

# iciRENNES

Le journal de l'info municipale **septembre 2024 #11**



## PORTRAIT

**Patricia Marsac,  
bonne fée  
de Bréquigny**

P.11

## MIRIAM-MAKEBA

**Une école  
toute neuve pour  
Baud-Chardonnet**

P.4

## JUMELAGE

**Erlangen,  
60 ans d'amitié  
franco-allemande**

P.5

## VIE DE QUARTIER

**Les artistes  
de la route  
de Sainte-Foix**

P.14

## ZOOM SUR

# SOUTENIR LES QUARTIERS POPULAIRES

Le Blosne, Bréquigny, Cleunay, Maurepas, Villejean... Le Contrat de ville 2024-2030 lutte contre les inégalités dans ces quartiers dits prioritaires. La nouvelle feuille de route a été validée par les conseils métropolitain et municipal. P.8-9



## DÉCOUVRIR

# LA BALLADE AVEC BRASSENS ENCHANTE LES COPAINS

Tous les deux ans, les mordus de Georges Brassens affluent à Rennes pour écouter et jouer l'héritage du poète moustachu. Vingt ans que cela dure ! Populaire, la Ballade avec Brassens se joue des âges et des genres musicaux. P.12-13





RÉSIDENCE SERVICES SENIORS

**PORTES OUVERTES**

**À Chantepie**

**du 3 au 5 octobre (10h-18h)**

**Découvrez notre résidence** et profitez de nos nombreuses animations organisées dans le cadre de **la semaine bleue**



**LE PATIO MARGOT**  
2 allée Clarissa Jean Philippe

**02 57 67 51 51**  
[www.ovelialia.fr](http://www.ovelialia.fr)

## Rencontres santé & bien-être

La Macif vous invite à participer à une journée **100 % forme.**

Venez découvrir les bienfaits de la nature sur la santé, l'alimentation saine et durable, la gestion des émotions, le Taï Chi, et assistez à une démonstration de tango.

 Rendez-vous le samedi 28 septembre, de 9h à 17h  
 au Jeu de Paume, 12 rue Saint Louis à Rennes.

**Ensemble, préservons votre capital santé.**



Pour en savoir plus et vous inscrire, scannez le QR code.  
**Entrée gratuite sur inscription<sup>(\*)</sup>**



La Macif,  
c'est vous.

\*dans la limite des places disponibles.

MACIF - MUTUELLE ASSURANCE DES COMMERÇANTS ET INDUSTRIELS DE FRANCE ET DES CADRES ET SALARIÉS DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE. Société d'assurance mutuelle à cotisations variables. Entreprise régie par le Code des assurances. Siège social : 1 rue Jacques Vandier 79000 Niort.



**- 4 000 € sur les T2**  
**- 15 000 € sur les T3 et T4\***

Devenez propriétaire en **accession libre\*\*** ou en **accession aidée\*\*\***

UNE CO-RÉALISATION



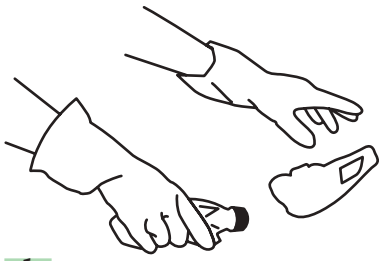
**02 99 35 35 90**  
[batiarmor.fr](http://batiarmor.fr)



**02 52 56 13 53**  
[secib-immobilier.com](http://secib-immobilier.com)

SNC LES PORTES DE LA SEICHE - RCS Rennes 911 834 828 - 1 place de la Gare - 35 000 RENNES. \*Offres valables sur les contrats de réservation, en accession libre uniquement, signés avant le 30 septembre 2024, pour plus d'informations, nous contacter. \*\*Éligible loi Pinel + : bénéficiez de taux de réduction d'impôts variant en fonction de la durée d'investissement : 12% pour un engagement de 6 ans, 18% pour un engagement de 9 ans et 21% pour un engagement de 12 ans. Le non-respect des engagements de location entraîne la perte du bénéfice des incitations fiscales. Investir dans l'immobilier comporte des risques. \*\*\*Éligible Bail Réel Solidaire (BRS) : dispositif de location accession sous conditions d'éligibilité. Crédit photos : AUGURAL/STRATEO - RCS B 349 728 410 Nantes - Illustration à caractère d'ambiance, non contractuelle et susceptible de modifications.

# ÇA SE PASSE À RENNES



DÉFI

## World Cleanup Day : le grand nettoyage

Le World Cleanup Day est un défi planétaire, où les citoyens du monde entier sont invités à ramasser les déchets sauvages autour de chez eux.

Plusieurs rendez-vous sont organisés à Rennes :

- **Mercredi 18 septembre**, de 14h à 17h : espace social commun, 7, boulevard de Yougoslavie.
- **Vendredi 20 septembre** : 10h à 12h30 : aire de jeu aux plages de Baud. 13h à 16h : station de métro Gros-Chêne. 14h à 17h : square de Copenhague. 14h à 18h : mairie de quartier de Villejean.
- **Samedi 21 septembre**, de 10h à 12h : place Jeanne-Laurent (La Courrouze).

➤ Retrouvez toutes les initiatives de nettoyage citoyen à Rennes sur [worldcleanupday.fr](http://worldcleanupday.fr)



↑ Ce passage sous la voie ferrée est désormais sécurisé pour tous : automobilistes, piétons et cyclistes.

CIRCULATION

## LA TRÉMIE DU BOULEVARD MARBEUF EST OUVERTE

Après cinq ans de travaux, le passage sous la voie ferrée au niveau du boulevard Marbeuf est ouvert depuis cet été. Très emprunté, il permet de relier le CHU de Pontchaillou au Roazhon Park, en passant par l'Agrocampus. Le passage est désormais sécurisé pour tous : automobilistes, piétons et cyclistes. Deux ronds-points ont été créés des deux côtés de la trémie qui passe sous la voie ferrée. Celui qui se trouve du côté de la rue de Saint-Brieuc est aménagé "à la hol-

landaise", c'est-à-dire qu'il est pensé pour optimiser la sécurité des cyclistes et des piétons. Il sera aussi utilisé par la future ligne T1 de trambus. Au mois de novembre, la SNCF retirera la passerelle provisoire au-dessus des voies ferrées, en intervenant de nuit.

Pour terminer complètement l'aménagement, des plantations de végétaux seront réalisées l'hiver prochain. Quelque 200 arbres et arbustes seront ainsi plantés sur le site.

AMÉNAGEMENT

## Un square contemplatif

La Ville poursuit l'aménagement de la Zac Plaisance, quartier Saint-Martin. Outre des travaux de voirie, un square sera aménagé : il portera le nom de Lounès Matoub, un poète kabyle (1956-1998). Une partie deviendra « un espace de pause et de contemplation », l'autre partie, un lieu de « promenade sensorielle ».

Les travaux, commencés cet été, se termineront au printemps prochain.



INVITATION

## La crèche de la Poterie fête ses 30 ans

Pour souffler ses trente bougies, l'équipe de la crèche de la Poterie invite tous les parents, les enfants et l'équipe professionnelle qui l'ont fréquentée à se réunir, vendredi 27 septembre. Celles et ceux qui souhaitent retomber en (petite) enfance sont invités à se faire connaître, soit en envoyant un message sur [30anscrechepoterie@gmail.com](mailto:30anscrechepoterie@gmail.com), soit en répondant au questionnaire d'inscription en ligne : [bit.ly/3xLOQZG](http://bit.ly/3xLOQZG)



MIRIAM-MAKEBA

# UNE ÉCOLE TOUTE NEUVE POUR BAUD-CHARDONNET



↑ La cour des maternelles abrite différentes essences d'érables, des jeux et du mobilier en bois.

© Arnaud Loubry

## CHIFFRES CLÉS

12

classes,  
dont 7 en  
élémentaire et  
5 en maternelle

280

élèves,  
c'est la capacité  
totale de  
l'établissement

13,5

millions d'euros  
investis par  
la Ville, pour  
la construction  
du groupe  
scolaire

Près des berges de la Vilaine, au cœur du nouveau quartier de Baud-Charadonnet, le groupe scolaire a ouvert ses portes à 180 premiers élèves, dont une majorité de Marcel-Pagnol, en sureffectif. Portant le nom de la chanteuse et militante politique sud-africaine, l'école Miriam-Makeba pourra accueillir à terme 280 enfants.

Marilyne Gautronneau

« Elle est trop bien, elle est grande, l'école », s'enthousiasme Renas, en CM1. « L'environnement est très nature, à taille humaine. On va gagner du temps par rapport à Marcel-Pagnol ; nous vivons à Baud-Charadonnet, en cinq minutes nous y sommes », apprécie sa mère, Burcu. Ensemble, ils ont découvert le nouvel établissement lors des portes ouvertes en juillet. Très curieuse, et visiblement ravie, Paulette, 78 printemps, a fait le déplacement depuis son quartier de Villebois-Mareuil. « Ce ne sont plus nos écoles d'antan ! Tout est fait pour l'enfant. Maintenant, je sais où passe mon argent. » Dans le hall, l'association de quartier Partager Baud-Charadonnet a pris place, derrière sa cale. « Regardez la fréquentation : cela prouve qu'on l'attendait, cette école ! On s'est un peu substitués à son

rôle social ; l'école va aider à créer du lien entre les habitants, à présent », observe un bénévole.

## Le bâti scolaire, 1<sup>er</sup> poste de dépense de la Ville

Après Pasteur, Simone-Veil et Toni-Morrison, Miriam-Makeba est « la quatrième école inaugurée depuis le début du mandat ». « Le bâti scolaire représente le premier poste de dépense de la Ville, avec 82 millions d'euros entre 2021 et 2027, hors réparation et entretien », précise Gaëlle Rougier, adjointe à l'Éducation.

À quelques pas du château d'eau, le bâtiment arbore une façade de briques et de bois, sur deux niveaux. La maternelle est au rez-de-chaussée et l'élémentaire, à l'étage. Depuis le parvis de l'école, de part et d'autre de l'entrée principale, on accède





à un local réservé aux vélos et aux trottinettes, et à l'espace parents. Ce dernier offrira un lieu de rencontres et d'échanges pour les familles du quartier et des alentours.

Éclairé par un patio végétalisé, le hall d'entrée se démarque par la présence de bois d'essences et de béton ciré. « Nous avons voulu une qualité de vie pour ce lieu, quelque chose de chaleureux en montrant les matériaux bio-sourcés tels qu'ils sont », indique l'architecte Bruno Mader. Au rez-de-chaussée se succèdent cinq classes de maternelle, deux ateliers, deux dortoirs, la salle de motricité et l'accueil périscolaire d'une surface de 135 m². Miriam-Makeba accueille par ailleurs une filière bilingue breton de la petite à la grande section qui compte une vingtaine d'inscrits.

#### « C'est une cour oasis »

Les salles de classe sont orientées vers la cour de récréation, arborée et non genrée. Le revêtement perméable de la cour doit faciliter l'infiltration des eaux de pluie dans la terre. « C'est une cour oasis, avec des matériaux clairs pour éviter la chaleur, tournée vers le parc », ajoute Bruno Mader. La Ville de Rennes projette en effet, dans le prolongement de l'école, la création d'un parc paysager de 5 hectares, après le déménagement du dépôt de bus du réseau Star voisin.

À l'étage, les plus grands disposent de sept classes dotées d'écrans pédagogiques et de salles destinées aux travaux pratiques. Jeux, préau et tables de ping-pong agrémentent leur cour de récréation. Au même niveau, la bibliothèque est prolongée d'une terrasse, avec une belle perspective végétalisée.

#### Des espaces partagés

Les primaires bénéficient encore de deux salles de restauration avec isolation phonique. Une salle polyvalente et un plateau sportif extérieur font partie des espaces partagés ; ils pourront être utilisés par les associations du quartier, en dehors du temps scolaire.



↑ Petite pause dans le parc d'Erlangen, ville bavaroise jumelée avec Rennes depuis soixante ans.

© Arne Seebech

#### JUMELAGE

## ERLANGEN, 60 ANS D'AMITIÉ FRANCO-ALLEMANDE

Les villes de Rennes et d'Erlangen célèbrent leur 60<sup>e</sup> anniversaire de jumelage avec une année riche en événements culturels.

Le 27 mai 1964, Rennes et Erlangen scellaient officiellement leur destin commun, pour le meilleur et pour l'avenir. Comme un symbole fort de la réconciliation entre les peuples. Soixante ans plus tard, jour pour jour, onze cyclistes allemands ont débarqué dans la capitale bretonne, après avoir parcouru, en huit jours, 863 km à vélo depuis Strasbourg ! Juste pour le plaisir, et pour démontrer la vitalité d'un partenariat historique.

En 2024, Rennes en a fait la démonstration avant l'été, avec une exposition de dessins, des ateliers culinaires, un stage de danse franconienne, des concerts de musique classique... Atteint par la limite d'âge, faute de volontaires pour reprendre le flambeau, le comité de jumelage a pourtant annoncé sa dissolution cette année. « Mais des liens très forts se sont tissés entre les citoyens et les corps intermédiaires des deux pays, tempère Myriam Labbé, la présidente du

Centre franco-allemand de Rennes. *Le jumelage prend d'autres formes.* »

Les visites de groupes et les séjours dans les familles n'ont plus cours. « L'Allemagne n'est plus ce pays si mystérieux. Les jeunes voyagent par leurs propres moyens. » Mais les échanges sont réguliers entre les universités, notamment de médecine, certains lycées comme Jean-Macé, et des orchestres de jeunes. Le Centre franco-allemand et l'Institut français d'Erlangen organisent des conférences communes en visio, sur les politiques publiques locales. « Quand un étudiant cherche un stage en Allemagne, on active nos réseaux à Erlangen. » La langue allemande fait moins recette ? Toute l'année, le Centre franco-allemand de Rennes animera des ateliers périscolaires de découverte de la culture germanophone à l'école des Gantelles, située... rue d'Erlangen.

Olivier Brovelli

#### ➤ Samedi

**21 septembre :**

OktoberFest, dans la cour du Centre franco-allemand, 35, rue Saint-Melaine.

**Jeudi 3 octobre :**

concert de Trading Shadows (Erlangen) et Death Council (Rennes), au Jardin moderne.

**Du 7 au**

**31 octobre :**

exposition de photos d'Erlangen, en gare de Rennes ; exposition de photos et de dessins, au centre socioculturel des Longs-Prés.

**Vendredi**

**18 octobre :**

inauguration d'une fresque, rue d'Erlangen, et animations (16h).



## SOLIDARITÉ

## QUAND LA MUSIQUE DONNE

Ce jour-là, le tamtam et le chant résonnent dans la salle du Jeu de Paume! Bienvenue à Lamifa solidaire, un collectif d'élèves musiciens du Pont Supérieur, du Conservatoire et de Rennes 2 qui s'unissent pour partager leur art auprès de personnes en situation de grande précarité.

«Alors, maintenant que vous avez la chanson, qui a envie de faire le chef d'orchestre? Ne faites pas les timides!» pousse Léo Nicolas, à l'initiative de Lamifa solidaire. Adrien n'ose pas, Tarek, lui, a mal à la gorge, c'est donc OCB qui s'y colle. Une dizaine de personnes venues via les associations La Cloche et Entourage, se sont réunies pour assister et surtout, participer, à un atelier de chant. Certains sont en grande précarité, d'autres ne le sont plus, mais tous ont envie de découvrir quelque chose de nouveau et de s'exprimer. «On a commencé le cours en leur demandant la phrase qui les avait touchés dernièrement, on s'est nourri de cela pour construire un chant», explique Léo.

Lamifa solidaire a été créée à la suite de l'occupation du Conservatoire par une association de sans-logis. Ce déclic a permis l'organisation de concerts de solidarité et d'ateliers



© Arnaud Loubry

↑ À Lamifa solidaire, des étudiants en musique vont vers des personnes en situation précaire.

d'expression musicale avec un public fragile. «On est là pour les soutenir, les amener à se dépasser. Il y a toujours quelque chose à faire sortir, des paroles, un accord de guitare, une voix. On veut les voir monter sur scène pour être tous sur un pied d'égalité.» OCB sourit et témoigne : «J'ai passé vingt-quatre

ans à la rue, j'ai écouté beaucoup de musique sur mon ghetto-blaster. J'ai plus de 3000 cassettes! Ce moment m'apporte beaucoup, je suis assoiffée de connaissances, je prends cela comme une expérience enrichissante.» Le soir même, certains participants ont été invités à monter sur scène, en

avant-première du concert de solidarité. C'est aussi ça, Lamifa : mettre en avant des personnes parfois isolées, pour leur redonner confiance à travers la musique.

Cyndie Gueutier

➤ Insta : @lamifa\_solidaire

© Arnaud Loubry



↑ Ça glisse, square des Hautes-Chalais.

## BUDGET PARTICIPATIF DES ENFANTS

## GLISSADE SUR TYROLIENNE

Avec la cabane d'observation des animaux dans le parc de Bréquigny, c'était l'autre projet qui avait été choisi en 2023, dans le cadre du premier Budget participatif des enfants : la tyrolienne du square des Hautes-Chalais a été inaugurée, fin mai. Quant au BP des enfants#2, qui se déroulait cette année dans le quartier Jeanne d'Arc/Longs-Champs/Beaulieu, les résultats sont tombés, après le vote de plus de 800 enfants.

Parmi dix projets sont retenus :

- La « structure paradisiaque » : une aire de jeux dans le parc de Maurepas avec une cabane, une petite tyrolienne et d'autres surprises...;
  - Un compteur à l'entrée d'une aire de jeu pour jouer à cache-cache;
  - Une piste cyclable sécurisée aux abords de l'école Marcel-Pagnol.
- Montant de l'enveloppe : 50 000 euros. En 2025, le BP des enfants sera reconduit, dans le quartier de Villejean.

➤ [fabriquecitoyenne.fr](http://fabriquecitoyenne.fr)



# 140 A VUGALE ER SKOLIOÙ DIWAN E ROAZHON



Setu m'emaomp e miz Gwengolo, tost da 140 a vugale a yay en-dro d'ar skol en daou lec'h m'emañ ar skolioù Diwan e Roazhon. Warlene e oant 76 er Blon ha 62 e Kêryann. N'ez a ket an niver a vugale war greskiñ abaoe un nebeud bloavezhioù met startijenn a vez bepred. Soñjal a ra da Lenaig Sparfel, renerez ar skol, n'eo ket anavezet Diwan nag an doare ma ya en-dro gant an holl c'hoazh. « *Ne oar ket an holl ez omp ur skol laik, digoust ha digor d'an holl!* » Traoù nevez zo ivez hervezi : muioc'h a vugale zo o chom er c'harter tra ma ya an niver a familhoù a zeu eus diavaez Roazhon war zigeskiñ.

Harpet e vez ar skol gant an Ti-kêr o lakaat savadurioù en o c'herz hag o reiñ ur skoaziad evit mont en-dro. Stag eo an nav c'helenner ouz rouedad Diwan. Gant kevredigezh tud ar vugale e vez meret ar mont en-dro, evel ar pezh a sell ouzh an 18 implijad a ra war-dro an diwallerezh, ar c'hantin, ha kement zo. « *Kalz labour eo ha se zo kaoz e oa divizet krouiñ ur c'homite skoazell e miz Kerzu tremenet* », eme Amelia Michel,

prezidantez Skoazell ar vugale (SAV). Gant ar c'homite e vez dastumet arc'hant evit mont en-dro ar skol ha kas oberoù da benn. Er bloaz-mañ e oa bet ur fest-noz er Parquet de Bal hag un tournamant paledoù a vo d'ar 7 a-viz Gwengolo e pradennoù Sant-Varzhin. Gallout a ra ar gevredigezh ivez delc'her standoù krampouezh ha silzig pe krampouezh gwinizh da-geñver festoù.

En un doare naturel e teu ar brezhoneg e buhez ar familhoù, ha gallout a ra cheñch anezhi zoken. « *Tomm eo ma zri bugel ouzh ar brezhoneg, ha ne zeu ket diouzhin*, eme Anaïs Fourrest, prezidantez ar gevredigezh e Roazhon, en ur vousec'hoarzhin. *Perzh eus hor buhez eo ar brezhoneg ha sevenadur Breizh hiziv an deiz. Klasket hon eus gouzout hiroc'h diwar-benn ar varzhoniezh, ar sportoù, ar sonerezh hag istor Breizh.* »

Françoise Rouxel-Le Nigen

Traduit par l'Office  
de la langue bretonne

➤ [diwanbroroazhon.bzh](http://diwanbroroazhon.bzh)

## EN RÉSUMÉ

Environ 140 enfants font leur rentrée sur les deux sites des écoles Diwan à Rennes, des écoles en immersion en langue bretonne parmi les plus anciennes de Bretagne. « *Tout le monde ne sait pas que l'école est laïque, non payante, qu'il n'y a aucune sélection!* », rappelle la directrice. L'association locale des parents gère le fonctionnement, dont les 18 salariés qui

s'occupent de la garderie, de la cantine, etc. Un comité de soutien « Skoazell ar vugale » a été créé l'an dernier. Il a vocation à lever des fonds, en tenant des stands de crêpes ou de galettes-saucisses mais aussi en organisant ses propres événements. Ainsi, un tournoi de palets se tiendra le 7 septembre aux prairies Saint-Martin.

Nathalie Appéré,  
maire de Rennes,  
présidente de Rennes  
Métropole



## QUESTION À LA MAIRE

# Pourquoi ouvrir une nouvelle école à Baud-Chardonnet?

Le groupe scolaire Miriam-Makeba est la quatrième école que nous ouvrons depuis 2020, après Pasteur en 2021, Simone-Veil en 2022 et Toni-Morrison l'an dernier.

À Rennes, nous croyons fondamentalement dans l'école, et nous pensons qu'elle doit permettre à chaque élève de grandir et de s'émanciper, peu importe son établissement, son quartier ou son origine sociale. Ouvrir une école, c'est assurer les meilleures conditions d'accueil possibles aux enfants, favoriser leur épanouissement et encourager leur réussite.

Le groupe scolaire Miriam-Makeba a été conçu dans cette logique. Nous avons aussi beaucoup insisté sur l'exemplarité environnementale du nouveau bâtiment, qui a été réalisé à l'aide de matériaux bio-sourcés. Et nous avons accordé une place importante à la végétalisation, pour que les enfants puissent jouer et grandir en étant proches de la nature.

Les 180 nouveaux élèves accueillis en cette rentrée vont y découvrir des espaces lumineux et naturels, pensés pour qu'ils s'y sentent bien. Au total, ce sont 5 classes de maternelle, 7 classes d'élémentaire ainsi qu'une filière bilingue breton qui sont ouvertes cette année. Et les effectifs augmenteront progressivement pour accueillir, à terme, près de 300 élèves du quartier.

Comme pour le groupe scolaire Toni-Morrison, ce sont les enfants qui ont eu le dernier mot pour choisir le nom de leur école. Le but ? Favoriser une citoyenneté active dès le plus jeune âge ! Ensemble, ils ont voté et plébiscité le nom de la chanteuse sud-africaine, militante des droits humains.

Cette école a été construite au cœur du nouveau quartier en plein développement de Baud-Chardonnet, pour répondre aux besoins des habitants. Elle permettra d'alléger les effectifs de l'école Marcel-Pagnol, et sera un lieu de vie central, de rencontres et d'échanges. Les espaces partagés seront d'ailleurs ouverts aux habitants du quartier pour les activités périscolaires, sportives ou associatives, en dehors des temps scolaires.

À l'échelle de la ville, nous consacrons aussi beaucoup d'énergie et de moyens financiers pour améliorer l'ensemble des écoles. Les équipements scolaires, représentent tout simplement le premier budget d'investissement municipal : plus de 82 millions d'euros, en quelques années, pour améliorer les cantines, les sanitaires, l'isolation thermique ou encore pour rendre les cours plus végétales et plus ludiques. C'est primordial pour donner à chaque enfant les meilleures conditions d'apprentissage et de construction de soi.



## CONTRAT DE VILLE 2024-2030

# SOUTENIR LES QUARTIERS POPULAIRES

Le Blosne, Bréquigny, Cleunay, Maurepas, Villejean...

Le Contrat de ville 2024-2030 vise à lutter contre les inégalités dans ces quartiers dits prioritaires.

Soit 1,5 million d'euros par an, pour financer des projets améliorant la vie de leurs habitants.

La nouvelle feuille de route a été validée par les conseils métropolitain et municipal.

Isabelle Audigé



↑ L'année dernière, des « terrasses de quartier » ont permis de recueillir les avis des habitantes et habitants concernés par la politique de la ville. Au total, plus de 5 000 contributions ont enrichi le travail d'élaboration de la nouvelle feuille de route.

© Arnaud Loubry

## C'EST QUOI, UN CONTRAT DE VILLE ?

La politique de la ville est une politique publique de l'État. Son objectif est de réduire les écarts entre les quartiers défavorisés et le reste du territoire. La politique de la ville s'incarne dans un outil : le Contrat de ville.

Celui-ci est élaboré à l'échelle intercommunale. C'est une démarche entre plusieurs partenaires financeurs (État, Département, Métropole, Ville) qui permet de définir les orientations stratégiques et d'organiser leur mise en œuvre sur le terrain.

À Rennes, le Contrat de ville 2024-2030 vient d'être voté par le conseil métropolitain et par le conseil municipal.

En plus des quatre financeurs, ce sont également 17 entités qui ont signé ce nouveau Contrat de ville et qui en partagent les objectifs (bailleurs sociaux, CAF, France Travail, académie de Rennes...).

Le Contrat de ville concerne cinq quartiers dits prioritaires : Cleunay, Bréquigny/Champs-Manceaux/ Les Clôteaux, Maurepas, Le Blosne, Villejean.

**Signé pour une durée de six ans, le Contrat de ville détermine les engagements de chaque partenaire, qu'il soit institutionnel, économique ou associatif, pour améliorer la qualité de vie des habitants les plus vulnérables, en agissant contre les inégalités.**



### DAVID TRAVERS, ADJOINT MUNICIPAL DÉLÉGUÉ À LA SOLIDARITÉ

« Je tiens à saluer la démarche participative forte qui a permis aux habitantes et habitants de nos quartiers de se mobiliser de multiples manières autour des orientations de ce nouveau Contrat de ville. »

Ils ont pu se l'approprier et l'enrichir, pour le placer au plus près de leurs préoccupations et besoins, en y intégrant de nouvelles thématiques telles que la transformation écologique et numérique, les droits culturels ou encore l'alimentation saine pour toutes et tous. Cette dynamique partenariale permettra de conforter et de renforcer notamment les actions de cohésion et d'égalité que nous portons aux côtés des habitants, des collectifs et des associations de nos quartiers. »

## 1,5 million par an pour les associations

Avec le Contrat de ville, ce sont des financements spécifiques de l'État, de Rennes Métropole, de la Ville de Rennes et du Département qui sont versés aux associations qui portent des projets pour la qualité de vie dans les quartiers prioritaires. 1,5 million d'euros par an pour soutenir, chaque année, environ 160 projets (53% par l'État, 23% par Rennes Métropole, 12% par le Département et 12% par la Ville de Rennes).

**Les associations ou collectifs, souvent en lien quotidien avec les directions de quartier, sont de véritables relais de la politique de la ville, pour l'entraide et la solidarité au plus près des habitants et de leurs besoins.**





## QUELS SONT LES QUARTIERS CONCERNÉS PAR LE CONTRAT DE VILLE ?

La concentration de pauvreté est le critère qui définit un quartier prioritaire de la politique de la ville. Le taux de pauvreté est en moyenne de 42,3% dans les quartiers concernés en France, alors qu'il est de 14,4% en France métropolitaine.

- Pour être un territoire défini comme quartier prioritaire, il faut au moins 1 000 habitants, avec au moins 40 % d'entre eux qui vivent sous le seuil de pauvreté.
- À Rennes, on compte cinq quartiers prioritaires : Cleunay, Bréquigny/Champs-Manceaux/Les Clôteaux, Maurepas, Le Blosne, Villejean. Ils repré-

sentent plus de 33 000 habitants, soit 14,5% de la population rennaise et 7% de la population métropolitaine.

- Le périmètre des quartiers prioritaires n'est pas exactement celui du quartier administratif. Ce périmètre a légèrement évolué par rapport au Contrat de ville précédent. Maurepas (+ 600 habitants) et Le Blosne (+ 700 habitants) ont été légèrement étendus. Villejean a été légèrement réduit au nord (- 100 habitants). Cleunay et Bréquigny/Champs-Manceaux/Les Clôteaux gardent un périmètre identique.



## De nouvelles thématiques

De nouvelles thématiques sont désormais intégrées au Contrat de ville :

- Transformation écologique : rénovation énergétique, lutte contre les îlots de chaleur, mobilités...
- Amélioration de l'accès aux droits : lutte contre la fracture numérique;
- Bien vieillir;
- Alimentation saine, malgré l'inflation qui pèse sur les ménages;
- Tranquillité publique et sécurité;
- Occupation positive de l'espace public, pour améliorer la convivialité et la liberté de circulation des habitants;
- Droits culturels : reconnaître les individus comme des porteurs de culture.

## 160 projets par an

Quelques exemples de projets financés en 2024 :

- Le projet Place à facettes de l'association Keur Eskemm, place du Gros-Chêne à Maurepas (photo ci-contre).
- L'expérimentation d'un local jeunesse, square Charles-Dullin à Bréquigny.
- Le centre de santé communautaire au Blosne.
- Le collectif agricole de La Prévalaye, à Cleunay.
- Le projet d'entraide administrative « Si on s'alliait », à Villejean.



**PRISCILLA ZAMORD,**  
VICE-PRÉSIDENTE MÉTROPOLITAINE  
AUX SOLIDARITÉS, À L'ÉGALITÉ  
ET À LA POLITIQUE DE LA VILLE

« Je veux m'adresser aux citoyennes et citoyens des quartiers populaires et leur dire : vous n'êtes pas seuls. Soyez fiers d'où vous venez, soyez fiers de ce que vous êtes et de ce que vous réalisez.

Permettre aux habitantes et habitants des quartiers populaires de s'émanciper de la pauvreté, des discriminations et des violences : tel est le projet politique du Contrat de ville qui se traduit, concrètement, par le financement de projets portés par des associations, des collectifs... Ce sont des moyens qui viennent corriger les inégalités qui subsistent entre les quartiers.

Le sens de notre action, c'est de tenir la promesse républicaine de liberté, d'égalité et de fraternité. »





**Les JARDINS de BROCELIANDE**  
C'est bien fait pour toi !

**PARTAGER  
GAMBADER  
S'AMUSER**

Bréal-sous-Montfort,  
à 15 min. de Rennes

[www.jardinsdebroceliande.fr](http://www.jardinsdebroceliande.fr)

BRETAGNE  
Région Bretagne  
Bretagne  
Bretagne

© Gaëlle Bizeul - En ce jour



**BRÉCÉ  
CENTRE-BOURG**

**"LE PRÉ DES POSSIBLES"  
HABITAT PARTICIPATIF**  
12 appartements privatifs  
avec espaces partagés  
(salle commune, possibilité chambre d'amis, potager...)

Renseignements : [lepredespossibles@gmail.com](mailto:lepredespossibles@gmail.com)

**LE PRÉ DES POSSIBLES**  
habitat participatif à BRÉCÉ (50)

**L'ÉPOK**

**Espacil**  
Groupe ActionLogement

Espacil Accession - Société Coopérative d'Intérêt Collectif d'HLM à forme anonyme à capital variable - RCS Lorient 303 587 596

**LE SAVIEZ-VOUS ?  
SCARABÉE**  
vend de l'eau filtrée  
au rayon vrac

**une eau sans  
polluants éternels,**  
sans perturbateurs endocriniens,  
sans résidus de pesticides,  
de médicaments, de métaux lourds,  
d'antibiotiques...

MAGASINS À RENNES, CESSON-SÉVIGNÉ,  
SAINT-GRÉGOIRE, BRUZ, VERN-SUR-SEICHE.

**biocoop**  
Scarabée

24 06 G2L-Espace et Vie. RCS Angers 488 885 773

**RÉSIDENCES  
SERVICES  
SENIORS**

**SERVICES  
ADAPTÉS À VOS  
BESOINS**

**LOGEMENTS  
CONFORTABLES  
ET ÉQUIPÉS**

**VIE SOCIALE  
RICHE ET  
ACTIVE**

**Résidences Services Seniors  
Espace et Vie**  
Rennes La Poterie, La Bellangerais,  
La Mabilais et Bain-de-Bretagne

plus d'informations  
au **09 73 76 26 98**  
ou sur **ESPACEETVIE.FR**

**&  
Espace  
et Vie**



Patricia Marsac

# LA FIBRE DU COLLECTIF

Rennaise depuis quatorze ans, Patricia Marsac multiplie les initiatives bénévoles pour améliorer la vie de son quartier. À La Binenais d'abord, puis à Bréquigny où elle vient d'emménager. En un an, la sexagénaire a su mobiliser et mettre en place des opérations de nettoyage mensuelles.

Marilyne Gautronneau | Photo : Arnaud Loubry

Sur son gilet jaune, un macaron « Collectifs d'habitant-es-Bréquigny » annonce la couleur. Un emblème qu'endosse avec fierté Patricia Marsac. Avec un sac-poubelle fabriqué par ses soins à la ceinture, une banderole en main et la chasuble fluo customisée, l'initiatrice des opérations de nettoyage a l'allure d'une sympathique mamie gadgets. « Je n'aime pas rester à rien faire. Travailler le bois, transformer des meubles... J'adore bricoler ! » sourit-elle, les cheveux blancs bouclés au vent. Une vitalité contagieuse, à voir la quinzaine de bénévoles rassemblés autour d'elle en ce jour de mai, armés de pinces et de sacs noirs, prêts à en découdre avec les déchets. « C'est grâce à Benenova », remercie-t-elle. L'association construit des actions bénévoles avec 40 structures à Rennes. « J'avais l'idée d'organiser la collecte, mais pas les moyens. Les habitants trouvent l'idée géniale mais ne viennent pas ; c'est difficile de mobiliser ! »

## Un élan naturel

Après une première vie d'assistante commerciale en région parisienne, Patricia a voulu changer. « Mon bilan de compétences indiquait l'humanitaire. J'ai toujours exercé des métiers en relation avec les gens, je ne sais faire que ça. » Cap sur le métier d'auxiliaire de vie. Sa formation en poche, elle trouve un emploi à Rennes, où elle rejoint de la famille. Installée à La Binenais, Patricia se démène pour égayer le quotidien de ses voisins. Offre des colis solidaires aux personnes isolées, organise un repas des voisins, fait les courses pour une voisine... D'où lui vient ce besoin intrinsèque d'aider ? « De mon père, je crois. Il était cheminot, faisait les trois-huit, et même s'il n'avait pas le temps, je l'ai toujours vu rendre service. » Peu disert sur elle-même, Patricia

préfère parler du collectif, de l'entraide, des manières de tisser du lien avec les autres. « La convivialité entre voisins, c'est mon leitmotiv. » Le bénévolat, la retraitée le pratique au quotidien, sans adhérer à une association en particulier. « J'aime trop ma liberté pour ça ! » Selon le directeur de Benenova, qui la connaît depuis plusieurs années, « c'est tellement naturel d'aider pour Patricia qu'elle ne s'en rend pas compte ! Elle pourrait presque être une association à elle toute seule » !

## « J'espère avoir un impact sur les gens »

À Bréquigny, Patricia a aussi organisé une chasse aux œufs intergénérationnelle, et elle participe aux cafés-halls les mercredis, un moment d'échange informel entre habitants. Grâce aux collectes, elle espère « avoir un impact sur les gens qui nous regardent depuis leur fenêtre, qu'ils se réapproprient leurs squares et jardins publics ». Outre Benenova, son énergie a séduit le bailleur social, la mairie de

« La convivialité entre voisins, c'est mon leitmotiv. »

quartier et l'association Pakadur, partenaires des opérations de nettoyage. Persévérante, Patricia a traduit ses affiches en arabe et en turc, pour mobiliser davantage. Chose inédite, la prochaine collecte aura lieu un mercredi, afin d'embarquer enfants et parents dans l'aventure.

## Prochaine collecte de déchets

le 4 septembre, de 14h30 à 17h, sur la promenade de Scandinavie, rendez-vous devant le gymnase Kemal Cankaya. Même lieu, dimanche 8 septembre, goûter de quartier, de 14h à 17h, ouvert à tous.



↑ En moins de deux heures, les bénévoles ont libéré la rue d'Uppsala et le square de Copenhague de 22 kilos de déchets. Une action initiée par Patricia Marsac, nouvelle habitante à Bréquigny.



DÉCOUVRIR

# LA BALLADE AVEC BRASSENS ENCHANTE LES COPAINS



↑ La Ballade avec Brassens fête ses vingt ans, début septembre à Rennes. La promesse de beaux partages, comme ici en 2022 sur la promenade Georges-Brassens.

Tous les deux ans, les mordus de Georges Brassens affluent à Rennes pour écouter et jouer l'héritage du poète moustachu. Vingt ans que cela dure ! Populaire, la Ballade avec Brassens se joue des âges et des genres musicaux.

Marilyne Gautronneau

**L'**inévitabile rentrée se fait plus légère, les années paires. Début septembre sonne le retour du festival dédié à Brassens dans la capitale bretonne, organisé en alternance d'une année sur l'autre avec Saint-Quay-Portrieux (Côtes-d'Armor). Pour un voyage de cinq jours, la Ballade s'élancera le 4 septembre du cinéma l'Arvor, où sera projeté le documentaire *Brassens par Brassens*. Suivront une série de concerts donnés à Rennes et aux alentours (Chantepie, Vern-sur-Seiche, Pacé...), avec une dizaine de groupes programmés chaque soir.

Plus de quarante ans après la mort du grand Georges, ses compositions résonneront dans des résidences pour seniors, des EHPAD, des bars, des

centres culturels et autres lieux festifs du territoire. Nouveauté de l'édition anniversaire : un « concert pour nos aînés » aura lieu le 5 septembre à la Halle de la brasserie (sur réservation), avec les musiciens et les chanteurs de « Georges V ». « Ce groupe s'est formé grâce à la Ballade. Ce sont des habitués du festival », indique Jean-Pierre Letondu, co-organisateur et membre créateur de l'événement.

## Portée à bout de bras bénévoles

« En 2004, deux journalistes de Ouest-France, fans de Brassens, ont eu l'idée d'organiser une fête sur la promenade Georges-Brassens, dans le quartier de la Pommeraie. La première édition fut un succès, avec 70 groupes et 3 000 spectateurs. C'est devenu le festival gratuit le plus important autour de Brassens en France, avec des musiciens bénévoles », re-situe Jean-Pierre Letondu.

Co-organisée par un collectif d'habitants au sein du conseil de quartier de la Pommeraie, le centre socioculturel de la Maison du Ronceray et la Ville de Rennes, la Ballade avec Brassens se perpétue, grâce au dévouement de ses bénévoles. Ils sont 70 à l'œuvre pour cette édition collector, en préparation depuis 2022. « Nous attendons autour de 10 000 spectateurs ! Au fil des ans, les sponsors se font de plus en plus rares, et nous recherchons toujours des bénévoles. »

## Poésie et concerts en plein air

L'engouement des musiciens et chanteurs pour la Ballade ne s'émousse pas au fil du temps, bien au

## « La plus grosse concentration de guitares ! »

contraire. « C'est la plus grosse concentration de guitares ! Soixante-dix groupes ont répondu à notre appel à talents », relève Bertrand Thépaut, du comité de pilotage et membre du duo « Les Brassensophiles ». « Le festival dispose d'une belle notoriété, les musiciens ont envie d'y participer. Le niveau général a progressé, à la limite du professionnel. C'est l'occasion de rencontrer d'autres artistes, des groupes se forment. »

Et pour finir en beauté, rien de tel qu'un retour aux sources. Le 8 septembre, la Ballade reprendra place le long de la promenade Georges-Brassens, autour du stade des Cheminots. Un cadre champêtre idéal pour flâner entre les scènes et les transats, dans l'univers poétique de Brassens. Une chorale géante, Daniel et son orgue de barbarie, le Myosotis Trio, le groupe rennais Ladybug mais aussi de jeunes auteurs, compositeurs et interprètes de la chanson française (lire ci-contre) sont notamment attendus. Une exposition photo, des animations pour enfants et de la restauration complèteront les réjouissances. Sortez vos pipes, vos guitares et vos moustaches, Brassens a rendez-vous avec vous ! ●

➤ Programme du 4 au 8 septembre : [balladeavecbrassens.fr](http://balladeavecbrassens.fr)





© Anne-Cécile Esteve

## Co-organisateurs du festival, ils livrent leurs coups de cœur

### Pourquoi Brassens plaît-il encore aujourd'hui ?

**Bertrand Thépaut (à gauche) :** « Brassens était déjà décalé à son époque. Il composait d'abord ses chansons au piano et elles étaient jouées à la guitare et à la contrebasse. Cela donne un côté assez original. »

**Jean-Pierre Letondu (à droite) :** « Beaucoup de gens découvrent ses textes pendant le festival. Certains viennent car leurs parents écoutaient Brassens, d'autres car ils le connaissent déjà. Ses chansons touchent pas mal de monde car ce sont des histoires simples avec beaucoup de poésie et aussi d'attention pour les femmes. »

### Votre chanson de Brassens préférée ?

**B. T. :** « La princesse et le croque-notes ; les arrangements sont parfaits, avec une mélodie simple et un texte au cordeau. »

**J.-P. L. :** « C'est L'orage. Pour le souvenir de l'époque que cette chanson m'évoque. »

### Votre plus beau souvenir de la Ballade ?

**B. T. :** « La première édition, en 2004. C'était tout frais ; on pouvait jouer n'importe où... La liberté ! »

**J.-P. L. :** « C'était en 2014 avec la chanteuse Leïla and The Koalas, finaliste de l'émission Nouvelle Star. Elle dégageait une belle énergie sur scène. »



© Christophe Le Dévéhat

## UN TREMPLIN POUR LES JEUNES TALENTS

La Ballade avec Brassens, c'est aussi l'occasion de percer, pour les jeunes talents. Sur la promenade du même nom, la scène Marinette les accueillera. Quatre artistes émergents de la chanson française, les "héritiers de Brassens", chanteront leurs compositions dimanche 8 septembre. Les spectateurs pourront (re)écouter le grain singulier de Matéo Langlois, la chanteuse et accordéoniste Hélène Le Gros, les bons mots et la guitare de Monsieur Ston, et les textes et mélodies d'Ulysse Mars.

Le jeune trentenaire a découvert Brassens à 6 ans, grâce à ses parents. Plus tard, alors professeur de musique, Ulysse constate que ses élèves « connaissent tous Brassens par leurs parents, Internet ou des émissions télévisées comme The Voice ». Sa notoriété traverse les générations et les frontières, avec de nombreuses versions en langue étrangère.

Comment expliquer une telle popularité ? « Au niveau des textes, il y a une culture littéraire rare. Brassens n'est pas condescendant, il n'a pas écrit pour plaire à la multitude et il a plu à la multitude. Sa musique est empreinte de jazz et de ses origines italiennes – sa mère était napolitaine – avec des airs de tarentelle, une forme musicale traditionnelle du sud de l'Italie. Ses chansons apportent une chaleur, elles ronronnent », note Ulysse Mars. L'auteur-chanteur-compositeur ressent l'influence de Brassens dans son travail, dans « le soin que j'essaie d'apporter à l'écriture, à la langue, à la poésie, à la tournure et à la mélodie. Une certaine exigence, sans infantiliser personne. » Un héritage aussi précieux qu'intemporel.

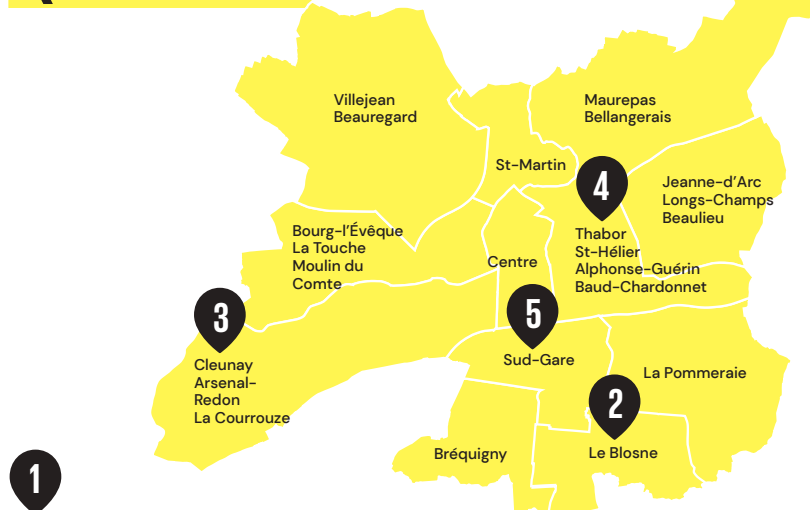


← Ulysse Mars partagera la scène Marinette avec trois autres artistes de la chanson française.

© Benjamin Coum



# VIE DE QUARTIER



1

## TOUS QUARTIERS

### Polices-habitants

Resserrer les liens entre les habitants et les polices municipale et nationale, c'est l'un des objectifs des « Rendez-vous polices-habitants » dans les quartiers.

Voici les prochaines dates (sur rendez-vous) :

- **Cleunay – Arsenal-Redon – La Courrouze – Bourg-l'Évêque – La Touche – Moulin du Comte :** 18 septembre de 15h à 20h, direction des quartiers ouest, [dqo@ville-rennes.fr](mailto:dqo@ville-rennes.fr) ou 02 23 62 26 81.

- **Centre – Thabor – Saint-Hélér :** 30 septembre de 15h30 à 20h, direction des quartiers centre, [dqc@ville-rennes.fr](mailto:dqc@ville-rennes.fr) ou 02 23 62 11 25.

- **La Pommerai – Le Blossne :** 15 octobre de 14h à 18h, direction des quartiers sud-est, [dqse@ville-rennes.fr](mailto:dqse@ville-rennes.fr) ou 02 23 62 25 90.

- **Maurepas – Bellangerais – Longs-Champs – Jeanne-d'Arc – Beaulieu :** 17 octobre de 14h à 18h, direction des quartiers nord-est, [dqne@ville-rennes.fr](mailto:dqne@ville-rennes.fr) ou 02 23 62 19 70.

2

## LE BLOSSNE

### Forum festif des associations

C'est une première au Blossne : une fête regroupant les nombreuses associations du quartier aura lieu **samedi 7 septembre**, de 13h30 à 17h, aux Jardins-Slovènes (à côté du Conservatoire). « Ce sera l'occasion de tous nous rencontrer, associations et habitants, explique

Anne-Françoise Bourhis, coordinatrice de la Maison des squares au Polyblossne. *Nous préparons tout cela en lien avec les membres du conseil de quartier. Ce sera animé et festif ! »*

➤ À noter également dans vos agendas : l'inauguration de la place Jean-Normand, **samedi 5 octobre**.

© Anne-Cécile Esteve



↑ Margot Behr est l'une des nombreuses artistes installées route de Sainte-Foix.

3

## LA PRÉVALAYE

### FOIX DANS L'ART

Qui n'a jamais eu envie de découvrir ce qui se trame dans les ateliers d'artistes ? Du 13 au 15 septembre, 59 lieux de création ouvrent leurs portes dans la métropole. Enfourchez votre vélo et partez à la rencontre des artistes, par exemple route de Sainte-Foix, à Rennes, pas loin des étangs d'Apigné.

La bâtisse n'est pas toute jeune, mais les artistes qui y résident, si ! Tricots au mur, jeux de balles au sol, tampons bestiaires sur la table, Margot Behr est une artiste qui se la joue collectif.

« J'aime beaucoup la notion de création participative. Les enfants, ici, ont imaginé un jeu de kermesse à partir d'images d'archives. Là, c'est une

maquette, mais nous l'avons testée en grandeur nature pour le plus grand plaisir des élèves ! » sourit Margot. À l'étage, Laura Paunero s'amuse avec ses Jean-Mi, des drôles de petits personnages en céramique, inspirés de stop-motion. Route de Sainte-Foix, entre le 580, 550 et 564, ce sont trois lieux un peu underground dédiés à l'art à découvrir, dont l'Asarue, le réseau urbain d'expression (street art).

Cyndie Gueutier

➤ Portes ouvertes des ateliers d'artistes – du vendredi 13 au dimanche 15 septembre [metropole.rennes.fr/evenements](http://metropole.rennes.fr/evenements)



4

## BAUD-CHARDONNET

## Retour sur la concertation

Baud-Chardonnet est un tout jeune quartier rennais qui a accueilli ses premiers habitants en 2017. Il compte aujourd'hui environ 1200 logements (sur un total de 2800 à terme), plusieurs commerces, une toute nouvelle école... *Quid* de son évolution, alors que le secteur va entrer dans une

seconde phase d'aménagement ? Entre décembre et avril, un panel d'une trentaine de personnes volontaires a réfléchi sur l'avenir du quartier, lors de quatre ateliers. Leur restitution prend la forme d'un avis citoyen, disponible en ligne sur le site [bit.ly/baudchard](http://bit.ly/baudchard)

5

## SUD-GARE

## Le retour des vendanges

Du vin à Rennes ? Ce n'est pas une blague et cela se passe dans le quartier Sud-Gare. Les premières vendanges du Haut-Quineleu ont eu lieu en 1993 et se sont déroulées jusqu'en 2017. Cette année, l'association Rennes jardin relance la production de cette petite cuvée locale d'une centaine de bouteilles. Samedi 28 septembre, un pressoir à raisins (récoltés dans les jardins du quartier) sera installé place Bir-Hakeim. Des musiciens accompagneront la cueillette

et le pressage, pour fêter joyeusement ce futur cru, qui pourra être dégusté le 3<sup>e</sup> mercredi de novembre, au bar Le Panama, à la veille du Beaujolais nouveau. Pour l'occasion, l'artiste sculpteur Guy Lorgeret a créé l'étiquette. Quelques-unes de ses œuvres seront également visibles dans une dizaine de jardins du quartier pendant un mois, du 27 septembre au 27 octobre.

➤ Plus d'infos  
[contact@rennes-jardin.bzh](mailto:contact@rennes-jardin.bzh)

© Anne-Cécile Esteve



↑ Des raisins récoltés dans les jardins du quartier pour une cuvée 100 % rennaise !

## PERMANENCES DES ÉLUS DE QUARTIER

## NORD-EST

**Jeanne d'Arc/Longs-Champs/Beaulieu**  
Cécile PAPILLION  
[c.papillion@ville-rennes.fr](mailto:c.papillion@ville-rennes.fr)  
Sur rendez-vous  
MJC Le Grand-Cordel,  
18, rue des Plantes  
Vendredi 6 septembre, 11h30-12h30  
EPI des Longs-Champs,  
60, rue du Doyen-Bouzat  
Vendredi 4 octobre, 12h-13h

## Bellangerais/Saint-Martin

Ludovic BROSSARD  
[l.brossard@ville-rennes.fr](mailto:l.brossard@ville-rennes.fr)  
Sur rendez-vous  
Maison de quartier La Bellangerais,  
5, rue du Morbihan  
Mardi 3 septembre, 17h-18h  
Mardi 8 octobre, 17h-18h  
La Maison bleue, 123, bd de Verdun  
Jeudi 3 octobre, 17h-18h

## Maurepas/Les Gayeulles/

**Saint-Laurent**  
Marion DENIAUD  
[m.deniaud@ville-rennes.fr](mailto:m.deniaud@ville-rennes.fr)  
Sur rendez-vous  
Direction de quartier Nord-Est,  
32, rue de Trégain  
Jeudi 19 septembre, 16h30-17h30

## SUD-EST

**La Pommeraie**  
Frédéric BOURCIER  
[f.bourcier@ville-rennes.fr](mailto:f.bourcier@ville-rennes.fr)  
Uniquement sur rendez-vous  
Hôtel de Ville,  
du lundi au vendredi  
02 23 62 14 77

## Le Blossne

Béatrice HAKNI-ROBIN  
[b.hakni-robin@ville-rennes.fr](mailto:b.hakni-robin@ville-rennes.fr)  
Sur rendez-vous  
Permanences sur  
[metropole.rennes.fr](http://metropole.rennes.fr)

## OUEST

## Cleunay/Arsenal-Redon/

**La Courrouze**  
Cécolène FRISQUE  
[c.frisque@ville-rennes.fr](mailto:c.frisque@ville-rennes.fr)  
Sans rendez-vous  
Maison Héloïse,  
13, rue de Redon (bureau au rez-de-chaussée)  
Lundi 9 septembre, 16h30-17h30  
Espace social de Cleunay,  
25, rue Noël-Blayau  
(bureau au rez-de-chaussée)  
Lundi 23 septembre, 16h-17h

## Bourg-l'Évêque/La Touche/

**Moulin du Comte**  
Valérie BINARD  
[v.binard@ville-rennes.fr](mailto:v.binard@ville-rennes.fr)  
Sur rendez-vous  
Hôtel de Ville  
Lundi 9 septembre, 16h30-18h  
Lundi 23 septembre, 16h30-18h

## CENTRE

**Centre**  
Didier LE BOUGEANT  
[d.lebougeant@ville-rennes.fr](mailto:d.lebougeant@ville-rennes.fr)  
Permanences à l'hôtel de ville  
(y compris le samedi matin)  
Uniquement sur rendez-vous  
au 02 23 62 13 90.

## Thabor/Saint-Hélier/

**Alphonse-Guérin/Baud-Chardonnet**  
Daniel GUILLOTIN  
[d.guillotin@ville-rennes.fr](mailto:d.guillotin@ville-rennes.fr)  
Sur rendez-vous  
Direction de quartier,  
7, rue de Viarmes (salle Thalwind)  
Jeudi 12 septembre, 18h-19h  
Mardi 24 septembre, 17h-18h

## SUD-OUEST

**Sud-Gare**  
Olivier ROULLIER  
[o.roullier@ville-rennes.fr](mailto:o.roullier@ville-rennes.fr)  
Sur rendez-vous  
Cercle Paul-Bert Ginguéné  
15, rue Ginguéné  
Lundi 2 septembre, 16h45-17h45  
Lundi 7 octobre, 16h45-17h45  
Maison de quartier Sainte-Thérèse  
14, rue Jean-Boucher  
Lundi 9 septembre, 16h45-17h45  
Maison de quartier La Binquenais  
Place Bir-Hakeim  
Lundi 30 septembre, 16h45-17h45

## Bréquigny

Xavier DESMOTS  
[x.desmots@ville-rennes.fr](mailto:x.desmots@ville-rennes.fr)  
Sans rendez-vous  
ESC Aimé-Césaire, Centre social  
Les Champs-Manceaux  
15, rue Louis-et-René-Moine  
(bureau des permanences  
au 1<sup>er</sup> étage)  
Mercredi 4 septembre, 10h30-12h  
Mercredi 2 octobre, 10h30-12h  
MJC Bréquigny  
15, avenue Georges-Graff,  
salle Europe  
Mercredi 25 septembre, 17h30-19h

## NORD-OUEST

**Villejean/Beauregard**  
Christophe FOUILLERE  
[c.fouillere@ville-rennes.fr](mailto:c.fouillere@ville-rennes.fr)  
Sans rendez-vous  
Maison de quartier Villejean  
2, rue de Bourgogne  
Mercredi 11 septembre, 18h-19h  
Mercredi 2 octobre, 18h-19h  
Maison de quartier Beauregard  
11, avenue André-Mussat  
Mercredi 9 octobre, 18h-19h

## AGENDA DES CONSEILS DE QUARTIERS

- Cleunay/Arsenal-Redon/  
La Courrouze  
Mardi 1<sup>er</sup> octobre, 18h15.
- Bourg-l'Évêque/La Touche/  
Moulin du Comte  
Mercredi 2 octobre, 18h,  
à l'Avenir de Rennes  
(47 bis, rue Papu).
- Centre  
Mercredi 9 octobre, 18h30.
- Thabor/Saint-Hélier/  
Alphonse-Guérin/  
Baud-Chardonnet  
Mercredi 16 octobre, 18h30.
- Villejean  
Jeudi 17 octobre.



# LA PLUS COOL DES ÉCOLES DE CODE EST À **RENNES.**



**Holberton**  
actual digital school

Prochaine rentrée  
le 7 octobre 2024,  
JPO le 14 septembre.