

GUTES
LESEN

5 | 2025

NOV – FEB

NEUE
BÜCHER

FROHES
Fest

Geschenktipps
für Kinder,
Erwachsene,
Bücherwürmer
& Lesemuffel!



MEHR
WISSEN

Mit Sachbüchern
aus Wirtschaft,
Politik und
Gesellschaft

IM
GESPRÄCH

Was macht
das Leben mit
dem Internet
aus uns?

MAGAZIN



Winterzeit ist Lesezeit

Mit intelligenten Romanen,
spannenden Thrillern
und wunderschön illustrierten
Geschenkbüchern – wie

Was wäre, wenn...
von Sabine Bohlmann



„Der Leser hats gut:
er kann sich
seine Schriftsteller
aussuchen.”

Kurt Tucholsky (1890–1935)

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

mit das Schönste am Lesen ist doch, so sehr in andere Welten abzutauchen, dass alles andere zur Nebensache wird. Draußen ist es nass und grau und viel zu früh dunkel? Macht nichts! Alles, was Sie brauchen, ist eine gute Leselampe – und endlich die Antwort auf die Frage, wer der Mörder in M. W. Cravens neuem Krimi

„Der Kurator“ (S. 31) ist.

Und während sich andere in Social-Media-Feeds verlieren, folgen Sie lieber den literarischen Verlockungen von Saša Stanišić: Sein Buch „Mein Unglück beginnt damit, dass der Stromkreis als Rechteck abgebildet wird“ (S. 19) ist ebenso originell wie dessen Titel.

Wobei... vielleicht gönnen Sie sich doch einen kleinen Abstecher ins digitale Leben, mit Elina Penners Roman „Die Unbußfertigen“ (S. 20). Darin folgen zehn Internetpersönlichkeiten einer Einladung in ein abgelegenes Herrenhaus – wo plötzlich eine nach der anderen verschwinden... Klingt nach einer grandiosen Geschichte? Noch viel mehr davon finden Sie in unseren Buchhandlungen.

Schließlich ist ein Besuch bei uns der beste Grund, den Regenschirm mal wieder aufzuspannen.

Wir freuen uns auf Sie!

*Herzliche Grüße vom gesamten Team Ihrer Buchhandlungen
aus München, Augsburg, Wasserburg, Mühldorf,
Waldkraiburg, Vilsbiburg, Grafing und Murnau*

**„Ein Besuch in unseren
Buchhandlungen ist
der beste Grund, den
Regenschirm mal wieder
aufzuspannen.“**



Cover Stella Dreis

Das Buch zu unserem Titelmotiv
auf Seite 28:

Sabine Bohlmann, Stella Dreis (Ill.)

Was wäre, wenn ...

32 Seiten, 20 €, DRESSLERillustro



Yeah, endlich Nachschub! Neue Literatur von Saša Stanišić,
Sarah Kuttner, Daniel Schreiber und Co.



Wissenschätze

Von Mini-Hacks für die Psyche
bis easy Finanztipps für Beginner
Sachbücher ab Seite 56

**„Da entlang!“,
grunzte Hubert
entschlossen.**

Genau, hier entlang – geht's zu den
schönsten Kinderbüchern des Winters
(und zu Wildschwein Hubert)

38



LITERATUR

Die besten neuen Romane, um sich zu Hause einzukuscheln. Außerdem:

- 10 **Gute Geschichten** von vergangenen Zeiten
- 20 **Elina Penner** über die Krux bei Social Media
- 22 **Unsere Top Ten**
- 28 **Fürs Herz** Berührende Geschenkbücher

SPANNUNG

Thriller und Krimis, die für Gänsehaut sorgen. Außerdem:

- 32 **Morde im Advent** und andere Verbrechen

NEW ADULT

Spicy Romantasy und aufregende Lovestorys. Außerdem:

- 90 **Ortstermin** Mit Lena Kiefer im Königspalast

KINDER

Wissen für Kids und Geschichten voller Magie. Außerdem:

- 38 **Endlich Advent!** Winterliche Bilderbücher
- 40 **Spiel zum Ausschneiden** Tangram
- 54 **Unsere Top Ten** für Kinder

WISSEN

Spannende Sachbücher und Expertenrat zu jeder Alltagsfrage. Außerdem:

- 58 **Job, Finanzen & Co.** Die besten Ratgeber
- 64 **His Story/Her Story** Fedor Holz und Natalie Amiri
- 76 **Von Gaming lernen** Interview mit Informatikerin Johanna Pirker

14, 78 **Leseproben**

Lesen Sie hinein in drei ausgewählte Neuerscheinungen

88 **Impressum**

SPIEL
für Kinder

Kennst du schon **Tangram**? Das Legespiel zum Ausschneiden und Immer-wieder-neu-Puzzeln

Seite 40



65

Sie ist jemand, der sich in Nahost bestens auskennt: Politikjournalistin Natalie Amiri im Porträt

LITERATUR



„Im Dielenboden der kleinen
Altbauwohnung, etwa dort, wo
das Schlafzimmer abgeht,
befindet sich ein ausgesägtes Loch
in der Größe eines Menschen.
*Nicht irgendeines Menschen, son-
dern meiner Mutter.*“

Sarah Kuttner



Sarah Kuttner ist zurück – und mit ihr ein berührender Roman über die Schwere der Liebe.

Mit diesen Sätzen (*siehe links*) beginnt der nach dem Bestseller „Kurt“ langersehnte neue Roman von Sarah Kuttner – und es sind wie immer Sätze, die zugleich absurd reinknallen und heftig berühren: Sam steht in der Wohnung, in der ihre Mutter einsam und verzweifelt starb, nachdem ein neuer Mann in ihr Leben trat und dieses zerstörte. Sie wurde Opfer eines Love Scammers, der ihr nichts ließ außer einem endlosen Chat. Den Sam nun liest, und mit dem sich Stück für Stück alles zusammensetzt: das Leben ihrer Mutter, ihr Platz darin, Schuld, Schmerz, Hoffnung, Liebe.

Sarah Kuttner
Mama & Sam
288 Seiten, 24 €, S. Fischer



Knaller Nummer zwei der Autorin des Erfolgs „Meine Schwester, die Serienmörderin“.

Die Yoruba-Priesterin ist sich sicher: Über den Falodun-Frauen hängt ein Fluch – da sie stets ihre Männer verlieren und so nie Frieden finden. Ein Schicksal, das auch Eniyyi ereilen wird, da ist man sich sicher. Zumindest ist man sich sicher. Zumindest ihrer Tante Monife so unheimlich ähnlich ist und sogar geboren wurde, als diese unter die Erde kam. Wie Eniyyi versucht, ihrem Schicksal zu entkommen, liest sich so humorvoll wie berührend, so bissig wie zärtlich. Mega!

Oyinkan Braithwaite
Der Fluch der Falodun-Frauen
432 Seiten, 24 €, Blumenbar



Oyinkan Braithwaite



Das Leben einer Nanny in der chinesischen Oberschicht als feinsinniges Drama.

So still, so stark, zeitweilig schräg: In diesem Drama plant Kindermädchen Yu Ling die Entführung des Sohnes der reichen Familie, in der sie arbeitet. Doch als ein Korruptionsskandal die Eltern des Jungen ins Chaos stürzt, ist Yu Ling plötzlich allein für den Siebenjährigen verantwortlich. Die preisgekrönte Autorin gibt Einblick in gesellschaftliche Machtstrukturen im modernen China, wo sich Zugehörigkeit und Fremdheit oft subtil berühren. Poetisch und lesenswert!

Zhang Yueran
Schwanentage
240 Seiten, 24 €, Ecco

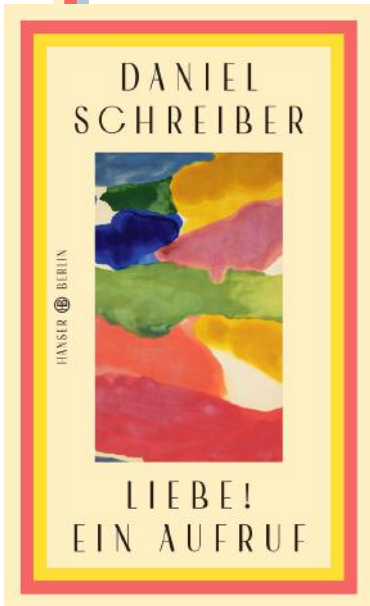
„Familie kann gleichzeitig knifflig, kompliziert und wertvoll sein, ein verworrenes Geflecht aus Bindungen, das Freude und Spannungen mit sich bringt.“



„Je länger ich darüber nachdachte, desto mehr erschien mir *Liebe als die einzige wirkliche Antwort* auf die Lage, in der wir uns befinden. Doch etwas sträubte sich in mir dagegen, obwohl ich mir so sicher war. Vielleicht war dieser Widerstand der Punkt, an dem ich mit dem Nachdenken über das Thema beginnen musste.“

Daniel Schreiber

Ob über das Alleinsein, Ankommen oder Verluste: Daniel Schreiber hat immer etwas fantastisch Kluges zu sagen. Umso fantastischer also, dass er sich jetzt der Liebe angenommen hat. Die er gewohnt weiter gefasst versteht als „nur“ als Gefühl zwischen zwei Menschen. Es geht ihm um Liebe als politische Kraft und darum, dass wir diese der zunehmenden Gewalt entgegensetzen sollten, die unser Zusammenleben nicht nur verbal (Hate Speech und Co.), sondern ganz real bestimmt. Sein Buch ist ein Plädoyer fürs zugewandte Miteinander geworden – mit Liebe als schönster Form des Widerstands und revolutionärer Kraft. Lieben wir!



Daniel Schreiber
Liebe! Ein Aufruf
 160 Seiten, 22 €,
 Hanser Berlin



Mitreißende Story mit einer Heldin, die Wissen über Zeit und Raum retten will.

Dieser magische Roman bringt Zeitreisen auf ein neues literarisches Level – und das ganz wortwörtlich: Die elfjährige Lisavet wird 1938 von ihrem Vater, einem Uhrmacher, in einer riesigen Bibliothek jenseits von Zeit und Raum zurückgelassen. In den Regalen: alle Erinnerungen, die nie verloren gehen sollen – welche das sind, entscheiden die „Zeithüter“. Als Lisavets Vater nicht zurückkehrt, beginnt sie, über die Jahre in einem eigenen Buch all das Wissen zu sammeln, das die Hüter aussortieren. Bis sie auf den Zeithüter Ernest trifft. Was folgt, wird nicht nur die beiden, sondern auch den Lauf der Geschichte für immer verändern...

Hayley Gelfuso

Das Buch der verlorenen Stunden
480 Seiten, 23 €, dtv



Ein lebenskluger Roman über die Macht der Erinnerung – wie eine herzliche Umarmung.

In unfreundlichen Zeiten brauchen wir warme Bücher wie dieses: Der 19-jährige Jonas bricht sein Studium ab und versucht sich als Ghostwriter. Dabei gerät er an eine exzentrische Filmdiva, die mit seiner Hilfe mehr als geschönte Memoiren niederschreiben will. Die Zusammenarbeit wird für beide schnell zur Konfrontation mit der Zerbrechlichkeit von Erinnerungen. Und führt zu dem Wunsch, das eigene Leben unvergesslich machen zu wollen. Ein Roman, der die menschlichen Zwischentöne feiert und noch lange ein Gefühl der Geborgenheit schenkt.

Carsten Henn
Sonnenaufgang Nr. 5
288 Seiten, 18 €, Piper



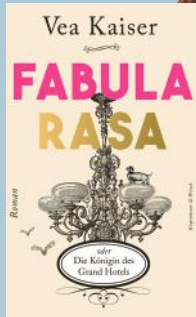
Atmosphärischer Roman über Liebe, Trauer und Hoffnung.

1900, ein Küstendorf in Schottland. In einer stürmischen Nacht findet Fischer Joseph einen Jungen, mehr tot als lebendig, am Strand. Für Lehrerin Dorothy ein Schock: Der Junge sieht aus wie ihr Sohn Moses, der vor Jahren an ebenjener Küste verschwand. Ist er zu ihr zurückgekommen? Während Dorothy sich im Jetzt um das fremde Kind kümmert und zaghaft auf ein neues Morgen hofft, entfaltet sich im Früher, als Moses noch da war, die tragische Geschichte, die sie mit Joseph verbindet. Ein einfühlsamer, stiller und dabei so aufwühlender Roman über die Bürde des Verlusts, Liebe, die nicht sein darf, und Scham, die irgendwie doch zu Hoffnung wird.

Julia R. Kelly

Das Geschenk des Meeres
352 Seiten, 25 €, mare

Großartige Geschichten aus ...



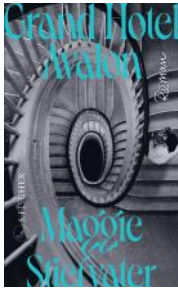
2019 las Veia Kaiser in der Zeitung von einer Hotelbuchhalterin, die ihrem Arbeitgeber über die Jahre 3,3 Millionen Euro gestohlen hatte. Und fand so ihre neue Hauptfigur, an die nun auch wir unser Herz verlieren: Angela Moser durchtanzte die Wiener Nächte der 80er-Jahre und macht Karriere im Grand Hotel. Mit den Zahlen dort muss die Buchhalterin kreativ umgehen, um das schillernde Haus zu retten. Dann wird sie auch noch alleinerziehend und stemmt das Muttersein, bis alles zu entgleisen droht ... Sprachlich ein großer Wurf, mal tragisch, mal herzerwärmend komisch und mit einer starken Frauenfigur, die ihr Leben selbst in die Hand nimmt.

Veia Kaiser
Fabula Rasa

576 Seiten, 25 €, Kiepenheuer & Witsch

„Die Frage, die mir zu meinem Schreiben am häufigsten gestellt wird, lautet: *Wie kommen Sie auf solche Geschichten?* Im Fall des vorliegenden Romans ist sie schnell beantwortet: Indem ich die Zeitung aufschlug.“

Veia Kaiser



Großer Roman über ein Hotel in Virginia, das zur Bühne des Schicksals wird.

Schauplatz dieses Romans von Bestsellerautorin Maggie Stiefvater: die malerischen, einsamen Appalachen. Hingebungsvoll führt June Porter Hudson dort das elegante Grand Hotel Avalon, bekannt für sein magisches Heilwasser. Doch der Krieg macht 1942 auch vor diesem Ort nicht halt. Das Hotel muss Diplomaten beherbergen, und June bekommt es mit einem FBI-Agenten zu tun. Atmosphärisch dicht, mit lyrischer Sprache und sympathischer Protagonistin entfaltet sich hier prächtige Südstaaten-Magie!

Maggie Stiefvater
Grand Hotel Avalon
432 Seiten, 25 €, S. Fischer



In diesem Klassiker finnischer Erzählkunst sitzen alle im selben Boot.

Ein Transportmittel zu Wasser bildet die Bühne für diesen Romanklassiker des finnischen Autors Volter Kilpi: Das riesige Kirchboot, das sich jeden Sonntag seinen Weg durch die Schären bahnt und Kirchgänger einsammelt, wird zum sozialen Biotop. Hier treffen Alte auf Junge, Mägde auf Hofherren. Blicke wandern, manche Schärenbewohner flüstern, erahnen Geheimnisse anderer Passagiere. Dieser dritte Band von Kilpis Schärentrilogie, die im 19. Jahrhundert spielt, ist ein Meisterwerk der Beobachtungskunst, von großer Tiefe und leiser Kraft.

Volter Kilpi
Zur Kirche
528 Seiten, 54 €, mare



Herausragender Roman über zwei Leinwandikonen.

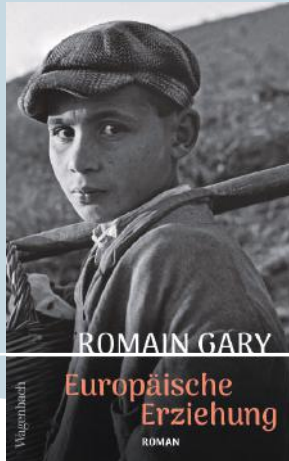
Wie gut kannten sich Marlene Dietrich und Greta Garbo? Waren sie möglicherweise Liebhaberinnen? Vorhang auf für einen ganz besonderen Roman: Angela Steidele entführt uns in diesem Mix aus biografischen Fakten und künstlerischer Freiheit ins Berlin der 20er-Jahre, ins goldene Kinozeitalter Hollywoods und in die Schweizer Berge der 60er. Dort lässt sie die Leinwandgöttinnen auf weitere Ikonen der Kunst- und Kulturgeschichte treffen und beleuchtet die Macht der Inszenierung. Ein Buch wie ein epischer Hollywoodstreifen, mit Rückblenden und Schnitten, mal urkomisch, mal melodramatisch. Ganz großes Kino!

Angela Steidele
Ins Dunkel
357 Seiten, 26 €, Suhrkamp

... vergangener Zeit

Wieder- entdeckung!

Romain Gary
Roman aus dem
Zweiten Weltkrieg
liegt jetzt in neuer
Übersetzung vor



Dieses Buch des Franzosen Romain Gary, erstmals erschienen 1944, ist ein Antikriegsmärchen: roh, poetisch und zutiefst menschlich. Es folgt dem jungen Janek, den sein Vater Ende 1942 in einer Waldhöhle versteckt, damit er den Krieg überlebt. Hunger, Kälte und Bombengrollen zehren an ihm. In anderen Höhlen verstecken sich Polen, Ukrainer und Juden – bald ist Janek mit dem Mädchen Zosia in den Widerstand eingebunden. In Zeiten der heranrückenden Kriege wirkt dieser historische Stoff als Hymne an europäische Werte eindringlicher denn je.

Romain Gary
Europäische Erziehung
224 Seiten, 24 €, Wagenbach



Dieser historische Abenteuerroman entführt in die Welt der Piraten im 17. Jahrhundert.

Zwischen dem Glanz des britischen Königshofs, Räuberbanden in den Straßen und blühender Piraterie: London im Jahr 1697 ist ein raues Pflaster, in dem sich Bibliothekar Richard Kreuzner eigentlich eine sichere Anstellung in der Royal Society erträumt. Doch dann findet er sich unbeabsichtigt an der Seite des gefürchteten Freibeuters William Kidd wieder und schnuppert Abenteuerluft. In dessen Gegenwart lauern jedoch Gefahren und Verrat. Mitreißend und historisch brillant verankert wird hier eine persönliche Entwicklungsreise im goldenen Zeitalter der Piraterie erzählt.

Johann Christian Lotter
Im Bann der Freibeuter
384 Seiten, 18 €, Emons



Familienepos mit Schokoge- schmack: brillant recherchie- tes Porträt einer Dynastie.

Nach Band eins rund um die Schokoladendynastien, der Rudolf Sprünglis erste Schritte zum süßen Imperium im 19. Jahrhundert nachzeichnet, widmet sich Erfolgsautorin Lisa Graf im zweiten Teil nun Rudolphe Lindt. Zunächst als Schulabbrecher von der Familie missbilligend beäugt, eröffnet er in Bern eine Fabrik und entwickelt ein Verfahren, mit dem Schokolade so zart schmelzend gelingt, dass die Branche auf ihn aufmerksam wird. Graf recherchierte für ihre Saga intensiv in historischen Archiven, heraus kam ein opulentes Drama zum Dahinschmelzen.

Lisa Graf
**Lindt & Sprüngli:
Zwei Rivalen, ein Traum**
480 Seiten, 17 €, Penguin



Über Glanz und Elend im Südtirol des 19. Jahrhunderts.

Willkommen auf dem „Südbal-
kon der Donaumonarchie“!
Dieser historische Roman be-
schreibt ein Südtirol der Gegen-
sätze im Jahr 1872, sprich mon-
däner Kurbetrieb trifft auf harte
Lebensrealität. Bei opulenten
Maskenbällen und auf Promena-
den kreuzen sich die Wege sehr
unterschiedlicher Figuren – vom
geheimnisvollen Korsen Bene-
detti über den jüdischen Arzt
Hirsch bis zur Waise Rosa, die in
einer Spinnerei ausgebeutet
wird. Ein farbenreiches Panora-
ma von Meran, Bozen, Rovereto
und Salurn, das bewegt und
nachhallt.

Angela Marina Reinhardt
Die Welt in Meran: Walzerblut
436 Seiten, 16 €, Breitkopf



Erstmals auf Deutsch: Lucinda Rileys Irland-Saga um eine verbotene Liebe.

Der Küstenort Ballymore in den
60er-Jahren: Als die heimliche
Beziehung zwischen der 16-jäh-
rigen Sorcha O'Donovan und
dem kauzigen Straßenmusiker
Con Daly auffliegt, sorgt das für
ein gesellschaftliches Erdbeben.
Die Liebenden fliehen nach
London, wo Cons Karriere in
Fahrt kommt. Doch dann bringt
eine alte Bekannte aus Ballymore
den Neuanfang des Paares ins
Wanken. Lucinda Riley, die 2021
verstorbene Autorin der „Sieben
Schwestern“-Saga, schrieb
dieses schicksalsträchtige
Familienepos voll emotionaler
Tiefe und starker Charaktere
schon 1997 – jetzt hat ihr Sohn
Harry Whittaker es aktualisiert.

Lucinda Riley
Die Frauen von Ballymore
480 Seiten, 25 €, Goldmann.
Auch als Hörbuch erhältlich: MP3,
15 h, 25 €, der Hörverlag

„Der Fluch der Falodun Frauen“

von Oyinkan Braithwaite (*Blumenbar*)

„Zu früh von uns gegangen“, hatte der Pastor gesagt, und sie hielt es für die Unterbrechung des Jahrhunderts. Verdammt viel zu früh von uns gegangen. Das Wetter war vollkommen falsch. Es war gerade Regenzeit, zumindest in der Theorie, und Eburn hätte dunkle Wolken willkommen geheißen, Donner, einen perfekten Sturm. Stattdessen brannte die Sonne unerbittlich von einem kristallklaren Himmel. Sie wedelte sich mit einer Hand Luft zu, was ihr aber keinerlei Erleichterung brachte. In der Ferne hörte sie den Takt einer *gangan*, die von Trompeten und einem fröhlichen Chor begleitet wurde: Auch der Soundtrack war vollkommen falsch.

Jemand ergriff Ebuns Hand, und ein kleines Häufchen Erde wurde auf ihre Handfläche geladen. Sie starrte auf die Körnchen und hatte für einen Augenblick vergessen, was sie damit eigentlich tun sollte... ach, ja: sie auf den Deckel jenes Gefängnisses aus Kiefernholz streuen, in das der Leichnam ihrer Cousine nun eingesperrt war. Sie ließ die Erde auf den Sarg rieseln und sah zu, wie sie sich darüber verteilte. Neben ihr heulte ihre Mutter.

Es war getan. Es war getan. Und Tolu machte sich sogleich aus dem Staub. Sie schaute ihm hinterher, wie er über Gras und Gräber lief, als gäbe es zwischen ihnen keinen Unterschied. Mit Eburn und ihrer Mutter hatte er kaum ein Wort gewechselt, nicht mehr als „ja“, „nein“ und „okay“. Ihre Mutter hatte sein Verhalten auf seine Trauer geschoben, aber Eburn wusste, dass es Verachtung war.

Das Trommeln wurde lauter, der Gesang immer frenetischer. Eburn glaubte schon fast, das *gbin gbin gbe* der *gangan* würde nur innerhalb ihrer Schädelwände ertönen, aber dann zog eine von Musizierenden angeführte Menschenmenge vorbei. Gekleidet in *aso ebi* aus Ankarastoff, gingen sie aufrecht und plaudernd auf den Ausgang des Friedhofs von Ikoyi zu, manche lachten sogar und sprangen über die Gräber, ohne das nur einen Steinwurf von ihnen entfernte Leid wahrzunehmen. Wer auch immer gerade von diesen jubelierenden Leuten begraben worden war, hatte höchstwahrscheinlich Kinder und Enkelkinder gehabt und war im hohen Alter im Schlaf gestorben. Ganz anders als Monife. Sie war, ist... war erst fünfundzwanzig.

Nach und nach entfernten sich die Gäste von Mos Trauerfeier. Sie murmelten einander Abschiedswünsche zu, einige umarmten sich. Mos Vater sonnte sich im Mitgefühl und nahm die Beileidsbekundungen entgegen, als würden sie ihm zustehen. Eburn ging ihm aus dem Weg, um nicht in Versuchung zu geraten, ihm die Meinung zu sagen. Tolu

hatte wohl ganz ähnliche Gedanken gehabt: Während der gesamten Beerdigung seiner Schwester hatte er stets drei Meter Abstand zu seinem Vater gehalten.

Ebun war erschöpft, und ihr taten die Füße weh, also verließ sie den Friedhof so schnell, wie es ihr angeschwollener Bauch erlaubte. Beim Auto stellte sie fest, dass ihre Mutter den Schlüssel hatte. Sie war also gezwungen, unter der unbarmherzigen Sonne auf sie zu warten. Der Schweiß lief ihr über die Stirn, in die Augen, den Hals und die Brust hinunter. Sie wischte ihn mit der Hand fort, aber er floss immer weiter. Ihr Unwohlsein musste sich auf das Baby übertragen haben, denn Ebun spürte nun feste, rasch aufeinanderfolgende Tritte. Sie hatte Angst, gleich in Ohnmacht zu fallen, also setzte sie sich vorsichtig auf die Erde, in den Schatten einer Palme.

Wie schnell das Leben sich änderte: Der Abschiedsbrief, die Suche nach Mo, die Nachricht von einem geborgenen Leichnam, das Begräbnis... Das Ganze hatte sich in den letzten zehn Tagen abgespielt, auch wenn es Ebun vorgekommen war wie ein Jahrtausend. Sie wartete auf die Tränen, wartete schon seit dem Augenblick, in dem sie von Mos Tod erfahren hatte, und wenn auch nur, um den Kloß in Hals und Brust aufzulösen. Aber die Gottlosen fanden wahrlich keinen Frieden.

„Ebun. Ebun.“ Sie hob den Blick. Ihre Mutter stand vor ihr und sah mit rotgeweiteten Augen auf sie herunter. „Ist alles in Ordnung?“

Was für eine Frage. Ebun hatte Mühe, vom Boden aufzustehen, also zog ihre Mutter sie hoch, und sie stiegen in den Beetle. Ebun hoffte, sie würden die Fahrt schweigend hinter sich bringen können, aber ihrer Mutter war nach Reden zumute.

„Der Gottesdienst war schön, oder?“

„Mhmm.“

„Monife hätte sich bestimmt geliebt gefühlt.“

Liebe war der Grund dafür, dass Monife nun unter der Erde lag. Aber Ebun beschloss, ihre wahren Gedanken für sich zu behalten.

„Ja. Das hätte sie“, antwortete sie.



Weitere Informationen zum Buch finden Sie auf S. 7

„Die bärtige Frau“

von Bettina Wilpert (*Verbrecher Verlag*)

DONNERSTAG

Sie erinnert sich nicht, wann sie das letzte Mal allein gewesen ist. Sie steht am Fenster und schaut auf das Nachbarhaus, den kleinen Badensee dahinter, die Sonne geht gerade unter. Sie kennt diesen Anblick so gut, kaum etwas hat sich verändert, seitdem sie ausgezogen ist, nur der Gartenzaun der Nachbar*innen ist inzwischen grau und morsch. Ein Haselnussbaum wuchert die Einfahrt ihrer Mutter zu. Am Horizont erkennt sie die Alpen, ein Postkartenmotiv. Die Luft heute ist klar, keine Wolken am Himmel. Seitdem sie in München umgestiegen ist, hat sie Kopfschmerzen und hat daran gemerkt, dass heute Föhn ist. Nur an diesen Tagen sieht man die Berge, sonst bleiben sie verborgen.

Bevor das Essen fertig ist, würde sie gern ein paar Dehnübungen oder Yoga machen, ihre Mutter meinte, es dauere noch zwanzig Minuten. Yoga, um sich nach der langen Zugfahrt ein bisschen zu bewegen, ständig tut ihr alles weh. Yoga, um daran zu arbeiten, die Rektusdiastase zu schließen, diesen Spalt zwischen den geraden Bauchmuskeln, in dem sie ihre Finger versenken kann, den sie fühlen kann, wenn sie sich auf den Rücken legt, den Kopf leicht anhebt und ihre Finger etwas oberhalb des Bauchnabels in die Haut drückt. Sie hat es im letzten Jahr geschafft, die Lücke von ganzen vier Fingern auf nurmehr zwei zu schließen, hat regelmäßig, teilweise drei Mal die Woche, die Übungen gemacht, auch im Alltag darauf geachtet, sich im Bett immer über die Seite abzulegen, nie einfach gerade nach hinten fallenzulassen. Bloß nicht die gerade Bauchmuskulatur trainieren, las sie in Postpartum-Ratgebern und hörte sie weiße dünne Frauen in YouTube-Videos sagen, deren Lächeln bei den anstrengenden Bauchmuskelübungen einfror. Eine sagte, dass sie es in nur fünf Monaten geschafft habe, ihre zu schließen. Alex glaubt nicht mehr daran, dass sie den Spalt vollständig schließen können wird, sie hat keine Lust mehr, sich stets über die Seite abzulegen, sie will Crunches machen und Liegestütze, will stark sein, wenngleich sie das Gefühl hat, nie wieder so stark werden zu können wie vor der Schwangerschaft; gleichzeitig war sie nie so stark wie jetzt, das ewige Tragen des Babys, anfangs im Tuch, später in der Manduca, schließlich auf den Armen, stärkte ihre Schulter- und Nackenpartie, ihre Armmuskeln. Mütter sind die stärksten Menschen der Welt.

Ihr Körper ist das Sitzen nicht mehr gewohnt. Früher, während des Studiums, saß sie teilweise sechs bis acht Stunden am Stück in der Bibliothek, exklusive Rauchpausen. In Paulas erstem halben Jahr ging Alex jeden Tag zwei bis drei Stunden mit ihr spazieren. Mit Kind sitzt du nicht.

„Alex vermisst Paula physisch, als hätte sie ein Körperteil verloren.“

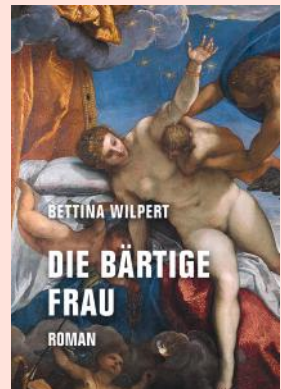
Bettina Wilpert

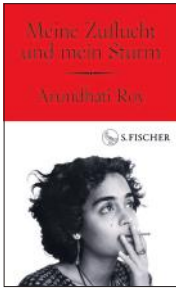
Sie hat auf diesen Moment gewartet, darauf allein zu sein. Doch sie hat ihn sich anders vorgestellt. Sie hatte sich Erleichterung ausgemalt, ein neues Freiheitsgefühl, das einem alten ähnelt, der Freiheit von damals auf einem Festival, diesem Gefühl morgens, als die Sonne aufging, sie zum Zelt zurücktorkelte und dabei über weite Felder blickte. Stattdessen fühlt sie sich eingeengt.

Sie hat sich vorgestellt, dass sie am ersten Wochenende, an dem Paula und sie getrennt wären, Lena in Hamburg oder Rosa in Wien besuchen würde. Ein Wochenende lang feiern, Alkohol trinken, Exzess. Stattdessen sitzt sie jetzt in ihrem alten Jugendzimmer und ist hier, um ihrer Mutter zu helfen, die die Treppe hinabgestürzt ist und sich dabei ein Bein gebrochen hat. Zum Glück ist nichts Schlimmeres passiert. Doch sie kann nicht mehr ohne Hilfe die Treppe in den ersten Stock zu ihrem Schlafzimmer hinaufsteigen, seit dem Unfall schläft sie auf der Couch im Wohnzimmer. Die ist allerdings viel zu klein und unbequem, also haben ihre Schwester Lena und sie angeboten, ein Wochenende vorbeizukommen, um das Kammerl neben der Küche auszuräumen und in ein Schlafzimmer zu verwandeln.

Im Zug hat sie recherchiert, wie viele Kilometer Paula und sie trennen würden: Von Haustür zu Haustür sind es knapp 470, so weit ist sie noch nie von ihrer Tochter, die seit Kurzem ein Jahr alt ist, entfernt gewesen. Alex vermisst Paula physisch, als hätte sie ein Körperteil verloren. Während sie das denkt, korrigiert sie sich – diesem Mutterbild will sie nicht entsprechen. Eine Mutter, die nicht ohne ihr Kind sein kann. Sie kann vier Tage von zuhause weg sein, ohne ständig an ihr Kind zu denken.

Weitere Informationen zum Buch finden Sie auf S. 25





**Wie sie wurde, was sie ist:
Autobiografisches von
Arundhati Roy.**

Die indische Bestsellerautorin („Der Gott der kleinen Dinge“) meldet sich zurück. Diesmal, um von ihrer eigenen Familie zu erzählen. „Auf diesen Seiten wird meine Mutter, meine Gangsterin leben. Sie war meine Zuflucht und mein Sturm“, schreibt sie. Der Tod der Mutter lässt die Schriftstellerin und Aktivistin zurückzublicken: auf ihre Kindheit, den Widerstandsgeist, den sie von der Mutter, einer Frauenrechtlerin, geerbt hat, und die Entwicklung ihres Landes. In ihrem eindringlichen Buch widmet sie sich auch der Beziehung zu ihrem Bruder – und wie sie zusammenhielten gegen mütterliche Gewalt. Ein starkes Stück Lebensgeschichte!

Arundhati Roy
Meine Zuflucht und mein Sturm
368 Seiten, 26 €, S. Fischer



**Aus diesem Leben konnte
nur ein Roman werden – aber
was für einer.**

Jetzt schreibt er auch noch! Zum Glück, möchte man sagen. Denn der Theater-, Film- und Fernseh-Schauspieler Victor Schefé hat durchaus was zu erzählen. Über Tassilo, der in einer Rostocker Plattenbausiedlung lebt, Männer liebt und auf der Suche nach Freiheit ist. Die wähnt er in West-Berlin, wo er 1986 als gerade mal 19-Jähriger ankommt – allen Widerständen der Mutter zum Trotz. Drei Jahre später fällt die Mauer und er macht eine Entdeckung, die sein ganzes Leben verändert. Aus Briefen, Tagebucheinträgen, Kindheitserinnerungen und Stasi-Akten formt Victor Schefé einen Roman, der vor Energie leuchtet, herrlich selbstironisch erzählt.

Victor Schefé
Zwei, drei blaue Augen
472 Seiten, 24 €, dtv



**Ein Leben zwischen Exil und
Neuanfang: Mascha Kalékos
Deutschlandreise 1956.**

Leichtfüßige Großstadtlyrik machte Mascha Kaléko in den letzten Jahren der Weimarer Republik berühmt. Das Nazi-Regime verbot ihr die Kunst, 1938 floh die Deutsch-Jüdin ins Exil nach New York. Volker Weidermann skizziert ihr Leben anhand der Briefe, die Kaléko 1956 an ihren geliebten Mann schrieb, während sie das erste Mal seit dem Krieg nach Berlin zurückkehrte und dann Deutschland bereiste: ein altes und ein neues Land gleichzeitig, so märchenhaft, melancholisch und ironisch beschrieben, wie es eben nur Mascha Kaléko konnte.

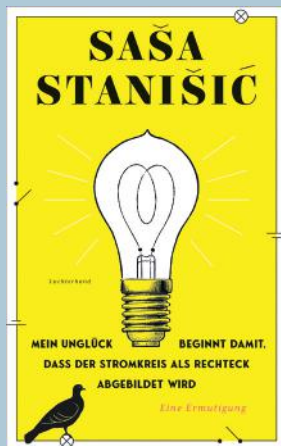
Volker Weidermann
Wenn ich eine Wolke wäre.
**Mascha Kaléko und die Reise
ihres Lebens**

240 Seiten, 23 €,
Kiepenheuer & Witsch



„Alle hinterlassen wir
Spuren in der Welt, alle.
Kratzer auf Tischen,
Werbesprüche in Werbe-
magazinen. Spuren
anderer bleiben erhalten,
indem wir von ihnen
erzählen.“

Saša Stanišić



In Zeiten von Krieg, Klima-
krise, Armut und Faschismus
ermutigt uns Saša Stanišić,
Verantwortung zu überneh-
men. Sein Buch enthält gesam-
melte Reden, in denen er auf-
zeigt, wo Handlungsbedarf
besteht. Klug und unterhaltsam
entwickelt er seine Gedanken
in der Auftaktrede anhand des
Bildes vom Stromkreis. Schal-
ter, Widerstände, alles beein-
flusst unser persönliches Leben.
Auch das große Ganze, in dem
es dringend besser laufen muss.
Seid ermutigt!

Saša Stanišić
**Mein Unglück beginnt damit,
dass der Stromkreis als Rechteck
abgebildet wird**

160 Seiten, 22 €, Luchterhand.
Auch als Hörbuch erhältlich: MP3,
5 h 50 Min., 24 €, der Hörverlag

ELINA PENNER

DIE UNBUßFERTIGEN



aufbau

ROMAN

„Zukunft klingt dafür zu weit weg“

In „Die Unbußfertigen“ hat sich unsere Gesellschaft noch weiter gedreht: Unter einer rechten Regierung wurde das Internet zum rechtsfreien Raum, die Freiheit von Frauen beschnitten, das Digitale zum eigentlichen „Leben“. Wie realistisch ist Ihr Szenario?

Während ich schrieb, hat sich die Realität ständig meiner Geschichte angepasst, es war nahezu gespenstisch. Dinge, die ich Klaus oder Basti sagen ließ, las ich am nächsten Tag als Zitat von Politikern, auf beiden Seiten des Atlantiks. Die Ausgangssperre für Frauen etwa, die im Buch Realität ist, wird gern im Kontext von Sexualverbrechen vorgeschlagen. Ich habe es „eine dystopische Gegenwart“ genannt, denn Zukunft hört sich zu weit weg an. Das Internet sollte kein rechtsfreier Raum sein, aber es ist fast unmöglich, Hass zu verfolgen. Mich treibt die Frage um: Ab welchem Punkt zucken wir nur noch mit den Schultern und spielen „Candy Crush“, weil es uns nicht mehr schockiert oder interessiert?

Richtig sympathisch ist keine der zehn Social-Media-Persön-

lichkeiten, die in Ihrem Roman aufeinandertreffen – welche hat trotzdem Ihr Herz erobert?

Ach, das ist einfach, sicherlich Natasch. Ich habe gedacht, wenn der Dream Gap bei Frauen nie eingesetzt hätte, wenn nie jemand gesagt hätte, sei brav, sei lieb, versuche, allen zu gefallen: Wie wäre eine junge Frau im Internet, wenn sie das Selbstbewusstsein eines durchschnittlichen Mannes hätte? Wenn sie sich selbst so sehr lieben würde, dass sie nicht anders kann, als radikal ehrlich zu sein? Denn dann würde sie sich nie verbiegen.

Was mögen Sie selbst an Social Media, was so gar nicht? Ich bin Generation MySpace/Tumblr, und beide Plattformen haben mich das Internet lieben gelernt. Ich mag dunklen, fast schon morbiden Humor, den finde ich in den sarkastischsten Ecken des Internets. Aber ich habe auch meinen Horizont erweitert, was die Lebensrealität von marginalisierten Gruppen betrifft. Das erfordert Arbeit und Aufwand, aber: Social Media ist nicht dafür konzipiert, sich fortzubilden. Es ging immer

nur darum, Nutzende an die App zu binden – egal wie.

Was sollte im Idealfall aus

Social Media werden? Im besten Fall entwickelt es sich zurück zu dem, was es mal war: eine nette Ablenkung, ein Ort, an dem man sich mit Menschen verbinden kann, die ähnliche Interessen haben, etwa die gleichen Bands mögen. Aber nicht mehr etwas, das unser Leben bestimmt und uns fertigmacht, vielleicht sogar in Gefahr bringt.



Elina Penner

Die Unbußfertigen

352 Seiten, 22 €, Aufbau

Über das Übel, das Social Media in uns weckt: Skrupellose Influencerinnen und Männer, die online Hass säen, werden in ein einsames Herrenhaus geladen. Doch dann verschwindet eine nach dem anderen... Totkomische, kratzbürstige Social-Media-Persiflage aus der Feder der „Hauptstadtmutti“. Handy weg, das will gelesen werden!

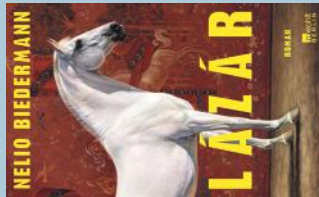
UNSERE TOP

Literatur

Wissen Sie, was John Irving auf seinem Arm tätowiert hat? Wieso Daniel Schreiber „Wonder Woman“ liebt? Und welche Rolle Hayley Gelfusos Opa in ihrem Roman hat? Unsere Bestseller – plus Insider-Facts zum Mitreden

2

In einem der Schlösser, in denen Nello Biedermanns adlige Vorfahren in Ungarn lebten, residiert heute eine Psychiatrie. Zudem stieß der 22-Jährige in seiner Recherche zu „Lázár“ auf einen Benediktiner, der einst Schlosskaplan der Familie war – und jetzt in seinem Roman auftaucht.



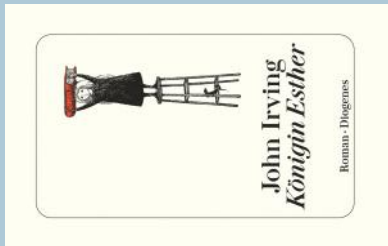
24 €, Rowohlt Berlin

3



25 €, Rowohlt Kinder

1



32 €, Diogenes

„Good night, you princes of Maine, you Kings of New England“
– John Irving ließ sich die Ansprache, mit der Dr. Wilbur Larch in „Gottes Werk und Teufels Beitrag“ abends die Kinder in seinem Waisenhaus ins Bett bringt (und welches auch in „Königin Esther“ eine Rolle spielt), auf den rechten Unterarm tätowieren.



2

2

Hayley Gelfuso hat ihre männliche Hauptfigur, Ernest, nach ihrem Großvater benannt, der als einfacher Bauernjunge in einem Dorf in Tennessee aufwuchs. Denn wenn sie – wie in ihrem Fantasy-Roman – die Erinnerungen eines Verstorbenen aufsuchen könnte, sagt sie, dann definitiv seine.

23 €, dtv



24 €, Lübbe



23 €, Ecco



22 €, park x ullstein

8



20€, Hanser Berlin

Einer der Lieblingsfilme von Daniel Schreiber ist die Comicverfilmung „Wonder Woman“ (mit Gal Gadot in der Hauptrolle), die er mindestens schon fünf Mal gesehen hat. Auch weil darin die ihn anrührende Botschaft steckt, dass Liebe immer ein Grund ist, weiter gegen Krieg und Hass zu kämpfen.

9



24 €, S. Fischer

10



„Achtung, Verbrecher!“

Der Verbrecher Verlag wird dieses Jahr 30 – und wir schauen mit Co-Verlagsgründer Jörg Sundermeier auf dessen Anfänge, Erfolge und Ziele

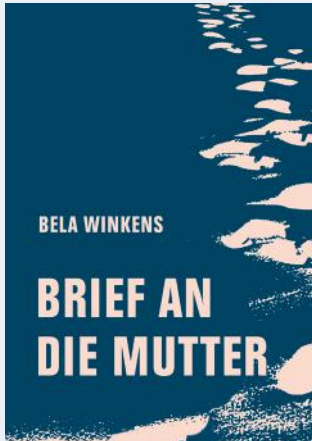
„**W**ir alle haben jedes Buch gelesen, das wir verlegen – und stehen hinter jedem. Meine Verlagspartnerin Kristine Listau fasst unseren Ansatz super zusammen: ‚Wenn wir es mit unseren Büchern schaffen, dass die Gesellschaft ein bisschen besser und solidarischer wird, haben wir viel geschafft.‘

Der Verlagsname entstand aus einem ‚Betrug‘: Eigentlich wollten wir als Literaturnerds nur unveröffentlichte Manuskripte zugeschickt bekommen – diese jedoch nie verlegen. Wir dachten aber, wenn wir die Leute so auf den Arm nehmen, sollten wir von vornherein einen Warnhinweis einbauen:

Achtung, Verbrecher! Jetzt gibt es uns seit 30 Jahren, wir haben über 300 teils preisgekrönte Bücher herausgebracht. Und unser Name steht für Humor und das Ungewöhnliche – er ist etwas, an dem man einfach hängen bleibt.

Inhaltlich legen wir darauf wert: Jedes Buch muss etwas Ernstzunehmendes haben, aber ein gewisser Humor dabei tut immer gut. 200 Seiten nur darüber, wie schlecht die Welt ist, mag ich selbst nicht lesen. In ‚Extremwetterlagen‘ etwa haben Autor:innen die polarisierte Stimmung und Entstehung rechtsextremer Strukturen in Ostdeutschland erkundet, ihre literarischen Reportagen ent-

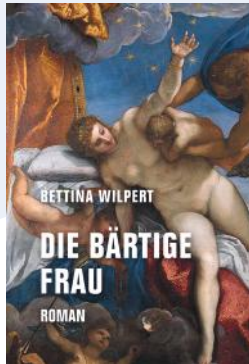
halten aber auch viel menschliche Nähe und Humor. **Unser einfarbiges Coverkonzept ist unzerstörbar!** Denn wir weichen nur bei gut jedem vierten Buch davon ab, und auch nur, wenn uns etwas Passendes einfällt. Ein Buch übers Meer mit dem Meer zu illustrieren: Das ist etwas lahm. Eine abstrakte Farbfläche einer Künstlerin, mit der die Autorin von ‚Notfallkontakte‘ befreundet ist: viel besser. Und einen Roman wie ‚Die bärtige Frau‘ übers Mutterwerden mit dem Renaissance-Gemälde ‚Die Entstehung der Milchstraße‘ von Jacopo Tintoretto zu bebildern ist genau der Bruch, der zu uns passt.“



Memoiren der Schauspielerin und Holocaust-Überlebenden Bela Winkens, deren Mutter im KZ Auschwitz ermordet wurde – und die sie, da selbst damals noch ein Baby, nie wirklich kennenlernen durfte.



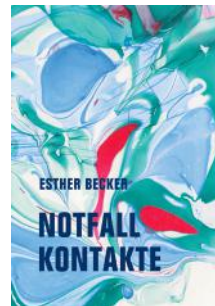
„Wahnsinnig ernstes Thema, schreiend komisch erzählt“ (Sundermeier), das trifft auch auf diesen Roman zu: Martin Mustermann verlässt Mirjam. Für eine andere? Während Mirjam ihn ausspioniert, erkundet sie als „Frau Fünf“ ihr Leben, ihre Grenzen und Sexualität.



Bela Winkens
Brief an die Mutter
216 Seiten, 22 €,
Verbrecher Verlag

Alex reist zu ihrer hilfebedürftigen Mutter und ist so zum ersten Mal von ihrer einjährigen Tochter getrennt. Die sie nun mit Körper und Geist vermisst, zugleich aber stellt Alex sich Fragen: zu ihrem Geschlecht, ihrer Sozialisierung, Lebensentscheidungen und Wünschen.

Bettina Wilpert
Die bärtige Frau
192 Seiten, 22 €, Verbrecher Verlag



Esther Becker
Notfallkontakte
112 Seiten, 20 €,
Verbrecher
Verlag

„Schnippische Geschichten aus dem Leben moderner Frauen“, sagt Jörg Sundermeier dazu. Wir ergänzen: Und die sind so humorvoll wie einfühlsam erzählt.

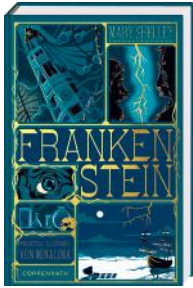


Reportagen, die gesellschaftliche Brüche im Osten erkunden, von Brennpunkten in Brandenburg über entlegene Ecken des Erzgebirges bis ins Herz Thüringens.

Alexander Leistner, Manja Präkels, Tina Pruschmann, Barbara Thériault
Extremwetterlagen
208 Seiten, 20 €,
Verbrecher Verlag



„Seltsam und herzerreißend
muss seine Geschichte sein, furchtbar
der Sturm, der das stolze Schiff auf
seinem Kurs erfasste und zum Wrack
machte – auf solche Weise!“



Eine Frankenstein-Ausgabe mit überraschenden Features.

Schönheit ist sicher nicht das Erste, was man mit „Frankenstein“ assoziiert. Das könnte sich mit dieser Ausgabe von Mary Shelleys Klassiker allerdings ändern. Beeindruckend gestaltet von den Designkünstlern Mina-Lima, enthält diese Schmuckausgabe gruselig-schöne Illustrationen und interaktive Elemente, etwa einen ausklappbaren Auszug aus Victors Tagebuch. Ein visueller Rahmen, der die bewährte Geschichte um den Wissenschaftler Victor Frankenstein und den von ihm geschaffenen künstlichen Menschen noch eindrucksvoller macht.

Mary Shelley, MinaLima (Ill.)

Frankenstein

416 Seiten, 38 €,

Coppenrath



Edles Outfit für den humoristischen Klassiker aus dem Schulmilieu. Zeitlos gut!

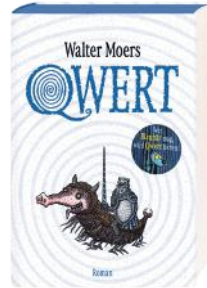
Sie kennen jemanden, der bei „Pfeiffer mit drei f“ oder „Jeder nur einen winzigen Schlock“ leuchtende Augen bekommt? Dann schenken Sie ihm oder ihr diese schmucke Ausgabe von „Die Feuerzangenbowle“. Unvergesslich wurde Heinrich Spoerls 1933 erscheinener Pennäler-Roman durch die Verfilmung mit Heinz Rühmann, der als erwachsener Pfeiffer noch mal die Schule besucht und ordentlich aufmischt. Nur konsequent also, dass das mit Folienschnitt und Goldfolie hochwertig ausgestattete Buch auch viele Fotos aus dem Film enthält.

Heinrich Spoerl

Die Feuerzangenbowle

240 Seiten, 24 €,

Coppenrath



Tolle Neuigkeiten vom fantastischen Zamonien-Kontinent.

Ein neuer Roman von Walter Moers ist ein Ereignis. Deshalb kommt „Qwert“ auch extrastark daher, mit einem Kopffarbschnitt in Blau. Apropos Blau: Qwert ist der Gallertprinz, den Käpt'n Blaubär in „Die 13½ Leben des Käpt'n Blaubär“ in der Nachtschule kennenlernt. Man muss aber kein Kenner der anderen Zamonien-Romane sein, um hier seinen Spaß zu haben. Einfach einlassen auf die wild-lustige Geschichte, in der der Held durch ein Dimensionsloch fällt, als attraktiver Ritter in einer Parallelwelt erwacht und dort Abenteuer bestehen muss.

Walter Moers

Qwert

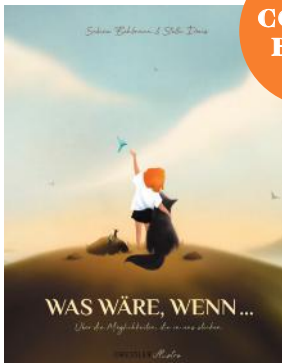
592 Seiten, 42 €, Penguin.

Auch als Hörbuch erhältlich: MP3,

18 h 20 Min., 42 €, der Hörverlag



Was, wenn alle nett zueinander wären?



COVER- BUCH

Sabine Bohlmann, Stella Dreis (Ill.)
Was wäre, wenn ...
 32 Seiten, 20 €, DRESSLERillustro

Was, wenn jeder den anderen so respektieren würde, wie er ist? Fragen wie diese sollten wir uns öfter stellen – und alles dafür tun, dass das Miteinander, Freundliche, Verbindende wieder in den Mittelpunkt rückt. Das glaubt auch Sabine Bohlmann, SchauspielerIn, Synchronsprecherin (Lisa Simpson!) und Erfolgsautorin von Kinderbüchern wie „Ein Mädchen namens Willow“. Zu ihren so einfachen wie tiefgründigen und so zum Nachdenken bringenden Fragen hat die preisgekrönte Illustratorin Stella Dreis stimmungsvolle Bilder gemalt mit Charakteren, die man sofort ins Herz schließt. Ein Buch, ja, wie eine Umarmung.



Magdalena Fournillier
Geliebt
128 Seiten, 20 €, GU



„Manchmal siehst du sie vor lauter Wolken nicht, aber du kannst darauf vertrauen, dass sie immer da ist“, sagt das Murmeltier über die Liebe. Nur eine der wunderschönen Erkenntnisse über das Gefühl, das alles zusammenhält, die in diesem Buch zur Sprache kommen. In zarten Zeichnungen begleitet man dabei den Hasen, der in sich diesen Wunsch verspürt, zu lieben und geliebt zu werden. Und der auf der Suche danach anderen Tieren begegnet, die ihm helfen, das Schöne in der Natur und dem Miteinander zu erkennen. Ein liebevoller Streifzug durchs Jahr, der dazu einlädt, die Veränderung zu begrüßen und Frieden in sich und mit anderen zu finden.



Illustrationen Stella Dreis, Gräfe und Unzer-Verlag GmbH/Magdalena Fournillier



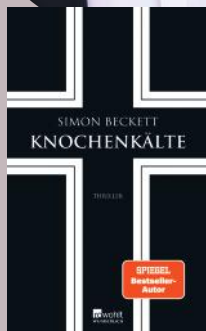
Zuhause ist ein Gefühl: Diese vier Wörter von Erziehungs-
expertin Nora Imlau stehen
perfekt für die Botschaft ihres
Buchs. Ein bezaubernd illus-
triertes Geschenk für alle Eltern
und Familien, mit vielen Im-
pulsen zu Sorgen und Fragen,
die diesen im Alltag immer
wieder begegnen. Machen wir
das richtig so? Sind wir gute
Eltern? Geben wir unserem
Kind auch alles, was es braucht?
Ja, sagt Imlau, ihr seid und
macht das goldrichtig! Dabei
zeigt sie in berührenden Bot-
schaften und Beispielen, wie
Bindung entsteht und Bezie-
hung gelingt – frei von Druck
und Perfektionszwang. Ein
kleiner Kraftort zwischen zwei
Buchdeckeln.

Nora Imlau, Frau Annika (Ill.)
Goldrichtig
48 Seiten, 20 €, DRESSLERillustration



„Ich werde oft gefragt, was mich so sehr an Tod, Zerfall und Zersetzung fasziniert. Aber das ist es gar nicht – was mich interessiert ist, was ganz gewöhnliche Menschen in die Lage versetzt, schreckliche Dinge zu tun.“

Simon Beckett



Simon Beckett
Knochenkälte
464 Seiten, 26 €,
Rowohlt Wunderlich

Was Simon Beckett auch anfasst, es jagt uns einen ordentlichen Schauer über den Rücken. Wie passend also, dass sein siebter David-Hunter-Thriller „Knochenkälte“ heißt – und uns mitsamt des forensischen Anthropologen in einen heftigen Wintersturm führt. Hunter strandet prompt in einem unheimlichen Hotel am Fuß der Cumbrian Mountains. Als er im nahe gelegenen Wald in den Wurzeln eines umgestürzten Baums eine Leiche entdeckt, will er die Polizei alarmieren. Doch der Sturm hat das unwirtliche Dorf von der Außenwelt abgeschnitten...



Serienkiller oder etwas noch Düsteres? Schwarzhumoriger Thriller um Ermittler Poe.

Manche nennen sie die derzeit beste britische Krimireihe: Auch Band drei um Ermittler Washington Poe lädt zum Miträtseln ein. Bei seinem neuesten Einsatz bekommt er es mit abgetrennten Fingern und mysteriösen Botschaften zu tun – die unterschiedlichen Opfer haben keine Verbindung, ein Verdächtiger wirft mehr Fragen als Antworten auf. Gibt es eine Spur zu einer perfiden Verschwörung? Wie die vorangegangenen Bände brilliert auch dieser dank der köstlich-schlagfertigen Dynamik zwischen Poe und seiner sozial unbeholfenen Assistentin Tilly. Mit einem furiosen Finale, das lange im Gedächtnis bleibt.

M. W. Craven
Der Kurator
464 Seiten, 16,99 €, Droemer



Auf einer kleinen griechischen Privatinsel lauern tödliche Geheimnisse.

Andreas Gruber beweist einmal mehr, warum er zu den erfolgreichsten Thrillerautoren im deutschsprachigen Raum zählt. In diesem zweiten Band seiner Herz-Reihe lässt er Privatdetektivin Elena Gerink einen vor Jahren zu Unrecht freigesprochenen Mörder jagen – und stößt dabei auf den Fall einer kürzlich verschwundenen Urlauberin in Athen. Auf einer griechischen Privatinsel kulminiert der temporeiche Plot mit mehreren kunstvoll verwobenen Handlungssträngen zum düsteren Showdown. Gruber in Bestform!

Andreas Gruber
Herzfluch
608 Seiten, 17 €, Goldmann



Morde an der Ostsee, zunächst ohne Verbindung: Engelhardt & Krieger ermitteln.

Die malerisch raue Ostsee ist die bevorzugte Kulisse von Krimiautorin Karen Sander, um düstere Verbrechen geschehen zu lassen. Und so stößt in der bereits dritten Staffel ihrer Thrillerserie ein ahnungsloser Hobbytaucher auf ein gesunkenes Segelboot mit einer ermordeten Familie darin. Ein Fall für Kriminalhauptkommissar Tom Engelhardt, den danach immer mehr Morde ohne klares Motiv auf Trab halten. Erst als Kryptologin Mascha Krieger anonyme Briefe an die Hinterbliebenen entschlüsselt, ahnen sie: Es geht um Rache. Packender Thriller, bildhafte Sprache und authentische Ermittler.

Karen Sander
Die Tiefe: Versunken
368 Seiten, 14 €, Rowohlt TB

Vergiftete Vanillekipferl ...



Von wegen „Stille Nacht“: Die österreichische Krimikuratorin Rotraut Schöberl bat 23 deutschsprachige Krimiautoren, ihren mörderischen Fantasien zur Weihnachtszeit freien Lauf zu lassen. Unter ihnen Prominenz wie Bernhard Aichner, Thomas Raab oder Tatjana Kruse. Dabei entstanden köstlich-düstere Kurzgeschichten um vergiftete Vanillekipferl oder leise rieselnden Schnee, der beim Vertuschen eines Mordes hilft. Dieses Buch ist perfekt, um die Stunden zwischen Gänsebraten und Schwiegermutterbesuch mit einer Prise makabrer Sinnlichkeit zu würzen.

Rotraut Schöberl (Hrsg.)
Lametta, Leichen und Likör
320 Seiten, 26 €, Residenz Verlag



Spannung aus Hamburg, inklusive Hafenkulisse, Unterwelt und echter Polizeierlebnisse.

True Crime meets Fiktion: Autorin Angélique Kästner entwickelte um die langjährige Kommissartätigkeit ihres Mannes Andreas bei der Hamburger Wasserschutzpolizei diese hochspannende Regio-Krimireihe, angelehnt an reale Erlebnisse. Im dritten Band geht es um eine Frau, die die letzte Fähre nicht erreicht – ihre Leiche wird im Hafen gefunden. Ermittlerin Jacobi stößt auf ein Netz aus dubiosen Geschäften am Containerterminal und einen Witwer, der mehr weiß, als er zugibt. Tolle Unterhaltung durch authentische Einblicke in die Welt des Hafens und des nahe gelegenen Kiezes.

Kästner & Kästner
Tatort Hafen: Die letzte Fähre nach Dockland
384 Seiten, 12,99 €, Knauer



Es perlt, stinkt aber zum Himmel: Xavier Kieffer ermittelt in einer luxuriösen Kellerei.

Von tödlichen Oliven, bitterer Schokolade und Teufelsfrüchten hat Tom Hillenbrand in seiner kulinarischen Luxemburg-Krimireihe schon geschrieben, diesmal mischt ein Todesfall in der Champagne den ermittelnden Koch Xavier Kieffer auf. Bei seiner Spurensuche schlüpft er hinter die Fassaden großer Markenhäuser und deckt skrupelloses Vorgehen im Schaumweingeschäft auf. Feine Kulinarik und das luxuriöse Milieu verpackt in einen anspruchsvollen Krimi: Hillenbrands gelungenes Rezept für Lesegenuss.

Tom Hillenbrand
Verhängnisvoller Champagner
496 Seiten, 14 €, KiWi



Charmanter „Locked Room“-Krimi à la Agatha Christie.

Wer hätte gedacht, dass eine 76-jährige Hauptfigur für solche Begeisterungstürme sorgt? Die britische Presse lobte dieses Krimi-Debüt in höchsten Tönen, in dem Seniorin Rosemary eigentlich ihre Ruhe haben möchte, aber einer Einladung folgt, die einer Erpressung gleicht: Kommt sie nicht zur Feier ins alte Herrenhaus, wird ihr düsterstes Geheimnis verraten. Kaum erscheint sie mit Enkelin Addie, zieht ein Schneesturm auf und ein Mord geschieht. Die illustre Gästerunde mit Geheimnissen lässt an Miss Marple denken – ein wunderbar spritziger Cozy Crime.

Kelly Mullen
Die Einladung. Mord nur für geladene Gäste
400 Seiten, 14 €, Rowohlt TB



Der Mord an einer Lehrerin offenbart düstere Geheimnisse in einem englischen Küstenort.

Wenn das Spannendste, was man an einem Ort tun kann, die Vogelbeobachtung ist, sagt das viel über den trägen Mikrokosmos aus, in dem Hauptfigur Fran lebt. Doch als in dem englischen Küstenort die Lehrerin ihres Sohnes verschwindet und eine Roma-Familie ihr Lager aufschlägt, ist es vorbei mit der Beschaulichkeit. Atmosphärisch dicht braut sich in dem Kleinstadt-Noir eine bedrohliche Kulisse aus Misstrauen und Vorurteilen auf, die geschickt gesellschaftliche Erwartungen infrage stellt. Literarisch geprägte Spannung mit unerwarteten Plot-Twists.

Sophie Morton-Thomas
Das Nest
320 Seiten, 22 €, Pendragon

... und gefährliche Gäste

NEW ADULT

ab **16**



„Ich liebe es, fehlerhafte, freche und echte Charaktere so zum Leben zu erwecken, dass man das Gefühl hat, schon seit Jahren mit ihnen befreundet zu sein.“

Holly Renee



**Eine Lovestory zum Mitfiebern:
Darf es für Parker und Liv eine
zweite Chance geben?**

Bitte alle sehnsuchtsvoll seufzen, denn es geht um den besten Freund des großen Bruders – perfekte Vorlage für viel Drama! Liv schmachtet diesen Freund seit Jugendtagen an. Endlich erwidert Parker ihren Wunsch nach Nähe – und bricht dann ihr Herz. Vier Jahre später treffen sie sich erneut: Liv ist stärker, Parker vom Leben gezeichnet. Darf es überhaupt eine zweite Chance geben? Explosive Liebesgeschichte mit wechselnden Perspektiven, bewusst „messy“ erzählt und mit starken Nebenfiguren. Absolute Sogwirkung!

Holly Renee

Where Good Girls Go to Die

304 Seiten, 16 €, Cove



**Bei dieser düsteren Romantasy
um originelle Tarot-Magie
steht viel auf dem Spiel.**

Wer Liebesdramen, Dark Academia und Magie liebt, bekommt hier das prickelnde Komplettprogramm: Im Zentrum des Auftakts der Romantasy-Trilogie steht Clara, die ihr Leben nach dem Tod ihrer Mutter mit verbotener Tarot-Magie bestreitet. Doch dann landet sie im Kerker von Halazar – und ihre Rettung kommt in Gestalt des undurchsichtigen Prinzen Kaelis, der sie als seine angebliche Verlobte in seine Akademie einschleust. Was allerdings seinen Preis hat ... Spannung in einer komplexen Welt voller Cliffhanger!

Elise Kova

Arcana Academy

688 Seiten, 26 €, Cove.



**Bist du bereit für ein
gefährliches Spiel aus Magie
und Verführung?**

Bei einem Autorenwettbewerb auf Korfu will Liv Werbung für ihren Webtoon machen. Doch unversehens wird sie ins magische Spiel um die heißbegehrten Küsse der neun Musen gezogen: Zwischen tödlichen Rivalen und dem unwiderstehlichen Flame wird jeder Kuss zur Gefahr. Vor allem Erato, die Muse der Liebe, verfolgt seine eigenen Pläne und Liv spielt längst die Hauptrolle für ihn ... Auftakt der neuen Romantasy-Dilogy von „The Romeo & Juliet Society“-Autorin Sabine Schoder – und eine herrlich spicy Interpretation griechischer Mythologie.

Sabine Schoder

**Palace of Ink & Illusions:
Der Kuss der Muse**

448 Seiten, 17,99 €, Ravensburger.
Limitierte Auflage mit Farbschnitt

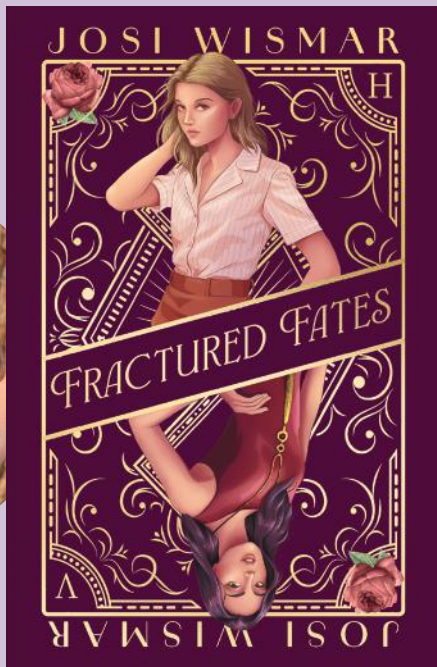
LIMITIERTE AUFLAGE
MIT FARBSCHNITT UND
DUFTSTICKER

Josi Wismar und Bücher – ein Perfect Match. Die 26-Jährige teilt allein auf Instagram mit 47 000 Followern ihre Leseerlebnisse und hat 2022 ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht: „Fractured Fates“ ist der Auftakt ihrer dritten New-Adult-Reihe.



Josi Wismar
Fractured Fates
 400 Seiten, 32 €, Heyne

EXKLUSIV in unserer BUCHHANDLUNG



Diese exklusiv gestaltete Hardcover-Sonderedition mit Farbschnitt und Lesebändchen ist nur bei uns erhältlich!

Max Davenport, junger Erbe einer Anwaltdynastie, ist tot – und Nanny Vee wird des Mordes an ihm verdächtigt. In drei Monaten steht das Gerichtsverfahren an, hoffentlich genug Zeit für Isabelle, zu beweisen, dass ihre Schwester unschuldig ist. Und so schleust sie sich als „Holly“ in Londons High Society ein, wo Macht und Geld alles bedeuten. Als sie Carter kennenlernt, Max' Bruder, scheint dieser ihr perfekter Zugang zu den Davenports zu sein – aber auch ein äußerst anziehender. Schafft Isabelle es, Vee zu entlasten, ohne sich selbst in Gefahr zu bringen? Hoch spannende Romance um gleich zwei verbotene Lieben und noch mehr tödliche Geheimnisse.

ab **14**

Nähe, die knistert: Romantasy um eine Zweckgemeinschaft für ein gefährliches Spiel.

Ein Schloss, das mit Rätseln gespickt ist, und ein Erbschaftsspiel, das nur durch Liebe gewonnen werden kann: Damit entfacht Jana Hoch, eine der bekanntesten Autorinnen der deutschen Romantasy-Szene, in ihrer neuen Dilogie ein wahres Feuerwerk. Außenseiterin Darcy Green trifft dabei auf den gefährlich-charismatischen Dorian, mit dem sie ein wertvolles Kunstwerk aufstöbern muss. Rivalität und Anziehungskraft zwischen den beiden treiben die Handlung in schnellem Tempo voran, sodass man atemlos weiterliest, bis die letzte Seite erreicht ist.

Jana Hoch

The Jewel Secrets: Um dieses Spiel zu gewinnen, musst du dich in deinen größten Feind verlieben

416 Seiten, 22 €, Arena.

Erstauflage mit Farbschnitt



Willkommen in einem Hollywood voller urbaner Mythen und tödlicher Geheimnisse.

Bestsellerautorin Stephanie Garber gelingt mit ihrer ersten Fantasy für Erwachsene ein großer Wurf. Inspiriert von Mythen rund ums alte Hollywood, muss ihre Heldin Holland nach einer Familientragödie ihr Leben neu sortieren. Sie schreibt sich in den Unikurs „Folklore 517“ ein, der die dunklen Legenden von L.A. beleuchtet. Darunter die vom geheimnisvollen „Watch Man“, der den Todeszeitpunkt voraussagt – und prompt kündigt er Holland Mitternacht als ihre letzte Stunde an. Nur das „Alchemical Heart“ könnte sie retten... Eine packende, atmosphärisch dichte Story entfaltet sich – Gänsehaut garantiert!

Stephanie Garber

Alchemy of Secrets

448 Seiten, 20 €, cbj.

Erstauflage mit Farbschnitt

„Es ist eine Story für all jene, die jemals nach Magie in unserer Welt gesucht, fragwürdige Liebesentscheidungen getroffen oder an Halloween versucht haben, nicht zu sterben.“

Stephanie Garber



Stephanie Garber ist Young-Adult-Autorin von „New York Times“-Bestsellern wie der „Once Upon A Broken Heart“-Trilogie, die in 30 Sprachen übersetzt wurden.

KINDER

„Schaut
doch mal raus!
Es schneit und schneit!
Man sieht ja kaum
drei Meter weit.“

Rotraut Susanne Berner





Weihnachtsfreude im Schneegestöber – kannst du alle versteckten Details erkennen?

Bist du auch so hibbelig, wenn Weihnachten vor der Tür steht? Dann geht es dir wie den Bewohnern von Wimmlingen! Die lenken sich mit jeder Menge weihnachtlicher Beschäftigungen ab und nehmen dich dabei gern mit: ob zum Basteln mit dem bunten Freundeskreis im Parkcafé oder zur wilden Toberei im Schnee. Ach du Schreck, plötzlich schneit es so stark, dass keiner mehr pünktlich zum Fest nach Hause zu kommen scheint. Gut, dass zwei Helfer mit ihrem Schneeflug anrücken! Mit Hunderten liebenswerten Details lassen sich kleine Wimmelfreunde prima von der Weihnachtsaufregung ablenken. Rotraut Susanne Berner **Weihnachten in Wimmlingen** 32 Seiten, 16 €, Gerstenberg. Ab 3 Jahren



Dieser Adventskalender versüßt die Weihnachtszeit, ganz ohne Schokolade.

Jeden Weihnachtscountdown-Tag erwarten dich in diesem Adventskalender-Buch gleich zwei Überraschungen: Da sind zum einen die wunderschönen winterlichen Natur- und Tieraufnahmen, stets begleitet von einem stimmungsvollen Text. Den einen Tag grüßt vielleicht ein putziges Eichhörnchen, den anderen eine zauberhafte Schneeflocke. Dazu findest du (hinter verschlossenen Seiten) jeden Tag eine kreative Weihnachtsidee, vom Geschenkpapier zum Selbermachen bis zum Rezept für leckere Vanillekipferl. Warten auf den Weihnachtsmann? Kein Problem, du hast zu tun. Claudia Wagner, Carola Kessel **Wunderschöne Welt. Adventskalender** 112 Seiten, 16,95 €, Dorling Kindersley. Ab 5 Jahren



Kurze Märchen sorgen für große Träume.

Wetten, dass fünf Minuten ausreichen, um Kinder in ganz herrliche Traumwelten zu entführen? Denn so kurz sind die einzelnen Geschichten aus dem Reich der magischen Wesen. Perfekt also, um nach einem ereignisreichen Tag vorgelesen zu werden. Ob japanische, russische oder deutsche Erzählungen: Die Fantasie der Kids wird durch Drachen, Schlangenzwergen oder die Tochter von Winter und Frühling entfacht, begleitet von liebevollen Illustrationen. Süße Träume! Anna Läng **Fünf-Minuten-Gutenachtgeschichten aus der Feenwelt** 172 Seiten, 19,95 €, WhiteStar Kids. Ab 5 Jahren



„Gute Nacht und schöne Träume!“, wünschen Froschkönig und seine Märchenkollegen



Du hast Lust, dir die Adventszeit mit Spielen, Rätseln und Geschichten zu vertreiben? Kein Problem! Das Tangram (*rechts*) ist nur eine von mehr als 20 Ideen, die in dieser reich gefüllten Weihnachtsbox stecken. Ob du erst auf einen erzählerischen Rundgang durchs Weihnachtsdorf gehst oder gleich (mit u. a. 3D-Elfenfiguren, Puzzle, Memory, Advents-Countdown) zu spielen beginnst: Spaß macht es in jedem Fall. Und kaum hast du dich versehen, ist auch schon Heiligabend.

Claudia Bordin (Ill.)

Die fröhliche Weihnachten Spielbox

Über 20 Spiele & Dekorationen,

16,95 €, WhiteStar.

Ab 5 Jahren

Perfektes Geschenk zum ersten Advent – so kann gleich am 1. Dezember losgespielt werden!



SPIEL
für Kinder

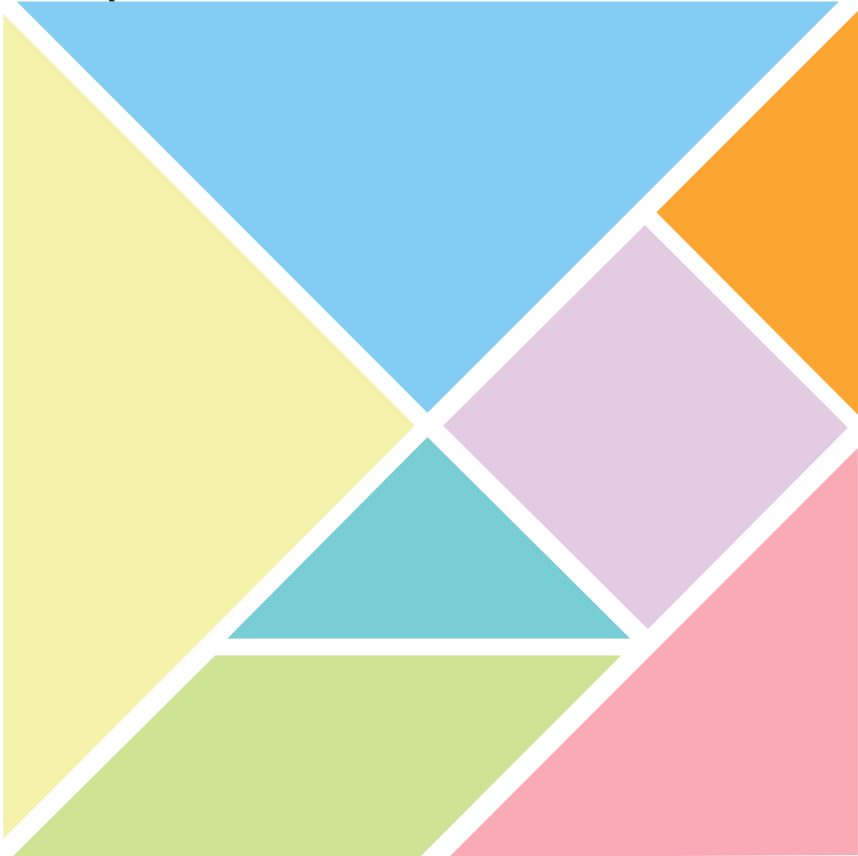


Mit den fünf bunten Dreiecken, dem Quadrat und dem Parallelogramm auf der rechten Seite kannst du beliebig viele verschiedene Figuren puzzeln. Lass deiner Fantasie freien Lauf, aber halte dich an die Grundregel dieses Spiels: **Alle sieben Teile müssen eingesetzt werden, und die Teile dürfen nie übereinanderliegen, sondern immer nur nebeneinander auf einer Fläche.**

DEINE SEITEN

7 Formen, unzählige Kombinationen

Hier siehst du ein Tangram – ein altes, besonderes Legespiel aus China. Schneide die Teile aus und lege daraus fantasievolle Figuren. Aber: Kein Teil darf ungenutzt bleiben!



Das chinesische Tangram besteht aus sieben geometrischen Formen („Tan“), die zusammen ein Quadrat ergeben. Links siehst du, wie du zum Beispiel einen Tannenbaum oder eine Kerze legen kannst.



Gottes Welt ist bunt – und diese Kinderbibel erst recht.

Schon die Kleinsten begeistern sich für die Abenteuer von Moses, David und Jesus – und so stecken in diesem bezaubernd niedlich gezeichneten Pappbilderbuch die 20 bekanntesten Geschichten der Bibel, in einfachen Worten nacherzählt und mit der Lebenswelt von Kita-Kindern geschickt verknüpft. Als erster Einstieg in die christliche Erzählung. Super zum Vorlesen!

Antonia Woodward
Die erste große Kinderbibel
 46 Seiten, 14,95 €, Deutsche Bibelgesellschaft. Ab 2 Jahren



Die 24 schönsten Bibel-erzählungen, von Kees de Kort klassisch illustriert.

Kennen Sie diese Bilder noch? Die Kinderbibel-Illustrationen des niederländischen Künstlers Kees de Kort haben schon die heutige Elterngeneration durch ihre Kindheit begleitet. Und diese Sammlung der 24 wichtigsten Bibelerzählungen, von de Kort in wunderbar stimmungs-volle Bilder übersetzt, beweist einmal mehr: Es sind zeitlos gute Geschichten. Perfekt für gemütliche Vorlesestunden in der Adventszeit! Plus: Verweise zu den Originalbibelstellen für alle, die mehr wissen wollen.

Hellmut Haug, Kees de Kort (Ill.)
Meine schönsten Bibelgeschichten
 160 Seiten, 16,95 €, Deutsche Bibelgesellschaft. Ab 4 Jahren



Nie sahen die Geschichten aus dem Alten und Neuen Testament schöner aus!

Und nie waren sie so sehr auf die Bedürfnisse von Kindergartenkindern zugeschnitten: „Die große Bibel für Kinder“ wurde schon 2015 mit dem Christlichen Buchpreis für die beste Kinderbibel ausgezeichnet, jetzt erscheint sie noch einmal durch wichtige Aspekte wie die Geburt von Mose oder das Gleichnis vom Schaf ergänzt. Derart einfühlsam nacherzählt und liebevoll illustriert wirken die biblischen Geschichten noch einmal mehr bewegend und spannend.

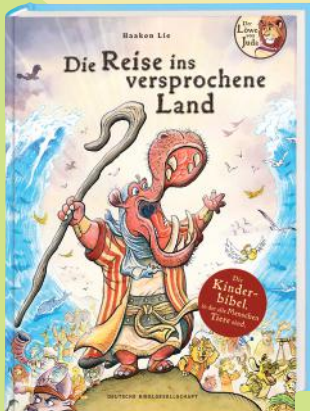
Tanja Jeschke, Marijke ten Cate (Ill.)
Die große Bibel für Kinder
 288 Seiten, 26,95 €, Deutsche Bibelgesellschaft. Ab 4 Jahren



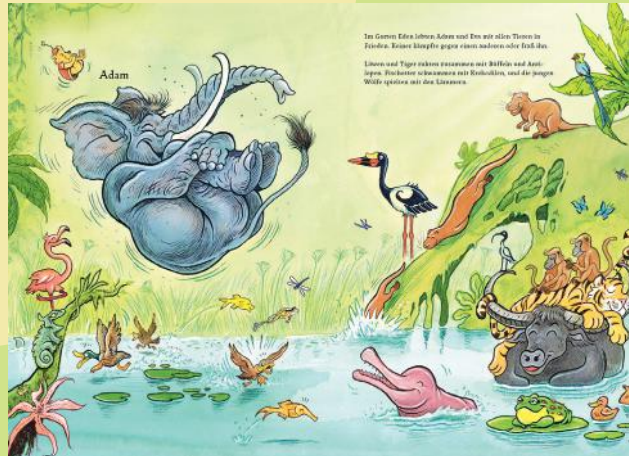
AUCH DER KLEINE ZACHÄUS LERNT:
 GOTTES LIEBE IST GROSS!

Und am Anfang war das Bilderbuch

Elefant Adam gut gelaunt im Paradies – diese Kinderbibel mit tierischen Charakteren macht richtig Spaß!



Auch als Collector's Edition:
mit Farbschnitt, 16 Extraseiten Tier-
Steckbriefe und Making-of.
234 Seiten, 45 €

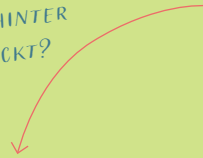


Tierisch gute Version der wichtigsten Bibelgeschichten! Adam und Eva als gärtnernde Elefanten, der ägyptische Pharaon ein aggressives Krokodil und Moses, klar, ist das starke Nilpferd: In dieser Bibel sind alle Menschen Tiere und erleben aufregende Abenteuer. In actionreichen Bildern erzählt das Bilderbuch die biblischen Geschichten von der Entstehung der Welt bis zur Reise ins gelobte Land erfrischend neu – und macht sie für Grundschul Kinder so noch zugänglicher.

Haakon Lie
Der Löwe von Juda 1:
Die Reise ins versprochene Land
216 Seiten, 33 €,
Deutsche Bibelgesellschaft.
Ab 8 Jahren



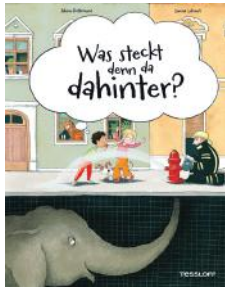
WAS IST DENN
DAHINTER
VERSTECKT?



„Sich ausdenken, was in geheimnisvollen Kästen oder hinter Klappen und Türen versteckt ist ... *Welches Kind macht das nicht gerne?* Ich hatte auf jeden Fall sehr viel Spaß dabei!“

Illustratorin Sabine Rothmund





Fantasievolles Entdeckerbuch über alltägliche Dinge.

Es gibt so viel zu entdecken, wenn man als Kind mit offenen Augen durch die Welt geht: Stromkästen, Gullydeckel oder Hydranten zum Beispiel. Und spannend ist ja auch die Frage, was eigentlich in oder unter diesen geheimnisvollen Dingen passiert? Sabine Rothmunds Illustrationen geben kreative und schlaue Antworten. Zu jeder Frage zeigt sie erst die kindliche Vorstellung (das Wasser im Hydranten stellt natürlich ein unterirdischer Elefant bereit) und dann, wie es wirklich ist. Auch praktisch, falls Eltern mal in Erklärungsnot geraten sollten. Lorena Lehnert, Sabine Rothmund (Ill.)

Was steckt denn da dahinter?
32 Seiten, 16 €, Tessloff.
Ab 5 Jahren



Mit den süßen Tieren dieses Bilderbuchs werden Mathe-Basics zum Kinderspiel.

Wer hätte gedacht, dass es im Wald so viel zu zählen gibt? Das ist das Hobby des kleinen Igels, der alles abzählt, was ihm vor die Stupsnase kommt: Bienen, Blumen, Beeren, Sterne. Je mehr, desto kniffliger! Glücklicherweise trifft er in diesem Vorlesebuch Waldfreunde, die ihm Tricks zeigen: in Zweierschritten zählen beispielsweise, oder wie man kleinere Mengen auf einen Blick erkennt. Oder dass man manchmal erst mal Ordnung ins Gewusel bringen muss, bevor man mit dem Zählen anfängt. Ein wunderbar leichtfüßiges Buch über Mathe-Grundfertigkeiten. Moritz Herzog, Annemarie Fritz, Angela Kommoß (Ill.)

Der Igel, der jede Menge zählen konnte
34 Seiten, 20 €, reinhardt junior. Ab 3 Jahren



Alles, was du über die Reise durchs All wissen musst!

Was hat Lanzarote mit dem Mond zu tun? Die erstaunliche Antwort: Astronauten üben dort, weil die zerklüftete Landschaft an die Mondoberfläche erinnert. Und wusstest du, dass es in Köln eine Trainingshalle gibt, deren Boden mit feinstem Vulkansand bedeckt ist? Spannende Fakten über die Vorbereitungen für Raumfahrten vermittelt ESA-Astronaut Matthias Maurer in dem WAS IST WAS-Buch im Comic-Stil. Macht Lust auf neue Sphären!

Matthias Maurer, Sarah Konrad, Noa Sauer (Ill.)

WAS IST WAS Training für den Mond
112 Seiten, 16,95 €, Tessloff.
Ab 8 Jahren

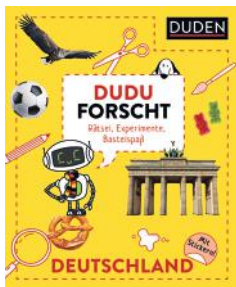




Diese Enzyklopädie verpackt alle wichtigen Schulthemen genial unterhaltsam.

Bist du schon ein Experte auf einem Gebiet oder möchtest es noch werden? In diesem umfangreichen Nachschlagewerk erfährst du zu den wichtigsten Sachthemen noch viel mehr, als deine Lehrer dir erzählen können, von Dinosauriern bis zum Maschinenbau. Denn zusätzlich zu Fotos und coolen Infografiken lernst du aus Interviews mit Wissenschaftlern spannende Fakten und witziges Zusatzwissen. Bonus: Kahoot!-Quizfragen zu jedem Kapitel.

memo Wissen: Das große Lexikon
336 Seiten, 26,95 €,
Dorling Kindersley.
Ab 8 Jahren



Spielerisch lernen: Auf dieser Deutschlandreise darfst du dich kreativ austoben.

Roboter Dudu ist von Natur aus neugierig, sein Begleiter, Hund Schnüffel, sehr gut darin, interessante Fakten aufzuspüren. Zusammen wollen sie mehr über Deutschland erfahren – und laden dich herzlich ein, sie auf ihrer Tour zu begleiten. Es geht um Bauwerke und Bundesländer, um große Städte und große Rekorde. Bei diesem Mitmachbuch (mit Stickern!) kannst du forschen, malen, rätseln, basteln und so eine Menge über unser Land lernen. Also schnapp dir gleich Stifte, Lineal und Schere, und schon kann die große Entdeckungsreise losgehen.

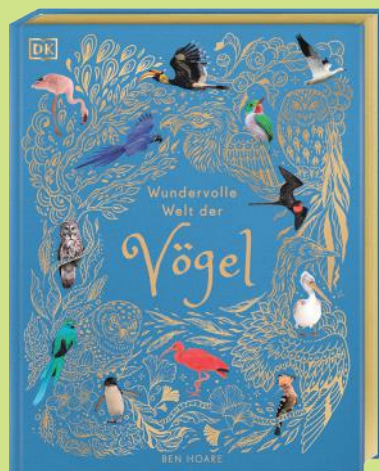
Anke Petersen
Dudu forscht: Deutschland
80 Seiten, 12 €, Duden.
Ab 5 Jahren



Stöbern und staunen: kindgerechtes Wissen von A bis Z.

Du hast Lust, mehr über deine Heimat zu erfahren? Mit diesem bunten Kinderlexikon macht Wissen richtig Spaß. Mehr als 350 Einträge bringen dir Deutschland mit seinen Städten, Landschaften, Bräuchen und Tieren näher. Dazu kommen Karten und Entdeckerseiten in extragroßer Schrift, damit du sie leicht selbst lesen kannst. Und wer darf auch bei dieser Reise nicht fehlen? Richtig, Roboter Dudu und Hund Schnüffel, die diesmal auch noch ein tolles Extra für dich im Gepäck haben: das große Deutschland-Poster.

Deutschland. Das DUDEN Kinderlexikon
176 Seiten, 22 €, Duden.
Ab 5 Jahren



„In einigen Ländern ist das Rotkehlchen ein Symbol für Weihnachten. Sein Gesang erklingt das ganze Jahr über, sogar mitten im Winter.“

Ben Hoare

Vögel sind fantastisch. Sie sind die Könige der Lüfte, Weltmeister im Singen und manchmal auch im Tanzen. Sie tricksen sich gegenseitig aus und sind im Grunde lebende Dinosaurier. Obendrein tragen sie oft witzige Namen wie „Blaufußtölpel“ oder „Bartkauz“, sodass man am liebsten mehr über sie wissen möchte. Ta-daaa: Dieses wunderbar illustrierte Vogel-Lexikon für die ganze Familie zeigt mehr als 90 außergewöhnliche Vogelarten mit spannenden Texten und edel glänzender Goldfolie auf dem Einband. Im wahrsten Sinne des Wortes beflügelnd!

Ben Hoare, Angela Rizza (Ill.), Daniel Long (Ill.)
Wundervolle Welt der Vögel

224 Seiten, 24,95 €, Dorling Kindersley. Ab 7 Jahren

Kinderbücher mit starker Botschaft

Alles begann mit einem Mama-Blog: Heute hat die Journalistin, Unternehmerin und dreifache Mutter Nina Kämpf ihr eigenes Verlagsprogramm



Ein Fest für die Freundschaft!
Freundebuch fürs Kindergartenalter.
Lieblingmenschchen
96 Seiten, 24,90 €, Nina Kämpf
Verlag. Ab 3 Jahren



Hübsch und hilfreich: Diese Karten schulen die visuellen und kognitiven Fähigkeiten der ganz Kleinen.

KinderStärken
Kontrastkartenset für Babys
14 Karten, 19,90 €.
Für 0 bis 6 Monate



Für mich sind Bücher ein Instrument, um etwas mitzugeben, eine Message. Ich möchte, dass meine Kinder – und all die Kinder, die unsere Bücher lesen – die Geschichte ein kleines bisschen stärker, selbstbewusster und mit mehr Liebe für sich selbst verlassen“, sagt Nina Kämpf und bringt damit gut auf den Punkt, was ihr Verlagsprogramm ausmacht. Die Kinderbücher, die sie nicht nur selbst verlegt, sondern auch schreibt, handeln von kleinen Helden und Heldinnen, die für Diversität stehen, eigene Superkräfte entdecken und sich für Toleranz starkmachen. Sie schreibe aus ihrem Herzen, sagt die gebürtige Lünenerin, die mitt-

Starke Held:innen fürs Kinderzimmer: Bo und Polly zeigen auf kreative und liebevolle Weise, dass jedes Kind genau richtig ist so, wie es ist. Ein einfühlsamer Vorlesepaß mit interaktiven Elementen.

Bo mit der rosa Erdbeerhose
32 Seiten, 24,90 €, Nina Kämpf
Verlag. Ab 3 Jahren



Polly mit dem großen Herz im Bauch

32 Seiten, 24,90 €, Nina Kämpf
Verlag. Ab 3 Jahren



lerweile in Norddeutschland lebt, und sie mache auch das, was ihr Herz berührt, so wie ein Kind es im besten Fall tun sollte.

Zum Leben erweckt werden ihre Herzensangelegenheiten durch die farbenfrohen Illustrationen von Simone Ruths.

Die Designerin und Illustratorin ist ebenfalls Mutter und damit bestens im Thema, wenn es darum geht, was Kinder mögen und brauchen. Zum Beispiel kleine interaktive Elemente wie die Briefumschläge mit Zauberkarten, die in den Büchern stecken und die die Kinder beim Lesen oder Vorlesen öffnen dürfen.

Das Selbstbewusstsein von Kindern zu stärken und die Welt damit zu einem fröhlicheren Ort zu machen ist der Leitgedanke, der sich durch die ganze KinderStärke-Welt von Nina Kämpf zieht. Zu der

gehören nicht nur Bücher, sondern etwa auch Kartensets zu Körpergefühl und Selbstliebe oder Poster mit Botschaften wie „Du bist stark, schlau, schön und liebenswert“. Nina Kämpfs eigene Kinderbuchheldin ist übrigens Pony Hütchen aus Erich Kästners „Emil und die Detektive“, „ein unglaublich cooles Mädchen“, wie sie findet. „Es ist vollkommen egal, dass Pony ‚das Mädchen‘ in der Gang um Emil ist – sie war sogar die Anführerin. Denn Mädchen können alles schaffen, mindestens genauso viel wie Jungs.“ Botschaft angekommen!



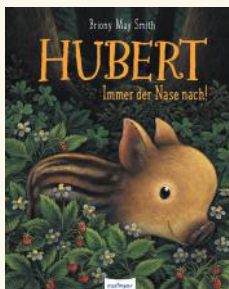
Post für dich! Mit diesen Karten schicken Sie Ihrem Kind eine große Portion (Selbst-)Liebe.

KinderStärken Kartenset Liebesbriefe
24 beidseitig farbig illustrierte Karten plus Umschläge, 24,90 €



Diese Geschichte entführt Kindergartenkinder ins zauberhafte Dickicht eines Mutmach-Buchs: Darin geht es um das niedliche Baby-Wildschwein Hubert, das neugierig immer seiner Nase folgt und sich schließlich verirrt. Im Wald ist Hubert nicht allein, denn dort brauchen noch mehr Tierkinder seine Hilfe. Glücklicherweise ist auf sein Näschen Verlass, und die richtigen Spuren bringen alle wieder nach Hause. Die wunderbar sanfte Atmosphäre und stimmungsvollen Illustrationen eignen sich perfekt, um abends zur Ruhe zu kommen.

Illustrationen B. M. Smith © Esslinger in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart; Walker Books Limited, London



Briony May Smith
Hubert. Immer der Nase nach!
 32 Seiten, 15 €, Esslinger.
 Ab 4 Jahren

SÜSSE SPÜRNASE IM
 WALD: HUBERT,
 DAS KLEINE WILDSCHWEIN





Im Dezember im Kino – und zum Drauffreuen jetzt als Buch: Bibis neues Abenteuer!

Eene, meene, Moos, es geht wieder los: Mit Bildern aus dem Film erzählt das Buch vom internationalen Hexenkongress auf dem Blocksberg, der völlig aus dem Ruder läuft. Denn ausgerechnet die Althexen benehmen sich wie aberwitzige Teenager! Bibi, Schubia und Flauipai müssen für Ordnung sorgen – und dafür kämpfen, gehört zu werden. Humorvoll, turbulent und mit wichtiger Botschaft: Zusammenhalt und Selbstbestimmung sind das A und O – nicht nur für Hexen.

Bettina Börderding
Bibi Blocksberg.
Das große Hexentreffen
 192 Seiten, 13 €, Kosmos.
 Ab 8 Jahren



Magische Erlebnisse mit einem schillernden Gespann.

Komm mit auf einen Ritt in eine charmant-geheimnisvolle Welt! Vielleicht kennst du sie schon aus der gleichnamigen Netflix-Serie: Auf Unicorn Island besuchen Schüler eine Akademie, an der jeder mit einem einzigartigen Einhorn verbunden ist. Begleite Sophia und ihr Einhorn Wildstar, wenn sie es mit der fiesen Königin Ravenzella zu tun bekommen, die die übernatürlichen Huftiere bedroht. Können die beiden die Königin stoppen? Dieses Buch um Mädchenpower und Freundschaft eignet sich wunderbar zum Vorlesen – mit Bildern aus der beliebten Serie.

Gabriele Würdinger
Unicorn Academy:
Sophia und ihr Einhorn
 32 Seiten, 12,99 €, Goldmann.
 Ab 4 Jahren

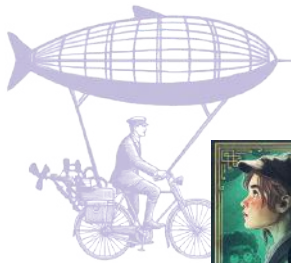


Dieses Monster ist gefräßig! Lustiges Pappbilderbuch für Fans wild-schräger Wesen.

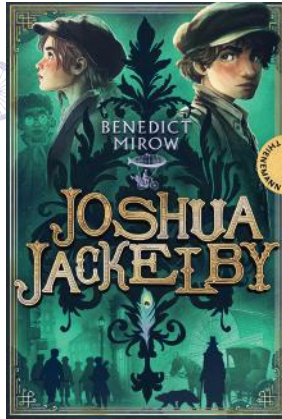
Was Monster gern fressen? In jedem Fall eine Menge davon! Aber wir können schon verraten: Socken sind „Mmmh!“, Schraubenschlüssel eher „Bäh“. Das und mehr finden neugierige Kids heraus, die an den Rädern drehen und dabei nicht nur das Monster mit allerlei „Delikatesen“ füttern, sondern so direkt erleben, wie gut ihm die schmecken. Witzig, niedlich – und ein tolles Training für Feinmotorik und Augen-Hand-Koordination. Anna Milbourne, Anna Süßbauer (Ill.)
Füttere dein Monster
 10 Seiten, 13 €, Usborne. Ab 2 Jahren



Aufbruch in spannende Welten



Benedict Mirow,
Maximilian Meinzold (Ill.),
Timo Kümmel (Ill.)
Joshua Jackelby
400 Seiten, 17 €,
Thienemann.
Ab 10 Jahren



Als Zeitungsjunge Joshua ein Bündel aus der Themse fischt, verändert das sein Leben: Darin befindet sich ein kleiner Welpe, der zum treuen Begleiter wird. Und den braucht Joshua bei seiner erlebnisreichen Reise durchs viktorianische London, in dem es vor Schurken und Verschwörungen nur so wimmelt. Bald jagt er Dieben nach, die Pläne für eine neuartige Flugmaschine gestohlen haben – und er wird mit Hund und Freunden in lebensgefährliche Verschwörungen verwickelt. Spannend, mit tollen historischen Details und Themen wie Mut, Freundschaft und Loyalität.



Die Entdeckung ihrer Hexengabe führt Cassandra ins magische Reich Faerie.

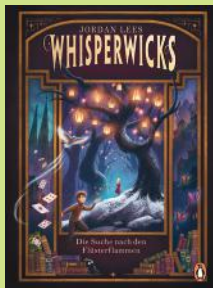
Dass Cassandra zu einem uralten Hexenclan Englands gehört, erfährt sie eher zufällig, als sie auf den Landsitz ihrer Tante zieht. Die verbietet ihrer Nichte nur eins: Gehe nicht in den Wald! Doch genau diese Grenze zum Lande Faerie muss Cassie überschreiten, wenn sie ihre verschwundene Mutter finden will. Dort erwarten sie Kobolde, Gestaltwandler und dunkle Mächte... Eine sympathische Heldin in einer atmosphärischen Welt mit einer Prise Magie – Auftakt einer fantastischen neuen Buchreihe! Skye McKenna, Viktoria Gavrilenko (Ill.)
Cassandra Morgan:
Der goldene Schlüssel
416 Seiten, 15,99 €, Ravensburger.
Limitierte Auflage mit Farbschnitt.
Ab 10 Jahren



Intelligenter Kinderkrimi, in dem wissenschaftliche Fakten geschickt eingewoben sind.

Kennst du den berühmten Londoner Glockenturm Big Ben? Der Vater des zwölfjährigen Isaac Turner ist als Uhrmacher genau für diesen zuständig. Doch als die Uhr auf Sommerzeit umgestellt wird, verschwindet er spurlos. Gemeinsam mit der unerschrockenen Hattie, die auf Londons Dächern zu Hause ist, jagt Isaac einem Komplott hinterher, in dem nicht nur sein Vater, sondern die Zeit selbst in Gefahr ist. In diesem Abenteuer warten auf jeder Seite geheime Codes, Wissen über Zeitmessung – und allem voran: absolute Hochspannung!

Sam Sedgman
**Isaac Turner ermittelt:
 Die gestohlene Zeit**
 320 Seiten, 16 €, Midas.
 Ab 10 Jahren



Auftakt der gefeierten Fantasy-Reihe aus Großbritannien.

Wenn du Harry Potter magst, wirst du dieses Buch lieben: Benjemiah hat mit Magie nichts am Hut – bis er durch ein mysteriöses Geschenk in die gefährliche Parallelwelt Winkelwald mit riesigem Straßenlabyrinth gezogen wird. Dort hilft er der mutigen Elizabetha und magischen „Poppets“, wandelbaren Puppen, bei der Suche nach ihrem verschwundenen Bruder. Fazit: Eine großartige, düstere Welt mit originellem Magiesystem, in der du beim Lesen voll und ganz versinken kannst!

Jordan Lees, Vivienne To (Ill.)
Whisperwicks: Die Suche nach den Flüsterflammen
 480 Seiten, 17 €, Penguin Junior.
 Ab 11 Jahren



Band 20 der Kultbücher um den herrlich nervigen Greg.

„Zu sehen, dass überall auf der Welt Kinder meine Bücher lesen, motiviert mich unheimlich“, sagt Jeff Kinney. Zum Glück, so versorgt der US-Amerikaner seine vielen „Gregs Tagebuch“-Fans immer wieder mit neuem Lesestoff: In Band 20 soll ordentlich gefeiert werden, Greg freut sich auf eine riesige Überraschungsgesellschaftsparty – für sich selbst natürlich! Doch dann passiert: nix. Seine Familie hat vergessen, dass er überhaupt Geburtstag hat! Kommt Greg trotzdem noch auf seine Kosten? Gewohnt frech, sprachgewitzt und kurzweilig. Her mit Band 21!

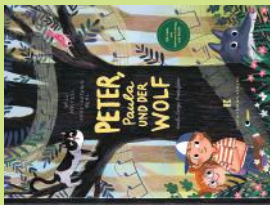
Jeff Kinney
**Gregs Tagebuch 20:
 Bock auf Party?**
 224 Seiten, 16 €, Baumhaus.
 Ab 10 Jahren

UNSERE TOP 10 Kinder

Wusstet ihr, dass Ursula Poznanski ein großer Wordle-Fan ist? Und Kai Pannens jeden Advent eine ganze Lebkuchenreihenhausiedlung backt? Unsere Top Ten für junge Buchfans – inklusive Funfacts

2

Schon vor 15 Jahren schrieb Willi Weitzel eine neue Fassung von Prokofjews Musikmärchen „Peter und der Wolf“, die seine mittlerweile drei Töchter dann aber total kalt ließ. Kommt schließlich kein Mädchen drin vor! Das brachte ihn auf die Idee, Paula in die Geschichte zu integrieren – Peters mutige Schwester.



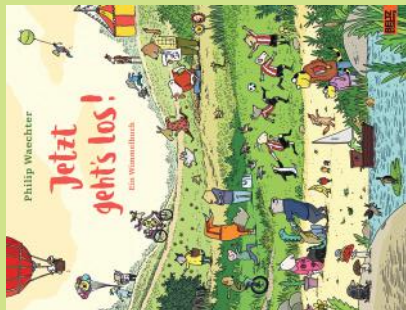
20 €, Kindermann Verlag

3



18 €, Hacht Verlag

4



14 €, Beltz & Gelberg

5



15 €, Baumhaus

5

Bevor Lena Hach fantasievolle Kinderbücher schrieb, ging sie für ein Jahr auf eine Clownschule: mit Akrobatik, Pantomime und Co. Theater und Clownserie hatten sie schon immer fasziniert, ein TV-Bericht gab den letzten Stups. Den Abschluss als Clownin hat sie nicht gemacht, aber von der Präsenz, die sie dort gelernt hat, sagt sie, profitiere sie bis heute – bei Lesungen.



16 €, Beltz & Gelberg

6



16 €, Tulipan

In der Adventszeit pflegt Autor und Illustrator Kai Pannen eine süße Tradition: Er backt ein halbes Dutzend Lebkuchenhäuser und lädt Kinder aus der Nachbarschaft und von Freunden zum Verzieren ein. Die nehmen danach die bunten Häuschen mit nach Hause – für Pannen „jedes Jahr ein wunderbares Fest vor dem Fest“.

7



16 €, Tessloff

8



15 €, Jacoby & Stuart

9



22 €, Loewe

Die „Erebos“-Autorin schreibt nicht nur über Rätsel, sie löst diese auch gern: am liebsten im englischen Onlinespiel Wordle, das täglich ein neues Wort-Quiz liefert. Jüngst hat sie auch ein Puzzle-Adventure-Game für sich entdeckt, in dem man nach einem verborgenen Zimmer suchen muss. Um ein bisschen die grauen Zellen zu trainieren, aber auch als Recherche, klar.

10

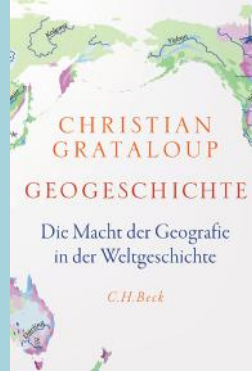


15 €, Carlsen



„Was wäre *gewesen und geworden*, hätten 1492 nicht Europäer, sondern Chinesen den ersten Kontakt zwischen den Gesellschaften Amerikas und den Bewohnern der Alten Welt hergestellt?“

Christian Grataloup



Hypothesen wie diese lässt der französische Professor für Geographie, Christian Grataloup, in sein Buch einfließen. Schließlich, meint er, könne uns auch Hypothetisches etwas über die Dynamik der Welt lehren. So zeigt sein visuell opulentes Werk: Nicht nur Menschen schreiben Geschichte, sondern auch die Landschaften, die diese formen. Grataloup beschreibt, wie Geologie, Klima, Bodenschätze oder Meeresströmungen das Schicksal der Menschheit beeinflussen. Ein in der Tat besonderer Blick auf die Weltgeschichte und ein Füllhorn aus fachlichem Wissen, das Zusammenhänge aufzeigt und verständlich erklärt.

Christian Grataloup
Geographie
 390 Seiten, 38 €, C.H. Beck



Eine Kulturgeschichte des guten Geschmacks.

Viele meinen, ihn gepachtet zu haben, manche irren dabei gewaltig. Aber wer bestimmt eigentlich, was „guter Geschmack“ ist? Auf kluge und unterhaltsame Weise untersucht der preisgekrönte Essayist Ulrich Raulff, wie sich unser Sinn für das Schöne im Laufe der Jahrhunderte entwickelt hat – von Winckelmanns Rom bis ins digitale Zeitalter. Er zeigt, wie Geschmack auch immer ein Ausdruck von Macht, Besitz und sozialer Abgrenzung war und welche Rolle koloniale Aneignung dabei spielt. Ein Buch, das fordert und inspiriert.

Ulrich Raulff

Wie es euch gefällt

480 Seiten, 36 €, C.H. Beck



Beeindruckendes Werk über ein fast vergessenes Kapitel der Exilgeschichte.

Paris, Moskau, New York: Über die bekannten Zufluchtsorte der NS-Verfolgten wurde bereits viel geschrieben. Die Münchner Balkan-Expertin und Professorin für Geschichte Marie-Janine Calic skizziert in diesem Buch die weniger bekannten Routen: Zehntausende flohen in den vermeintlich „rückständigen“ Südosten Europas, unter ihnen so prominente Namen wie Tilla Durieux, Manès Sperber oder Ernst Toller. Calic beschreibt, wie die Region für viele zur Rettung, für andere zur Falle wurde. Ein spannender Blick auf die Vielfalt der europäischen Exilerfahrungen.

Marie-Janine Calic

Balkan-Odyssee 1933–1941

383 Seiten, 28 €, C.H. Beck



Vom Zauber des Anfangs: ein kulturhistorischer Streifzug durch die junge Republik.

Willkommen in der Welt der Käseigel, Neckermann-Kataloge und Stalingrad-Erinnerungen: Kulturjournalist Harald Jähner hat sich in früheren Büchern bereits mit prägenden Phasen Deutschlands beschäftigt. Diesmal nimmt er sich der Ära an, in der die Architekten der Bundesrepublik statt Ideologien das Glück des Einzelnen an die höchste Stelle setzten. Unterhaltsames Zeitporträt, das von Elvis und Freddy Quinn, Gastarbeitern, Studentenrevolte und dem Aufstieg der Beatles erzählt.

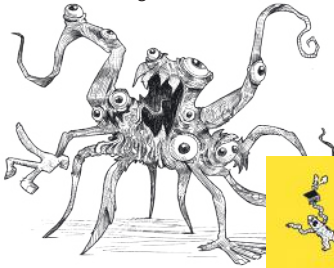
Harald Jähner

Wunderland

480 Seiten, 32 €, Rowohlt Berlin

„Helden brauchen Monster, um ihr Heldentum zu beweisen.“

Margaret Atwood



Martin J. Eppler, Andri Hinnen
Büromonster
 208 Seiten, 20 €, Murmann



Vorsicht, dieses Buch wimmelt vor Scheusalen! Hier lauern Energie-Vampire, Ja-Yetis oder Groupthink-Goblins. Sie machen Meetings zur Qual, verwandeln Projekte in Dramen und Feierabende in Therapiesitzungen. Da hilft nur Humor, finden Managementprofessor Martin J. Eppler und Sachbuchautor Andri Hinnen. Ihr Survivalguide ist gespickt mit lustigen Zeichnungen und Tipps für den Umgang mit den Büromonstern.



Geballtes Wissen aus fünf Jahrzehnten: ein Managementbuch mit persönlicher Note.

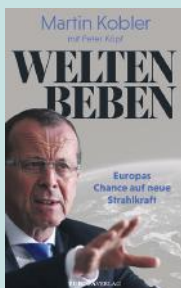
Immer wenn Hermann Simon auf seinen Reisen kurz Zeit hatte, schrieb er seine Aha-Momente oder Beobachtungen auf kleine Zettel. Diverse Bestseller hat der Managementdenker schon veröffentlicht, dieses Buch ist die Essenz seiner Zettel-sammlung: Darin fordert er Unternehmer auf, entschlossen zu handeln und sich mit den großen Umwälzungen der globalen Wirtschaft auseinanderzusetzen. Hermann Simon
Simon sagt! Was im Management wirklich zählt
 352 Seiten, 32 €, Murmann





Eine Einladung zum konstruktiven Ungehorsam – aber bitte in fair und fröhlich!

Woran denken Sie, wenn Sie das Wort „renitent“ hören? An widerborstige, nervende Mitmenschen – oder könnte man dieser Eigenschaft vielleicht sogar etwas Positives abgewinnen? Unbedingt, finden die beiden Autoren – besonders in weltpolitisch entmutigenden Zeiten wie diesen. Statt den Rechten das Quertreiben zu überlassen, spornen sie in dieser Mischung aus Ratgeber und politischem Sachbuch dazu an, Unmut zu äußern und anzuecken. Prominente Beispiele aus dem Buch reichen von Kevin Kühnert bis Heidi Reichinnek. Erfrischend! Matthias Meisner, Paul Starzmann
Mut zum Unmut
256 Seiten, 22 €, Dietz



Raus aus der Angststarre, rein in den Optimismus: Plädoyer für ein starkes Europa.

Es wackelt an allen Ecken und Enden: Die Welt ist geopolitisch nicht mehr die alte, seit Donald Trump daran rüttelt. Mit seinem Buch möchte der krisenerprobte Diplomat, UN-Sonderbeauftragte und ehemalige Botschafter Martin Kobler einen Weckruf an Europa absetzen, dieses „Weltenbeben“ als Antrieb zur Emanzipation zu sehen. Dabei führt er unter anderem eine kluge Debatte über unseren Umgang mit dem Globalen Süden – und wie dieser zum Schlüssel unserer Neuerfindung werden könnte. Ein wichtiger Beitrag zum politischen Diskurs, der Zuversicht statt Angst sät.
Martin Kobler, Peter Köpf
Weltenbeben
368 Seiten, 28 €, Europa Verlag



Ratgeber dazu, wie Unternehmer mit klugen Strategien auf globale Risiken reagieren.

Sogenannte „graue Nashörner“ sind für Unternehmen hochgefährlich: Damit sind Risiken gemeint, die eigentlich leicht erkennbar sein sollten, aber häufig ignoriert werden. In Zeiten der globalen Disruption, angesichts von Zöllen, künstlicher Verknappung von Rohstoffen oder dem „digitalen Kalten Krieg“: Geopolitikexperte Ansgar Baums und Technikexperte Thomas Ramge zeigen Strategien für intelligentes geopolitisches Risikomanagement auf. Besonders aufschlussreich für Entscheider, die weltweite Dynamiken ernst nehmen.
Ansgar Baums, Thomas Ramge
Die Stunde der Nashörner
240 Seiten, 25 €, Murmann

Wissen, das jeden Test besteht

Seit 40 Jahren bündelt die Stiftung Warentest ihr Know-how in hilfreichen Ratgebern. Ein Blick hinter die Kulissen – vom ersten Buch bis zum jüngsten Trend



Wie ETFs funktionieren, warum ein Sparplan sinnvoll ist und wie man Schritt für Schritt in Aktien investiert: tolle, leicht verständliche Anleitungen für Einsteiger.

Geldanlage Basics

208 Seiten, 16,90 €,
Stiftung Warentest



Klärt leicht verständlich die wichtigsten Fragen zu Patientenverfügung, Testament und anderen Vorsorge-Vollmachten. Inklusive detaillierter Ausfüllhilfe.

Das Vorsorge-Set

144 Seiten, 16,90 €,
Stiftung Warentest



Finanzratgeber für Frauen übers sinnvolle Sparen, Anlegen und Finanzstrukturieren – auch in der Elternzeit, bei beruflicher Veränderung oder Scheidung.

Ulrike Sosalla, Britta Sembach
Ausgesorgt. Wie Frauen finanzielle Unabhängigkeit erreichen, Geld anlegen und vorsorgen

160 Seiten, 22,90 €, Stiftung Warentest



Europas führender Neurologe und Gedächtnisforscher weiß, wie man mit Denksport, Ernährung und Bewegung die Gehirnleistung optimiert und Demenz vorbeugt.

Prof. Dr. med. Emrah Düzel
Geistig fit bis ins hohe Alter

176 Seiten, 20 €,
Stiftung Warentest



Praxisnahe Tipps von der Ernährungswissenschaftlerin, wie man Proteine und Aminosäuren sinnvoll und individuell angepasst in die Ernährung integriert.

Dr. Angela Bechthold
Proteine und Aminosäuren
208 Seiten, 14,90 €, Stiftung Warentest

Die Stiftung Warentest steht dafür, in Tests unabhängig, neutral und fundiert zu sein – und mit den besten Experten ihres Fachs zusammenzuarbeiten. Deren Know-how fließt auch in die Ratgeber der Stiftung, die Infos und Tipps zu vielen Alltagsthemen wie Geldanlage, Haushalt, Mobilität oder Ernährung liefern. Wissen pur also. Grund genug, mehr über Geschichte, Anspruch und Zukunft des Bücherprogramms der Stiftung Warentest zu erfahren:

STARTSCHUSS: Das erste Buch erschien 1983 und ging Casinos und Spielotheken auf den Grund. Klingt schräg? Hatte aber das gewohnte Ziel, nutzerorientierte Fragen zu klären, wie: Kann man beim Roulette wirklich gewinnen? Zu den

allerersten sechs Büchern gehörten auch: „Reparaturen zu Hause“ (gibt es bis heute!) und das mittlerweile nicht mehr erhältliche „Handbuch Medikamente“ – womit sich die Stiftung prompt mit der Pharmaindustrie anlegte.

TOPSELLER: Mehr als eine Million Mal verkauft hat sich seit 2014 das Vorsorge-Set mit Formularen und Vollmachten. Auf das gleiche Erfolgsrezept setzt mittlerweile eine ganze Set-Reihe, die sehr beliebt ist, u. a. mit dem Vermieter-Set (von Mietvertrag bis Übergabeprotokoll), Spar-Set (Haushaltsbuch und Spartipps) und Nachlass-Set (Hilfe im Trauerfall).

ANSPRUCH: Der ist riesig! Im Finanzbereich, dem „Steckenpferd“ der Stiftung, ist sie selbst gut gestellt, für andere

Themen werden unabhängige Experten gesucht, ob zu Gelenken oder der Fettleber, Baumängeln oder Fotovoltaik, Mental Load oder Ehevertrag, Camper-Bau oder Balkongärtnern. Jedes Buch durchläuft einen strengen Qualitätscheck. Zudem wird auf Recyclingpapier und mit mineralölfreien Farben in Deutschland produziert, um die CO₂-Belastung möglichst gering zu halten.

TRENDS: Was interessiert die Menschen? Dafür nutzt die Stiftung Warentest die Marktforschung, aber auch aus Tests entstehen Buchideen. Heißt fürs kommende Frühjahr zum Beispiel: Es geht in den Garten! Mit Neuerscheinungen dazu, wie man dort Plätze, Teiche oder Hochbeete anlegt oder auch das Gartenjahr gut plant.



Ganz schön kompliziert, das mit den Finanzen. Zum Glück hat Saidi easy Antworten!

Womit Sorge ich fürs Alter vor, wenn die Rente so unsicher ist? Ist es für eine eigene Immobilie wirklich schon zu spät? Und wie spiele ich in Sachen Aktien mit, ohne mich zu verspekulieren? Saidi Sulilatu, Chefredakteur von „Finanztip“, kennt all diese Fragen – und hat gute Antworten darauf. In seinem Buch erfahren Einsteiger, wie sie ihre Finanzen effektiv organisieren und sinnvoll Rücklagen aufbauen. Laut dem „Finanztip“-Motto „Weniger ist mehr!“ lernt man, unkompliziert Geld anzulegen, langfristig Vermögen aufzubauen und sich von Unnötigem – wie überflüssigen Versicherungen oder finanziellen Altlasten – zu befreien.

Saidi Sulilatu

Finanzen ganz einfach

272 Seiten, 15 €, Droemer

Was ist gut für mein Geld?

Finanzpodcasts für Einsteiger

- **Geld ganz einfach** von Saidi & Emil

Wie Sorge ich gut fürs Alter vor? Was sind ETFs und wie investiere ich in diese? Wie spare ich so, dass ich am Monatsende nicht mehr ins Minus rutsche? Die eigenen Finanzen gut organisieren – das lernt man im wöchentlichen „Finanztip“-Podcast von Saidi Sulilatu (*sein Buch gibt's links*) und Emil Nefzger mit mittlerweile mehr als 260 Folgen.

- **Finanzfluss**

Lernen, mit Geld umzugehen – mit den bereits mehr als 640 Wissensbeiträgen und Interviews im Podcast der „Finanzfluss“-Redaktion ganz easy. Mit Erfahrungen aus der Community, Anlagetrends (was taugen die?) und Tipps fürs richtige Investieren.

- **Finance & Feelings**

Finanzjournalistin Anissa Brinkhoff gibt Finanztipps, aber schaut mit ihren Gästen und Experten auch und vor allem auf die Psychologie hinter dem Geld. Plus persönliche Geschichten und strukturelle Analysen zum Thema.

- **Own it**

Der wöchentliche „Female Finance Podcast“ von Natascha Wegelin aka Madame Moneypenny. In mehr als 420 Folgen und mit spannenden Gästen versorgt sie Frauen mit wichtigen Geld-Infos – für mehr finanzielle Unabhängigkeit.



keuchen · brummen · tuckern
 wimmern · knurren · gähnen
 prasseln · donnern · hauchen
 lallen · scharren · schluchzen
 quäken · rülpsen · knistern
 ächzen · zischen · gluckern
 knacken · poltern · rappeln
 girren · pfeifen · platschen
 rasseln · lispeln · wiehern
 brausen · schnarchen · summen
 klatschen · brodeln · sprudeln
 wispern · röcheln
 winseln · knal-
 len · sausen
 quietschen
 rascheln
 klirren
 klappern
 krächzen
 krachen
 rumpeln
 heulen
 schneppern
 rauschen
 schnarren
 murmeln

**Kleines Kuriositätenkabinett
 der deutschen Sprache**
 144 Seiten, 14 €, Duden

Für jeden, der sprachliche Spielereien liebt, ist dieses Kompendium ein echtes Wortschatz-Highlight: Ob die 26 besten Anagramme, das schönste deutsche Wort (vom Ausland aus betrachtet), 15 Möglichkeiten, Konifere falsch zu schreiben, 6 mausetote Begriffe oder 61 freche Alternativen für Dummkopf – in diesem grafisch hübsch gestalteten besonderen Duden gibt es nichts, was nicht sprachlich kurios genug ist. Hach, ja, deutsche Sprache, schräge Sprache.



Macht Wörter durch Grafiken wie diese optisch erlebbar: der Duden „Kleines Kuriositätenkabinett der deutschen Sprache“



Wann waren Sie zuletzt beim Advokat? Haben in Ihrem Oberstübchen gekramt? Oder eine Manchesterhose getragen? Wer jetzt nicht weiß, wovon die Rede ist – der kann sich mit diesem Wörterbuch schlau machen. Denn es ist eine spannende Ode an 181 alte oder kuriose Wörter, die peu à peu aus unserem Sprachgebrauch verschwinden. Matthias Heine, ein Experte in Sachen Sprachgebrauch, analysiert und ordnet sie in die Kulturgeschichte ein und setzt so jedem einzelnen von ihnen ein kleines Denkmal. Matthias Heine
Verschwundene Wörter
 280 Seite, 22 €, Duden

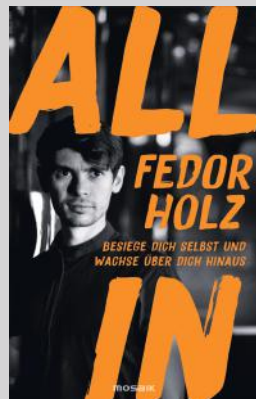


HIS STORY

Fedor Holz

Mit 20 Jahren hatte er seine erste Million, mit Mitte 20 viele weitere. Dieses Pokerface weiß, wie man gewinnt

Ist man automatisch für Höheres auserkoren, wenn der eigene Vorname übersetzt „Geschenk Gottes“ heißt? Fedor Holz jedenfalls hat es bis an die Spitze der Pokerweltrangliste geschafft, als bislang einziger Spieler im Online- und zugleich im Livepoker. Der Aufstieg des Saarbrücker begann 2013; damals war er 20 und lebte mit anderen Pokerspielern in einer WG in Wien, seiner heutigen Wahlheimat. Wie er von dort die royale Welt der Flushs eroberte und mit welchen Höhen und Tiefen das verbunden war, erzählt er in „All in“. „Poker ist, wenn man es gewissenhaft betreibt, eine Schule des Lebens“, schreibt Holz. Mit seinem Buch zeigt er, wie man persönlich und beruflich weiterkommt, auch außerhalb grüner Filztische. An denen nimmt er mittlerweile seltener Platz – aber als Unternehmer und Coach lässt sich ja auch Geld machen.



Fedor Holz
All in
192 Seiten, 22 €, Mosaik

HER STORY

Natalie Amiri



Natalie Amiri
Der Nahost-Komplex
416 Seiten, 25 €, Penguin



Beim Nahostkonflikt wird die Lage schnell unübersichtlich. Dann ist es gut, jemanden zu haben, die sich auskennt

Genau so jemand ist die Journalistin, Buchautorin und „Weltspiegel“-Moderatorin Natalie Amiri, Tochter einer Deutschen und eines Iraners. Von 2015 bis 2020 leitete sie das ARD-Studio in Teheran. Sie sah sich gezwungen aufzuhören, als die Gefahr zu groß wurde, dass sie als politische Geisel genommen werden könnte. Mehrfach wurde Amiri für ihre Arbeit ausgezeichnet, 2024 etwa als „Politikjournalistin des Jahres“. Die Jury lobte ihre „hohe fachliche Kompetenz“ und bezeichnete ihre „empathischen und schonungslosen Analysen“ als „Gewinn für das Publikum“. Für ihr neues Buch hat die 47-Jährige u. a. mit Frauen aus Gaza gesprochen, mit Angehörigen entführter Geiseln vom 7. Oktober und den kurdischen Kämpferinnen in Rojava. Einfache Antworten hat auch Amiri nicht, aber sie hilft uns, die komplexe Lage besser zu verstehen.

Mini-Hacks gegen mentale Erschöpfung

„Die Fähigkeit, unsere Aufmerksamkeit gezielt zu lenken, ist das mächtigste Werkzeug des Menschen, um mental gesund zu bleiben.“

Cordula Nussbaum



Schon mal von „mentaler Hygiene“ gehört? Das Händewaschen ist uns in Fleisch und Blut übergegangen, aber auch unsere Gedanken sollten wir regelmäßig „reinigen“, um uns wieder frisch zu fühlen und nicht dauerhaft kognitiv erschöpft zu sein. Bestsellerautorin und Coachin Cordula Nussbaum bietet mit diesem Buch sehr machbare 60-Sekunden-Übungen, mit denen der mentale Akku schnell wieder auflädt. Auch lernt man mehr über Risikofaktoren fürs Ausgelaugtsein und wie man nachhaltig gegensteuert. Smart und pointiert!

Cordula Nussbaum

Die 1-Minuten-Strategie gegen mentale Erschöpfung
208 Seiten, 20 €, GU



Dieses philosophische Wörterbuch sammelt Formulierungen zur inneren Erweckung.

Wann kommt das neue Smartphone endlich heraus? Wie heißt die Marke des Kleides, das die Influencerin dort trägt? Und sollte ich diesen neuen Softdrink ausprobieren? Lilly Gebert, Stimme einer kritischen neuen Generation, spürt: Konsum ist eine Illusion, die nur zu Enttäuschung führen kann. Ihre Enzyklopädie mit philosophischen Exkursen zu Wörtern wie „Empfindsamkeit“, „Zeitqualität“ oder „Selbstwirksamkeit“ möchte Gefühle auslösen, die weg vom Konsum und hin zum wirklichen Sein führen. Ein Nachschlagewerk, das den eigenen Horizont wohlthuend öffnet.

Lilly Gebert
Sein statt Haben
240 Seiten, 24 €,
Scorpio



52 erhellende Sätze aus der Psychotherapie, von der Expertin alltagsnah aufbereitet.

„Sie sind nicht arrogant, wenn Sie einsehen, dass Sie gut genug sind“ – nur 1 von 52 inspirierenden Sätzen, denen dieses Buch gewidmet ist. Gesammelt wurden sie in einer Umfrage der „Zeit“ zu der Frage: Welche Worte aus der Psychotherapie haben Sie geprägt? Psychotherapeutin und Bestsellerautorin Gitta Jacob reichert jede Aussage mit alltagsnahen Beispielen, psychologischen Hintergründen und Anregungen an. So wird ihr Buch zu etwas, das man immer wieder aufschlagen kann, um kurz innezuhalten, nachzudenken und noch mehr für sich selbst zu sorgen.

Gitta Jacob
In der Komfortzone wächst nichts. Die schönsten Gärten blühen außerhalb.
144 Seiten, 22 €,
Kneipp Verlag Wien



Der berühmteste Mönch der Uni Tokio lädt zur mentalen Ruhe durch innere Klarheit ein.

Es ist wie ein Automatismus: Wir sehen, hören oder erleben etwas – und unsere Emotionen schießen hoch wie eine Rakete. Das Gefühl, jede Situation sofort bewerten zu müssen, ist dabei ein entscheidender Faktor, meint der buddhistische Mönch Ryushun Kusanagi. In klaren Schritten zeigt er auf, wie wir emotionale Impulse erkennen und, statt zu eskalieren, die Gelassenheit der Nicht-Reaktion zulassen. Sein Buch ist in Japan seit Jahren ein Bestseller – vor allem wegen seiner wenig dogmatischen, dafür eher pragmatischen Auslegung des Buddhismus als Alltagswerkzeug. Lesen und runterkommen! Ryushun Kusanagi
Die Kunst, nicht auf alles zu reagieren
224 Seiten, 18 €,
Kiepenheuer & Witsch



Das innere Kind hat seine Heimat gefunden: der Megabestseller als Sonderedition.

Wer dieses Buch nicht kennt, lebt hinterm Mond – oder hat sich zumindest noch nie mit seinem „inneren Kind“ befasst. So heißt das psychologische Konzept, das Emotionen, Bedürfnisse und Erfahrungen der Kindheit entschlüsselt und das Psychotherapeutin Stefanie Stahl deutschlandweit bekannt gemacht hat: Ihr Buch steht seit 2016 auf der „Spiegel“-Bestsellerliste – mit der limitierten Sonderedition zum zehnjährigen Jubiläum erstrahlt es in neuem Glanz!

Stefanie Stahl

Das Kind in dir muss Heimat finden

288 Seiten, 19 €, Kailash.

Limitierte Ausgabe mit Farbschnitt und Vorwort der Autorin.

Auch als Hörbuch erhältlich: MP3, 6 h 49 Min., 14,99 €, Arkana



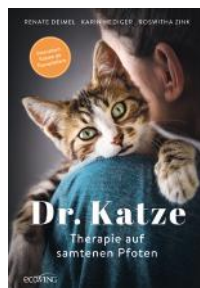
Friede, Hoffnung, Musik! Eine Weihnachtsmeditation mit Margot Käßmann.

Über Margot Käßmanns neuem Buch zur Weihnachtszeit steht die Botschaft: Friede auf Erden. Die bekannte Theologin interpretiert die biblische Geschichte rund um die Botschaft der Engel über den Feldern von Bethlehem auf Mut machende Weise. Sie appelliert, der Verzagtheit der heutigen Zeit zu widerstehen und Würde, Respekt und Liebe an erste Stelle zu setzen. Auf der beiliegenden CD bereichert Blockflötist Hans-Jürgen Hufeisen Käßmanns Worte und interpretiert beliebte Advents- und Weihnachtslieder neu. Wahrlich besinnlich und eine warmherzige Einstimmung aufs Fest.

Margot Käßmann,
Hans-Jürgen Hufeisen
Die Botschaft vom Frieden

96 Seiten, 22 €, Patmos.

Mit Musik-CD



Über die tiergestützte Therapie: Wie Katzen heilen, trösten und Lebensmut schenken.

Sie sind anschlussfähig und feinsinnig: Kein Wunder also, dass die therapeutische Wirkung von Katzen auf Menschen auch wissenschaftlich erwiesen ist. Die Autorinnen, alle mit psychotherapeutischem Hintergrund, eröffnen mit ihrem Buch ein faszinierendes Kapitel der tiergestützten Intervention. Mit fundierter Theorie und Berichten aus der Praxis zeigen sie, wie schon kurze Begegnungen mit den behutsamen Stubentigern Depression, Ängste oder Einsamkeit lindern können – und Katzen sich als echte Seelenöffner erweisen.

Renate Deimel, Karin Hediger,
Roswitha Zink
Dr. Katze

224 Seiten, 24 €, ecoWing

Heike Hermann (Hg.)
Das Selbstfürsorge-Buch
184 Seiten, 20 €, Patmos



Menschen, die sich für andere aufreiben, kennen diese gut gemeinten Ratschläge: „Nimm dir mal Zeit für dich, lass dir mal eine schöne Badewanne einlaufen!“ Wenn das so einfach wäre mit der Selbstfürsorge, wäre alles in Butter. Warum sie uns so schwerfällt, wird einfühlsam in diesem Ratgeber beleuchtet, von falsch gelernten Bewältigungsmustern über mangelnde Vorbilder. Zehn renommierte Therapeutinnen und Therapeuten vermitteln mit diesem Buch Kompetenzen wie Selbstmitgefühl oder Loslassen von alten Mustern – weil Selbstfürsorge mehr ist, als sich in die Badewanne zu setzen.



„Selbstmitgefühl
funktioniert besser
als Schokolade.“

Kristin Neff

Übung für mehr Selbstmitgefühl – von Christian Firus Freundlichkeit im Alltag wahrnehmen

Vergegenwärtigen Sie sich kleine Erfahrungen der Freundlichkeit aus Ihrem Alltag der vergangenen sieben Tage. Das freundliche Lächeln der Bäckereifachverkäuferin, der Autofahrer, der Sie freundlich winkend über die Straße ließ, oder ein Kind, das Ihnen strahlend entgegenkam. All diese kleinen Situationen der Freundlichkeit öffnen, wenn auch nur für kurze Zeit, unser Herz und lassen die Sonne durch die grauen Gewitterwolken blitzen. Stellen Sie sich nun vor, Sie könnten sich solche Oasen der Freundlichkeit auch selbst schenken. Gerade dann, wenn Sie sie am allernötigsten brauchen!

„Ich glaube an die *Kraft der kleinen Veränderungen*. An Übungen, die in den Tag passen. An Wissen, das dich stärkt statt verwirrt. An Routinen, die dich nicht anstrengen, sondern tragen. Deshalb ist dieses Buch kein Überblick über den aktuellen Stand der Langlebigkeitsforschung, sondern ein Werkzeugkasten für den Alltag – mit praktischen Übungen, Checklisten, Reflexionsfragen und persönlichen Impulsen.“

Luise Walther

Luise Walther
Dein Longevity Guide
 200 Seiten, 20 €,
 Meyer & Meyer,
 Ab 15.12.

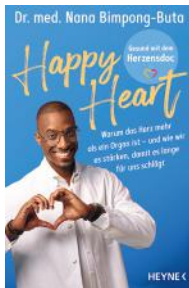


Möglichst lange jung und fit bleiben möchten alle. Ihre ganze Zeit darauf verwenden können und wollen die wenigsten. Praktischerweise präsentiert die Bewegungs- und Gesundheitsexpertin Luise Walther in ihrem Buch 50 Tipps, die auf das Longevity-Konto einzahlen und sich ohne großen Zeitaufwand in den Alltag integrieren lassen. Ob Schlaf oder Stressmanagement, mentale Gesundheit oder Ernährung: Hier finden gesundheitsbewusste Menschen ab 35 smarten Rat.



Zwei Darmgesundheitsforscher geben wertvolle Tipps zur biologischen Verjüngung.

Das längste Organ des Körpers ist auch das mit dem größten unsichtbaren Potenzial, weiß das Forscher-Duo Henning Sartor und Burkhard Schütz. Seit 20 Jahren widmen sich die beiden Mediziner der Frage, warum manche Menschen länger leben als andere. Ihre wichtigste Erkenntnis zum Phänomen „Silent Intoxication“ des Darms verpacken sie fachkundig in diesem Ratgeber: Mit gezielter Darmreinigung und den richtigen Mikronährstoffen können wir mehr erreichen als mit Sport, Diäten oder Schlaf. Inklusive 21-Tage-Programm, mit dem wir fit und fröhlich die 100 ansteuern können. Henning Sartor, Burkhard Schütz, Katharina Zeiss
Der Darm der 100-Jährigen
 248 Seiten, 24 €, Kneipp Verlag Wien



Wie können wir unseren Lebensmotor fit halten? Guter Rat vom Herzexperten.

In seinem Podcast „Leben auf Pump“ bricht er komplexe „Herzangelegenheiten“ verständlich herunter, jetzt lädt der sympathische Wuppertaler Kardiologe Dr. Nana-Yaw Bimpong-Buta zu einer ganzheitlichen Entdeckungsreise ein. Er zeigt: Das Herz ist weit mehr als nur ein von Blutwerten beeinflusstes Organ – es schlägt auch durch und für unsere Emotionen. Liebe, Freude und Begeisterung sind das Geheimelixier, das es stark und gesund hält. Mit praxisnahen Anleitungen erklärt der Doc, wie wir unsere Pumpe nicht nur medizinisch, sondern auch emotional stärken. Kompetenz mit Herz!

Nana-Yaw Bimpong-Buta

Happy Heart

320 Seiten, 20 €, Heyne



Kleine Schritte mit großer Wirkung: Grönemeyers Rezept für Longevity.

Manche Dinge überschätzen wir chronisch. Beispielsweise den Einfluss von Nahrungsergänzungsmitteln oder Genetik, wenn es um das Thema Altern geht. „60 Prozent können wir beim Thema Longevity mit unserem Verhalten beeinflussen“, sagt der renommierte Arzt Prof. Dietrich Grönemeyer. In seinem neuen Buch beschreibt er fundiert, wie sich schon kleine Änderungen im Lebensstil enorm positiv auf die Gesundheit auswirken. Die Zauberwörter heißen Bewegung, soziale Kontakte – und allem voran ein aktiver Geist, der neugierig bleibt. Für die Lektüre dieses hilfreichen Ratgebers kann man nicht zu jung sein!

Dietrich Grönemeyer

Natürlich altern

272 Seiten, 25 €, Südwest



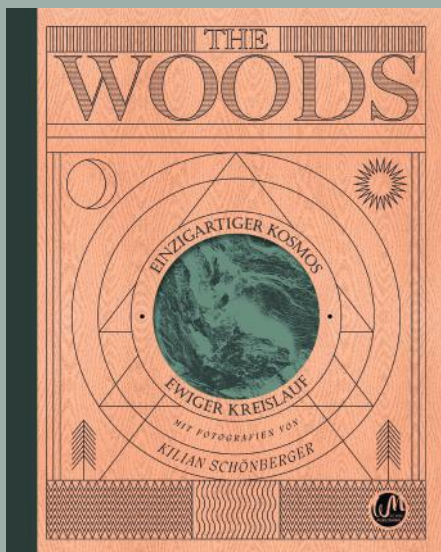
Zwischen Liebe und Erschöpfung: praktische Hilfe für pflegende Angehörige.

Laut Studien werden 80 Prozent der pflegebedürftigen Menschen in Deutschland zu Hause von Angehörigen versorgt. Die fühlen sich bei dieser fordernden Aufgabe oft alleingelassen – sowohl emotional als auch fachlich und was bürokratische Hürden angeht. Dem beliebten TV-Arzt Johannes Wimmer liegt das Thema häusliche Pflege besonders am Herzen. In seinem einfühlsamen Ratgeber gibt er Tipps zum Thema Selbstfürsorge und bietet Lösungsansätze, die Mut machen. Also: Durchatmen und reinlesen.

Johannes Wimmer

Das Pflege-ABC

208 Seiten, 18 €, riva

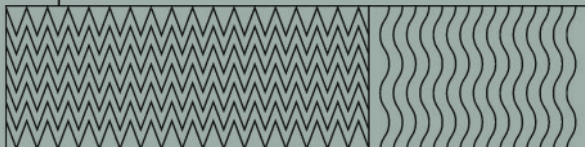


Dieser Bildband ist unter den Büchern das, was der Giant Sequoia unter den Bäumen ist: gigantisch schön. Auf über 300 Seiten taucht das Werk mit Kilian Schönbergers eindrucksvollen Fotos in den Kosmos Wald ein und erforscht die jahrtausendealte Beziehung zwischen Menschen und Bäumen. In unseren hektischen Zeiten erlebt die Natur als Kraftquelle ein Comeback – und mit diesem besonders gestalteten Buch (das Cover fühlt sich an wie Holz!) ist Waldbaden jederzeit möglich.

Kilian Schönberger, Pia Franziska Kraus

The Woods

304 Seiten, 80 €, We Mind Publishing

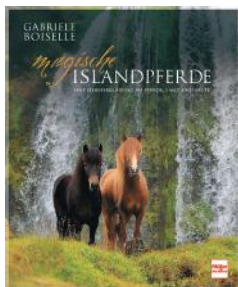


Dieser Prachtband entführt Sie mit einer Sammlung von über 300 faszinierenden Bildern auf eine Reise über Kontinente und durch Kulturen. Er zeigt, auf welche schier endlose Weise Kunstschaffende aller Epochen Inspiration aus den Bäumen und Wäldern der Erde gezogen haben. Kuratiert von einer internationalen Expertengruppe, präsentiert dieser Bildband die Vielfalt von Bäumen aus der ganzen Welt.

Tony Kirkham

Bäume. Der Atem der Welt

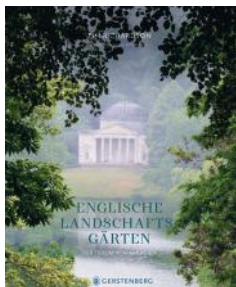
352 Seiten, Prägecover, 59 €, Midas Collection



Ein anmutiger Fotoband über die wilde Schönheit von Huftieren in ihrer Heimat.

Umherwehende Mähnen vor tief stehender Sonne, mit Schnee überzuckertes braunes Zottelfell: Die Fotos, die Pferdefotografin Gabriele Boiselle von Islandpferden komponiert, sind so poetisch, dass man die Nähe der Münchnerin zu ihnen und der sie umgebenden Natur förmlich spürt. In ihrem Bildband zeigt sie nicht nur beeindruckende Naturaufnahmen von den rauen Gefilden Islands und ihren tierischen Bewohnern, sondern schreibt auch ihre Liebeserklärung an Landschaften und Pferderassen nieder. Wie eine Einladung, selbst in die nordische Wildnis einzutauchen.

Gabriele Boiselle
Magische Islandpferde
 256 Seiten, 39,90 €, Müller Rüschkon



20 kunstvolle Gärten voller Harmonie und Poesie.

Der Traum von der gezähmten Wildnis, gegossen in herrliche Gärten mit Statuen, kleinen Tempeln und Seen inmitten von Grün: Englische Landschaftsgärten prägten ab dem 18. Jahrhundert das Idealbild von Parks und Privatanlagen in ganz Europa. Autor Tim Richardson ist einer der führenden britischen Gartenhistoriker und zeigt in diesem Bildband 20 spektakuläre englische Landschaftsgärten, die für Besucher geöffnet sind. Entspannt eine Tasse Earl Grey einschenken, hinsetzen und in einem Traum von Arkadien schwelgen!

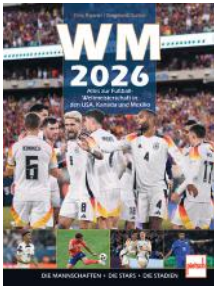
Tim Richardson
Englische Landschaftsgärten
 320 Seiten, 46 €, Gerstenberg



Mit diesem Bildband können wir abtauchen und die Schönheit der Ozeane bestaunen.

Wenn tiefes Blau die Fotografen Ingolf Winter, Michael A. Winter und Johannes Höflich umschließt, sind sie am glücklichsten. Und so ist dieses Buch nicht nur ein Bildband, sondern auch ein emotionales und persönliches Dokument ihrer Tauchgänge und Begegnungen mit majestätischen Geschöpfen des Meeres. Und im Fall von Ingolf Winter auch eine Art Abschied davon; wegen einer Parkinson-Erkrankung kann er nicht mehr tauchen. Eine berührende visuelle Reise mit Botschaft: Die Autoren motivieren zum dringenden Schutz der marinen Ökosysteme und appellieren an unsere Verantwortung.

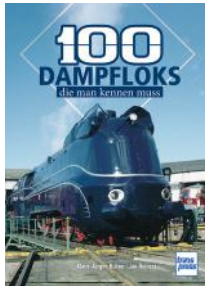
Johannes Höflich, Ingolf Winter, Michael A. Winter
Wunder unter Wasser
 192 Seiten, 29,90 €, Pietsch



Geballtes Hintergrundwissen zu allen Teams und Spielorten des Jahreshighlights 2026.

Man kann nie früh genug damit anfangen, sich aufs nächste Fußball-Großevent zu freuen: Am 11. Juni 2026 geht die Fußballweltmeisterschaft in den USA, Kanada und Mexiko los! Diverse Neuerungen wie die Erweiterung auf 48 Teams oder den ergänzten K.-o.-Modus mit Sechzehntelfinale versprechen jede Menge Spannung. Die Sportjournalisten Dino Reisner und Siegmund Dunker recherchierten für ihr Werk alle Fakten akribisch – wer sich bereits auf Teams, Stadien und Hintergründe vorbereiten möchte, liegt damit goldrichtig.

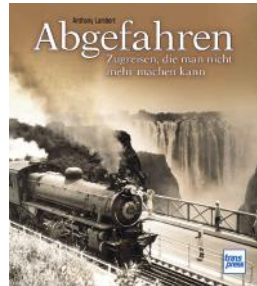
Dino Reisner, Siegmund Dunker
WM 2026
 144 Seiten, 19,95 €, Pietsch



Eine dampfende Parade der weltweit legendärsten Loks.

Die Tatsache, dass viele berühmte Dampfloks Spitznamen wie „Big Boy“, „Albatros“ oder „Schöne Helena“ tragen, zeigt die Faszination, die diese Maschinen auf uns ausüben. Sie atmen, schnauben, pfeifen, bekommen damit fast menschliche Züge – und haben eine große Fangemeinde, die sich über dieses Nachschlagewerk freuen dürfte. Die Autoren stellen die 100 legendärsten Modelle aus Deutschland und aller Welt vor – inklusive der spektakulärsten Weltrekord-Dampfloks. Eine lesenswerte Ode an die Kraftpakete!

Klaus-Jürgen Kühne, Jan Reiners
100 Dampfloks, die man kennen muss
 144 Seiten, 19,95 €, Transpress



Nostalgische Chronik der schönsten Bahnstrecken aus vergangenen Tagen.

Noble Speisewagen, schummrig-gemütliche Schlafwagen und herbeieilende Gepäckträger in Uniform: Historiker und Eisenbahnfan Anthony Lambert nimmt seine Leser mit auf eine herrlich romantische Reise in die Vergangenheit. Mit historischen Postkarten, Postern und Fotos porträtiert er Bahnlinien, die es längst nicht mehr gibt. Mit ihren Fahrten durch atemberaubende Natur oder besonders luxuriöser Ausstattung lassen Linien wie die Passage to Patagonia, die Florida East Coast Railway oder die Salzkammergut-Lokalbahn bis heute die Herzen von Bahnfans höherschlagen. Tolle Fahrt ins Gestern!

Anthony Lambert
Abgefahren. Zugreisen, die man nicht mehr machen kann
 208 Seiten, 29,90 €, Transpress



Vom Porsche 911 Turbo bis Land Rover Defender: Hier versammeln sich PS-Legenden.

Autos, die die Generation X in den 90ern begeistert als Poster übers Bett gehängt oder als günstigen ersten Wagen über die Straßen gejagt hat, stehen jetzt an der Schwelle zum Oldtimer – und sind bei Autofreunden damit heiß begehrt. Zur Inspiration taugt diese Hommage von Autor Walther Wuttke. Er würdigt die Modelle als Aufbruch in ein neues Zeitalter der Automobilbranche – es gab etwa das erste voll digitale Cockpit und moderne Assistenzsysteme. Zudem erzählt er fachkundig vom Boom der Kompaktwagen von VW oder BMW. Ein hervorragendes Geschenk für jeden Autoliebhaber.

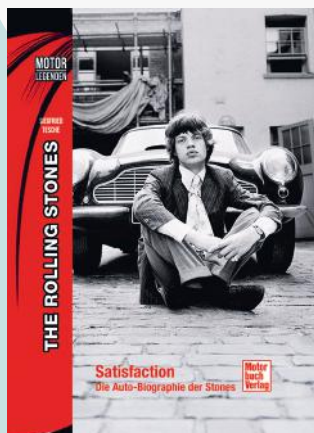
Walther Wuttke

Die besten 90 Autos der 90er

224 Seiten, 29,90 €,

Motorbuch Verlag

Rolling Bentleys



Siegfried Tesche
Motorlegenden: The Rolling Stones
192 Seiten, 29,90 €,
Motorbuch Verlag

Autos von Rock- und Filmstars mussten immer schon für viel herhalten – ob als Statusobjekt, Liebesnest oder Drogenversteck. Der Journalist Siegfried Tesche widmet sich nach den Beatles, Elvis und James Dean und deren Verhältnis zu fahrbaren Untersätzen nun der Autoleidenschaft der Rolling Stones. Zum Beispiel Keith Richards' „Blue Lena“ genanntem Bentley, Mick Jagers Aston Martin CB 6 – und der Anekdote über die acht Ferrari 400i, welche die Band eines Tages kaufte. Rock 'n' Roll und Autos: eine Verbindung aus dem PS-Himmel.



Lasst das Spielen beginnen!

Games sind eine Kulturform, die uns persönlich und auch der Gesellschaft viel geben kann – davon ist Informatikerin Johanna Pirker, die in dem Bereich forscht, überzeugt



Was haben Sie selbst durch Games fürs Leben gelernt?

Scheitern. Aber nicht im negativen Sinn, sondern im Gegenteil: Spiele haben mir gezeigt, dass Scheitern immer auch ein Teil des Lernens ist. Wenn ich ein Level, ein Rätsel oder einen Bosskampf nicht geschafft habe, konnte ich durch Training, Experimentieren und Durchhaltevermögen schließlich doch Erfolg haben. Diese Erfahrung, immer wieder aufzustehen, es neu zu versuchen und so Stück für Stück besser zu werden, prägt mich bis heute. Und auch die Liebe zum Experimentieren habe ich durch Spiele gefunden. Besonders Games mit Physik-Puzzles haben mir spiele-

risch beigebracht, dass Ausprobieren, kreative Lösungswege und Fehlversuche der Kern des Lernens sind. Etwas, das traditionelle Lehrmethoden manchmal nicht so gut vermitteln.



Und wieso sind Games ebenso wertvoll wie Bücher, Theaterstücke, Kunstwerke?

Wenn ich an ein Spiel denke, sehe ich sofort wunderschöne Grafiken, höre geniale Kompositionen, tauche in eine spannende Geschichte ein und erfahre oft auch etwas über die kulturellen Hintergründe der Entwickler:innen. Games können genauso wie Bücher oder Theater Emotionen hervorrufen, zum Nachdenken anregen, und zusätzlich geben sie uns die

Möglichkeit, aktiv Entscheidungen zu treffen und Teil dieser Erzählung zu werden. Dieses Zusammenspiel aus Kunst, Kultur und Interaktivität macht Games zu einer einzigartigen und wertvollen Kulturform.

Inwiefern können Games auch politische, gesellschaftliche Kraft entfalten?

Sie können uns unterschiedliche Themen direkt erleben lassen: Strategietitel wie „Civilization“ zeigen, wie politische Systeme funktionieren. Darin entscheide ich über die Staatsform, welche Technologien ich entwickle oder diplomatischen Allianzen ich eingehe. Jede Entscheidung verändert den Verlauf der Geschichte und macht die Zusammenhänge von Politik, Kultur, Wirtschaft und Krieg unmittelbar erfahrbar. Games können auch neue Perspektiven eröffnen: In „Path Out“ etwa erlebe ich das Leben aus Sicht eines Geflüchteten. Und in „Papers, Please“ zwingt mich das Spiel dazu, als Grenzbeamter ständig zwischen Empathie und Pflicht zu wählen. Gerade durch diese Verbindung aus Interaktivität, Perspektivwechsel und erlebbarer Konsequenz werden gesellschaftliche und politische Fragen auf eine Art erfahrbar, die durch andere Medien kaum möglich ist.



Videogames machen dumm, träge, aggressiv? Quatsch, sie bergen enormes positives Potenzial, da ist sich Johanna Pirker sicher. Die international renommierte Informatikerin, Forscherin und leidenschaftliche Gamerin zeigt in ihrem Buch auf, was Computerspiele alles können. Nämlich das Sozialverhalten fördern, beim Lernen unterstützen und vor allem: gesellschaftlich Einfluss nehmen. Von Medizin bis Industrie – viele Details im Alltag fußen auf Games, die weltweit längst Kultur- und Innovationstreiber sind. Ein erhellen-der Ausflug in unerwartet reale Welten!

Johanna Pirker
The Game is On
240 Seiten, 26 €, ecoWing

„The Game Is On“

von Johanna Pirker (*ecoWing*)

Die Welt der Spiele ist für mich voller positiver Erfahrungen, sowohl als Gamerin als auch als Spieleentwicklerin und inzwischen auch als Professorin für Informatik. Trotzdem werde ich immer noch oft belächelt, wenn ich über Spiele spreche. Ein großer Teil unserer Gesellschaft reagiert darauf immer noch mit Skepsis und den ständig gleichen Vorurteilen. Während andere ohne Weiteres stundenlang fernsahen, musste ich mich ständig rechtfertigen, wenn ich in der digitalen Welt Rätsel lösen, Freund:innen treffen oder Geschichten erleben wollte. Aber nicht nur Gamer:innen, auch Spiele selbst sind so viel mehr, als die Vorurteile vermuten lassen. Natürlich sind Sucht und Gewalt in Videospiele wichtige Themen, die diskutiert und thematisiert werden müssen. Aber sie sind nur ein kleiner Teil des Mediums.

Denn vor allem sind Spiele etwas Buntes und Kreatives. Sie sind ein Medium, das einem neue Welten eröffnet, das beim Lernen unterstützen, Empathie und kulturelle Vielfalt fördern und kreativen Gestaltungsspielraum bieten kann. Und nebenbei sind viele von ihnen auch brillante künstlerische Werke und Kulturgut, so wie Filme oder Literatur, die mit unterschiedlichsten Grafiken und eigens komponierter Musik arbeiten.

Spiele sind sozial, das hat sich nicht nur während der Pandemie gezeigt. Wir können uns mit Freund:innen und Fremden überall auf der Welt verbinden, ein gemeinsames Ziel verfolgen und uns über die Wege dorthin austauschen.

Spiele sind außerdem vielfältig. So wie auch bei Büchern und Filmen gibt es nicht nur ein Genre, sondern eine ganze Reihe davon, die sich miteinander vermischen und wieder neue Genres bilden können. Es gibt inzwischen Dokumentarspiele, Story-Spiele oder Komödien; viele davon können auch für Gebiete außerhalb von traditionellem Entertainment verwendet werden, von der Bildung bis zur Medizin. Spiele sind nicht nur kulturell vielfältig einsetzbar, sondern entfalten auch nachweislich positive Wirkungen auf unsere kognitiven, sozialen und motorischen Fähigkeiten.

Ver mehrt werden Spiele auch speziell für Zwecke außerhalb der Entertainment-Industrie entwickelt, etwa um Therapien angenehmer zu gestalten oder uns zu Sport zu motivieren. Aber auch Technologien, um Spiele zu entwickeln, sind potenziell wertvolle Innovationstreiber. Heute werden diese Tools wie Game Engines nicht nur für die Entwicklung von Spielen genutzt, sondern auch für Filmproduktionen, industrielle Simulationen, die Gestaltung virtueller Museen oder auch medizinische Forschung. Für mich als Wissenschaftlerin war es auch besonders motivierend zu sehen, wie kürzlich ein No-

„Nicht nur Gamer:innen, auch Spiele selbst sind so viel mehr, als die Vorurteile vermuten lassen.“

Johanna Pirker

belpreis an Demis Hassabis, einen ehemaligen Spieleentwickler, verliehen wurde. Er war ursprünglich als Programmierer an dem Videospiel Black & White beteiligt. Schon immer fasziniert von künstlicher Intelligenz, gründete er später DeepMind mit, ein Unternehmen, das sich auf die Entwicklung von KI-Modellen spezialisierte und dabei unter anderem auch Spiele als Trainingsumgebungen nutzte. Denn Spiele sind komplexe, aber kontrollierbare Systeme, die es ermöglichen, anspruchsvolle Algorithmen und KI-Modelle gezielt zu trainieren und zu testen. Ein von DeepMind entwickeltes KI-Modell ermöglichte in der Erforschung von Proteinstrukturen bahnbrechende Fortschritte – und genau dafür erhielt Hassabis gemeinsam mit John Jumper den Nobelpreis für Chemie.

Ich möchte mit diesem Buch ein wenig Lust auf die Welt der Spiele und der Spieleentwicklung machen – und ein paar Vorurteile abbauen. Natürlich haben auch Videospiele genügend Schattenseiten. Aber gerade deshalb ist es umso wichtiger, dass wir lernen, dieses mächtige Medium bewusst einzusetzen, um Positives und Wertvolles zu schaffen. Denn am Ende des Tages sind viele von uns – ob Spieleentwickler:innen, Lehrende oder Forschende – in diese Welt eingetaucht, weil wir selbst Gamer:innen sind und Spiele uns so viel gegeben haben. Und genau das möchte ich zurückgeben, dabei einfache Zugänge schaffen und zeigen, wie viel Positives in Spielen steckt.

Weitere Informationen zum Buch finden Sie auf S. 77



Stefan Maiwald lebt mit seiner Familie in Grado – und zwar das ganze Jahr

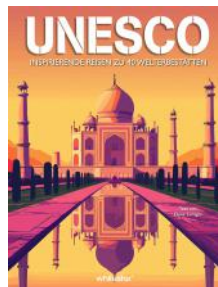


Stefan Maiwald
Alle weg.

Mein Winter an der Adria
208 Seiten, 25 €, Molden

„Der Süden, wenn alle weg sind, ist ein ganz anderer Süden als der, den wir alle kennen“, schreibt Stefan Maiwald. Diesen

Süden „ohne alle“ bringt uns der Italienkennner in seinem neuen Buch näher. Wie wirkt ein Urlaubsort wie Grado, wenn er quasi stillgelegt ist? Was reden die Einheimischen in Pinos legendärer Bar, wenn sie (endlich) wieder unter sich sind und der Fernseher läuft? Ein aufschlussreicher und kurzweiliger Blick in die Nebensaison, der die Vorfreude auf den nächsten Italienurlaub steigen lässt und den Winterblues vertreibt.



Prachtvoller Bildband als Reiseführer zu 40 ausgewählten UNESCO-Kulturerbestätten.

Rund 1200 UNESCO-Welterbestätten gibt es rund um den Globus – 40 besonders sehenswerte zeigt die italienische Reisejournalistin Elena Luraghi in diesem Coffeetable-Book. Darunter Stonehenge, Gaudís Werke in Barcelona, der Yellowstone-Nationalpark und sogenannte „Hidden Gems“. Neben imposanten Fotos gibt es interessante Begleittexte und praktische Infokästen – mit Tipps zur Anreise, bester Reisezeit oder empfohlener Besuchsdauer. Ein Buch wie ein Schmuckstück, das die Reiselust von Weltkulturfans gehörig anfachen dürfte.

Elena Luraghi
UNESCO
240 Seiten, 29,95 €,
WhiteStar



Dieses Buch plant die Reise für Sie: 10 abwechslungsreiche Routen inklusive Geheimtipps.

Hier meldet sich ein durchdachter Begleiter zum Dienst, mit dem Reisende die Vielfalt der sieben Inseln strukturiert erkunden können. Zum Nachreisen gibt es zehn erprobte und kombinierbare Routen, die sich geschickt durch Wanderwege, Panoramastraßen und Fähren verbinden lassen. Von Teneriffas majestätischem Vulkan Teide bis zu den Dünen Gran Canarias oder stillen Wäldern La Gomeras: Jede Insel bekommt Raum mit persönlichen Empfehlungen, auch abseits des Touristenstroms. Tipps für Kurztrips oder längere Rundreisen machen endgültig Lust aufs Kofferpacken.

Cleopatra Schuhmacher,
Nico Dietrich

Kanarische Inseln
408 Seiten, 22 €,
Reise Know-How



Mit Kulturwissen, Reisetipps und Web-App Norwegen per Postschiff erkunden.

Die wohl schönste Seereise der Welt wartet – genauer gesagt rund 2600 Kilometer von Bergen bis Kirkenes nahe der russischen Grenze: Die Fahrt mit den legendären Postschiffen steht längst auf der Bucketlist vieler Skandinavien-Liebhaber. Dieser Reiseleiter bietet dafür nicht nur ordentlich Know-how zu allen 34 Hafenorten, von kulturellen Besonderheiten bis hin zu Unterkunftsmöglichkeiten. Er lädt auch dazu ein, das geruhsame Vorüberziehen von Fjorden, Stränden und Felsen bewusst wahrzunehmen. Großes Plus: die kostenlose Web-App mit Karten, Sehenswürdigkeiten und Mini-Norwegisch-Audiotrainer.

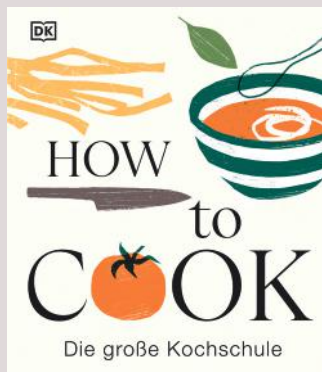
Martin Schmidt
MeinTrip: Hurtigruten
144 Seiten, 15,95 €,
Reise Know-How



Von Stellplatz bis Mitternachts-sonne: Der Camping-Guide macht den Norden erlebbar.

Die Weite, die Stille und die Polarlichter: Am „Ende Europas“ lässt sich all das besonders eindrucksvoll mit dem Wohnmobil erleben. Reisejournalist und Outdoor-Enthusiast Daniel Fort ist hier seit fast 30 Jahren unterwegs und hat in diesem Führer fünf detaillierte Routen ausgearbeitet. Exakte GPS-Daten zu Stell- und Campingplätzen sowie Park-, Picknick- und Einkaufsmöglichkeiten machen die Planung jeder Etappe leicht. Dazu kommen hilfreiche Hinweise zur Straßenbeschaffenheit und spannende Exkurse in Sachen Kultur und Geschichte. Auf in den Norden!

Daniel Fort, Frank-Peter Herbst
Wohnmobil-Tourguide: Nordkap
360 Seiten, 29,95 €,
Reise Know-How



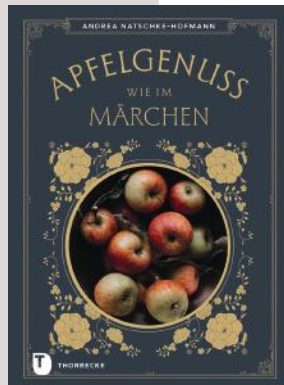
Hilfe, die Schwiegerfamilie kommt zu Weihnachten – da muss der Braten einfach klappen! Und die Soße und das Gratin vielleicht auch? Kein Problem, dafür gibt es ja jetzt „How to Cook“: In verständlichen Anleitungen und mit hilfreichen Step-by-step-Fotos zeigt dieses Kochbuch zum einen, wie Grundlegendes gelingt, zum anderen, wie daraus raffinierte Gerichte entstehen. Sprich Lammschulter plus Sardellen und Rosmarin, Hühnersuppe mit Salz-zitrone und Kichererbsen, Lachs mit Rote-Bete-Orangen-Beize und vieles, vieles mehr. Möge das Fest beginnen!

DK Verlag (Hrsg.)

How to Cook. Die große Kochschule

480 Seiten, 34,95 €,

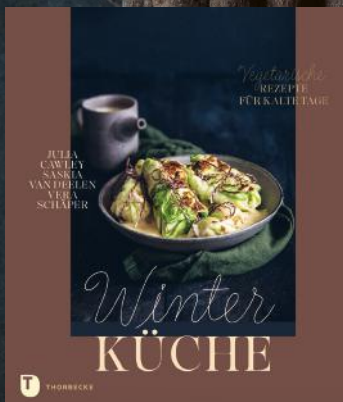
Dorling Kindersley



Apfelmus, Apfelkuchen, Brat-
apfel – mehr kann man nicht
aus Äpfeln zaubern? Weit
gefehlt! Wie wäre es denn zum
Beispiel mit Apfel-Brownies,
Apfel-Tiramisu oder Apfel-
Chai-Scones? Dieses Kochbuch
beweist: Es gibt fast nichts
(Süßes), was man nicht aus
Äpfeln machen kann. Und
wenn dann eine der vielen
Kreationen im Ofen backt,
vertreiben beliebte Märchen, in
denen Äpfel eine Rolle spielen,
die Zeit. Frucht-astisch!

Andrea Natschke-Hofmann
Apfelgenuss wie im Märchen
160 Seiten, 26 €, Thorbecke

Skandinavisch? Schmeckt!



Was kommt heute auf den Tisch?
Eine Suppe aus Schwarzwurzeln mit
geschmorter Birne vielleicht?

Hoch im Norden ist es jetzt nicht nur besonders hygge, es schmeckt dort auch einfach herrlich. Und mit diesem Winterkochbuch vor allem: herrlich vegetarisch. Denn alle Rezepte eint die Liebe zur skandinavischen, fleischfreien Küche, garniert mit atmosphärischen Fotografien. Also, ob mit heißer Schwarzwurzel-Creme-Suppe, knusprigem Auberginen-Auflauf oder cremiger Rosmarin-Polenta: Dieser Winter wird „lækker“ gemütlich.

Julia Cawley, Saskia van Deelen, Vera Schäper
Winterküche

168 Seiten, 32 €, Thorbecke

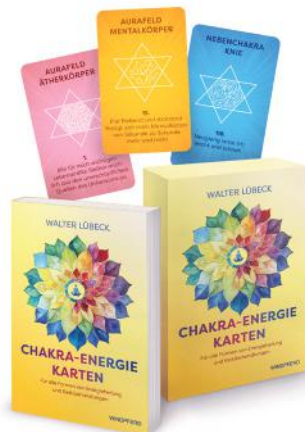
Inspiration für spirituelle Momente



Birgit Feliz Carrasco
Magische Nächte
Box mit 36 Karten und Buch,
25 €, Windpferd

Wer fasziniert von der spirituellen Atmosphäre der Rauh Nächte ist und Lust auf mehr hat, wird sich über dieses Kartenset freuen: Es bezieht jeweils die zwölf Tage davor und danach mit ein. Die sogenannten Dunkelnächte stehen für eine Zeit des Loslassens und Rückzugs, die Hellnächte für Kraft und Vitalität. 36 Karten inspirieren dabei mit achtsamen Ritualen für Reinigung und Neubeginn. Ein schöner Begleiter für alle, die sich ganz der magischen Stimmung zum Jahreswechsel hingeben möchten.

Heilende Worte für Körper, Geist und Seele – wie wohltuend! In Form dieses Kartensets mit beiliegendem Handbuch und Poster wird der spielerische Umgang mit Heilarbeit auf ganz besondere Art greifbar. Die Karten sind mit eigenen Heilungssiegeln bestückt, die Affirmationen der Chakra-Energie-Karten werden im Buch mit Handlungshinweisen unterfüttert. Zusätzlich hilfreich ist, dass die Wirkung jeder Karte mit Heilsteinen, Duftessenzen oder Bachblüten ergänzt werden kann. Eine ganzheitliche, kreative Unterstützung für Heilungsprozesse.



Walter Lübeck
Chakra-Energie Karten
Box mit 161 Karten, Buch und Poster,
27 €, Windpferd



Tantra 2.0 – als Verbindung zwischen uralter Tradition und moderner Sexualität.

Tradition küsst Moderne: Buddhist und Psychotherapeut Thomas Lempert bringt in seiner Arbeit altes tibetisch-buddhistisches Tantra mit sexuellem Neo-Tantra zusammen und vermittelt hier sein umfangreiches Wissen über Lehren und transformative Praktiken. Einige davon sind über tausend Jahre nur mündlich weitergegeben worden – von der inneren Feuer-Meditation Tummo bis zu Yab-Yum. Sein innovativer Fusionsansatz macht dieses Buch besonders spannend für alle, die sich in die Verbindung von Spiritualität und Sinnlichkeit vertiefen möchten.

Thomas Lempert
Von Tantra zu Tantra
300 Seiten, 22 €, Windpferd



Ein Kartenset, das spirituelle Intuition mit Spielspaß verbindet? Klingt spannend, ist es auch! Die 40 Karten lassen sich klassisch als Orakel nutzen, der Clou ist aber, sie als Zwei-Personen-Game anzuwenden, bei dem taktisches Handeln und Zufall das Schicksal bestimmen. Wer gewinnt, erhält eine persönliche Orakelbotschaft, die mithilfe des Lumaris-ChatGPT-Assistenten gedeutet werden kann. Innovative Verbindung von Ritual, Strategie und KI!

Crisandra
**Orakelkartenspiel:
Lumaris**
40 Karten, 26 €, EMF



Die ganz große Abwechslung

In den neuen Ackermann-Wochenkalendern im Premiumformat trifft die Bildwirkung eines großformatigen Wandkalenders auf die visuelle Erzähltiefe eines Wochenplaners mit 53 Blatt. Ob für den Reisefan, der sich zum Taj Mahal sehnt, nach London und auf die norwegischen Lofoten. Für die Lesebegeisterte, die nichts lieber tut, als durch Bibliotheken und Buchhandlungen zu streifen. Für den Foodie, der ständig neue Köstlichkeiten auf den Teller zaubert. Oder für die Naturverbundene, die am Meer aufatmet, aber auch im verschneiten Wald: Diese hochwertigen, nachhaltig produzierten Wandkalender bieten für jeden Geschmack wöchentlich eine neue Inspiration – dank 53 stimmungsvollen Bildern, die die Lust auf mehr machen.

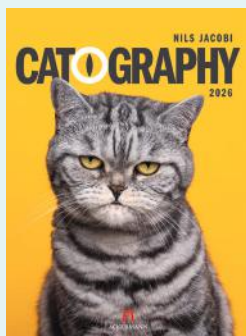


Grandiose Vielfalt

Weitere bildstarke Kalender-Neuheiten



**Wochenplaner
Signs 2026**
25 x 33 cm, 25 €,
Ackermann Kunstverlag



Catography 2026
33 x 45 cm, 24 €,
Ackermann
Kunstverlag



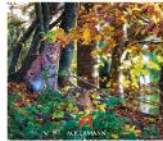
Wellengang



Wellengang 2026
24 x 66 cm, 24 €,
Ackermann
Kunstverlag



TierWelten
KUNSTWERK & WISSEN 2026



Tierwelten 2026
24 x 66 cm, 24 €,
Ackermann
Kunstverlag

Der Größenvergleich mit diesem Katalog zeigt: **ganz schön viel Bild!**



Wochenkalendar
Lesen 2026
29 x 42 cm, 35 €,
Ackermann Kunstverlag



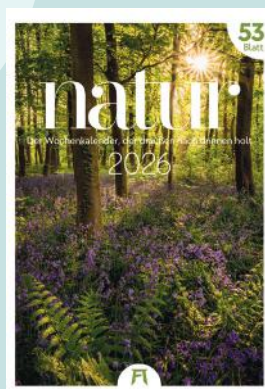
30 JULI DO 20 DI 21 MI 22 DO 23 FR 24 SA 25 SO 26



Wochenkalendar
Reisen 2026
29 x 42 cm, 35 €,
Ackermann Kunstverlag



Wochenkalendar
Essen 2026
29 x 42 cm, 35 €,
Ackermann Kunstverlag



Wochenkalendar
Natur 2026
29 x 42 cm, 35 €,
Ackermann Kunstverlag

GUTES LESEN

NR. 0 | 2025

Herausgeber

Buchhandlung Biazza GmbH & Co. KG
 Welslerstraße 25, 81373 München
 Tel. 089 2350 05-0
 Fax 089 2350 05-23
 service@biazzamedien.de
 Handelsregister: Amtsgericht München, HRA 49479
 Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 129985546
 Vertreten durch den persönlich haftenden Gesellschafter bk+smk Holding GmbH (HRB 299112, Registergericht München), diese vertreten durch den geschäftsführenden Gesellschafter Dr. Stefan Müller-Kölbl
 Welslerstraße 25, 81373 München

Redaktion

Agentur Enja Jans
 Enja Jans, e.jans@enjajans.de
 Magdalenenstraße 71, 20148 Hamburg
 Freie Mitarbeitende: Christine Ritzenhoff (Redaktionsleitung), Tanja Maus (Art-Direktion), Katharina Wantoch (Textchefin), Tina Röhlich (Text), Wiebke A. Kuhn (Schlussredaktion), Christian Talla (Grafik)

Vertrieb und Marketing

Arbeitsgemeinschaft Marketing GmbH
 Folkert Roggenkamp
 De-Gasper-Strasse 8
 51469 Bergisch Gladbach
 Tel. 02202 979 02 50
 folkert.roggenkamp@agmarketing.de

Druck

optimal media GmbH
 Glienholzweg 7, 17207 Röbel/Müritz
 Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt: Enja Jans
 Verantwortlich für Anzeigen: Folkert Roggenkamp
 Erscheinungsweise: 5 Ausgaben jährlich
 Preise in EURO nur für Deutschland und ohne Gewähr. Irrtümer, Preisänderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Alle CD-, DVD-, Software- und Non-Books-Preise sind unverbindlich.
 Wir sind verpflichtet, Sie darüber zu informieren, dass im Hinblick auf die sog. Online-Streitbeilegung seitens der Europäischen Kommission eine entsprechende Online-Plattform bereitgehalten wird. Diese Plattform können Sie unter folgendem Link abrufen: <http://ec.europa.eu/consumers/odr>
 In diesem Zusammenhang sind wir darüber hinaus verpflichtet, Ihnen unsere E-Mail-Adresse mitzuteilen.
 Diese lautet: service@biazzamedien.de

Wir sind nicht verpflichtet, an Streitbelegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle teilzunehmen.



Ein Gleicher unter Gleichen: begeisternde Biografie über den aktuellen Papst, Leo XIV.

Er ist das Gütesiegel für alles, was man aus dem Vatikan hört: Andreas Englisch lebt seit fast 40 Jahren in Rom und gilt als DER Papst-Kenner vor Ort. Klar, dass er auch zu Leo XIV. bestes Background-Wissen liefert: In seinem Buch reist der Journalist zu den Wurzeln von Robert Francis Prevost, trifft dessen Weggefährten und Vertraute in den USA, Peru und Rom und erzählt – angereichert durch viele Fotos –, wie der besonnene Chicagoer vom Missionar zum höchsten Geistlichen der katholischen Kirche wurde.

Andreas Englisch

Leo XIV.

368 Seiten, 26 €, C. Bertelsmann



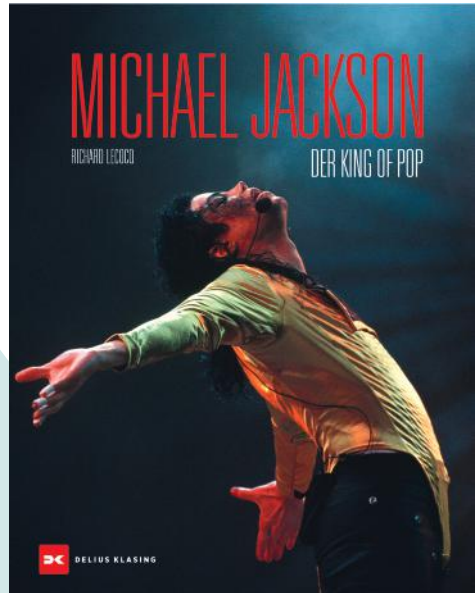
Hansi Hinterseer erzählt sein bewegtes Leben vom Skihelden zum Schlagerstar.

Fans wissen: Hinter der sympathischen Schlagerfassade steckt ein Kämpfer. In seinem Buch berichtet der Kitzbüheler Hansi Hinterseer von den großen Fußstapfen seines Vaters, vom eigenen Aufstieg als Österreichs Skirenn-Hoffnung. Und von seiner verletzungsbedingten Neuerfindung: erst als TV-Kommentator, dann, überraschend, als Schlagersänger, den Hits wie „Hände zum Himmel“ zum Publikumsliebbling machten. Das Buch verbindet Hinterseers Erinnerungen mit Stimmen von Weggefährten, die das Bild eines stets geerdeten Menschen zeichnen. Ob Höhen oder Tiefen: Hauptsache Bewegung, auch mit über 70 Jahren!

Hansi Hinterseer

Hansi

248 Seiten, 28 €, Servus



Neuer Stoff für Michael-Fans! Einzigartige Einblicke in das Vermächtnis des King of Pop: Rechtzeitig vorm lang erwarteten Start des Biopics „Michael“ über den King of Pop, in dem Jackson-Neffe Jaafar die Hauptrolle übernimmt, erscheint diese neue Biografie voller Einblicke. Autor Richard Lecocq ist ausgewiesener Experte für Michael Jackson, war an vielen offiziellen Jackson-Projekten beteiligt und gilt als engagierter Bewahrer seines Erbes. In diesem Band zeichnet Lecocq die komplexe Karriere des Ausnahmekünstlers mit einzigartigen Bildern und bisher unveröffentlichten Geschichten nach. Mehr Expertise geht nicht – und die Legende lebt weiter.

Richard Lecocq

Michael Jackson

224 Seiten, 39,90 €, Delius Klasing

Im britischen Königshaus

MIT LENA KIEFER

Die Königsfamilie ist immer für Drama gut, dachte sich die New-Adult-Autorin – und deren Palast somit das perfekte Setting für eine aufregende Enemies-to-Lovers-Romance



Trickbetrügerin Darcy möchte die Königsfamilie ausrauben und so ihre Familie rächen, die einst von den Royals zerstört wurde. Dazu schleust sie sich als Heiratskandidatin für Kronprinz Spencer ein – aber sie hat die Rechnung ohne seinen Bruder Tristan gemacht. Prickelnde Spannung!

Lena Kiefer
Royal Heist

496 Seiten, 16,90 €, LYX.
Ab 16 Jahren

1 Ihr Buch spielt auf dem Landsitz der britischen Royals, die zwar Hamilton heißen, aber doch der realen Königsfamilie sehr ähneln.

Warum musste es diese sein und nicht etwa eine fiktive?

Als ich die Idee für eine „Heist“-Geschichte hatte, habe ich mich direkt gefragt, wen ich von meiner Protagonistin ausrauben lassen möchte. Die Royals erschienen mir die spektakulärste Option, und natürlich habe ich mir Gedanken gemacht, wo ich sie ansiedeln soll. Ein fiktives Königshaus wird oft genutzt, weil man mehr Freiheiten hat. Ich wollte mich jedoch der Herausforderung stellen, eine eigene Version der britischen Royals zu erschaffen, ohne den Vibe zu verlieren, den man kennt.



2 An was haben Sie sich orientiert, als Sie den Palast „entworfen“ haben?

Meine Vorlage ist das reale Windsor Castle, über das ich so viel wie möglich gelesen und Dokumentationen angeschaut habe. Ich habe einiges geändert, und sicherlich ist die Anordnung der Räume nicht so wie im Original, aber mir war wichtig, dass das entsprechende Flair herrscht und man durch die Charaktere, vor allem Prinz Tristan, spürt, wie die Atmosphäre in dem Schloss ist, das er Zuhause nennt und doch wieder nicht.

3 Würden Sie selbst gern in einem Palast leben?

Ich bin Realistin und fürchte, die Unterhalts- und vor allem Heizkosten eines Schlosses wären mir zu hoch. Aber wenn das keine Rolle spielen würde, hätte ich gerne eins mit Ballsaal, Himmelbett und jemandem, der für mich kocht, das kann ich nämlich überhaupt nicht. ☹️

„Lesen heißt,
durch *fremde Hand*
träumen.“

Fernando Pessoa (1888–1935)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Hier finden Sie uns

Buchhandlung

Biazza GmbH & Co. KG

Welserstraße 25
81373 München
Tel. 089 235005-0
service@biazamedien.de
biazamedien.de

Filialen:

Bücher Hacker

Fürstenrieder Straße 44
80686 München
Tel. 089 54674111
service@buecherhacker.de
buecherhacker.de

Buchhandlung Gattner

Obermarkt 13
82418 Murnau
Tel. 08841 4878890
mail@buchhandlung-gattner.de
buchhandlung-gattner.de

Bücher Herzog

Medien GmbH & Co. KG

Salzsenderzeile 10
83512 Wasserburg
Tel. 08071 4714
wasserburg@buecherherzog.de
buecherherzog.de

Filialen:

Bücher Herzog im Geigerhaus Mühlendorf

Stadtplatz 29-31
84453 Mühlendorf
Tel. 08631 5001 oder 08631 7878
muehldorf@buecherherzog.de
buecherherzog.de

Bücher Herzog Waldkraiburg

Berliner Straße 24
84478 Waldkraiburg
Tel. 08638 881900
waldkraiburg@buecherherzog.de
buecherherzog.de

Bücher Herzog Grafing

Marktplatz 4
85567 Grafing bei München
Tel. 08092 1015
grafing@buecherherzog.de
buecherherzog.de

Buchhandlung Koj

Obere Stadt 32
84137 Vilsbiburg
Tel. 08741 924020
vilsbiburg@buecherherzog.de
buchhandlung-koj.de

J.A. Schlosser'sche

Buchhandlung GmbH & Co. KG

Seit 1719 im Herzen Augsburgs
Annastraße 20
86150 Augsburg
Tel. 0821 48676-0
annastrasse@schlossersche.de
schlossersche.de

J.A. Schlosser'sche

Buchhandlung GmbH & Co. KG

Uni-Filiale

(im Foyer der
Juristischen Fakultät)
Universitätsstraße 24
86159 Augsburg
Tel. 0821 25942010
uni@schlossersche.de
schlossersche.de