

REVISTA DIGITAL

REALIDAD DAIMÓNICA

FASCINACIÓN POR EL
MISTERIO



UN AÑOS DE REALIDAD
DAIMÓNICA

MORGOS, DUENDES Y
APARICIONES EN LAS
MINAS

SOL BLANCO-SOLER, LUZ
EN LA OSCURIDAD

Imagenes by
Antonio J. M. López

EDICIÓN ESPECIAL DIGITAL
1 ANIVERSARIO
2024
Nº 12



Realidad daimónica PROPUESTAS

02. Editorial

En este número sobre la importancia y trascendencia que tiene el I Aniversario de la revista digital del misterio, analizando diversos elementos que han hecho posible este hito.

04. Investigaciones enigmáticas

Descendemos a los intrincados pasillos y galerías de las minas buscando a sus enigmáticos moradores y diabólicos moradores.

06. Personajes del misterio

Nuestra protagonista es Sol Blanco Soler, componente del grupo Hepta y gran investigadora de los fenómenos paranormales en nuestro país.

08. Hemeroteca del misterio

Los periódicos son una fuente de investigación de primer nivel, en este número conocemos diversos reportajes y noticias relacionadas con el siempre atractivo tema de los ovnis.

10. Mis lugares del misterio

Realizamos una retrospectiva sobre los diversos lugares del misterio que hemos recorrido durante este año de andadura de la revista.

12. Grabados

Los grabados e ilustraciones de cuentos y publicaciones del s. XIX son un tesoro estético y antropológico; en este número conocemos una fábula que nos enseña cómo la sinceridad y la honradez abren muchas puertas.

14. Inteligencia Artificial

Repasamos las principales creaciones que ha generado la IA durante este año editorial a partir de unos parámetros muy especiales.

16. Made in USA

Hojeamos algunas de las portadas más llamativas de esta genuina sección americana.

18. Tras el velo

Un repaso de algunos de los momentos más especiales vividos como componente del equipo de investigación del programa Cuarto Milenio dirigido por Iker Jiménez y Carmen Porter, junto al reportero Javier Pérez Campos.

21. Y en el próximo número...

Presentaremos un tema fascinante en torno a la historia, el misterio y la prensa en la era de la comunicación, habiendo sido base de una charla impartida recientemente en un centro educativo.

EDITORIAL

“Un año de Realidad daimónica”



Antonio J.M. López
@antoniojml1973

Decía Carl Gustav Jung que *“Sin jugar con la fantasía nunca ha nacido ningún trabajo creativo. La deuda que tenemos a la obra de la imaginación es incalculable”*, y tal vez en esta reflexión del genial psicoanalista esté la clave de la génesis de la revista digital del misterio que tienes ante ti, cual tótem de lo enigmático.

Realidad daimónica cumple un año, y soy el primer sorprendido por ello, ya que, como nos planteaba Jung, la idea de realizar una revista del misterio con un aspecto y reminiscencias propias de los años clave de la investigación enigmática de nuestro país, en las décadas de los años 70 y 80 del siglo pasado, surgió hace tiempo en mi imaginación inquieta y juguetona tomando cuerpo en un trabajo creativo sencillo y artesanal pero con una autenticidad propia de quien entiende el misterio como un camino de simbiosis con la historia, con la antropología, con la etnografía, con el arte y con las creencias sincréticas. En estos doce números de esta revista de “lo inexplicado o inexplicable” he investigado, buscado e indagado sobre temas y cuestiones enigmáticas que me apasionan o que generan en mi una inquietud vaga y extraña, siendo el balance muy positivo ya que, en el fondo, lo que he hecho ha sido aprender e instruirme sobre todo lo que me rodea abriendo nuevas puertas de curiosidad y sorpresa.



Tan sólo por esto ya merece la pena el trabajo y esfuerzo que hay detrás de cada uno de los números de Realidad daimónica, teniendo además cada uno de ellos una intrahistoria que, cual misterio sin resolver, flota en su germen creativo; y es que en paralelo a la elaboración de cada revista han existido nervios, falta de tiempo, problemas, alegrías, desilusiones, demoras, alguna recaída física y no pocas dudas a la hora de dar contenido y significado a esta labor gratuita en el más amplio sentido de la palabra pero que me ha revertido enormes cantidades de satisfacción, entusiasmo, ilusión y alegría, eso debe ser ese “juego” que mencionaba Jung. Y compartiendo reflexiones sobre este I Aniversario editorial, comentar también que cada publicación ha tenido siempre presente como faro guía el

respeto absoluto por el lector potencial de esta locura creativa mía. He querido generar un proceso de empatía pensando constantemente qué temas, cuestiones, imágenes y secciones podrían ser más del agrado de esos seguidores del misterio de viejo cuño, entre los cuales me encuentro, qué podría interesar más a esos detectives de los Kioscos que buscaban el número deseado de aquellas revistas míticas del misterio y, en definitiva, qué podría generar afán de aprendizaje y curiosidad en esa pléyade de eruditos anónimos que han mantenido viva la estrella del misterio entre tanta oscuridad de lo banal y superficial que prima en la actualidad, sólo espero haber generado interés en todos ellos.

EDITORIAL

ANTONIO J. MORENO LÓPEZ HISTORIADOR Y ESCRITOR



Foto: MONERO

«Las chicas de la curva fueron las chicas del camino en el medievo»

PERSONAJE

un libro y escribi *Diario de un ojo en Hispania*, a raíz de artículos aparecidos en el blog. También empecé a colaborar con *Quarto milenio*, el programa de televisión de Iker Jiménez y Carmen Porter. Fue una colaboración sobre la Nacional 430, la carretera de la muerte. Se dio muy bien, disfruté muchísimo y seguí colaborando, haciendo trabajo de campo, escribiendo. Cuando estaba en medios de comunicación también había hecho una revista, de modo que me puse un poco al día y empecé a hacerla. Por supuesto, en papel es imposible, pero me di cuenta de que podía ser digital. Lancé la primera revista en noviembre, como un experimento, a la gente le gustó y continué en diciembre y ahora enero es como un autoregalzo.

Uno de los reportajes del número de diciembre se centra en la chica de la curva, y sigue su rastro por toda España, ¿qué hace que esa figura se repita en diversos lugares? Durante muchísimo tiempo, se ha definido como una leyenda urbana. ¿Qué no tiene una chica de la curva cerca de su pueblo? Pero resulta que investigando históricamente, vemos que las chicas de la curva fueron las chicas del camino, por ejemplo, en el medievo. En países tan diferentes, como Bélgica, Alemania, Inglaterra, España, Grecia, Italia, pero también al otro lado del Atlántico, encontramos relatos de carrozillas tiradas por caballos, donde transcurriendo viaje,

En este tiempo de publicación de la revista del misterio no han faltado críticas, aunque la mayoría de ellas han carecido de elementos constructivos tan necesarios e imprescindibles para generar una retroalimentación que ayudara a mejorar esta propuesta que sólo intenta dar forma a una inquietud personal por comunicar y divulgar unos temas que me apasionan; los focos y grandes titulares quedan reservados para aquellas revistas que el soberano lector quiera situar en ese pódium. Uno de los elementos más destacables de este periplo de búsqueda ha sido la satisfacción al recibir comentarios de lectores que se han sentido identificados con los contenidos de la revista.

Lectores que han vuelto a hojear algún libro relacionado con el misterio, que han indagado sobre algún tema propuesto en las páginas de Realidad daimónica o que han retomado alguna investigación personal sobre alguno de los enigmas que han jalónado las páginas virtuales de esta publicación. En este sentido muchos de estos lectores me han hecho llegar su interés en adquirir la revista de una forma física, esto, hoy por hoy, no es posible, ya que actualmente los costes e infraestructura necesarios para tan titánica empresa no son asumibles, aunque no se puede descartar que, en algún momento, los astros se alineen dando lugar a una Realidad daimónica de papel.

En ese sentido, sólo he sacado a la luz dos números especiales en papel recopilatorios de las revistas que he realizado hasta el momento, con una tirada mínima y destinada a un círculo de amigos que han sido para mí una verdadera brújula en el laberinto de la divulgación histórica y misteriosa. Destacar también que, esta revista ha tenido su pequeño espacio de seguimiento en diversos medios de comunicación que han tenido la gentileza de realizar algún artículo de opinión sobre esta revista, como por ejemplo el diario La Tribuna de Ciudad Real o las referencias realizadas a la misma por mi admirados Javier Pérez Campos o Iker Jiménez. Invocando a las sibillas y a los augures para que sigan proporcionando propicios augurios a esta revista del misterio podemos comentar que está en marcha un proyecto literario en el que me centraré en los próximos meses esperando que, en algún momento, vea la luz un libro del que no quiero adelantar nada aunque seguirá algunas de las coordenadas marcadas desde esta revista digital del misterio. Decía el investigador John Keel que *“Este planeta está embrujado por nosotros; los otros ocupantes simplemente evaden el aburrimiento llenando nuestros cielos y mares con monstruos”* y me parece una bella forma de explicar la búsqueda de misterios y enigmas que representa Realidad daimónica, la revista digital del misterio, un sueño de infancia que sigue surando los cielos de la fascinación.

Morgos, duendes y apariciones en las minas

“Deja en la mina lo que es de la mina o los morgos te perseguirán...”



Son muy frecuentes las leyendas sobre los habitantes del submundo, de las minas y galerías; se habla de unos peculiares y misteriosos ruidos, parecidos a un tamborileo lejano. Estos sonidos parecen proceder de cuevas profundas e inexploradas y se oyen como si su origen fuese muy lejano. Las leyendas tienen como protagonistas a pequeños mineros sobrenaturales cuya profesión es sacar oro; es la ocupación favorita de algunos duendes, que ocasionalmente tienen algún encuentro con los humanos. Los más conocidos son los nibelungos, procedentes de la mitología germánica, a los que hizo protagonistas de una ópera Richard Wagner.

Su protagonista es el héroe Sigfrido, que se entera de la existencia de grandes tesoros en el centro de la Tierra, el reino de los Nibelungos, custodiados por un fiero dragón. Jesús Callejo en su obra “Gnomos. Guía de los Seres Mágicos de España” escribe lo siguiente: “Los Knockers son la variedad más común en Europa central de los enanos mineros y no les va a la zaga a los literarios nibelungos. Son de hecho el grupo más extendido y creemos que una parte de los enanos españoles no son más que Knockers llegados a nuestra tierra hace unos mil quinientos años. Estos serían, jutno con los Korreds, las dos familias de enanos que se asentaron en nuestro territorio.

Los Knockers mineros o picadores son bajos, arrugados, feos y evitan a los humanos. Algunos mineros de Cornualles afirman que existen desde la época de los romanos. Ellos los llaman elfos de las minas, picadores también llamados duendes golpeadores, conocedores de las vetas de oro, plata o cobre. Los picadores de Cornualles trabajan: en las minas de estaño de la región, tan afamadas en la antigüedad que ya eran conocidas por fenicios y cartagineses”. En La Mancha se asentaron en el Valle de Alcudia y Sierra Madrona y en menor número en los Montes de Toledo, La Serranía de Cuenca y la comarca de Hellín. Un pequeño grupo de ellos, separados de sus



congéneres mineros de Sierra Madrona y los Montes de Toledo, los morgos, duendes oscuros y siniestros de la comarca de Almadén (Guadalmez, Chillón...), agresivos y peligrosos con los hombres, guardan mucha similitud con los enanucos de Cantabria. A los morgos la luz les molesta ya están entre los más peligrosos ya que son habilidosos en la brujería. J. Vozmediano nos cuenta que los mineros de la mina Diógenes (Las Tiñas), activa hasta hace algunas décadas, dejaron numerosos testimonios sobre ruidos y extrañas sombras en las profundas galerías de la mina. Informantes de Almadén, mineros de profesión, cuentan frecuentes encuentros con pequeños hombrecillos ataviados como mineros y aseguran haber escuchado el golpeo de los picos en galerías que no estaban en explotación. La historia se repite en casi todas las minas de la comarca de Puertollano. En el Valle Mágico de Guadalmez; en épocas antiguas, los habitantes del valle de Guadalmez habían aprendido a convivir con otros seres, como los morgos, afanados en la buscar tesoros, los raposillos, unos diminutos personajes que habitaban en el gran taray de Alcantarilla, las ninfas y hadas del río o los temibles surrus, endiabladas criaturas escondidas en pozos y cuevas. En las Minas de Santa Catalina, muy cerca de Guadalmez, leyenda de un minero que capturó a un morgo,

una especie de duende; llegó a un acuerdo de liberarlo si le indicaba donde había un tesoro, así lo hizo el morgo, pero el minero no cumplió su palabra, y por su avaricia murió ahogado dentro de esa mina. La leyenda dice que estos morgos son seres empecinados en horadar la tierra en busca de tesoros, para luego volver a ocultarlos de nuevo, aunque también se decía que solían dejar unas cuantas monedas de oro en un tazón de la alacena en las casas de algunas familias desdichadas. Se dice que estos seres se marchitan en cautiverio. El duende de las minas es muy bromista: lanza piedrecitas en la cabeza a los mineros que descansan en su jornada laboral, hace ruidos en las minas, roba las herramientas y las esconde, sin que se pueda dar una razón lógica. Lanza potentes silbidos para alertar sobre el peligro y salva a los mineros de su simpatía. Cabría también hablar de la misteriosa sombra del poblado minero abandonado de Las Tiñas, cerca de Puertollano, dentro de la zona de la explotación industrial de la Mina Diógenes; allí algunos testigos dicen haber visto una sombra ensotanada junto al surtidor de agua agria que era muy visitado a mediados del siglo XX. Incluso existe una foto pavorosa que atestigua que allí una sombra talar sigue vigilando el viejo poblado minero.

SOL BLANCO-SOLER

Investigadora esencial para entender el mundo de lo trascendente



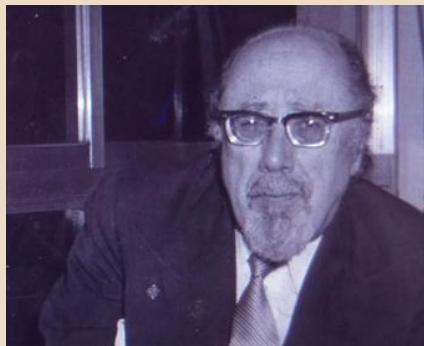
Nuestra protagonista de esta sección es, sin duda, una de las damas más reconocidas y entusiastas del mundo del misterio y la parapsicología de nuestro país, licenciada en Ciencias de la Información, Sol Blanco-Soler pertenece a la Sociedad Española de Parapsicología y al grupo

Hepta para la investigación de fenómenos paranormales. Uno de los aspectos más destacables de la forma de abordar el misterio que plantea Sol Blanco-Soler es la seriedad, la cercanía y la claridad expositiva de los múltiples casos en los que ha intervenido junto a otros míticos componentes de su grupo de investigación como José María Pilón, sacerdote jesuita, además de Piedad Cavero, Paloma Navarrete o Aldo Linares. Destacar también su faceta literaria habiendo escrito libros tan interesantes como "Crónicas del más allá", "¿Hay alguien aquí? Fantasmas, poltergeist y casas encantadas de España y del Mundo" o "Casas encantadas, tesoros y niños perdidos". Otra de las facetas más interesantes que Sor Blanco-Soler es la realización de las charlas y jornadas del grupo Hepta celebradas en el Centro Riojano en Madrid con un gran éxito de participación y en las que han intervenido ponentes de primer nivel nacional e internacional dentro del mundo del misterio como por ejemplo Javier Pérez Campos, Israel Espino, Pedro Baños o Clara Tahoces entre otros. Escuchar a Sol Blanco-Soler es viajar al epicentro del misterio y de la bondad en pos de ayudar a aquellos que, de una forma u otra, han tenido que enfrentarse a lo inexplicable.

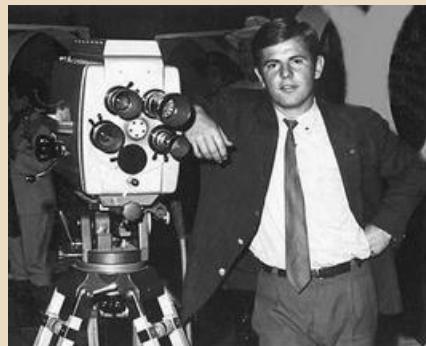


Aldo Linares, Paloma Navarrete, Piedad Cavero y Sol Blanco-Soler

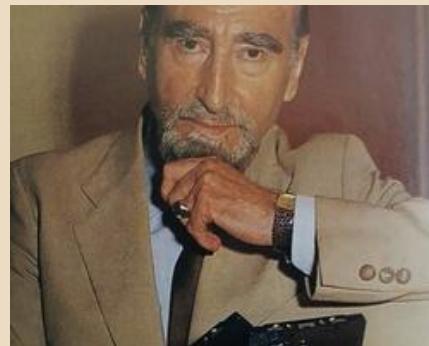
NUESTROS PROTAGONISTAS DEL MISTERIO



ANTONIO RIBERA



SEBASTIÁN D'ARBÓ



GERMÁN DE ARGUMOSA



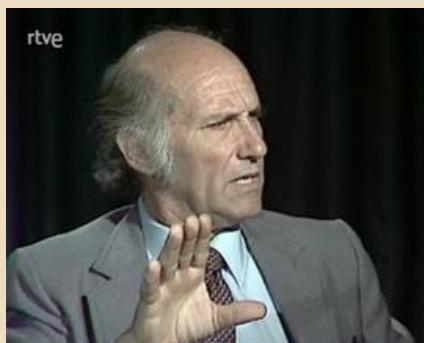
FRANCISCO DE OLEZA



ANTONIO JOSÉ ALÉS



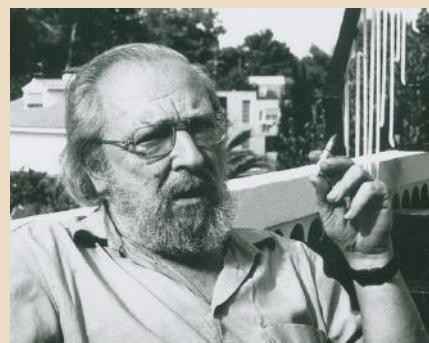
CHICHO IBÁÑEZ SERRADOR



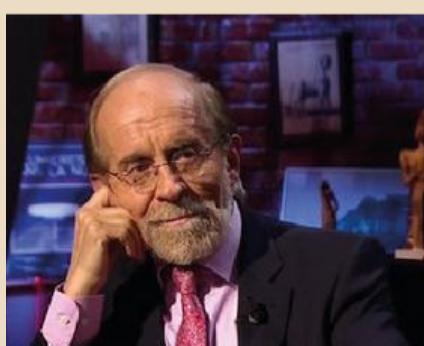
SALVADOR FREIXEDO



J.J. BENÍTEZ



JUAN GARCÍA ATIENZA



ENRIQUE DE VICENTE



FERNANDO JIMÉNEZ DEL OSO



SOL BLANCO SOLER

Desde esta revista digital del misterio mostrar nuestro mayor reconocimiento y homenaje a estas personas que tanto han aportado al mundo del misterio; nos han mostrado que otros caminos para conocer y entender la realidad que nos rodea son posibles y que a través del estudio, de la investigación y de la divulgación es posible ampliar nuestra visión de estas realidades paralelas.

“EL ROBOT ERA UN POCO MÁS BAJO QUE YO...”

Uno de los temas del misterio que más fascinación genera en mí es de los OVNI, muchas de las portadas aparecidas en esta sección de hemeroteca del misterio han llevado el sello indeleble del misterio de los platillos volantes, esos objetos cuya procedencia y tripulantes son una perenne incógnita que espolea nuestra curiosidad y afán de búsqueda; aquí algunas páginas míticas del fenómeno OVNI.

OVNI EXPERIENCIA

Una página de Pablo TORRES, Jesús CARRILLO y Francisco MINAYA

En Fuentecén (Burgos), en la noche del 12 al 13 de febrero

EXCLUSIVA

ATERRIZÓ UN OVNI Y VIERON A UN PEQUEÑO ROBOT

Trasnochamos hoy a nuestra página el caso más espectacular y apasionante que se ha registrado en lo que va de año. Si en anteriores ocasiones hemos narrado que los contactos en tierra, fase semiescasa, poco frecuentes, hoy debemos decir que estamos ante un caso excepcional de gran importancia: se produjo un poco más allá el fenómeno «ovni». Los hechos, observados durante más de una hora, se produjeron en el pueblo burgalés de Fuentecén, a 17 kilómetros de Aranda de Duero, en dirección a Valladolid. Los excepcionales testigos del fenómeno fueron Luis Domínguez Díez, su mujer y su hijo. El contacto se produjo en la noche del 12 al 13, a partir de las cuatro y media de la madrugada.

Hemos tenido conocimiento de esta experiencia a través del propio Luis Domínguez Díez. Si los hechos se produjeron en la noche del 12 al 13, en las últimas horas del día 13 llamó telefónicamente a PUEBLO. El relato se escuchó atentamente y sobre el mismo se han hecho más de 14 vivencias a hablar con él. No habla directamente con los periodistas, nos confirman la realidad de un fenómeno innegable. Pero si los datos que nos da son apasionantes, como era obligatorio, nos trasladamos hasta Fuentecén para ver testigos directos y reproducirlo: en exclusiva para PUEBLO.

«Ovni-Experiencia» ofrece en exclusiva para los lectores de PUEBLO la información de este fenómeno en tierras castellanas.

• NOS FUIMOS A CASA

—Señor Domínguez: ¿nos puede decir que vio exactamente?

—Tenemos un establecimiento de bebidas y en momentos de ocio, en la noche, nos sentábamos en el porche. Bajé de casa cuando vi, a rai del suelo, dos luces encendidas. Me acerqué a ellas, que estaban a unos cien y cincuenta metros, porque pensaba que eran luces de algún coche. Pero vi que las mismas se elevaron y poco después pudieron de nuevo como bujías al norte del suelo. Fui corriendo a casa y con las luces apagadas, nos pusimos a mirar por la ventana. Vimos que el «objeto» —no podemos decir que si era robot— tenía un poco de aterrazo. Le dije a mi mujer que fuera a llamar al niño, que aquello era bueno que lo viere. Así lo hizo.

—El «objeto» estaba estacionado.

—No. Tan pronto iba para atrás como para los lados en movimientos ondulantes. Estas cosas las vimos los tres. Yo y mi mujer decidimos acercarnos.

—Sí, yo vi las luces, pero

—El «objeto» hizo algo especial?

—Sí. Yo nos quedamos solos en la noche y el «objeto» se acercó. Llegó a los cincuenta metros y se quedó quieto. Vimos que iba a aterrizar.

● «ILUMINABA
LA ZONA»

pasar. Corri el pestillo de la puerta y al abrirlo miré solos vi que el robot había desaparecido y la «nave» quedó en el suelo. Vimos una arboleda que está a la derecha de nuestra casa.

—Hizo la «nave» algún ruido?

—Sí. Hizo un estruendo ruidoso, como el que producen los cables de alta tensión.

—¿Recuerda cuánto tiempo vieron al robot?

—Unas veinte minutos. No fui ni breves ni cubren. La visión era muy borrosa. Nada más. También escuchamos el ruido que hacía el robot cuando estaba dentro de tiempo la tierra.

—¿Cuándo era la noche?

—No sé exactamente. Creo que esa fue la razón por la que solo pudimos ver su cuerpo cuando

—¿Qué horas dejaron?

—Tendrá cabida, bronce...?

—No lo pudimos apreciar.

—Su contacto era directo. Vimos que se posó, tras las pizarras, al lado de la verja, a un metro de nuestra casa. Tenemos un perro que se quedó quieto constantemente. El perro reprodujo, aunque de forma más lenta, el ladrido del perro. En ese momento dejó de mirar por la ventana de la cocina y me fui a la del salón, pues allí teníamos una pequeña ventana donde se podía apreciar mejor todo aquello. En efecto, observé detallado mente al robot.

—Tenía cabeza, brazos...?

—No lo pudimos apreciar.

—Su contacto era directo.

—Vimos que se posó, tras

—... las pizarras, al lado de la verja, a un metro de nuestra casa. Tenemos un perro que se quedó quieto constantemente. El perro

reprodujo, aunque de forma

—... más lenta, el ladrido del

—... perro. En ese momento dejó de mirar por la ventana de la cocina y me fui a la del

—... salón, pues allí teníamos

—... una pequeña ventana donde se podía apreciar mejor todo aquello. En efecto, ob-

serve detallado mente al

—... robot.

—Sintió usted miedo?

—Al principio, sí. Se me

puso la carne de gallina y

me produjo una extraña sensación. Despues de ver

—... todo aquello durante casi una hora, ya no sentía el menor miedo. Le dije a mi

—... mujer: «Sólo donde está la

—... nave». La llevé a la cama

—... y nos acostamos. Yo me

—... armé con un cuchillo de

—... monte por lo que pudiera

—... decidí acercarme.

—Sintió usted miedo?

—Al principio, sí. Se me

puso la carne de gallina y

me produjo una extraña

—... sensación. Despues de ver

—... todo aquello durante

—... casi una hora, ya no sentía el

—... menor miedo. Le dije a mi

—... mujer: «Sólo donde está la

—... nave». La llevé a la cama

—... y nos acostamos. Yo me

—... armé con un cuchillo de

—... monte por lo que pudiera



Luis Domínguez Díez, ante la superficie quemada en el lugar donde debió aterrizar el ovni.



• «LAS LUCES
SE QEDARON
PARADAS»

—¿Qué hora usted cuando salió?

—La «nave» se alejó y se quedó destellando hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas san grana estaban juntas como se separam, una de otra, tres metros, tres metros, tres metros.

Después ya desaparecieron.

—Luis Domínguez Díez quería que su hijo comprara los momentos de la charla y le hace que se ponga al teléfono. Ellas se quedaron ese día a las siete y media de la mañana. Durmieron unas horas y media fueron al lugar en donde se había aterrizado el ovni. Y encontraron numerosas huellas y rastros que la «nave» dejó.

—¿Qué huellas dejaron?

—Queríamos saber por qué Luis Domínguez Díez había llamado a PUEBLO y no a otros medios de informa-

ción. Nos dijo: «Cuando el día siguiente se lo conté a algunos vecinos, que me respondieron que lo había visto, me dijeron que iluminó a algún periódico y les contesté que iluminó al periódico que nosotros llamamos PUEBLO. Por eso llame a PUEBLO y no a otros medios que añadí. El resto del texto está relacionado con las pruebas físicas que hemos podido comistar.»

—¿Tienen las marcas algunas formas?

—Sí. Han dejado señales en forma de media luna.

—¿Cómo era el robot?

—Un poco más bajo que

nosotros. Nos dijeron: «Cuando el terreno ligeramente

—... se quedó destellando hacia nuestra casa. Me quedé asombrado al ver que las luces coloradas san grana estaban juntas como se separam, una de otra, tres metros, tres metros, tres metros.

—Luis Domínguez Díez quería que su hijo comprara los momentos de la charla y le hace que se ponga al teléfono. Ellas se quedaron ese día a las siete y media de la mañana. Durmieron unas horas y media fueron al lugar en donde se había aterrizado el ovni. Y encontraron numerosas huellas y rastros que la «nave» dejó.

—¿Qué huellas dejaron?

—Queríamos saber por qué Luis Domínguez Díez había llamado a PUEBLO y no a otros medios de informa-

ción. Nos dijo: «Cuando el

—... día siguiente se lo conté a

—... algunos vecinos, que me

—... respondieron que lo había

—... visto, me dijeron que iluminó a

—... algún periódico y les

—... contesté que iluminó al

—... periódico que nosotros

—... llamamos PUEBLO. Por eso llame a PUEBLO y no a otros medios que añadí. El resto del

—... texto está relacionado con las pruebas físicas que hemos podido comistar.»

Fotos BOUTELLIER



VIMOS LAS HUELLAS

Después de que Luis Domínguez nos mostrase el lugar donde vio aterrizar el ovni y dejar la cuchilla quemada que convirtió por unos instantes en un agujero, pudimos comprobar que se encontraba en gran parte quemada —aproximadamente una superficie de cinco metros cuadrados— pero curiosamente estos restos chisquitos que encontramos no parecían producidos por llamas alargadas, sino por un fuerte ralaje de calor habiendo lamió el terreno ligeramente.

Es decir, no había quemaduras profundas. Los restos de centímetros que nosotros vimos eran mínimos y la superficie no aparecía quemada de una manera uniforme, sino sólo en partes donde la ola de calor que comestió habría tocado.

Asimismo, pudimos comprobar que había dos orificios agujeros —de aproximadamente treinta centímetros de largo por dos de diámetro— de forma circular. La distancia entre uno y otro era de metro y medio y aparecían ensangrentados. En efecto, segados, de arriba abajo, lo cual nos llevó a pensar que podían tratarse no de dos agujeros, sino de tres. Justamente como los tres puntos de apoyo de un trípode.

Y efectivamente, a los pocos momentos de búsqueda encontramos el tercer agujero, el bien estaba algo más apartado que los demás y aparecía con las medidas mencionadas y sangrado.

Quizás sea necesarioclarar que la dirección que seguían los agujeros era desde el centro del triángulo —lógicamente los tres agujeros o puntos de apoyo formaban un triángulo equilátero de dos metros de lado— hacia abajo y hacia afuera, como si una vez posado el ovni a poca distancia del suelo salieran del mismo las tres patas para sustentarse en el suelo.

Fotos BOUTELLIER

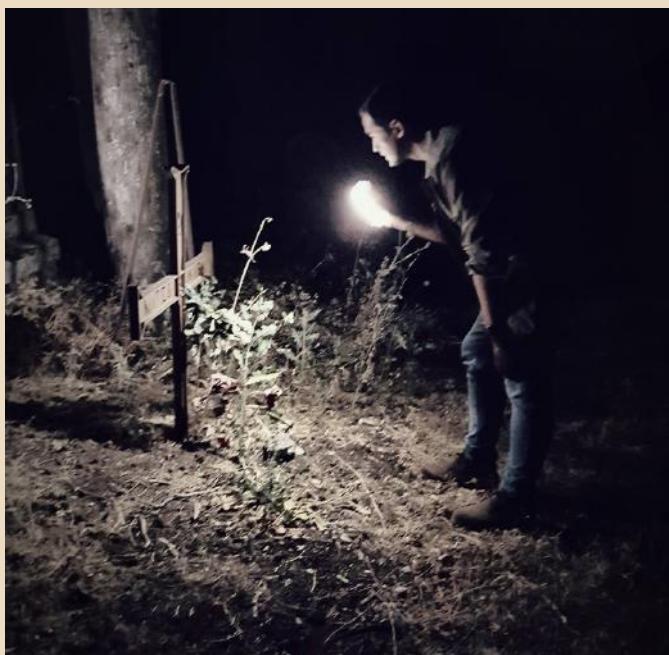
LUGARES MISTERIOSOS Y DAIMÓNICOS



LA ALBERCA, SALAMANCA



YACIMIENTO DE MICENAS, GRECIA



CEMENTERIO DE MINAS DE HORCAJO



MONOLITO NIÑOS PERDIDOS



ALTAR MASÓNICO PALACIO DE TORREMEJÍA, ALMAGRO



CONVENTO FRANCISCANO, ALMAGRO



TEATRO PRINCIPAL, ALMAGRO



SALA CAPITULAR, CASTILLO CVA.



CASTILLO CVA. LA NUEVA, C. REAL



CEMENTERIO DE LOS INGLESES, ELVAS, PORTUGAL

“El gran invernadero de la Muerte”



Grabado del artista danés Hans Tegner, perteneciente al libro titulado “Cuentos de hadas e historias” de Hans Christian Andersen, editado en Nueva York en 1900 por The Century Company y que se encuentra en los fondos de la Biblioteca Pública de Nueva York. En la imagen aparece la muerte representada como un anciano con una guadaña y un par de alas, vistiendo una capa y llevando en brazos a un bebé alado, sobrevolando ambos un lago y dirigiéndose a un invernadero donde aparecen unos cipreses plantados en un jardín. Fuente: oldbookillustrations.com.

Algunos grabados daimónicos y mágicos



“HOMBRE VOLADOR”, 1874.



LA GUERRA DE LOS MUNDOS. 1906.



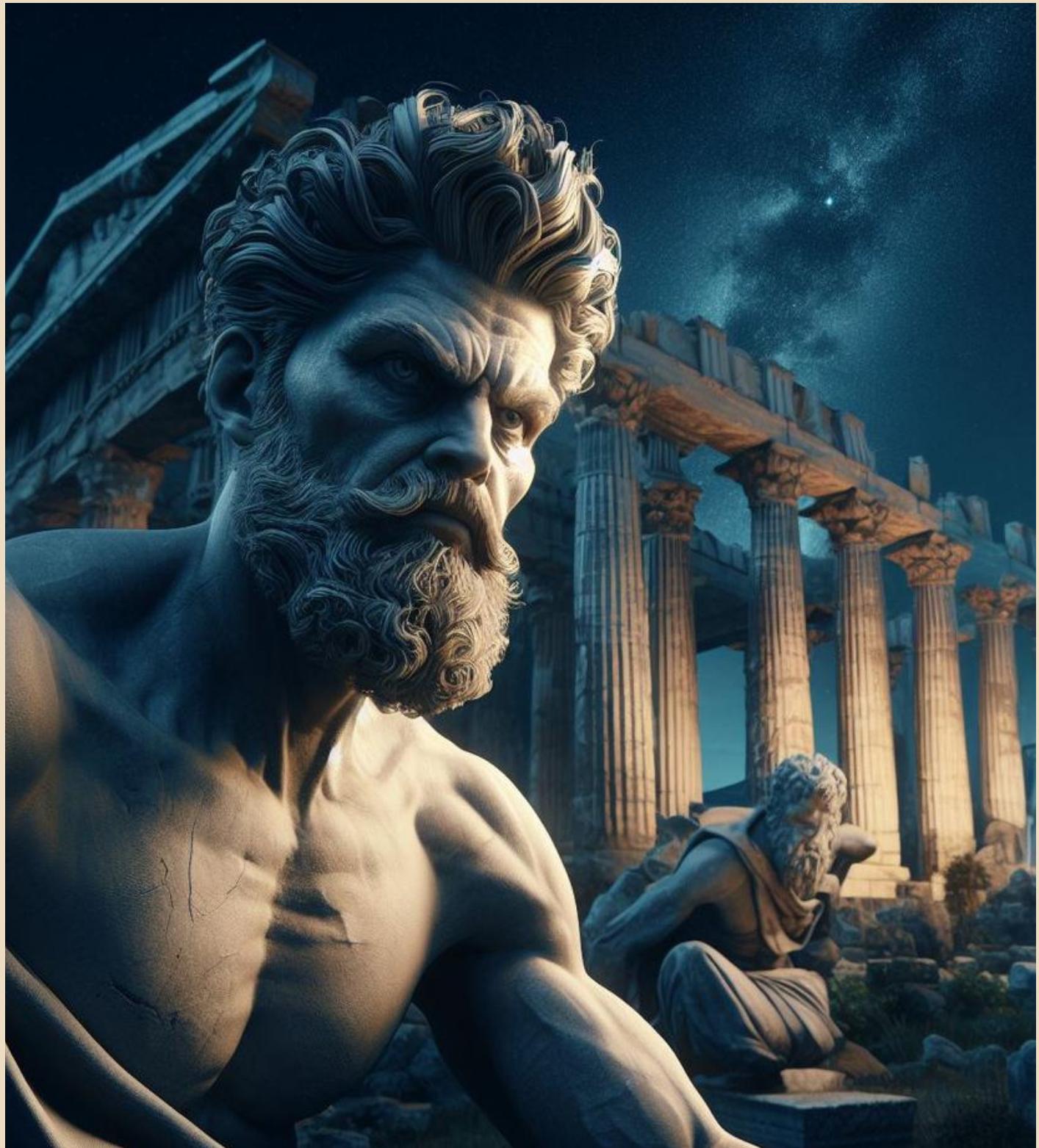
“NIÑO RADIANTE”. 1880.



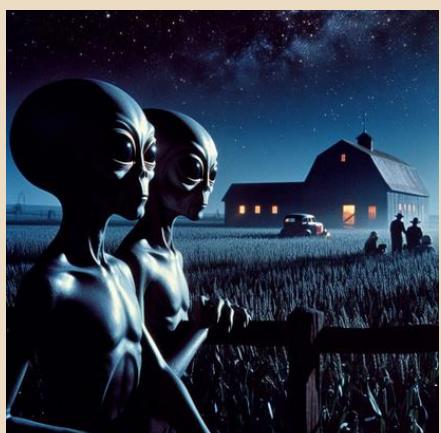
“EL MARAVILOSO MAGO DE OZ”. 1900

“EL ORÁCULO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL”

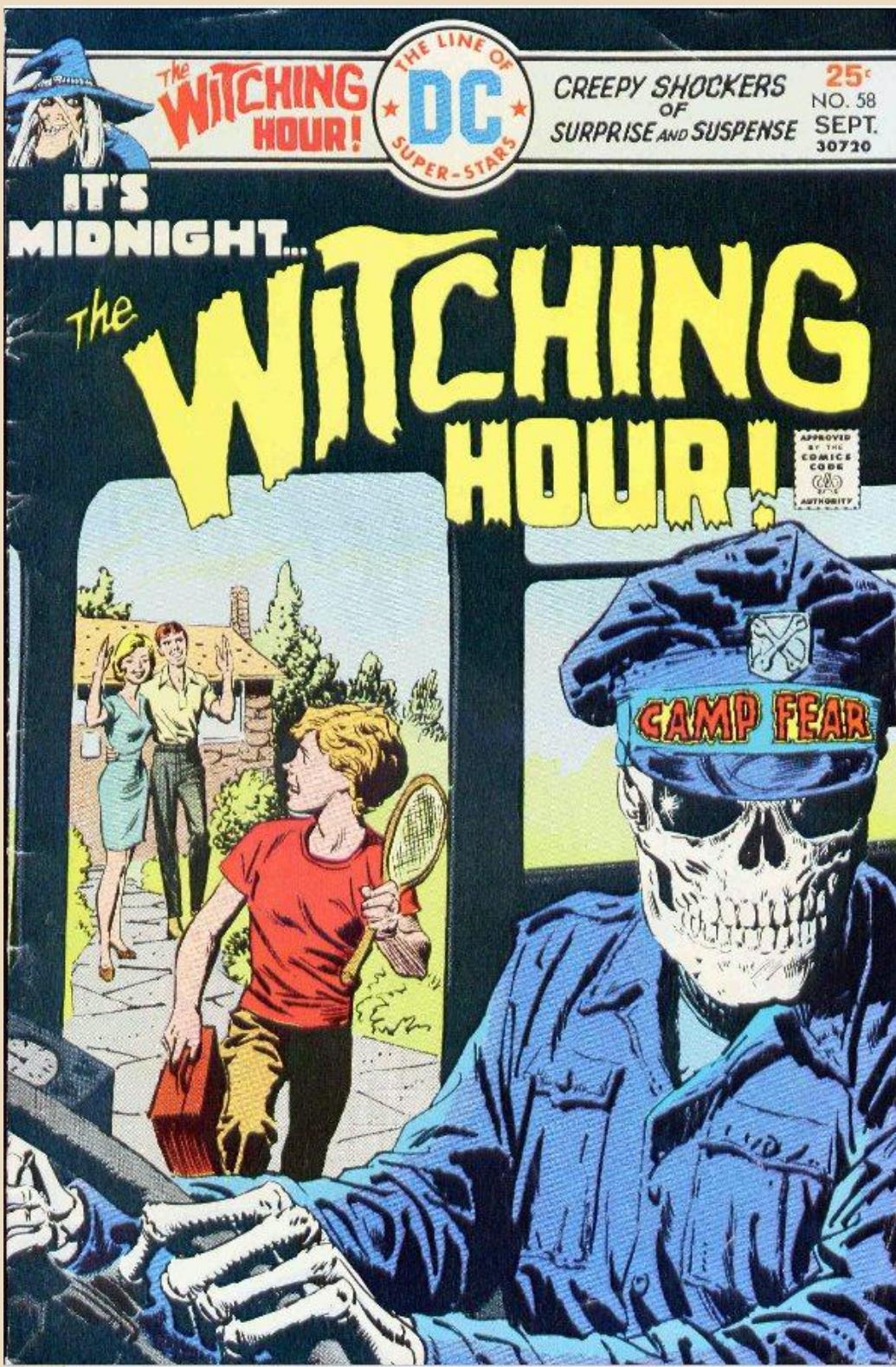
Esta sección ha abierto una puerta al reto que significa la Inteligencia Artificial mostrando cómo unos parámetros determinados dan como resultado una realidad paralela que adquiere vida propia obligándonos a reflexionar sobre el sentido de los mundos paralelos.



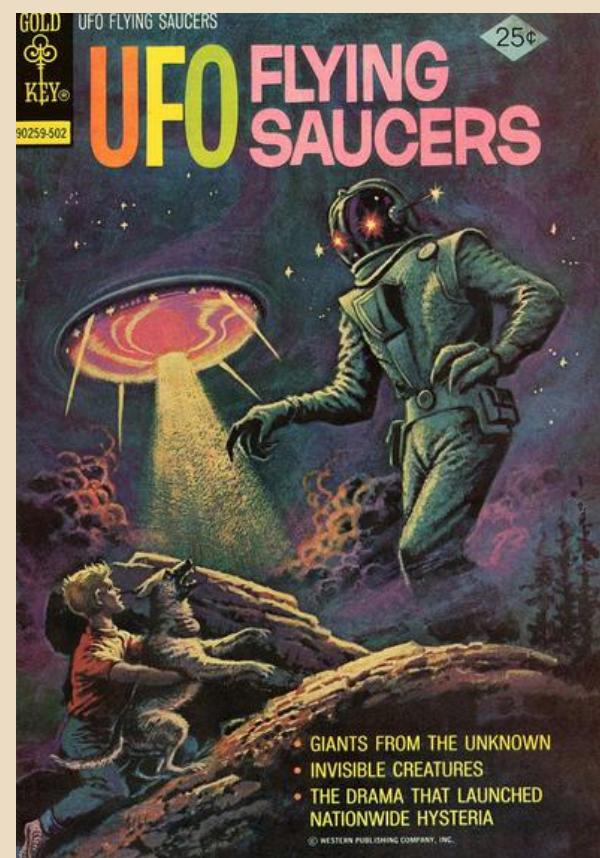
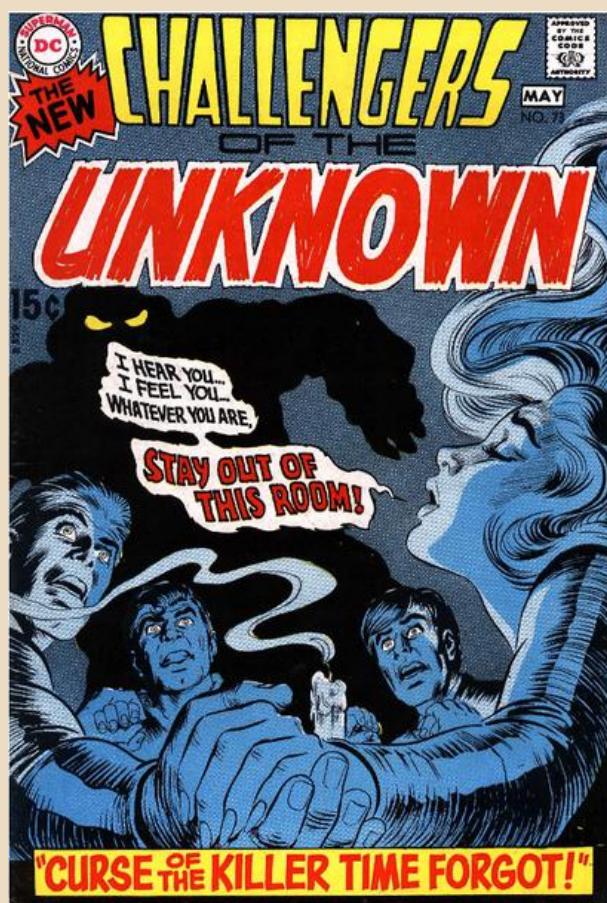
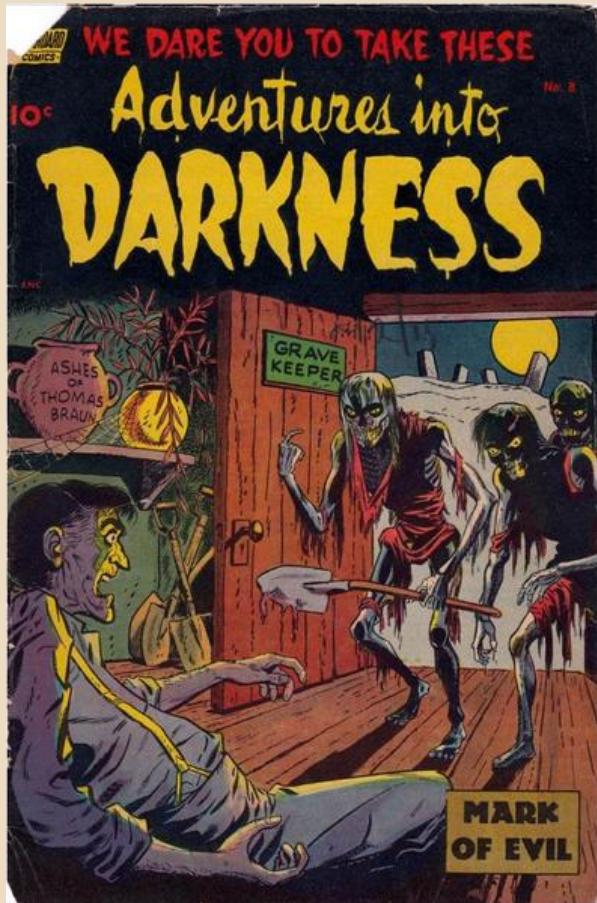
Algunas de las imágenes IA de la revista



“Relatos escalofriantes a media noche...”



Portadas de publicaciones, revistas y novelas de ciencia - ficción con sello Made in USA han mostrado como los temas que nos fascinan llevan desde hace muchas décadas en los kioscos y librerías alimentando la imaginación de jóvenes y no tan jóvenes haciéndonos viajar a mundos paralelos o recibiendo a visitantes de los confines de la galaxia.



Portadas de publicaciones, revistas y novelas de ciencia - ficción con sello Made in USA que han mostrado como los temas que nos fascinan llevan desde hace muchas décadas en los kioscos y librerías alimentando la imaginación haciéndonos viajar a mundos paralelos o recibiendo a visitantes de los confines de la galaxia.

“Tras el velo daimónico de la investigación...”



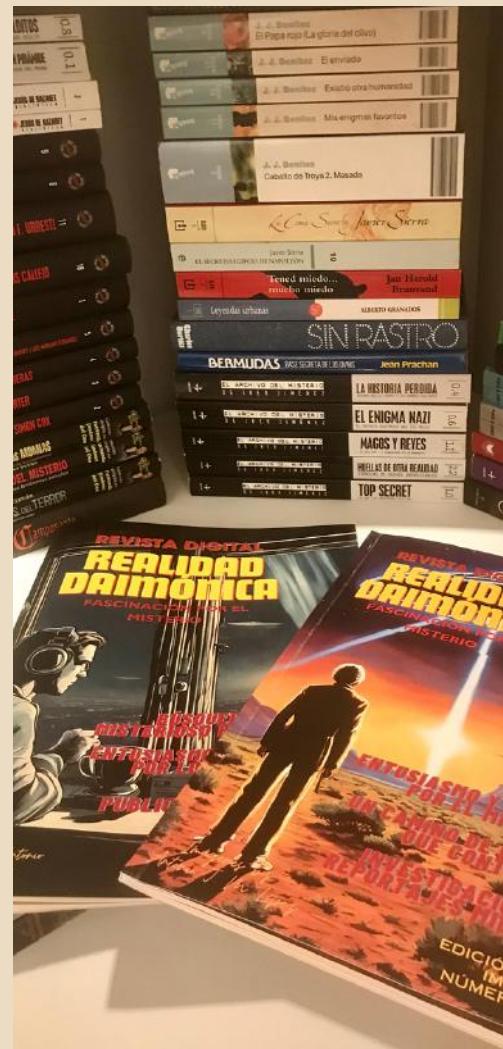


“Aquella chispa de entusiasmo, esmero y dedicación de antaño...”



Miguel Ángel Cabral Fernández

La revista «Realidad daimónica» toma el relevo generacional de aquella época dorada décadas atrás en los cuales florecieron todo un universo de fanzines y boletines especializados dedicados a tratar estas temáticas de lo desconocido. Se realizaban de manera absolutamente artesanal y se distribuían por correo postal entre toda una suerte de generación de investigadores que hoy día escriben y dirigen libros, programas de radio y televisión, pódcast, etc. y forman parte de las referencias profesionales y personales de hoy en día. Nombres como Iker Jiménez, Lorenzo Fernández Bueno, Javier Sierra, Bruno Cardeñosa, Santiago Camacho, Manuel Carballal, y así un sin fin de periodistas, escritores e investigadores comenzaban sus incipientes carreras profesionales publicando artículos, reflexiones, casos relacionados con el misterio. Esta reciente publicación que está en su primer aniversario, está impregnada de todo aquel sabor añejo de aquella era. Solo que se sirve de las nuevas tecnologías hábil y elegantemente utilizadas del mundo digital por su creador, para hacer trasladar aquella chispa de entusiasmo, esmero y dedicación de antaño. En cuyas páginas virtuales subvace en cada palabra. Enhorabuena a su autor Antonio José Moreno López por su excelente labor en mantener vivo en la actualidad ese fuego invisible que atesora cada página de «Realidad daimónica». 😊



¿Qué portada prefieres para el número especial aniversario de Realidad daimónica, la revista digital del Misterio?



Portada 1. 17 %



Portada 2. 17 %



Portada 3. 67 %



Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE REALIDAD DAIMÓNICA...



“HISTORIA, MISTERIO Y PERIODISMO EN LA ERA DE LA COMUNICACIÓN”

LAS RUTAS DAIMÓNICAS DEL MISTERIO

Analizaremos la interesante perspectiva que se está abriendo en diferentes lugares con el desarrollo de rutas enigmáticas y misteriosas plagadas de leyendas y hechos paranormales.



EN PERSONAJES DEL MISTERIO...

Viajamos a Extremadura para conocer a Gonzalo Pérez Sarro, periodista, escritor y reportero de investigación que ha recorrido esa fascinante tierra para recoger sus historias y misterios más impresionantes.

DIFFERENTES CAMINOS, UNA MISMA FASCINACIÓN



Escanea este QR para escuchar el podcast de Realidad daimónica

DIFFERENTES PROPUESTAS DE ESTE PROYECTO DE COMUNICACIÓN EN TORNO AL MUNDO DEL MISTERIO Y LA HISTORIA

Escanea este código QR para leer las revistas digitales



Puedes acceder a todos los números de Realidad daimónica publicados hasta el momento a través de este código QR y disfrutar de los contenidos de esta revista digital que realicé con entusiasmo y fascinación.

¿Qué relación pueden presentar los actos diurnos espirituales con un blog? ¿Qué conexión puede existir entre un aguardiente optico de la antigüedad y un reportaje de la actualidad? ¿Es posible una reflexión clásica de los asentamientos contemporáneos haciendo uso de la tecnología de la información?

En este libro conjugamos la pasión del análisis por los procesos históricos, por la reflexión periodística y por el periodismo de investigación. Realizamos análisis integrados en una publicación donde se incluyen análisis y artículos.

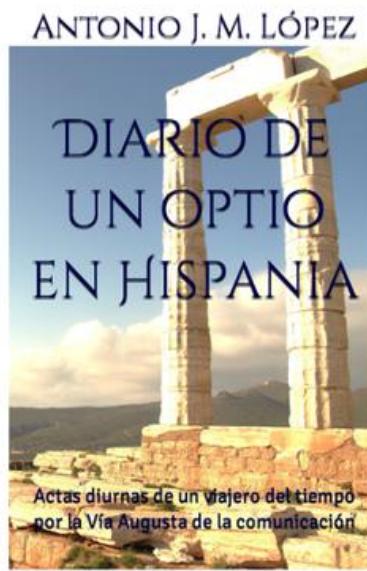
En los siguientes se recogen una selección de artículos de blog "Un optico en Hispania", versátil y valioso herencia de Antonio J.M. López planteado desde hace varios años, sus observaciones y reflexiones de actualidad sirviendo para el autor una forma de posicionamiento y reflexión frente a las circunstancias polideícticas de esta época que nos ha tocado vivir.

Y es que el mundo de la comunicación es un mundo de transformaciones rápidas y sencillas, procesos incesantes, evolucionantes e históricos, inseparables de críticos y literarios, pasiones cinematográficas y escritos o anécdotas espontáneas; todos ellos plasman las páginas de estas verdaderas actas diurnas de la actualidad.

La lectura se ve además reforzada por una completa referencie bibliográfica que aparece dentro de los casi cien artículos expuestos, además de un prelio material gratuito y académico, al que se invita acceder a través de la página web de la editorial: www.edicionesserendipia.com.

Un definitivo, este libro nos acerca a los análisis y meditaciones de un caminante varado en la intersección del presente y de sus expectativas, mostrando su deseo de proseguir por la catedral de la comunicación, aunque en ese periplo se generan más preguntas que respuestas.

Diario de un optico en Hispania

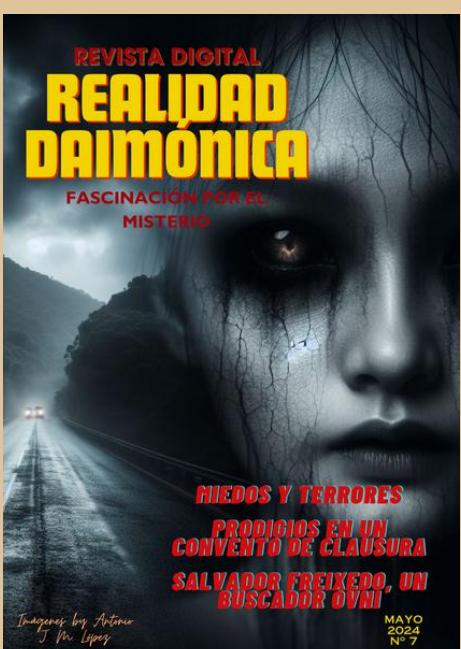
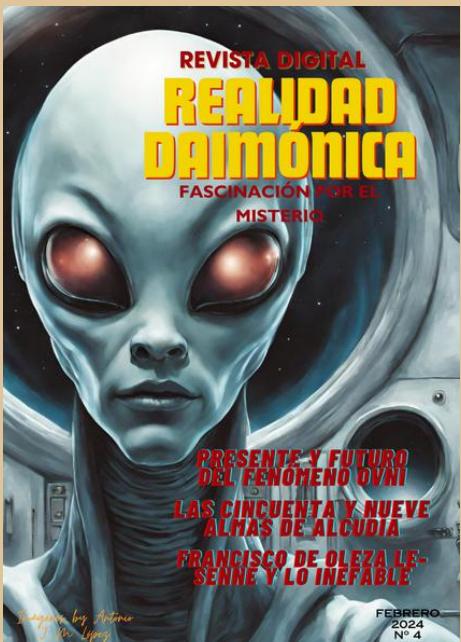
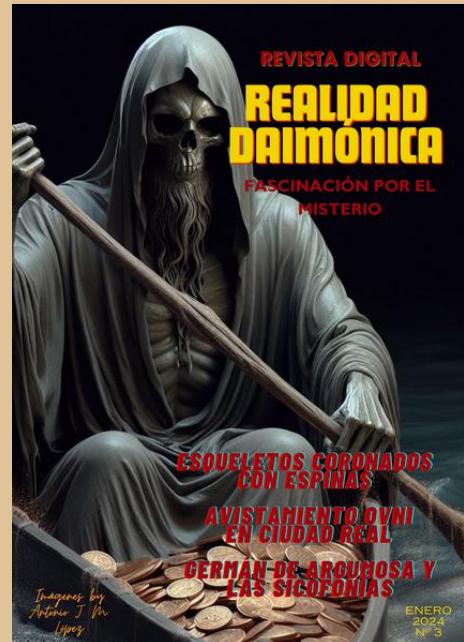
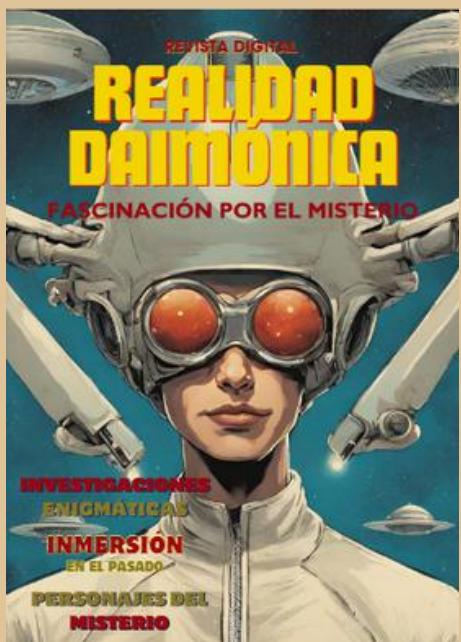


Antonio José Moreno López. Educado en Madrid por la UCM, es profesor de ESO y Bachillerato desde el año 2000, habiendo trabajado anteriormente como docente interinstitucional del Museo Nacional del Prado y de Alcalá de Henares. Durante diez años ha coordinado de medios de comunicación, ejerciendo una labor periodística y didáctica que se convirtió en verdadero gánito. En 2010 pasó a ser director de contenidos para la web "Un optico en Hispania". He sido en quince, "Invierte quizá en Keros", de la editorial Serendipia. Ha colaborado en varias reediciones de investigaciones del profesor José María Sánchez, así como en la publicación de sus inquietudes personales de hace diez años en el blog "Un optico en Hispania", y más recientemente el podcast del mismo nombre, que se ha convertido en una auténtica obra de referente, confirmando ahora esta vocación de comunicación en su primera obra "Diario de un optico en Hispania".

Antonio J. M. López



Escanea el código QR para adquirir este libro





Edición especial en papel de dos revistas especiales con los números 1-4 y 5-9



El blog

**REALIDAD
DAIMÓNICA**
CON
ANTONIO J.M. LOPEZ



**IDEA, DIRECCIÓN
Y EDICIÓN
BY**

Antonio J. M. López