

# PORTFOLIO

SAMI

ABDULNOUR

SELECTED WORK 2022-2026



# Academy of Arts, Architecture and Design Reconstruction

## CLIENT

Academy of Arts, Architecture and Design

## AUTHORS

Roman Brychta

## COLLABORATION

Samí Abdulnour, Jan Karásek, Renata Horová,  
Jiří Tulach, Milan Vítek

## PROJECT LOCATION

Prague, CZ

## TOTAL INVESTMENT COSTS

CZK 250,000,000

## YEAR OF DESIGN

2023

## INFORMATION ABOUT CONSTRUCTION

Documentation for building permit prepared,  
Planned implementation 2026

## SCOPE OF DOCUMENTATION

Documentation for zoning proceedings, Documenta-  
tion for building permit, Documentation for construc-  
tion implementation.

## PROFESSIONAL ACTIVITIES PERFORMED

Preparation of supporting documents, finalization of  
documentation for zoning proceedings, coordination  
of professions, detailed drawings of atypical products,  
visualizations.

## PROJECT DESCRIPTION

The reconstruction of the historic UMRUM building  
in Prague focused on adapting an important heritage  
building for contemporary academic use. The project  
dealt with the careful renewal of a historically and  
architecturally valuable structure that continues to  
serve as a school of art and design. It worked with the  
restoration of selected historic elements and the over-  
all improvement of the building, while respecting its  
character, atmosphere, and original spatial qualities.  
An important goal was to preserve the identity of the  
building while making it suitable for current use.



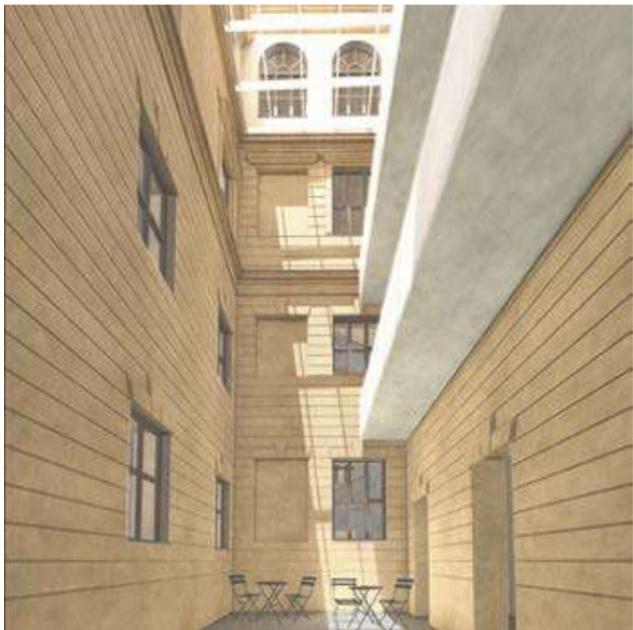
**VIEW TOWARDS PRAGUE CASTLE WITH THE ROOF TERRACE**  
The new roof terrace opens the building to panoramic views of Prague while creating a new space for informal use, rest, and everyday interaction. Its design follows the existing roofscape and extends the school environment into the upper level of the building.



**NEW ROOF TERRACE**  
The roof terrace introduces a new shared outdoor space for students and staff. It supports everyday use of the building and brings light, openness, and a new layer of social activity into the historic structure.

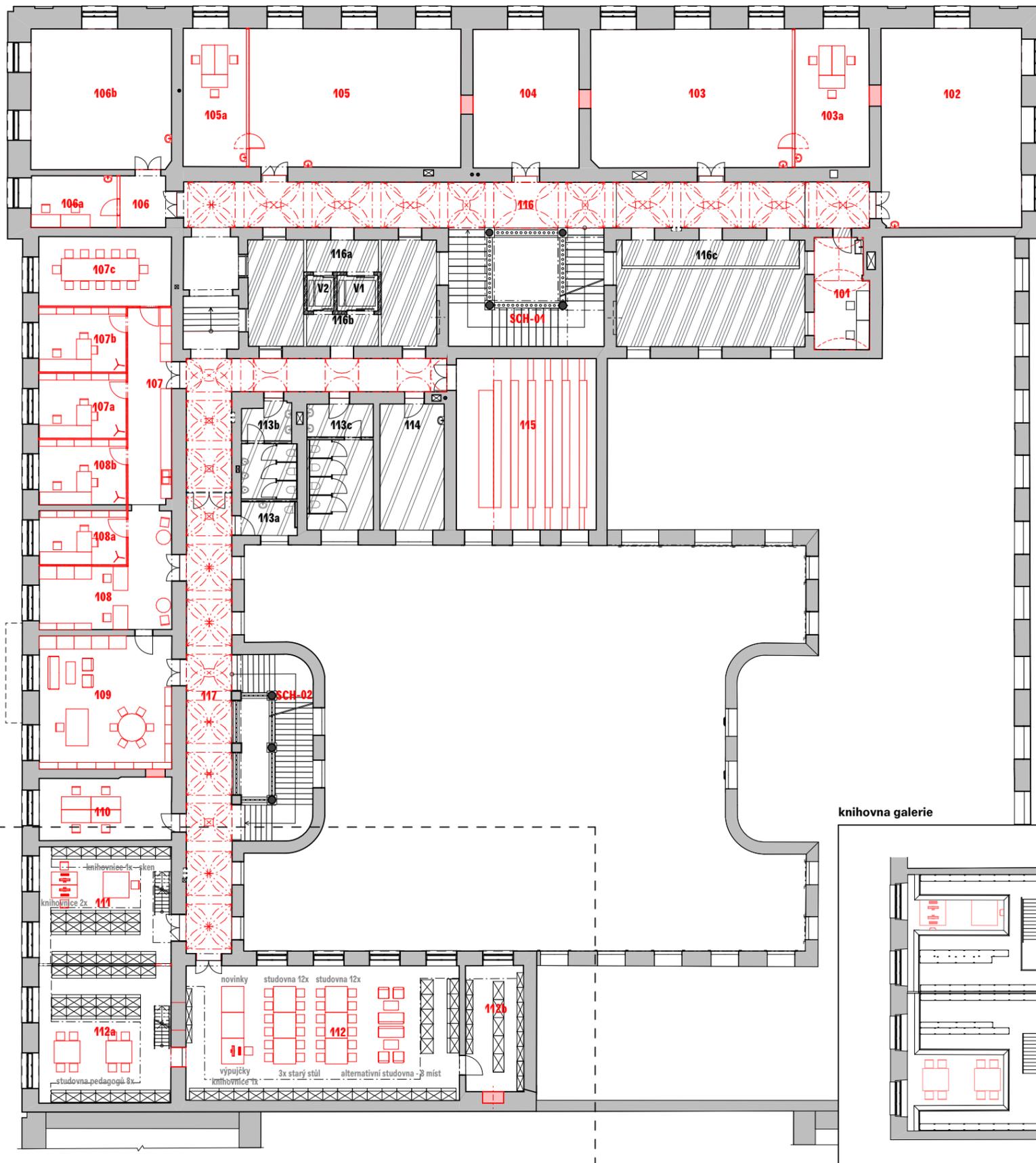


**VIEW OF THE NEW LIFT INTERVENTION**  
The lift was introduced as a contemporary intervention that improves accessibility and circulation within the building. Its insertion was designed to meet current functional requirements while respecting the character of the historic environment.

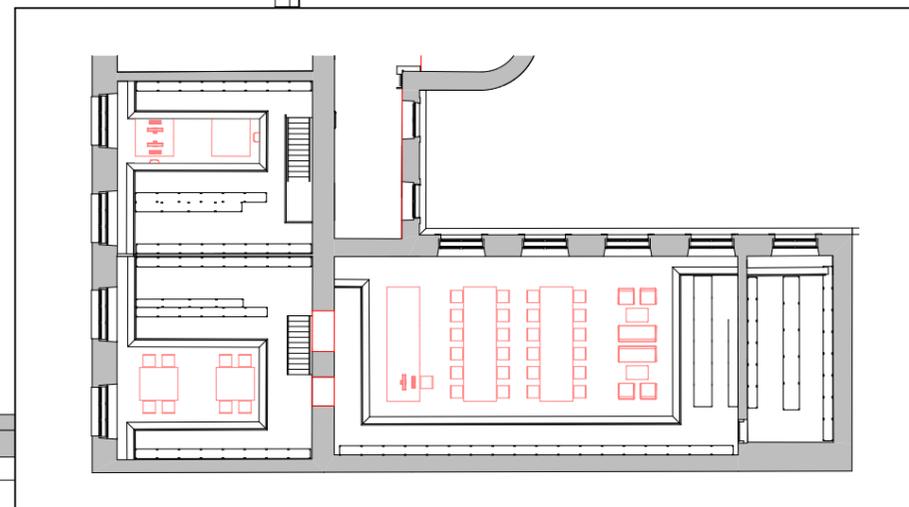


**VIEW INTO THE NEWLY ENCLOSED COURTYARD**  
The newly enclosed courtyard creates a more protected and clearly defined interior space within the building. It improves the spatial quality of the courtyard environment and strengthens the relationship between circulation, light, and everyday use.





knihovna galerie



Tabulka místností 2.NP								
Kód	Název místnosti	Plocha [m2]	Podlaha	Stěny	Strop	Instalace	Interiér	
101	Kabinet	17,4	Parkety	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
102	Ateliér A2	82,4	Parkety	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Umyvadlo, světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
103	Ateliér A4	82,9	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Umyvadlo, světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
103a	Kabinet	30,2	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Umyvadlo, světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
104	Posluchárna	43,0	Parkety	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silno, slabo, EPS, rozhlas	Ne	
105	Ateliér A1	87,1	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Umyvadlo, světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
105a	Kabinet	25,6	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Umyvadlo, světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
106	Chodba	8,3	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS	Ne	
106a	Kabinet	13,0	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Umyvadlo, světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
106b	Ateliér A3	57,9	Parkety	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Umyvadlo, světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
107	Chodba	26,3	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Kuchyňka, světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ano	
107a	Prorektor	16,6	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
107b	Prorektor	16,5	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
107c	Zasedací místnost rektorátu	26,0	-	-	Akustické řešení	Silno, slabo, EPS, rozhlas	Ne	
108	Sekretariát	32,8	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ano	
108a	Prorektor	13,9	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
108b	Kvestor	16,6	Parkety	Štuk + malba, SDK, částečně prosklené	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
109	Rektor	52,1	Parkety	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ano	
110	Věda a rozvoj	24,7	Parkety	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
111	Knihovna - kancelář	45,8	Parkety	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ano	
112	Knihovna - volný výběr	108,8	Parkety	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ano	
112a	Knihovna - volný výběr studovna	53,8	Parkety	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ano	
112b	Depozitář	21,4	Parkety	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ne	
113a	WC	5,9	-	-	-	-	-	
113b	WC	14,6	-	-	-	-	-	
113c	WC	24,4	-	-	-	-	-	
114	Kabinet	24,0	-	-	-	-	-	
115	Posluchárna	70,9	Parkety	Štuk + malba	Akustické řešení	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ano	
116	Chodba	159,7	-	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	-	Ano	
116a	Chodba	6,7	-	-	-	-	-	
116b	Chodba	6,7	-	-	-	-	-	
116c	Odpočinková zóna	14,6	-	-	-	-	-	
117	Chodba	63,4	Terazzo	Štuk + malba	Oškrábáno - bezbarvý nátěr	Světla, silnoproud, slaboproud, EPS, rozhlas	Ano	
SCH-01	Schodiště	33,1	-	-	-	-	-	
SCH-02	Schodiště	28,9	-	-	-	-	-	
		1 356,0 m <sup>2</sup>						

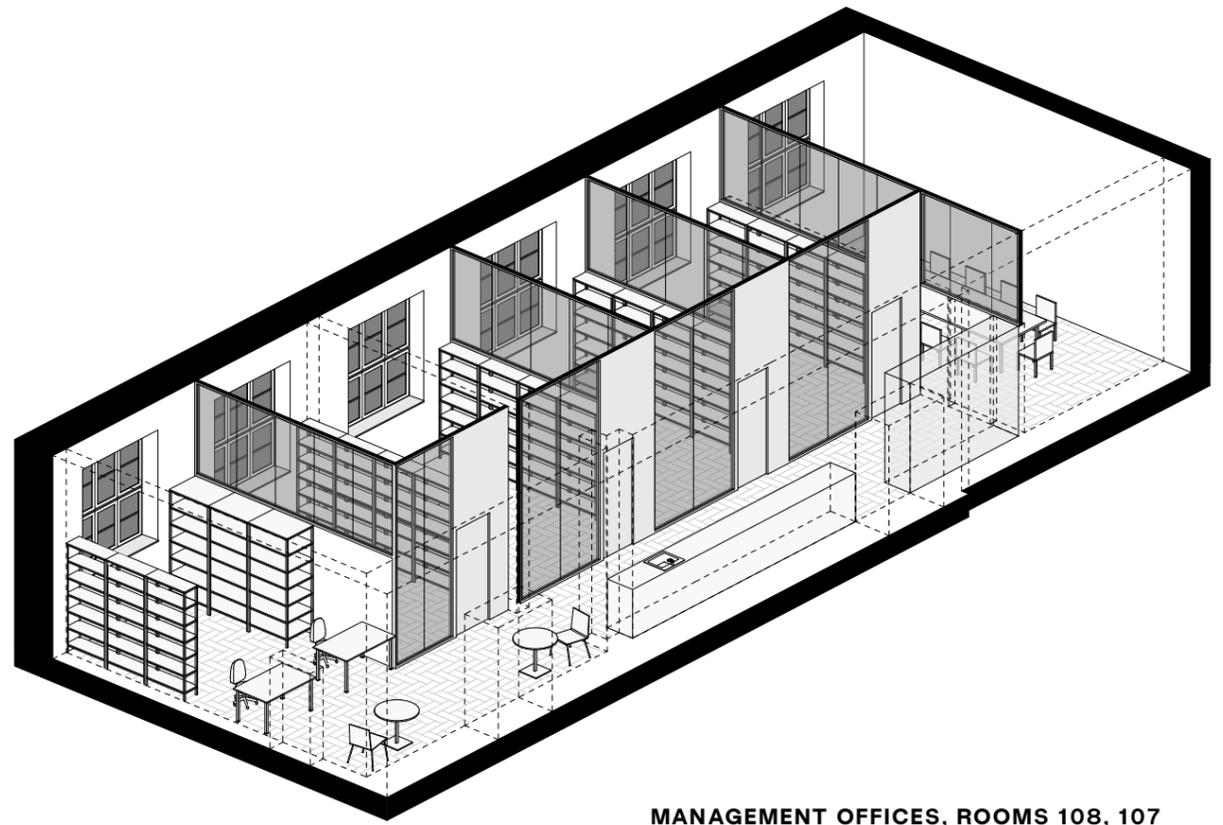
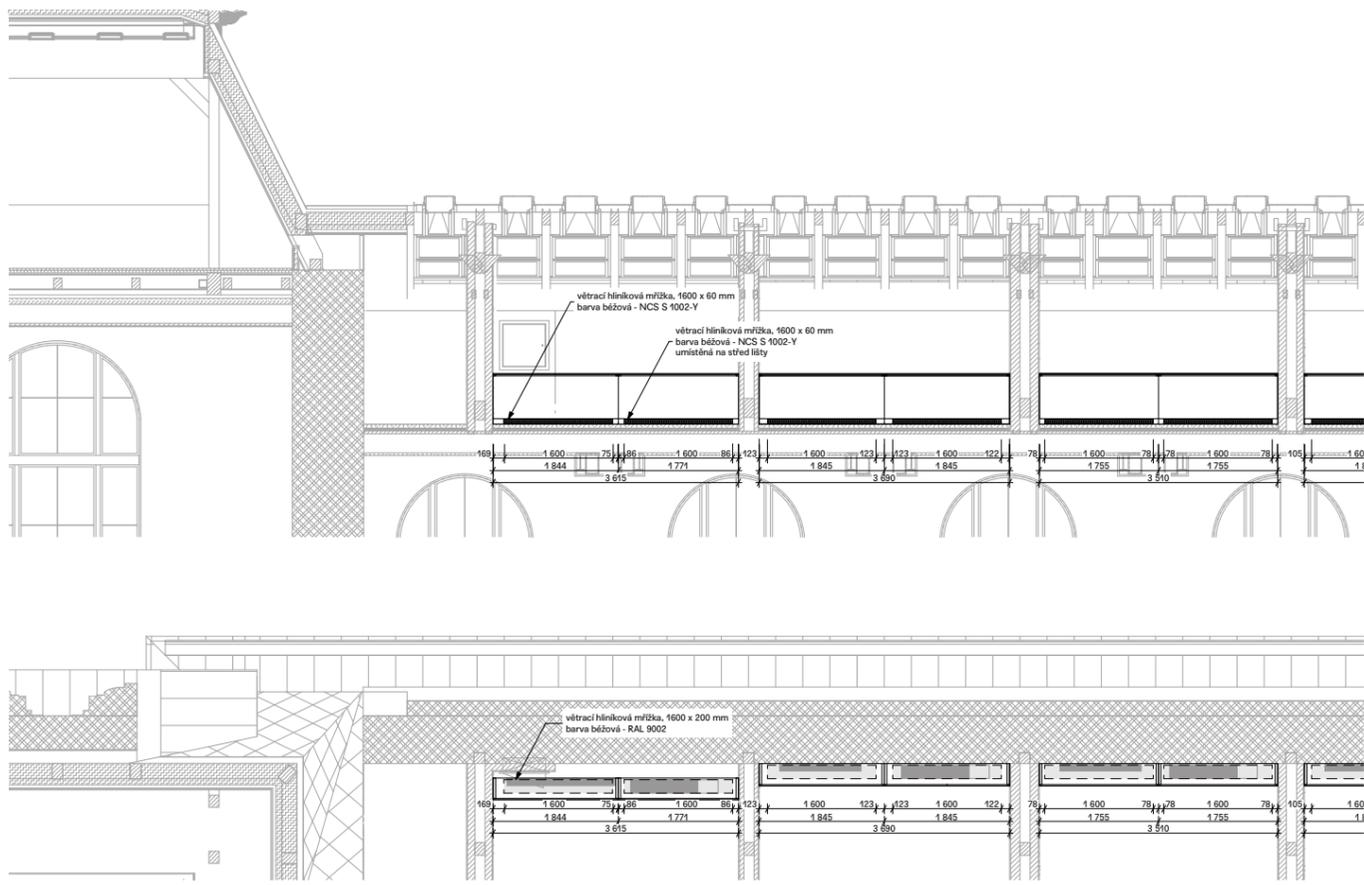
LEGENDA

-  původní konstrukce
-  etapa I.
-  etapa II.
-  etapa III.
-  etapa IV. fáze 1

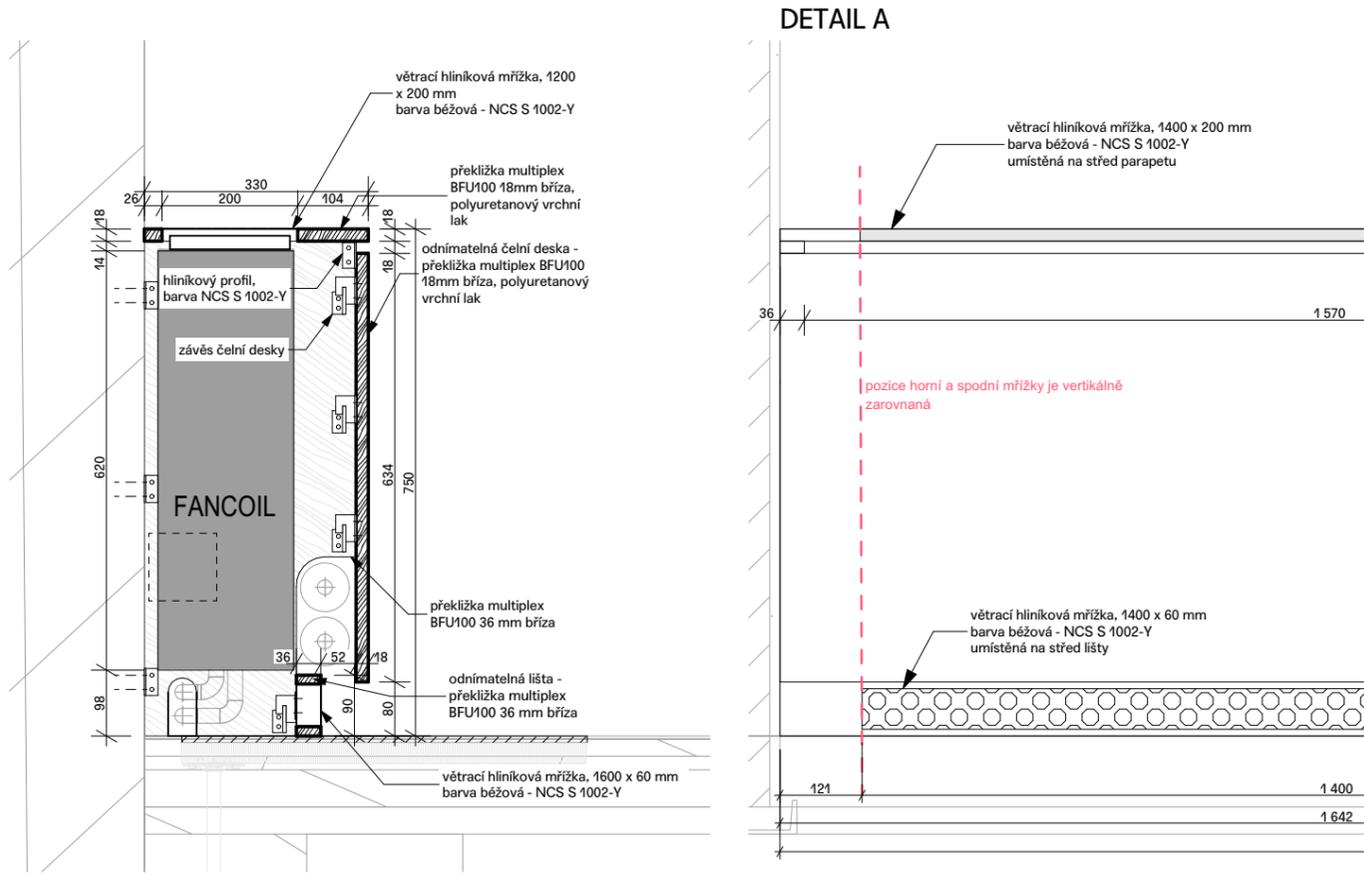
Jméno přílohy  
**Púdorys 2.NP**  
 číslo přílohy  
**B.03**  
 měřítko  
**1:250**



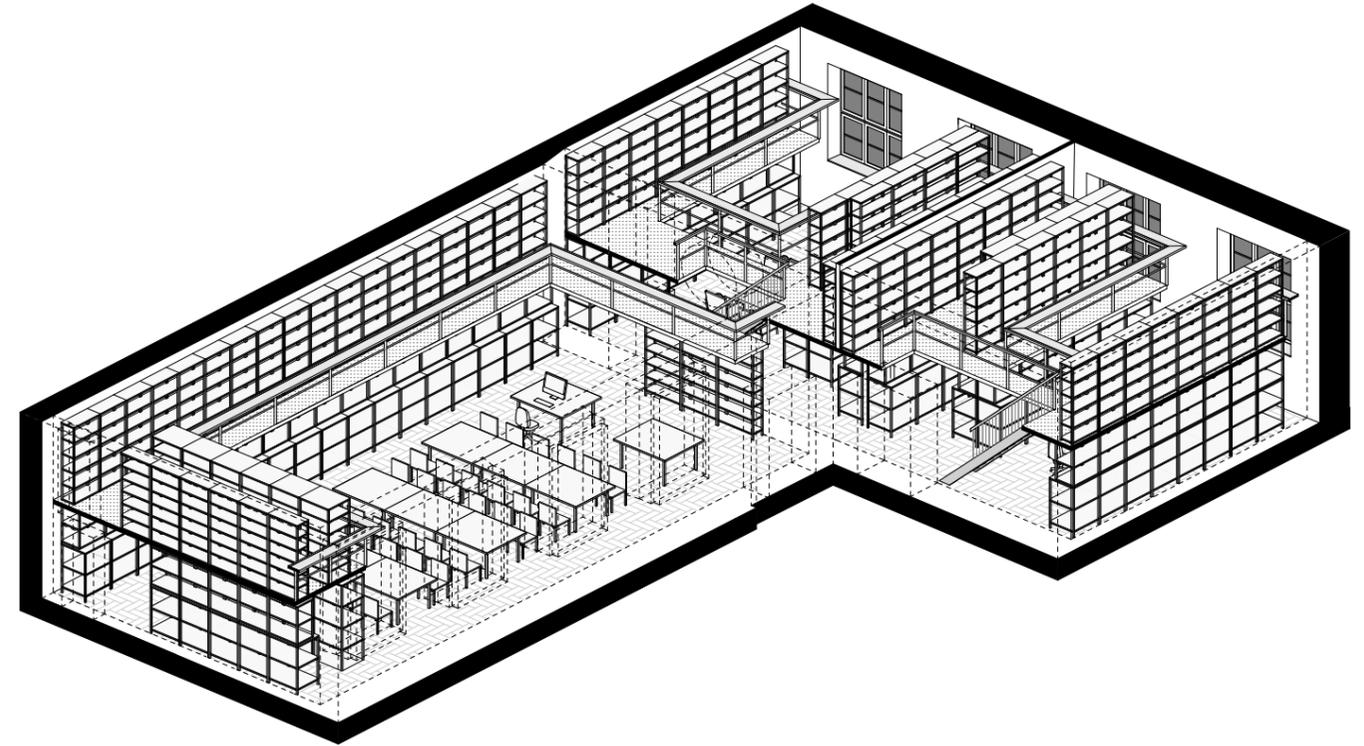




MANAGEMENT OFFICES, ROOMS 108, 107



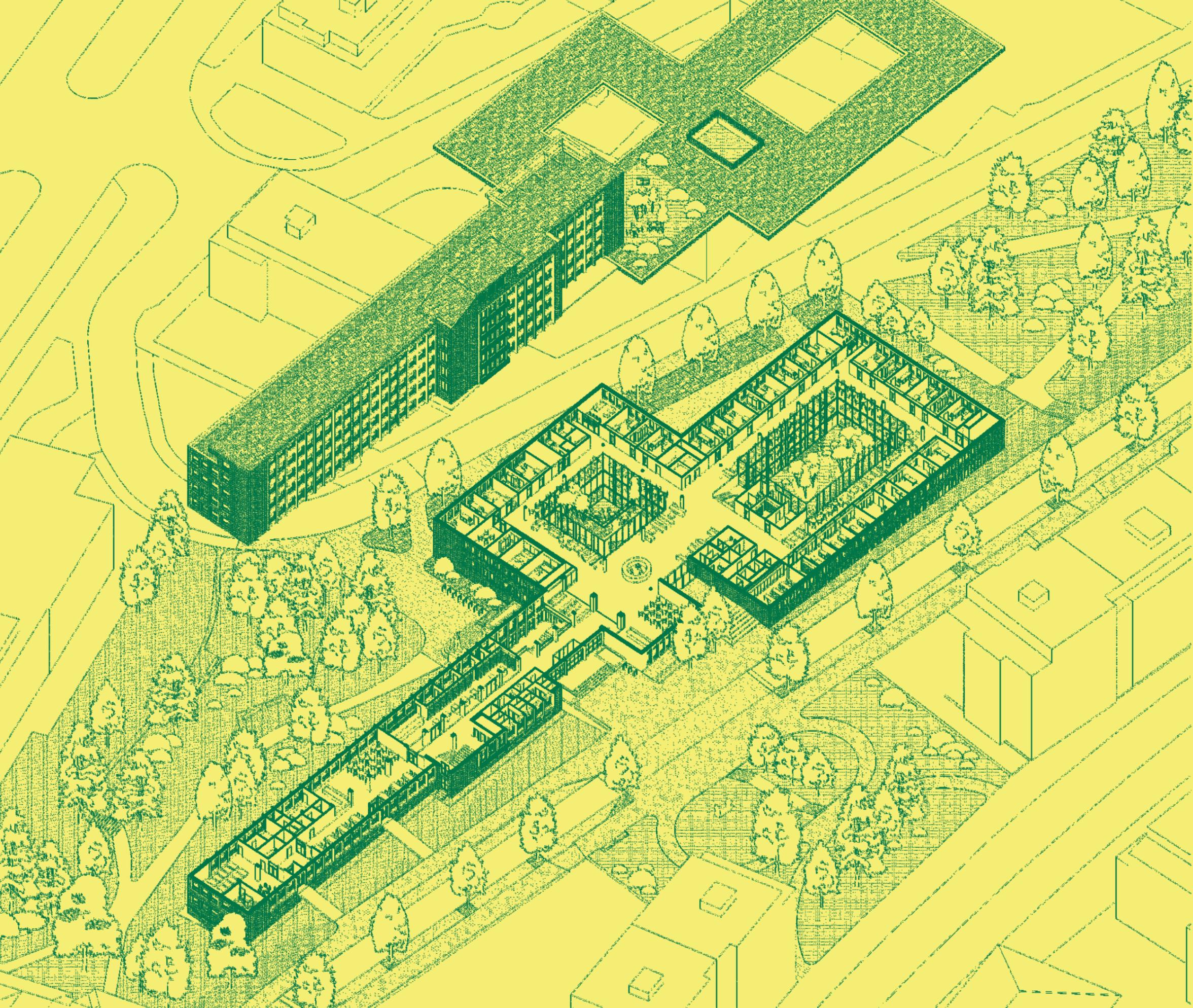
WINDOW SILLS



LIBRARY



BEFORE COMPLETION, THE SPACE WAS USED FOR A STUDENT SEMESTER EXHIBITION  
FOTO: TYPLTOVÁ APOLENA



# Renovation and extension of the health center Pod Marjánkou

## CLIENT

Academy of Arts, Architecture and Design

## AUTHORS

Roman Brychta

## COLLABORATION

Samí Abdounour, Jan Karásek, Renata Horová,  
Jiří Tulach, Milan Vitek

## PROJECT LOCATION

Prague, CZ

## TOTAL INVESTMENT COSTS

CZK 250,000,000

## YEAR OF DESIGN

2023

## INFORMATION ABOUT CONSTRUCTION

Documentation for building permit prepared,  
Planned implementation 2026

## SCOPE OF DOCUMENTATION

Documentation for zoning proceedings, Documenta-  
tion for building permit, Documentation for construc-  
tion implementation.

## PROFESSIONAL ACTIVITIES PERFORMED

Preparation of supporting documents, finalization of  
documentation for zoning proceedings, coordination  
of professions, detailed drawings of atypical products,  
visualizations.

## PROJECT DESCRIPTION

The reconstruction of the historic UMRUM building  
in Prague focused on adapting an important heritage  
building for contemporary academic use. The project  
dealt with the careful renewal of a historically and  
architecturally valuable structure that continues to  
serve as a school of art and design. It worked with the  
restoration of selected historic elements and the over-  
all improvement of the building, while respecting its  
character, atmosphere, and original spatial qualities.  
An important goal was to preserve the identity of the  
building while making it suitable for current use.





**MAIN ENTRANCE TO THE HEALTH CENTER UNDER MARJÁNKA**  
 We are cultivating the area in front of the entrance to the health center. By raising the road, we are slowing down traffic on Pod Marjánkou Street. The main entrance remains unchanged, including the elevated hall. It is only supplemented by convenient barrier-free access via a new low structure. Everything comes together inside the reception area, which is visually connected to both entrances.



**ATRIUM IN THE HEALTH CENTER UNDER THE MARIANKA**  
 The green wedge of the park in which the polyclinic building is set also extends into the interior gardens. The green atrium with airy shrubs, perennial undergrowth, and grasses adds an attractive detail to the interior. Through our choice of interior materials and colors, we create a pleasant environment for both patients and doctors..





# Reconstruction of the southeast wing of the monastery in Milevsko

## CLIENT

Royal Canonry of Premonstratensians at Strahov

## AUTHORS

Roman Brychta

## COLLABORATION

Samí Abdalnour, Natálie Začková, Zdeněk Rieger, Petr Kniha

## PROJECT LOCATION

Milevsko, CZ

## TOTAL INVESTMENT COSTS

CZK 180,000,000

## YEAR OF DESIGN

2025

## INFORMATION ON CONSTRUCTION

Ongoing project work

## SCOPE OF DOCUMENTATION

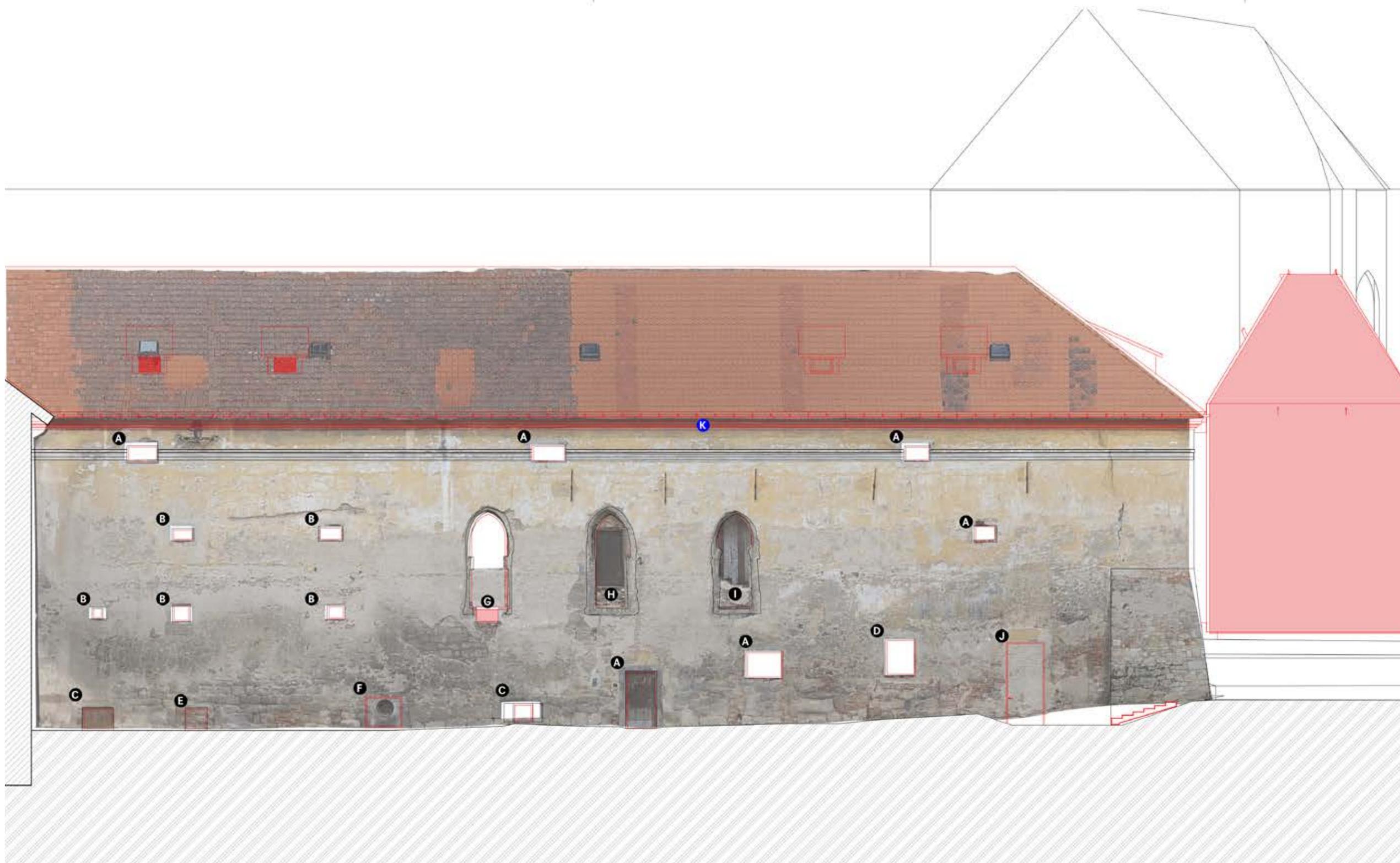
Building design, Documentation for zoning proceedings, Documentation for building permit,

## PROFESSIONAL ACTIVITIES PERFORMED

Preparation of supporting documents, coordination of professions, negotiations with the client, negotiations with organs of a state, preparation of project documentation, visualisations

## PROJECT DESCRIPTION

The Milevsko Monastery project focused on the renewal and reinterpretation of a historically significant monastic complex with strong cultural and architectural value. The design worked with the challenge of preserving the site's historical layers while opening it to contemporary use and public access. An important part of the proposal was the conversion of the complex into a museum dedicated to the discovery of the Holy Nail, believed to be one of the nails from the crucifixion of Jesus Christ. Through careful spatial interventions and a sensitive approach to restoration, the project aimed to make the site more accessible to visitors while preserving the atmosphere, silence, and historical depth that define its character.



### LEGENDA KONSTRUKCÍ

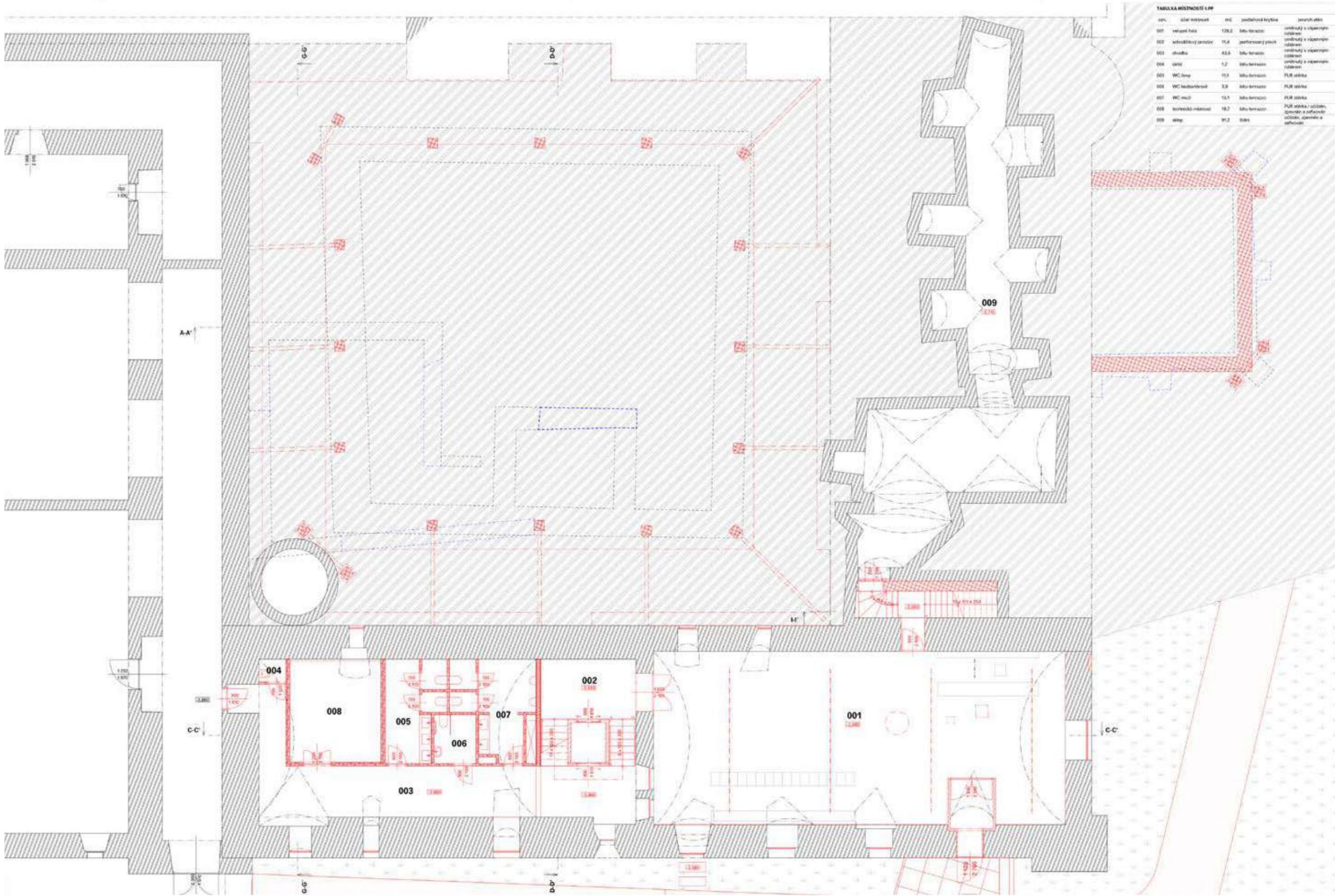
- stávající konstrukce
- nové konstrukce

### LEGENDA ZÁSAHŮ

- A** využití stávajícího barokního otvoru
- B** využití stávajícího románského otvoru upraveného v baroku
- C** využití stávajícího románského otvoru
- D** využití stávajícího barokního novodobě upraveného
- E** odstranění zadržky románského okna
- F** odstranění novodobě zadržky románského okenního otvoru
- G** odstranění barokní zadržky gotického okna a zadržky v baroku otevřeného a upraveného románského okna
- H** odstranění barokní zadržky gotického okna
- I** odstranění barokní zadržky gotického okna
- J** odstranění novodobě zadržky vstupu

### POZNÁMKY STATIKA

- K** doplnění zděné profilované římsy na jižní a východní stěně



**TABULKA MÍSTNOSTI K.P.**

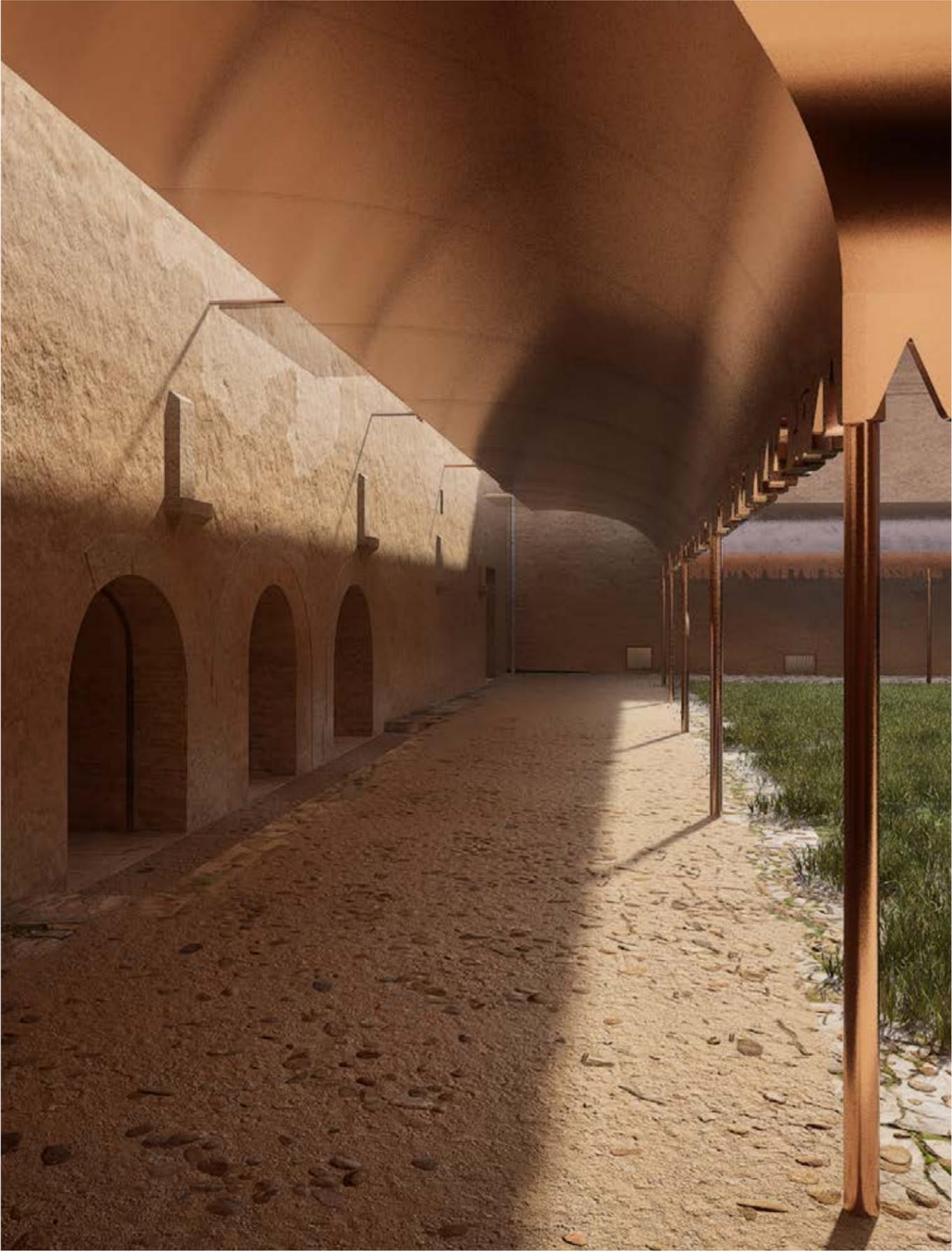
ozn.	účel místnosti	PK	podlahová krytina	stropní střešní
001	veliká hala	129.2	betonová	betonová s výškovým odstupem
002	schodištní prostor	11.4	porfyrizovaný písk	betonová s výškovým odstupem
003	občerství	43.6	betonová	betonová s výškovým odstupem
004	zářiv	1.2	betonová	betonová s výškovým odstupem
005	WC ženy	15.1	betonová	FLR stěna
006	WC muži	3.9	betonová	FLR stěna
007	WC muži	14.1	betonová	FLR stěna
008	technická místnost	18.2	betonová	FLR stěna i oříznutí, dřevěná a sádková
009	zářiv	91.2	stěna	betonová, dřevěná a sádková

- LEGENDA MATERIÁLŮ**
- stěnová konstrukce
  - nová konstrukce
  - beton
  - vrstevná zdivo
  - dřevěná konstrukce
  - zářiv rosnatý
  - zářiv rosnatý
  - dřevěná a sádková
  - dřevěná a sádková
  - dřevěná konstrukce
  - dřevěná konstrukce
  - typová rosnatá
- LEGENDA POVRCHŮ**
- travník
  - omezená dráha
  - travník
  - trávník

FLOOR PLAN OF THE 1ST BASEMENT FLOOR

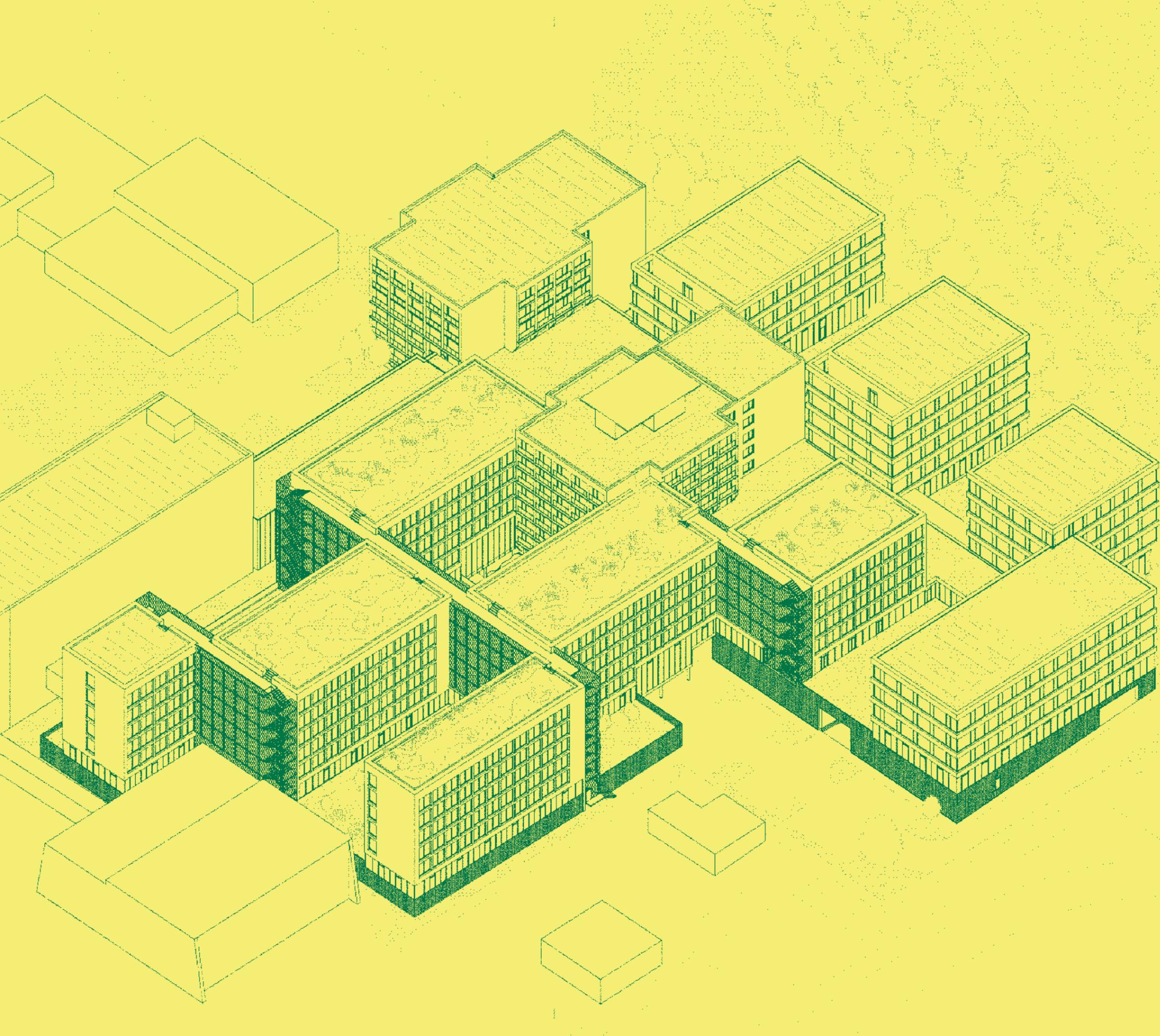






VIEW TO CLOISTER COURTYARD





# Student Housing Hradec Kralove

## CLIENT

Private client

## AUTHORS

Roman Brychta, Jan Karásek

## CO-AUTHORS

Samí Abdulnour, Renata Horová

## PROJECT LOCATION

Hradec Králové, CZ

## YEAR OF DESIGN

2023

## INFORMATION ON CONSTRUCTION

Ongoing project work

## SCOPE OF DOCUMENTATION

Building design, Documentation for zoning proceedings, Documentation for building permit, Detailed Documentation.

## PROFESSIONAL ACTIVITIES PERFORMED

Preparation of supporting documents, visualizations, and a physical model.

## PROJECT DESCRIPTION

Student Housing Campus HK proposed the transformation of an existing business and educational complex in Hradec Králové into a new mixed-use development with student housing, healthcare, and services. The design works with a checkerboard arrangement of towers and green courtyards, combining compact built form with open space. The northern part of the site is more public and connected to the city, while the southern part is quieter and dedicated to student housing. Shared spaces, green roofs, and everyday amenities support student life and help create a contemporary campus environment.



#### SHARED COURTYARD SPACE

The courtyard was designed as a calm shared space within the student housing complex. It provides space for everyday use, informal meeting, and outdoor activities, while bringing greenery and a more relaxed atmosphere into the dense urban structure.



#### ACCESSIBLE ROOF TERRACE

The roof terrace extends the shared living environment into the upper level of the building. It offers open views, outdoor seating, and additional space for rest, meeting, and everyday use.





# Freedom Square

## CLIENT

City of Kladno

## AUTHORS

Roman Brychta, Aleš Steiner, Pavlína Malíková

## COLLABORATION

Samí Abdounour, Eliška Martínková, Agáta Sibaiová, Barbora Lišková, Eliška Olšanská, Jan Karásek, Renata Horová, Hana Jánská, Lucie Klicperová, Jindřich Pinc (Socionauti) – sociological research

## PROJECT LOCATION

Kladno, CZ

## TOTAL INVESTMENT COSTS

CZK 100,000,000

## YEAR OF DESIGN

05/2022 - 06/2024

## INFORMATION ON CONSTRUCTION

Ongoing construction - expected completion in spring 2026

## SCOPE OF DOCUMENTATION

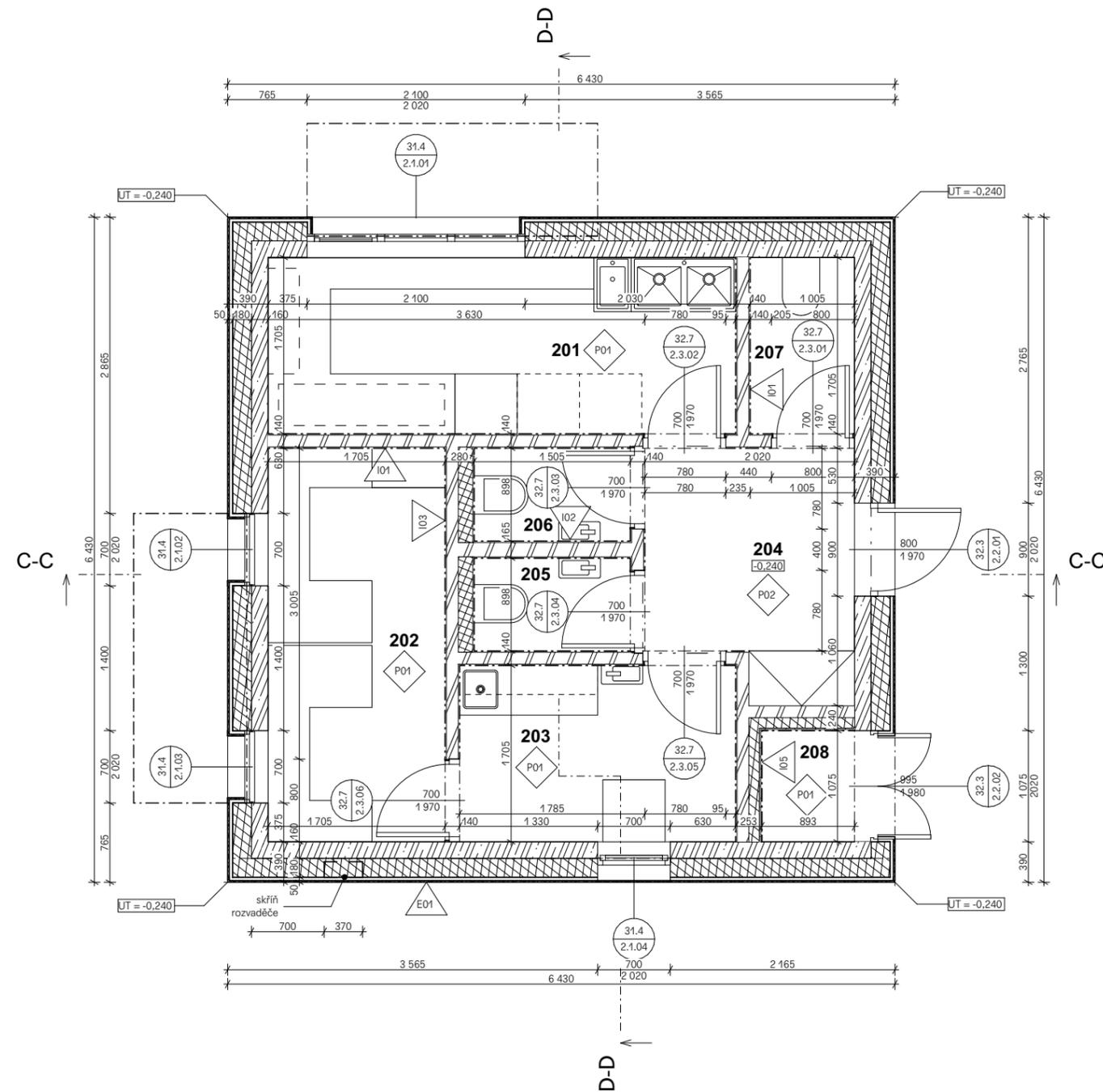
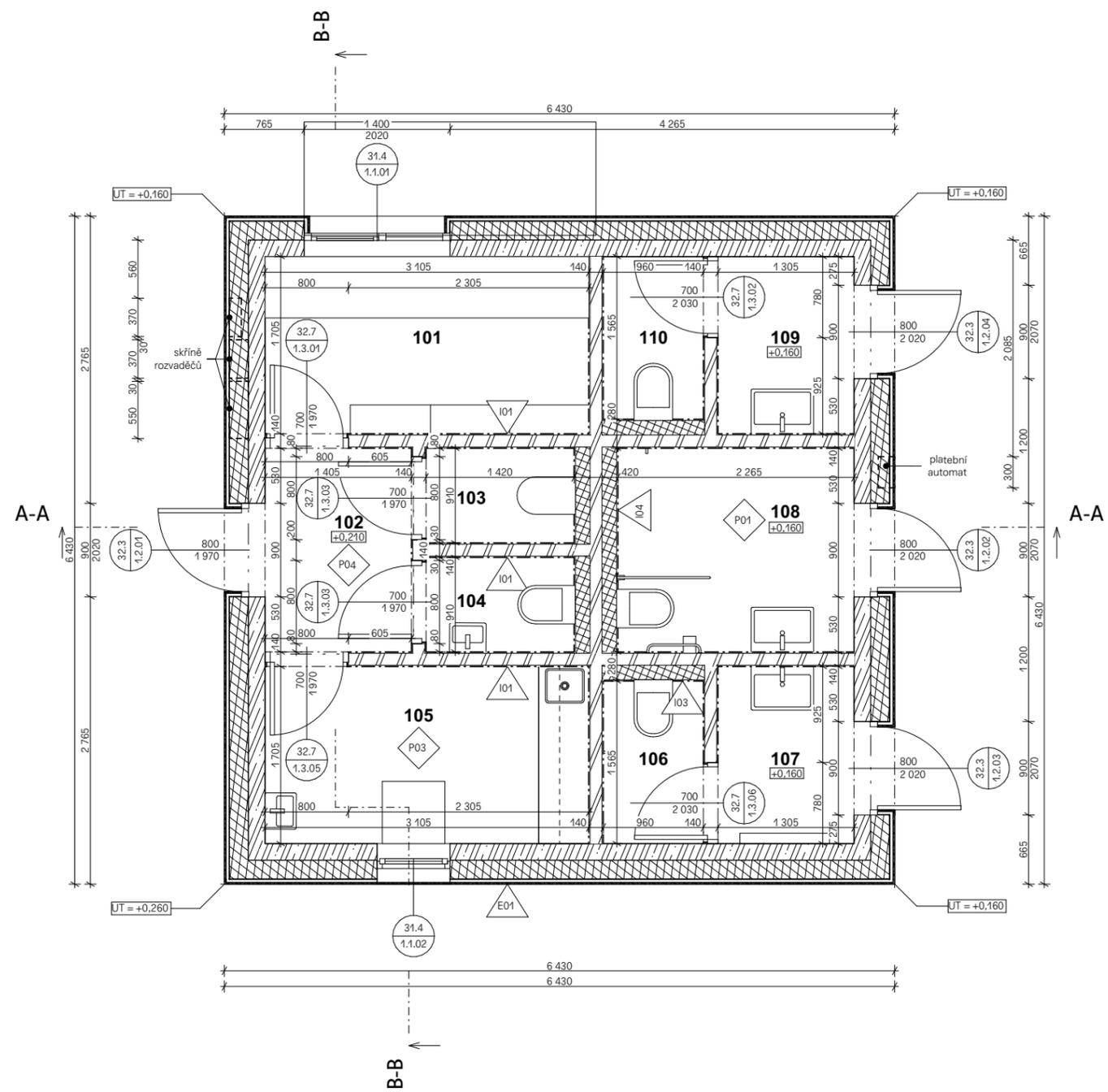
Documentation for location and building permit, documentation for construction

## PROFESSIONAL ACTIVITIES PERFORMED

Design review, preparation of documentation for location and building permit, documentation for construction, coordination of professions, negotiations with state organs, visualisation

## PROJECT DESCRIPTION

The Kladno Freedom Square project focused on improving a central public space and giving it a clearer and more unified form. The proposal worked with movement, surface treatment, greenery, and the overall layout of the square in order to make it easier to use and more comfortable in everyday life. The project aimed to support the square's role as an important public space and meeting point within the city. My role included detailed documentation for the buffet building, ticket sales point, facilities for drivers and inspectors, and public toilets.



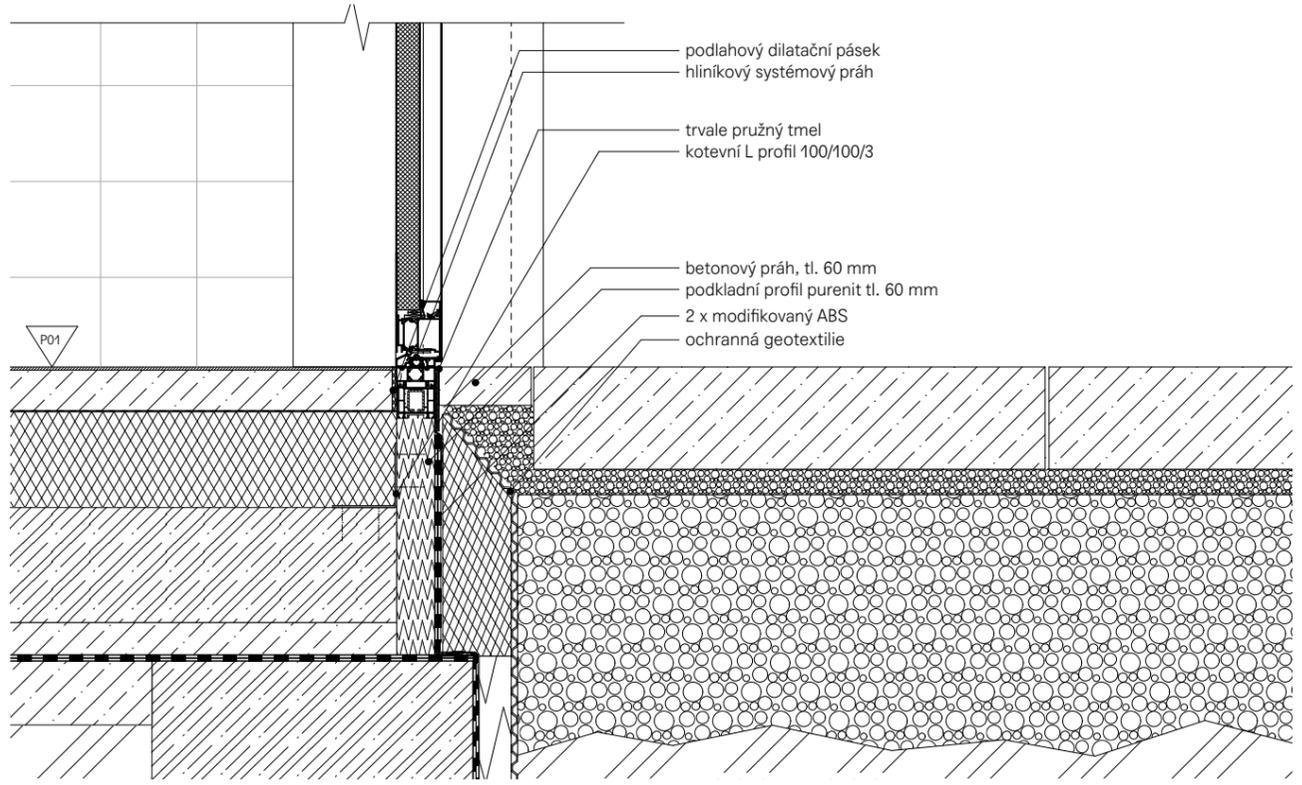
Ozn.	Účel místnosti	Plocha	Povrchová úprava stěny	Povrchová úprava podlahy
101	Trafika	5,4	Keramický obklad RAL 1907025/spáry 5001	PUR stěrka RAL 5001
102	Zádveří	2,9	Keramický obklad RAL 1907025/spáry 5001	PUR stěrka RAL 5001
103	Úklidová místnost	1,4	Keramický obklad RAL 1907025/spáry 5001	PUR stěrka RAL 5001
104	WC - zaměstnanci	1,4	Keramický obklad RAL 1907025/spáry 5001	PUR stěrka RAL 5001
105	Denní místnost	5,4	Keramický obklad RAL 1907025/spáry 5001	PUR stěrka RAL 5001
106	WC - muži	1,6	Keramický obklad RAL 1907025/spáry 5001	PUR stěrka RAL 5001
107	Předsíň - muži	2,4	Keramický obklad RAL 1907025/spáry 5001	PUR stěrka RAL 5001
108	WC - imobilní	4,8	Keramický obklad RAL 1907025/spáry 5001	PUR stěrka RAL 5001
109	Předsíň - ženy	2,5	Keramický obklad RAL 1907025/spáry 5001	PUR stěrka RAL 5001
110	WC - ženy	1,6	Keramický obklad RAL 1907025/spáry 5001	PUR stěrka RAL 5001

Ozn.	Účel místnosti	Plocha	Povrchová úprava stěny	Povrchová úprava podlahy
201	Bufet	7,8	Keramický obklad RAL 0858070/spáry 2012	PUR stěrka RAL 2012
202	Prodej jízdních dokladů	6,6	Keramický obklad RAL 0858070/spáry 2012	PUR stěrka RAL 2012
203	Denní místnost	4,7	Keramický obklad RAL 0858070/spáry 2012	PUR stěrka RAL 2012
204	Zádveří se šatním koutem	4,2	Keramický obklad RAL 0858070/spáry 2012	PUR stěrka RAL 2012
205	WC - muži	1,4	Keramický obklad RAL 0858070/spáry 2012	PUR stěrka RAL 2012
206	WC - ženy	1,4	Keramický obklad RAL 0858070/spáry 2012	PUR stěrka RAL 2012
207	Úklidová místnost	1,8	Keramický obklad RAL 0858070/spáry 2012	PUR stěrka RAL 2012
208	Odpadová místnost	1,1	Keramický obklad RAL 0858070/spáry 2012	PUR stěrka RAL 2012

FLOOR PLAN OF THE PUBLIC TOILETS AND TOBACCO SHOP BUILDING

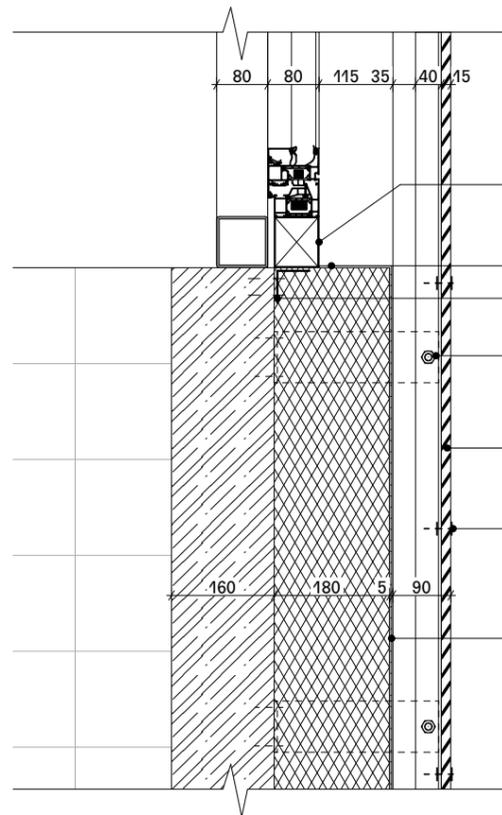
FLOOR PLAN OF THE TICKET SALES AND REFRESHMENTS BUILDING





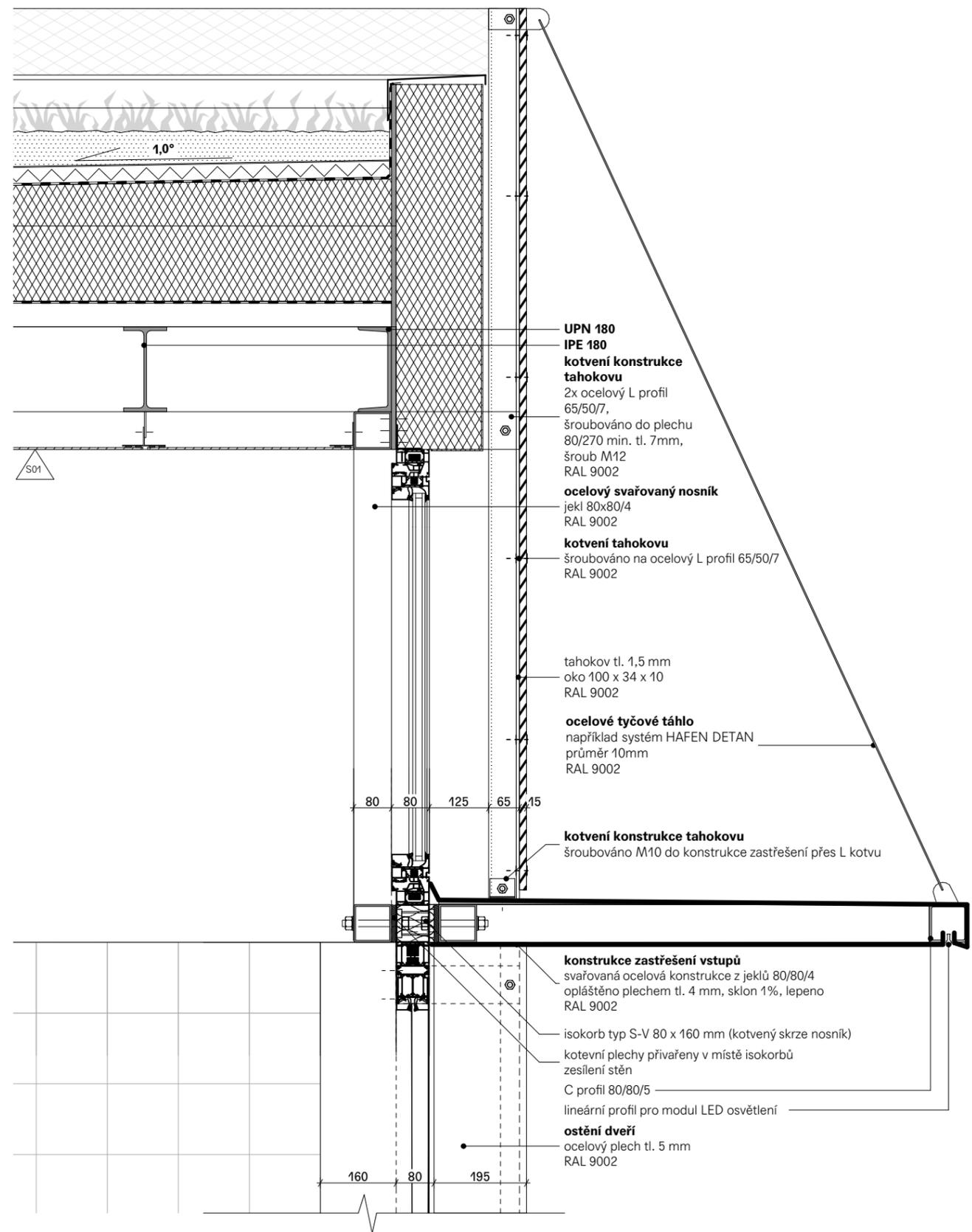
- podlahový dilatační pásek
- hliníkový systémový práh
- trvale pružný tmel
- kotevní L profil 100/100/3
- betonový práh, tl. 60 mm
- podkladní profil purenit tl. 60 mm
- 2 x modifikovaný ABS
- ochranná geotextilie

TYPICAL DETAIL OF THE ENTRANCE DOOR THRESHOLD



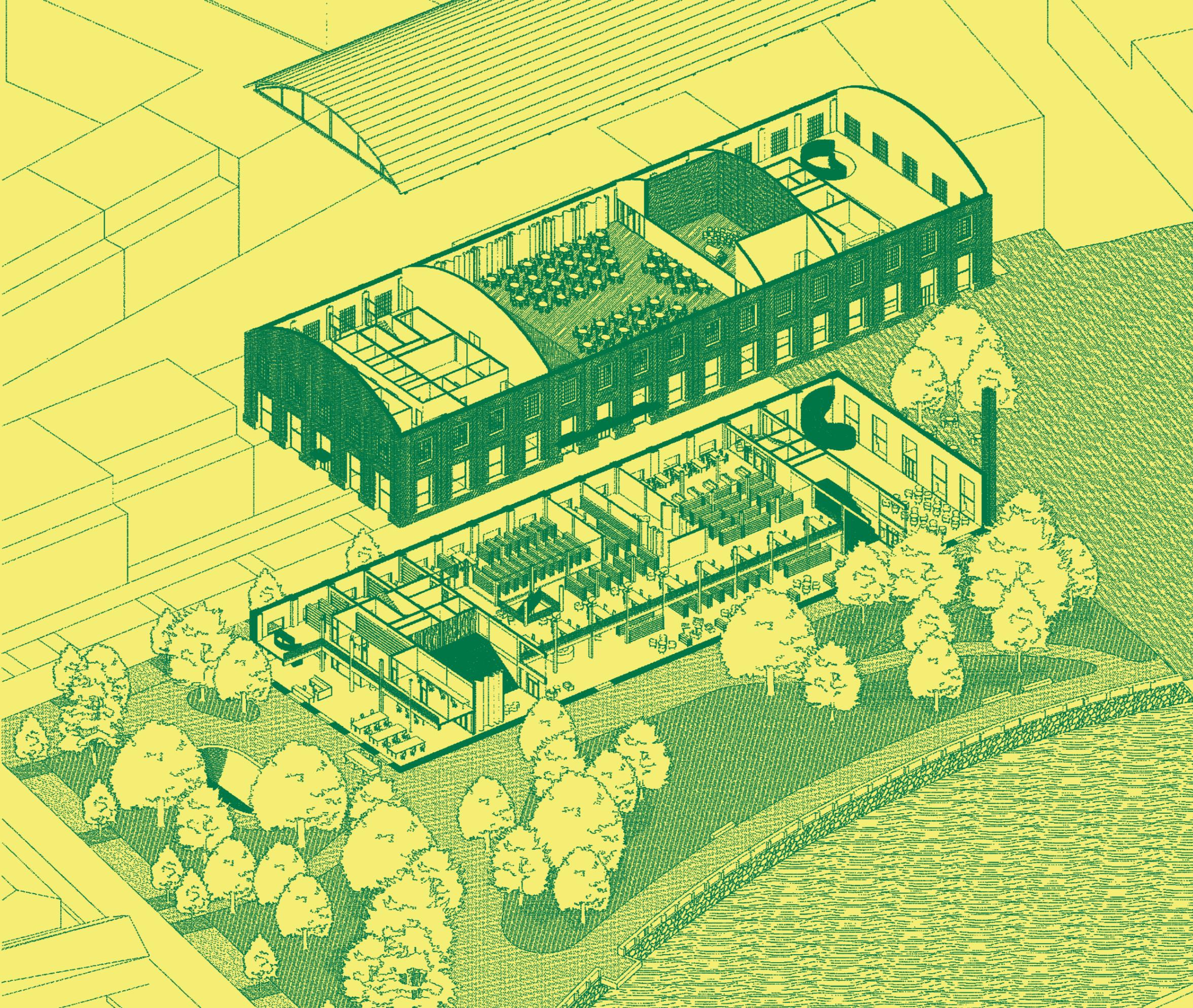
- systémový okenní rozšiřovací profil (součást okenní sestavy)
- parapet dodatečně opatřen hydrofobním bezbarvým nátěrem
- systémový kotevní L profil, kotveno do ŽB stěny na chemickou kotvu
- kotvení konstrukce tahokovu**
- ocelový L profil, kotveno na chemickou kotvu RAL 9002
- tahokov tl. 1,5 mm oko 100 x 34 x 10 RAL 9002
- kotvení tahokovu**
- šroubováno na ocelový 2x L profil 40/40/4 RAL 9002
- tenkovrstvá omítka na perlince, tl. 3 mm RAL 9002

FACADE DETAIL



- UPN 180**
- IPE 180**
- kotvení konstrukce tahokovu**
- 2x ocelový L profil 65/50/7,
- šroubováno do plechu 80/270 min. tl. 7mm, šroub M12 RAL 9002
- ocelový svařovaný nosník**
- jelek 80x80/4 RAL 9002
- kotvení tahokovu**
- šroubováno na ocelový L profil 65/50/7 RAL 9002
- tahokov tl. 1,5 mm oko 100 x 34 x 10 RAL 9002
- ocelové tyčové táhlo**
- například systém HAFEN DETAN průměr 10mm RAL 9002
- kotvení konstrukce tahokovu**
- šroubováno M10 do konstrukce zastřešení přes L kotvu
- konstrukce zastřešení vstupů**
- svařovaná ocelová konstrukce z jelek 80/80/4 opláštěno plechem tl. 4 mm, sklon 1%, lepeno RAL 9002
- isokorb typ S-V 80 x 160 mm (kotvený skrze nosník)
- kotevní plechy přivařeny v místě isokorbů zesílení stěn
- C profil 80/80/5
- lineární profil pro modul LED osvětlení
- ostění dveří**
- ocelový plech tl. 5 mm RAL 9002

ROOFING DETAIL



# Břeclav Library

## CLIENT

City of Břeclav

## AUTHORS

Roman Brychta, Jan Karásek, Samí Abdulnour,  
Renata Horová

## COLLABORATION

Aleš Steiner, Pavlína Malíková (landscape)

## PROJECT LOCATION

Břeclav, CZ

## TOTAL INVESTMENT COSTS

CZK 230,000,000

## YEAR OF DESIGN

06/2023 - 09/2023

## STATUS

Competition, 3rd. place

## SCOPE OF DOCUMENTATION

Building design

## PROFESSIONAL ACTIVITIES PERFORMED

Preparation of supporting documents, schemes  
and visualization

## PROJECT DESCRIPTION

The Břeclav Library was conceived as a contemporary civic building that supports reading, learning, and community life. The design aimed to create an open and inviting public institution with a clear internal organization, strong visual orientation, and generous access to daylight. Beyond its programmatic function, the project sought to position the library as an important social and cultural anchor within the city — a place not only for books, but also for meeting, studying, gathering, and public exchange. The architectural concept emphasized clarity, accessibility, and a strong relationship between interior spaces and the urban context.



KNIHOVNA





**EXCESSIVE SPACE**  
The façade facing the park adjacent to the river creates an elevated space that visitors can use for studying and reading. The seating stands can serve as an informal study area, as well as a space for organized events such as lectures, etc.



**CENTRAL SPACE**  
View of the library on the entrance floor. The inserted floor and new structures are designed from wood. The structural nature of the structures is evident.



ESPRESSO 65  
DOUBLE ESPRESSO 75  
AMERICO 80  
CAPPUCCINO 80  
FLAT WHITE 80  
CAFE LATTE 70  
ROSTLINNÉ MLÉKO 10/15  
LONDON FOG 75  
CHAI LATTE 75  
MATCHA LATTE 75  
HORKÁ ČOKOLÁDA 75  
KAKAO 50  
MÁTOVÝ / ZÁZVOROVÝ  
SYPANÝ ČAJ 65  
SVAŘÁK 75  
HORKÝ MOST / S PALEN  
DOMÁCI LIMONÁDA 60  
LEDOVÝ ČAJ 80  
FRESH 75  
MŮSTY 55  
PIVO A CIDER  
COCKTAIL  
VINO  
JÍDLA

**SELECTED WORKS  
2022-2026**

**ACADEMY OF ARTS, ARCHITECTURE  
AND DESIGN RECONSTRUCTION**

**RENOVATION AND EXTENSION  
OF THE HEALTH CENTER POD MARJÁNKOU**

**RECONSTRUCTION OF THE SOUTHEAST  
WING OF THE MONASTERY IN MILEVSKO**

**STUDENT HOUSING HRADEC KRALOVE**

**FREEDOM SQUARE**

**BŘECLAV LIBRARY**