



EPHEME EDITIONS - EBOOKS

# RÊVER LE CIEL



DES CLEFS POUR NAVIGUER DANS LE  
NOUVEAU MONDE

---

INTERVIEW DE JANVIER : FREDERIQUE MALIS

# PORTRAIT DU MOIS

FREDERIQUE MALIS

ENSEIGNANTE  
AUTEURE, EDITRICE

Notre portrait de janvier est Frederique Malis. Fondatrice des éditions EPHEME, elle s'est prêté la première au jeu du portrait pour lancer la collection mensuelle REVER LE CIEL. Originnaire à la fois d'Europe du Nord et d'Europe du Sud, elle a le caractère bien trempé des catalans dans un physique de slave. A la recherche de projets porteurs de sens, elle a toujours mêlé de front carrière professionnelle, engagement citoyen, vie familiale et vie sentimentale. Elle débute sa carrière d'enseignante très jeune tout en développant différents spectacles, collectifs et projets artistiques underground. Parallèlement, elle suit des initiations chamaniques et apprend à 44 ans qu'elle est clairvoyante, clairaudiente et clairsentiente depuis son plus jeune âge. Ces ressentis, dont elle peut enfin mettre des noms dessus, associés à la montée vibratoire de la planète et aux recherches de la physique quantique sur les mondes parallèles et multidimensionnels, la bouleversent complètement. Elle décide alors de passer au crible toute sa réalité pour dépasser les orages, les ravages, les mirages de sa vie... Elle met 3 ans à atteindre le rivage et à recomposer le puzzle de son histoire, comme des fractales quantiques. Avec une triple vision à la fois poétique, médiumnique et pédagogique, elle répond à nos questions et nous donne sa vision des 5 clefs pour mieux naviguer dans le nouveau monde...



## INTERVIEW

**Vous parlez souvent de "nouveau monde". Qu'est-ce que cela représente pour vous ?**

Je pense que le nouveau monde est d'une part celui que nous co-créons nous-mêmes par nos pensées et nos choix. D'autre part celui qu'on nous présente comme le RESET de l'ancien. J'ai remonté plusieurs siècles d'histoire grâce à toutes les connaissances disponibles sur Internet, dans les bibliothèques et au coeur des vieilles librairies. Il semblerait que nous clôturons un grand cycle de l'humanité... Qui peut-être est la suite ou plutôt le contre-pied de l'Atlantide...

Je suis passionnée par les sciences humaines, et toute la recherche génétique, physique voire astrophysique. Aujourd'hui je n'ai plus honte de dire que j'utilise la pendule ou l'astrologie quand je dois faire des choix, bien que j'ai une formation universitaire bac +5 assez rigoureuse. Le nouveau monde c'est ça, s'accepter dans sa multidimensionnalité, au-delà des étiquettes qu'on nous donne; savoir mêler rationalité et ésotérisme, sortir de la dualité homme/femme, littéraire/scientifique... au quotidien je pense que ça passe par une nouvelle approche de l'amour, de l'argent, de la nature, des technologies et du rapport au temps, c'est pourquoi j'ai créé ces 5 clefs pour cette collection.

# FREDERIQUE MALIS

## Pourquoi avoir appelé cette collection REVER LE CIEL ?

Au début elle s'appelait "comment j'ai marché dans le ciel", car je voulais témoigner du parcours initiatique spirituel de chacun pour naviguer de l'ancien monde au nouveau. Puis rapidement je me suis dit que l'expression "marcher dans le ciel" pouvait être péjorative rapport à l'empreinte carbone et aux projets liés à l'exploitation de l'espace....



## Vous aimez l'espace ?

J'ai toujours aimé l'imagerie de Leiji Matsumoto, le réalisateur des clips de Daft Punk, connu pour avoir fait le design graphique d'Albator...je me reconnais complètement dans cet univers futuriste, pop, vintage et visionnaire...Je pense être une enfant des étoiles, qu'on appelle aussi des STAR SEEDS, des graines galactiques envoyées sur terre pour "déranger les humains" (rires). Alors j'ai eu très envie d'interviewer des personnes atypiques, tous les mois, qui auparavant pouvaient apparaître comme dérangement, et qui sont aujourd'hui les colibris du futur...En tous cas porteurs d'une parole qui diverge de ce que l'on entend... Rêver le ciel c'est aussi l'espoir d'un nouveau ciel, plus profond, intègre et léger que l'ancien...Du coup, j'ai arrêté de soutenir les projets autour de la DYSTOPIE, car nous avons besoin de recréer de L'UTOPIE (relire d'urgence le livre ECOTOPIA de Ernest Callenbach, publié en 1975).

L E S

05

C L E F S   D E  
N A V I G A T I O N



## CLEF DE NAVIGATION :

# L'Amour

"Je n'ai pas besoin de liberté  
puisque j'ai toujours été libre.  
J'ai juste besoin d'être un soleil  
invaincu"

L'amour célèbre l'amour de la vie, l'amour du soleil, de la lumière, celui qui permet aussi de s'effondrer dans nos larmes quand l'amour s'en va. Et puis le goût de vivre revient quand l'amour se transforme. LOVE est l'anagramme de VOLE. Alors j'ai décidé, malgré de multiples séparations, de continuer à me nourrir de fleurs et de poèmes pour célébrer cet amour véritable, qui est l'amour de la vie, la beauté parfaite intérieure et extérieure.

La séparation avec l'autre étant matricielle, voire ontologique, toute séparation avec un être cher est un passage, un accouchement de soi-même. L'amour infuse dans la théière du temps, autre vibration, autre attrait. L'amour est un bain de source à la flamme violette de la gémellité. L'amour est le chemin de guérison collectif qui passe par le chemin individuel via le couple. Parcours initiatique plus ou moins long où nous devons tout apprendre de l'autre puis tout désapprendre. Pas de date d'expiration, éternité des valeurs, la fine amor médiévale en miroir avec la galactique. je suis la chevalière de l'amour et je n'ai pas besoin d'armure.

# Variations autour de l'amour...

L'autre existe au contact de mon énergie, puis s'évapore comme un nuage. L'amour est énergétique, une sorte de virus magique...Les hommes qui font les femmes se dissoudre par besoin de reconnaissance annulent par là-même le process de la sororité entre elles...Lire et relire Ovide, l'art d'aimer., les métamorphoses...L'amour est-il ou est-elle ?

Anamorphose...Quand j'ai retrouvé le foulard blanc dentelle, un oiseau avait niché dedans. Onde de forme, quand je tire sur l'amour, il revient à sa forme initiale.



## CLEF DE NAVIGATION :

# La nature



"L'esprit est un jardin en friche qu'on peut domestiquer ou rendre sauvage...Ou le laisser en alternance comme la permaculture"

Ma reconnexion à la nature prend racine quand j'ai quitté les grandes villes, en 2005. Mais il aura fallu attendre 2019 et une saison sur l'ancienne île de la Clape pour pouvoir finaliser mes rêves d'un autre monde, réalisés lors du confinement de 2020. Une année double carrée, en OR pour lutter contre l'ombre, la nôtre propre, et celle des autres sur le chemin...J'écris dans l'ombre et je parle à la lumière...

Pour activer cette clé, je me reconnecte à mon wifi intérieur, qui m'est donné dans des hauts lieux vibratoires et notamment en se syntonisant dans la nature. J'ai des zones dans la journée et dans la semaine sans accès internet et sans échange relationnel afin de me connecter à mon «wifi intérieur» dans la méditation/réverie, les câlins avec ma fille, le bricolage/cuisine/dessin/jardinage ou la canalisation avec mes guides...Autonomie et detox de mon corps et de mon jardin, être chez soi est une sorte de randonnée intime...Alchimie entre la femme et la planète... Écho-Fée-Mi-N'isme. S'établir autour des rives fertiles pour se nourrir de feuilles tendres, physiologiques et psychologiques...

# *Variations autour de la nature...*

Reprendre sa souveraineté d'être vivant, pour retrouver son être magique terré sous les décombres du monde... Les animaux libres ont des taux vibratoires très développés comme les dauphins par exemple qui captent et donnent des ondes... Continuer à se voir dans la nature avant que le vent se lève... Parce que c'était si précieux de n'entendre que les oiseaux quand le monde s'est arrêté...



## CLEF DE NAVIGATION :

# Le temps



**"Qui serons-nous dans six mois, lorsque nos danses joyeuses auront à nouveau foulé la nouvelle terre..."**

Depuis plusieurs années je suis passée du calendrier solaire tropical au calendrier lunaire. Je me base donc sur les lunes et les énergies cosmiques pour caler mon agenda relationnel et professionnel...Car suivre les lunes c'est sortir de la dictature du temps, c'est l'équilibre entre l'inspir et l'expir, l'action et le repos...Prendre un bain d'énergie à la source des éléments permet de voir le temps comme une juxtaposition subtile de synchronicités, permettant de créer une alchimie entre l'électrique et le magnétique (yin/yang)...

Toute énergie donnée et attention portée manifestent notre nouvelle réalité...Depuis juillet dernier, différentes dimensions s'entrechoquent depuis qu'on a libéré des années de mémoires karmiques... Après ce mois initiatique, qui contenait en lui-même la dernière année passée, qui contenait en elle-même les 12 dernières années passées, qui contenaient en elles-mêmes les x siècles passés.....comme des poupées russes fractales...1987/ 2012 : grandes convergences...Le saut dans le passé en rebonds nous permet instantanément de sortir du mental et d'être dans l'instant présent de notre souveraineté d'être vivant. La moitié de l'année est repliée sur elle comme un papier en origami... Miroir Millénaire où nous rejoignons à l'infini de multiples partitions...

# *Variations autour du temps...*

J'ai pris les ciseaux car le coiffeur  
avait laissé encore la queue du djeco.  
Puis j'ai taillé ce qu'il restait et je l'ai  
mis au compost. Cercle rouge cercle  
Noir. Mon âme n'a pas de nom. Corps  
de jeunesse mon ventre est lisse.  
Changer le passé grâce à la physique  
quantique. Sale temps pour les zèbres  
zen. Cristallisation de la pensée, il y a  
du sang, du sel, du sable sur nos  
mots...Communication en temps de  
crise. Je retourne sur les marches du  
passé pour le dévaler... Je suis la  
fiancée du temps...



## CLEF DE NAVIGATION :

# L'argent



**"Favoriser l'ancien ou l'échange, transformer les «like» en monnaie locale..."**

Mon déclic avec l'argent est venu de l'expression anglaise "to pay attention". En fait quand nous portons attention à quelque chose, par la loi de l'attraction, la chose en question se manifeste. Sauf si nous envoyons des signaux contradictoires comme par exemple quand nous souffrons de dissonance cognitive (penser quelque chose et faire l'inverse). Quand tu paies l'univers en attention (énergie), l'argent arrive automatiquement, de manière réelle ou par un autre canal.

En juillet 2017 j'ai fait une expérience fondatrice pour moi : j'ai séjourné plusieurs semaines dans une capitale européenne avec uniquement un billet de 20€ en poche. Et tous les jours, l'univers m'offrait des cadeaux, en nature, même parfois je marchais sur des billets égarés dans la rue. Nous sommes un aimant à argent et en énergie dès lors que nous vibrons haut et que la peur du manque, de la tromperie ou du vol ne nous a pas empoisonnés. L'an dernier j'ai organisé un événement où chacun devait payer avec des babioles trouvées sur le chemin...J'aime l'idée de garder de l'argent liquide mais sous forme de monnaie locale, de jetons, à l'image des koris, ces coquillages africains, qui deviennent aujourd'hui une crypto monnaie...

# *Variations autour de l'argent...*

Ce n'est pas en créant un revenu universel reçu d'un Etat fantoche qui nous rendra encore plus dépendant de lui que la partie sera gagnée...Mais plutôt en créant un Etat qui aurait du sens, avec une gouvernance collective et intègre, libéré du sceau de la finance mondiale dont certains disent qu'elle nous maintient esclaves depuis la Tour de Babel, les Templiers, ou la révolution industrielle...



CLEF DE NAVIGATION :

# Les technologies



"Depuis que j'ai fait mon coming-out technologique, je cherche un nouvel asile numérique..."

Depuis le début de mon challenge numérique de me passer de médias et réseaux sociaux - sauf pour la promotion de mes projets - je suis passée de quatre méditations quotidiennes à huit. J'ai aussi passé en revue tous les outils et applications qui nous sont proposés au quotidien sur téléphone, ordi ou tablette pour nous informer, nous exprimer ou diffuser de l'information. Et je me suis mise dans l'incubateur; celui de mon cerveau.

Mon cerveau a été très clair : la technologie doit être au service de l'humain et non l'inverse...Mais alors, de quel humain parle-t-on? Humain, humanoïde ? Que devient l'éthique ? Peut-on modifier le futur par nos pensées ? L'humain est-il une vaste supercherie technologique ou un magicien blanc ? Nous sommes dans une guerre de la communication et guerre du langage...J'essaie de trouver des nuances de gris et de glitch pour que notre futur devienne un écohumanisme technoïde plutôt qu'un transhumanisme imposé. Et je suis heureuse de me former à la "massue et serpolet" pour ne pas devenir qu'une sylphide derrière un écran...Je vais bientôt faire un stage de survie en forêt...

# Variations autour des technologies...

C'est l'époque où on va redécouvrir les paysages, qui auront été arrosés de larmes, d'eau et de pluie. Censure ascension sensation. Cage de faraday. Tu dois parler sur les réseaux sociaux comme si tu étais en transe, car ils t'ont habituée à avoir un avatar de toi-même. C'était une forme de 30 glorieuses numériques. La vie s'est transformée en bot et le bot en vie... Le serial liking est une arme de destruction massive. A la place, j'active des clés magiques pour ouvrir les portes de mon imaginaire et de mon engagement pour une société de lumière...

A U T E U R E  
F R E D E R I Q U E  
M A L I S

G R A P H I S T E  
A M A N D I N E  
B R O S S A R D

J O U R N A L I S T E  
A L M A  
Y O B E R N O S

© T O U S D R O I T S  
R É S E R V É S

E P H E M E  
J A N V I E R 2 0 2 1