



DISPONIBLE EN BOLAPADEL.ES

9^a EDICIÓN



España domina Europa



PadelPROShop

CÓDIGO

BOLAPADEL

10% DESCUENTO

Juan Lebrón y
Leo Augsburger
nueva pareja

LA REVISTA DEL PÁDEL

CONTENIDOS

EUROPA NO ESTÁ PREPARADA
PARA COMPETIR CONTRA
ESPAÑA

JAVI GARRIDO: CUANDO NO
RENDIRSE TAMBIEN ES
GANAR

MIKE YANGUAS, LA VÍBORA
DE MOTRIL

EL FUTURO ES AHORA
PAG 4

ARI Y PAULA VUELVEN A
ENCONTRARSE
PAG 5

HEINEKEN 0,0 SE SIRVE EN EL PÁDEL:
UN BRINDIS POR LO QUE VIENE
PAG 8

INGENIERIA ESPAÑOLA AL SERVICIO DE
PREMIER PÁDEL
PAG 10

DELFI BREA Y LA AMBICIÓN POR
CONSEGUIR SUS SUEÑOS
PAG 12

DORA CHAMLI HACE HISTORIA EN SU
PAÍS
PAG 14

EL PÁDEL CONQUISTA ROLAND
GARROS
PAG 22

ALE SALAZAR Y MARTINA CALVO
HACEN HISTORIA
PAG 24

LA RESILIENCIA DEL SUPER RATÓN
PAG 26

SIUX PRESENTA SU NUEVA IDENTIDAD Y
COLECCION 2026
PAG 34

ALEX RUIZ Y JUANLU ESBRI GANAN SU
PRIMER TORNEO
PAG 36



LEBRON Y AUGSBURGER, LA UNIÓN DESEADA

EDITORIAL

Hay momentos en los que sabes que estás justo donde pasan las cosas buenas. Da vértigo, claro. Pero no te bajas ni aunque te tiemblen las manos.

Eso mismo vive el pádel ahora.

Ya no pide permiso, ni se justifica diciendo que es un deporte joven.

Se habla de audiencias, de negocio, de expansión.

Las marcas no miran desde fuera, empujan por entrar.

El pádel ha pasado de ser pasión a ser industria.

De circuito español a fenómeno global.

Y este salto no es solo de los de arriba.

Lo empujan los clubes, los creadores, los aficionados que llenan pistas y los que cada sábado juegan como si fuera una final.

Cuando un deporte crece por arriba y por abajo al mismo tiempo, no crece... explota.

Y este, sin duda, es el año en que todo empezó en serio.

Lo que antes era un sueño de unos pocos, hoy es una realidad compartida. El pádel ya no busca su sitio: lo está construyendo, golpe a golpe, en cada país, en cada club y en cada historia que lo hace más grande.



LUIS GONZÁLEZ SÁNCHEZ

Director de Bola Pádel

EL FUTURO ES AHORA

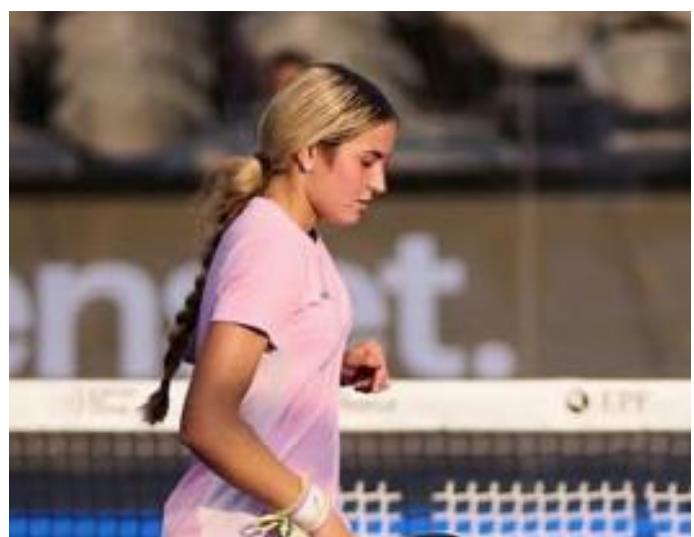
Por David Flores

Nuevamente en el pádel femenino vemos como una jugadora muy joven entra en cuadro, en este caso Claudia Ordóñez, jugadora del 2009 perteneciente a la escuela de Padel Fran Ramos consiguió entrar a cuadro del Premier Padel New Giza P2.

Actualmente es la jugadora número 262 del ranking FIP, pero como están demostrando últimamente este número les da igual, juegan con desparpajo, no le tienen “respeto” a las mayores y consiguen demostrar su gran nivel.

Para llegar hasta aquí tuvieron que pasar la fase previa, primera ronda (eliminando a la 5 cabeza de serie de la previa) y encima ganaron primera ronda de cuadro, en la siguiente ronda ya se enfrentaron a las N2 y obviamente todo se complicó pero aún así debe estar muy orgullosa.

Cada vez vemos más jóvenes dando que hablar, el pádel cada vez es más profesional y en los próximos veremos cómo irrumpen muchos jugadores que vienen dando que hablar en el campeonato de menores. Todo esto es bueno para el deporte, aún queda mucho margen de mejora y en los próximos años podremos disfrutar de como evoluciona este bonito deporte.



ARI Y PAULA VUELVEN A ENCONTRARSE

Por David Flores

Las N2 nunca se fueron, y pudimos verlo en el Premier Padel Milano P1 donde ganaron con solvencia la final 6-2 a 6-4 vs las N3.

El nivel mostrado por ambas, en especial de Ari, vuelve a parecerse al que nos tenían acostumbrados cuando dominaban como N1 en el circuito.

Durante todo ese torneo demostraron que volvían a dominar, volvían a gestionar los partidos como a ellas les gusta y no daban ninguna opción a sus rivales.

A su vez siguen con el h2h muy favorable a favor de ellas cada vez que se enfrentan a las N3, pareja que es capaz de hacer mucho daño a Gemma y Delfi, pero que por el estilo de juego no son capaces de hacerles tanto daño a Ari y Paula.



JAVI GARRIDO: CUANDO NO RENDIRSE TAMBIEN ES GANAR

Por Luis González

Hay victorias que no se explican con números.

Que valen por todo lo que hay detrás. Por las veces que uno se levanta sin cámaras, sin ruido y sin ganas, pero se levanta igual.

La de Javi Garrido ante Lebrón y Stupaczuk fue de esas. Una victoria que sabe a alivio, a justicia y a orgullo. Porque este año el pádel no le ha dado tregua.

El peso de un año difícil

Lesiones, frustración, resultados que no salían.

Cada torneo parecía un muro más alto que el anterior.

Y sin embargo, nunca bajó la cabeza.

Entrenó, esperó, aguantó.

Con esa fe ciega de los que saben que volverán, aunque no sepan cuándo.

Hay jugadores que compiten por títulos.

Y hay otros que compiten por volver a sentirse ellos mismos.

Garrido, estos meses, ha estado en ese segundo grupo.

A veces ganar es simplemente resistir

El partido de fue más que una victoria: fue un recordatorio.

El de que la constancia también tiene recompensa.

Que el cuerpo se puede romper, pero el carácter no.

Cuando el físico dice basta, cuando las dudas te taladran, cuando miras el ranking y no te reconoces, solo queda seguir.

Y Javi siguió.

Su triunfo es el reflejo de todos los que pelean en silencio.

De los que siguen entrenando cuando

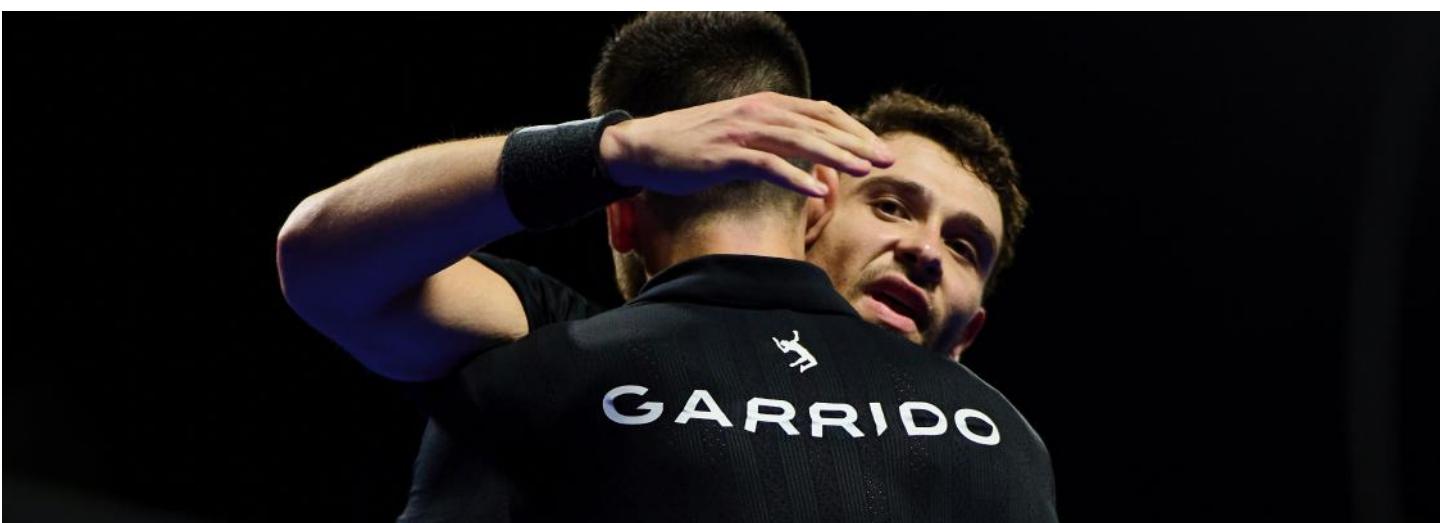


Javi Garrido celebra su victoria con la persona que más creyó en él

no hay focos, de los que cargan la
mochila sin saber si volverán a sentirse
fuertes.

Por eso, más allá del marcador,
lo que se vio en pista fue otra cosa:
una liberación.
Una pequeña revancha contra todo lo
que lo había frenado.

A veces el deporte tiene un sentido de la
justicia silencioso.
Y por fin, le tocó a Javi Garrido.



Javi Garrido junto a su compañero Lucas Campagnolo

HEINEKEN 0,0 SE SIRVE EN EL PÁDEL: UN BRINDIS POR LO QUE VIENE

Por Luis González

El pádel tiene algo que engancha. Y las marcas del mundo lo saben.

Cada vez llegan más. Cada vez vienen más grandes.

Y ahora... llega Heineken 0,0. Sí, la cerveza sin alcohol más famosa del planeta ha decidido meterse en la fiesta del deporte que más rápido crece.

Desde 2026 será Global Beer Partner del circuito Premier Padel .

Esto no es un patrocinio cualquiera. Es un mensaje.

Un “el pádel ya es global y nosotros queremos estar dentro”.

Una marca gigante apostando por una comunidad gigante

Heineken lo ha dicho claro: no vienen solo a poner su logo en una valla. Quieren celebrar el espíritu social del pádel en los eventos del tour. Que la gente se junte. Que rían. Que vivan el deporte como se vive el pádel: con

amigos, con disfrute, con vida real.

El pádel no entiende de postureos. Entiende de planes.

De “¿mañana a las 19:00 pista?”. De “el que pierda paga las cervezas”.

Y ellos han visto ahí su sitio perfecto.

Un “sí” que confirma lo que todos sentimos

Desde la FIP también lo celebran. Luigi Carraro afirmó que el acuerdo demuestra lo atractivo que se ha vuelto este deporte para marcas globales y que hará aún más espectacular la expansión mundial del pádel .

Por su parte, desde Premier Padel avisan:

Este pacto con Heineken es una señal de lo que está por venir.

Oportunidades. Crecimiento. Y una comunidad cada vez más grande empujando de abajo arriba .

Pádel, cerveza y estilo de vida

Heineken 0,0 lo deja transparente:
el pádel no es solo deporte.
Es estilo de vida.

Jugar. Animar. Socializar.
Y después del partido, un brindis.
Sin prisas. Sin culpa.

Aquí encajan como bandejas a media pista.

¿Por qué esto importa?

Porque cuando una marca así entra...
la industria se pone firme.
Los inversores prestan más atención.
El público crece.
Las puertas se abren.

Eso hará...
Que vengan más acuerdos.
Más expansión.
Más pádel.

Y si puede ser, que nos pille con una 0,0 bien fría en la mano.



INGENIERIA ESPAÑOLA AL SERVICIO DE PREMIER PÁDEL

Por Luis González

La pista central del NEWGIZA Premier Padel P2 2025 (27 de octubre al 1 de noviembre, El Cairo) no es cualquier superficie.

Ha sido elegida la firma española Greenset —conocida por sus instalaciones en los Juegos Olímpicos, el Australian Open o la Rafa Nadal Academy— para construir un escenario que no solo alberga partidos, sino que marca un paso adelante en la expansión española del pádel.

Una pista diseñada para el futuro

La instalación presentó un diseño panorámico sin estructuras visibles, con iluminación LED de alto rendimiento y césped texturizado homologado. Un acabado premium, con los colores oficiales del circuito.

Vamos: detalles que marcan diferencia entre “una pista más” y “la pista que veremos por televisión y viviremos en directo”.

¿Por qué es relevante para el pádel español?

- Porque transporta “calidad España” hasta Egipto: un símbolo de que la industria del pádel ya no es solo europea.

El efecto dominó que queremos

Cuando un torneo pone el listón tan alto, todos los demás dicen: “Podemos hacerlo mejor”. Cuando la iluminación es HD, cuando la pista es premium, cuando el público puede ver cada golpe sin que nada estorbe... crece la espectacularidad. Y con ella, crece el interés de los patrocinadores, de los medios, de los fans.

Para ti que lees esto y para los que juegan en clubes modestos: esto te da



Imagen de la pista central del NewGiza P2

una señal.

Las instalaciones importan.
El entorno importa.

Porque si el ámbito amateur sigue pareciendo “de relleno”, estaremos frenando ese cambio que el pádel necesita.



Belen Montes
Expansion Manager de Greenset

DELFI BREA Y LA AMBICIÓN POR CONSEGUIR SUS SUEÑOS

Por Marina Hernández

Delfi Brea es de esas jugadoras que transmite una paz inmensa cada vez que articula palabra.

Las entrevistas, podcast y ruedas de prensa son un medio algo “hostil” para muchos jugadores, pero para la actual número uno del mundo no es así.

En una entrevista-podcast reciente con Pablo Herreros (el4Set) Delfi se abrió en canal para profundizar y contar cómo está viviendo estos últimos meses junto a Gemma Triay y cómo fue, además, la ruptura con Bea González.

Delfi reconocía estar muy tranquila consigo misma y comentaba que se sentía muy feliz de poder haber conseguido el sueño de colocarse como pareja uno en el circuito, a la vez que planteaba la dificultad que suponía ello y lo difícil que es todo lo que habían cosechado parejas como Paula y Ari o Ale y Gemma.

Haciendo referencia a que muchas veces lo difícil no es llegar, que también, sino mantenerse.

Desde luego que la regularidad de estar arriba tanto tiempo está al alcance de muy pocos y la propia Delfi es muy consciente que están a un pequeño paso de alcanzar la gloria, ese gran objetivo con el que siempre soñó.

Por otro lado, la jugadora argentina explicaba la dificultad que le supuso comunicarle a su compañera y amiga Bea la decisión de no continuar con ella, y reconocía que había sido uno de los proyectos más ambiciosos que había tenido nunca.

Algo en lo que sí hacía mucho énfasis era en no arrepentirse de las decisiones que toma, y es normal que sintiera cierta presión por tener que hacer sí o sí mejor año que el anterior, algo que al final era complicado porque el objetivo con ambas compañeras era el mismo, el número uno.



Delfi Brea, con la sonrisa de quien logra sus sueño

Desde luego que la jugadora argentina no se equivocó con la decisión a pesar de las críticas que surgieron por dejar uno de los proyectos más queridos del circuito.

Delfi Brea aceptó el reto e ir, de una vez por todas, a cumplir ese ansiado sueño que lleva persiguiendo tantos años.

Lo que está claro, es que ese sueño está cada vez más cerca, y Delfi Brea no va quitar el pie del acelerador hasta conseguirlo, porque el esfuerzo y la lucha, no se negocia, y de ello, la jugadora argentina, tiene de sobra.



DORA CHAMLI HACE HISTORIA EN SU PAÍS

Por Luis González

Este mes, el pádel escribió una página que quizá muchos no esperaban... pero que pocos podrán olvidar.

Porque en el torneo CIB NewGiza Premier Padel P2, la jugadora tunecina Dora Chamli ha cruzado una línea que hasta ahora se veía al otro lado del cristal: se ha convertido en la primera jugadora de Túnez –y de África– en competir y ganar un partido del cuadro principal de Premier Padel.

El marcador lo dice: victoria ante Marcella Koek y Victoria Kurz por 7-6(5), 3-6, 6-1. Un partido que es más que números. Un partido que es símbolo.

“Es como un sueño hecho realidad”, dijo Chamli. “Cuando empezó el año pensaba que tal vez el próximo estaría lista para Premier Padel. Pero mi ranking fue subiendo, tuve la oportunidad y ahora ganar aquí significa muchísimo para mí.”

Un mensaje para todos los amantes del pádel

Esto es para que lo contemos como lo que es: un momento de orgullo.

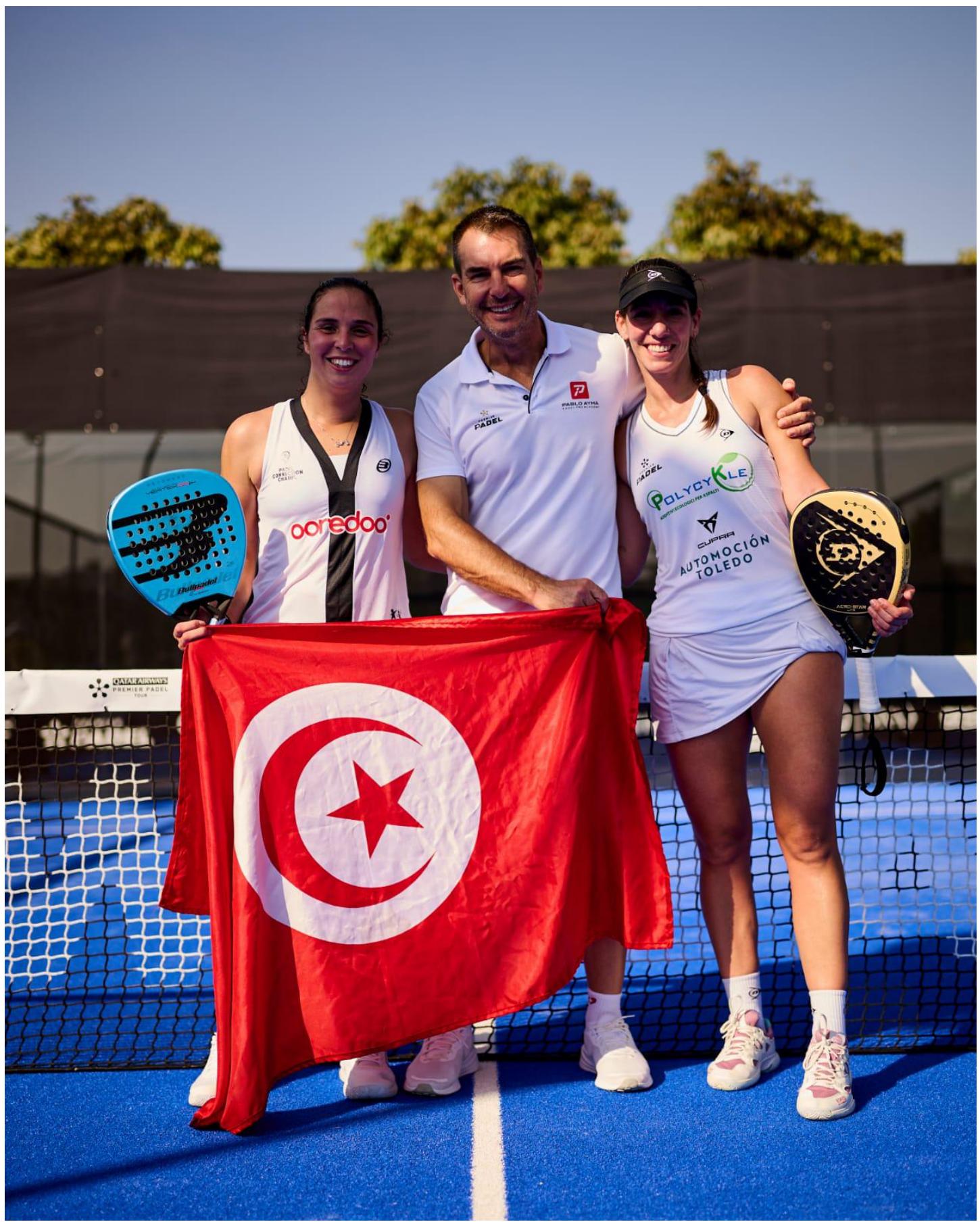
Para que los que juegan cada sábado lo lean y sientan que las posibilidades son muchas.

Para que los que gestionan clubes lo vean y digan “vamos allá”.

Para que las marcas lo vean y digan “¿y por qué no invertir aquí también?”.

Porque cuando el pádel deja de hablar solo entre los de siempre, crece.

Y cuando crece de verdad... el espectáculo, la cobertura, el impacto, todo cambia.



Dora Chamli y Pablo Aymá junto a su compañera Teresa Navarro

LEBRON Y AUGSBURGER, LA UNIÓN DESEADA POR TODOS

Por Luis González

Cuando ves dos caminos que antes parecían divergentes, y de repente se alinean... algo se prepara.

Juan Lebrón, con su estatus de “viejo lobo” del pádel mundial, y Leo Augsburger, joven promesa que devora sueños y revés a revés se está haciendo gigante: juntos forman un proyecto que no sólo llama la atención, sino que exige mirarla con respeto.

Una sinergia que va más allá de nombres

Lebrón ya lo ha hecho casi todo: número 1, torneos, medallas de guerra en el deporte. Pero incluso el que lo ha visto todo entiende que el futuro obliga a reinventarse.

Augsburger, por su parte, ha mostrado que no es solo “lo que viene”, sino “lo que ya está”. Es potencia, frescura, ambición sin freno.

Cuando un jugador con la experiencia

de Lebrón une camino con alguien que viene cargado de hambre, el resultado es un reset del juego

¿Por qué importa esta unión?

- Porque el mercado de parejas en el circuito ya no es solo “quién gana más”. Es “quién inquieta más”. Y esta dupla asusta.
- Porque abre una ventana a un relevo generacional consciente: no de golpe, no abrupto... que respeta lo que hubo, pero también acelera lo nuevo.
- Porque el pádel necesita figuras que rompan patrones. Y esta asociación lo hace: experiencia + juventud = válvula de oxígeno.
- Porque para el espectador, para las marcas, para el calendario, es un “remodelado” de expectativas.

Los ingredientes para que funcione

- Química real en pista: no vale solo con buen perfil. Deben entenderse, complementarse.
- Claridad de rol: Lebrón como gestor de momentos, Augsburger como motor de transición.
- Calendario e intensidad: que el proyecto no quede en idea. Que sea exigente, desde la pretemporada al último punto del año.
- Mentalidad ganadora: no basta con ser prometedores. Hay que querer dominar el presente.



Juan Lebrón y Leo Augsburger van a formar una pareja que sin duda dará que hablar.

El mensaje que manda al circuito

Que uno de los grandes jugadores abra esa alianza es señal de que esto va en serio.

Y que un joven talento se una es muestra de que ya no hay excusas para apostar fuerte.

Cuando Lebrón y Augsburger salgan juntos, no será “otra pareja” más. Será un aviso.

MIKE YANGUAS, LA VÍBORA DE MOTRIL

Por Iván López Morató

Miguel “Mike” Yanguas es una presencia que no pasa desapercibida en el circuito profesional de pádel. Nacido el 18 de marzo de 2002, es un jugador cuya carrera ha combinado desde muy temprano un desarrollo técnico con decisiones profesionales coherentes que le han permitido instalarse con rapidez entre los competidores habituales de las rondas finales. Juega en la posición de drive y, por su físico y estilo, se ha convertido en una de las referencias jóvenes más seguidas del panorama.

Desde los primeros pasos como jugador de menores hasta su consolidación en los torneos de primer nivel, la trayectoria de Yanguas muestra una progresión constante. Su estatura y su colocación en la pista le dan ventajas naturales que ha sabido transformar en recursos técnicos: una derecha dominante, desplazamientos amplios y una capacidad para alternar defensa y ataque sin perder el control del punto. Esas cualidades le han permitido

competir con regularidad en los cuadros principales del circuito y llevarse la atención de entrenadores, compañeros y aficionados.

Un camino de menor a mayor

En categorías de formación, Yanguas obtuvo resultados que lo hicieron visible en el ámbito nacional de menores y recibió reconocimientos en su localidad. Ese arranque de carrera le abrió las puertas de las competiciones profesionales: su debut en el circuito coincidió con la entrada temprana en cuadros finales y con la progresiva acumulación de experiencia en torneos cada vez más exigentes. Desde entonces su calendario se ha ido orientando hacia pruebas de altura en las que su adaptación a rivales de gran trayectoria ha sido una constante.

A lo largo de su carrera reciente ha compartido pista con parejas de gran recorrido como Stupa y, en ocasiones,

ha sido llamado a ocupar el drive junto a jugadores de primer nivel, ya que ha sido relacionado con Alejandro Galán en numerosas ocasiones. Esos emparejamientos han tenido dos efectos visibles: por un lado han permitido que su juego se ponga a prueba frente a rivales de máximo nivel y por otro, le han ofrecido aprendizaje directo de figuras con experiencia internacional como ha podido ser Fernando Belasteguín.

En los últimos años Yanguas ha dejado su sello en fases finales de torneos de gran categoría y ha conseguido regularidad suficiente para figurar entre los jugadores mejor valorados en los listados oficiales ya que actualmente ocupa la 7º posición del ranking mundial. Su presencia en las semifinales de pruebas relevantes y su participación en eventos finales de temporada confirman que ya no se trata solo de una promesa, sino que es una realidad más que obvia que ha llegado a enfrentarse y a ganar a los mejores.

Esa progresión se ha visto traducida, asimismo, en mejoras acumuladas en su palmarés de competiciones por parejas en categorías inferiores y en la obtención de reconocimientos públicos por su aportación deportiva. En su ciudad natal recibió muestras de reconocimiento por los éxitos logrados en edades formativas, y su recorrido en el profesionalismo ha mantenido la atención sobre su nombre en la prensa especializada y en las crónicas de torneo.



¿Qué aporta en pista?

Como drive, Yanguas aporta varios elementos técnicos que definen su juego. En primer lugar, su derecha es un recurso recurrente: le permite tomar la iniciativa con criterio y mantener la presión sobre la pareja rival, especialmente cuando se lanza al ataque o en el juego aéreo. En segundo lugar, su movilidad lateral y su capacidad para reubicarse con rapidez le facilitan el control del espacio detrás de la red, lo que a menudo se traduce en la posibilidad de dar una bola más hasta encontrar el momento ideal.

Su lectura del juego ha ido mejorando con la experiencia: en los partidos de

mayor exigencia demuestra capacidad para anticipar las opciones del rival, ya que es un gran recuperador y para gestionar los cambios de ritmo. No es un jugador que dependa de un solo golpe. Su repertorio incluye variantes defensivas y ofensivas como la víbora (golpe característico) para distintas circunstancias de partido. Esas cualidades hacen de él un elemento valioso para cualquier pareja, porque añade estabilidad en los puntos largos sin renunciar a la agresividad.

Mentalidad y profesionalización

Más allá del aspecto técnico, la evolución de Yanguas demuestra una profesionalización clara: planificación del calendario, trabajo con equipo técnico, decisiones sobre la elección de pareja y gestión de la temporada. Ha manifestado de forma pública ambición por alcanzar los objetivos más altos y, en consonancia con eso, ha asumido cambios que buscan mejorar su rendimiento: variaciones en entrenadores, ajustes en el equipo de trabajo, cambios de vivienda, viviendo actualmente en Madrid, cambios en la manera de entrenar y de cómo hacer que sea jugador de pádel 24 horas al día.

En su trayectoria reciente, Yanguas ha compartido pista con jugadores de notable experiencia como Stupa o Bela entre otros. Estas asociaciones le han permitido competir en contextos de máxima exigencia y aprender de compañeros que han desarrollado extensas carreras internacionales. Además, ha tomado decisiones sobre

su participación en distintos circuitos profesionales con el fin de optimizar su calendario y su crecimiento como atleta.

Es relevante destacar que, en el deporte de parejas, la elección del compañero influye mucho en la trayectoria. Las combinaciones con jugadores consolidados han servido tanto para elevar su rendimiento como para proyectarlo en un nivel superior y ahí hay que darle un aplauso porque ha sabido o se ha ganado jugar con los grandes jugadores que ha jugado.

La progresión de Yanguas ha tenido reflejo en su entorno: su ciudad natal y medios locales han reconocido sus méritos desde etapas de formación, y su salto a competiciones internacionales ha ampliado su visibilidad. Ese recorrido marca una hoja de ruta de un jugador cuya trayectoria combina raíces locales con aspiraciones globales.

A nivel internacional, su presencia en torneos de relevancia y su participación en las fases decisivas han fijado su nombre entre los profesionales a tener en cuenta. No es únicamente una cuestión de ranking, sino que es la constatación de que, cuando un jugador se instala de forma reiterada en las rondas finales, su condición de referencia pasa de ser una expectativa a una realidad.

Lo que queda para Mike

Pese al avance, la naturaleza del deporte profesional impone retos continuos: consolidar una regularidad de alto nivel temporada tras temporada,



conquistar títulos mayores que avalen la progresión y mantener la salud física en un calendario exigente, además de al menos mantener su posición del ranking e intentar llegar a ocupar la pareja nº3 que cada vez tiene más cerca.

La experiencia acumulada y la exposición a partidos de alta intensidad pese a que todavía tiene 23 años solamente, le han dado herramientas para afrontar estos retos, pero la exigencia del circuito no admite pausas.

Poco a poco hemos visto una evolución de Mike que asusta porque tan joven ya

ha hecho historia, jugando incluso partidos decisivos en una final de un mundial, pero la pregunta que hay realmente es, ¿Llegará Mike a ocupar el tan ansiado nº1 que todo el mundo sueña con ocupar?

Todo parece ver que en algún momento llegará, pero el deporte es tan impredecible que eso solo lo podrá decidir el tiempo y el propio Mike con su esfuerzo propio.

EL PÁDEL CONQUISTA ROLAND GARROS

Por Luis González

Hay escenarios que no necesitan presentación.

Roland Garros es uno de ellos.
Un lugar donde la historia pesa.
Donde el prestigio se siente en los pasillos, en los asientos, en el eco de cada punto.

Hace unos años, que el pádel entrara en el Philippe Chatrier fue una sorpresa.
Casi un experimento.
“Vamos a ver cómo queda.”
“Probemos.”

Hoy, ya no probamos.
Repetimos. Regresamos. Nos asentamos.

El pádel ha vuelto a un templo del deporte mundial y, esta vez, sin pedir permiso.

Del “qué raro” al “qué normal”

La primera vez que se montó una pista de pádel en Roland Garros, muchos

torcieron el gesto.

Los más puristas casi se atragantaron con la palabra “cristal”.
Hubo quien ironizó en redes:

“Se revuelca en su tumba Philippe Chatrier.”

Y sin embargo...

Las gradas se llenaron.
La gente entendió el juego.
Hubo emoción.
Hubo show.
Hubo pádel del bueno.

La respuesta fue tan contundente que volver era la única opción lógica.

París está diciendo al mundo algo muy claro

El pádel ya no es ese deporte “nuevo”. Es un deporte que se gana su sitio

donde solo encajan los grandes.

Un deporte que no viene a ocupar espacios vacíos,
sino a compartir escenario con los gigantes.

Un deporte que entiende que la globalidad no se mide solo en países del calendario,
sino en la importancia de los lugares donde se compite.

Roland Garros ha vuelto a vestirse de pádel.

Y esa naturalidad con la que ocurre ahora es la prueba definitiva del cambio:

Cuando ya no sorprende... es porque ya es grande.

El pádel no ha llegado a París.
El pádel se está quedando en París.



Panorámica de la Philippe Chatrier

ALE SALAZAR Y MARTINA CALVO HACEN HISTORIA

Por Luis González

Ayer el pádel volvió a escribir una de esas historias que te reconcilian con el deporte.

Alejandra Salazar y Martina Calvo jugarán la final de un torneo que ya es histórico antes de disputarse. Una de ellas es la jugadora más veterana en llegar a una final; la otra, la más joven. Entre ambas hay una generación entera... y una conexión que trasciende los años.

Alejandra representa todo lo que ha construido el pádel femenino en los últimos veinte años. Su elegancia, su inteligencia táctica y esa serenidad que solo da el tiempo la han mantenido en la élite cuando muchos pensaban que ya había pasado su momento. Pero los grandes no se despiden: se reinventan.

Martina, en cambio, juega con la mirada limpia de quien está descubriendo el

camino. Su desparpajo, su energía y su manera de disfrutar el juego recuerdan por qué este deporte sigue creciendo. En ella hay talento, pero también algo que no se entrena: la inocencia competitiva, esa que no teme a nadie.

Lo que une a ambas no es la edad, sino el respeto. Una enseña y la otra aprende, pero las dos ganan. Son espejo y reflejo. Tradición y promesa. Dos polos opuestos que se encuentran en el mismo punto: la final de un gran torneo.

Y si algo deja claro este encuentro es que el pádel femenino vive un momento precioso. Capaz de mirar hacia atrás con gratitud y hacia adelante con ilusión. Lo que pasa con Salazar y Calvo no es casualidad: es la prueba de que este deporte sigue escribiendo su historia con dos manos, una que enseña y otra que empieza a soñar.



Ale Salazar y Martina Calvo celebran su pase a la final

LA RESILIENCIA DEL SUPER RATÓN

Por Tomás @reydelglobo

Como muchos fanáticos del pádel y como buen argentino, estoy familiarizado con la historia de Federico Chingotto y su participación en el circuito profesional hace muchos años.

Son incontables las veces que vi en Youtube el video de la final de la “Fabrice Pastor Cup 2015” que enfrenta a unos muy jóvenes Chingotto - Tello vs Di Nenno - Stupaczuk.

Pista de cemento, gradas de madera y un humilde club colmado de aficionados que hace 10 años jamás se hubieran imaginado estar viendo en vivo a 4 de los jugadores más icónicos y representativos del padel argentino de nuestra época.

Qué lejos quedaron esos tiempos, pero son momentos que formaron los profesionales que hoy en día admiramos y que ninguno de ellos olvidará jamás, ya que representan todo el esfuerzo y el trabajo que hay detrás del presente de nuestros ídolos.

Si en aquel entonces me hubieran dicho que Federico Chingotto estaría peleando por el número 1 del circuito profesional en 2025 no se que hubiera pensado. Pero hoy hace ya casi 2 años es una realidad absoluta, aunque aún no lo haya conseguido.

El historial del “clásico de los domingos” entre Tapia - Coello y Chingalán favorece ampliamente a los número 1 tanto en el global como solamente en esta temporada.

Por momentos Arturo y Agustín parecen invencibles, y ese cruzado a Fede lo espera en la final de cada torneo para recordarle que del otro lado está el mayor antagonista de su carrera. Un zurdo de 1,90 de altura que parece no tener rivales y que a día de hoy no tiene a nadie que se le asemeje en cuanto a características o cualidades.

Desde aquel 8 de marzo de 2024



Juan Tello, Fede Chingotto, Franco Stupaczuk y Martin Di Nenno

cuando Ale y Fede anunciaron oficialmente su unión que muchos dudaron de la capacidad de Chingotto para hacerle frente al drive más temido del circuito.

Incontables veces las redes sociales se llenaron de comentarios acerca de quién debería ser el compañero de Galán cuando finalmente acepte que con su actual pareja jamás volvería a asaltar el top de Premier Padel.

Comentarios que siguen apareciendo de vez en cuando pero que sonaban más fuertes que nunca al comenzar la gira europea de Septiembre-Octubre que comenzaba en el P2 de Dusseldorf, continuaba con el P1 de Rotterdam y

finalizó en el P1 de Milan.

Habiendo perdido la final del Major de París contra sus eternos rivales por 6-1 6-4 en poco más de una hora, el consenso general de los padeleros cibernautas parecía ser que Chingotto - Galán tenían los días contados y que el proyecto ya había llegado a su recta final.

Pero en el deporte de alto rendimiento y más aún en el pádel nada está dicho hasta que “suene la chicharra”. Chingalán volvió a decir presente en cada una de las finales de la gira europea coronándose campeones en 2 de los 3 torneos.

El último con una versión del Super Ratón magistral que le otorgó el premio como MVP en Italia tras demoler a sus rivales con el primer 6-0 en un set desde su unión, hazaña que hasta hace unas semanas parecía totalmente impensada.

También parecía improbable para todos aquellos gurús del 20x10 que Chingalán superaran el dominio mental y la barrera psicológica que Tapia - Coello.

Miles de imágenes deben haberse cruzado por su cabeza aquel domingo en el Allianz Cloud de Milán, donde encendió la llama de su proyecto al rojo vivo y dejó la batalla por la corona del ranking más peleada que nunca.

Quizás fueron aquellas noches donde durmió en un auto para ahorrarse la noche de hotel, o los infinitos kilómetros recorridos por las rutas del interior de Argentina para jugar torneos, o incluso esos eventos para juntar fondos para sus viajes.

Pero a mi me gusta pensar que son todos los momentos vividos en esa época, noches como aquella “Fabrice Pastor Cup 2015” donde todo lo que hoy le está pasando parecía nada más que un sueño alocado. Lo único que era certero era la ilusión de todo lo que hoy Fede está viviendo.

Con un mundial por parejas, el último Major de la temporada y el Tour Finals por delante, la esperanza de conseguir derrocar a la pareja más dominante de la actualidad todavía es posible aunque parezca muy difícil.

Pero si algo tengo en claro, es que la palabra IMPOSIBLE no existe en el vocabulario de un luchador de la vida como Federico Chingotto.



Chingotto tras su ultima victoria en Milán



OYSHO
MILANO P1
PREMIER PADEL

OYSHO
MILANO
*PREMIER

EUROPA NO ESTÁ PREPARADA PARA COMPETIR CONTRA ESPAÑA

Por Iván López Morató

España no está preparada para el resto de Europa

La hegemonía española se consolida una vez más sumando 23 títulos entre las dos categorías profesionales.

Desde que se creó el pádel, prácticamente hemos tenido dos países que han dominado con puño de hierro. Tanto España como Argentina han sido, prácticamente, los países que han acaparado todos los campeonatos a los que se han presentado. Esto no es casualidad, porque al fin y al cabo han sido las naciones que más han querido y creído en el crecimiento exponencial que ha tenido este deporte.

España en Europa ha sido una bola de demolición desde hace muchos años ya. Si hablamos solo de las competiciones de la FIP en Europa, en el cuadro masculino, La Roja ha sido campeona de 12 de las 14 ediciones que ha jugado. No es de extrañar tampoco, porque la selección femenina se ha hecho con ni más ni menos que 11 entorchados de esta competición.

La relación que tiene la selección con la competición es muy estrecha porque al final, ha sido el país europeo que más ha apostado por este deporte, más incluso que otras naciones que actualmente están en crecimiento como pueden ser Portugal, Francia o Italia.

España no tiene rival y eso se ha visto afectado en que en esta competición hay un monopolio por la cantidad de campeonatos. No solo eso sino que también podemos darnos cuenta de todo esto porque solamente, en este siglo XXI, España entre sus combinados Junior, absoluto y Senior ha conseguido un total de 27 campeonatos, 3 subcampeonatos y 5 medallas en los Juegos Olímpicos Europeos.

Esto no es por nada, pero hay muchos de los países que están creciendo en cuanto a nivel de juego que llevan alrededor de 6 años en algunos casos intentando sacar gente que destaque y que en los rankings absolutos pueda destacar, pero no es así. De hecho, la mayor parte de los jugadores que



Las dos selecciones celebran los títulos logrados

ocupan las más altas posiciones de los rankings son españoles y españolas, sobre todo en el femenino, donde el dominio es más claro todavía.

Estos países como Portugal con los hermanos Deus o Sofía Araujo y Portu, todavía pueden hacer partido a España, pero si analizamos la convocatoria que se llevó al europeo, podría calificarse como una selección C o incluso D.

Con todo esto, el combinado nacional no perdió ningún solo partido. Sí perdió algún set, pero ya parecía imposible que no se ganara 2-0 o 3-0. Al final la

selección se presenta a este torneo porque tiene que hacerlo, pero todo el mundo sabe que es un mero trámite para conseguir el oro. No deja de ser un poco el meme que había cuando Rafa Nadal jugaba Roland Garros, que era un torneo en el que todo el mundo se peleaba por perder la final contra él. Pues en este caso, tanto en el cuadro masculino, como el femenino, es lo mismo y da igual cuando leas esto porque los datos son los datos y nunca mienten.

Me parece que hay países que están desarrollándose de una manera muy notoria y muy buena. Cada vez más



rápido, pero al igual que pasa en América, nadie tiene nada que hacer contra Argentina, o, en este caso, contra España porque estas selecciones siguen estando a años luz.

Y sigo con mi discurso porque todos tenemos derecho a soñar, porque es lícito pero cuando llegan los momentos donde las papas queman, al final es España quien sale al rescate en cuanto al nivel.

Imagináros que al Euro Final 8 de este año en categoría masculina España hubiese llevado a Galán-Tapia, Coki-Yanguas, Lebrón-Paquito Navarro y Jon Sanz-Momo González. ¿Alguien en su sano juicio sabría que hubiera pasado si hubieran ido estos jugadores y hubiesen puesto el 100% en el asador? Todos imaginamos la respuesta, pero no vamos a decirla aquí para ser respetuosos.

Lo mismo hubiera pasado en el cuadro femenino. Ari-Paula, Bea-Claudia, Tamara-Martita y Gemma-Usteró, por ejemplo (aunque Usteró si fue al campeonato y parecía que estaba jugando con Sub-14). No creo que ninguna selección, con las españolas al





100% , hubiera hecho más de 2 juegos por set.

Esto no es nuevo y por cosas como esta, el Euro Finals 8 sigue siendo un torneo que tiene poca emoción. El mundial tampoco se libra de ello, porque realmente, todo el mundo se pega para

quedarse 3º, porque todo el mundo sabe que, a día de hoy y seguramente hasta dentro de un futuro a medio, incluso largo plazo, la final en ambas categorías las van a ocupar España y Argentina.

Quizás porque soy español y tengo bastante cultura argentina en cuanto a este deporte, esto no tiene mucho misterio para mi y para otros países, este torneo es una oportunidad increíble, pero todavía estamos muy lejos de que esto pueda ocurrir.

Solo espero que esto poco a poco siga su curso y tanto el Mundial como el Campeonato de Europa tengan más emoción y sean capaces de engancharnos a todos, frikis y casuales a ver cualquier partido de estas competiciones.



SIUX PRESENTA SU NUEVA IDENTIDAD Y COLECCION 2026

Por Marina Hernández

El pasado jueves 23 de octubre, Siux anunció el comienzo de una nueva era y, de la mano de Bola pádel, pude estar presente en el evento de presentación para conocer de primera mano toda la nueva colección de palas 2026.

Al evento asistieron los mejores jugadores de la marca: Augsburger, Stupa, Chozas y Bárbara Las Heras.

Todos ellos nos contaron las primeras sensaciones que habían tenido con sus respectivas palas nuevas.

Franco Stupaczuk comentaba que su pala seguía con el balance medio-alto como a él le gusta, y que la notaba algo más dura que la versión anterior, por lo que le ofrecería algo más de potencia.

Por su parte, Leo Augsburger explicaba que este año contaba con un “arma” en sus manos y que estaba muy contento de trabajar junto a su nueva marca ya que lleva poco tiempo pero la siente como su casa.

Conozcamos ahora toda la colección y sus principales características.

GAMA ELECTRA PRO (FRANCO STUPACZUK)

Diseño renovado y algo más discreto
Forma Híbrida
Balance medio-alto
peso de 370 g aprox
Tacto: medio-duro

GAMA FENIX PRO (LEO AUGSBURGER)

Diseño similar al anterior
Forma diamante
Balance alto
Peso de 370 g aprox
Tacto: duro

GAMA PEGASUS (ALEX CHOZAS)

Diseño similar al anterior
Forma híbrida
Balance medio
Peso de 365 g aprox
Tacto: medio-duro

GAMA DIABLO (TINO LIBAAK)

Diseño renovado
Forma lágrima
Balance medio
Peso de 365 g aprox
Tacto medio-duro



Gama Fenix



GAMA VALKIRIA (SOFÍA ARAUJO)

Diseño similar al anterior

Forma de lágrima

Balance medio

Peso de 360 g aprox

Tacto:medio

GAMA TRILOGY (PATY LLAGUNO)

Diseño renovado

Forma redonda

Balance bajo

Peso de 360 g aprox

Tacto: blando



ALEX RUIZ Y JUANLU ESBRI GANAN SU PRIMER TORNEO

Por David Flores

Que no engañe el hecho de que fuera un FIP, en este FIP PLATINUM LYON pudimos ver a la mayoría de las mejores parejas.

Para lograr la victoria tuvieron que ganar en la final a Tello y Alonso, la pareja que para mi era la favorita, aunque también había parejas como Di Nenno - Leal y Paquito - Bergamini.

La final la empezaron con el pie izquierdo, perdiendo el primer set, pero hay que decirlo todo, las sensaciones eran de que estaba siendo un partido muy igualado.

Gracias a no dejar de creer consiguieron ganar el segundo set, donde cada break se celebraba como un ganar un set ya que era muy difícil generar breaks por el tipo de pista que vimos.

Y posteriormente un tercer set donde Edu y Tello no encontraban la manera de hacerles daño, los globos se quedaban cortos, cuando jugaban por abajo muchas veces se les quedaba en

la red, y gracias a esto Juanlu y Alex consiguieron llevarse este FIP PLATINUM.

Que mejor manera que empezar con una pareja nueva que levantando el título de campeones de este torneo. Veremos de lo que son capaces de aquí a final de año pero está claro que son una pareja a tener en cuenta.





EL SOPORTE DE GRABACIÓN QUE USAN
PROFESIONALES COMO RODRI OVIDE O
JUANI MIERES

CÓDIGO 10% DESCUENTO

BOLAPADEL



**Bola Pádel y todo su equipo te da las
gracias por leer esta nueva edición
de la revista y te agradece si la
compartes para hacer cada vez más
grande este proyecto**