

# 36. Musikwochen der Kreisstadt Heppenheim

**MUSIK** *W* **NOCHEN**

# PROGRAMM



10.10.2025	20:00	<b>Charly Gitanos Quartett</b> – Flamenco Reborn – Engergy Unleashed
11.10.2025	20:00	<b>Cantus Vivus &amp; Kurpfalzphilharmonie</b> – MOZART-GALA!
18.10.2025	20:00	<b>Christian Seeger präsentiert</b> – Brubeck`s calling
19.10.2025	11:00	<b>Musikschule Heppenheim</b> – Synästhesie von Musik & Kunst
24.10.2025	20:00	<b>Minguet Quartett</b>
25.10.2025	18:00	<b>Chor New Voices</b> – 25 Jahre New Voices
25.10.2025	20:00	<b>José Fallot</b> – Another Romantic Trio
01.11.2025	19:00	<b>Musikschule Heppenheim</b> – Mari Kanenawa – Piano Solo
02.11.2025	16:00	<b>Seda Amir-Karayan &amp; TRIO 3D</b> – Ararat
02.11.2025	17:00	<b>Verschiedene</b> – Konzert zu Allerseelen
05.11.2025	20:00	<b>Inflorescence</b>
09.11.2025	17:00	<b>Starkenburg Musikanten</b> – Blasmusik vom Feinsten!
09.11.2025	18:00	<b>Gemischter Chor Harmonie Heppenheim</b> – Libera me

# PROGRAMM

14.11.2025	20:00	<b>Trio con Brio Copenhagen</b>
15.11.2025	20:00	<b>Clara Vetter Trio feat. Conny Graupe</b> – Fabulae
14.+15.11.2025	19:30	<b>PopChor 21</b> – Our Playlist 2.5
16.11.2025	11:00	<b>Musikschule Heppenheim</b> – Schülerkonzert
23.11.2025	18:00	<b>Die Tacheles Klezmer</b> – Klezmerkonzert
30.11.2025	11:00	<b>Musikschule Heppenheim</b> – Amadé-Konzert
30.11.2025	17:00	<b>Iris Stromberger feat New Voices</b> – ACH, DU LIEBE WEIHNACHTSZEIT
03.12.2025	20:00	<b>Mainz 04</b> – Faces & Phases
07.12.2025	17:00	<b>Musikschule Heppenheim</b> – Weihnachtskonzert
07.12.2025	18:00	<b>Kerschhaiser Zupfgeigenchor, Sängerquartett Mittershausen</b> – Adventskonzert
13.12.2025	19:00	<b>Musikschule Heppenheim</b> – Lehrerkonzert mit Dillmann & Kaufhold
14.12.2025	16:00	<b>Heppenheimer Kinder-, Jugend- &amp; Erwachsenenchor</b> – Weihnachtskonzert
16.12.2025	20:00	<b>Tuesday Night Club</b> – Christmas Edition
25.12.2025	11:15	<b>PopChor 21</b> – Weihnachtskonzert am Marktplatz
27.12.2025	20:00	<b>Balla Balla</b> – Afrobeat - High Life - Music



**10.10.2025**  
Beginn: 20:00 Uhr  
Einlass: 19:00 Uhr



**Das Burgheim**

Graben 5



21,00€  
16,00€

## Charly Gitanos Quartett

### „Flamenco Reborn - Energy Unleashed“

Unter dem Titel „Flamenco Reborn – Energy Unleashed“ steht das diesjährige Eröffnungskonzert der Musikwochen der Kreisstadt Heppenheim am Freitag, den 10.10.2025 im „Das Burgheim“. Das international bekannte Charly Gitanos Quartett entführt die Gäste mit seiner mitreißenden Performance aus Musik und Tanz einen Abend lang nach Spanien. Flamenco und Pop Elemente werden dabei im Stil der legendären Gipsy Kings miteinander verknüpft.

Bei diesem Abend voller Rhythmus und Leidenschaft wird das Publikum ausdrücklich zum Tanzen und Mitsingen eingeladen. Der Konzertsaal wird deshalb nur teilbestuhlt und eine Tanzfläche vor der Bühne eingerichtet. Passend zum Thema des Konzertes bietet das Team des Burgheims eine Event-Karte mit spanischen Spezialitäten an.

Besetzung: Charly Gitanos, Gesang, Gitarre und Percussion / Ano Shaglia, Tänzerin und Sängerin / David Bermudez, Piano, Percussion und Chorgesang / Karen Clark, Tänzerin und Percussionistin.



#### **TICKET-INFO:**

Vorverkauf: Ticket-Shop der Stadt Heppenheim auf [www.eventim-light.com](http://www.eventim-light.com) sowie im Vorverkauf bei der Tourist Information, Friedrichstr. 21. Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.

Die „Heppenheim-Karte“ berechtigt zum freien Eintritt, solange freie Plätze verfügbar.



**11.10.2025**  
Beginn: 20:00 Uhr



**Kirche  
Erscheinung  
des Herrn**

Mozartstraße 29



**VVK**  
24,00€

# Cantus Vivus & Kurpfalzphilharmonie

## „MOZART-GALA!“

Die Popularität der Musik von Wolfgang Amadeus Mozart ist bis in unsere Zeit ungebrochen. Im Zentrum des Konzerts werden Opernchöre aus bekannten und weniger bekannten Bühnenwerken des Meisters stehen. Gesungen werden Sätze aus „Der Traum des Scipio“, „Ascanio in Alba“, „Idomeneo“, „Die Entführung aus dem Serail“, „Die Hochzeit des Figaro“, „Titus“, „Don Giovanni“ sowie „Die Zauberflöte“.

Der rund 70-köpfige, ambitionierte Konzertchor Cantus Vivus wird unter der Leitung von Wolfram Schmidt von dem 36-köpfigen Sinfonieorchester der Kurpfalzphilharmonie Heidelberg begleitet. Mit diesem Ensemble verbindet Cantus Vivus eine jahrzehntelange Zusammenarbeit und Freundschaft.

Das Orchester wird zu den Konzerten auch die Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 beitragen, außerdem die beliebte Ouvertüre zur „Zauberflöte“. Schließlich ergänzen einige spektakuläre Solo-Arien aus Mozarts Opern, zur Begleitung des Orchesters virtuos gesungen von der bezaubernden Koloratursopranistin Viola Elges, das Programm. Der in Weinheim und der Region bekannte und beliebte Kabarettist Markus Weber wird als Moderator humorvoll-unterhaltsam durch das Konzert führen.

Konzertchor **Cantus Vivus**  
Bergstraße

**HEIMATAGE**  
Baden-Württemberg  
WEINHEIM 2025

## MOZART-GALA!

**Konzertchor  
Cantus Vivus**

**Kurpfalz-  
philharmonie**

**Viola Elges  
Sopran**

**Dr. Markus Weber  
Moderation**

**Wolfram Schmidt  
Leitung**



**Sa. 11.10. 20 Uhr – „Erscheinung des Herrn“ HP**  
**So. 12.10. 19 Uhr – Stadthalle Weinheim**



Vorverkauf: [vvk.cantusvivus.de](http://vvk.cantusvivus.de)  
Heppenheim Buchhandlung May  
Weinheim Buchhandlung Beltz, Musikhaus Metz

### TICKET-INFO:

Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstr. 21 und Buchhandlung Schmitt & Hahn (eh. Buchhandlung May), Friedrichstraße 29. Online unter [www.vvk.cantusvivus.de](http://www.vvk.cantusvivus.de) sowie unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de) und bei allen Vorverkaufsstellen von Eventim.



**18.10.2025**  
Beginn: 20:00 Uhr



**Kurfürstensaal,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



**VVK**  
24,00€ /  
16,00€  
**AK**  
27,00€ /  
18,00€

# Christian Seeger präsentiert „Brubeck's calling“

Im Jahr 2024 wäre der Saxophonist Paul Desmond 100 Jahre alt geworden. Gemeinsam mit dem Pianisten Dave Brubeck bildete er 1951 ein umtriebige und stilbildendes Quartett, welches nicht zuletzt wegen populärer Kompositionen wie „Take Five“ weltweit Erfolge feierte.

Herausragende stilistische Merkmale waren ungerade Taktarten, Brubecks perkussives Klavierspiel sowie Desmonds einzigartig lyrischer Ton. In Zusammenarbeit mit Christoph Schöpsdau hat der Heppenheimmer Saxophonist Christian Seeger zu Ehren des weltberühmten Quartetts ein Programm zusammengestellt, das gleich zu Beginn der neuen Spielzeit von Forum Kultur Heppenheim e.V. Maßstäbe setzt.

Besetzung: Christian Seeger, Altsaxophon / Lars Binder, Drums / Christoph Schöpsdau, Piano / Florian Hofmann, Gitarre / Maurice Kühn, Bass

Unterstützt von der Bürgerstiftung Heppenheim.



## TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter [www.forum-kultur.com](http://www.forum-kultur.com) sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.



**19.10.2025**  
Beginn: 11:00 Uhr



**Kurfürstensaal  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



Freier  
Eintritt

# Musikschule Heppenheim

## Synästhesie von Musik und Kunst

In den Herbstferien veranstaltet die Musikschule Heppenheim einen Workshop zum Thema Synästhesie von Musik und Kunst.

Geleitet wird der Workshop von Silke Schulder (Musikschullehrerin) und Ulrike Fried-Heufel (freischaffende Künstlerin). Musikalische Parameter wie Dur und Moll, schnell und langsam, legato und staccato, sollen unter Anleitung der Dozentinnen mittels verschiedener Maltechniken auf Leinwand gebracht werden.





**24.10.2025**  
Beginn: 20:00 Uhr



**Kurfürstensaal,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



**VVK**  
27,00€ /  
18,00€  
**AK**  
30,00€ /  
20,00€

# Minguet Quartett

Das Minguet Quartett - gegründet 1988 - zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt, wobei seine so leidenschaftlichen wie intelligenten Interpretationen für begeisternde Hörerfahrungen sorgen. 2024 war das Quartett zum siebten Mal Gast bei den Salzburger Festspielen, nachdem es dort bereits 2004 debütierte.

Im Mittelpunkt der Programmgestaltung in diesem Jahr steht u.a. der 150. Geburtstag von Maurice Ravel. Vorangegangene Spielzeiten führten das Ensemble zu vielen Festivals und Gastspielen innerhalb Europas, nach Japan, Mittel- und Südamerika, Kanada und in die USA. Schon 2010 wurde das Minguet Quartett mit dem ECHO Klassik sowie 2015 mit dem renommierten französischen Diapason d'Or des Jahres ausgezeichnet.

Besetzung: Ulrich Isferrrt, 1. Violine / Aida-Carmen Soanea, Viola / Annette Reisinger, 2. Violine / Matthias Diener, Violoncello



## TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter [www.forum-kultur.com](http://www.forum-kultur.com) sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.



**25.10.2025**  
Beginn: 18:00 Uhr



**Kirche  
Erscheinung  
des Herrn**

Mozartstraße 29



**Freier  
Eintritt**

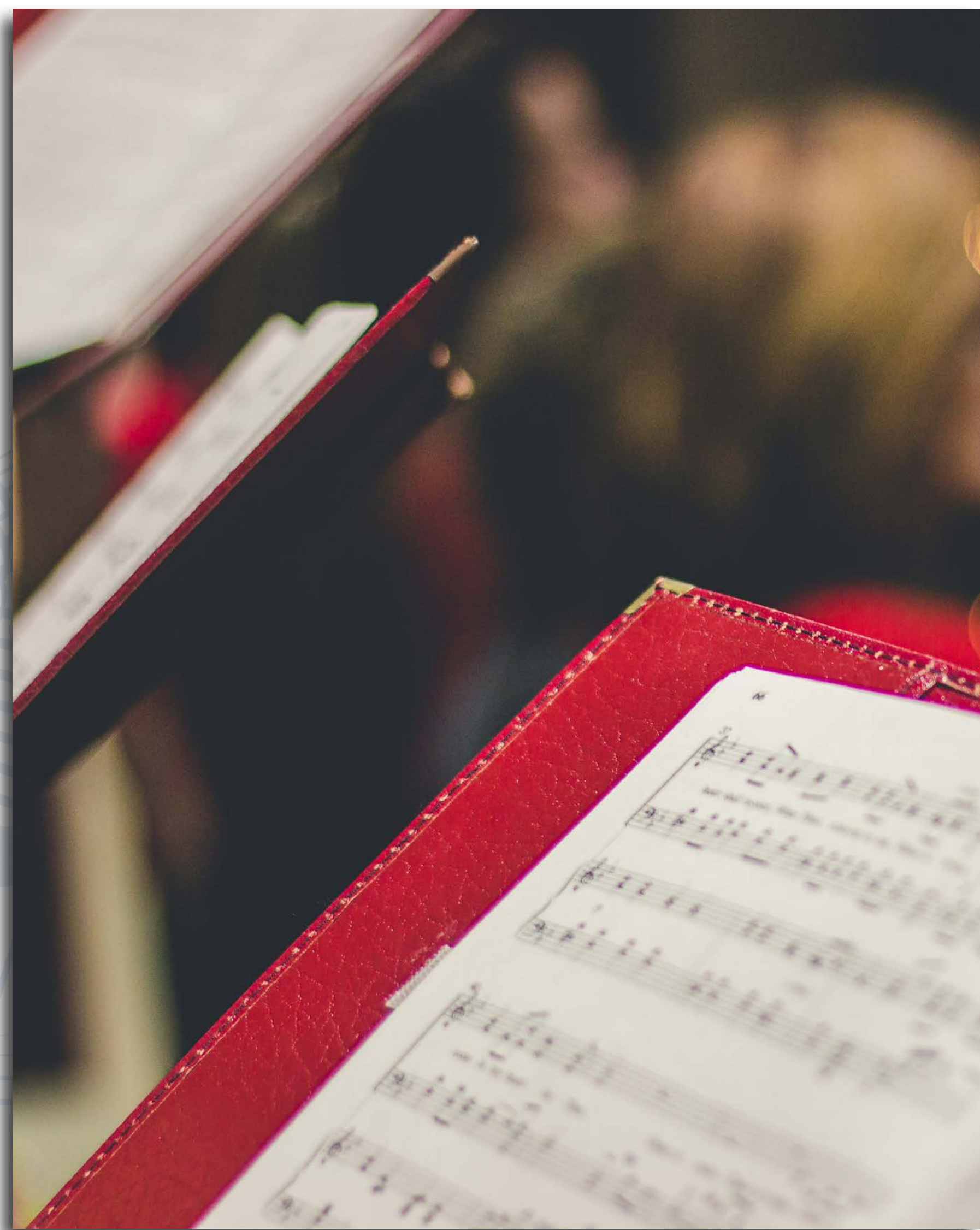
# **Chor New Voices der Musikschule**

## **„Jubiläumskonzert - 25 Jahre New Voices“**

Der Chor der Musikschule Heppenheim New Voices feiert sein 25-jähriges Bestehen mit einem Konzert in der katholischen Kirche „Erscheinung des Herrn“. Unter dem Motto „Why we sing“ erwartet die Besucherinnen und Besucher ein fröhliches und mitreißendes Programm.

Neben einem schwungvollen Musical-Medley von Andrew Lloyd Webber stehen weitere Highlights der Pop- und Gospelmusik auf dem Programm. Die rund 40 Sängerinnen und Sänger präsentieren unter der bewährten Leitung von Gabriele Roth ein Konzert, das zum Mitfühlen, Mitwippen und Feiern einlädt.

Mit diesem Abend feiern die New Voices nicht nur ihr Jubiläum, sondern auch die Freude am gemeinsamen Singen – die Energie, die Gemeinschaft und die Emotionen, die Musik lebendig machen. Alle Musikbegeisterten sind herzlich eingeladen, dieses besondere Jubiläum mitzuerleben!





**25.10.2025**  
Beginn: 20:00 Uhr



**Marstall,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



**VVK**  
21,00€ /  
14,00€  
**AK**  
24,00€ /  
16,00€

# José Fallot

## „Another Romantic Trio“

Gemeinsam heißen der Freundeskreis Heppenheim - Le Chesnay und Forum Kultur den französischen Bassisten José Fallot nun schon zum dritten Mal zu einem „Freundschaftsspiel“ an der Bergstraße willkommen.

Spielte José Fallot in seiner Jugend zunächst Rockmusik, verlagerte er seinen Schwerpunkt bereits in den siebziger Jahren in Richtung Jazz. Zur gleichen Zeit entdeckte er sein kompositorisches Talent, dessen Besonderheit sich im Namen seines in wechselnden Besetzungen auftretenden Ensembles „Another Romantic“ widerspiegelt. Beim Gastspiel in Heppenheim bereichern Stimme und Saxophon die klassische Besetzung seines aktuellen Trios

Besetzung: José Fallot, Bass / Etienne Brachet, Drums / Carole Sergent, Gesang / Oliver Hutman, Piano / Pierre Olivier Govin, Saxophon.



### TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter [www.forum-kultur.com](http://www.forum-kultur.com) sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.



**01.11.2025**  
Beginn: 19:00 Uhr



**Kurfürstensaal,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



Freier  
Eintritt

# Musikschule Heppenheim

## Lehrerkonzert mit Mari Kanenawa

### „Piano Solo“

Die Pianistin Mari Kanenawa ist in Japan geboren. Nach ihrem Bachelorstudium mit Hauptfach Klavier, absolvierte sie ein Aufbaustudium in den Fächern Klavier, Kammermusik und Instrumentalpädagogik an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Sie gewann Preise bei mehreren Wettbewerben und konzertiert regelmäßig mit ihrem Soloprogramm sowie als Solistin mit verschiedenen Orchestern. Derzeit unterrichtet sie Klavier an der städtischen Musikschule in Heppenheim.

Bei diesem Konzert lädt sie zu romantischer deutscher Klaviermusik von Ludwig van Beethoven und Robert Schumann zum Thema der verborgenen Liebe ein. Beethoven hat mehrere Frauen in seinem Leben kennengelernt, aber wer war diejenige, die er seine unsterbliche Liebe nannte? Robert Schumann widmete seine Musik Clara und nannte sich selbst „Florestan und Eusebius“. Die Pianistin Mari Kanenawa wird durch ihr Spiel und kurze Erklärungen in wunderschöne, dramatische Klaviermusik einführen. Herzlich willkommen sind Kinder und Erwachsene, Musikliebhaber und auch diejenigen, die zum ersten Mal einen klassischen Klavierabend besuchen möchten.

Spenden sind herzlich willkommen.





**02.11.2025**  
Beginn: 16:00 Uhr



**Kurfürstensaal,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



20,00€

# NOAH: Seda Amir-Karayan & TRIO 3 D

## „Ararat“

Seda Amir-Karayan und das TRIO 3 D musizieren zusammen und abwechselnd und schaffen dabei eine Melange aus armenischer, klassischer & ethnischer Musik aus aller Welt.

Seda Amir-Karayan ist eine international gefragte Liedsängerin aus Yerevan/Armenien. Sie trat bereits in vielen großen deutschen Konzerthäusern wie beispielsweise der Elbphilharmonie auf, musizierte bei namhaften Festivals und mit renommierten Orchestern wie den Stuttgarter Philharmonikern und der Bayerischen Kammerphilharmonie.

Das Trio 3D sind die in Deutschland bekannten Brüder Matthias, Franz-Jürgen und Adax Dörsam. Neben armenischen Stücken spielen Sie an diesem Abend auch „Lilith in Yerevan“, eine Komposition von Adax Dörsam anlässlich ihres Konzerts in der „Komitas Chamber Hall“ in Yerevan zu Ehren des 80. Geburtstags von Robert Amirkhanyan.

Besetzung: Seda Amir-Karayan, Gesang / Matthias Dörsam, Klarinette, Saxophon, Flöte / Franz-Jürgen Dörsam, Fagott / Adax Dörsam, Zupfinstrumente.

Der Verein NOAH kümmert sich um die Förderung der kulturellen Beziehungen zwischen Deutschland & Armenien <https://noah-arts.de/>.

## Musikwochen Heppenheim 2025



**TRIO 3D**

Weltmusik der Brüder Dörsam

## „ARARAT“

**2.11.2025**

Kurfürstensaal Heppenheim **16 Uhr**  
Kurmainzer Amtshof, Amtsgasse 5

**Eintritt: 20 €**

Vorverkauf: Tourist Information Heppenheim  
Friedrichstr. 21, Tel. 06252 13 11-71/72



**Seda Amir-Karayan**

Lieder aus Armenien

NOAH e.V. - Verein zur Förderung der kulturellen Beziehungen zwischen Armenien und Deutschland

### TICKET-INFO:

Vorverkauf bei der Tourist Information, Friedrichstr. 21.  
Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.



**02.11.2025**  
Beginn: 17:00 Uhr



**Kirche  
St. Bartho-  
lomäus**

Kirchstraße 10



Freier  
Eintritt

# **Tina Braun, Almuth von Wolffersdorff, Jane Sage, Kerstin Bauer & Andrea Gulden** „Konzert zu Allerseelen“

Ein Abend voller meisterhafter Klänge und stimmungsvoller Musikdarbietungen in besonderer Atmosphäre erwartet die Besucherinnen und Besucher. Sopranistin Tina Braun und Mezzosopranistin Almuth von Wolffersdorff werden begleitet von der Violinistin Jane Sage, der Cellistin Kerstin Bauer sowie Andrea Gulden am Klavier. Dargeboten wird ein vielfältiges Programm mit Werken von großen Meistern wie Rossini, Mozart, Strauss und Vivaldi.

Spenden sind herzlich willkommen.





**05.11.2025**  
Beginn: 20:00 Uhr



**Marstall,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



**VVK**  
15,00€ /  
10,00€  
**AK**  
18,00€ /  
12,00€

# Inflorescence

Eine Reise zwischen Melancholie und künstlerischer Heiterkeit im Licht junger Sounds und wachsam interpretativer Improvisation - dafür steht Inflorescence. Das Mannheimer Trio präsentiert sich als Reflektion von Gefühl, Erinnerung und Vision, tritt hinter seine Musik zurück, lässt sie zu einem Klangerlebnis für alle offenen Ohren werden und vor den Augen des Publikums zu einem bunten Geflecht heranwachsen. Vornehmlich Eigenkompositionen und vertonte Gedichte, aber auch Jazzstandards und zeitgenössische Stücke finden sich in modifizierter und stilsicherer Form in einem überaus abwechslungsreichen Repertoire wieder.

Besetzung: Lilly Löffler, Gesang / Thierry Lahyr, Gitarre / Juliana Saib, Piano



## TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter [www.forum-kultur.com](http://www.forum-kultur.com) sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.



**09.11.2025**  
Beginn: 17:00 Uhr



**Kirche  
St.  
Bartholomäus**

Kirchstraße 10



Freier  
Eintritt

# Starkenburg Musikanten

## „Blasmusik vom Feinsten!“

„Blasmusik vom Feinsten!“ - so lautet das Motto der Starkenburg-Musikanten. Elf Instrumentalisten und eine Sängerin von der Bergstraße haben sich der Böhmisches Blasmusik verschrieben. Passend gekleidet in Tracht und Dirndl spielen sie die Original-Arrangements von Ernst Mosch, Ladislav Kubes und Michael Klostermann auf professionellem Niveau. Abgerundet wird das Repertoire mit Stimmungshits und Festzelt-Klassikern - so kommen Blasmusik Puristen genauso auf ihre Kosten wie Feierlustige.

Spenden sind herzlich willkommen.





**09.11.2025**  
Beginn: 18:00 Uhr



**Kirche  
Erscheinung  
des Herrn**

Mozartstraße 29



15,00€

# Gemischter Chor der Harmonie Heppenheim

## „Libera me“

Die über 50 Sängerinnen und Sänger des Chores werden bei diesem geistlichen Konzert unterstützt von einem Orchester mit 20 Musikern.

Als Solist tritt der Bariton Adrija Sekulic auf. Die Gesamtleitung liegt in den Händen von Tobias Freidhof, dem langjährigen Leiter des Chores. Den Zuhörern werden Stücke voller Glanz und Drama, aber auch besinnliche musikalische Perlen zu Gehör gebracht. Der Chor führt Kompositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ auf, „Die Herrlichkeit Gottes des Herrn“ von Georg Friedrich Händel aus dem Oratorium „Messias“ sowie das bekannte Chorstück „Jauchzet, frohlocket“ aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach.

Aus der „Mass for Peace“ (Friedensmesse) aus dem Jahr 1999 von Karl Jenkins bringt der Chor das Kyrie, Sanctus und Benedictus zu Gehör. Eindringlich verarbeitet der walisische Komponist hier die Schrecken des Krieges und die Sehnsucht nach Frieden. Dramatisch geht es auch in dem namensgebenden Stück „Libera me“ aus dem Requiem von Gabriel Fauré aus dem Jahr 1887 zu, ein Gebet um Befreiung und Erlösung.





**14.11.2025**  
Beginn: 20:00 Uhr



**Kurfürstensaal,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



**VVK**  
27,00€ /  
18,00€  
**AK**  
30,00€ /  
20,00€

# Trio con Brio Copenhagen

Sprudelnde Spielfreude, magischer Dialog, homogenes Zusammenspiel und instrumentale Perfektion sind Begriffe, die häufig über das Trio con Brio Copenhagen zu hören sind, das zu der sehr kleinen Anzahl weltweit konzertierender Klaviertrios gehört. 2024 hat das Ensemble sein 25jähriges Bühnenjubiläum gefeiert. Das Ensemble wurde 1999 an der Wiener Musikhochschule gegründet.

Mit dem Gewinn des ARD-Wettbewerbs München 2002 etablierte sich das Trio schnell auf den europäischen Konzertpodien. Der hochdotierte "Carl Nielsen-Award 2019" adelte das Ensemble zum Kulturbotschafter Dänemarks. Das Ensemble ist Gast der berühmtesten Konzertreihen und Säle in Europa, Amerika und Asien. Es konzertierte u.a. in der Carnegie Hall New York, dem Concertgebouw Amsterdam, der Alte Oper Frankfurt, der Elbphilharmonie Hamburg, Wigmore Hall London und im Pierre-Boulez-Saal in Berlin.

Besetzung: Soo-Jin Hong, Violine / Soo-Kyung Hong, Violoncello / Jens Elvekjaer, Steinway Artist.



## TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter [www.forum-kultur.com](http://www.forum-kultur.com) sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.



**15.11.2025**  
Beginn: 20:00 Uhr



**Kurfürstensaal,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



**VVK**  
24,00€ /  
16,00€  
**AK**  
27,00€ /  
18,00€

# Clara Vetter Trio feat. Ronny Graupe

## „Fabulae“

In beeindruckenden Kompositionen ergründet Clara Vetter ein Klangspektrum, das Verbindungen vom Jazz hin zum Impressionismus und der Neuen Musik zieht. Eine Stimme aus dem Publikum beschrieb ihre Musik als „Debussy crashes into Stockhausen“. Konsequenterweise sucht die Künstlerin die Verbindungen zwischen den Dingen, die sie inspirieren, und lässt das darüber gewonnene Verständnis in ihre Musik einfließen. Dabei beweist sie immer wieder Tiefgründigkeit, Vielseitigkeit und Mut. Ob als Pianistin oder Komponistin – Clara Vetters individuelle künstlerische Handschrift ist stets erkennbar.

Besetzung: Clara Vetter, Piano / Mario Angelov, Bass / Lucas Klein, Drums / Ronny Graupe, Gitarre.



### TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter [www.forum-kultur.com](http://www.forum-kultur.com) sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.



**14.+15.11.2025**  
Beginn: 19:30 Uhr  
Einlass: 18:30 Uhr



**Mehrzweckhalle  
Erbach**

Ortsstraße 5



**PK1**  
28,00€  
**PK2**  
23,00€  
**PK3**  
20,00€

# PopChor 21 im Liederkranz Hambach

## „Our Playlist 2.5“

Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums des Pop-Chors 21 und seines Dirigenten Jürgen Rutz werden die Lieblingshits aus 25 Jahren präsentiert. Nach dem Konzert gibt es eine After-Show-Party. Alle Plätze sind nummeriert (auch an den Stehtischen).



### TICKET-INFO:

Vorverkauf: Raumausstattung Fischer, Friedrichstraße 15



**16.11.2025**  
Beginn: 11:00 Uhr  
Einlass: 10:30 Uhr



**Kurfürstensaal,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



Freier  
Eintritt

# Musikschule Heppenheim

## „Schülerkonzert“

Schülerinnen und Schüler der städtischen Musikschule präsentieren ihr neu erprobtes Repertoire.





**23.11.2025**  
Beginn: 18:00 Uhr



**Christuskirche**

Theodor-

Storm-Str.10



**AK**  
15,00€/10,00€

# Die Tacheles Klezmer

## „Klezmerkonzert“

Klezmer“ kommt aus dem Jiddischen und bedeutet „Gefäß, aus dem Musik kommt“. Heute bezeichnet man damit die Volksmusiktradition der Juden Osteuropas. Einflüsse aus West- und Osteuropa, aus dem pannonischen Raum und darüber hinaus haben sich im Laufe der Jahrhunderte zu einer faszinierenden Musik mit eigenen Skalen und Rhythmen entwickelt.

Die Tacheles Klezmer Band aus Ludwigshafen ist von diesen berührenden Klangwelten fasziniert und nimmt ihre Zuhörer mit auf eine Reise in eine verschwundene Welt, zwischen Lachen und Weinen.





**30.11.2025**  
Beginn: 11:00 Uhr



**Kurfürstensaal,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



Freier  
Eintritt

# Musikschule Heppenheim

## „Amadé-Konzert“

In dieser Konzert-Matinée präsentieren sich jugendliche hochtalentierte Musikerinnen und Musiker aus der Metropolregion Rhein-Neckar, die im Netzwerk Amadé gefördert werden. Aufgeführt wird ein abwechslungsreiches Programm mit Werken aus verschiedenen Epochen für Klavier-Solo, Kammermusikbesetzungen und Gesang. Das Netzwerk Amadé ist eine Kooperation der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim mit über 40 Musikschulen der Region — darunter auch die Musikschule Heppenheim. Sie fördern die Jugendlichen durch Konzerte und Wettbewerbe, aber auch durch Meisterkurse und Workshops, um ihnen den Weg ins Musikstudium zu ebnen.





**30.11.2025**  
Beginn: 17:00 Uhr



**Kirche St. Peter**

Kirchengasse 5



**Erw.**  
12,00 €

**Erm.** (6-14J.)  
10,00 €

# Iris Stromberger feat New Voices

## „ACH, DU LIEBE WEIHNACHTSZEIT...“

Weihnachtslesung von und mit Iris Stromberger  
mit dem Pop-, Gospel- & Musical-Chor  
„New Voices“ der Musikschule Heppenheim  
Musikalische Leitung und Orgel: Gabriele Roth  
Am Klavier: Andreas Moschner



## ACH, DU LIEBE WEIHNACHTSZEIT...

Von störrischen Engeln, musikalischen Zuckerfeen  
und Weihnachtsbaum-Dramen

---

Weihnachtslesung von und mit Iris Stromberger  
mit dem Pop-, Gospel- & Musical-Chor „New  
Voices“ der Musikschule Heppenheim  
Musikalische Leitung und Orgel: Gabriele Roth  
Am Klavier: Andreas Moschner



**30. November 2025**  
**17:00 Uhr**

Kirche St. Peter, Heppenheim  
Eintritt 12,- €, um Spenden wird gebeten

---



### Tickets & Infos

Tel. +49 6252-13-1171  
Tourist Information Heppenheim  
Friedrichstr. 21, 64646 Heppenheim



Kirche St. Peter, Kirchengasse 5, 64646 Heppenheim

### TICKET-INFO:

Vorverkauf: Tourist Information Heppenheim, Friedrichstraße 21.  
Restkarten an der Abendkasse.



**03.12.2025**  
Beginn: 20:00 Uhr



**Marstall,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



**VVK**  
15,00€ /  
10,00€  
**AK**  
18,00€ /  
12,00€

## Mainz 04

### „Faces & Phases“

Schon seit 2004 verbindet die vier Musikerinnen und Musiker von Mainz 04 ihre Leidenschaft und Liebe zum Saxophon. Nach mehr als zwanzig Jahren hat das Quartett nicht nur einen hervorragenden Überblick über die aktuelle Saxophonliteratur, sondern schreibt und arrangiert selbst. Stets auf der Suche nach Neuem gibt es sich nicht avantgardistisch, aber modern, und steht für prickelnde Mixturen der Genres Jazz, Rock und Klassik. Großartige Kompositionen und ideenreiche, immer wieder überraschende Arrangements machen das im August 2023 erschienene Debütalbum „Faces“ zu einem atemberaubenden Hörerlebnis.

Besetzung: Johannes Lind, Sopran- u. Altsaxophon / Kerstin Haberecht, Altsaxophon / Alexander Jung, Tenorsaxophon / Steph Winzen, Baritonsaxophon.



#### TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter [www.forum-kultur.com](http://www.forum-kultur.com) sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.



**07.12.2025**  
Beginn: 17:00 Uhr  
Einlass: 16:30 Uhr



**Christuskirche**

Theodor-  
Storm-Str.10



Freier  
Eintritt

# Musikschule Heppenheim

## „Weihnachtskonzert“

Die Ensembles der Musikschule Heppenheim musizieren zum 2. Advent. Das Sinfonieorchester, das Blockflötenensemble „Flautemus“, die Junior Bigband, das Blasorchester in Kooperation mit der Bläserwerkstatt Bergstraße, sowie verschiedene Solisten präsentieren stimmungsvolle Weihnachtsmusik – teilweise in swingenden Arrangements oder mit lateinamerikanischen Einflüssen.





**07.12.2025**  
Beginn: 18:00 Uhr



**Kirche  
St.  
Bartholomäus**  
Kirchstraße 10



Freier  
Eintritt

# Kirschhaiser Zupfgeigenchor & Sängerquartett Mittershausen

## „Adventskonzert“

In besinnlicher Atmosphäre treten talentierte Solisten an Alphorn, Trompete, Tenorhorn und Gesang auf, begleitet von den harmonischen Klängen des Kerschhaiser Zupfgeigenchores und des Sängerquartetts Mittershausen. Ein Abend für das Miteinander und die lokale Kultur.

Mit dem Besuch wird ein guter Zweck unterstützt, die Einnahmen des Abends werden an eine gemeinnützige Einrichtung im Raum Hepenheim gespendet.





**13.12.2025**  
Beginn: 19:00 Uhr  
Einlass: 18:30 Uhr



**Kurfürstensaal,  
Kurmainzer  
Amtshof**

Amtsgasse 5



Freier  
Eintritt

# Musikschule Heppenheim

## Lehrerkonzert mit Dillmann & Kaufhold

Nach dem großen Erfolg des ersten „etwas anderen“ Weihnachtskonzerts im letzten Jahr war es nicht schwer für das Künstlerduo Ralph Dillmann (Gesang und Moderation) und Gerd Kaufhold (Klavier und Moderation) sich für eine Fortsetzung zu entscheiden. Auf Grund der großen Publikumsnachfrage wird die Veranstaltung in diesem Jahr im Kurfürstensaal präsentiert. Dargeboten werden ungewöhnliche Weihnachtsgeschichten und sehr spezielle Weihnachtslieder und Gedichte in einer etwas anderen vorweihnachtlichen Atmosphäre...

Spenden sind herzlich willkommen.





**14.12.2025**  
Beginn: 16:00 Uhr  
Einlass: 15:30 Uhr



**Kirche St. Peter**

Kirchengasse 5



8,00€ /  
4,00€

# Heppenheimer Kinder- und Jugendchor und Erwachsenenchor Querbeat „Weihnachtskonzert“

Seit vielen Jahren gestalten die Kinder und Jugendlichen zusammen mit dem Chor Querbeat ein Weihnachtskonzert am 3. Advent im „Dom der Bergstraße“. Über 100 Sängerinnen und Sänger stimmen die Gäste auf das bevorstehende Weihnachtsfest ein. Das Repertoire reicht von kindlichen Weihnachtsliedern bis hin zu Werken von John Rutter, Karl Jenkins, Georg Friedrich Händel u. a.. Die Gesamtleitung liegt in den bewährten Händen von Musikdirektor FDC Helmut Vorschütz. Am Klavier begeistert Hanna Klose. Für die Tontechnik zeichnet Christoph Kaiser verantwortlich.

**querbeat**  
Heppenheim



## TICKET-INFO:

Kinder unter 6 Jahren sind frei.

Vorverkauf: Ab dem 01.11.2025 bei der Tourist Information, Friedrichstraße 21  
und dem Blumenhaus Herdt, Bürgermeister-Kunz-Straße 111.



**16.12.2025**  
Beginn: 20:00 Uhr  
Einlass: 19:30 Uhr



**Kleinkunst  
bühne,  
Halber Mond**

Ludwigstraße 5



Freier  
Eintritt

# Musikschule Heppenheim

## „Tuesday Night Club - Christmas Edition“

Die offene Bühne für Musikerinnen und Musiker sowie Musikschülerinnen und Musikschüler der Region ist seit vielen Jahren eine Institution. Jeder kann mitmachen, dabei spielen Sparten oder Genres keine Rolle. Egal ob Jazz, Rock, Pop, Country oder Singer-Songwriter: Jeder erhält die Möglichkeit, sich und seine Songs einem interessierten Publikum vorzustellen. Diesmal stehen im weitesten Sinne Weihnachtslieder aller Art im Fokus.

Der Eintritt ist frei.

Anmeldung der Künstlerinnen und Künstler erbeten unter Telefon 06252 13-5000 oder unter [musikschule@stadt.heppenheim.de](mailto:musikschule@stadt.heppenheim.de)





**25.12.2025**  
Beginn: 11:15 Uhr



**Marktplatz**

Großer Markt 1



Freier  
Eintritt

# PopChor 21 im Liederkranz Hambach

## „Weihnachtskonzert“

Weihnachtliche Melodien im schönen Ambiente  
des Historischen Marktplatzes.





**27.12.2025**  
Beginn: 20:00 Uhr



**Das Burgheim**

Graben 5



**VVK**  
27,00€ /  
18,00€  
**AK**  
30,00€ /  
20,00€

# Balla Balla

## „Afrobeat - High Life - Music“

Die sechs Musiker von Balla Balla haben sich in Südfrankreich kennengelernt, stammen aber von der Elfenbeinküste und aus Deutschland. Im Zentrum ihrer energiegeladenen Eigenkompositionen steht das Balafon, ein westafrikanisches Instrument, das dem Xylofon ähnelt. Das Balafon ist das traditionelle Begleitinstrument der Griot-Dichter, hat aber auch in der modernen afrikanischen Musik Verwendung gefunden – und genau hier holen Balla Balla ihren vollen und perlenden Klang ab, um mit ihm auf ebenso rasante wie gewitzte Weise zu spielen. Balla Balla präsentieren dies in einer unkonventionellen Besetzung: Sie stellen dem Balafon eine zweiköpfige Bläsersection gegenüber, deren Sound von Bass und Schlagzeug getragen wird. Gekrönt wird dieses Feuerwerk mit virtuosen Percussion Sounds, die für das lateinamerikanische Flair sorgen. Zu den Besonderheiten der Gruppe gehört dabei, dass dieses Spiel zugleich die einzige Sprache ist, in der alle Mitglieder kommunizieren können, denn die sechs Musiker sprechen Französisch, Deutsch und Spanisch, aber keiner von ihnen spricht alle drei Sprachen. Brahim Diabaté gilt als einer der besten Balafonisten weltweit. In seiner ivorischen Familie wird die Spiel- und Bauweise des außergewöhnlichen Instruments seit Generationen weitergegeben.



### TICKET-INFO:

Unter 21-Jährige und Inhaber der Heppenheim-Karte erhalten an der Abendkasse freien Eintritt nach Verfügbarkeit. Vorverkauf: Tourist Information, Friedrichstraße 21. Online unter [www.forum-kultur.com](http://www.forum-kultur.com) sowie bei den Onlineportalen Adtickets und Reservix. Restkarten an der Abendkasse.





**Magistrat der Kreisstadt Heppenheim**

Zentrale Dienste - Stadtmarketing

Tel.: 06252 13-1242

[stadtmarketing@stadt.heppenheim.de](mailto:stadtmarketing@stadt.heppenheim.de)

follow us on



Heppenheim - unsere Stadt

[www.heppenheim.de](http://www.heppenheim.de)