ๑๓ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจอมพล เขตจตุจักร
กรุงเทพมหานคร

- เวลา ๑๓.๐๐ นาฬิกา - ผู้ร่วมพิธีพร้อมกัน ณ มณฑลพิธี ด้านหน้าอาคาร
ศาลแพ่ง
- เวลา ๑๓.๐๙ นาฬิกา - พราหมณ์สำนักพระราชวังประกอบพิธีบวงสรวง
- นายสนธิศาสตร์ เจตน์วราพงศ์ อธิบดีผู้พิพากษา
ศาลาภาชีอารกกลาง ประธานในพิธี
- เวลา ๑๔.๒๐ นาฬิกา - สมเด็จพระวันรัต (จุนท์ พรหมคุตโต) กรรมการ
มหาเถรสมาคม ผู้รักษาการเจ้าคณะใหญ่
คณะธรรมยุติ ผู้รักษาการเจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศ
วิหาร ประธานสงฆ์ เดินทางมาถึงศาลาภาชีอารกกลาง
- เวลา ๑๔.๒๙ นาฬิกา - นายสนธิศาสตร์ เจตน์วราพงศ์ อธิบดีผู้พิพากษา
ศาลาภาชีอารกกลาง ประธานฝ่ายคฤหัสถ์
จุดธูปเทียนเครื่องนมัสการที่โต๊ะหมู่บูชา เจ้าหน้าที่
สำนักพระราชวังอาราธนาศีล ประธานสงฆ์ให้ศีล
และถวายเครื่องสักการะสมเด็จพระวันรัต

- นายศุภวิทย์ ตั้งตรงจิตต์ รองอธิบดีผู้พิพากษาศาล
ฎีกา อารกกลาง ประธานคณะกรรมการ
จัดสร้างพระพุทธมหามงคลธรรมโลกนาถ
กล่าวรายงาน และขอประทานกราบเรียนสมเด็จพระ
พระวันรัตประกอบพิธีเจิมและจุดเทียนชัย
- ประธานฝ่ายคฤหัสถ์ ถวายแป้งเจิม สมเด็จพระ
พระวันรัตเจิมเทียนชัย
- ประธานฝ่ายคฤหัสถ์ ถวายเทียนชนวน สมเด็จพระ
วันรัต รับเทียนชนวนแล้วจุดเทียนชัย
- พระสงฆ์สมณศักดิ์ ๑๐ รูป เจริญคาถาจุดเทียนชัย
- ประธานฝ่ายคฤหัสถ์ จุดเทียนพระมหามงคล
เทียนนวพรคุณ ที่ใต้ห่มบุชา
- พระสงฆ์สมณศักดิ์ ๑๐ รูป เจริญพระพุทธรูป
- ประธานสงฆ์ประพรมน้ำพระพุทธรูปที่พระพุท
ธมหามงคลธรรมโลกนาถ และไปรดอกมะลิใน
มณฑลพิธี
- ถวายเครื่องไทยธรรมสมเด็จพระวันรัต และ
พระสงฆ์ ๑๐ รูป
- สมเด็จพระวันรัต เดินทางกลับวัดบวรนิเวศวิหาร
- พระมหานาค ๔ รูป สวดคาถาพุทธาภิเษก
- พระเถระคณาจารย์ 12 รูป นั่งปรกเจริญจิตภาวนา
- ประกอบพิธีดับเทียนชัย

เวลา ๑๖.๑๙ นาฬิกา

การแต่งกาย : ชุดสุภาพ

ประมวลภาพพิธีพุทธาภิเษก
25 มกราคม 2558







ประมวลภาพทำบุญครบรอบ 10 ปี พระพุทธมหามงคลธรรมโลกนาถ









เหรียญทองคำ



เหรียญเงิน



เหรียญทองแดง



กะไหล่เงิน หน้าองค์พระกะไหล่ทอง