

36.
Musikwochen der Kreisstadt
Heppenheim



PROGRAMM

10.10.2025	20:00	Charly Gitanos Quartett – Flamenco Reborn – Energy Unleashed
11.10.2025	20:00	Cantus Vivus & Kurpfalzphilharmonie – MOZART-GALA!
18.10.2025	20:00	Christian Seeger präsentiert – Brubeck`s calling
19.10.2025	11:00	Musikschule Heppenheim – Synästhesie von Musik & Kunst
24.10.2025	20:00	Minguet Quartett
25.10.2025	18:00	Chor New Voices – 25 Jahre New Voices
25.10.2025	20:00	José Fallot – Another Romantic Trio
01.11.2025	19:00	Musikschule Heppenheim – Mari Kanenawa – Piano Solo
02.11.2025	16:00	Seda Amir-Karayan & TRIO 3D – Ararat
02.11.2025	17:00	Verschiedene – Konzert zu Allerseelen
05.11.2025	20:00	Inflorescence
09.11.2025	17:00	Starkenburg Musikanten – Blasmusik vom Feinsten!
09.11.2025	18:00	Gemischter Chor Harmonie Heppenheim – Libera me

PROGRAMM

14.11.2025	20:00	Trio con Brio Copenhagen
15.11.2025	20:00	Clara Vetter Trio feat. Conny Graupe – Fabulae
14.+15.11.2025	19:30	PopChor 21 – Our Playlist 2.5
16.11.2025	11:00	Musikschule Heppenheim – Schülerkonzert
23.11.2025	18:00	Die Tacheles Klezmer – Klezmerkonzert
30.11.2025	11:00	Musikschule Heppenheim – Amadé-Konzert
30.11.2025	17:00	Iris Stromberger feat New Voices – ACH, DU LIEBE WEIHNACHTSZEIT
03.12.2025	20:00	Mainz 04 – Faces & Phases
07.12.2025	17:00	Musikschule Heppenheim – Weihnachtskonzert
07.12.2025	18:00	Kerschhaiser Zupfgeigenchor, Sängerquartett Mittershausen – Adventskonzert
13.12.2025	19:00	Musikschule Heppenheim – Lehrerkonzert mit Dillmann & Kaufhold
14.12.2025	16:00	Heppenheimer Kinder-, Jugend- & Erwachsenenchor – Weihnachtskonzert
16.12.2025	20:00	Tuesday Night Club – Christmas Edition
25.12.2025	11:15	PopChor 21 – Weihnachtskonzert am Marktplatz
27.12.2025	20:00	Balla Balla – Afrobeat - High Life - Music

10.10.2025
Beginn: 20:00 Uhr
Einlass: 19:00 Uhr



Das Burgheim

Graben 5



21,00€
16,00€

Charly Gitanos Quartett

„Flamenco Reborn - Energy Unleashed“

Unter dem Titel „Flamenco Reborn – Energy Unleashed“ steht das diesjährige Eröffnungskonzert der Musikwochen der Kreisstadt Heppenheim am Freitag, den 10.10.2025 im „Das Burgheim“. Das international bekannte Charly Gitanos Quartett entführt die Gäste mit seiner mitreißenden Performance aus Musik und Tanz einen Abend lang nach Spanien. Flamenco und Pöpalelemente werden dabei im Stil der legendären Gipsy Kings miteinander verknüpft.

Bei diesem Abend voller Rhythmus und Leidenschaft wird das Publikum ausdrücklich zum Tanzen und Mitsingen eingeladen. Der Konzertsaal wird deshalb nur teilbestuhlt und eine Tanzfläche vor der Bühne eingerichtet. Passend zum Thema des Konzertes bietet das Team des Burgheims eine Event-Karte mit spanischen Spezialitäten an.

Besetzung: Charly Gitanos, Gesang, Gitarre und Percussion / Ano Shaglia, Tänzerin und Sängerin / David Bermudez, Piano, Percussion und Chorgesang / Karen Clark, Tänzerin und Percussionistin.



TICKET-INFO:

Vorverkauf: Ticket-Shop der Stadt Heppenheim auf www.eventim-light.com sowie im Vorverkauf bei der Tourist Information, Friedrichstr. 21. Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.

Die „Heppenheim-Karte“ berechtigt zum freien Eintritt,
solange freie Plätze verfügbar.

11.10.2025
Beginn: 20:00 Uhr



**Kirche
Erscheinung
des Herrn**

Mozartstraße 29



VVK
24,00€

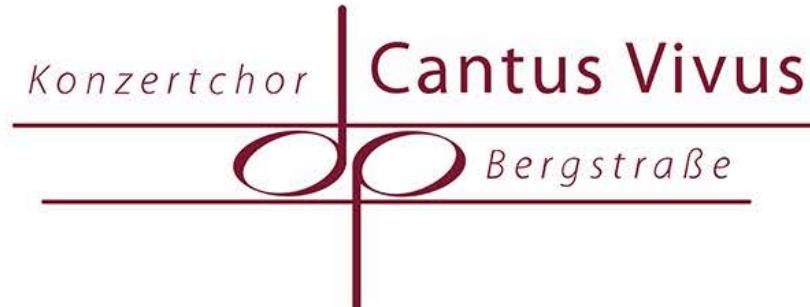
Cantus Vivus & Kurpfalzphilharmonie

„MOZART-GALA!“

Die Popularität der Musik von Wolfgang Amadeus Mozart ist bis in unsere Zeit ungebrochen. Im Zentrum des Konzerts werden Opernchöre aus bekannten und weniger bekannten Bühnenwerken des Meisters stehen. Gesungen werden Sätze aus „Der Traum des Scipio“, „Ascanio in Alba“, „Idomeneo“, „Die Entführung aus dem Serail“, „Die Hochzeit des Figaro“, „Titus“, „Don Giovanni“ sowie „Die Zauberflöte“.

Der rund 70-köpfige, ambitionierte Konzertchor Cantus Vivus wird unter der Leitung von Wolfram Schmidt von dem 36-köpfigen Sinfonieorchester der Kurpfalzphilharmonie Heidelberg begleitet. Mit diesem Ensemble verbindet Cantus Vivus eine jahrzehntelange Zusammenarbeit und Freundschaft.

Das Orchester wird zu den Konzerten auch die Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 beitragen, außerdem die beliebte Ouvertüre zur „Zauberflöte“. Schließlich ergänzen einige spektakuläre Solo-Arien aus Mozarts Opern, zur Begleitung des Orchesters virtuos gesungen von der bezaubernden Koloratursopranistin Viola Elges, das Programm. Der in Weinheim und der Region bekannte und beliebte Kabarettist Markus Weber wird als Moderator humorvoll-unterhaltsam durch das Konzert führen.



MOZART-GALA!

**Konzertchor
Cantus Vivus**

**Kurpfalz-
philharmonie**

**Viola Elges
Sopran**

**Dr. Markus Weber
Moderation**

**Wolfram Schmidt
Leitung**



**Sa. 11.10. 20 Uhr – „Erscheinung des Herrn“ HP
So. 12.10. 19 Uhr – Stadthalle Weinheim**



Vorverkauf: vvk.cantusvivus.de
Heppenheim Buchhandlung May
Weinheim Buchhandlung Beltz, Musikhaus Metz

TICKET-INFO:

Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstr. 21 und Buchhandlung Schmitt & Hahn (eh. Buchhandlung May), Friedrichstraße 29. Online unter www.vvk.cantusvivus.de sowie unter www.eventim.de und bei allen Vorverkaufsstellen von Eventim.

18.10.2025
Beginn: 20:00 Uhr



**Kurfürstensaal,
Kurmainzer
Amtshof**

Amtsgasse 5



VVK

24,00€ /
16,00€

AK

27,00€ /
18,00€

Christian Seeger präsentiert

„Brubeck's calling“

Im Jahr 2024 wäre der Saxophonist Paul Desmond 100 Jahre alt geworden. Gemeinsam mit dem Pianisten Dave Brubeck bildete er 1951 ein umtriebiges und stilbildendes Quartett, welches nicht zuletzt wegen populärer Kompositionen wie „Take Five“ weltweit Erfolge feierte.

Herausragende stilistische Merkmale waren ungerade Taktarten, Brubecks perkussives Klavierspiel sowie Desmonds einzigartig lyrischer Ton. In Zusammenarbeit mit Christoph Schöpsdau hat der Heppenheim Saxophonist Christian Seeger zu Ehren des weltberühmten Quartetts ein Programm zusammengestellt, das gleich zu Beginn der neuen Spielzeit von Forum Kultur Heppenheim e.V. Maßstäbe setzt.

Besetzung: Christian Seeger, Altsaxophon / Lars Binder, Drums / Christoph Schöpsdau, Piano / Florian Hofmann, Gitarre / Maurice Kühn, Bass

Unterstützt von der Bürgerstiftung Heppenheim.



TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter www.forum-kultur.com sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.

19.10.2025
Beginn: 11:00 Uhr



**Kurfürstensaal
Kurmainzer
Amtshof**

Amtsgasse 5



**Freier
Eintritt**

Musikschule Heppenheim

Synästhesie von Musik und Kunst

In den Herbstferien veranstaltet die Musikschule Heppenheim einen Workshop zum Thema Synästhesie von Musik und Kunst.

Geleitet wird der Workshop von Silke Schulder (Musikschullehrerin) und Ulrike Fried-Heufel (freischaffende Künstlerin). Musikalische Parameter wie Dur und Moll, schnell und langsam, legato und staccato, sollen unter Anleitung der Dozentinnen mittels verschiedener Maltechniken auf Leinwand gebracht werden.



24.10.2025
Beginn: 20:00 Uhr



**Kurfürstensaal,
Kurmainzer
Amtshof**

Amtsgasse 5



VVK

27,00€ /
18,00€

AK

30,00€ /
20,00€

Minguet Quartett

Das Minguet Quartett - gegründet 1988 - zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt, wobei seine so leidenschaftlichen wie intelligenten Interpretationen für begeisternde Hörerfahrungen sorgen. 2024 war das Quartett zum siebten Mal Gast bei den Salzburger Festspielen, nachdem es dort bereits 2004 debütierte.

Im Mittelpunkt der Programmgestaltung in diesem Jahr steht u.a. der 150. Geburtstag von Maurice Ravel. Vorangegangene Spielzeiten führten das Ensemble zu vielen Festivals und Gastspielen innerhalb Europas, nach Japan, Mittel- und Südamerika, Kanada und in die USA. Schon 2010 wurde das Minguet Quartett mit dem ECHO Klassik sowie 2015 mit dem renommierten französischen Diapason d'Or des Jahres ausgezeichnet.

Besetzug: Ulrich Isferrt, 1. Violine / Aida-Carmen Soanea, Viola / Annette Reisinger, 2. Violine / Matthias Diener, Vioncello



TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter www.forum-kultur.com sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.

25.10.2025
Beginn: 18:00 Uhr



**Kirche
Erscheinung
des Herrn**

Mozartstraße 29



**Freier
Eintritt**

Chor New Voices der Musikschule

„Jubiläumskonzert - 25 Jahre New Voices“

Der Chor der Musikschule Heppenheim New Voices feiert sein 25-jähriges Bestehen mit einem Konzert in der katholischen Kirche „Erscheinung des Herrn“. Unter dem Motto „Why we sing“ erwartet die Besucherinnen und Besucher ein fröhliches und mitreißendes Programm.

Neben einem schwungvollen Musical-Medley von Andrew Lloyd Webber stehen weitere Highlights der Pop- und Gospelmusik auf dem Programm. Die rund 40 Sängerinnen und Sänger präsentieren unter der bewährten Leitung von Gabriele Roth ein Konzert, das zum Mitfühlen, Mitwippen und Feiern einlädt.

Mit diesem Abend feiern die New Voices nicht nur ihr Jubiläum, sondern auch die Freude am gemeinsamen Singen – die Energie, die Gemeinschaft und die Emotionen, die Musik lebendig machen. Alle Musikbegeisterten sind herzlich eingeladen, dieses besondere Jubiläum mitzuerleben!



25.10.2025
Beginn: 20:00 Uhr



**Marstall,
Kurmainzer
Amtshof**

Amtsgasse 5



VVK

21,00€ /
14,00€

AK

24,00€ /
16,00€

José Fallot

„Another Romantic Trio“



TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter www.forum-kultur.com sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.

11.10.2025
Beginn: 19:00 Uhr



Kurfürstensaal,
Kurmainzer
Amtshof

Amtsgasse 5



Freier
Eintritt

Musikschule Heppenheim

Lehrerkonzert mit Mari Kanenawa „Piano Solo“

Die Pianistin Mari Kanenawa ist in Japan geboren. Nach ihrem Bachelorstudium mit Hauptfach Klavier, absolvierte sie ein Aufbaustudium in den Fächern Klavier, Kammermusik und Instrumentalpädagogik an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Sie gewann Preise bei mehreren Wettbewerben und konzertiert regelmäßig mit ihrem Soloprogramm sowie als Solistin mit verschiedenen Orchestern. Derzeit unterrichtet sie Klavier an der städtischen Musikschule in Heppenheim.

Bei diesem Konzert lädt sie zu romantischer deutscher Klaviermusik von Ludwig van Beethoven und Robert Schumann zum Thema der verborgenen Liebe ein. Beethoven hat mehrere Frauen in seinem Leben kennengelernt, aber wer war diejenige, die er seine unsterbliche Liebe nannte? Robert Schumann widmete seine Musik Clara und nannte sich selbst „Florestan und Eusebius“. Die Pianistin Mari Kanenawa wird durch ihr Spiel und kurze Erklärungen in wunderschöne, dramatische Klaviermusik einführen. Herzlich willkommen sind Kinder und Erwachsene, Musikliebhaber und auch diejenigen, die zum ersten Mal einen klassischen Klavierabend besuchen möchten.

Spenden sind herzlich willkommen.



NOAH 2025
Beginn: 16:00 Uhr



**Kurfürstensaal,
Kurmainzer
Amtshof**

Amtsgasse 5



20,00 €

NOAH: Seda Amir-Karayan & TRIO 3 D

„Ararat“

Seda Amir-Karayan und das TRIO 3 D musizieren zusammen und abwechselnd und schaffen dabei eine Melange aus armenischer, klassischer & ethnischer Musik aus aller Welt.

Seda Amir-Karayan ist eine international gefragte Liedsängerin aus Yerevan/Armenien. Sie trat bereits in vielen großen deutschen Konzerthäusern wie beispielsweise der Elbphilharmonie auf, musizierte bei namhaften Festivals und mit renommierten Orchestern wie den Stuttgarter Philharmoniker und der Bayerischen Kammerphilharmonie.

Das Trio 3D sind die in Deutschland bekannten Brüder Matthias, Franz-Jürgen und Adax Dörsam. Neben armenischen Stücken spielen Sie an diesem Abend auch „Lilith in Yerewan“, eine Komposition von Adax Dörsam anlässlich ihres Konzerts in der „Komitas Chamber Hall“ in Yerevan zu Ehren des 80. Geburtstags von Robert Amirkhanyan.

Besetzung: Seda Amir-Karayan, Gesang / Matthias Dörsam, Klarinette, Saxophon, Flöte / Franz-Jürgen Dörsam, Fagott / Adax Dörsam, Zupfinstrumente.

Der Verein NOAH kümmert sich um die Förderung der kulturellen Beziehungen zwischen Deutschland & Armenien <https://noah-arts.de/>.

Musikwochen Heppenheim 2025



TRIO 3D
Weltmusik der Brüder Dörsam



„ARARAT“

2.11.2025

**Kurfürstensaal Heppenheim 16 Uhr
Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5**

Eintritt: 20 €

Vorverkauf: Tourist Information Heppenheim
Friedrichstr. 21, Tel. 06252 13 11-71/72



Seda Amir-Karayan
Lieder aus Armenien

NOAH e.V. - Verein zur Förderung der kulturellen Beziehungen zwischen Armenien und Deutschland

TICKET-INFO:

Vorverkauf bei der Tourist Information, Friedrichstr. 21.
Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.

02.11.2025
Beginn: 17:00 Uhr



**Kirche
St. Bartho-
lomäus**

Kirchstraße 10



**Freier
Eintritt**

Tina Braun, Almuth von Wolffersdorff, Jane Sage, Kerstin Bauer & Andrea Gulden

„Konzert zu Allerseelen“

Ein Abend voller meisterhafter Klänge und stimmungsvoller Musikdarbietungen in besonderer Atmosphäre erwartet die Besucherinnen und Besucher. Sopranistin Tina Braun und Mezzosopranistin Almuth von Wolffersdorff werden begleitet von der Violinistin Jane Sage, der Cellistin Kerstin Bauer sowie Andrea Gulden am Klavier. Dargeboten wird ein vielfältiges Programm mit Werken von großen Meistern wie Rossini, Mozart, Strauss und Vivaldi.

Spenden sind herzlich willkommen.



05.11.2025
Beginn: 20:00 Uhr



**Marstall,
Kurmainzer
Amtshof**

Amtsgasse 5



VVK

15,00€ /
10,00€

AK

18,00€ /
12,00€

Inflorescence



Eine Reise zwischen Melancholie und künstlerischer Heiterkeit im Licht junger Sounds und wachsam interpretativer Improvisation - dafür steht Inflorescence. Das Mannheimer Trio präsentiert sich als Reflektion von Gefühl, Erinnerung und Vision, tritt hinter seine Musik zurück, lässt sie zu einem Klangerlebnis für alle offenen Ohren werden und vor den Augen des Publikums zu einem bunten Geflecht heranwachsen. Vornehmlich Eigenkompositionen und vertonte Gedichte, aber auch Jazzstandards und zeitgenössische Stücke finden sich in modifizierter und stilsicherer Form in einem überaus abwechslungsreichen Repertoire wieder.

Besetzung: Lilly Löffler, Gesang / Thierry Lahyr, Gitarre / Juliana Saib, Piano



TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter www.forum-kultur.com sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.

09.11.2025
Beginn: 17:00 Uhr



**Kirche
St.
Bartholomäus**

Kirchstraße 10



Freier
Eintritt

Starkenburg Musikanten

„Blasmusik vom Feinsten!“

„Blasmusik vom Feinsten!“ - so lautet das Motto der Starkenburg-Musikanten. Elf Instrumentalisten und eine Sängerin von der Bergstraße haben sich der Böhmisches Blasmusik verschrieben. Passend gekleidet in Tracht und Dirndl spielen sie die Original-Arrangements von Ernst Mosch, Ladislav Kubes und Michael Klostermann auf professionellem Niveau. Abgerundet wird das Repertoire mit Stimmungshits und Festzelt-Klassikern - so kommen Blasmusik Puristen genauso auf ihre Kosten wie Feierlustige.

Spenden sind herzlich willkommen.



10.11.2025
Beginn: 18:00 Uhr



**Kirche
Erscheinung
des Herrn**

Mozartstraße 29



15,00€

Gemischter Chor der Harmonie Heppenheim

„Libera me“

Die über 50 Sängerinnen und Sänger des Chores werden bei diesem geistlichen Konzert unterstützt von einem Orchester mit 20 Musikern.

Als Solist tritt der Bariton Adrija Sekulic auf. Die Gesamtleitung liegt in den Händen von Tobias Freidhof, dem langjährigen Leiter des Chores. Den Zuhörern werden Stücke voller Glanz und Drama, aber auch besinnliche musikalische Perlen zu Gehör gebracht. Der Chor führt Kompositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ auf, „Die Herrlichkeit Gottes des Herrn“ von Georg Friedrich Händel aus dem Oratorium „Messias“ sowie das bekannte Chorstück „Jauchzet, frohlocket“ aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach.

Aus der „Mass for Peace“ (Friedensmesse) aus dem Jahr 1999 von Karl Jenkins bringt der Chor das Kyrie, Sanctus und Benedictus zu Gehör. Eindringlich verarbeitet der walisische Komponist hier die Schrecken des Krieges und die Sehnsucht nach Frieden. Dramatisch geht es auch in dem namensgebenden Stück „Libera me“ aus dem Requiem von Gabriel Fauré aus dem Jahr 1887 zu, ein Gebet um Befreiung und Erlösung.



14.11.2025
Beginn: 20:00 Uhr



**Kurfürstensaal,
Kurmainzer
Amtshof**

Amtsgasse 5



VVK

27,00€ /
18,00€

AK

30,00€ /
20,00€

Trio con Brio Copenhagen

Sprudelnde Spielfreude, magischer Dialog, homogenes Zusammenspiel und instrumentale Perfektion sind Begriffe, die häufig über das Trio con Brio Copenhagen zu hören sind, das zu der sehr kleinen Anzahl weltweit konzertierender Klaviertrios gehört. 2024 hat das Ensemble sein 25jähriges Bühnenjubiläum gefeiert. Das Ensemble wurde 1999 an der Wiener Musikhochschule gegründet.

Mit dem Gewinn des ARD-Wettbewerbs München 2002 etablierte sich das Trio schnell auf den europäischen Konzertpodien. Der hochdotierte "Carl Nielsen-Award 2019" adelte das Ensemble zum Kulturbotschafter Dänemarks. Das Ensemble ist Gast der berühmtesten Konzertreihen und Säle in Europa, Amerika und Asien. Es konzertierte u.a. in der Carnegie Hall New York, dem Concertgebouw Amsterdam, der Alte Oper Frankfurt, der Elbphilharmonie Hamburg, Wigmore Hall London und im Pierre-Boulez-Saal in Berlin.

Besetzung: Soo-Jin Hong, Violine / Soo-Kyung Hong, Violoncello / Jens Elvekjaer, Steinway Artist.



TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter www.forum-kultur.com sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.

15.11.2025
Beginn: 20:00 Uhr



**Kurfürstensaal,
Kurmainzer
Amtshof**

Amtsgasse 5



VVK
24,00€ /
16,00€
AK
27,00€ /
18,00€

Clara Vetter Trio feat. Ronny Graupe

„Fabulae“

In beeindruckenden Kompositionen ergründet Clara Vetter ein Klangspektrum, das Verbindungen vom Jazz hin zum Impressionismus und der Neuen Musik zieht. Eine Stimme aus dem Publikum beschrieb ihre Musik als „Debussy crashes into Stockhausen“. Konsequent sucht die Künstlerin die Verbindungen zwischen den Dingen, die sie inspirieren, und lässt das darüber gewonnene Verständnis in ihre Musik einfließen. Dabei beweist sie immer wieder Tiefgründigkeit, Vielseitigkeit und Mut. Ob als Pianistin oder Komponistin – Clara Vetters individuelle künstlerische Handschrift ist stets erkennbar.

Besetzung: Clara Vetter, Piano / Mario Angelov, Bass / Lucas Klein, Drums / Ronny Graupe, Gitarre.



TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter www.forum-kultur.com sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.

14.+15.11.2025
Beginn: 19:30
Einlass: 18:30
hr hr



**Mehrzweckhalle
Erbach**

Ortsstraße 5



PK1
28,00€
PK2
23,00€
PK3
20,00€

PopChor 21 im Liederkranz Hambach

„Our Playlist 2.5“

Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums des Pop-Chors 21 und seines Dirigenten Jürgen Rutz werden die Lieblingshits aus 25 Jahren präsentiert. Nach dem Konzert gibt es eine After-Show-Party. Alle Plätze sind nummeriert (auch an den Stehtischen)



TICKET-INFO:

Vorverkauf: Raumausstattung Fischer, Friedrichstraße 15

16.11.2025
Beginn: 11:00 Uhr
Einlass: 10:30 Uhr



**Kurfürstensaal,
Kurmainzer
Amtshof**

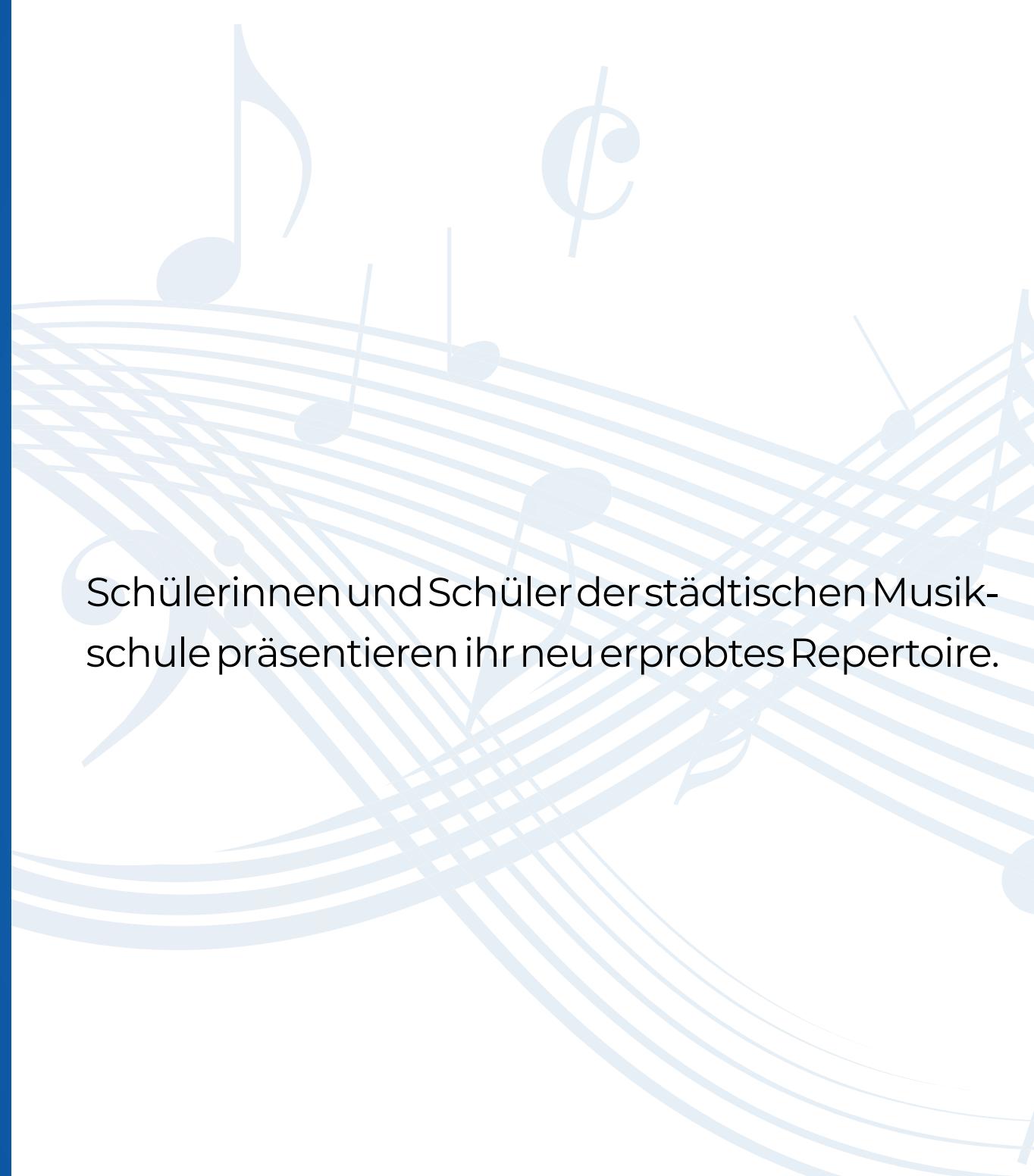
Amtsgasse 5



Freier
Eintritt

Musikschule Heppenheim

„Schülerkonzert“



Schülerinnen und Schüler der städtischen Musikschule präsentieren ihr neu erprobtes Repertoire.



23.11.2025
Beginn: 18:00 Uhr



Christuskirche

Theodor-

Storm-Str.10



AK
15,00€/
10,00€

Die Tacheles Klezmer

„Klezmerkonzert“

Klezmer“ kommt aus dem Jiddischen und bedeutet „Gefäß, aus dem Musik kommt“. Heute bezeichnet man damit die Volksmusiktradition der Juden Osteuropas. Einflüsse aus West- und Osteuropa, aus dem pannonischen Raum und darüber hinaus haben sich im Laufe der Jahrhunderte zu einer faszinierenden Musik mit eigenen Skalen und Rhythmen entwickelt.

Die Tacheles Klezmer Band aus Ludwigshafen ist von diesen berührenden Klangwelten fasziniert und nimmt ihre Zuhörer mit auf eine Reise in eine verschwundene Welt, zwischen Lachen und Weinen.



MONTAG, 20.25
Beginn: 11:00 Uhr



**Kurfürstensaal,
Kumainzer
Amtshof**

Amtsgasse 5



**Freier
Eintritt**

Musikschule Heppenheim

„Amadé-Konzert“

In dieser Konzert-Matinée präsentieren sich jugendliche hochtalentierte Musikerinnen und Musiker aus der Metropolregion Rhein-Neckar, die im Netzwerk Amadé gefördert werden. Aufgeführt wird ein abwechslungsreiches Programm mit Werken aus verschiedenen Epochen für Klavier-Solo, Kammermusikbesetzungen und Gesang. Das Netzwerk Amadé ist eine Kooperation der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim mit über 40 Musikschulen der Region — darunter auch die Musikschule Heppenheim. Sie fördern die Jugendlichen durch Konzerte und Wettbewerbe, aber auch durch Meisterkurse und Workshops, um ihnen den Weg ins Musikstudium zu ebnen.



30.11.2025
Beginn: 17:00 Uhr



Kirche St. Peter

Kirchengasse 5

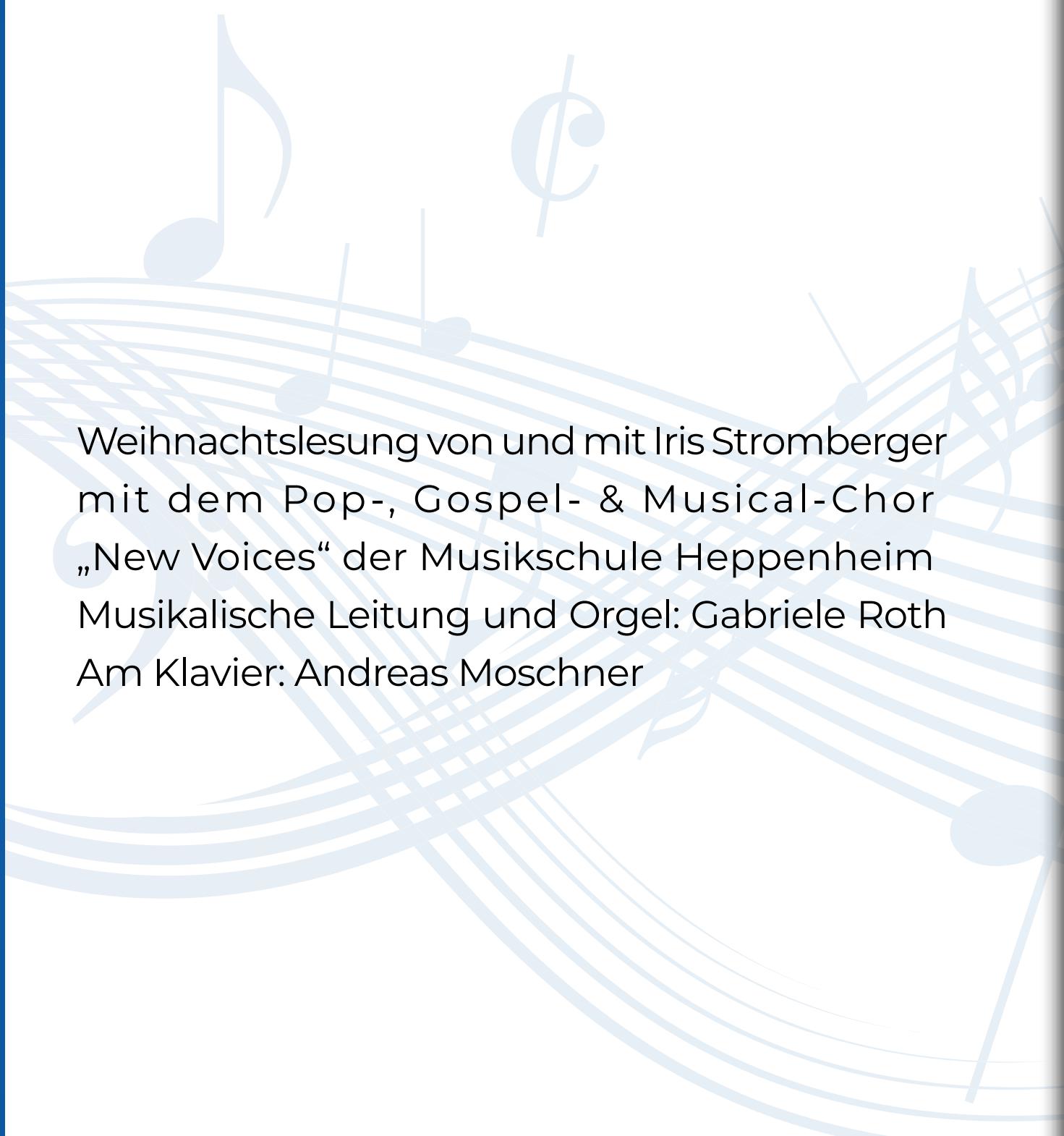


Erw.
12,00 €

Erm. (6-14J.)
10,00 €

Iris Stromberger feat New Voices

„ACH, DU LIEBE WEIHNACHTSZEIT...“



Weihnachtslesung von und mit Iris Stromberger
mit dem Pop-, Gospel- & Musical-Chor
„New Voices“ der Musikschule Heppenheim
Musikalische Leitung und Orgel: Gabriele Roth
Am Klavier: Andreas Moschner

ACH, DU LIEBE WEIHNACHTSZEIT...

Von störrischen Engeln, musikalischen Zuckerfeen und Weihnachtsbaum-Dramen

Weihnachtslesung von und mit Iris Stromberger mit dem Pop-, Gospel- & Musical-Chor „New Voices“ der Musikschule Heppenheim
Musikalische Leitung und Orgel: Gabriele Roth
Am Klavier: Andreas Moschner

30. November 2025
17:00 Uhr

Kirche St. Peter, Heppenheim
Eintritt 12,- €, um Spenden wird gebeten

Tickets & Infos
Tel. +49 6252-13-1171
Tourist Information Heppenheim
Friedrichstr. 21, 64646 Heppenheim

Kirche St. Peter, Kirchengasse 5, 64646 Heppenheim



TICKET-INFO:

Vorverkauf: Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21.
Restkarten an der Abendkasse.

03.12.2025
Beginn: 20:00 Uhr



**Marstall,
Kurmainzer
Amtshof**

Amtsgasse 5



VVK

15,00€ /
10,00€

AK

18,00€ /
12,00€

Mainz 04

„Faces & Phases“

Schon seit 2004 verbindet die vier Musikerinnen und Musiker von Mainz 04 ihre Leidenschaft und Liebe zum Saxophon. Nach mehr als zwanzig Jahren hat das Quartett nicht nur einen hervorragenden Überblick über die aktuelle Saxophonliteratur, sondern schreibt und arrangiert selbst. Stets auf der Suche nach Neuem gibt es sich nicht avantgardistisch, aber modern, und steht für prickelnde Mixturen der Genres Jazz, Rock und Klassik. Großartige Kompositionen und ideenreiche, immer wieder überraschende Arrangements machen das im August 2023 erschienene Debütalbum „Faces“ zu einem atemberaubenden Hörerlebnis.

Besetzung: Johannes Lind, Sopran- u. Altsaxophon / Kerstin Haberecht, Altsaxophon / Alexander Jung, Tenorsaxophon / Steph Winzen, Baritonsaxophon.



TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter www.forum-kultur.com sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.

07.12.2025
Beginn: 17:00 Uhr
Einlass: 16:30 Uhr



Christuskirche

Theodor-

Storm-Str.10



Freier
Eintritt

Musikschule Heppenheim

„Weihnachtskonzert“

Die Ensembles der Musikschule Heppenheim musizieren zum 2. Advent. Das Sinfonieorchester, das Blockflötenensemble „Flautemus“, die Junior Bigband, das Blasorchester in Kooperation mit der Bläserwerkstatt Bergstraße, sowie verschiedene Solisten präsentieren stimmungsvolle Weihnachtsmusik – teilweise in swingenden Arrangements oder mit lateinamerikanischen Einflüssen.



07.12.2025
Beginn: 18:00 Uhr


**Kirche
St.
Bartholomäus**
Kirchstraße 10



Freier
Eintritt

Kirschhäuser Zupfgeigenchor & Sängerquartett Mittershausen

„Adventskonzert“

In besinnlicher Atmosphäre treten talentierte Solisten an Alphorn, Trompete, Tenorhorn und Gesang auf, begleitet von den harmonischen Klängen des Kirschhäuser Zupfgeigenchores und des Sängerquartetts Mittershausen. Ein Abend für das Miteinander und die lokale Kultur.

Mit dem Besuch wird ein guter Zweck unterstützt, die Einnahmen des Abends werden an eine gemeinnützige Einrichtung im Raum Huppenheim gespendet.



13.12.2025
Beginn: 19:00 Uhr
Einlass: 18:30 Uhr



**Kurfürstensaal,
Kurmainzer
Amtshof**

Amtsgasse 5



Freier
Eintritt

Musikschule Heppenheim

Lehrerkonzert mit Dillmann & Kaufhold

Nach dem großen Erfolg des ersten „etwas anderen“ Weihnachtskonzerts im letzten Jahr war es nicht schwer für das Künstlerduo Ralph Dillmann (Gesang und Moderation) und Gerd Kaufhold (Klavier und Moderation) sich für eine Fortsetzung zu entscheiden. Auf Grund der großen Publikumsnachfrage wird die Veranstaltung in diesem Jahr im Kurfürstensaal präsentiert. Dargeboten werden ungewöhnliche Weihnachtsgeschichten und sehr spezielle Weihnachtslieder und Gedichte in einer etwas anderen vorweihnachtlichen Atmosphäre...

Spenden sind herzlich willkommen.



14.12.2025
Beginn: 16:00 Uhr
Einlass: 15:30 Uhr



Kirche St. Peter

Kirchengasse 5



8,00€ /
4,00€

Seit vielen Jahren gestalten die Kinder und Jugendlichen zusammen mit dem Chor Querbeat ein Weihnachtskonzert am 3. Advent im „Dom der Bergstraße“. Über 100 Sängerinnen und Sänger stimmen die Gäste auf das bevorstehende Weihnachtsfest ein. Das Repertoire reicht von kindlichen Weihnachtsliedern bis hin zu Werken von John Rutter, Karl Jenkins, Georg Friedrich Händel u. a.. Die Gesamtleitung liegt in den bewährten Händen von Musikdirektor FDC Helmut Vorschütz. Am Klavier begeistert Hanna Klose. Für die Tontechnik zeichnet Christoph Kaiser verantwortlich.

querbeat
Heppenheim

Heppenheimer Kinder- und Jugendchor und Erwachsenenchor Querbeat

„Weihnachtskonzert“



TICKET-INFO:

Kinder unter 6 Jahren sind frei.

Vorverkauf: Ab dem 01.11.2025 bei der Tourist Information, Friedrichstraße 21 und dem Blumenhaus Herdt, Bürgermeister-Kunz-Straße 111.

16.12.2025
Beginn: 20:00 Uhr
Einlass: 19:30 Uhr



**Kleinkunst
bühne,
Halber Mond**

Ludwigstraße 5



Freier
Eintritt

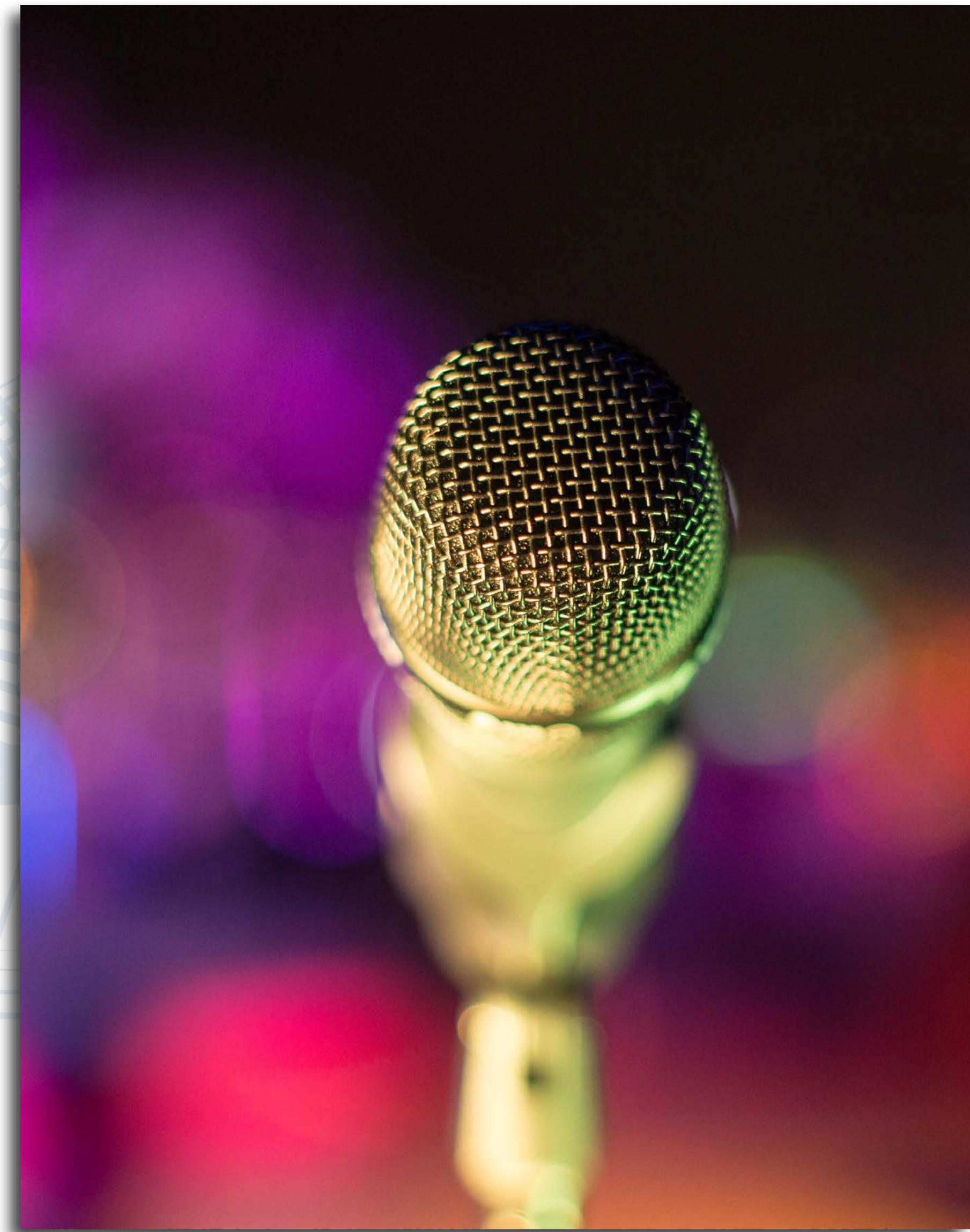
Musikschule Heppenheim

„Tuesday Night Club - Christmas Edition“

Die offene Bühne für Musikerinnen und Musiker sowie Musikschülerinnen und Musikschüler der Region ist seit vielen Jahren eine Institution. Jeder kann mitmachen, dabei spielen Sparten oder Genres keine Rolle. Egal ob Jazz, Rock, Pop, Country oder Singer-Songwriter: Jeder erhält die Möglichkeit, sich und seine Songs einem interessierten Publikum vorzustellen. Diesmal stehen im weitesten Sinne Weihnachtslieder aller Art im Fokus.

Der Eintritt ist frei.

Anmeldung der Künstlerinnen und Künstler erbeten unter Telefon 06252 13-5000 oder unter musikschule@stadt.heppenheim.de



25.12.2025

Beginn: 11:15 Uhr



Marktplatz

Großer Markt 1



**Freier
Eintritt**

PopChor 21 im Liederkranz Hambach

„Weihnachtskonzert“



Weihnachtliche Melodien im schönen Ambiente des Historischen Marktplatzes.



27.12.2025
Beginn: 20:00 Uhr



Das Burgheim

Graben 5



VVK

27,00€ /
18,00€

AK

30,00€ /
20,00€

Balla Balla

„Afrobeat - High Life - Music“

Die sechs Musiker von Balla Balla haben sich in Südfrankreich kennengelernt, stammen aber von der Elfenbeinküste und aus Deutschland. Im Zentrum ihrer energiegeladenen Eigenkompositionen steht das Balafon, ein westafrikanisches Instrument, das dem Xylofon ähnelt. Das Balafon ist das traditionelle Begleitinstrument der Griot-Dichter, hat aber auch in der modernen afrikanischen Musik Verwendung gefunden – und genau hier holen Balla Balla ihren vollen und perlenden Klang ab, um mit ihm auf ebenso rasante wie gewitzte Weise zu spielen. Balla Balla präsentieren dies in einer unkonventionellen Besetzung: Sie stellen dem Balafon eine zweiköpfige Bläsersection gegenüber, deren Sound von Bass und Schlagzeug getragen wird. Gekrönt wird dieses Feuerwerk mit virtuosen Percussion Sounds, die für das lateinamerikanische Flair sorgen. Zu den Besonderheiten der Gruppe gehört dabei, dass dieses Spiel zugleich die einzige Sprache ist, in der alle Mitglieder kommunizieren können, denn die sechs Musiker sprechen Französisch, Deutsch und Spanisch, aber keiner von ihnen spricht alle drei Sprachen. Brahma Diabaté gilt als einer der besten Balafonisten weltweit. In seiner ivorischen Familie wird die Spiel- und Bauweise des außergewöhnlichen Instruments seit Generationen weitergegeben.



TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter www.forum-kultur.com sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.



Magistrat der Kreisstadt Heppenheim

Zentrale Dienste - Stadtmarketing

Tel.: 06252 13-1242

stadtmarketing@stadt.heppenheim.de

follow us on



Heppenheim - unsere Stadt

www.heppenheim.de