

Les rochers sculptés de Rothéneuf

9 petits tours et puis s'en vont



Aujourd'hui, journée découverte de Rothéneuf, village de pêcheurs et de laboureurs, qui devient station balnéaire à la fin du XIXe siècle. La plage du Pont dont le sable fin est très prisé des vacanciers propose une superbe vue sur le Sillon et Saint-Malo Intra-Muros. Cependant, notre périple nous mènera vers le fantastique, l'original, les chimères et les Barbaresques revenus nous saluer des profondeurs de la mer sur un site de rochers sculptés qui se situe à 5 km de Saint-Malo, à Rothéneuf en direction de Cancale.

Table des matières

1. Une question de feeling	1
2. Au nord-est de Saint-Malo	2
3. Une Œuvre rocambolesque.....	2
4. Un abbé sculpteur courageux et tourmenté.....	3
5. La plage raconte une histoire	4
6. La légende du clan des Rothéneuf	4
7. Le monstre émerge encore des flots.....	5
8. Que reste-t-il de nos trésors	6
9. Un patrimoine qui s'envole	6

1. Une question de feeling

C'est une question de tempérament et de centre d'intérêt. Certains iront vers ceci, d'autres vers cela, nous choisirons de découvrir cette opportunité : un site qui va probablement disparaître dans les années à venir.

Nous partons donc sur un trajet simple et un emplacement à proximité de Cherrueix soit 24 km environ en suivant la D155 qui longe la mer durant la moitié du parcours. On prend des chaussures « style » de marche (pour faire attention aux chevilles, car il faudra monter sur des rochers). Et si on est bien organisé, on arrive sur place 2 heures après la marée haute, car l'accès est plus facile selon un visiteur bien renseigné.

Cela ne nous arrive jamais !

2. Au nord-est de Saint-Malo

Rothéneuf est un quartier au nord-est de la ville de Saint-Malo. La pointe de Rothéneuf semble défier la mer, la plage est parée d'incroyables rochers cauchemardesques exposés aux éléments, totalement travaillés à la main, avec marteau et burin, par un artiste inspiré (mais quelle inspiration ?).



3. Une Œuvre rocambolesque

Arrivés sur place, on se laisse surprendre par cet univers insolite qu'exposent les Rochers sculptés de Rothéneuf, peuplé de figures fantastiques et fantasmagoriques.

Cette Œuvre rocambolesque, créée par l'abbé Fouéré, étiquetée comme art naïf à la fin du XIX siècle, retrace (entre autres) la légende des Rothéneuf, famille de Corsaires, pirates et nobles.

On entre alors dans un jardin extraordinaire qui domine la Manche et on découvre ces extravagantes sculptures taillées dans le granit.



4. Un abbé sculpteur courageux et tourmenté

L'abbé Adolphe Julien Fouéré, un prêtre et sculpteur français du courant de l'art brut, dit l'Abbé Fouré (1839 [env.] -1910) ou l'Ermite de Rothéneuf, commença à 40 ans de tailler la pierre afin de transformer l'endroit en cette œuvre monumentale, une immense fresque de bas-reliefs.



5. La plage raconte une histoire

Atteint de surdité, il s'installe à Rothéneuf vers 1893/96 et va sculpter les rochers côtiers pendant 16 ans. (Peut-être plus, car les chiffres varient selon les ouvrages). Ce travail titanesque sur 500 m2 lui permet de modeler la plage de granit qu'il enjolive de créatures sorties de son esprit d'Hermite.



6. La légende du clan des Rothéneuf

Cette fresque extraordinaire raconte l'histoire des Rothéneuf, une riche famille de corsaires avec des serviteurs aux surnoms dignes de la Cour des Miracles (la Goule, la Bigue, le Grand Chevreuil, le fakir, l'Ours, le Haut-Queue, l' euf...).

Le fort puissant clan des Rothéneuf (en pleine gloire à la fin du XVI e siècle) fut ruiné sous la révolution et battu en combat naval ( trange ironie).

7. Le monstre émerge encore des flots

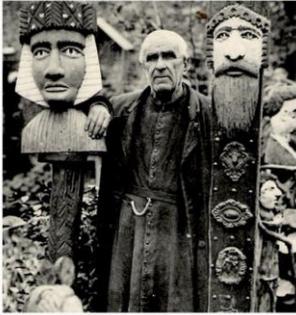
« La légende perdure et préfère voir surgir des flots un monstre qui vient à bout de cette famille intrépide et maudite. Tous sont ici représentés, y compris le monstre. L'abbé Fouéré a su utiliser chaque relief du rocher, chaque grain de la pierre ; ainsi la sculpture dite Le Cri est un masque grimaçant dont les dents apparentes sont les cristaux blancs du quartz naturellement enchâssé dans le granit. Lichens et mousse ont encore coloré cet extraordinaire monument. »



Ses thèmes d'inspiration seront variés (outre contrebandiers, marins, pirates, Gargantua, Crésus etc.) il va créer de nombreuses sculptures en bois dans sa maison du bourg appelée *Haute folie*, *Maison de l'Ermite* et également connue sous le nom de *musée Bois*. Ses chefs-d'œuvre d'art naïf lui ont valu le surnom de « Facteur Cheval breton ».

En 1907, frappé de paralysie et atteint de difficulté d'élocution par suite d'un accident vasculaire, notre abbé est contraint d'arrêter toutes ses activités. Il termine ses jours dans la maison portant le nom d'Hermitage de Rothéneuf, où il meurt le 10 février 1910.

Adolphe Julien Fouéré



L'Abbé Fouré, photographie anonyme.

Naissance	4 septembre 1839 Saint-Thual (Bretagne)
Décès	10 février 1910 (à 70 ans) Rothéneuf (Bretagne)
Sépulture	Rothéneuf
Autres noms	Abbé Fouré
Nationalité	 Français
Activité	Prêtre catholique, Sculpteur

Œuvres principales

Rochers sculptés de Rothéneuf

8. Que reste-t-il de nos trésors...

Hélas, son œuvre disparaît progressivement en raison de l'érosion marine.

https://youtu.be/a7r_Oh1NQBo

9. Un patrimoine qui s'envole

Le temps passant, sa fresque chimérique qui compte environ 300 compositions est de plus en plus érodée par les embruns, car exposée à la mer, les ruissellements et aussi les touristes, qui l'escaladent.

Une association de bénévoles essaie de conserver ce patrimoine grâce aux revenus de la visite accompagnée (de l'ordre de 2,50 €, gratuit -10 ans en 2021.) pour contribuer à la sauvegarde de l'œuvre.

Certains touristes qualifient ce site fantastique d'insipide parce qu'en voie de disparition, d'autres souhaitent profiter de cette œuvre originale tant qu'il est encore temps et de ce fait aider l'association en participant modiquement à sa préservation.

Puissent ces quelques courageux, vaillants défenseurs du patrimoine breton, sauver ce qui peut encore l'être.
Merci abbé Fouéré !

Le parking est à proximité, il faut se renseigner sur les horaires d'ouverture en hors saison et prévoir les chaussures adéquates, mais ça reste inaccessible aux poussettes.

Les sentiers sont escarpés pour atteindre les sculptures, même si le départ est relativement facile. Le panorama est joli et intéressant. Côté pratique, on file vers la salle d'exposition pour s'inscrire, le départ s'effectue de la salle de quartier.

Si ce récit vous a plu, plongez au cœur de la Baie et explorez ses sites enchanteurs qui font sa richesse.

La Palourdine vous attend pour un séjour magique et romantique.

<https://view.genial.ly/61d81fa7d2c6070de7809485/video-presentation-venez-en-amoureux-dans-la-baie-du-mont-saint-michel>

Abonnez-vous pour découvrir de nouveaux mystères de la Baie, nous vous attendons pour découvrir la légende qui plane autour de ce mégalithe breton
À bientôt !

<https://www.facebook.com/groups/gitedecharmeenbretagne/>

