

Epernay mon amour

L'AMOUR AU RENDEZ-VOUS

du 14 au 18 février 2024



à Epernay & sur le Territoire

Programme à découvrir : www.epernay-tourisme.com

Des expériences uniques
à vivre en amoureux
ou entre amis,
ou même en solo
avec des nouveautés
pour les célibataires !

Une parenthèse enchantée
proposée par l'Office de Tourisme
Epernay en Champagne
et ses partenaires.

TRAVAUX

Franck Leroy s'arrête en gare d'Épernay pour une réunion de chantier

 p. 6

MONTHELON

L'agglomération Épernay vote contre l'usine de bitume

 p. 7

MONTAGNE DE REIMS

Fise farm en forme olympique



À Val-de-Livre, le centre d'entraînement de haut niveau dédié aux « action sports » est déjà prisé des meilleurs sportifs. Fise Farm attend désormais les athlètes olympiques des équipes de France et d'Australie qui y prépareront les JO de Paris. p. 4

AUTOMOBILE

Une page se tourne pour le circuit de Reims-Gueux

 p. 8

STADE DE REIMS

Rebond attendu à Lorient

 p. 12

LE SALMANAZAR

Laetitia Casta et Roschdy Zem, duo émouvant dans l'Italie fasciste

p. 13

Abonnez-vous à la **NEWSLETTER**

l'hebdo
du vendredi



Saveurs Locales Epernay

Pour La Saint Valentin...
Faites-lui plaisir !



6 rue du Dr Verron - 03 26 54 20 92 - mail : saveurs.locales.epernay@gmail.com

Du mardi au vendredi : 11h/19h. Samedi : 9h/19h. Dimanche : fermé du 01/01 au 31/03. Ouvert du 01/04 au 31/12 de 10h à 17h.





ICI, ON PARLE D'ICI

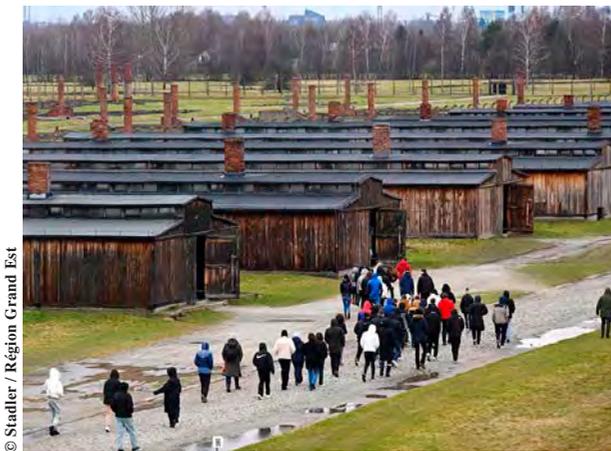
6h-9h Chaque matin, l'info près de chez vous.

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI



300 lycéens du Grand Est se sont rendus au camp d'Auschwitz

Depuis 2007, le partenariat noué entre la région, les rectorats et le mémorial de la Shoah a permis à près de 3 000 lycéens de se rendre aux camps de concentration et d'extermination d'Auschwitz, en Pologne, et de réaliser divers projets autour du devoir de mémoire. Mercredi 7 et jeudi 8 février, environ 300 élèves du Grand Est, en classes de première et de terminale, ont participé à une journée d'étude lors d'un déplacement sur les sites d'Auschwitz-Birkenau et d'Auschwitz-I. Ils restitueront cette visite avec les équipes pédagogiques de leurs établissements à travers des expositions, la réalisation de films ou encore la conception de livrets et de supports multimédia. La région entend renforcer cette action, notamment face à la recrudescence d'actes antisémites, et doublera le nombre de jeunes sélectionnés pour ce projet sur l'année 2024-2025.



© Stadler / Région Grand Est

Partagez votre amour en donnant un peu de votre sang



À l'occasion de la Saint-Valentin, l'Établissement Français du Sang invite les Rémois à partager leur amour en donnant leur sang ou leur plasma à la Maison du don de Reims. Ainsi, accompagné de votre moitié, en famille, entre amis ou avec des collègues, venez donner un peu de votre sang ou de plasma et sauver des vies, dans une ambiance spécialement aux couleurs de la Saint-Valentin, jusqu'au 18 février. La Maison du don de Reims est ouverte toute l'année, tous les lundis, mardis, mercredis et vendredis, de 8 h à 16 h, les jeudis de 8 h à 19 h et les samedis de 8 h à 12 h 30. Il est possible de venir avec ou sans rendez-vous. Tout le monde peut effectuer un don. Il suffit d'être âgé de 18 à 70 ans et de peser au moins 50 kg.

Une moto de Magenta en finale du concours Suzuki



La marque de moto Suzuki organisait un concours ouvert aux concessionnaires, afin d'élire la plus belle GSX-8S de France. Parmi les 24 bolides figurait celui exposé chez DG Motos, à Magenta, la « 8S Sarah Lézito », une réplique de la moto utilisée par la championne du monde de stunt (acrobaties) sparnacienne. Les modifications ont été réalisées par le gérant de la concession, Bertrand Frédéric, et son équipe. L'explosion de couleurs que l'on peut voir sur le réservoir, le carénage ou encore la coque arrière est l'œuvre de l'artiste locale, Marie-Claude Mocata, qui a déjà habillé la moto de Sarah Lézito. La machine a séduit les internautes, avec 4 669 votes récoltés, et un jury départagera les trois finalistes, ce samedi 10 février. Le bolide vainqueur sera exposé par Suzuki lors du Salon du 2 Roues, à Lyon, du 7 au 10 mars.

Voyage de luxe entre Vienne et Reims à bord de l'Orient-Express

C'est une jolie excursion, mais qui s'adresse aux portefeuilles bien garnis. La maison de champagne Veuve Clicquot organise un voyage en train, du 4 au 6 juillet, reliant Vienne, la capitale autrichienne, à Reims, à bord du mythique Venice-Simplon-Orient-Express. Ce train de luxe, qui a succédé il y a 40 ans au fameux Orient-Express, est composé de 18 voitures-lits, restaurants et salons, fabriquées, pour l'essentiel, dans les années 1920. L'exploitant du convoi, le groupe Belmond, est ainsi intégré depuis 2018 à LVMH, comme Veuve Clicquot. Le terminus dans la cité des sacres, prévu en milieu de matinée, sera marqué par une visite des différents sites de la maison et un repas concocté par le chef étoilé Mory Sacko. Un sympathique programme, dont le tarif de départ est fixé à 8 100 € par personne.



© Belmond

ÉDITO

de Simon Ksiazienicki,
journaliste



Le diable est dans les détails

La France, par la voix de son président Emmanuel Macron, a rendu, mercredi, un hommage vibrant et émouvant aux 42 victimes françaises des attaques terroristes du 7 octobre en Israël. Une cérémonie nationale qui aurait pu être un moment de concorde, mais qui n'a pas échappé aux polémiques politiques, car rien n'est simple quand il s'agit du conflit israélo-palestinien. Un collectif de familles de victimes avait ainsi demandé au président de la République d'exclure de cette commémoration les parlementaires de La France insoumise, en raison du refus du parti de gauche de qualifier le Hamas de groupe terroriste. Sans compter les autres déclarations ambiguës de Jean-Luc Mélenchon et de députés insoumis qui, par conviction peut-être et par calcul politique sûrement, ont toujours renvoyé dos à dos Israël et le mouvement islamiste. Pris à son propre piège, LFI a même été accusée d'être responsable de l'augmentation du nombre d'actes antisémites. Le très droitier député franco-israélien Meyer Habib (LR) a d'ailleurs vertement pris à partie les Insoumis dans l'hémicycle, comparant leur présence à celle de René Bousquet aux commémorations de la rafle du Vél' d'Hiv'. Rappelons-le, puisque l'analogie est grotesque, plus de 60 000 Juifs furent arrêtés sur ordre du patron de la police du régime de Vichy et déportés vers les camps de la mort... Habib, coutumier de l'outrance, soupçonné de diverses malversations dans le cadre de son mandat et proche de Benjamin Netanyahu, n'a eu, en revanche, aucun état d'âme au moment d'embrasser le président du Rassemblement national, Jordan Bardella. Sans remonter jusqu'à Pierre Bousquet, l'ancien Waffen-SS qui a créé le Front national en 1972, on ne peut oublier que la figure tutélaire du mouvement dirigé par Bardella se nomme Jean-Marie Le Pen, abonné aux sorties antisémites tout au long de son parcours politique. Dans sa stratégie de dédiablement, Marine Le Pen a tué le père en l'excluant en 2015 du parti qu'il avait fondé. Mais comment envisager que les six décennies d'activisme politique et médiatique de Jean-Marie Le Pen n'ont plus la moindre influence sur la matrice idéologique du Rassemblement national ? Dans un retournement historique presque inimaginable, l'extrême droite française est donc devenue, pour certains, un allié dans la lutte contre l'antisémitisme. Chassez le naturel, il reviendra au galop.

L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims
Tél. 03 26 36 50 13
Rédaction : redaction@lhebdoouvendredi.com Publicité : publicite@lhebdoouvendredi.com
Directeur de la publication : Frédéric Beccquet - fb@lhebdoouvendredi.com
Edition Reims : Julien Debant, chef des éditions - julien.debant@lhebdoouvendredi.com
Edition Châlons : Sonia Legendre - sonia.legendre@lhebdoouvendredi.com
Edition Epernay : Simon Ksiazienicki - simon.ksiazienicki@lhebdoouvendredi.com
Service commercial :
Fanny Chrapkiewicz - fanny@lhebdoouvendredi.com
Jérémy Brochet - jeremy.brochet@lhebdoouvendredi.com
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher
Administration : Marine Bizzarri - marine.bizzarri@lhebdoouvendredi.com
Responsable diffusion : Alexandre Percheron - distribution@lhebdoouvendredi.com
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de L'Union
C.P.P.A.P 1225 Q 94414



Provenance du papier : Suède.
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.





E.Leclerc

Pierry

Menu SPÉCIAL ST VALENTIN

Bavarois de chèvre, speck et tomates confites
ou
Coquille Saint-Jacques aux petits légumes

Magret de Canard sauce forestière
& son écrasé de Pommes de Terre

ou
Risotto de Homard
aux Poivrons confits

« Montélimar »
ou
« Royal Chocolat »



DATE LIMITE

DES COMMANDES :

SAMEDI 10 FÉVRIER 2024

**1 ROSE
OFFERTE
POUR 2 MENUS ACHETÉS**

**15,90 €
PAR PERSONNE**

Joyeuse
Saint-Valentin



UTILISEZ VOS

8€*
en bon d'achat

VALABLE UNIQUEMENT
VENDREDI 9 ET SAMEDI 10
FÉVRIER 2024

SUR TOUS LES RAYONS
À PARTIR DE 80€ D'ACHAT

CHÈQUE REPORTÉ

POUR TOUT ACHAT EFFECTUÉ UNIQUEMENT PAR CHÈQUE
CHAQUE VENDREDI ET SAMEDI DE FÉVRIER

**ENCAISSEMENT
LE 8 MARS 2024**

c'est vous
qui choisissez!



Offert, sous réserve d'acceptation par la société TRANSAX-CERTIGY.
Une pièce d'identité en cours de validité vous sera demandée lors de votre passage en caisse.

*Bon d'achat obtenu à partir de 5€ d'achat jusqu'au jeudi 8 février 2024. Ticket valable dans votre E.LECLERC PIERRY, hors billetterie, carburant, achat internet, services, voyages, carte cadeau, box. Utilisable en une seule fois sur présentation en caisse (pas de rendu monnaie). Ce bon d'achat est cumulable par tranche de 80 € d'achat (un bon pour 80 €, 2 bons pour 160 € ...). Aucun remboursement total ou partiel de ce bon d'achat. 4 bons maximum par passage en caisse.

RUE JULES LOBET - 51530 - TÉL. 03.26.54.06.33 - HORAIRE : 8H30-20H

PARIS 2024

Dans la Montagne de Reims, Fise Farm ressent déjà le souffle olympique

Avant de s'ouvrir au grand public après les JO de Paris, le centre d'entraînement de haut niveau de Val-de-Livre se prépare à accueillir des athlètes olympiques français et australiens de BMX.

En attendant d'autres ?

A moins de six mois du coup d'envoi des Jeux olympiques de Paris 2024 (26 juillet au 11 août), un frémissement commence à se ressentir dans le pays. Du côté de Val-de-Livre, petite commune située au cœur de la Montagne de Reims, on vit déjà à l'heure olympique grâce à Fise Farm. Le grand centre d'entraînement dédié aux actions sports (BMX, roller, skateboard, trottinette...), sorti de terre l'été dernier sur un terrain de 14 hectares, a été retenu comme centre de préparation aux JO et attend donc ses premières équipes olympiques.

« Dès que le BMX park sera prêt, en avril, l'équipe de France sera à Fise Farm comme chez elle, se réjouit Vincent Chrzanowski, co-fondateur du lieu. L'Australie viendra la troisième semaine de juillet. L'engagement qu'on a pris auprès de l'Agence nationale du sport (ANF) c'est que le centre est ouvert à tout le monde, mais qu'on donne la priorité à l'équipe de France. On est chauvin ! » Sont notamment attendus Anthony Jeanjean, triple champion d'Europe de BMX freestyle, déjà présent lors de l'inauguration en septembre dernier, et Laury Perez, quadruple championne de France, qui logeront à Fise Farm. Côté Australien, le champion olympique en titre de la discipline, Logan Martin, sera accompagné de deux autres riders.

Ouvert depuis seulement quelques mois, le site a donc déjà une excellente réputation. En plus des installations sportives, un dojo, des salles de fitness, de soins, de réception et trois gîtes d'une capacité totale de 19 personnes ont été aménagés. Des sportifs de haut niveau se les sont appropriés



Le site a déjà accueilli plusieurs sportifs de haut niveau, en attendant les athlètes olympiques. © l'Hebdo du Vendredi

ces derniers mois. « Red Bull est venu en septembre avec 24 athlètes, raconte Vincent Chrzanowski. Ils reviendront au mois de mai avec un groupe restreint de huit athlètes, uniquement des qualifiés olympiques, pour un stage de préparation aux JO. » L'entièreté du site sera alors privatisée.

Si la multinationale, connue pour sa boisson énergisante, mais aussi pour son sponsoring sportif, a été séduite par le site de Val-de-Livre, c'est qu'il possède plusieurs atouts. Il y a d'abord l'un des autres co-fondateurs de la Fise Farm, Matthias Dandois,

nonuple champion du monde de BMX flatland et figure de proue de Red Bull depuis près de 20 ans. Mais il y a surtout la qualité des installations. « Notre nouveau BMX park, qui sera livré en avril, sera le dernier sorti des ateliers Hurricane, le fournisseur officiel des JO. Même si les répliques des installations olympiques sont interdites, ce sera le BMX park le plus à jour de notre stock », explique Vincent Chrzanowski, également directeur de Hurricane Tracks, fabricant de pistes et filiale de Hurricane Group. Connue pour être l'organisateur du Fise (Festival international des sports extrêmes), le groupe

a aussi conçu le BMX freestyle park des JO de Tokyo 2021 et bientôt celui de Paris 2024.

Contrairement à d'autres disciplines, le BMX ne connaît pas encore tous les qualifiés pour la compétition parisienne. De fait, les choses pourraient se décanter dans les semaines à venir et Fise Farm voir les réservations affluer. L'équipe olympique des États-Unis est ainsi attendue du côté de Val-de-Livre.

« L'équipe de France sera à Fise Farm comme chez elle »

fiés pour la compétition parisienne. De fait, les choses pourraient se décanter dans les semaines à venir et Fise Farm voir les réservations affluer. L'équipe olympique des États-Unis est ainsi attendue du côté de Val-de-Livre.

Simon Ksiazienicki



La VILLA IØ

Restaurant traditionnel

Menu sur place 33€ ou Menu à emporter 30€

*Cassolette de ris de veau
ou Gambas grillées sauce fraîche*

*Grenandin de veau au cognac
et ses petits légumes anciens
ou Pavé de saumon sauce champagne
et fondue de poireaux*

*Cœur coulant fruits rouges
ou Chou chantilly sauce chocolat*

Une rose rouge offerte par couple

Menu
Saint Valentin
14 février

Réservation au
06 29 66 09 11

24 rue Jean Moulin - Epernay - 09 82 34 36 07 - 06 29 66 09 11

Mardi au Jeudi 11h45 - 13h45 / Mercredi 19h - 21h / Vendredi et Samedi 11h45 - 13h45 et 19h - 21h30




Une piste de VTT cross-country dans les cartons

Si Fise Farm dispose déjà d'une installation pour le dirt VTT (en photo), à savoir une piste en terre dotée d'impressionnantes bosses, un autre projet olympique est dans les cartons. L'équipe dirigeante veut construire une véritable piste de VTT cross-country, discipline présente aux JO. Les gérants de Fise Farm espèrent boucler rapidement les financements, mais peuvent déjà compter sur le soutien de Jordan Sarrou, champion du monde de la discipline (2020), venu reconnaître les lieux. « Tout le projet de Fise Farm se fait sur les fonds privés des six associés qui ont investi au départ, explique Vincent Chrzanowski, qui est l'un d'eux. On doit désormais aller chercher de la dette. » Si le projet est validé, il ne faudra que quelques mois pour que la piste sorte de terre.



© Teddy Morellec

SOLIDARITÉ

Un cœur en chocolat gros comme ça à l'office de tourisme

Une douce odeur de cacao a envahi l'office de tourisme d'Épernay, depuis mardi après-midi. Et le responsable ne passe pas inaperçu : un gigantesque cœur, haut de près de 1,70 m et composé de 30 à 40 kilos de chocolat. Il a fallu pas moins de cinq personnes pour l'extraire du véhicule utilitaire qui l'a amené jusqu'aux abords de l'office de tourisme. Un petit éclat au moment du transfert a même nécessité une réparation express : un saladier rempli de chocolat, un pinceau, le coup de main d'une pâtissière talentueuse et le tour est joué ! « C'est une structure creuse, enroulée de film alimentaire, sur lequel on est venu peindre du chocolat, près de 40 kilos, explique le chocolatier Xavier Thibaut, installé à Pierry. Il a fallu une semaine de travail, mais ça ira sans doute plus vite à le manger ! »

Ceux qui s'adonneront à cette lourde tâche, ce sont les bénéficiaires du Secours populaire d'Épernay. En effet, l'œuvre chocolatée sera exposée à l'office, du 14 au 18 février, dans le cadre de l'opération touristique et commerciale « Épernay mon amour », puis remise à l'association caritative. « C'est un beau moment de partage, pour une bonne œuvre », a estimé Vincent Dallet, autre chocolatier sparnacien, qui viendra, mardi prochain, rendre ce cœur un peu plus gourmand en y apposant quelques finitions.



L'œuvre a nécessité plus de 30 kilos de chocolat !

Simon Ksiazienicki

EN BREF

Collecte de sang à Épernay

L'Établissement français du sang organise une collecte le mardi 13 février, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 18 h 30, au hall des sports Pierre-Gaspard (parc Roger-Menu). Pour faire un don, il est nécessaire de se munir de sa pièce d'identité, de ne pas venir à jeun, d'être en bonne santé, âgé de 18 à 70 ans et reconnu apte au don lors de l'entretien préalable et de peser au moins 50 kg. Les différentes étapes durent entre 45 minutes et 1 heure, dont 10 minutes pour le prélèvement. Infos et rendez-vous : dondesang.efs.sante.fr

Vêtements à prix cassés chez Emmaüs à Tours-sur-Marne

Alors que l'on célèbre, en ce mois de février, les 70 ans de l'appel de l'abbé Pierre en faveur des sans-abris, les compagnons et les amis d'Emmaüs de Tours-sur-Marne organisent une vente spéciale de vêtements à -50 %, ce samedi 10 février, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, dans leurs locaux du 6, rue Saint-Antoine. Un petit coup de pouce solidaire après les soldes d'hiver qui se terminent dans les magasins. Comme chaque deuxième samedi du mois, les rayons mercerie et rétro seront également ouverts. Infos : 03 26 58 61 81



Le Club des entrepreneurs champenois lance ses rencontres économiques et sociétales à Épernay

Connu pour organiser le salon Viti Vini tous les deux ans, le Club des entrepreneurs champenois entend, depuis quelques mois, rassembler des professionnels du secteur autour de nouvelles thématiques. Organisateur d'un job dating depuis deux ans, il proposera, le jeudi 15 février, à 18 h, à l'hôtel de communauté d'Épernay, la première édition des rencontres économiques et sociétales. Ce rendez-vous permettra aux acteurs économiques du territoire de se rencontrer et d'échanger sur les deux thématiques au programme : la sobriété énergétique et l'inclusion du handicap en entreprise. Plusieurs interventions et témoignages seront prévus, avant le lancement officiel du 13e Viti Vini (du 15 au 18 octobre au Millesium), qui précèdera un cocktail. Le Club des entrepreneurs champenois n'oublie pas les fondamentaux. Inscription : vu.fr/hpYw

HAPPY
Valentines
DAY

TOUT COMMENCE
PAR UN DÉSIR...



14 FÉVRIER

... FAIRE PLAISIR.

baulant
Bijoutier - Joaillier

5 - 7 place Hugues Plomb
ÉPERNAY

TRANSPORTS

Inspection de chantier en gare d'Épernay

Les travaux de mise en accessibilité de la halte sparnacienne vont durer jusqu'en novembre. Le président de la région Grand Est, Franck Leroy, et le PDG de la SNCF, Jean-Pierre Farandou, ont joué les chefs de chantier, vendredi 2 février.

Pprès de 11 M€ seront investis dans les travaux de mise en accessibilité de la gare d'Épernay. Une sacrée somme, dont la moitié sera apportée par la région Grand Est, raison pour laquelle son président, Franck Leroy, était de passage sur « ses » terres, vendredi 2 février, pour une visite de chantier. Celle-ci était programmée assez tôt, puisque l'ancien maire accueillait Jean-Pierre Farandou, PDG de la SNCF, arrivé naturellement en train, via le TER Vallée de la Marne parti de la gare de l'Est à 6 h 36. Arrivé dans la capitale du champagne à 7 h 56, il a pu, durant une vingtaine de minutes, découvrir ce chantier d'ampleur.

Évoquée depuis bien des années, la mise en accessibilité est enfin sur les rails. Des travaux qui arrivent à point nommé, puisqu'une loi de 2005 impose de rendre accessibles les réseaux de transports publics aux personnes handicapées et à mobilité réduite, et ce dans un délai maximum de dix ans. Démarré au début de l'année, le chantier se fera en deux phases, jusqu'en juin pour la première et d'octobre à novembre pour la seconde. Il consistera à installer trois ascenseurs depuis le passage souterrain, rehausser les trois quais, remplacer les bordures de quais, mettre aux normes



Franck Leroy accueille Jean-Pierre Farandou en gare d'Épernay. © l'Hebdo du Vendredi

les escaliers, mettre en place des dalles podotactiles, adapter la sonorisation ou encore installer des nouveaux mobiliers, abris voyageurs et signalétique.

Pour ce faire, il conviendra d'enlever l'ensemble des bordures de quais actuelles et les remplacer par 1 200 mètres de bordures, terrasser les quais grâce à 4 700 m² d'enrobée ou encore creuser trois forages pour accueillir les gaines d'ascenseurs.

Les travaux seront réalisés majoritairement de nuit et nécessiteront la présence de 40 personnes sur le chantier. Pour les usagers, les prochains mois s'annoncent délicats puisqu'il n'y aura plus qu'un escalier par quai, qui plus est légèrement réduit en largeur, afin de permettre d'installer les ascenseurs. Et à terme, l'espace ne sera pas rendu. « Les voyageurs vont devoir être disciplinés », nous avoue une technicienne. Les choses pourraient se corser quand deux trains stratégiques se croiseront...

Ce projet a aussi permis à Franck Leroy, également président d'Épernay agglo Champagne,

d'en mettre en avant d'autres. Notamment la transformation de la gare en un pôle d'échange multimodal (fin 2026), la construction d'une passerelle aérienne qui reliera la gare d'Épernay au futur quartier des Berges de Marne (fin 2025) et l'aménagement de ce dernier (à partir de 2026). « C'est autour de la gare d'Épernay que va s'organiser le développement futur de la ville. Ça montre que le train revient au cœur de nos préoccupations et de nos échanges », a estimé Franck Leroy.

Simon Ksiazienicki

TRAVAUX

Trois mois de chantier dans l'avenue Foch

Gros chantier en cours dans l'avenue du Maréchal-Foch, cette longue artère qui permet de relier le centre d'Épernay au sud de la ville et à Pierry, notamment.

Depuis lundi 5 février, une tractopelle s'est installée sur le parking du magasin Thiriet, situé au niveau du giratoire qui conclut l'avenue. Jusqu'au 16 février, il sera interdit d'y stationner afin de permettre aux équipes missionnées par Épernay agglo Champagne de procéder à la création d'un réseau d'assainissement et le renouvellement du réseau d'eau potable. Pour accéder aux autres places de stationnement, les usagers doivent entrer et sortir par l'accès situé avenue Paul-Bert, mis en double sens.

Le chantier se poursuivra en trois autres phases successives qui vont perturber, jusqu'au mois de mai, la circulation de cet axe fréquenté. Elles concerneront la rue des Crépons (19 février au 30 mars), la section comprise entre l'avenue Paul-Bert et la rue Comte-de-Lambertye (26 février au 8 mars) et enfin les allées de la Goësse et de la Forêt (25 mars au 3 mai). Au gré des travaux, la circulation et le stationnement pourront être interdits sur différentes portions. À noter que la phase 3 entraînera une fermeture de l'avenue du Maréchal-Foch, dans le sens avenue Paul-Bert/rue Comte-de-Lambertye, pendant près de deux semaines.



Les travaux ont débuté au niveau du parking des commerces. © l'Hebdo du Vendredi

Les usagers du TER se font entendre

« Non à la réservation sur la ligne VDM ». Voilà une pancarte qui a le mérite d'être claire. À leur arrivée en gare d'Épernay, Franck Leroy et Jean-Pierre Farandou étaient attendus par deux représentants de l'Adult, l'association des usagers du TER Vallée de la Marne, ligne qui relie Paris à Bar-Le-Duc en passant par Dormans, Épernay et Châlons. Sur celle-ci, la réservation sera obligatoire à partir du 6 juillet. L'association s'y oppose.

« Les dysfonctionnements sont nombreux et plusieurs fois par semaine, la SNCF adapte les compositions des trains par manque de matériel. Comment voulez-vous mettre en place un système de réservation lorsque la rame ne sera pas conforme au plan de transport envisagé ? », s'interroge Anthony Petit. Cet usager s'inquiète pour les voyageurs qui n'ont pas de smartphone et craint une perte lien social entre « navetteurs ». « Il suffirait à la région d'augmenter le parc d'une ou deux rames les vendredis et les week-ends pour résoudre la majorité des problèmes d'affluence », préconise-t-il.

« L'idée de la réservation est d'assurer à tous les voyageurs une place assise, gratuitement. Cela permettra aussi d'apporter une info en temps réel aux voyageurs avec des SMS », met en avant Franck Leroy. « Une expérience comparable a eu lieu en Normandie. Ça fonctionne. L'attente des voyageurs, c'est le confort et la réservation le permet », a, de son côté, assuré le PDG de la SNCF.



INDUSTRIE

Pourquoi l'agglo d'Épernay a voté contre le projet de Monthelon

Les élus d'Épernay aggro Champagne ont émis un avis défavorable à la construction d'une usine à bitume le long de la RD40. Les risques pour la vigne, l'environnement et la santé ont été soulevés.

C'est une petite victoire pour les opposants au projet de centrale à bitume de Monthelon. Les élus d'Épernay aggro Champagne ont massivement adopté (cinq abstentions), jeudi 1er février, une délibération émettant un avis défavorable concernant l'extension d'Écopôle de Champagne. Ce projet, porté par la société Pothelet, prévoit d'adjoindre à la plateforme actuelle de recyclage de matériaux inertes et de production de béton, une fabrique d'enrobage à chaud. Sous le regard d'opposants, dont plusieurs membres du collectif du Marais mobilisés depuis des mois, l'issue du vote a donné lieu à des applaudissements.

« Il ne s'agit pas de condamner ce genre d'installation, qui est utile et qui correspond à un intérêt économique évident, mais de considérer qu'il est inadapté aux particularités du site de Monthelon, qui compte, dans un rayon de cinq kilomètres, 2 585 hectares de vignes, soit 8 % de



Le site actuel sert déjà de centre de tri, de recyclage et de vente de matériaux inertes. © l'Hebdo du Vendredi

la surface totale du vignoble de Champagne, a expliqué Franck Leroy, le président de l'agglomération. Au regard des enjeux, tant pour le vignoble que pour le porteur de projet, le principe de précaution s'impose. Si cette activité devait se traduire par une contamination du raisin, l'impact serait potentiellement d'une gravité exceptionnelle. Aucun élément ne permet d'exclure ce risque, nous ne pouvons qu'émettre un avis défavorable à cette installation. »

Rembobeins. Le permis de construire déposé

par l'entreprise Pothelet a été validé en juillet dernier et une enquête publique a été ouverte par la préfecture en septembre, comme de coutume pour ce genre de projet.

Situé le long de la RD40 entre Monthelon et Pierry, au milieu des vignes, des terres agricoles et du ruisseau

Le Darcy, Écopôle de Champagne est aussi proche des habitations. Et c'est ce que certains citoyens ont relevé.

Des maires ont alors sollicité le préfet et des conseils municipaux, tels ceux de Pierry, Mancy

et Avize, ont délibéré contre le projet, lors de votes symboliques. Outre les conséquences sur le vignoble et le tourisme, beaucoup s'inquiètent aussi des effets qu'une fabrique de bitume aurait sur la santé et l'environnement. « Il n'y a pas eu d'étude d'impact, alors que pour le coup, elle aurait mis en évidence toutes les conséquences potentielles sur le plan environnemental : qualité de l'air, qualité de l'eau, impact éventuel sur le vignoble et les productions agricoles... C'est le gros défaut de ce dossier », a assuré Franck Leroy.

Si le consensus était de mise lors de la soirée du vote, le premier adjoint de Vert-Toulon, Sébastien Assier, a été l'une des seules voix discordantes. « Ni pour, ni contre », l'élue a soulevé un autre grief. « Si ce projet s'était présenté sur une commune agricole, aurait-on autant de débats ce soir ? Je ne suis pas sûr... Un champ de blé, de betteraves ou de pommes de terre, les gens n'en ont rien à foutre (sic) ! Là, on protège le tourisme. On est en train de transformer la région en parc d'attractions et on ne veut plus d'entrepreneurs. On ne veut pas de méthaniseur, d'éolien ou d'usine d'enrobé, on ne veut plus rien... »

La balle est désormais dans le camp du préfet, qui doit rendre un avis définitif avant la fin du mois de février.

Simon Ksiazienicki

« Le principe de précaution s'impose »

PORTES OUVERTES

LA SOLIDARITÉ EST AU CŒUR DE VOS PRÉOCCUPATIONS ?

FORMEZ-VOUS
DEVENEZ
TRAVAILLEUR
SOCIAL !

irts

Champagne-Ardenne

10 FÉV

9H30-17H
2024

IRTSCA.FR

INSTITUT RÉGIONAL DU TRAVAIL SOCIAL DE CHAMPAGNE-ARDENNE | 8, rue Frédéric et Irène Joliot-Curie 51100 Reims | 03 26 06 22 88 | contact@irtsca.fr

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
 ■ ACTIONS DE FORMATION
 ■ ACTIONS PERMETTANT DE FAIRE VALIDER LES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE (VAE)
 ■ ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE

PATRIMOINE

Nouveau départ pour le circuit de Reims-Gueux

La mairie de Gueux a choisi l'association Circuit Reims Gueux passion légende, au détriment des Amis du circuit de Gueux, pour continuer à écrire l'histoire du mythique tracé automobile.

Lieu mythique pour tous les passionnés de sport automobile, le circuit de Reims-Gueux célébrera ses 100 ans en 2026. Il a, en effet, été utilisé pour la première fois en 1926, à l'occasion du deuxième Grand prix de la Marne, organisé par l'Automobile club de Champagne. Le tracé de près de 8 km a vu passer les plus grandes compétitions, dont le Grand prix de France en 1938 et la première course de Formule 1 officielle en 1950. Une belle histoire sportive qui s'est terminée en 1972, principalement pour des raisons économiques.

Délaissé pendant de longues décennies, le circuit a repris vie en 2007, grâce à l'association Les Amis du circuit de Gueux qui s'était fixé comme objectif la sauvegarde de ce patrimoine. Inscrit aux Monuments historiques deux ans plus tard, des travaux de réhabilitation des éléments ayant survécu (tribunes, stands et restaurants) sont entrepris par des bénévoles, permettant de lui redonner un peu de son lustre d'antan. En parallèle, diverses manifestations sont régulièrement organisées pour le bonheur de milliers de visiteurs qui, chaque année, se rendent sur le site.



Charge désormais à la nouvelle association dénommée Circuit Reims Gueux Passion Légende de faire vivre les vestiges de ce monument du sport automobile. © l'Hebdo du Vendredi

L'histoire aurait pu continuer ainsi encore de nombreuses années, mais les rapports entre Les Amis du circuit de Gueux et la mairie, propriétaire du site, se sont détériorés, jusqu'à atteindre un point de non-retour au printemps dernier.

« suite aux désaccords rencontrés avec le nouveau bureau des Amis du Circuit de Gueux, élu en 2020 ». En juin, la commune a ainsi interdit toute manifestation sur le circuit automobile, après la fermeture sans autorisation par l'association de la route départementale 27 pour un rassemblement de voitures

Création d'un événement grand public annuel

quelque temps auparavant. Depuis, tous les événements qui se déroulent habituellement sur cet écran de l'histoire automobile ont été annulés.

L'année précédente, la préfecture de la Marne, motivée par les multiples rassemblements de voitures et de motos improvisés les week-ends sur le site, avait déjà interdit de stationner et de s'arrêter au pied des stands. « Les nombreux amateurs de sport automobile, les conducteurs indisciplinés responsables de stationnements dangereux pourraient malheureusement engendrer des accidents graves pour les visiteurs, mais aussi pour les automobilistes qui empruntent cette portion de route », justifiait alors la préfecture de la Marne.

Néanmoins, bien consciente que le circuit de Reims-Gueux doit continuer à vivre, la mairie s'est donc lancée dans la recherche d'un nouveau

partenaire, via un appel à candidatures dont l'objet est « de pérenniser et de valoriser davantage ce site tout en s'appuyant sur une nouvelle convention ». Démarré en novembre, le processus a pris fin mardi soir, lors d'une réunion du conseil municipal. Deux candidats avaient déposé un dossier pour occuper et gérer les terres du circuit : l'association historique Les Amis du circuit de Gueux et une toute nouvelle, créée pour l'occasion et dénommée Circuit Reims Gueux passion légende. Sans surprise, c'est cette dernière qui a eu la préférence des élus.

« L'association Circuit Reims Gueux passion légende, créée par d'anciens dirigeants, membres, et même fondateurs des Amis du circuit de Gueux (ACG), s'engage à mettre en œuvre un accueil de qualité avec réception de clubs professionnels, de collectionneurs, recréant une dynamique avec l'organisation de visites historiques guidées, de manifestations, dont une annuelle permettant d'accueillir le grand public », indique la mairie de Gueux dans un communiqué. Des activités d'entretien, de nettoyage et de gestion d'accessibilité complètent le dispositif proposé. Concernant le dossier déposé par Les Amis du circuit de Gueux, la commune explique qu'il n'a pas été retenu, car « il n'a respecté aucun des articles du règlement de consultation » et « que des termes de la convention ont été modifiés ».

Désormais aux commandes du circuit, l'association Circuit Reims Gueux passion légende va prochainement rencontrer la mairie de Gueux afin de travailler sur l'organisation d'un grand événement annuel, dont la première édition est espérée dès cette année.

Julien Debant

INSOLITE

333 obus retrouvés au nord de Reims



La découverte a eu lieu sur un terrain privé, à Brimont. © l'Hebdo du Vendredi

Une découverte hors du commun a été faite samedi 3 février, lors de travaux de terrassement sur un chantier à Brimont, village du nord de Reims. D'abord deux, puis finalement 333 obus de mortiers allemands de type Minenwerfer, après l'intervention du centre interdépartemental de déminage de Châlons, lundi et mardi. « On retrouve tous les ans des engins explosifs de la Première Guerre mondiale à Brimont, mais c'est la première fois qu'on en déterre autant », livre le maire de la commune, André Jacob. Et l' élu de rappeler que son village a été bombardé pendant les combats de 14-18, tout comme son fort.

Située à 500 mètres du chantier, cette fortification, aujourd'hui abandonnée, a été aux mains des Allemands lors de la Grande Guerre, qui y laissèrent des armes et des prisonniers. La préfecture fait savoir que les explosifs retrouvés ces derniers jours sont issus de plusieurs caisses de munitions enterrées dans une ancienne tranchée, qui servait à défendre le fort. « Vu leur bon état de conservation (aucun signe de fuite) et leurs conditions de stockage (en caisses, non tirés, organes de sécurité à poste), leur enlèvement a pu être opéré rapidement sans risque pour la population et les intervenants », ont fait savoir les services de l'État.

Simon Ksiazienicki

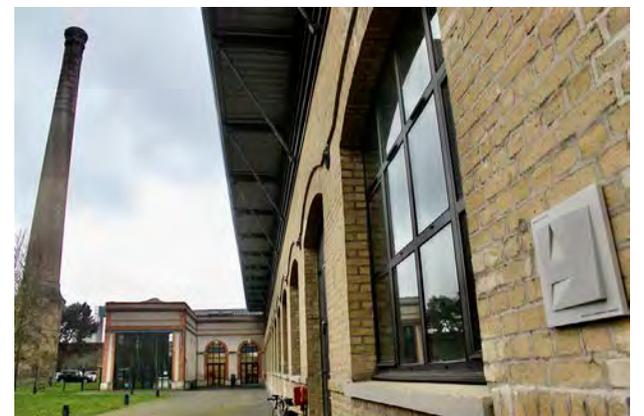
PATRIMOINE

Régates rémoises, une « Architecture contemporaine remarquable »

Le siège du Cercle nautique des régates rémoises vient d'être labellisé Architecture contemporaine remarquable. Cette distinction est attribuée aux immeubles, aux ensembles architecturaux, aux ouvrages d'art et aux aménagements faisant antérieurement l'objet du label « Patrimoine du XXe siècle », qui ne sont pas classés ou inscrits au titre des Monuments historiques et dont la conception présente un intérêt architectural ou technique suffisant.

Autrefois occupé par l'usine de teintureries Machuel-Néouze, le site situé le long du canal, au 2, rue Clovis-Chezel, a été racheté par la ville de Reims en 1976, avant d'être réhabilité en 1989 sous la conduite de l'architecte Jean-Michel Jacquet, pour y accueillir les activités des Régates rémoises, devenues le Cercle nautique des régates rémoises en 2019, suite à sa fusion avec l'autre club d'aviron de la ville, le Cercle nautique rémois.

Le monument rémois reconnaissable à sa grande cheminée rejoint 16 autres bâtiments à vocation sportive du Grand Est, tous repérés par l'État dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024, afin de mettre en valeur un patrimoine historique reconverti à de nouveaux usages.



Le Cercle nautique des Régates Rémoises occupe une ancienne usine textile réhabilitée. © l'Hebdo du Vendredi

J.D

CRISE AGRICOLE

La Confédération paysanne maintient la pression à Châlons

Si les principaux syndicats agricoles ont suspendu leurs blocages suite aux annonces du gouvernement, la Confédération paysanne revient en force. Elle s'est mobilisée à Châlons durant deux jours, sur le site de la Scapest puis devant la préfecture de la Marne.

Mise à l'arrêt du plan visant à réduire l'utilisation des produits phytosanitaires, soutien des éleveurs à hauteur de 150 M€, simplification des normes, versement des aides de la Pac non perçues ou encore renforcement des contrôles liés à la loi EGalim : les nouvelles annonces du Premier ministre Gabriel Attal, jeudi 1er février, semblent avoir apaisé la colère de la profession agricole. Du moins, celle des JA (Jeunes agriculteurs) et de la FNSEA (Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricoles). Les blocages organisés partout en France à l'appel de ces instances ont été levés, mais les syndicats n'excluent pas la reprise de leurs actions sur le terrain « si les paroles du gouvernement ne sont pas suivies de solutions concrètes d'ici le Salon de l'agriculture à Paris

Barrage filtrant à la Scapest et manifestation devant la préfecture



La Confédération paysanne a garé ses tracteurs devant la préfecture de la Marne. © l'Hebdo du Vendredi

(à partir du 24 février, ndlr). Nous changeons de méthode pour la deuxième mi-temps. Il s'agira de concrétiser avec les ministres et les préfets les promesses qui sont sur la table. »

La Confédération paysanne, qui s'est toujours désolidarisée de la FNSEA, n'a pas l'intention de suivre sa stratégie.

Mardi 6 et mercredi 7 février, une soixantaine d'agriculteurs venus de la Marne et de toute la région se sont réunis à Châlons

pour exprimer leur désaccord. D'abord sur le site de la Scapest, dans la zone de Recy-Saint-Martin, où ils ont organisé un barrage filtrant des camions souhaitant accéder à cette centrale d'approvisionnement des magasins E.Leclerc du Grand Est. Ensuite devant la préfecture de la Marne, rue Carnot, bloquée à la circulation pour l'occasion, où ils ont garé leurs tracteurs et partagé un repas. Avec à la clé deux rendez-vous obtenus auprès du directeur de la Scapest et du préfet.

Parmi les revendications de la Confédération : une juste rémunération du métier et la mise en

œuvre de moyens réglementaires et financiers pour structurer la filière biologique. En imposant par exemple un quota de 20 % de produits bio sur les approvisionnements des cantines scolaires. Si beaucoup d'adhérents font déjà le pari de l'agriculture biologique, elle était aussi représentée par l'association Bio de la Marne.

Son vice-président, Pierre-François Chavanes, à la tête de la ferme de Melette à Châlons, a d'ailleurs accueilli sur son exploitation les paysans mobilisés pour ces actions. Il reste sceptique quant à la volonté d'une structure comme la Scapest de changer la donne. « On n'a rien à attendre d'eux, déplore-t-il. Ils sont même en train de sortir le bio de leurs catalogues parce qu'ils estiment que la demande n'est pas suffisante. Je cultive des céréales, de la luzerne et des semences fourragères. 2023 a été une année blanche et je ne suis pas le seul dans ce cas. Un an de travail pour zéro revenu. On est en apnée financière, on ne tiendra pas longtemps ainsi. »

Puis d'évoquer le modèle dans sa globalité. « Les paysans fournissent les produits et sont les premiers maillons de la chaîne. Les autres maillons, notamment les géants de l'agroalimentaire et la distribution, prennent leurs marges sans se soucier de ce qu'il nous restera à l'arrivée. » D'où l'importance de l'action des pouvoirs publics, qui n'est toujours pas à la hauteur, jugent les paysans.

Sonia Legendre

DISPARITION

Philippe Bachman, directeur de la Comète, s'est éteint

Directeur général et artistique depuis 2004 de la Comète, scène nationale à Châlons, Philippe Bachman s'est éteint le 2 février des suites d'une longue maladie. Il avait créé, entre autres, le festival international de cinéma War on Screen.

Figure incontournable du secteur culturel, à Châlons comme au plan national et international, Philippe Bachman est décédé le vendredi 2 février dans sa 57e année, des suites d'un cancer qu'il combattait depuis plus d'un an. En septembre dernier, il avait tenu à présider la traditionnelle présentation de saison de la Comète, à Châlons, dont il était le directeur général et artistique depuis 2004. L'occasion pour lui de saluer « le travail acharné » réalisé par son équipe en son absence et de s'adresser au public de la scène châlonnaise : « Vous m'avez permis de traverser ces mois difficiles, avait-il remercié. Je suis très attaché au territoire châlonnais et à ses habitants, à leur pudeur et leur générosité, à leur simplicité et leur résilience. »

Diplômé de l'Institut d'études politiques et du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Philippe Bachman avait été



Philippe Bachman lors du festival de cinéma War on Screen, en octobre dernier à Châlons. © l'Hebdo du Vendredi

nommé officier de l'ordre des Arts et des Lettres l'an passé. Il enseignait régulièrement à Sciences Po et s'impliquait dans diverses structures, telles que le Scottish documentary institute, à Édimbourg, organisme de soutien aux réalisateurs. En 2020, il avait également pris la direction de la Cinémathèque du documentaire, à Paris. Parallèlement, ce passionné de jazz a composé, en tant que pianiste chevronné, les musiques de plusieurs créations et productions artistiques. Pour la compagnie québécoise Ubus

Pianiste et compositeur chevronné

Théâtre, par exemple, le metteur en scène canadien Robert Lepage et le collectif australien Circa, tous trois habitués de la Comète.

Dès son arrivée dans la ville-préfecture, il a impulsé bon nombre de projets pour faire rayonner la Comète. En 2005, il a fondé le réseau international 360° et relevé un sacré défi : fédérer près d'une quinzaine de lieux culturels circulaires du monde entier, dont le cirque historique châlonnais, et y programmer des spectacles spécialement conçus pour leur architecture. C'est

aussi à lui que l'on doit l'ouverture de la salle de cinéma Art et Essai à la Comète en 2010, et la naissance, en 2016, du temps fort Illusions, consacré à la magie nouvelle. Sans oublier le festival de cinéma War on Screen, pionnier en son genre, dont la première édition, en 2013, fut parrainée par Albert Dupontel.

D'autres grands noms du 7e art ont participé à l'événement, partageant avec le public leurs regards sur le cinéma et la guerre : Hiam Abbass, Bertrand Blier, Michel Hazanavicius, Jean-Jacques Annaud, Volker Schlöndorff, etc. Et lorsqu'on lui demandait sa recette pour faire venir de tels mastodontes à Châlons, Philippe Bachman aimait répondre, avec l'humilité qui le caractérisait : « Pourquoi ne viendraient-ils pas à Châlons ? C'est une ville agréable, à taille humaine, avec une histoire, un patrimoine sublime et tout ce dont on a besoin pour l'accueil des invités. On s'est construit une légitimité, une crédibilité par rapport à d'autres lieux culturels internationaux. » Il a beaucoup apporté à cette ville et laisse un grand vide derrière lui.

Celles et ceux souhaitant lui rendre hommage peuvent le faire grâce à un livre d'or de condoléances mis en place à l'accueil de la Comète. L'Hebdo du vendredi adresse ses plus sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

LES FRAIS DE NOTAIRES. Tarif concernant les frais de location dont la prestation de négociation est assurée par un notaire. Honoraires de négociation bail d'habitation : un mois et demi de loyer (en vertu du décret 2007-387 du 21/03/2007). Ce tarif s'applique à toutes les offres de locations faites par des notaires dans les pages suivantes.

ETUDE THIENOT ET ASSOCIES

23 rue Libergier - REIMS

03 26 04 38 99 - thienotimmobilier.51046@notaires.fr
www.thienot-notaires.fr

REIMS

SECTEUR CLEMENCEAU

À proximité des commerces, maison 5 pièces comprenant une entrée, un salon/salle à manger, une cuisine séparée, un deuxième salon (chambre possible au RDC) une salle de bains et WC. Un étage comprenant trois chambres. Un grand garage avec porte automatique. Un sous-sol avec cave. Un jardin clos. Travaux à prévoir. Chauffage au fioul. CLASSE ÉNERGIE : G. CLASSE CLIMAT : G.

PRIX : 237 000 €
HONORAIRE DE NEGOCIATION
CHARGE VENDEUR

REIMS

EN EXCLUSIVITÉ
CENTRE VILLE/PARC PATTE D'OIE

Au 5^{ème} et dernier étage d'une copropriété des années 60, un appartement 4 pièces très lumineux comprenant une entrée sur une pièce de vie de 30m² sol en parquet donnant sur un balcon, une cuisine équipée sol carrelé, deux chambres sol en parquet de 11 et 12 m², une salle de bains avec grande douche Italienne, un wc, huisseries neuves. Bonne Isolation. Chauffage individuel au gaz. Une cave. ETAT NEUF. CLASSE ÉNERGIE : D. CLASSE CLIMAT : D.

PRIX : 285 000 €
HONORAIRE DE NEGOCIATION
CHARGE VENDEUR

Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr

Office Notarial

ISABELLE CIRET-DUMONT ET MARJOLAINE LAMPSON

29, boulevard Foch - 51100 REIMS - 03 26 89 89 28
www.ciret-dumont-lampson.notaires.fr - www.immonot.com - www.seloger.com

RÉSIDENCE RIVE DROITE - HYPER CENTRE

● Au 4^{ème} et dernier étage d'une résidence neuve, appartement de 107 m² avec une terrasse de 113 m² offrant une vue dégagée exposée plein sud, comprenant une entrée avec placard, une pièce de vie d'environ 45 m², une salle de douche avec WC, 3 chambres dont 2 avec salle d'eau privative. 2 places de parking boxables au rez-de-chaussée de la résidence. Pompe à chaleur, climatisation réversible, plancher chauffant. Frais d'achat réduits. DPE : A

Prix de vente : 900.000 € Honoraires charges vendeur.

LOCATION

● TINQUEUX

Au calme, au deuxième étage avec ascenseur, appartement lumineux de type 4 offrant une entrée de 11 m² avec placard, une pièce de réception de 26,9 m², une cuisine séparée meublée et semi-équipée de 7 m² avec loggia, salle d'eau, WC, 2 chambres de 12,08 et 14,83 m². Cave. Garage proche de l'immeuble. Disponible le 16/02/2024. DPE : D.

Loyer mensuel : 685 €
+ 200 € de prov/chauffage inclus.
Frais bail : 685 €

● Honoraires négociation : 5% H.T jusqu'à 100.000,00€ - 4,5% H.T entre 100.000,00€ et 200.000,00€ - 4% H.T entre 200.000,00€ et 300.000,00€ - 3% H.T au dessus de 300.000,00€. Les tranches sont cumulatives. ●

OFFICE NOTARIAL DE LA PORTE DE MARS

Antoine BOUQUEMONT et Marie-Florence ZAMPIERO BOUQUEMONT

5 boulevard Desaubau - REIMS

Immobilier : 03 26 47 83 36 - Négociation : marie-pierre.mayette.51050@notaires.fr

immobilier.notaires.fr - officedelaportedemars-reims@notaires.fr

MAISONS

● SECTEUR CLAIRMARAIS :
Maison ancienne de 4 pièces à rafraîchir avec cour. Offrant séjour -cuisine - salle de douche - 2 chambres - bureau. Cave et garage attenant.
Classe énergie : G
Réf. 4292 **Prix : 168.500 euros**

● EXCLUSIVITÉ. SECTEUR PLACE LUTON :
Maison ancienne de 4 pièces principales avec cour et dépendance. Composée d'une entrée desservant un séjour, une cuisine. A l'étage : 3 chambres, une salle de douche/WC.
Grenier aménagé.
Classe énergie : E
Réf. 4340 **Prix : 168.500 euros**

● EXCLUSIVITÉ - CERNAY LES REIMS
Au cœur du village, sur une parcelle de 262 m², maison de 4 pièces à rafraîchir avec dépendance. Composée d'une véranda desservant un salon, une salle à manger, une cuisine. A l'étage : un palier ouvert sur une chambre, une salle de douche/wc et un grenier aménageable. Cave.
Classe énergie : Vierge
Réf. 4341 **Prix : 200.000 euros**

● BETHENY :
Maison de 6 pièces principales en parfait état général avec un jardin, un garage attenant. Offrant : une entrée ouverte sur le séjour donnant sur une terrasse couverte - une salle à manger - une cuisine aménagée - une arrière cuisine - une chambre et salle de douche. A l'étage : 3 chambres - une salle de bains/wc. Nombreux rangements.
Un atelier et 2 emplacements de parking
Maison très agréable et lumineuse
classe énergie : En cours
Réf. 4353 **Prix : 283.000 euros**

● EXCLUSIVITÉ. MERY :
Au cœur du village, maison de village de 7 pièces à rénover avec jardin et dépendance. Offrant : une cuisine - un salon/séjour - une salle de douche / chaufferie. A l'étage : 5 chambres.
Au dessus un grenier aménageable. Garage et dépendance.
Classe énergie : G
Réf. 4337 **Prix : 210.000 euros**

● CORMONTREUIL :
Sur une belle parcelle de 750 m², plain-pied sur sous-sol total de 6 pièces principales avec 6 garages dont 5 indépendants. La maison est composée d'un séjour donnant sur la terrasse, un salon, 3 chambres, salle de bains, Buanderie, Bureau, nombreux rangements.
Travaux de rafraîchissement à prévoir
Classe énergie : F
Réf. 4253 **Prix : 360.000 euros**

● WITRY LES REIMS :
Sur une parcelle de 1.430 m² arborée, Maison récente sur sous-sol total de 10 pièces principales dont 3 studios indépendants pouvant être loués. La maison est composée d'un hall d'entrée desservant un vaste séjour avec cheminée d'env. 58m² donnant sur une terrasse, une salle à manger ouverte sur la cuisine aménagée et sur la terrasse, un dégagement avec de nombreux rangements distribuant 3 chambres, une salle de bains et salle de douche. A l'étage : un palier / Mezzanine desservant une chambre, une salle de bains/wc, une salle de jeux avec placard.
Au sous-sol, 3 studios indépendant avec chacun son entrée, une chaufferie, un garage pouvant accueillir plusieurs voitures.
Ensemble très agréable et facile à vivre
Classe énergie : C
Réf. 4349 **Prix : 645.000 euros**

TERRAIN À BÂTIR

● SECTEUR SAINT-MENHOULD :
Au cœur du village, terrain d'une superficie de 5.500 m² partiellement constructible
Réf. 4351 **Prix : 28.000 euros**

● SAINT SOUPEL SUR PY :
Au cœur du village, belle parcelle constructible et viabilisée d'une superficie de 1.000 m²
Réf. 3508 **Prix : 45.000 euros**

● COULOMMES LA MONTAGNE :
Au cœur du village, dans un parc arboré, Lotissement de 16 parcelles viabilisées d'une superficie de 451 m² à 605 m².
Dossier à l'Étude

● EXCLUSIVITÉ - CERNAY LES REIMS :
Belle parcelle constructible d'une superficie de 553 m² situé dans le village
Réf. 4343 **Prix : 189.500 euros**

APPARTEMENTS

● SECTEUR BOULEVARD PASTEUR / RUE DE SILLERY :
secteur boulevard Pasteur / rue de Sillery : Résidence sécurisée avec ascenseur, appartement de 2 pièces en parfait état.
Offrant : un grand séjour avec cuisine ouverte et aménagée - 1 chambre - une salle de douche.
appartement très agréable à vivre.
classe énergie : En cours
Réf. 4351 **Prix : 127.000 euros**

● EXCLUSIVITÉ. SECTEUR CHARLES ARNOULD / PLACE VERTE :
dans résidence avec ascenseur, appartement traversant de 3 pièces, composé d'une entrée desservant un séjour, une cuisine aménagée donnant sur une loggia, 2 chambres, une salle de douche, un dressing. Cave. Appartement très lumineux
Classe énergie : D
Réf. 4334 **Prix : 148 000 euros**

● LIMITROPHE REIMS / TINQUEUX :
Dans résidence, appartement de 4 pièces avec une vue panoramique sur la ville, composé d'une belle entrée avec placard, une cuisine, un salon-séjour donnant sur un balcon - 2 chambres - salle de bains - Dressing et wc. Cave et garage fermé.
Appartement très lumineux et fonctionnel.
Classe énergie : D
Réf. 4331 **Prix : 174.000 euros**

GRANGE À RÉNOVER

● EXCLUSIVITÉ - CERNAY LES REIMS :
En retrait de la rue, Belle grange à aménager de 190 m² avec jardin et dépendance de 128 m².
Réf. 4342 **Prix : 210.500 euros**

LOCATIONS

● T4 SECTEUR ST MARCEAUX BEL APARTEMENT :
Bien agencé et très lumineux dans résidence sécurisée ; Il se compose d'une entrée avec placard de rangement, un vaste salon/salle à manger avec un accès sur un grand balcon, 2 chambres, 1 salle de bains et wc indépendant, une cuisine aménagée. Cave et place de parking ; proche de tous commerces, écoles et transports.
Loyer : 750 € - Charges en sus : 155 €

● SECTEUR BLD PASTEUR BEL APARTEMENT :
Dans petite copropriété très calme, proche du centre ville de Reims ; Entièrement rénové, cet appartement comprend : entrée avec dressing, cuisine meublée, salon/séjour d'environ 27 m² avec accès sur balcon, 3 chambres, salle de bain avec douche et baignoire, wc et buanderie.
Commerces, écoles et transports à proximité. Cave.
Loyer 740 € Charges : 120 € Taxe ordures ménagères : 10 €

BUREAU A LOUER

● IDÉAL PROFESSION LIBÉRALE :
Bureau dans un très bel immeuble du centre ville de Reims avec ascenseur. Vous partagez cet espace avec 2 professions libérales et vous disposez d'un secrétariat commun, salle de réunion, salle d'attente, cuisine et 1 bureau privatif. Bel emplacement ; proche de toutes commodités et transports.
Loyer : 535,82 € Charges : 85,00 € TOM : 8,67 €

FOOTBALL L1

Réveil attendu
pour le Stade de Reims

A bondance de biens ne nuit pas, dit l'adage. Pourtant, avec un effectif bien plus étoffé que lors de ses dernières sorties, le Stade de Reims a connu une sortie de route spectaculaire, dimanche dernier, face à Toulouse (2-3). Alors qu'elle restait sur un nul poussif face à Nantes (0-0), l'équipe de Will Still a totalement raté son premier acte, conclu avec trois buts de retard. Le réveil en seconde période a semblé anecdotique. « La réaction de mon équipe ? Rien à foutre (sic). C'est le strict minimum, a confirmé, après la rencontre, le coach rémois qui a largement pris sa part de responsabilité. J'attribue cette défaite à de mauvais choix de ma part. Je pensais que le plan de jeu était assez clair, mais les choix et l'animation générale n'ont pas été bons, c'est ma faute. Je vais me remettre en question et j'espère que les joueurs se remettront aussi en question en regardant les buts concédés. » Désormais renforcé par les retours des Japonais Keito Nakamura et Junya Ito (lequel fait l'objet d'une enquête au Japon pour des faits supposés d'agression sexuelle qui se seraient déroulés en juin 2023 à Osaka), Reims est fragilisé à l'aube de la 21e journée, alors qu'il occupe désormais la 7e place ? Réponse dimanche face à Lorient qui, malgré sa 17e place, sort ragaillardisé de son succès face à Metz.



Face à Toulouse, les Rémois ont pris l'eau. © L'Hebdo du Vendredi

Simon Ksiazienicki

Simon Ksiazienicki

✓ Lorient - Reims, dimanche 11 février, à 15 h, stade Auguste-Delaune et sur Prime Video

D1F : match capital pour les Rémoises

Logiquement battues chez le leader lyonnais samedi dernier (4-1), les joueuses du Stade de Reims (4es) reçoivent, cette fois, un adversaire direct, Montpellier (5e), en ouverture de la 15e journée de Division 1, ce vendredi 9 février, à 21 h, à Delaune. Une victoire repousserait les Héraultaises à cinq points.

BASKET-BALL PRO B

Jusqu'ici, tout va mieux
pour Châlons-Reims

Les voyants sportifs sont au vert du côté du Champagne Basket. Si les difficultés du début de saison restent évidemment dans un coin des têtes, l'union marnaise vit une année 2024 sous le signe de la rédemption. Engluée au fond du classement juste après le Nouvel An, l'équipe entraînée par Thomas Andrieux réalise depuis une spectaculaire remontée. Mathis Keita et ses coéquipiers viennent en effet de signer cinq succès de rang en championnat en l'espace de trois semaines, soit un de plus que lors des trois mois précédents ! Mais qu'est-ce qui a changé ? « Pas grand-chose et en même temps plein de petites choses, répond Thomas Andrieux. Sur le contenu, même quand on perdait, on était présent et ça se jouait à rien. Aujourd'hui, on a juste un peu plus de réussite, donc de la confiance, et un nouveau meneur nous a rejoints. » La belle série coïncide en effet avec l'arrivée de Rudy Demahis Ballou, pigiste médical de Bathiste Tchouaffe, qui a permis de rééquilibrer le collectif en repositionnant Ugo Doumbia au poste 2.

Désormais aux portes des places qualificatives en playoffs, le Champagne Basket (10e) entend prolonger cette belle dynamique ce vendredi soir, à Châlons, lors de la réception de Lille (14e). Cette saison, c'est déjà la 4e opposition entre les deux formations, toutes compétitions confondues. Le Champagne Basket mène la série 3-1. La dernière confrontation, le 26 janvier pour le compte de la 17e journée de Pro B, a ainsi vu l'union marnaise s'imposer d'un rien dans le Nord (80-79). Un nouveau succès étriqué sur les Lillois permettrait aux Champenois de poursuivre leur remontada et de préparer de la meilleure des façons la finale de Leaders Cup Pro B, qu'ils joueront face à Vichy sur un match sec, le dimanche 18 février, dans l'antre de Saint-Chamond.



A Châlons face à Lille, le Champagne Basket visera une 6e victoire d'affilée en pro B. © Teddy Picaudé

Julien Debant

✓ Champagne Basket - Lille, vendredi 9 février, à 20 h, à Châlons.



AUTOMOBILES CITROËN - RCS PARIS 642 050 199



ë-C4 ÉLECTRIQUE

Vous allez adorer la vie en électrique

BÉNÉFICIEZ DE L'OFFRE MON LEASING ÉLECTRIQUE

À partir de
129€
/mois⁽¹⁾

Après un 1^{er} loyer de 0€
déduction faite du bonus
et de l'aide au leasing électrique
LLD 36 mois/36 000 km

Modèle présenté : Citroën ë-C4 YOU électrique 136ch, autonomie standard Automatique avec option peinture nacree rouge élixir, soit un 1^{er} loyer de 13000€ ramené à 0€ après déduction du bonus et de l'aide au leasing électrique, suivi de 35 loyers mensuels à 150€. (1) Exemple pour la Location Longue Durée sur 36 mois et 36 000 km d'une Citroën ë-C4 électrique 136 ch autonomie standard YOU neuve, hors option, sur stock, soit un 1^{er} loyer de 13000€ ramené à 0 € après déduction du bonus et de l'aide au leasing électrique, suivi de 35 loyers mensuels à 129€. Montants exprimés TTC et hors prestations facultatives. Offre non cumulable valable jusqu'au 29/02/24 réservée aux personnes physiques, éligibles au dispositif d'aide à la location de véhicules électriques, voir mon-leasing-electrique.gouv.fr et primeaconversion.gouv.fr, pour un usage privé, dans le réseau Citroën participant, et sous réserve d'acceptation par CREDIPAR, dénomination commerciale Stellantis Finance & Services, SA au capital de 138 517 008 €, RCS Versailles n° 317 425 981, ORIAS n° 07 004 921 (www.orias.fr), 2-10 boulevard de l'Europe 78300 Poissy.

0g CO₂/km A



Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

THÉÂTRE - LE SALMANAZAR

Un duo bouleversant dans l'Italie fasciste au théâtre d'Épernay

La metteuse en scène Lilo Baur nous raconte comment elle a imaginé son adaptation du film culte d'Ettore Scola, « Une Journée particulière », qui sera jouée par Laetitia Casta et Roschdy Zem, au théâtre Gabrielle-Dorziat.

Le 6 mai 1938, à Rome, Adolf Hitler rencontre Benito Mussolini. Au même moment, dans un immeuble tout ce qu'il y a de plus banal, Antonietta, mère de six enfants et fan du Duce, rencontre Gabriele, journaliste homosexuel, traqué par le pouvoir fasciste. C'est le point de départ du film de 1977, « Une Journée particulière », du réalisateur italien Ettore Scola. « C'est une rencontre entre deux solitudes si différentes, mais c'est cette différence qui les amène à se rencontrer », explique Lilo Baur, metteuse en scène suisse qui porte sur les planches l'adaptation théâtrale de ce film devenu culte.

Ces deux personnages n'étaient pas faits pour se rencontrer, mais cette « journée particulière », au moment paroxystique du fascisme en Europe, va les rapprocher. « Antonietta est une bonne patriote fasciste, une épouse modèle et ignorante. Gabriele est un intellectuel antifasciste, un « subversif » comme dit le régime, qui va lui ouvrir de nouveaux



Laetitia Casta et Roschdy Zem forment un duo émouvant dans cette pièce tragique. © Simon Gosselin

horizons. Une tendresse se crée entre ces deux personnes », raconte Lilo Baur. Deux êtres que tout oppose, en apparence, mais qui vont apprendre l'un de l'autre. « Lui est opprimé par l'État, elle l'est par sa condition de femme soumise à son mari, analyse la metteuse en scène. Gabriele sait qu'il va être déporté et se raccroche à cette femme qui est pourtant une bonne fasciste. Antonietta va découvrir un être humain, une autre solitude, et va prendre son envol à partir de cette rencontre. »

Une pièce « très actuelle »

Ce duo intime et émouvant est porté par deux comédiens brillants et chevronnés : Laetitia Casta et Roschdy Zem. Un tandem idéal, selon la cheffe d'orchestre de la pièce : « Quand j'ai rencontré Laetitia, j'ai tout de suite su que c'était elle. C'est une femme très lumineuse qui connaît la famille nombreuse et la vie dans le sud, car sa grand-mère est italienne. On sent tout de suite son énergie. Quant à Roschdy, qui a l'habitude de jouer des rôles d'homme viril, je voulais voir cette fragilité, quelque chose de

complètement différent. Il a été touché que je pense à lui. » Même si la situation de l'Italie fasciste est bien éloignée de celle de l'Italie d'aujourd'hui, le film d'Ettore Scola, comme la pièce, garde une résonance forte. Lilo Baur rappelle, notamment, que le 7 janvier, à Rome, « 1 000 fachos » ont été vus exécutant le salut romain ou que Georgia Meloni, présidente du Conseil des ministres d'Italie, est une fan de Mussolini... « C'est angoissant et c'est pour ça que la pièce est très actuelle. Quand on l'a jouée à Pérouse, deux amis venus de Rome m'ont dit : "C'est aussi notre histoire" ». Le rôle de la femme, la place des homosexuels, l'importance des médias de masse dans le façonnement de l'opinion sont autant de thèmes présents dans « Une journée particulière » et aussi au cœur de nos sociétés actuelles.

Malgré la fin tragique de l'histoire, que ceux qui ont vu le film de Scola connaissent, Lilo Baur veut y voir un message d'espoir. « Cette rencontre, ce sont des aveux qui permettent d'ouvrir les horizons des deux personnages. Son message, c'est que rencontrer des gens qui ne pensent pas comme nous peut nous donner un regard nouveau sur les choses. C'est une découverte. »

Simon Ksiazienicki

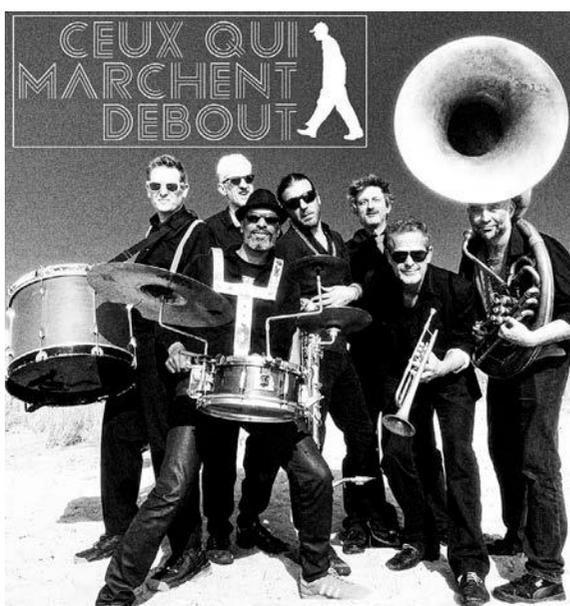
✓ « Une journée particulière », lundi 12 février, à 20 h, et mardi 13 février, à 20 h 30, théâtre Gabrielle-Dorziat, Épernay. Durée : 1 h 30. Tarifs : 16 à 40 €. Infos : lesalmanazar.fr

CONCERT - MJC D'AY

Une machine à funk bien huilée à la MJC d'Ay

Cela fait maintenant plus de 30 ans que le groupe Ceux qui marchent debout fait gambiler les spectateurs de France et d'ailleurs. Groupe de « heavy funk » (soit de « funk lourd ») créé en 1992, il possède la particularité d'embarquer sept musiciens et chanteurs, à la manière d'un brass band, autour de styles divers. Funk, soul, groove, ska, salsa... Ceux qui marchent debout brasse large et aime tout ce qui bouge, s'inspirant aussi bien de James Brown que des Skatalites ou du mythique groupe de George Clinton, Funkadelic.

La fanfare née dans les bars, les fêtes et les rues de Paris compte aujourd'hui dix albums, plus de 1 500 concerts dans 40 pays, des tournées dans le monde entier et des collaborations tous azimuts. Et malgré les cheveux blancs d'une bonne partie de la troupe, celle-ci n'a rien perdu de son énergie ! C'est donc un petit monument de la musique française qui va prendre possession de la MJC d'Ay, ce vendredi 9 février. Les trompette, trombone, souba, caisse claire, grosse caisse, banjo et saxo de Ceux qui marchent debout vont y résonner fort. Et bien évidemment, ce genre musical très dansant et festif s'apprécie beaucoup mieux en live !



Le groupe Ceux qui marchent debout existe depuis plus de 30 ans.

Simon Ksiazienicki

✓ Ceux qui marchent debout, vendredi 9 février, à 20 h 30, salle Sabine-Sani, MJC d'Ay. Durée : 1 h 10. Tarifs : 5 et 11 €. Infos : mjc-ay.com

EN BREF

Stage de danses africaines à l'espace Bernon animation

Bakh Arts Music, nouvelle association d'Épernay qui œuvre pour la promotion de la culture africaine, organise, du lundi 26 février au vendredi 1er mars, à l'occasion des vacances scolaires, un stage d'initiation de danses issues d'Afrique de l'Ouest (Mali, Guinée, Sénégal...). Accompagnés d'intervenants chevronnés, les membres de l'association invitent enfants et adultes à participer à ce stage qui se déroulera, de 14 h à 18 h, à l'espace Bernon animation (1, allée Édouard-Lalo). Tarif : 15 € pour les enfants, 35 € pour les adultes. Infos et inscriptions : 06 41 15 72 00 et bakhartsmusic@gmail.com

Découverte des échecs à Épernay

L'association du quartier de La Cité et le Club d'échecs Épernay 64 proposent une découverte des échecs le samedi 17 février, de 11 h 30 à 13 h, dans la salle des associations, située au 79, rue des Jancelins. Cette initiation gratuite est destinée aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Inscription obligatoire : quartiercité.epernay@gmail.com

The Libertines au Cabaret Vert et à la Cartonnerie

Le festival de musique du Cabaret Vert a ajouté un nouveau groupe à la programmation de son édition 2024, qui se déroulera du jeudi 15 au dimanche 18 août à Charleville-Mézières. Il s'agit de The Libertines. Deux décennies après ses débuts, le groupe anglais, bien qu'un peu plus âgé et un peu plus sage, mène toujours le même combat et reste considéré comme un phare dans la nuit de la scène rock britannique. À noter que The Libertines sera également en concert dès le 1er mars prochain à la Cartonnerie de Reims. Dans les Ardennes, ils partageront l'affiche avec PJ Harvey, Destroy Boys, Blondshell, Queens of the Stone Age, Macklemore, Fontaines D.C, Flogging, Ninho, SCH, Shay, Lucie Antunes, Justice, Fonky Family, La fève, Vladimir Cauchemar, High Vis, Dabeull, Red Fang, Born Of Osiris, Korn, Shaka Ponk, Louis Tomlinson, Mass Hysteria, Liberatoro, Neil Frances, Say She She, Joey Valence & Brae et Nova Twins.

Chiner

SAMEDI 10 FÉVRIER
CHÂLONS - BRADERIE DE LIVRES
 9 h à 17 h - Abbaye de Vinetz
REIMS - BRADERIE SOLIDAIRE
DU SERVICE DU VÊTEMENT
 À partir de 8 h 30 - 19-25, rue du Jard
ST-MARTIN-SUR-LEPRÉ
SALON DES ANTIQUAIRES
 9 h à 17 h - Salle des fêtes

DIMANCHE 11 FÉVRIER
FISMES - VIDE-GRENIERS EN SALLE
 7 h 30 à 17 h 30 - Salle des fêtes
RECY - VIDE-GRENIERS EN SALLE
 8 h à 16 h - Salle Maurice-Simon, place de la Mairie
REIMS - MARCHÉ AUX LIVRES
 8 h à 17 h 30 - Halles du Boulingrin

CONCERTS

Musiques sur la Ville déclare sa saison ouverte sur le bassin châlonnais

Résidences de création, festivals, débats et rencontres artistiques : l'association Musiques sur la ville promet encore une saison dense sur le territoire châlonnais. L'avenir de Feminista pourrait également se réinventer, à Châlons ou ailleurs.

Une dizaine de temps forts ponctueront la saison culturelle de Musiques sur la ville d'ici à fin juillet, sans compter les manifestations auxquelles l'association châlonnaise apporte son expertise technique et logistique. Lancement des réjouissances le vendredi 23 février avec la Nuit du blues, 21e du nom. « *Toujours en partenariat avec la commune de Fagnières, remercie Patrick Legoux, directeur de Musiques sur la ville. On accueillera Shake The Disease, un interprète et multi-instrumentiste du Grand Est. Il pratique un blues authentique, très roots, et possède une voix exceptionnelle.* »

La soirée se poursuivra en compagnie de Slice & The Pocket Connection, made in Marne. Ils fêteront la sortie de leur deuxième album, « *Locked Town Groove Party* », enregistré dans les studios parisiens d'Abbey Road. Et pour boucler la boucle, le guitariste Fred Chapellier



Les mélomanes pourront profiter d'une dizaine de rendez-vous en libre accès d'ici fin juillet. © l'Hebdo du Vendredi

sera également l'invité de la Nuit du blues. « *Il a participé à l'album des Slice et sort lui aussi, le même jour, un nouvel album live.* » De sacrés bœufs en perspective.

Autres dates musicales à ne pas manquer : le speed-meeting des musiciens (vendredi 1er mars) où pourront se rencontrer plus d'une trentaine de jeunes talents, l'événement « *Ça jase à Châlons* » (du 2 au 6 avril), le festival des Percussions du monde (samedi 4 mai), les Mu-

siques du dimanche (du 12 au 26 mai), etc. Sans oublier le concert de Nanalerda à l'issue de sa résidence artistique, le 8 mars. « *Elle est lauréate du dispositif strasbourgeois de soutien à la création féminine Music&lle. Nous faisons partie du jury. Elle a 20 ans, elle écrit, compose et interprète ses morceaux seule sur scène. Elle gère les chœurs et joue absolument tous les instruments. Elle a déjà un univers extrêmement intéressant, avec une musique très élaborée et*

une véritable créativité. On la programmera sur l'un de nos festivals. »

Celui des Musiques d'ici et d'ailleurs (MIA) s'ouvrira le 28 juin pour un mois de concerts au centre-ville, dans les quartiers et différentes communes. Celui de Feminista, traditionnellement programmé en début ou en fin des MIA, n'a semble-t-il pas rayonné à sa juste valeur sur la place de la République l'an passé. « *Les conditions d'organisation, notamment d'accueil du public et des artistes, n'étaient pas satisfaisantes*, concèdent Patrick Legoux et Sébastien Brady, en charge de la communication et du développement culturel de l'association. *Mais ça nous a permis de valider le bien-fondé de ce projet à part entière, son contenu engagé et sa dynamique. Pas question de l'abandonner.* » Son retour au grand Jard n'a pas trouvé écho auprès de la municipalité châlonnaise. « *On explore plusieurs pistes de réflexion avec l'ensemble de nos partenaires. Faut-il faire s'aïmer Feminista sur d'autres territoires ? En faire un rendez-vous biennal ? L'accompagner de nouvelles actions ? C'est en construction. On espère que ce festival vivra en 2024 sur le bassin local.* » Sous une forme ou sous une autre.

Sonia Legendre

✓ Infos : musiquessurlaville.com.

Agenda

SPECTACLE

JUSQU'AU MARDI 13 FÉVRIER

THÉÂTRE : « UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE » LE SALMANAZAR

Adaptation par Lilo Baur du film culte d'Ettore Scola, sorti en 1977, mettant en scène Laetitia Casta et Roschdy Zem dans un duo intime et bouleversant, à Rome, en 1938, dans une Europe en proie au fascisme.

À 20 h, lundi, et 20 h 30, mardi, théâtre Gabrielle-Dorziat, Épernay. Durée : 1 h 30. Tarifs : 16 à 40 €. Infos : lesalmanazar.fr

CONFÉRENCES

JEUDI 15 FÉVRIER

« L'IMAGINAIRE BRÉSILIEN DU VIN : RITES ET PRATIQUES » - MUSÉE D'ÉPERNAY

Felipe Koch, enseignant-chercheur à l'Université Paris-Est Créteil, vice-doyen de l'AEI International School, présentera son étude sur les liens entre l'imaginaire brésilien et la consommation de vin. Conférence suivie d'une dégustation de vins brésiliens.

À 11h33. À 18 h 30, musée du vin de Champagne et d'archéologie régionale, 13, avenue de Champagne, Épernay. Tarif : 8 €. Inscription : 03 26 55 03 56 et billetterie.musee@ville-epernay.fr

LOISIRS

SAMEDI 10 FÉVRIER

CAFÉ PHILO : LA CONNERIE - GERMAINE

Didier Martz, philosophe et auteur, animera un café philo sur le thème de la connerie. Avec la participation de la compagnie Pêlemêle.

À 18 h 30, Le Cerf à 3 pattes, 3, rue du Pré Michaux, Germaine. Entrée libre.

VENDREDI 16 FÉVRIER

SOIRÉE ZEN ET BIEN-ÊTRE - BULLÉO

L'espace aquatique Bulléo organise une soirée

zen et bien-être. Au programme : cours de pilates, yoga, stretching, automassage et aqua-relax, baptême de plongée, bar à thé, accès à l'espace bien-être... Réservé aux adultes.

De 18 h à 22 h, Bulléo, parc Roger-Menu, Épernay. Tarif : 8 €. Billetterie : bulleo.epernay-agglo.fr

SAMEDI 17 FÉVRIER

DÉCOUVERT DES ÉCHECS - ÉPERNAY

L'association du quartier de La Cité et le Club d'échecs Épernay 64 proposent une découverte des échecs. Ouvert à tous.

De 11 h 30 à 13 h, salle des associations, 79, rue des Jancelins, Épernay. Inscription obligatoire : quartiercite.epernay@gmail.com

CINÉMA

SAMEDI 10 FÉVRIER

INTÉGRALE « RETOUR VERS LE FUTUR » LE PALACE

Dans le cadre du festival Les Mycéliades, la trilogie « Retour vers le futur » sera projetée en VF. Jeux et lots à gagner en partenariat avec Unis-Cité Reims.

De 19 h 30 à 2 h, cinéma Le Palace, Épernay. Tarif : 21 €. Infos : le-palace.fr

MERCREDI 14 FÉVRIER

« COUP DE FOUDRE À NOTTING HILL » LE PALACE

Dans le cadre de l'opération touristique et commerciale « Épernay mon amour », le cinéma Le Palace diffusera la comédie romantique « Coup de foudre à Notting Hill », avec Julia Roberts et Hugh Grant.

À 20 h 30, cinéma Le Palace, Épernay. Tarif : 8,50 €. Infos : le-palace.fr

Cinéma



LE PALACE

33, boulevard de la Motte - Épernay - 03 26 51 82 42

Du vendredi 9 au mardi 13 février 2024

LE CHÂTEAU AMBULANT dim 14H30* mar 20H30*

RETOUR VERS LE FUTUR sam 19H30

RETOUR VERS LE FUTUR 2 sam 21H45

RETOUR VERS LE FUTUR 3 dim 00H00

MAISON DE RETRAITE 2 dim 14H45

BOB MARLEY mar 20H30

COCORICO ven 14H30 - 17H15 20H30 sam 14H15 - 18H45 21H15 dim 14H45 - 17H 20H30 lun 14H30 - 20H30 mar 14H30 - 20H30

OPÉRATION PORTUGAL 2 ven 14H30 - 20H40 sam 14H - 19H 21H30 dim 14H30 - 17H30 20H30 lun 14H30 - 17H15 20H30 mar 17H15 - 20H30

LE DERNIER JAGUAR ven 14H30 - 17H15 20H30 sam 14H15 - 16H40 19H dim 10H45 - 14H45 20H30 lun 14H30 - 17H15 mar 14H30

PAUVRES CRÉATURES ven 17H15* sam 16H15 - 21H15* dim 17H15* lun 14H30 - 20H10* mar 17H15* - 20H10*

LE ROYAUME DE KENSUKE sam 14H15 - 16H40 dim 10H30 - 14H45

ARGYLLE ven 14H30 - 17H15 20H20 sam 14H - 18H45 21H30 dim 17H15 - 20H10 lun 14H30 - 17H15 20H10 mar 14H30 - 17H15 20H10

LA ZONE D'INTÉRÊT ven 14H30* - 17H15* 20H40* sam 16H15* - 19H15* dim 10H30* - 14H45* 20H30* lun 14H30* - 17H15* 20H30*

mar 14H30* - 17H15* 20H30*

LE DERNIER DES JUIFS ven 14H30 - 17H15 sam 14H15 dim 20H10 lun 17H15 mar 14H30

AMELIA'S CHILDREN ven 20H20 sam 21H30 dim 20H10* lun 17H15 mar 14H30 - 17H15*

ANATOMIE D'UNE CHUTE sam 21H15 dim 17H15 lun 17H15 - 20H10 mar 17H15

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI sam 14H15 - 16H40 dim 10H45 - 17H

UN COUP DE DÉS ven 14H30 - 17H15 dim 10H45 lun 14H30 mar 14H30

CHASSE GARDÉE ven 20H40 sam 18H45 dim 17H30 lun 20H30 mar 17H15

WONKA sam 16H30 dim 10H30

MIGRATION dim 10H45

WISH sam 16H15

*VOST



CINÉMA - FESTIVAL

Reims Polar célèbrera le 7^e art italien

Le festival du film policier Reims Polar se tiendra du 9 au 14 avril prochains, au cinéma Opérains, et rendra hommage à l'Italie. Le ton est d'ailleurs donné avec l'affiche, toujours caractérisée par son fond jaune, clin d'œil appuyé à la saga



L'affiche de cette 4^e édition est un clin d'œil à la saga « Le Parrain » de Francis Ford Coppola. © DR

« Le Parrain » de Francis Ford Coppola. « Dans le monde qui nous agite, les montreurs de marionnettes sont légion et la manipulation s'inscrit dans le genre qui nous intéresse, indique le directeur du festival, Bruno Barde. À travers la mafia, à la fois source d'inspiration et source d'action, c'est l'Italie que nous avons voulu honorer, après l'Espagne et la Scandinavie, en présentant une rétrospective succincte de polars italiens qui, par la qualité de la mise en scène, donne au genre ses lettres de noblesse. » Le cinéma italien sera mis à l'honneur à travers les projections d'une dizaine de films, de « Meurtre à l'italienne » réalisé par Pietro Germi en 1956 à « Le Traître » de Marco Bellocchio sorti en 2019, en passant par « Gomorra » de Matteo Garrone, adapté du livre de Roberto Saviano en 2008.

Le prix Claude-Chabrol pour « Les Algues vertes » de Pierre Jolivet

On sait aussi que cette 4^e édition de Reims Polar sera marquée par la remise du prix Claude-Chabrol à Pierre Jolivet pour « Les Algues vertes ». Cette récompense est attribuée tous les ans à un film français sorti dans l'année écoulée et dont les qualités cinématographiques font honneur au genre policier, en hommage à celui qui a tant contribué au film noir et au polar. Cette année, il sera attribué à Pierre Jolivet pour « Les Algues vertes ». Succédant à Sébastien Marnier et « Les Origines du mal », Pierre Jolivet sera à Reims pour recevoir son prix et présenter un film de son choix dans le cadre de la rétrospective Claude Chabrol.

✓ Infos : reimpolar.com

Julien Debant

FESTIVAL

Barcella et Elmer Food Beat à l'affiche du Courzik'Festival



Elmer Food Beat a sorti l'an dernier son 6^e album Le Bruit des potes. © DR

Promouvoir la culture en milieu rural et plus particulièrement l'accès aux musiques actuelles et à la création de chansons en langue française, tels sont les moteurs de l'Amicale laïque Jean Mermoz de Courcy, association organisatrice du Courzik'Festival. Cet événement, qui marque chaque année le début de la saison des festivals de musique, célèbrera sa 14^e édition les 8, 9 et 10 mars prochains. À cette occasion, l'événement accueillera, en têtes d'affiches, Barcella et Elmer Food Beat. L'auteur, compositeur et interprète rémois partagera la scène le vendredi 8 mars avec le châlonnais Deinos (poésie-rap et hip-hop) et le duo composé d'Alee et Mourad Musset (chanson française), membre de La Rue Ketanou. Le samedi 9 mars, c'est le groupe de rock Elmer Food Beat qui enflammera le public de Courcy, accompagné de Picon mon amour (chanson française) et du duo rémois Fluoreson (pop-rock). Le dimanche 10 mars, le festival proposera, comme à son habitude, un spectacle familial avec aux manettes Les Frères casquettes, adeptes d'un rap à destination du jeune public. Côté tarifs, comptez 22 € la soirée en prévente (27 € sur place), 39 € pour le pass deux jours et 5 € pour le concert du dimanche, dédié au jeune public.

Julien Debant

✓ Infos et billetterie : courzik.fr

FESTIVAL

FARaway hausse le son pour sa conclusion

Ce samedi 10 février, c'est déjà la dernière soirée du festival FARaway. Et pour les spectateurs gourmands, c'est l'occasion de tripler les plaisirs, puisque trois propositions sont au programme, dès 19 h. Le premier rendez-vous est donné à la Comédie, pour la deuxième représentation de Il Tango delle Capinere, un spectacle signé Emma Dante, en italien surtitré en français. Sur scène, un couple décide de remonter le temps au gré des morceaux de musique qui ont bercé leurs amours et ses grandes étapes. C'est émouvant, tendre, et ça donne envie de s'aimer et de danser. À 20 h 30, c'est à l'Opéra que la soirée se poursuit, avec l'opérette de salon, Belboul, écrite au 19^e siècle par Massenet, revue et modernisée par Alexandra Lacroix. La fable de cette jeune fille, dont les ragots la racontent très laide, et obligée de porter le voile jusqu'à son mariage, incarne une héroïne contemporaine et le voile devient une clé de voûte de l'affranchissement. Enfin, également à 20 h 30, la Cartonnerie accueille la soirée officielle de clôture, avec Club Méditerranée : une scène musicale multiple qui étire le public entre Orient et Occident. Au programme, trois groupes. D'abord, Derya Yildirim & Grup Imek qui fait sonner un groove turc inédit à la fois d'hier et d'aujourd'hui. Puis, Hanaa Ouassim met à l'honneur les percussions traditionnelles marocaines dans des compositions electro pour une ambiance qui invite à la fête, uniquement à la fête. Et enfin, Glitter55 termine la soirée avec un DJ set enlevé, une ultime syncope musicale et orientale. Et comme cet événement dure quatre heures, il est parfaitement possible de sortir de Belboul et de courir pour cocher toutes les cases de cet ultime tiercé gagnant.



Dans Il Tango delle Capinere, un couple se souvient de sa vie et donne à son amour une nouvelle pulsation. © Rosellina Garbo

À 20 h 30, c'est à l'Opéra que la soirée se poursuit, avec l'opérette de salon, Belboul, écrite au 19^e siècle par Massenet, revue et modernisée par Alexandra Lacroix. La fable de cette jeune fille, dont les ragots la racontent très laide, et obligée de porter le voile jusqu'à son mariage, incarne une héroïne contemporaine et le voile devient une clé de voûte de l'affranchissement. Enfin, également à 20 h 30, la Cartonnerie accueille la soirée officielle de clôture, avec Club Méditerranée : une scène musicale multiple qui étire le public entre Orient et Occident. Au programme, trois groupes. D'abord, Derya Yildirim & Grup Imek qui fait sonner un groove turc inédit à la fois d'hier et d'aujourd'hui. Puis, Hanaa Ouassim met à l'honneur les percussions traditionnelles marocaines dans des compositions electro pour une ambiance qui invite à la fête, uniquement à la fête. Et enfin, Glitter55 termine la soirée avec un DJ set enlevé, une ultime syncope musicale et orientale. Et comme cet événement dure quatre heures, il est parfaitement possible de sortir de Belboul et de courir pour cocher toutes les cases de cet ultime tiercé gagnant.

Agathe Cèbe

✓ Samedi 10 février : Il Tango delle Capinere, à 19 h à la Comédie de Reims (tarifs : 6 à 23€), Belboul, à 20 h 30 à l'Opéra de Reims (tarifs : 10 à 29€) et Club Méditerranée, à partir de 20 h 30 à la Cartonnerie de Reims (tarifs : 15 à 24€). PASS 3 spectacles : 30€ (15€ pour les étudiants). Infos : farawayfestival.eu

11^e édition
6 > 11.02
2024

FÊTE DE LA POÉSIE JEUNESSE

Tinqueux • Reims • Cormontreuil
www.fetedelapoesiejeunesse.com

centre créations enfance

L'horoscope

BÉLIER du 21.03 au 20.04
Faites le bilan de vos actions passées. Restez honnête avec vous-même et allez à l'essentiel. Vous n'avez pas encore tous les résultats, mais vous saurez prochainement si vos choix étaient judicieux ou non.

TAUREAU du 21.04 au 20.05
Votre vie affective prendra un tour nouveau. Les opportunités se présenteront à un moment inattendu. Vous ferez d'intéressantes rencontres qui pourraient chambouler votre vie amoureuse. Ne craignez pas de perdre votre liberté.

GÉMEAUX du 21.05 au 21.06
Voyez les choses en face et débarrassez-vous de vos mauvaises habitudes. Côté cœur, évitez d'instaurer des rapports de force avec votre conjoint. Vos doutes sont-ils fondés ?

CANCER du 22.06 au 22.07
Sur le plan professionnel, de belles ouvertures s'entrouvrent. Des changements judicieux vous permettront d'atteindre vos objectifs. Une excellente ambiance règne autour de vous.

LION du 23.07 au 22.08
Plus à l'aise dans votre vie professionnelle. Vous serez en conséquence plus épanoui. Cependant, vous hésitez sur le partage de votre temps entre le travail et la famille. Faites un choix judicieux.

VIERGE du 23.08 au 22.09
Une situation bloquée générera en vous de la frustration. Plutôt que de baisser les bras, prenez le taureau par les cornes. Foncez, c'est une occasion à ne pas rater pour le développement de votre activité.

BALANCE du 23.09 au 22.10
Aérez-vous, cela vivifiera votre moral. Pour votre vie personnelle, c'est une période très positive, vous pourrez amorcer un nouveau départ vous permettant de donner un second souffle à vos affaires.

SCORPION du 23.10 au 22.11
Sur le plan affectif, assurez-vous de la réciprocité des sentiments de l'être désiré avant d'engager le premier pas. Prenez plus de recul et attendez les signes d'encouragement.

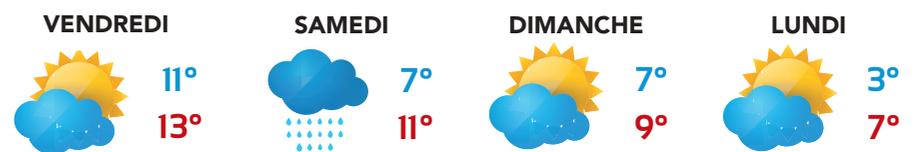
SAGITTAIRE du 23.11 au 22.12
Le monde est votre terrain de jeu et à cœur vaillant, rien d'impossible. De belles surprises en perspectives. Ayez la force de briser certains tabous. De nouvelles perspectives positives sont en vue.

CAPRICORNE du 23.12 au 20.01
Plus enthousiaste et passionné que jamais, vous vivrez toutes sortes d'expériences. Les temps changent et vous êtes dans une phase ascendante. Inutile d'en faire trop.

VERSEAU du 21.01 au 19.02
Des discussions vous mèneront à une meilleure entente avec votre entourage. Alors, réglez les questions en suspens et adoptez une approche résolument optimiste pour votre avenir.

POISSONS du 20.02 au 20.03
Vous aspirez à découvrir de nouvelles sensations. Vous devriez changer de lieux et tenter de nouvelles expériences. Et laissez votre créativité et votre imagination s'exprimer.

Météo



Qualité de l'air



La CLCV vous informe

Le droit de rétractation

Le droit de rétractation permet aux consommateurs de disposer d'un délai de 14 jours pour changer d'avis en cas d'un achat à distance (sur internet ou par téléphone) ou d'un achat hors établissement (excepté les achats sur foire). Cependant certains contrats mentionnés à l'article L 221-2 du Code de la Consommation sont exclus du champ d'application. Le droit de rétractation ne s'applique en principe qu'entre un consommateur et un professionnel. Par exception, il peut s'appliquer aussi entre professionnels si l'objet du contrat n'entre pas dans le champ principal d'activité de l'entreprise et si l'entreprise acheteuse est une Très Petite Entreprise (TPE) n'employant pas plus de 5 salariés. Concernant les associations, un arrêt de la Cour de cassation du 27 septembre 2017 a confirmé qu'une association sans but lucratif comptant au plus 5 salariés peut être considérée comme un petit professionnel et bénéficier du délai de rétractation dans les mêmes conditions que les TPE.

CLCV de la Marne – Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou clcv-marne.over-blog.com

pour tout savoir sur Mon Leasing Electrique
0805 0100 55 service & appel gratuits**

Renault Twingo E-Tech 100% électrique et Megane E-Tech 100% électrique sont éligibles au dispositif gouvernemental Mon Leasing Electrique



40€ dès /mois⁽¹⁾
sans apport⁽²⁾

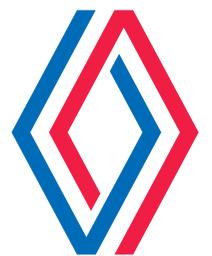
LLD sur 37 mois, après déduction des aides gouvernementales⁽³⁾
3 ans de garantie, assistance 24/24 et entretien pour 6€/mois⁽⁴⁾



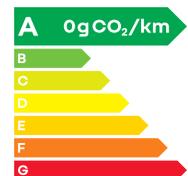
150€ /mois⁽⁵⁾
sans apport⁽²⁾

LLD sur 37 mois, après déduction des aides gouvernementales⁽³⁾
3 ans de garantie, assistance 24/24 et entretien pour 6€/mois⁽⁴⁾

assemblée en France



application gratuite Plug Inn : réseau de recharge électrique entre particuliers



(1)(2) Renault twingo 100% électrique authentic 80 ch autonomie urbaine, hors options. 1^{er} loyer : 11798€ ramené à 0€ après déduction de 4798€ d'aide au leasing d'un véhicule particulier électrique et de 7000€ de bonus écologique.
(5)(2) Renault megane 100% électrique equilibrio 130 ch autonomie urbaine ac7, hors options. 1^{er} loyer : 13000€ ramené à 0€ après déduction de 6000€ d'aide au leasing d'un véhicule particulier électrique et de 7000€ de bonus écologique.
(1)(5) locations longue durée, hors assurances facultatives, pour 37 mois/37500 km max sous réserve étude et acceptation par diac agissant sous marque commerciale mobilize financial services, au capital de 415100500€ - siège social : 14 av. du pavé neuf 93168 noisy-le-grand cedex - siren 702 002 221 rcs bobigny. n° orias : 07 004 966 (www.orias.fr). restitution véhicule chez votre concessionnaire en fin de contrat avec paiement frais remise en état standard et km sup.
(3) sous réserve d'éligibilité, voir mon-leasing-electrique.gouv.fr et renaudt.fr/leasing-electrique. (4) pack sérénité Renault facultatif comprenant entretien, extension garantie constructeur et assistance selon conditions contractuelles sur 37 mois/37500 km (au 1^{er} des 2 termes atteint) inclus dans loyer pour 6€/mois. voir détail offre pack sérénité en points de vente et sur renaudt.fr. offres non cumulables, réservées aux particuliers éligibles au dispositif mon leasing électrique, valables dans réseau Renault participant si commande Renault twingo 100% électrique neuve ou Renault megane 100% électrique neuve du 01 au 29/02/2024. voir conditions sur renaudt.fr. **Renault twingo 100% électrique : consommations mixtes min/max (kwh/100 km)*: 16,0/16,2. émissions co₂ (g/km)*: 0. Renault megane 100% électrique : consommations mixtes min/max (kwh/100 km)*: 15,5/17,0. émissions co₂ (g/km)*: 0. *selon norme vltpp. **depuis la France métropolitaine (hors Dom Tom), depuis l'étranger, prix d'un appel non surtaxé.**

pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer