



REVISTA DIGITAL

REALIDAD DAIMÓNICA

FASCINACIÓN POR EL
MISTERIO

**UN AÑOS DE REALIDAD
DAIMÓNICA**

**MORGOS, DUENDES Y
APARICIONES EN LAS
MINAS**

**SOL BLANCO-SOLER, LUZ
EN LA OSCURIDAD**

*Imágenes by
Antonio J. M. López*

EDICIÓN ESPECIAL DIGITAL
I ANIVERSARIO

2024
Nº 12



Realidad daimónica PROPUESTAS

02. Editorial

En este número sobre la importancia y trascendencia que tiene el I Aniversario de la revista digital del misterio, analizando diversos elementos que han hecho posible este hito.

04. Investigaciones enigmáticas

Descendemos a los intrincados pasillos y galerías de las minas buscando a sus enigmáticos moradores y diabólicos moradores.

06. Personajes del misterio

Nuestra protagonista es Sol Blanco Soler, componente del grupo Hepta y gran investigadora de los fenómenos paranormales en nuestro país.

08. Hemeroteca del misterio

Los periódicos son una fuente de investigación de primer nivel, en este número conocemos diversos reportajes y noticias relacionadas con el siempre atrayente tema de los ovnis.

10. Mis lugares del misterio

Realizamos una retrospectiva sobre los diversos lugares del misterio que hemos recorrido durante este año de andadura de la revista.

12. Grabados

Los grabados e ilustraciones de cuentos y publicaciones del s. XIX son un tesoro estético y antropológico; en este número conocemos una fábula que nos enseña cómo la sinceridad y la honradez abren muchas puertas.

14. Inteligencia Artificial

Repasamos las principales creaciones que ha generado la IA durante este año editorial a partir de unos parámetros muy especiales.

16. Made in USA

Hojeamos algunas de las portadas más llamativas de esta genuina sección americana.

18. Tras el velo

Un repaso de algunos de los momentos más especiales vividos como componente del equipo de investigación del programa Cuarto Milenio dirigido por Iker Jiménez y Carmen Porter, junto al reportero Javier Pérez Campos.

21. Y en el próximo número...

Presentaremos un tema fascinante en torno a la historia, el misterio y la prensa en la era de la comunicación, habiendo sido base de una charla impartida recientemente en un centro educativo.

EDITORIAL

“Un año de Realidad daimónica”



Antonio J.M. López
@antoniojml1973

Decía Carl Gustav Jung que *“Sin jugar con la fantasía nunca ha nacido ningún trabajo creativo. La deuda que tenemos a la obra de la imaginación es incalculable”*, y tal vez en esta reflexión del genial psicoanalista esté la clave de la génesis de la revista digital del misterio que tienes ante ti, cual tótem de lo enigmático.

Realidad daimónica cumple un año, y soy el primer sorprendido por ello, ya que, como nos planteaba Jung, la idea de realizar una revista del misterio con un aspecto y reminiscencias propias de los años clave de la investigación enigmática de nuestro país, en las décadas de los años 70 y 80 del siglo pasado, surgió hace tiempo en mi imaginación inquieta y juguetona tomando cuerpo en un trabajo creativo sencillo y artesanal pero con una autenticidad propia de quien entiende el misterio como un camino de simbiosis con la historia, con la antropología, con la etnografía, con el arte y con las creencias sincréticas. En estos doce números de esta revista de “lo inexplicado o inexplicable” he investigado, buscado e indagado sobre temas y cuestiones enigmáticas que me apasionan o que generan en mi una inquietud vaga y extraña, siendo el balance muy positivo ya que, en el fondo, lo que he hecho ha sido aprender e instruirme sobre todo lo que me rodea abriendo nuevas puertas de curiosidad y sorpresa.



Tan sólo por esto ya merece la pena el trabajo y esfuerzo que hay detrás de cada uno de los números de Realidad daimónica, teniendo además cada uno de ellos una intrahistoria que, cual misterio sin resolver, flota en su germen creativo; y es que en paralelo a la elaboración de cada revista han existido nervios, falta de tiempo, problemas, alegrías, desilusiones, demoras, alguna recaída física y no pocas dudas a la hora de dar contenido y significado a esta labor gratuita en el más amplio sentido de la palabra pero que me ha revertido enormes cantidades de satisfacción, entusiasmo, ilusión y alegría, eso debe ser ese “juego” que mencionaba Jung. Y compartiendo reflexiones sobre este I Aniversario editorial, comentar también que cada publicación ha tenido siempre presente como faro guía el

respeto absoluto por el lector potencial de esta locura creativa mía. He querido generar un proceso de empatía pensando constantemente qué temas, cuestiones, imágenes y secciones podrían ser más del agrado de esos seguidores del misterio de viejo cuño, entre los cuales me encuentro, qué podría interesar más a esos detectives de los Kioscos que buscaban el número deseado de aquellas revistas míticas del misterio y, en definitiva, qué podría generar afán de aprendizaje y curiosidad en esa pléyade de eruditos anónimos que han mantenido viva la estrella del misterio entre tanta oscuridad de lo banal y superficial que prima en la actualidad, sólo espero haber generado interés en todos ellos.

EDITORIAL

PERSONAJE

ANTONIO J. MORENO LÓPEZ HISTORIADOR Y ESCRITOR



JOSÉ MONROY

«Las chicas de la curva fueron las chicas del camino en el medievo»

un libro y escribí *Diario de un opio en Hispania*, a raíz de artículos aparecidos en el blog. También empecé a colaborar con *Cuarto milenio*, el programa de televisión de Iker Jiménez y Carmen Porter. Fue una colaboración sobre la Nacional 430, la carretera de la muerte. Se dio muy bien, disfruté muchísimo y seguí colaborando, haciendo trabajo de campo, escribiendo. Cuando estaba en medios de comunicación también había hecho una revista, de modo que me puse un poco al día y empecé a hacerla. Por supuesto, en papel es imposible, pero me di cuenta de que podía ser digital. Lancé la primera revista en noviembre, como un experimento, a la gente le gustó continué en diciembre y ahora enero es como un autoregalo.

Uno de los reportajes del número de diciembre se centra en la chica de la curva, y sigue su rastro por toda España, ¿qué hace que esa figura se repita en diversos lugares? Durante muchísimo tiempo, se ha definido como una leyenda urbana. ¿Quién no tiene una chica de la curva cerca de su pueblo? Pero resulta que investigando históricamente, vemos que las chicas de la curva fueron las chicas del camino, por ejemplo, en el medievo. En países tan diferentes, como Bélgica, Alemania, Inglaterra, España, Grecia, Italia, pero también al otro lado del Atlántico, encontramos relatos de carruajes tirados por caballos, donde transeúntes, viaje-

En este tiempo de publicación de la revista del misterio no han faltado críticas, aunque la mayoría de ellas han carecido de elementos constructivos tan necesarios e imprescindibles para generar una retroalimentación que ayudara a mejorar esta propuesta que sólo intenta dar forma a una inquietud personal por comunicar y divulgar unos temas que me apasionan; los focos y grandes titulares quedan reservados para aquellas revistas que el soberano lector quiera situar en ese pódium. Uno de los elementos más destacables de este periplo de búsqueda ha sido la satisfacción al recibir comentarios de lectores que se han sentido identificados con los contenidos de la revista.

Lectores que han vuelto a hojear algún libro relacionado con el misterio, que han indagado sobre algún tema propuesto en las páginas de Realidad daimónica o que han retomado alguna investigación personal sobre alguno de los enigmas que han jalonado las páginas virtuales de esta publicación. En este sentido muchos de estos lectores me han hecho llegar su interés en adquirir la revista de una forma física, esto, hoy por hoy, no es posible, ya que actualmente los costes e infraestructura necesarios para tan titánica empresa no son asumibles, aunque no se puede descartar que, en algún momento, los astros se alineen dando lugar a una Realidad daimónica de papel.

En ese sentido, sólo he sacado a la luz dos números especiales en papel recopilatorios de las revistas que he realizado hasta el momento, con una tirada mínima y destinada a un círculo de amigos que han sido para mí una verdadera brújula en el laberinto de la divulgación histórica y misteriosa. Destacar también que, esta revista ha tenido su pequeño espacio de seguimiento en diversos medios de comunicación que han tenido la gentileza de realizar algún artículo de opinión sobre esta revista, como por ejemplo el diario La Tribuna de Ciudad Real o las referencias realizadas a la misma por mi admirados Javier Pérez Campos o Iker Jiménez. Invocando a las sibilas y a los augures para que sigan proporcionando propicios augurios a esta revista del misterio podemos comentar que está en marcha un proyecto literario en el que me centraré en los próximos meses esperando que, en algún momento, vea la luz un libro del que no quiero adelantar nada aunque seguirá algunas de las coordenadas marcadas desde esta revista digital del misterio. Decía el investigador John Keel que *"Este planeta está embrujado por nosotros; los otros ocupantes simplemente evaden el aburrimiento llenando nuestros cielos y mares con monstruos"* y me parece una bella forma de explicar la búsqueda de misterios y enigmas que representa Realidad daimónica, la revista digital del misterio, un sueño de infancia que sigue surando los cielos de la fascinación.

Morgos, duendes y apariciones en las minas

“Deja en la mina lo que es de la mina o los morgos te perseguirán...”



Son muy frecuentes las leyendas sobre los habitantes del submundo, de las minas y galerías; se habla de unos peculiares y misteriosos ruidos, parecidos a un tamborileo lejano. Estos sonidos parecen proceder de cuevas profundas e inexploradas y se oyen como si su origen fuese muy lejano. Las leyendas tienen como protagonistas a pequeños mineros sobrenaturales cuya profesión es sacar oro; es la ocupación favorita de algunos duendes, que ocasionalmente tienen algún encuentro con los humanos. Los más conocidos son los nibelungos, procedentes de la mitología germánica, a los que hizo protagonistas de una ópera Richard Wagner.

Su protagonista es el héroe Sigfrido, que se entera de la existencia de grandes tesoros en el centro de la Tierra, el reino de los Nibelungos, custodiados por un fiero dragón. Jesús Callejo en su obra “Gnomos. Guía de los Seres Mágicos de España” escribe lo siguiente: “Los Knockers son la variedad más común en Europa central de los enanos mineros y no les va a la zaga a los literarios nibelungos. Son de hecho el grupo más extendido y creemos que una parte de los enanos españoles no son más que Knockers llegados a nuestra tierra hace unos mil quinientos años. Estos serían, junto con los Korreds, las dos familias de enanos que se asentaron en nuestro territorio.

Los Knockers mineros o picadores son bajos, arrugados, feos y evitan a los humanos. Algunos mineros de Cornualles afirman que existen desde la época de los romanos. Ellos los llaman elfos de las minas, picadores también llamados duendes golpeadores, conocedores de las vetas de oro, plata o cobre. Los picadores de Cornualles trabajan: en las minas de estaño de la región, tan afamadas en la antigüedad que ya eran conocidas por fenicios y cartagineses”. En La Mancha se asentaron en el Valle de Alcudia y Sierra Madrona y en menor número en los Montes de Toledo, La Serranía de Cuenca y la comarca de Hellín. Un pequeño grupo de ellos, separados de sus



congéneres mineros de Sierra Madrona y los Montes de Toledo, los morgos, duendes oscuros y siniestros de la comarca de Almadén (Guadalmez, Chillón...), agresivos y peligrosos con los hombres, guardan mucha similitud con los enanucos de Cantabria. A los morgos la luz les molesta ya están entre los más peligrosos ya que son habilidosos en la brujería. J. Vozmediano nos cuenta que los mineros de la mina Diógenes (Las Tiñosas), activa hasta hace algunas décadas, dejaron numerosos testimonios sobre ruidos y extrañas sombras en las profundas galerías de la mina. Informantes de Almadén, mineros de profesión, cuentan frecuentes encuentros con pequeños hombrecillos ataviados como mineros y aseguran haber escuchado el golpeo de los picos en galerías que no estaban en explotación. La historia se repite en casi todas las minas de la comarca de Puertollano. En el Valle Mágico de Guadalmez; en épocas antiguas, los habitantes del valle de Guadalmez habían aprendido a convivir con otros seres, como los morgos, afanados en la buscar tesoros, los raposillos, unos diminutos personajes que habitaban en el gran taray de Alcantarilla, las ninfas y hadas del río o los temibles surrus, endiabladas criaturas escondidas en pozos y cuevas. En las Minas de Santa Catalina, muy cerca de Guadalmez, leyenda de un minero que capturó a un morgo,

una especie de duende; llegó a un acuerdo de liberarlo si le indicaba donde había un tesoro, así lo hizo el morgo, pero el minero no cumplió su palabra, y por su avaricia murió ahogado dentro de esa mina. La leyenda dice que estos morgos son seres empeñados en horadar la tierra en busca de tesoros, para luego volver a ocultarlos de nuevo, aunque también se decía que solían dejar unas cuantas monedas de oro en un tazón de la alacena en las casas de algunas familias desdichadas. Se dice que estos seres se marchitan en cautiverio. El duende de las minas es muy bromista: lanza piedrecitas en la cabeza a los mineros que descansan en su jornada laboral, hace ruidos en las minas, roba las herramientas y las esconde, sin que se pueda dar una razón lógica. Lanza potentes silbidos para alertar sobre el peligro y salva a los mineros de su simpatía. Cabría también hablar de la misteriosa sombra del poblado minero abandonado de Las Tiñosas, cerca de Puertollano, dentro de la zona de la explotación industrial de la Mina Diógenes; allí algunos testigos dicen haber visto una sombra ensotada junto al surtidor de agua agria que era muy visitado a mediados del siglo XX. Incluso existe una foto pavorosa que atestigua que allí una sombra talar sigue vigilando el viejo poblado minero.

SOL BLANCO-SOLER

Investigadora esencial para entender el mundo de lo trascendente



Nuestra protagonista de esta sección es, sin duda, una de las damas más reconocidas y entusiastas del mundo del misterio y la parapsicología de nuestro país, licenciada en Ciencias de la Información, Sol Blanco-Soler pertenece a la Sociedad Española de Parapsicología y al grupo

Hepta para la investigación de fenómenos paranormales. Uno de los aspectos más destacables de la forma de abordar el misterio que plantea Sol Blanco-Soler es la seriedad, la cercanía y la claridad expositiva de los múltiples casos en los que ha intervenido junto a otros míticos componentes de su grupo de investigación como José María Pilón, sacerdote jesuita, además de Piedad Cavero, Paloma Navarrete o Aldo Linares. Destacar también su faceta literaria habiendo escrito libros tan interesantes como "Crónicas del más allá", "¿Hay alguien aquí? Fantasma, poltergeist y casas encantadas de España y del Mundo" o "Casas encantadas, tesoros y niños perdidos". Otra de las facetas más interesantes que Sor Blanco-Soler es la realización de las charlas y jornadas del grupo Hepta celebradas en el Centro Riojano en Madrid con un gran éxito de participación y en las que han intervenido ponentes de primer nivel nacional e internacional dentro del mundo del misterio como por ejemplo Javier Pérez Campos, Israel Espino, Pedro Baños o Clara Tahoces entre otros. Escuchar a Sol Blanco-Soler es viajar al epicentro del misterio y de la bondad en pos de ayudar a aquellos que, de una forma u otra, han tenido que enfrentarse a lo inexplicable.

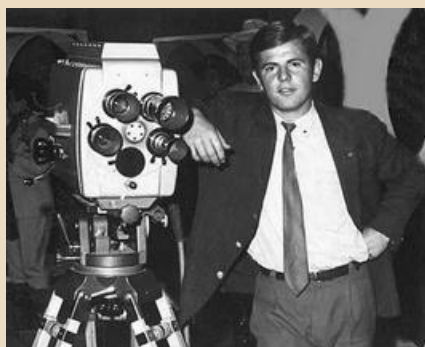


Aldo Linares, Paloma Navarrete, Piedad Cavero y Sol Blanco-Soler

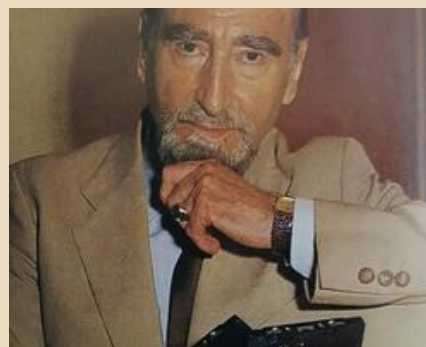
NUESTROS PROTAGONISTAS DEL MISTERIO



ANTONIO RIBERA



SEBASTIÁN D'ARBÓ



GERMÁN DE ARGUMOSA



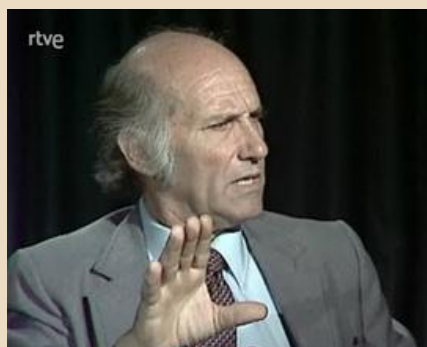
FRANCISCO DE OLEZA



ANTONIO JOSÉ ALÉS



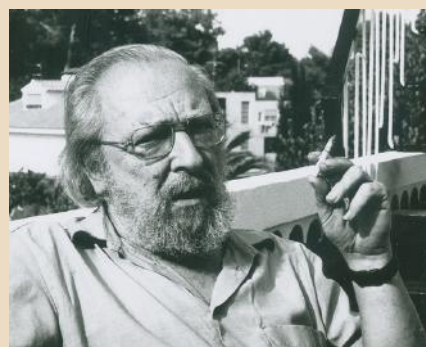
CHICHO IBÁÑEZ SERRADOR



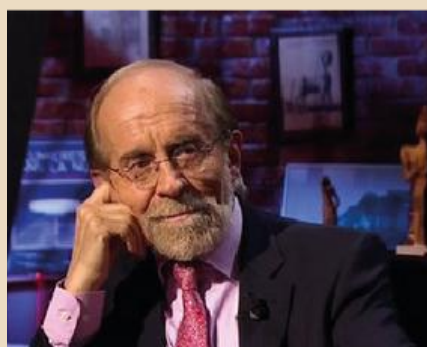
SALVADOR FREIXEDO



J.J. BENÍTEZ



JUAN GARCÍA ATIENZA



ENRIQUE DE VICENTE



FERNANDO JIMÉNEZ DEL OSO



SOL BLANCO SOLER

Desde esta revista digital del misterio mostrar nuestro mayor reconocimiento y homenaje a estas personas que tanto han aportado al mundo del misterio; nos han mostrado que otros caminos para conocer y entender la realidad que nos rodea son posibles y que a través del estudio, de la investigación y de la divulgación es posible ampliar nuestra visión de estas realidades paralelas.

"EL ROBOT ERA UN POCO MÁS BAJO QUE YO ..."

Uno de los temas del misterio que más fascinación genera en mí es de los OVNI, muchas de las portadas aparecidas en esta sección de hemeroteca del misterio han llevado el sello indeleble del misterio de los platillos volantes, esos objetos cuya procedencia y tripulantes son una perenne incógnita que espolea nuestra curiosidad y afán de búsqueda; aquí algunas páginas míticas del fenómeno OVNI.

OVNI EXPERIENCIA

Una página de Pablo TORRES, Jesús CARRILLO y Francisco MINAYA

En Fuentecén (Burgos), en la noche del 12 al 13 de febrero

EXCLUSIVA

ATERRIZO UN OVNI Y VIERON A UN PEQUEÑO ROBOT

Trasnos hoy a nuestra página el caso más espectacular y apasionante que se ha registrado en lo que va de año. Si en anteriores ocasiones hemos manifestado que los contactos en tercera fase son escasos, poco frecuentes, hoy debemos decir que estamos ante un caso excepcional de gran importancia, para conocer un poco más el fenómeno «ovni». Los hechos, observados durante más de una hora, se produjeron en el pueblo burgalés de Fuentecén, a unos 17 kilómetros de Aranda de Duero, en dirección a Valladolid. Los excepcionales testigos del fenómeno fueron Luis Domínguez Díez, su mujer y su hijo. El contacto se produjo en la noche del día 12 al 13, a partir de las cuatro y media de la madrugada.

Hemos tenido conocimiento de esta experiencia a través del propio Luis Domínguez Díez. Si los hechos se produjeron en las primeras horas del día 12, en las últimas horas del día 13 llamaba telefónicamente a PUEBLO. El relato se escuchó atentamente y sobre el medio del sábado día 14 volvimos a hablar con él. No había dudas y nos certificaban sus palabras las huellas que dejó la «nave» en su aterrizaje. Porque, como era obvio, nos trasladamos hasta Fuentecén para ser testigos directos y reproducir en nuestra página. Así, pues, «Ovni»-Experiencia ofrece en exclusiva para los lectores de PUEBLO la información de este fenómeno en tierras castellanas.

«NOS FUIMOS A CASA»

—Señor Domínguez: ¿puede decir que vio exactamente?

—Tenemos un establecimiento de bebidas y esa noche cerramos el local tarde. Balbala de casa cuando vi, a ras del suelo, dos luces encarnadas. Me acerqué a ellas, que estaban a una cierta distancia, porque pensé que eran las luces de algún coche. Pero vi que las mismas se elevaron y poco después pude ver de nuevo cómo bajaban al nivel del suelo. Fui con mi mujer a casa y, con las luces encendidas, nos fuimos a mirar por la ventana. Vimos que el «objeto» —no pudimos apreciar si era humano— hacia un giro extraño. Le dije a mi mujer que fuera a llamar al niño, que aquello era bueno que lo viera. Así lo hizo.

—El «objeto» estaba estático?

—No. Tan pronto iba para atrás como para los lados en movimientos ondulantes. Estos como las vintas de tres. Después mi mujer decidió acostarse.

—Sí, yo vi las luces, pero

me dio miedo y no quise seguir mirando. Tampoco quería que mi marido saliera, por el caso. Tenía miedo y me acordé. El perro ladraba mucho —nos dice la mujer de Luis Domínguez.

«ILUMINABA LA ZONA»

—«El «objeto» hizo algo especial? Ya nos quedamos solos el niño y yo. El «objeto» iluminaba cada cierto tiempo algo como si fuera un cohete que iluminaba la zona como si fuera de día. Resultaba increíble.

La conversación telefónica con Luis Domínguez Díez es rápida y fluida. Se intuye que siente una alegría y un estado de ánimo especial por haber sido el testigo de excepción de unos hechos tan poco frecuentes y que, una vez más, nos confirman la realidad de un fenómeno inapreciable. Pero si los datos que nos dan son apasionantes, más aún lo son los que nos facilitan sobre una especie de robot.

—Todo aquello lo vimos durante más de media hora, y poco después de que nos fuéramos se puso la «nave» a volar. Vimos algo que se podría decir que era un robot, que tendría una altura de un metro cuarenta centímetros y unos sesenta centímetros de ancho. Era un robot cuadrado.

—¿Tendría cabeza, brazos...?

—No lo pudimos apreciar. Su aspecto era metálico. Vimos que se ponía, tras oír las pisadas, al lado de la verja, a un metro de nuestra casa. Teníamos un perro pequeño que ladraba constantemente. El robot reproducía, aunque de forma más lenta, el latido del perro. En ese momento dejé de mirar por la ventana de la cocina y me fui a la del water, pues allí tenemos una pequeña ventana donde se podía apreciar mejor todo aquello. En efecto, observé detalladamente al robot.

«DECIDÍ ACERCARME»

—¿Sintió usted miedo?

—Al principio, sí. Se me puso la carne de gallina y me produjo una extraña sensación. Después de ver todo aquello durante casi una hora, ya no sentía el menor miedo. Le dije a mi hijo: «¿Sabes dónde está la linterna?». La busqué y me armé con un cuchillo de monte por lo que pudiera

pasir. Corrí el pestillo de la puerta y al abrirlo, para salir vi que el robot había desaparecido y la «nave» se levantaba y se iba a una orboleda que está a la derecha de nuestra casa.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.

—¿Qué hizo usted cuando salió?

—«La «nave» se alejaba y lanzaba destellos hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas tan pronto estaban juntas como se separaban unos tres metros. Después ya desaparecieron.



Luis Domínguez Díez, ante la superficie quemada en el lugar donde debió aterrizar el ovni.



«El robot» era así, cuadrado», cuenta el señor Domínguez, mientras hace un dibujo en la tierra.

—En el patio tenemos un corral de leña quemada, donde estuvo el robot. En la era, donde estuvo el «objeto», hay marcas de hierba y tierra quemada; también hay agujeros.

—¿Tienen las marcas alguna forma?

—Sí. Han dejado señales en forma de media luna.

—¿Cómo era el robot?

—Un poco más bajo que yo.

Queríamos saber por qué Luis Domínguez Díez había llamado a PUEBLO y no a otros medios de información.

Fotos BOUTELLIER

VIMOS LAS HUELLAS

Después de que Luis Domínguez nos mostrase el lugar donde vio elevarse el ovni y soltar la capadora llamada que convirtió por unos instantes la noche en día, pudimos comprobar que se encontraba en gran parte quemada —aproximadamente una superficie de cinco metros cuadrados—, pero curiosamente estos restos chamuscados que encontramos no parecían producidos por llama alguna, sino como si una fuerte ráfaga de calor hubiera pasado por el terreno ligeramente.

En decir, no había quemaduras profundas. Los restos de cenizas que nosotros vimos eran mínimos y la superficie no aparecía chamuscada de una manera uniforme, sino sólo aquellas partes donde la ola de calor que consumió hubiese tocado.

Asimismo, pudimos comprobar que había dos profundas agujeros —de aproximadamente treinta centímetros de largo por dos de diámetro— de forma circular. La distancia entre uno y otro era de metro y medio y aparecían en diagonal, es decir, seguidos, de arriba abajo, lo cual nos indicó que podía tratarse no de dos agujeros, sino de tres. Justamente como los tres puntos de apoyo de un tripede.

Y efectivamente, a los pocos momentos de búsqueda encontramos el tercer agujero, al bien estaba algo desplazado por la hierba. Y también aparecía con las medidas mencionadas y seguidas.

Queda sea necesario aclarar que la dirección que seguían los agujeros era desde el centro del triángulo —lógicamente los tres agujeros o puntos de apoyo formaban un triángulo equilátero de dos metros de lado— hacia abajo y hacia afuera, como si una vez posado el ovni a poca distancia del suelo salieran del mismo las tres patas para sustentarse en el suelo.

Fotos BOUTELLIER

"SURGIO DE SU CARA UNA FORTÍSIMA LUZ..."

DIECISEIS - 18-4-74

LA GACETA DEL NORTE

TRAS EL RASTRO DE LOS OVNIS

SUSTO DE MUERTE



Siguiendo el «rastro» de los «ovnis» en esta última «oleada» sobre España llegamos también hasta Cádiz.

Días antes, la Prensa de todo el país había publicado una escueta noticia: «Don Cristóbal Muñoz, chófer del presidente de la Diputación gaditana, asegura que cuando regresaba de Sanlúcar de Barrameda —domicilio del citado presidente de la Diputación— un extraño objeto se vino sobre el vehículo, zarrandolelo».

Don Cristóbal Muñoz puso mala cara. Tampoco deseaba hacer declaraciones. Tampoco quería revivir aquella madrugada del pasado 20 de marzo.



El chófer, junto al coche del presidente de la Diputación gaditana.

—Comprendiendo —nos dijo al pie de la Diputación, mientras revisaba una y otra vez con la mirada los mil brillos del imposible coche oficial, protagonista, precisamente, de punto y está al servicio del presidente—. No puede le por el mundo, preguntando cosas que puedan perjudicarme.

No obstante, don Cristóbal Muñoz —una vez retirados magníficos, cámaras, etc.— declaró:

Y ésta fue la versión directa y en exclusiva para LA GACETA DEL NORTE del joven chófer gaditano.

—No sé si temer? —Sí, un poco. Pero yo estaba ya a dos metros de «aquella V», de pronto, cuando iba a preguntarle qué le sucedía surgió de su cabina, o de su cara —no sabía precisar— una fortísima luz.

Seguí observando al chófer. Su voz no había experimentado aceleración alguna. Sus nervios seguían en reposo. No pude descubrir ni el más leve titubeo. Minutos antes —mientras esperábamos su llegada al Palacio de la Diputación— varios compañeros de Cristóbal habían coincidido:

UNA LUZ

—¿No sintió temor?

—Sí, una noche me fui a la cama con todo mi susto, pero a la mañana siguiente me lo relató al señor presidente.

—¿Y qué le dijo?

—Que podía tratarse de un «ovni».

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

ha explicado. El coche funcionaba perfectamente. ¿A qué se debía aquel movimiento extraño? Y, lo que resulta más difícil de comprender, ¿qué era aquello que estaba en la «nube»?

—¿Era un hombre? ¿Qué significaba la luz? ¿Por qué la luz?

—Lo conversé con alguien? —Sí, esa noche me fui a la cama con todo mi susto, pero a la mañana siguiente me lo relató al señor presidente.

—¿Y qué le dijo?

—Que podía tratarse de un «ovni».

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

SIETE AÑOS

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

—¿Recuerda usted si vio algo más en las proximidades?

—No. No, ni nada. Había mucha niebla.

—Entonces, ¿usted no vio ningún objeto sobre su coche?

—Fue un momento. Un momento sentí el fuerte chubasco.

UNA PAGINA DE PABLO TORRES y FRANCISCO MINAYA

Hilde Menzel, presidenta de la Asociación de los Amigos de los Visitantes del Espacio

archivo: jacarav@ca



"LOS EXTRATERRESTRES VIENEN DE OTRA DIMENSION"

Hilde Menzel ha regresado a España para relanzar la asociación de los Amigos de los Visitantes del Espacio, que aún está por legalizar a falta de algunos trámites. Actualmente son unas treinta personas las que asisten a las charlas

■ "Hay una ley cósmica superior que prohíbe que una civilización superior se inmiscuya en otra inferior"

VIENEN DE OTRA DIMENSION

Santa Fe (Argentina)

FILMARON Y FOTOGRAFIARON OVNIS

Numerosos vecinos del barrio residencial Guadalupe, de la ciudad de Santa Fe (Argentina), que está situada a 537 kilómetros al norte de Buenos Aires, logrando fotografiar y filmar la espectacular aparición de una flotilla de ovnis (objetos voladores no identificados, según informa la agencia Efe).

El hecho se produjo en la madrugada del martes, 16 de marzo. Una familia apellidada Schwartz, observó en el cielo una gran cantidad de objetos «demasiado brillantes» para ser estrellas, que se movían en dirección Este-Oeste. La familia Schwartz alertó a sus vecinos, quienes también fueron testigos de tan sorprendentes escenas con ovnis.

La flotilla de ovnis era comandada por un gran disco, que al parecer era la nave-madre. Iba escoltada por otros discos luminosos, menores en número que los testigos no pudieron determinar. Los ovnis pudieron ser observados durante media hora.

Algunos de los vecinos del barrio residencial Guadalupe lograron filmar y

● Los vecinos del barrio residencial Guadalupe observaron en la madrugada del martes, 16 de marzo, una flotilla de objetos voladores no identificados

fotografiar la flotilla de ovnis hasta que treinta minutos después, los «aparatos» se perdieron con rumbo Oeste. Alberto Frutos, un estudioso de la materia, describió las «luces brillantes» como ovnis, después de haber analizado las fotografías. Los testigos de tan fantástica aparición no tienen dudas de que los ovnis existen, pues ellos los vieron claramente.

LUGARES MISTERIOSOS Y DAIMÓNICOS



LA ALBERCA, SALAMANCA



YACIMIENTO DE MICENAS, GRECIA



CEMENTERIO DE MINAS DE HORCAJO



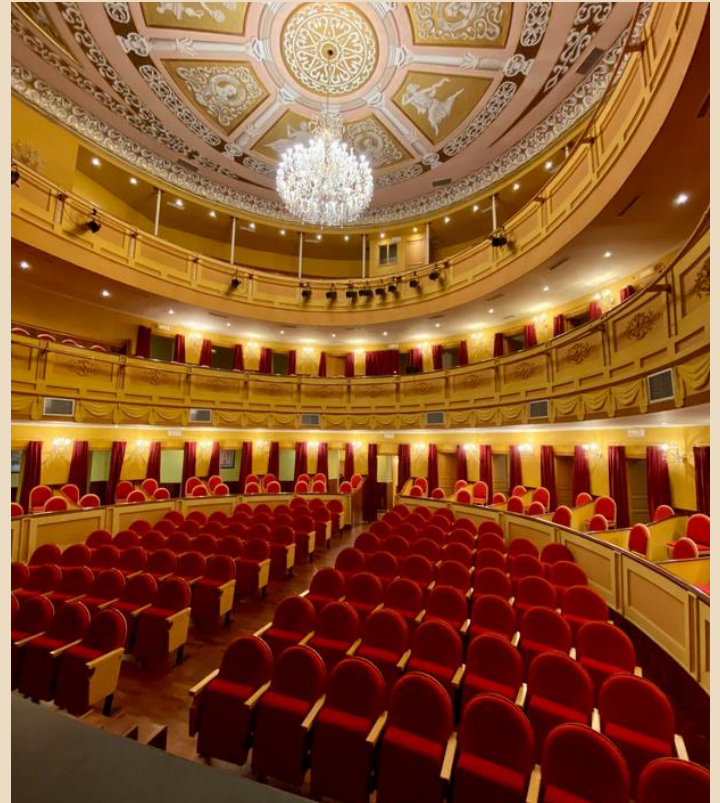
MONOLITO NIÑOS PERDIDOS



ALTAR MASÓNICO PALACIO DE TORREMEJÍA, ALMAGRO



CONVENTO FRANCISCANO, ALMAGRO



TEATRO PRINCIPAL, ALMAGRO



SALA CAPITULAR, CASTILLO CVA.



CASTILLO CVA. LA NUEVA, C. REAL



CEMENTERIO DE LOS INGLESES, ELVAS, PORTUGAL

“El gran invernadero de la Muerte”



Grabado del artista danés Hans Tegner, perteneciente al libro titulado “Cuentos de hadas e historias” de Hans Christian Andersen, editado en Nueva York en 1900 por The Century Company y que se encuentra en los fondos de la Biblioteca Pública de Nueva York. En la imagen aparece la muerte representada como un anciano con una guadaña y un par de alas, vistiendo una capa y llevando en brazos a un bebé alado, sobrevolando ambos un lago y dirigiéndose a un invernadero donde aparecen unos cipreses plantados en un jardín. Fuente: oldbookillustrations.com.

Algunos grabados daimónicos y mágicos



“HOMBRE VOLADOR”, 1874.



LA GUERRA DE LOS MUNDOS. 1906.



“NIÑO RADIANTE”. 1880.



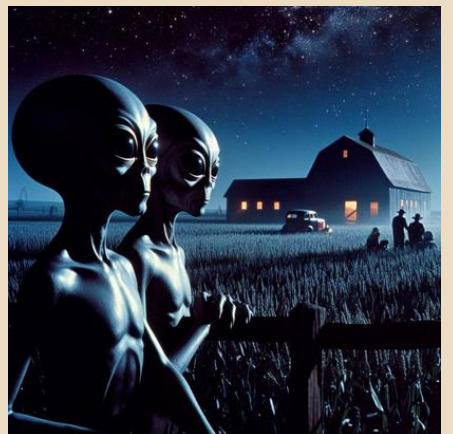
“EL MARAVILOSO MAGO DE OZ”. 1900

“EL ORÁCULO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL”

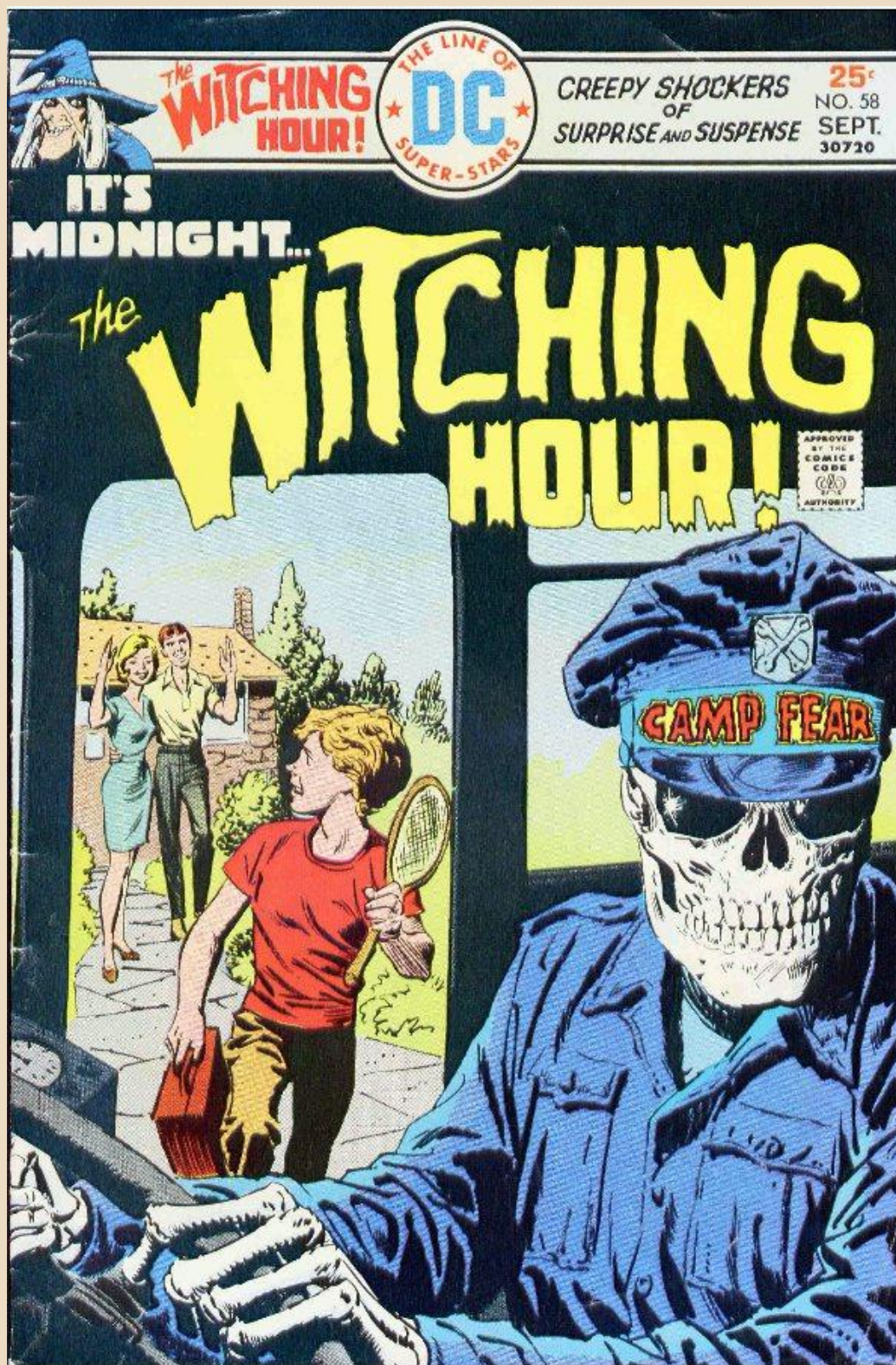
Esta sección ha abierto una puerta al reto que significa la Inteligencia Artificial mostrando cómo unos parámetros determinados dan como resultado una realidad paralela que adquiere vida propia obligándonos a reflexionar sobre el sentido de los mundos paralelos.



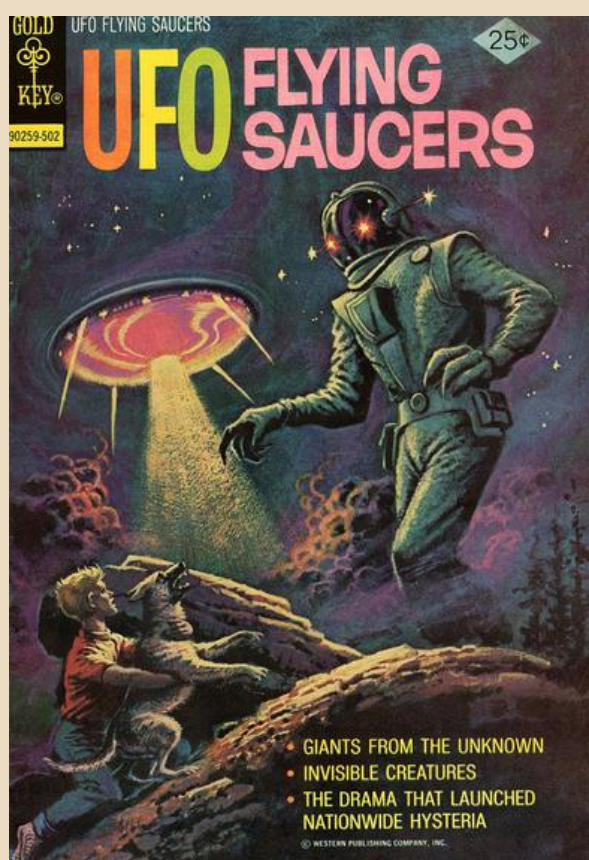
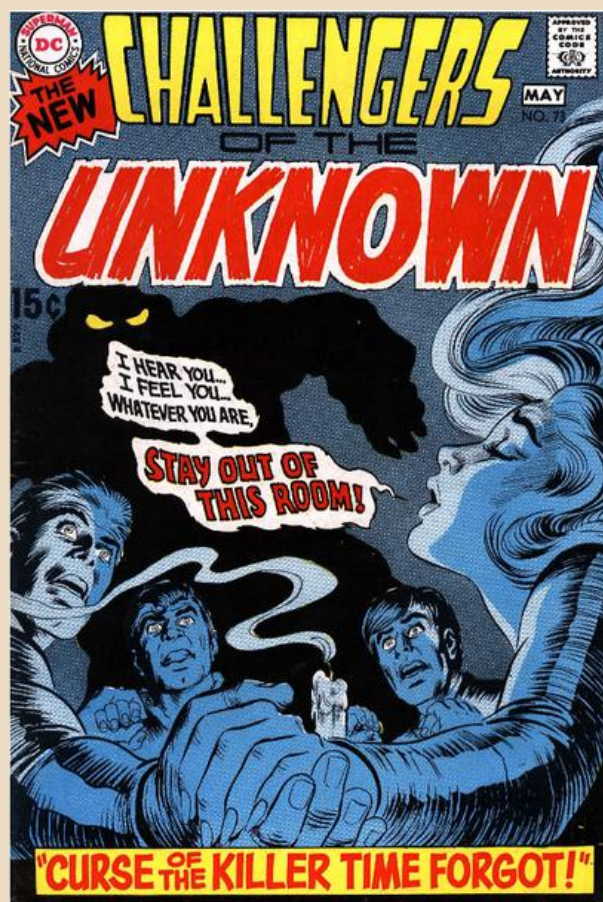
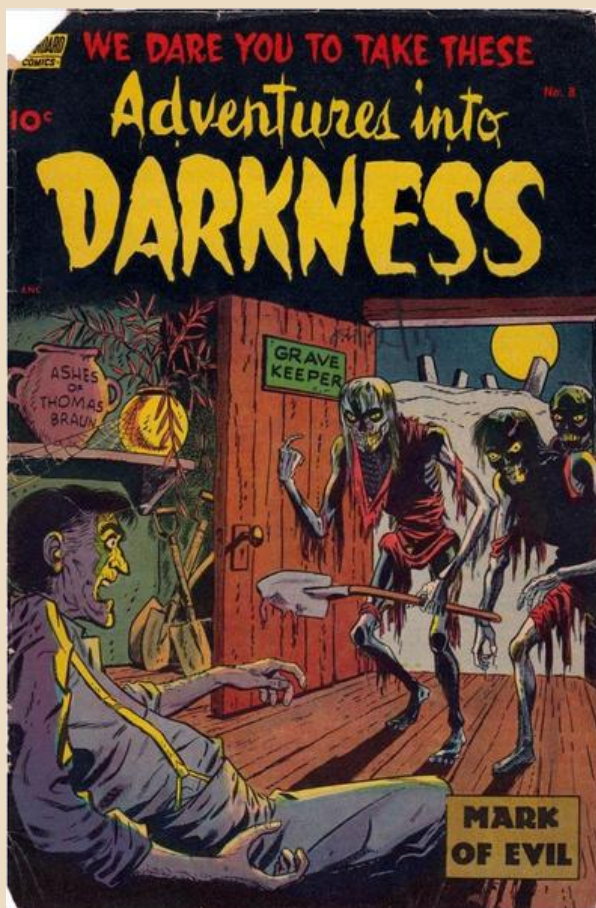
Algunas de las imágenes IA de la revista



“Relatos escalofriantes a media noche...”



Portadas de publicaciones, revistas y novelas de ciencia - ficción con sello Made in USA han mostrado como los temas que nos fascinan llevan desde hace muchas décadas en los kioscos y librerías alimentando la imaginación de jóvenes y no tan jóvenes haciéndonos viajar a mundos paralelos o recibiendo a visitantes de los confines de la galaxia.



Portadas de publicaciones, revistas y novelas de ciencia - ficción con sello Made in USA que han mostrado como los temas que nos fascinan llevan desde hace muchas décadas en los kioscos y librerías alimentando la imaginación haciéndonos viajar a mundos paralelos o recibiendo a visitantes de los confines de la galaxia.

“Tras el velo daimónico de la investigación...”





“Aquella chispa de entusiasmo, esmero y dedicación de antaño...”



Miguel Ángel Cabral Fernández

La revista «Realidad daimónica» toma el relevo generacional de aquella época dorada décadas atrás en los cuales florecieron todo un universo de fanzines y boletines especializados dedicados a tratar estas temáticas de lo desconocido. Se realizaban de manera absolutamente artesanal y se distribuían por correo postal entre toda una suerte de generación de investigadores que hoy día escriben y dirigen libros, programas de radio y televisión, pódcast, etc. y forman parte de las referencias profesionales y personales de hoy en día. Nombres como Iker Jiménez, Lorenzo Fernández Bueno, Javier Sierra, Bruno Cardeñoso, Santiago Camacho, Manuel Carballal, y así un sin fin de periodistas, escritores e investigadores comenzaban sus incipientes carreras profesionales publicando artículos, reflexiones, casos relacionados con el misterio. Esta reciente publicación que está en su primer aniversario, está impregnada de todo aquel sabor añejo de aquella era. Solo que se sirve de las nuevas tecnologías hábil y elegantemente utilizadas del mundo digital por su creador, para hacer trasladar aquella chispa de entusiasmo, esmero y dedicación de antaño. En cuyas páginas virtuales subyace en cada palabra. Enhorabuena a su autor **Antonio José Moreno López** por su excelente labor en mantener vivo en la actualidad ese fuego invisible que atesora cada página de «Realidad daimónica». 😊



¿Qué portada prefieres para el número especial aniversario de Realidad daimónica, la revista digital del Misterio?



Portada 1.

17 %



Portada 2.

17 %



Portada 3.

67 %



¿QUÉ PORTADA PREFIERES PARA EL ANIVERSARIO?

Portada 1.

17%

Portada 2.

17%

Portada 3.

67%



Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE REALIDAD DAIMÓNICA...



“HISTORIA, MISTERIO Y PERIODISMO EN LA ERA DE LA COMUNICACIÓN”

LAS RUTAS DAIMÓNICAS DEL MISTERIO

Analizaremos la interesante perspectiva que se está abriendo en diferentes lugares con el desarrollo de rutas enigmáticas y misteriosas plagadas de leyendas y hechos paranormales.



EN PERSONAJES DEL MISTERIO...

Viajamos a Extremadura para conocer a Gonzalo Pérez Sarro, periodista, escritor y reportero de investigación que ha recorrido esa fascinante tierra para recoger sus historias y misterios más impresionantes.

DIFERENTES CAMINOS, UNA MISMA FASCINACIÓN



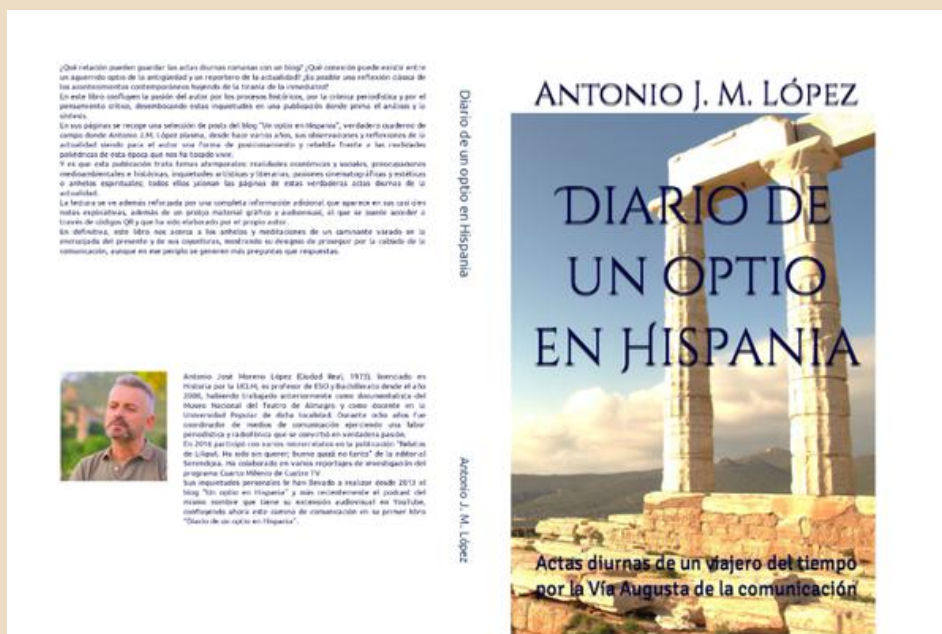
Escanea este QR para escuchar el podcast de Realidad daimónica

DIFERENTES PROPUESTAS DE ESTE PROYECTO DE COMUNICACIÓN EN TORNO AL MUNDO DEL MISTERIO Y LA HISTORIA

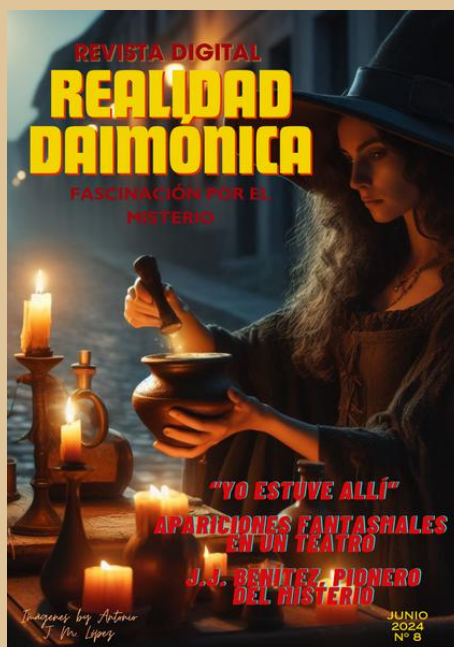
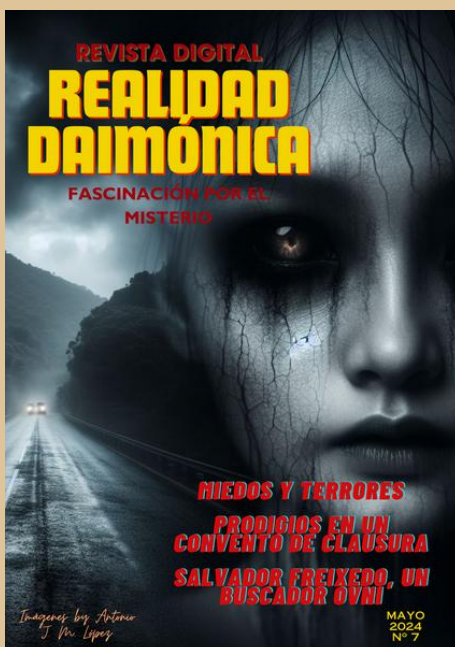
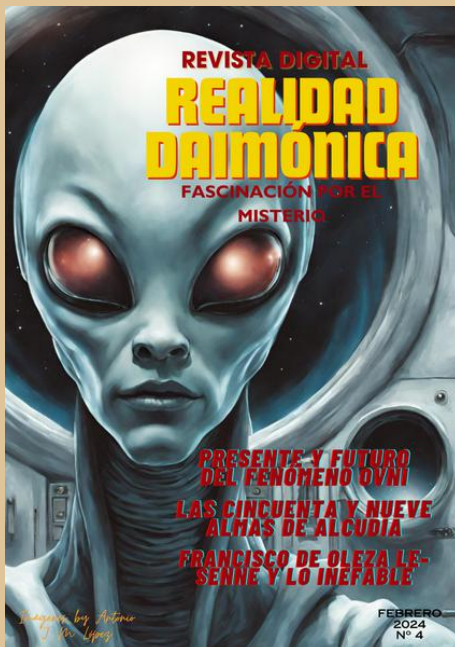
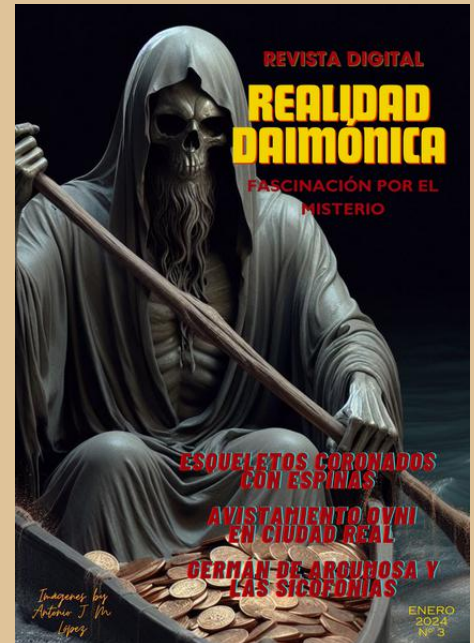
Escanea este código QR para leer las revistas digitales



Puedes acceder a todos los números de Realidad daimónica publicados hasta el momento a través de este código QR y disfrutar de los contenidos de esta revista digital que realizo con entusiasmo y fascinación.



Escanea el código QR para adquirir este libro





Edición especial en papel de dos revistas especiales con los números 1-4 y 5-9



El blog

REALIDAD DAIMÓNICA

CON

ANTONIO J.M. LOPEZ



IDEA, DIRECCIÓN
Y EDICIÓN
BY

Antonio J. M. Lopez