

Podés leer todos los fanzines en www.trincherartivista.com.ar

TRINCHERA #1

DICIEMBRE 2025

ARTIVISTA
EL FANZINE DEL CONURBANO SUR



GOBIERNO ANTIVACUNAS



La primera vez que me enfrenté a la vulnerabilidad tenía 19 años, no tenía muchas luces en ese entonces,
Tampoco tenía faroles que alumbraran las verdades ocultas del mundo que todavía no conocía,
Y mucho menos los espantos que esperaban agasajados en la esquina.
No era mi vulnerabilidad la que estaba manifestándose esa tarde en calle florida.
Los ojos de una pobre rata que escapaba de la muchedumbre mientras unos tipos, siempre tipos, intentaban tirarle agua hirviendo para matarla, me hicieron un hueco en el alma, Sentí un escalofrío recorriendo todo mi cuerpo escuálido. La hostilidad del mundo se presentaba y me daba su bienvenida. La rata pudo escapar mientras una pelotuda Gritaba -" una rataaaa... matela, matela" La rata se escapó pero el miedo ante la humanidad encontró un hueco en mi.



MAXIMILIANO CABRERA
ARTISTA,PROFE DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA



LA IGNORANCIA AL PODER

Que tiempos aquellos en los que podíamos planificar el futuro. Parece lejano, pero no. Existió en nuestro país un tiempo en el que se podía proyectar, pensar y concretar ideas individuales y conjuntas. Era un tiempo en el que nos podíamos cuestionar hasta las formas de consumo, porque existía la posibilidad de consumo. Parecía que había batallas saldadas, pero no.

Nos olvidamos que lo esencial no representa lo mismo para todos/as. Quizá por eso no la vimos venir. Cambalache, hablaba del siglo XX, bien podríamos extender su continuidad al S. XXI porque hoy resulta que es lo mismo ser derecho que traidor, ignorante, sabio, chorro, pretensioso, estafador. Todo es igual, nada es mejor. Lo mismo un burro que un gran profesor. Hubo un tiempo que fue disruptivo, pero fué. Éste tiempo es una continuidad del cambalache, una época de revueltos grotescos, de ignorancia reivindicada y de rotos aglutinados.

BARBARA BASCUAS
DOCENTE



A DON OSVALDO

Claveles rojos a tu memoria
Querido maestro, Santo Mundano
protector contra mufas.
Fuiste el dueño de la Torta
y repartía las porciones en partes iguales.
La porteña Villa Crespo fue tu cuna,
pero las calles de tierra y barro
de los arrabales sureños
y demás puntos cardinales
todavía recuerdan tu música,
esa que ofrecías a tu pueblo
(que también era mi viejo)
en salones, clubes y sociedades de fomentos.
Fue tan grande tu presencia
que a mas de veintipico inviernos
rumorean los baqueanos andantes de la madrugada
que a esas horas en las 8 esquinas
se divisa una pequeña silueta sentada y difusa,
y un piano de humo y neblina
largando las notas de la yumba.



Domingo 6 de junio del 2021
00 38 de a Madrugada

CLAUDIO "GALLO" BARBER
ESCRITOR - ARTESANO





Agenda Diciembre 2025



MUESTRA DE FIN DE AÑO

TALLERES

19 VIERNES	19:00 ENSABLE VOCAL 21:00 MURGA URUGUYA
20 SÁBADO	19:00 LITERATURA 19:00 FOTOGRAFÍA 21:00 TEATRO ADULTOS

10:00 YOGA
21
 DOMINGO
 17:00 TEATRO INFANTIL
 18:30 DIBUJO INFANTIL
 20:00 TEATRO ADOLESCENTE





INCREÍBLE QUE ALGO ASÍ SEA PRESIDENTE!

© eioilustrado

Artista

🟡 Trabajador @quilmesculturas

👉 DG Polít. Socioculturales | Arte Público @quilmesmunicipio

💻 Profesional @embaquilmesoficial

🎨 Diseño @badheadcreativos

🔗 linktr.ee/eioilustrado



La música también es arma y acá venimos armados.
No buscamos gustarte, no venimos a entretenerte.
Venimos a romperte la burbuja.
Estas canciones no son “temitas”. Son gritos.
Son calles calientes. Son bronca y es ritmo.
Son voces diciendo: Acá se milita, se sangra, se pelea. Y que tiemble algo adentro.



Escuchá la Playlist en Spotify o Youtube

Playlist pública

Trinchera Artivista Diciembre 25



Trinchera Artivista • 15 canciones, 58 min 53 s

- I. EL LIBERTARIO – LAS MANOS DE FILIPPI
2. NO LA VEN – WILLY BRONCA
3. GENTE QUE NO – TODOS TUS MUERTOS
4. CUIDADO – RESISTENCIA SUBURBANA
5. NUNCA SERE POLICIA – FLEMA
6. ARGENTINA – CABRA DA PESTE
7. MAS MEJOR – NTVG
8. IMPOSIBLE – CALLEJEROS
9. SETENTISTA – ATAQUE 77
- IO. INDULTADOS – KAPANGA

- II. DIENTES DE CORDERO – LOS PIOJOS
- I2. DESAPARICIONES – LFC
- I3. COMUNICADO #I66 – LOS VIOLADORES
- I4. FASHION REVOLUCION – LOS VIOLADORES Y CHIZZO
- I5. GIL TRABAJADOR – HERMETICA



YouTube

RESPETO EMPATÍA SOLIDARIDAD INTEGRIDAD RESPONSABILIDAD JUSTICIA GRATITUD

Hay días en que me pregunto si la empatía no es, simplemente, acordarse de que los demás también sienten.

Parece una pavada, ¿no?

Pero a veces vivimos tan apurados, tan metidos en nuestras propias miserias, que nos olvidamos de que el de al lado también tiene las suyas.

La empatía no es decir "yo te entiendo", porque muchas veces no entendemos un carajo.

Es más humilde que eso.

Es decir: "No sé lo que te pasa, pero estoy acá igual."

Es escuchar sin querer arreglar todo.

Es ofrecer un mate, un abrazo, o un silencio compartido... lo que haga falta.

A mí me pasa que cuando veo a alguien mal, me agarra el impulso de dar consejos. Creo que la empatía no va por ahí.

La empatía no te pide que seas héroe, te pide que seas humano.

Que te corras un poquito de tu lugar para mirar desde el del otro, aunque sea incómodo.

En **Nuestra Trinchera** queremos que la **EMPATÍA** sea la base del trato entre pares.

El arte, cuando es honesto, nace de ponernos en la piel del otro: del laburante, del pibe que sueña, de la vecina que lucha, del que no tiene voz para gritar lo que le duele.

La empatía es como tocar una canción en dúo:

si no escuchás al otro, desafinás.

Y cuando desafina uno, desafinamos todos.

Así que la invitación es simple:

Practiquemos la empatía, pero no como un gesto grandilocuente, sino como quien abre una ventanita para que entre un poco de luz al cuarto del otro.

A veces, con eso alcanza.

CAPOCHA
MÚSICO



Una Crónica Incendiaria

Noviembre se hizo ceniza como hasta hace unas semanas más de cien hectáreas en Epuyén y el sur de nuestro continente. Los incendios provocados comenzaron una vez más su ciclo nefasto favoreciendo intereses extranjeros y locales. Terratenientes se regocijan en su propio juego con un estado nacional cómplice y con los imperios que, como hace quinientos años, se disputan nuestras tierras y su explotación sin escrúpulos.

El pueblo, con una precarización laboral vigente que ahora quieren legalizar con reformas, no tiene tiempo de luchar ya que las doce horas de trabajo diarias no alcanzan siquiera para bancar el alimento diario y mucho menos para ponerse a pensar en toda la mierda que rodea a una clase política que no conoce el barro ni el hacinamiento y pide esfuerzos y sacrificios mientras en sus palacios mal habidos se deleitan con nuestro pan.

Noviembre se hizo ceniza, el mundo se hace ceniza, y los monstruos, como decía Antonio Gramsci, surgen en ese claroscuro que se forma con el viejo mundo muriendo y el nuevo mundo tardando en aparecer.

Estos monstruos, titiriteros de nuestras vidas, aprovechan la confusión e internalizan nuestras falsas divisiones. La gente pelea por nimiedades mientras en Mendoza el gobierno pone en jaque el futuro del agua ante la megaminería extractivista. En la costa de Buenos Aires siguen fumigando y envenenando nuestros alimentos, nuestras napas y nuestro aire. Al mismo tiempo, proyectos hoteleros y balnearios con exigua perspectiva a futuro, nos rompen entornos naturales por platita a corto plazo: la erosión desgasta las playas, afecta a miles de habitantes, pero eso parece no importarle al poder de turno.

Las cuatrocientas palabras que tengo para escribir no me alcanzan para narrar el sinfín de iniquidades que estamos sufriendo ni tampoco para llenar de esperanza el corazón de quienes leen mis palabras.

No sé qué depara el presente aterrador, deshumanizado y alienado que vemos, tampoco sé si, como decía Paulo Freire, se podrá a través de la acción y reflexión profunda enfrentar culturalmente a la cultura de dominación que reina la sociedad.

Sólo sé, como vestigio de utopía, que lo que nos hará caminar será, como en tantos otros momentos históricos y puntos de inflexión, hacer de tripas corazón y convertir el dolor y desazón en yesca que encienda fuegos que hagan arder las injusticias y renazca, ahora sí de esas cenizas, el amor que nos merecemos.



CRÓNICAS COSTERAS
MICHE
@ESCRITOSNUNCAESCRITOS_



TRINCHERA

ARTIVISTA

Tapa: @gonzalorielo_ok)

Logo: @dario.g.oliva)



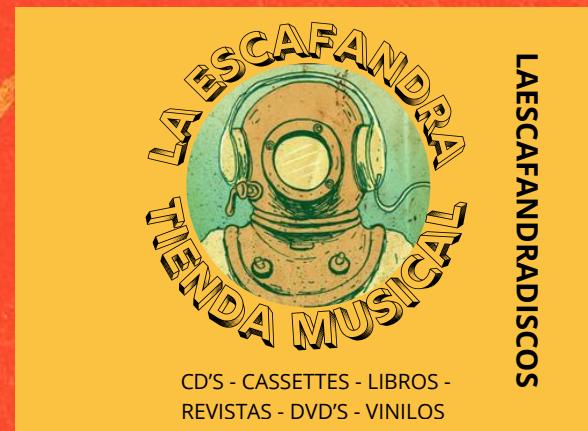
Youtube - @trincherartivista

www.trincherartivista.com.ar

"¿Querés ver el Fanzine en más lugares? ¡Estamos haciendo todo lo posible para llegar a más gente con nuestro formato impreso! ¿Querés ayudarnos? ¡Envíanos un poco de **amor** en forma de... "apoyo moral" a través de nuestro alias de Mercado Pago! Así podremos imprimir más Fanzines y seguir compartiendo ideas, las tuyas, las nuestras sin costo excesivos para nadie. Cada gesto de amor será bienvenido y nos ayudará a crecer. MUCHAS GRACIAS!



Alias: fanzine.trinchera



CD'S - CASSETTES - LIBROS -
REVISTAS - DVD'S - VINILOS

Imprenta Hermanos

- *Volantes de papel obra
- *Tarjetas personales
- *Calendarios
- *Tags
- *Talonarios
- *Agenda
- *Anotadores
- *Stickers
- *Fotos
- *Vinilos para frascos
- *Libros/Cuadernillos
- *Fotocopias
- *Impresiones
- *Imanes

**Trabajamos con Papel Obra,
Papel Kraft, Papel Fotografico,
Papel Opalina, Papel Fotografico
Autoadhesivo, Vinilo Ink Jet**



11-6370-8317

@Imprentahermanos

Imprenta Los Hermanos

830 N°970 entre 880 y 878 La Florida



DELIVERY

1136148286



PUBLICÁ ACÁ

LA CULTURA DE LA CRUELIDAD

ES ESA COSTUMBRE PODRIDA
DE REÍRNOS DEL QUE TROPIEZA,
DE MIRAR PARA OTRO LADO
CUANDO EL HAMBRE NOS ROZA LA VEREDA

ES LA TELE FESTEJANDO DESGRACIAS,
LAS REDES APLAUDIENDO MISERIAS,
LOS GOBIERNOS FABRICANDO INDIFERENCIAS

NOS ENTRENARON A SER Duros,
A NO LLORAR, A BANCARLA SIEMPRE,
COMO SI LA TERNURA FUERA UN PECADO
Y LA EMPATÍA UN LUJO DE POCOS,

PERO OJO

LA CRUELIDAD ES CONTAGIOSA
Y LO QUE HOY TE DIVIERTE,
MAÑANA TE ARRUINA
AL FINAL, LA VERDADERA REBELDIÁ
ES NO DEJAR QUE NOS ENFRÍEN EL CORAZÓN.

Agenda Diciembre



OR
NAMEOLVIDES 6120 SOLANO CLAYPOLE

También puedes leer online en www.trincherartivista.com.ar

EL FANZINE ARTIVISTA DEL CONURBANO SUR