



# MARTA MOURA

ARTISTA VISUAL, PERFORMER, ATIVISTA E ILUSTRADORA

## Quem sou?

O movimento sempre esteve presente em minha vida, seja num gesto ou traço digital.

Sou híbrida no que diz respeito às linguagens. O rigor no compromisso com a Obra permite que minha subjetividade e meu repertório recriem o mundo por meio dos meus gestos.

Meu processo criativo é um código aberto e multifacetado.



# AINDA SOBRE MIM

Ativista Feminista, Antirracista, Anticapacitista e Antilesbotransfóbica

Coordenadora de Comunicação - RedeH (Rede de Desenvolvimento humano)

Integrante da Articulação de Mulheres Brasileiras - AMB

Integrante da Rede Projetemos

Componho a Executiva da Campanha Nacional do Levante Feminista Contra o Feminicídio;

Formação em Licenciatura Plena em Dança;

Pós Graduação em Educação Psicomotora;

Formação em Pilates;

GDS( Método Francês de Fisioterapia Global);



# Processo Criativo

## Emoção é o que move!

O corpo em movimento, "coberto" de tinta, se transforma em um "pincel vivo" e o resultado desse encontro com a tela são Obras abstratas que produzem uma experiência estética inovadora, desorganizando proposital e sistematicamente as relações existentes entre os movimentos, as linhas, os planos, as direções, as cores e assim, as ideias que temos destes elementos.

Tornar visível pela pintura o que é diluído pelo movimento no tempo e no espaço.

Se todo gesto como substância é o que legitima o movimento, o faz efêmero e imaterial, esse diálogo das partes do corpo "vestidas" de tinta, estabelece uma outra relação entre a efemeridade e a permanência.



"A emoção gera o movimento e o movimento gera o trajeto que a tinta vai percorrer sobre a tela. Neste momento, tudo faz sentido!"

Marta Moura



# PERFORMANCE E PINTURA



Clique na imagem para  
assistir os vídeos



# OBRAS



Começo  
Acrílica sobre tela  
120 cm x 100 cm  
2013



Fluxos  
Acrílica sobre tela  
120 cm x 100 cm  
2015



Mar em movimento  
Acrílica sobre tela  
120 cm x 100 cm  
2015

# OBRAS



Doces Beijos  
Acrílica sobre tela  
70 cm x 90 cm  
2017



Feminino  
Acrílica sobre tela  
100 cm x 100 cm  
2016



Número 1  
Obirin Asé -Força Feminina  
Acrílica sobre tela  
100 cm x 100 cm  
2016

# OBRAS



Número 3  
Sombra e Luz  
Acrílica sobre tela e pregos  
90 cm x 100 cm  
2016



Número 5  
Sombra e Luz  
Acrílica sobre tela  
90 cm x 100 cm  
2016



Agressividade  
Sombra e Luz  
Acrílica sobre tela  
90 cm x 100 cm  
2016

# OBRAS



Número 1  
Jardim  
Acrílica sobre tela e sempre vivas  
90 cm x 120 cm  
2017



Número 5  
Jardim  
Acrílica sobre tela e sempre vivas  
120 cm x 90 cm  
2017



Número 8  
Jardim  
Acrílica sobre tela e sempre vivas  
100 cm x 100 cm  
2017

# OBRAS



Díptico Ouro Velho  
Traços da Alma  
Acrílica sobre tela  
90 cm x 120 cm  
2016



Traços  
Traços da Alma  
Acrílica sobre tela  
120 cm x 100 cm  
2016



Mergulho  
Traços da Alma  
Acrílica sobre tela  
100 cm x 110 cm  
2016

# OBRAS



Redemoinho  
Traços da Alma  
Acrílica sobre tela e gesso  
120 cm x 150 cm  
2016



Número 2  
Nocturnos  
Acrílica sobre tela  
120 cm x 150 cm  
2018



Número 8  
Nocturnos  
Acrílica sobre tela  
100 cm x 100 cm  
2018

# OBRAS



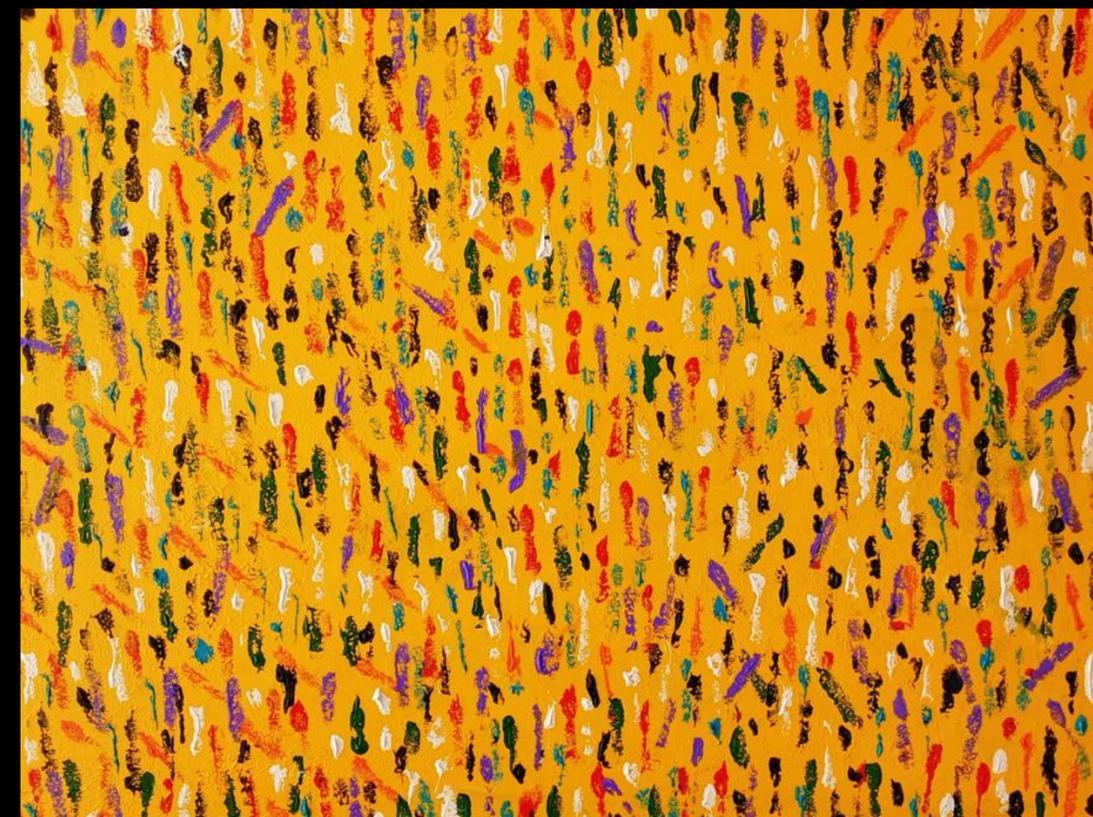
Número 2 - Díptico  
Gestos Tênes  
Acrílica sobre tela  
Cada um com dimensão de  
Tamanho A4 ( 21 cm x 29,7 cm  
2020



# OBRAS



Número 10  
Gestos Tênués  
Acrílica sobre tela  
120 cm x 100 cm  
2020



Número 1  
Gestos Tênués  
Acrílica sobre tela  
80 cm x 60 cm  
2020

# OBRAS



Número 1  
Coleção Obirin Asé - Força Feminina  
Acrílica sobre tela  
Dimensão: 60 x 80 cm



Número 2  
Coleção Obirin Asé - Força Feminina  
Acrílica sobre tela  
Dimensão: 50 x 70 cm

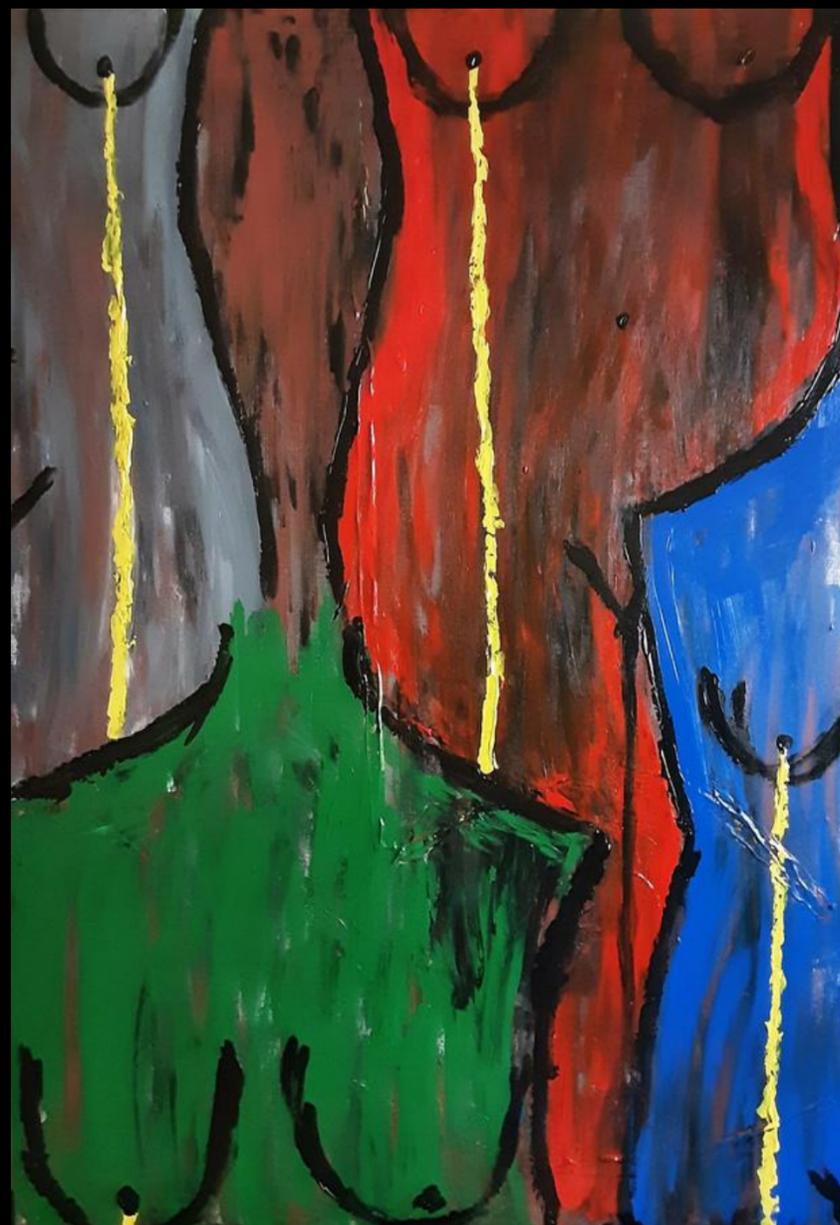


Número 3  
Coleção Obirin Asé - Força Feminina  
Acrílica sobre tela  
Dimensão: 60 x 80 cm

# OBRAS



Número 3  
Coleção Obirin Asé - Força Feminina  
Acrílica sobre tela  
Dimensão: 60 x 80 cm



Número 5  
Coleção Obirin Asé - Força Feminina  
Acrílica sobre tela  
Dimensão: 70 x 100 cm



Number 3  
Obirin Asé Collection - Feminine Strength  
Acrylic on canvas  
Dimension: 60 x 80 cm

# Trabalhos Internacionais



**VRIJ Paleis - Art Center**  
Paleisstraat 107, 1012 ZL  
Amsterdam

**Donderdag - 24 augustus**  
**Thursday - 24 august**  
**18h - 22h**

**Performer Marta Moura**



**Dr San Proper**



**VRIJPALEIS CENTRO DE ARTE -  
AMSTERDAM, HOLANDA**

A ideia de controle sobre a vida de mulheres cis, trans e travestis, que atravessam de forma violenta nossos corpos cotidianamente, é uma produção do patriarcado e do capitalismo. Uma, entre tantas, tentativas de manutenção de um sistema de poder.

**A Performance Corpo Meu**, de Marta Moura, versa de forma estética e confudente a busca e a luta de sermos donas de nossos destinos, desejos e escolhas.



The idea of control over the lives of cis, trans and transvestite women, who violently cross our bodies on a daily basis, is a product of patriarchy and capitalism. One, among many, attempts to maintain a system of power.

**Performance Corpo Meu**, by Marta Moura, deals in an aesthetic and forceful way with the search and struggle to be masters of our destinies, desires and choices.



Het idee van controle over het leven van cis-, trans- en travestievrouwen, die dagelijks met geweld ons lichaam kruisen, is een product van patriarchaat en kapitalisme. Een van de vele probeert een machtssysteem in stand te houden.

**Performance Corpo Meu**, van Marta Moura, gaat op een esthetische en krachtige manier om met de zoektocht en strijd om meester te worden over ons lot, onze verlangens en keuzes.



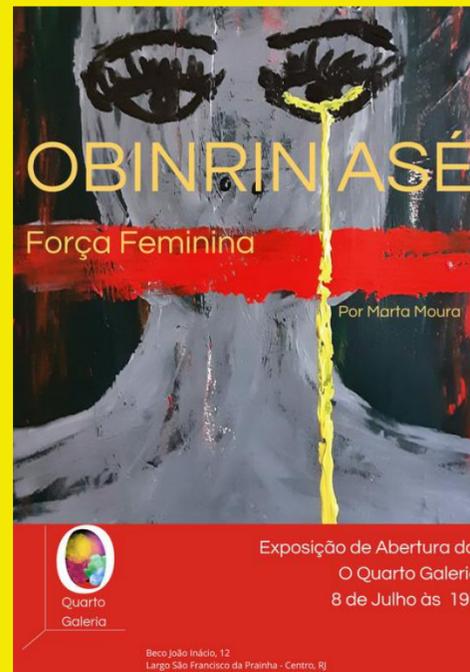
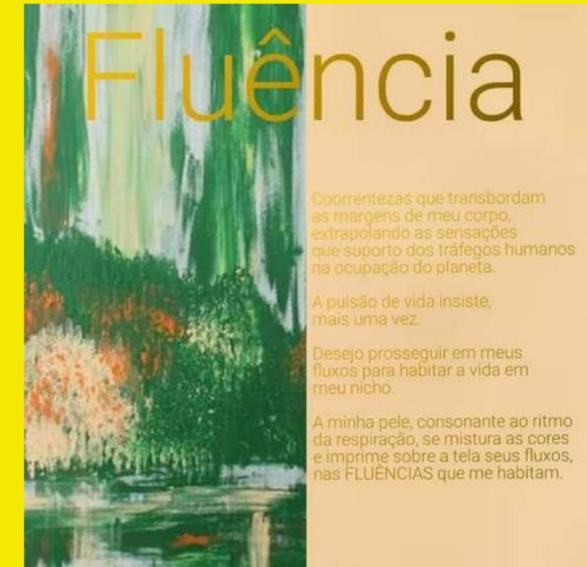
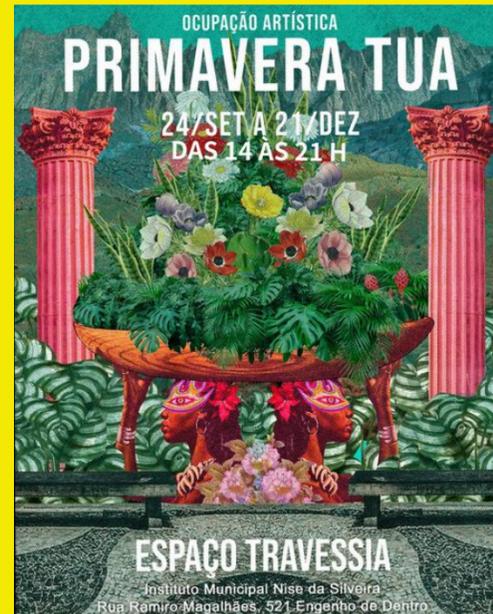
# Trabalhos Internacionais



Art Bridge Evente - Utrrecht, Holanda



# EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS E COLETIVAS



# EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS E COLETIVAS

Num contexto de extremos, de rupturas de paradigmas e violências, de solidões e aglomerados evadindo de espaços inabitáveis, o nascimento de uma flor é resistência.

## JARDIM

EXPOSIÇÃO DE ANA MARTA MOURA

## INCÓGNITAS

Incógnitas, uma exposição de Ana Marta Moura, apresenta um conjunto de obras que ilustram o tempo e o espaço que existem entre a busca e o encontro. Assim, por meio de novas formas e movimentos, as criações da artista refletem o intervalo entre o início, com todas as suas possibilidades, e o fim, com suas tantas descobertas.

**AGENDE UMA VISITA:**  
 ANA MARTA MOURA - ATELIER E GALERIA  
 RUA DO JOGO DA BOLA, 81, MORRO DA CONCEIÇÃO - RJ.  
 (21) 9 8319-5257 OU (21) 9 9445-2139  
 CONTACT@ANAMARTAMOURA.COM

Parceria 17 semanas dança

## Movimento e Encontros

**Inquietudes**  
 Gleidson Vigne

**Pelos seus movimentos existo**  
 Natasha Mesquita e Toni Rodrigues

**Emovi**  
 Ana Marta Moura

6 a 9 de novembro  
 Teatro Cacilda Becker  
 quinta a sábado 20h  
 domingo 19h

## Nocturnus

Individual de Ana Marta Moura

De 20/05 a 31/07  
 De terça a Domingo, agende sua visita

## ABSURDO É TER MEDO

ANA MARTA MOURA    FUSO COLETIVO    PEDRO CARNEIRO  
 ANDRÉ BAUDUIN    HEBERTH SOBRAL    RÓGER BENS CULTURALS  
 ANTÔNIO SÉRGIO MOREIRA    GEJO    SÉRGIO ADRIANO H  
 BOB N    GELEIA DA ROCINHA    SMAEL  
 CECÍLIA CIPRIANO    LEILA PUGNALONI    TITO SENNA  
 DANIELA DACORSO    MÔNICA ALENCAR    WILBOR  
 FÁBIO GIMENE    OZI    WOLMIN

CURADORIA: MARCO ANTONIO TEOBALDO

ABERTURA: 14 DE ABRIL DE 2018 ÀS 16H (SÁBADO)  
 VISITAÇÃO: 17 DE ABRIL A 14 DE MAIO DE 2018 / GRATUITO  
 TERÇA A SEXTA - 13H ÀS 19H - SÁBADO 10H ÀS 14H

LEILÃO DE PAREDE: DURANTE O PERÍODO DE VISITAÇÃO  
 LANCE FINAL NO DIA 14 DE MAIO DE 2018

IPNI GALERIA PRETOS NOVOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
 RUA PEDRO ERNESTO, 32-34 - GAMBOA, RIO DE JANEIRO

## Ana Marta Moura

### Exposição Sombra e Luz

Atelier - Rua Barão de São Félix 136  
 próximo à Praça dos Estivadores - Centro RJ

Segunda à sexta-feira    Horário 12h às 18h / sábado de 10h às 14h  
 Apoio: AFRICA PORTO NOVO RIO

ou visitas agendadas (21)98319-5257

## Open Call Club

1 Dezembro — 21 Janeiro

Cleiton Almeida (1998 BR)	Luisa Marques (1985 BR)
Amanda Andersen (1981 BR)	Darks Miranda (1909 BR)
Fabiano Araruna (1987 BR)	Eden Mitsenmacher (1987 FR)
Tatiane Araujo (1984 BR)	Ana Marta Moura (1978 BR)
Felipe Barsuglia (1989 BR)	Bruno Neves (1991 BR)
Ingrid Bittar (1989 BR)	André Niemeyer (1969 BR)
Louise Botkay (2016)	Gabriela Noujaim (1983 BR)
Paolo Brambilla (1990 IT)	Angela Od (1973 BR)
Julie Brasil (1965 BR)	Martin Ogolter (1969 AT)
Marina Caverzan (1981 BR)	Mahyrah Paes (1990 BR)
Beatriz Cazal (1967 BR)	Carolina Paz (1976)
Carolina Costa (1989 BR)	Cláudia Porto (1975 BR)
Antonio Da Silva (1948 BR)	Eduarda Ribeiro (1981 BR)
Polliana Dalla Barba (1988 BR)	Pilar Rocha Rodrigues (2016 BR)
Kadija de Paula (1980 BR)	Tessalia Serighelli (1987 BR)
Cynthia Dias (1990 BR)	Euro S.R. (1947 BR)
Vita Evangelista (1985 BR)	Gustavo Romeiro (1985 BR)
Tito Faria (1991 BR)	Allan Sieber (1972 BR)
Felipe Fernandes (1983 BR)	Juliana Tobar Leitão (1979 BR)
Claudia Figueredo (2016 BR)	Chico Togni (1981 BR)
Mario Grisolli (1963 BR)	Natali Tubenchlak (1975 BR)
Mariana Kaufman (1982 BR)	Rafael Uzai (1985 BR)
Viviane Laprovita (2016 BR)	Pedro Vasconcellos (1980 BR)
Leticia Lopes (1988 BR)	Juliana Wähler (1979 BR)
Mirela Luz (1974 BR)	

# ARTES DIGITAIS PROJETADAS - Consolação, SP



# REGISTROS VÍDEO-ARTE



# REGISTROS VÍDEO-ARTE



# Currículo Marta Moura

---

Foi aluna da Escola Estadual de Danças Maria Olenewa, graduou-se em Licenciatura Plena em Dança pela UniverCidade e e concluiu Pós Graduação em Educação Psicomotora no IBMR. Tem formação internacional no Método GDS de Cadeias Musculares e Articulares (APGDS) e também no método Pilates. Criou o Grupo de Dança em Cadeira de Rodas "Corpo em Movimento" (ANDEF) na década de 2000.

Atuou a maior parte do tempo, como educadora de arte e dança em projetos sociais com portadores de necessidades especiais. Teve atuação expressiva e desenvolveu a proposta pedagógica da área de dança que prevalece até hoje na Fundação Gol de Letra, dos ex jogadores de futebol Raí e Leonardo. Foi colaboradora especial e afetiva da Lia Rodrigues Cia de Danças.

Desenvolveu uma pesquisa sobre corporeidade e questões existentes entre a criatividade e as relações interpessoais a partir do estímulo vivencial, pontualmente na Redes da Maré, e continuamente no Observatório de Favelas até 2020.

Realizou periodicamente o Sarau Ubuntu em seu Atelier-Galeria no Morro da Conceição, Centro do Rio de Janeiro e o Sarau Feminista, durante os anos de 2016, 2017, 2018 e 2019.

Durante a pandemia de Covid-19 realizou duas Exposições Virtuais. Coordenou a área de comunicação da REDEH (Rede de Desenvolvimento Humano - [@redeh\\_org](https://www.redeh.org)) de 2021 à maio de 2024, integra a Articulação de Mulheres Brasileiras - AMB, movimento feminista que existe desde 1994, participa da Rede Projetemos (Rede de Projecionistas), integra a Operativa Nacional do Levante Feminista Contra o Feminicídio, Transfeminicídio e Lesbocídio, responsável pelas ilustrações dos girassóis que compõem a identidade visual da Campanha - [@levantefeminista](https://www.levantefeminista.org)

Executou um projeto pontual que teve duração de 8 meses, (Jul/22 à mar/23) o Quarto Galeria, um espaço alternativo de arte, situado na Região Portuária da Cidade do Rio de Janeiro, conhecida como Pequena África [@oquarto\\_galeriadearte](https://www.oquarto_galeriadearte.org)

## Exposições:

Individual: "Sombra e Luz – um olhar sobre a escravidão no Rio de Janeiro" – Centro Cultural Pequena África (agosto-setembro, 2016)

Individual: "Traços da Alma" – Atelier Galeria da artista (Outubro à dezembro de 2016).

Individual: "Incógnitas" – Atelier-Galeria da Artista (Março 2017) - Imaculada Bar e Galeria (abril de 2017).

Individual: "Jardim" Atelier -Galeria da artista (Novembro /17- Fevereiro/18)

Individual: "Nocturnus" Atelier -Galeria da artista (Maio 2018)

Individual Virtual: "Casa do Ouro" (Outubro de 2020)

Individual Virtual: "Gestos Tênués" (Dezembro de 2020)

Individual Obirin Asé - "Força Feminina" (Julho de 2022)

Individual: "Beijar - Verbo Transitivo Direto" - Casa Omolokum(Outubro 2023)

## Outros trabalhos:

Participação na Coletiva Open Hall – Galeria Cavalo (16 de dezembro até 17 de janeiro), com a Obra "Descobertas"

Participação no Especial de Arquitetura e Urbanismo para a ARD TV Alemã - (janeiro 2017).

Participação na Coletiva "Absurdo é ter medo" – Instituto Pretos Novos Galeria de Arte Contemporânea (Abril 2018).

Participação no Projeto Conversa de Galeria do MAR (Abril 2018).

Performance - Eixo Arte - Setembro 2018

Participação na Ocupação Artística "Primavera Tua" - Espaço Travessias Museu do Inconsciente Nise da Silveira (Out a Dez 2022)

Performance Corpo Meu - VRIJPALEIS Centro de Arte - Amsterdam, Holanda (Agosto 2023)

Performance de Action-painting no Art Bridge Event - Utrrecht, Holanda (Agosto 2023)

Participação na Ocupação Artística "Dignidade" - Espaço Travessias Museu do Inconsciente Nise da Silveira (Out a Dez 2023)

Performance "A cidade que mora em mim" da artista espanhola Laura Corcuera - IAB-RJ no Seminário: Artes, arquiteturas e feminismos em diálogo. (Novembro 2023)

[www.martamoura.com.br](http://www.martamoura.com.br)



(21) 98319-5257 Marta Moura