



VZOROVÝ DŮM GALAXY HORAŽĎOVICE

1 / 2026 | 12. února 2026

Nový vzorový dům v Horažďovicích

Regionální zástupce Petr Schütz

Difuzně otevřená a uzavřená dřevostavba

Andromeda poroste spolu s vámi

Moudrá klubovna se značkou ATRIUM





Vážení čtenáři, obchodní partneři
a příznivci dřevostaveb,

dostává se vám do rukou první vydání ATRIUM Special v roce 2026. Na začátku roku je dobré si připomenout uplynulé období a také pozitivní fakt, že obor dřevostaveb v ČR zažíval a zažívá velký zájem o tyto stavby v širokém slova smyslu.

Jsem velmi hrdý na to, že zájem o domy firmy ATRIUM je rovněž enormní. Zároveň je ovšem potřeba zůstat pokornými a současně dobré výsledky brát jako velký závazek směrem do budoucna.

Další dobrou zprávou je, že výše uvedené úspěchy naší firmy se dějí v nelehkých letech. Po covidových útrapách, období zdražování a válce na Ukrajině musíme nyní bojovat s nelehkým obdobím spojeným s nepovedenou digitalizací ve stavebnictví. Stojí nás to hodně času a také peněz. Ale postupně celou situaci zvládáme. V uplynulém roce došlo k výraznému posílení produkčních kapacit v administrativě firmy ATRIUM, zejména v přípravě zakázek. Na tomto posilování budeme pracovat i v letošním roce tak, abychom mohli realizovat více než 100 dřevostaveb ročně. V současné době rozšiřujeme také produkční závod o nové prostory, kam přesouváme část výrobních operací. Toto posílení by se mělo plně projevit již na jaře letošního roku. Dalším krokem bude výstavba nové výrobní haly, která je plánována v horizontu dvou let. Výše uvedené investice pramení z množství zakázek, které se celé firmě ATRIUM daří získávat.

Sklízíme tak plody naší dlouholeté práce, kdy jsme vždy sázeli na kvalitu bez kompromisů, někdy i bez ohledu na vlastní profit a pohodlí. Věřím, že i stavebníci ocení tento přístup a filozofii firmy ATRIUM, která bude platit i v budoucích letech. Nezapomínáme na budoucí stavebníky, proto na jaře letošního roku otevřeme pro veřejnost nový vzorový dům v Horažďovicích v areálu sídla firmy. Věřím, že to bude velká událost. Sledujte nás na digitálních platformách, abyste nepropásli možnost být mezi prvními, kdo nový dům navštíví.

Na závěr si dovoluji popřát zejména štěstí a zdraví, a to všem našim zaměstnancům, partnerům, zákazníkům a vůbec všem lidem. Přeji si, aby letošní rok 2026 byl lepším a úspěšnějším rokem a přinesl mnoho dobrého do našich životů a samozřejmě i do oboru dřevostaveb.

Vlastimil Makovec
jednatel firmy ATRIUM





Zakladatel společnosti ATRIUM a její současný obchodní ředitel **Ing. Oldřich Šebek** (uprostřed) obdržel loni v listopadu **prestižní ocenění profesní organizace ADMD** za celoživotní přínos v oboru dřevostaveb. Ocenění převzal v rámci konference Wood Camp 2025.

Letošní ročník konference byl výjimečný tím, že ADMD poprvé v historii přistoupilo k ocenění osobností, které svůj



profesní život dlouhodobě a systematicky věnovaly rozvoji dřevostaveb v České republice. Vedle Ing. Oldřicha Šebka byli za mimořádný přínos oboru oceněni také doc. Ing. Petr Kuklík, CSc., přední odborník na dřevěné konstrukce a pedagog Fakulty stavební ČVUT, a Ing. Jiří Pohloudek, bývalý majitel a obchodní ředitel společnosti RD Rýmařov, který se společně s Ing. Šebkem podílel i na vlastním založení ADMD.

Ocenění je uznáním dlouholeté práce Ing. Oldřicha Šebka, jeho odborného i lidského přístupu a zásadního podílu na rozvoji dřevostaveb nejen prostřednictvím společnosti ATRIUM, ale i v rámci celého oboru. Pro firmu ATRIUM je toto ocenění zároveň potvrzením hodnot, na nichž byla od svého vzniku postavena – odbornosti, poctivosti a dlouhodobé vize.

ATRIUM představuje nový veletržní stánek

Společnost **ATRIUM** se pravidelně účastní nejvýznamnějších stavebních veletrhů v České republice, mezi které patří **FOR ARCH, FOR WOOD** v pražských Letňanech a **Stavební veletrh Brno**. Právě veletrhy jsou pro nás důležitou příležitostí k osobnímu setkání se zájemci o dřevostavby a k představení našich novinek i realizací.

V loňském roce jsme zde poprvé představili **zcela nový koncept veletržního stánku**, který reflektuje hodnoty značky ATRIUM – otevřenost, kvalitu a moderní přístup ke dřevostavbám. Stánek je navržen **bez jakýchkoli architektonických bariér**, což výrazně usnadňuje komunikaci s návštěvníky a přirozeně je zve ke vstupu do expozice.



Otevřený půdorys umožňuje plynulý pohyb a vytváří příjemné, neformální prostředí pro osobní konzultace.

Dominantním prvkem stánku je dřevěná konstrukce, která jasně odkazuje na hlavní materiál našich staveb. Celkové řešení kombinuje čistý design s funkcí – návštěvníci zde najdou prezentační plochy s realizovanými domy, digitální obrazovky s referencemi i klidovou zónu pro individuální jednání s odborníky ATRIUM. Výrazné logo a světelný pult zajišťují dobrou viditelnost stánku již z dálky.

Nový stánek není jen výstavní expozicí, ale malým „domem na veletrhu“, který názorně ukazuje filozofii ATRIUM – poctivé dřevostavby, promyšlené do detailu a přizpůsobené lidem, kteří v nich budou žít. Pozitivní ohlasy návštěvníků i odborné veřejnosti potvrzují, že otevřený a přátelský koncept je správnou cestou.

Vzorový dům inspiruje nejen architekturou, ale i technologiemi



Společnost ATRIUM **otevře na jaře 2026** v Horažďovicích nový vzorový dům, který propojuje nadčasovou architekturu s moderními technologiemi a důrazem na udržitelnost. O vzniku domu, jeho technických řešeních i budoucnosti dřevostaveb jsme hovořili s jednatelem společnosti Vlastimilem Makovcem.

Můžete představit nový vzorový dům ATRIUM? Jaký byl hlavní záměr projektu?

Pro nový vzorový dům jsme nejprve hledali vhodnou lokalitu. To se nám podařilo a následně přišlo na řadu zadání parametrů pro architektonickou studii. To považuji za zcela klíčové, protože není možné umístit jakýkoli typový dům do jakékoli lokality. Vybírali jsme ze tří nejzajímavějších návrhů, a nakonec zvítězil návrh architekta Hromádky ze Strakonice.

Co bylo impulzem pro vznik této moderní ekologické dřevostavby?

Společnost ATRIUM dlouhodobě prosazuje úzký osobní kontakt s našimi klienty – a jaké jiné místo pro setkávání je vhodnější než vzorový dům? Impulz byl tedy velmi jednoduchý.

Jak se liší tato dřevostavba od dřívějších projektů firmy z hlediska technického řešení a inovací?

Nový vzorový dům má mnoho přelomových technologických prvků, ať už v oblasti větrání, elektroinstalace, střešního pláště nebo interiérového vybavení. Určitě bude velmi zajímavou inspirací pro budoucí stavebníky, a to nejen po stránce architektonické, ale i technologické.

Jak dlouho trval vývoj od prvního návrhu po realizaci?

Celý proces výběru domu a projektování trval přibližně rok a půl.

Čím se tento dům liší od běžných dřevostaveb, které dnes vidíme na trhu?

Vzorový dům je navržen velmi nadčasově a – což je důležité – snaží se přirozenou a nenásilnou formou propojit interiérové prostory s exteriérem, a to prostřednictvím různých teras a dveřních výplní.

Jaké moderní technologie nebo materiály jsou při výstavbě využity?



Určitě mohu zmínit rekuperaci, tepelné čerpadlo, inteligentní elektroinstalaci, kombinaci plechové a zelené střechy a samozřejmě difuzně otevřenou konstrukci DIFUTECH.

Jaké jsou energetické parametry domu a jak se jich podařilo dosáhnout?

Dům je nadčasový i po této stránce. Je postaven v konstrukčním řešení DIFUTECH Clima Comfort se špičkovými parametry a technologiemi. I když není realizován v pasivní konstrukci, tak energeticky se bude pasivnímu domu velmi blížit.

Byly použity nějaké inovativní prvky v oblasti větrání, vytápění nebo recyklace vody?

Ano, jak jsem již zmínil, pro vytápění a chlazení je instalováno tepelné čerpadlo s podlahovým vytápěním, větrání zajišťuje centrální rekuperace a dům je navíc vybaven oblíbeným a moderním kompaktním krbovým tělesem.

Jak probíhala spolupráce mezi projektanty, architekty a realizačním týmem a co byste označil za klíčový faktor úspěchu?

Úspěch celého projektu se, doufám, teprve dostaví, ale již nyní máme kladné ohlasy. Tím, že jsme celý projekt realizovali sami pro sebe, byla spolupráce v rámci týmu velmi



specifická a zároveň i velmi náročná. Vše jsme ale zvládli v našem týmu velmi úspěšně.

Je něco, na co jste nejvíce pyšný?

Musím vyzdvihnout právě týmovou spolupráci napříč firmou. Velkou porci práce odvedl vedoucí projekce Honza Šebek, ale nesmím zapomenout ani na kolegy z výroby, kteří se nad rámec své běžné práce podíleli také na montáži a přípravě základové desky.

Jaké poznatky z této realizace byste rád přenesl do budoucích projektů?

To ukáže především budoucí vývoj a zájem klientů o tento dům a jeho specifická řešení.

Jak podle Vás bude vypadat budoucnost dřevostavby

z hlediska technologií a požadavků na udržitelnost?

Je důležité zmínit, že požadavky na udržitelnost splňujeme díky našemu konstrukčnímu systému DIFUTECH již více než dvacet let. Vnímáme také to, že zejména mladší generace klientů považuje tento faktor za velmi důležitý a oceňuje jej na naší nabídce. Budoucnost bude samozřejmě hlavně o technologiích, které lidem pomohou šetřit nejen peníze, ale především čas, který je tím nejcennějším, co máme. Stále více se tak budou prosazovat chytrá řešení a řízení technického vybavení domů.

Co byste vzkázal lidem, kteří o dřevostavbě uvažují, ale mají obavy?

Moderní dřevostavba v kvalitním konstrukčním řešení už dávno není žádným nováčkem na trhu. Máme zkušenosti delší než 30 let a velmi dobře víme, jak dům správně navrhnout i zrealizovat. Stavebníci tak mají jistotu, že své investované prostředky budou mít dobře uložené v kvalitní stavbě. Pokud i přesto obavy přetrvávají, doporučuji navštívit vzorové domy, rozestavěné stavby a v neposlední řadě také výrobní závody – a přesvědčit se o kvalitě nabízených řešení osobně.

Děkuji za rozhovor.
Renáta Kiara Vargová



Petr Schütz: Jihočeský region je náročný, ale férový



Už 25 let pomáhá Jihočechům navrhovat a realizovat domy na míru. Regionální zástupce firmy ATRIUM Petr Schütz zná specifika místních investorů i aktuální trendy v oboru dřevostaveb. V rozhovoru vysvětluje, co dnešní klienti nejčastěji řeší, proč ustupuje mýtus „cihla je cihla“ a co považuje za klíč k úspěšné realizaci domu.

Mohl by ses našim čtenářům krátce představit?

Bydlím v Českých Budějovicích a jako regionální zástupce společnosti ATRIUM působím v Jihočeském kraji. Zákazníkům pomáhám od prvotního kontaktu až po konečnou podobu jejich vysněného domu.

Jak dlouho pracuješ pro firmu ATRIUM a co tě k této práci přivedlo?

V oboru se pohybuji prakticky od ukončení vysoké školy a pro ATRIUM pracuji už 25 let. Začínal jsem s velkým respektem, ale postupně se z toho stala srdeční záležitost. Dřevo jako materiál, moderní technologie a možnost být u zrodu domů, ve kterých budou lidé skutečně žít – to mě stále naplňuje.

Čím je podle tebe jihočeský region specifický?

Jihočeši jsou obecně velmi uvážliví a všímaví. Pečlivě zvažují finanční stránku stavby a zároveň si detailně prověřují jednotlivé dodavatele. Hodnotí nejen kvalitu komunikace, ale i kvalitu provedení, reference a skutečnou odbornost firem. Všímají si i detailů, například zda prezentované informace na webu odpovídají realitě.



Zákazníci často sdílejí své zkušenosti s jinými dodavateli, u nichž nakonec stavět nechtějí. Na přípravnou fázi nikdo nespěchá – lidé chtějí mít jistotu, že vše dopadne podle jejich představ. Oceňují, že u nás pracujeme s každým individuálně. Prakticky žádný dům není přesnou kopií katalogového návrhu a roste zájem o individuální stavby na míru.

Jsou v posledních letech patrné nějaké specifické trendy?

Ano. V celé republice roste zájem o kvalitní dřevostavby s důrazem na difúzně otevřené konstrukce a kvalitní materiály. Pro mnoho klientů je to dnes jedno z hlavních kritérií při výběru firmy.

Co konkrétně obnáší tvoje práce ve vztahu ke klientům?

Mým cílem je navázat osobní, individuální kontakt a provést klienta celým procesem tak, aby měl jistotu, že vznikne dům, se kterým bude spokojený i po letech. Jde o kombinaci poradenství, komunikace, koordinace i hledání ideálních řešení pro konkrétní pozemek, rozpočet a životní styl.

Co je podle tebe pro klienty při rozhodování nejdůležitější?

Je to souhra několika faktorů – firemní historie, osobní zkušenost, kvalitní informace, ale také například možnost vidět výrobu na vlastní



oči. Velkou roli hraje konstrukční řešení a použité materiály, případně návštěva hotových nebo rozestavěných staveb a doporučení od lidí, kteří už v dřevostavbách ATRIUM bydlí. V neposlední řadě také moderní přístup a otevřenost novým trendům.

Jak klientům vysvětluješ výhody dřevostaveb oproti jiným stavebním systémům? Přicházejí už rozhodnutí?

Mýtus „cihla je cihla“ dnes slýchám opravdu jen výjimečně. Moderní dřevostavby v našem konstrukčním provedení splňují veškeré současné požadavky na úspornost, komfort i technologickou kvalitu. Pro klienty je rozhodující, že dům je energeticky efektivní, rychle postavený a z kvalitních, prověřených materiálů.

Co podle tebe nejvíce přispívá k hladkému průběhu zakázky?

Jednoznačně tým lidí, kteří na realizaci stavby pracují – od prvního kontaktu až po předání domu. Velkou roli hrají vstupní detailní konzultace, případně návštěva vzorových domů, následná práce projektantů i profesionalita stavebních týmů. Naši stavbyvedoucí odvádějí skvělou práci a často klientům poradí i nad rámec svých povinností. Je radost s takovým týmem spolupracovat.

Pamatuješ si nějaký výjimečný projekt nebo klienta?

Každý náš projekt je jedinečný. Každý dům má svůj příběh a originální průběh jednání, moje práce je velmi rozmanitá.

Co tě na tvé práci nejvíce baví?

Jednoznačně osobní kontakt s lidmi. Možnost pomoci jim splnit jejich sen o vlastním domově a následná spokojenost klientů – to je pro mě největší odměna. A samozřejmě také krásný pocit, když jedu krajem a vidím domy, na jejichž vzniku jsem se podílel.

Co děláš rád ve volném čase?

Hraji na varhany, věnuji se včelaření a rád cestuji.

Děkuji za rozhovor.
Renáta Kiara Vargová



Když se ocel potká se dřevem



Ocelové střechy už dávno nejsou jen doménou průmyslových objektů. Díky své trvanlivosti, nízké hmotnosti a čistému designu si nacházejí cestu i do oblasti dřevostaveb. V rozhovoru s Petrem Kulhavým, portfolio managerem společnosti Ruukki CZ, jsme zjišťovali, jaké trendy nabízí tento segment střech.

Jaká specifika přináší použití ocelových střešních a fasádních systémů v dřevostavbách?

Dřevostavby kladou vysoké nároky na hmotnost, tuhost a přesnost konstrukcí. Ocelové střechy a fasády jsou v tomto směru ideálním partnerem – jsou lehké, pevné a umožňují dlouhé délky prvků s minimem spár. To ocení zejména výrobci montovaných a modulárních domů.

Další výhodou je rychlá a suchá montáž, která nenamáhá dřevěnou konstrukci vlhkostí a významně zkracuje čas uzavření objektu. Důležitá je ale správná skladba – kvalitní pojistná hydroizolace, větraná mezera,

přesné kotvení do nosných prvků a respektování dilatačních pohybů jak dřeva, tak ocelové střešní krytiny. Správně navržený systém pak spojuje všechny benefity dřevostaveb s dlouhou životností a estetikou oceli.

Jaké vaše produkty jsou pro dřevostavby obzvláště vhodné?

Pro rodinné domy a moderní dřevostavby jsou nejčastější volbou krytiny se stojatou drážkou řady Ruukki Classic. Nabízejí čisté linie, možnost dlouhých pásů a velmi nadčasový vzhled, který dřevu sluší. Krytina Ruukki Classic Design je pak vhodná i na obložení fasády, čímž lze docílit originálního moderního

vzhledu, skvěle zapadajícího zejména do horského prostředí.

Jak ocelové fasády a střechy doplňují moderní dřevěné konstrukce z hlediska estetiky, životnosti a funkce?

Dřevo a ocel tvoří vizuálně velmi silnou kombinaci – teplý, proměnlivý povrch dřeva doplňuje precizní, tenká linka ocelové střechy nebo fasády. Stojatá drážka, jemná mikroprofilace nebo naopak výrazný trapéz umožňují architektům pracovat s rytmem, stínem a detailními přechody mezi stěnou a střechou. Barevná škála včetně matných tmavých odstínů dává velkou svobodu při navrhování.



Z hlediska životnosti přinášejí naše produkty kombinaci kvalitní skandinávské oceli, špičkových povrchových úprav GreenCoat a dlouhých záruk – u prémiových střech až 50 let na funkčnost. Funkčně doplňují dřevěnou konstrukci vysokou těsností, odolností proti povětrnosti a možností integrovat okapy, bezpečnostní prvky či fotovoltaiku do jednotného, esteticky čistého celku.

Jak řeší Ruukki požární odolnost a akustiku u systémů používaných v dřevostavbách?

Požární bezpečnost je klíčové téma dřevostaveb. Ocelové krytiny samy o sobě nepřispívají k šíření ohně, což je v kombinaci s dřevěnou nosnou konstrukcí významný benefit. Zvukový komfort zlepšuje akustické řešení v podobě filcu, který je v případě objednání aplikován na spodní stranu lamel krytiny Ruukki Classic již ve výrobě. V kombinaci se správnou skladbou střechy či stěny lze dosáhnout jak dobré zvukové neprůzvučnosti, tak příjemné akustiky v obytných místnostech.

Jaké jsou nejčastější chyby při montáži střech na dřevostavbách a jak jim případně předcházet?

Mezi nejčastější chyby patří nedostatečně tuhá nebo nerovná podkladní konstrukce – ta se

u dřeva může časem deformovat a na ocelové krytině se pak projeví vlnění či hluk. Častým problémem je také nedodržení dilatačních zásad: dřevo i ocel pracují, a pokud jsou plechy kotveny příliš „natvrdo“, může docházet k nežádoucím zvukům nebo k poškození spojů.

K chybám patří i špatně navržené větrání střešního pláště, chybějící nebo přerušená parozábrana a nedbalé řešení detailů – prostupy, okapy, napojení na stěnu. Prevencí je kvalitní projektová dokumentace, využití systémových doplňků, dodržování montážních návodů Ruukki a práce zkušených klempířů, kteří znají specifika ocelových krytin na dřevěných konstrukcích.

Jaké požadavky mají na ocelové prvky moderní energeticky úsporné stavby?

Energeticky úsporné a pasivní domy kladou důraz na vysokou tepelně technickou kvalitu pláště, vzduchotěsnost a minimalizaci tepelných mostů. Ocelové prvky proto musí pracovat v systému – s dostatečnou tloušťkou izolace, promyšleným kotvením a těsnými spoji. Důležitá je také dokumentace – naše výrobky mají k dispozici EPD a detailní technické podklady, které architektům a projektantům usnadňují návrh nízkoeenergetických a udržitelných



staveb. Stále častěji se řeší i integrace fotovoltaiky, kde hraje roli nejen mechanická únosnost střechy, ale i celkový design a životnost řešení.

Ocel je plně recyklovatelný materiál – jak Ruukki pracuje s tématem udržitelnosti a uhlíkové stopy?

Udržitelnost je jedním z pilířů naší strategie. Ocelové výrobky jsou stoprocentně recyklovatelné a v případě nejnovější Ruukki® Classic LowCarbon jde o krytinu ze stoprocentně recyklované oceli SSAB Zero™ vyráběnou s využitím energie z nefosilních zdrojů. Díky tomu tato



krytina dosahuje až o 60 procent nižší uhlíkové stopy oproti běžným ocelovým střechám. Kromě samotného materiálu se zaměřujeme i na dlouhou životnost, snadnou demontáž a možnost znovupoužití či recyklace prvků na konci životního cyklu budovy. Ruukki má jasně definovanou cestu ke snížení emisí napříč celým řetězcem s cílem dosáhnout uhlíkové neutrality v horizontu několika desetiletí.

Spolupracujete s architekty na vývoji nových povrchů či profilů?

Ano, spolupráce s architekty je pro nás významná. Architektům nabízíme detailní technické podklady a osobní konzultace. Výsledkem jsou projekty, kde ocel přirozeně doplňuje kreativitu návrhu a zároveň splňuje vysoké nároky na funkčnost a udržitelnost.

Jaké jsou aktuální designové trendy u ocelových střech a fasád rodinných domů?

Silným trendem je minimalismus – čisté objemy, jednoduché tvary střech a kombinace dřeva, omítky a hladkých ocelových ploch. Velmi oblíbené jsou střechy se stojatou drážkou v matných tmavých odstínech šedé a černé, často s jemnou mikroprofilací, která potlačuje optické nerovnosti a dodává střeše elegantní strukturu. Obecně lze říci, že

estetika jde ruku v ruce s udržitelností – investoři sledují nejen vzhled, ale i původ materiálu, jeho uhlíkovou stopu a možnost recyklace v budoucnu.

Jaké nové technologie nebo produkty Ruukki chystá?

V posledních letech jsme uvedli na trh několik zásadních novinek – například již zmiňovanou krytinu ze stoprocentně recyklované oceli Ruukki Classic LowCarbon nebo oboustranný okapový systém Siba Tech, který umožňuje volit mezi klasickým půlkulatým

a minimalistickým hranatým vzhledem, a přizpůsobit tak řešení estetice každého konkrétního domu. Do budoucna se chceme soustředit na rozvoj nízkouhlíkových řešení, integraci obnovitelných zdrojů energie do střešních systémů a další zjednodušování návrhu i montáže pomocí digitalizace. Naším cílem je, aby každý nový produkt Ruukki přinášel kombinaci vyšší přidané hodnoty pro uživatele, nižší uhlíkové stopy a dlouhodobé estetické kvality.

**Děkují za rozhovor:
Renáta Kiara Vargová**

SPOLEČNOST RUUKKI CZ

Společnost Ruukki CZ je součástí skupiny SSAB, která patří mezi přední evropské dodavatele oceli a ocelových střešních a fasádních systémů. Kořeny značky sahají do roku 1960, kdy byla ve Finsku založena společnost Rautaruukki, dodavatel oceli pro těžký průmysl.

V České republice působí od poloviny 90. let a nabízí kompletní systémová řešení – od prvního návrhu přes technickou podporu až po dodávku střech a opláštění budov.

Na rezidenčním trhu jsou doménou společnosti především ocelové střešní krytiny se stojatou drážkou Ruukki Classic, dále modulové krytiny a velkoformátové krytiny, následované falcovanými svitky PLX. Vše doplňují okapové systémy značky SIBA, střešní bezpečnostní prvky a široká nabídka příslušenství.

Na českém trhu firma oslaví třicet let působení, během něhož se z čistě střešařské značky rozvinula v dodavatele kompletního střešního a fasádního systému.



Dakea Ultima: Střešní okna, která přinášejí více světla, pohodlí a jistoty

Kvalitní střešní okna dokážou doslova proměnit celý domov – přinesou více denního světla, lepší vzduch a útulnější atmosféru v podkroví. Pokud právě stavíte nebo rekonstruuje, stojí za to věnovat pozornost značce Dakea, prémiové produktové řadě společnosti Altaterra. Jde o okna, která spojují moderní technologie, vysoký komfort a dostupnou cenu.



Vysoce kvalitní okna, která dávají smysl

Dakea se zaměřuje na výrobu střešních oken pomocí nejmodernějších postupů. Díky tomu získáte produkt s velmi dlouhou životností, odolnou konstrukcí a elegantním vzhledem, který se hodí do moderního i tradičního interiéru.

Ultima: Nejvyšší komfort ve své třídě

Řada **Dakea Ultima** je navržena tak, aby nabízela komfort, který byl ještě donedávna dostupný jen u dražších (prémiových) značek. V rámci této cenové kategorie jde o výrazný skok vpřed – a to hned v několika ohledech:

- **Skvělá zvuková izolace:** V podkroví si užijete klid i při silném větru nebo dešti.
- **Vysoká energetická účinnost:** Moderní bezpečnostní protihluková izolační trojskla pomáhají šetřit na vytápění i klimatizaci.
- **Nízké hodnoty U_w :** Okna lépe těsní a udržují příjemnou teplotu v interiéru během celého roku.
- **Moderní design:** Čisté linie a elegantní provedení zapadnou do každého domova.

Ať už zvolíte **dřevěné okno Ultima Comfort** nebo **Ultima Energy PVC**, můžete se spolehnout na stejné klíčové benefity.

20 let záruky – jistota na dlouhou dobu

Jedním z největších lákadel je mimořádně dlouhá **20letá záruka**. To je úroveň, která na trhu není běžná. Značka tak jasně ukazuje, že si za kvalitou svých produktů stojí – a majitelům domů poskytuje jistotu, kterou ocení zejména při dlouhodobém plánování.

Rychlá dostupnost a montáž bez starostí

Dakea myslí i na jednoduchost instalace. Montážní doplňky jsou **součástí ceny oken Ultima**, takže za ně neplatíte navíc. Okna jsou navíc běžně dostupná ve skladech, takže nemusíte čekat dlouhé týdny na dodání.

Komfortní doplňky pro ještě lepší domov

Kromě samotných střešních oken nabízí Dakea také širokou nabídku praktických doplňků, pomocí nichž si můžete svůj domov upravit přesně podle svých potřeb:

- **Solární rolety** – ideální pro regulaci světla bez nutnosti elektřiny.
- **Vnitřní zatemňovací rolety** – skvělé pro ložnice, dětské pokoje nebo domácí kina.
- **Montážní příslušenství** – zajišťuje ještě lepší izolaci a těsnost. Díky těmto doplňkům si vytvoříte pohodlné, tiché a příjemné podkroví, kde se budete cítit dobře po celý rok.

Proč jsou střešní okna Dakea ideální volbou pro dřevostavby?

Dřevostavby kladou na okna specifické nároky – od stability a těsnosti až po energetickou úspornost a rychlou montáž. Okna Dakea těmto požadavkům přirozeně vyhovují, a proto patří mezi oblíbené volby pro moderní dřevostavby. Tyto typy staveb mají lehčí konstrukci než zděné domy, a proto je důležité volit okna, která tuto strukturu zbytečně nezatíží, byla pevná, ale zároveň lehká, což je pro dřevostavby ideální kombinace. Dřevostavby jsou velmi energeticky úsporné a okna musí jejich standard doplnit, nikoliv narušit. S okny řady Ultima těchto požadavků dosahujeme použitím speciálního zasklení, které zamezí úniku tepla v zimě a zároveň ochrání před nadměrným přehříváním v letním období.

Petr Jelinek
Regional Sales Manager CZ, Altaterra

ALTATERRA A DAKEA: SILNÉ ZÁZEMÍ A KVALITNÍ STŘEŠNÍ OKNA, KTERÝM MŮŽETE VĚŘIT

Když se rozhodujete, jaká střešní okna zvolit pro svůj domov, je důležité vědět, kdo za nimi stojí. Jedním z nejvýznamnějších hráčů na evropském trhu je **Altaterra** – společnost, která stojí za oblíbenou značkou **Dakea**. Díky kvalitě, dlouholetým zkušenostem a férovým cenám si získává důvěru zákazníků napříč Evropou.

SILNÉ KOŘENY A JISTOTA KVALITY

Společnost **Altaterra** byla založena v roce 2001 a od té doby se stala **lídrem v segmentu privátních značek** střešních oken. Patří do skupiny **VELUX**, která má více než **80 let zkušeností** s vývojem a výrobou střešních oken. To znamená jediné – **Dakea** má za sebou silné know-how, ověřené postupy a přístup k nejmodernějším technologiím.

Značka Dakea si rychle vybudovala pověst výrobce, na kterého je spolehnout. Nabízí produkty, které kombinují moderní konstrukci, vysokou odolnost a velmi dobrou cenu. Díky tomu jsou střešní okna Dakea skvělou volbou nejen pro profesionály, ale i pro majitele domů, kteří hledají vysoký komfort za rozumné peníze.

Proč si zákazníci Altaterra a Dakeu vybírají?

- stabilní zázemí velké mezinárodní skupiny
- kvalitní produkty za přijatelnou cenu
- až 20letá záruka
- pozitivní hodnocení odborníků
- moderní technologie a neustálý vývoj
- důraz na dostupnost a spolehlivost

Geberit: Technologie, které mění pohled na moderní koupelny

Dřevostavby se v posledních letech staly synonymem pro moderní, ekologické a rychlé bydlení. Architekti i investoři oceňují jejich nízkou uhlíkovou stopu, flexibilitu a estetiku. Přesto přinášejí specifické výzvy, zejména v oblasti instalace sanitární techniky.

Lehké konstrukce vyžadují řešení, která zajistí stabilitu, akustický komfort a dlouhou životnost. Společnost Geberit, evropský lídr v oblasti sanitární techniky, ukazuje, že i za stěnou může být technologie chytrá, udržitelná a estetická.

Výzvy dřevostaveb a odpověď Geberitu

Na rozdíl od zděných staveb je u dřevostaveb klíčová správná integrace instalačních systémů do lehkých příček. Ty musí odolat zatížení

závěsných prvků, minimalizovat přenos hluku a zároveň umožnit rychlou montáž. Geberit reaguje systémem Duofix, který se stal standardem pro předstěnové instalace. Letos uvedená nová generace produktu Duofix přináší řadu vylepšení: snadnější montáž, nižší uhlíkovou stopu a tišší napouštěcí ventil, který je příkladem spojení inovace a udržitelnosti. Navíc Geberit garantuje dostupnost náhradních dílů pro splachovací nádržky Sigma po dobu 50 let – jasný signál dlouhodobé spolehlivosti.



Inovace pro komfort a design

Moderní koupelna už dávno není jen funkční prostor. Stává se místem relaxace, hygieny a technologií. Geberit tuto změnu reflektuje například uvedením výrobku AquaClean Alba, cenově atraktivního sprchovacího WC, které přináší komfort osobní hygieny do běžných domácností. Díky jednoduchému designu a intuitivnímu ovládání se stává ideálním řešením pro ty, kteří chtějí spojit moderní technologie s každodenním pohodlím.

Chytré technologie a rostoucí poptávka

Digitální prvky pronikají i do koupelen. Bezdotykové ovládání splachování, aplikace Geberit Home pro nastavení funkcí sprchovacích WC či systém Duofresh, který zajišťuje odsávání zápachu přímo z WC mísy – to vše je reakcí na aktuální trend chytrých domácností. Architekti i koncoví zákazníci oceňují možnost propojit estetiku s funkčností a hygienou.





Úspory vody, energie a ekologické principy

Udržitelnost není pro Geberit marketingovým heslem, ale závazkem. Každý nový produkt musí být ekologicky lepší než jeho předchůdce. Splachovací systémy s duálním režimem umožňují snížit spotřebu vody až na čtyři litry při plném spláchnutí. Optimalizovaná geometrie keramiky zajišťuje dokonalé spláchnutí při minimálním množství



vody. Geberit patří v letošním roce mezi pět procent nejlépe hodnocených firem v oblasti řízení udržitelnosti a získal ocenění EcoVadis Gold.

Proč Geberit?

Spojení technického know-how, inovací a odpovědnosti k životnímu prostředí dělá z Geberitu spolehlivého partnera pro architekty, instalatéry, projektanty i koncové zákazníky. Od dřevostaveb

přes chytré domácnosti až po projekty s certifikací LEED či BREEAM – Geberit nabízí řešení, která splňují náročné požadavky moderní výstavby. Ať už jde o instalační systémy Duofix, sprchovací WC AquaClean nebo chytré ovládací prvky, společným jmenovatelem je dlouhá životnost, udržitelnost a estetika.

David Peka
Marketing Specialist, Geberit spol. s r.o.



Geberit je švýcarská firma specializující se na **sanitární techniku**. Portfolio značky tvoří hlavně: Podomítkové splachovací nádržky, instalační systémy a montážní rámy, ovládací splachovací tlačítka, zásobovací a kanalizační systémy (trubky, sifony), koupelnová keramika a nábytek (umyvadla, WC mísy, sprchovací WC, sprchové systémy...).

Difuzně otevřená a uzavřená dřevostavba

Téma, o kterém bylo mnoho napsáno, ale nikdy řádně vysvětleno. Proč? Nedá se totiž jednoznačně určit, zda je daná skladba špatná, nebo dobrá. Po celém světě bylo postaveno mnoho staveb v difuzně uzavřeném konstrukčním systému. Mnoho z nich funguje velmi dobře a poskytují spokojené bydlení. V tomto článku budeme vždy vycházet z toho, že jsou oba konstrukční systémy postavené kvalitním dodavatelem a detaily domu byly pečlivě a řádně provedeny.

Jak by se daly definovat difuzně uzavřená konstrukce (DU)?

Jsou to konstrukce, kdy je z interiérové strany použita fólie, která zabrání pronikání vlhkosti do konstrukce. Fólie musí být dokonale provedena. Materiál, který zajišťuje pronikání vlhkosti do konstrukce, se běžně označuje jako **parozábrana**. Vnitřní obálka domu musí být neprodyšně oddělena od všech konstrukcí domu. Jakákoliv materiálová vada, lidská chyba nebo špatně řešený detail mohou způsobit

pronikání vlhkosti do konstrukce a tím i její degradaci.

Jak by se daly definovat difuzně otevřená konstrukce (DO)?

Jsou to konstrukce, které umožňují řízeným způsobem přirozený průstup vodních par z interiéru do exteriéru. Materiálová skladba musí být navržena takovým způsobem, aby se difuzní odpor směrem k exteriéru postupně snižoval. Řízení této difuze



DIFUTECH®
DIFUZNĚ OTEVŘENÁ
KONSTRUKCE

originál pouze
u firmy **ATRIUM**

je zajištěno použitím materiálu, který dokáže uvolnit do konstrukce vodní páry v takovém množství, aby mohly touto konstrukcí bezpečně difundovat. Tento materiál se běžně nazývá jako **parobrzdá**. I tento konstrukční systém musí mít výborně utěsněnou parobrzdňovou rovinu.

Co mají oba konstrukční systémy společné?

Obecně platí, že dřevostavby musí být provedeny na profesionální bázi, podpořené velkým množstvím systémově řešených detailů. Systémové chyby nebo šlendrián se zde neodpouští. Mohou mít vliv na životnost celkového díla. Tepelně-technicky jsou oba systémy srovnatelné.

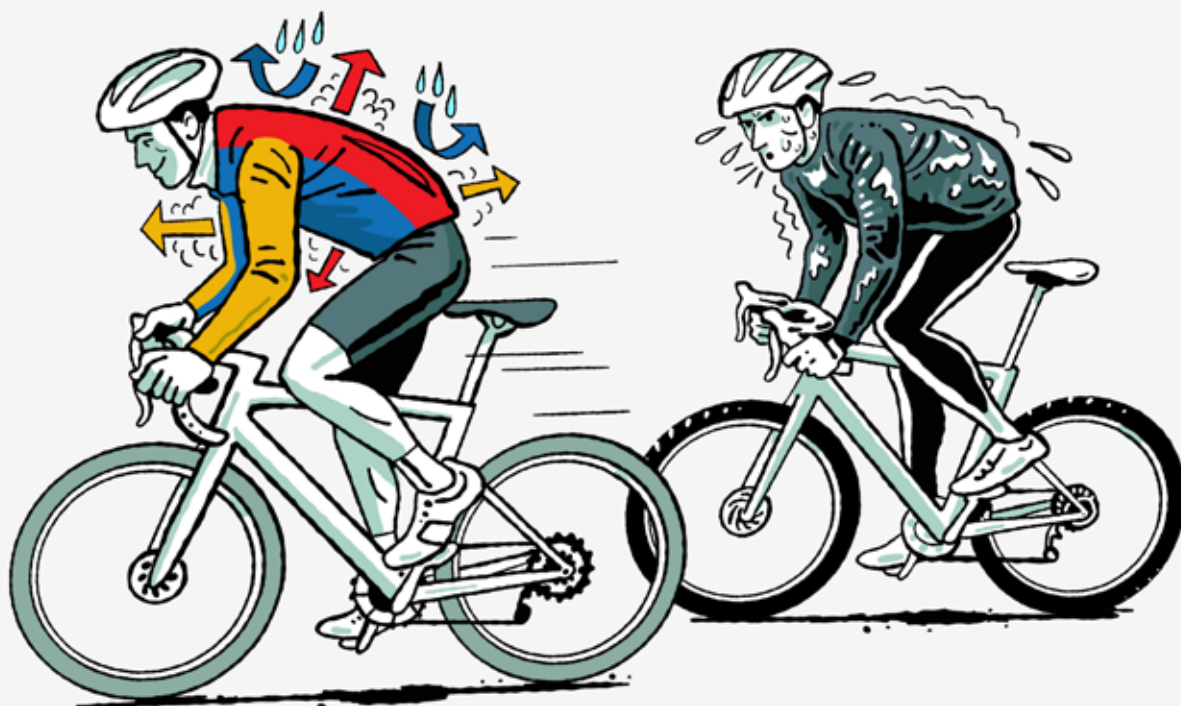
Výhody DU konstrukce

Zde budu posuzovat konstrukci, kdy vzduchotěsnou rovinu tvoří PE fólie a z venkovní strany je polystyren (nebo podobný materiál) jako nosič omítky.

- Materiálová skladba vychází výrazně levněji.

Výhody DO konstrukcí

Zde hodně záleží na použitých materiálech. Výhody DO konstrukcí budu tedy prezentovat u stěn, které



Motivace vývoje dřevostavby a přechodu od DU k DO konstrukcím by se dala přirovnat k motivaci a vývoji sportovního a outdoorového oblečení. Logickým cílem je, aby se člověk cítil lépe a komfortně

mají z interiérové strany fermacell a z venkovní strany dřevovláknitou desku jako nosič omítky.

- **Jsou bezpečnější** – i v případě jednorázového zatečení nebo navlhnutí se konstrukce dokáže zbavit přebytečné vlhkosti.
- **Částečná regulace vnitřní vlhkosti** – zvýšená vlhkost vnitřního prostředí je částečně odváděna konstrukcí směrem do exteriéru.
- **Mají lepší akustické vlastnosti**
- **Jsou výrazně odolnější proti letnímu přehřívání**
- **Životnost** – dřevu jako hlavnímu konstrukčnímu materiálu je vlhkostně umožněno „komunikovat“ s venkovním i vnitřním prostředím. Není tedy uzavřeno v nepropustné obálce. Dřevostavby staré stovky let nám k tomuto tvrzení poskytují důkaz.
- **Udržitelnost** – tvrdí se, že dřevostavby jako celek lze považovat za udržitelnou výstavbu. Já bych si dovolil s tímto trochu nesouhlasit. Vždy záleží na tom, jaké materiály byly použity. Pokud je však dřevostavba vyskládána z PE fólií,

polystyrénu, materiálů obsahujících syntetická lepidla, impregnační látky nebo další materiály, které nejsou (nebo v budoucnu nebudou jednoduchým způsobem recyklovatelné), předáváme problém budoucím generacím, který budou muset řešit.

- **Tradice** – výstavba dřevostavby se traduje téměř od počátku vzniku lidské společnosti. Pokud se podíváme na dobu provádění difúzně uzavřených dřevostavby, zjistíme, že je to vzhledem k časové ose vývoje dřevostavby pouze zanedbatelný časový úsek. A tento technologický „výkřik“ se již pomalu stává minulostí. Dovolím si tvrdit, že 95 procent firem z Německa, Rakouska nebo Švýcarska již jde cestou difúzní otevřenosti.
- **Mylné informace** – velmi často se setkáváme s tím, že lidé tvrdí o DO konstrukcích, že „dýchají“ a že se v domech postavených z DO konstrukcí nemusí důsledně větrat. To je **špatně!** Žádný konstrukční systém v našich klimatických podmínkách nedokáže sám o sobě vyřešit problém výměny nekvalitního

vzduchu za kvalitní, čerstvý. Difúzní parametry nemají s větráním nic společného. V každé novostavbě, ať je postavena v jakémkoliv stavebním systému, je nutné člověku pravidelně přivádět čerstvý vzduch a odvádět ten znehodnocený lidskou činností, spotřebiči nebo interiérovým vybavením. Výměnu vzduchu můžeme zajistit jak přirozeným větráním nebo, lépe a úsporněji, řízeným větráním s rekuperací.

Závěrem

Toto pojednání nemělo vyznít tak, že jsou DU dřevostavby špatné. Firma ATRIUM jich do roku 2014 postavila velké množství. Poskytují a budou poskytovat spokojené bydlení mnoha našim zákazníkům. Doba a velmi dynamický rozmach nových materiálů ukazuje, že již nemá význam investovat do vývoje DU dřevostavby. Jednoznačným trendem je zajistit dřevěným konstrukcím přirozené prostředí, aby mohly sloužit další stovky roků.

Ing. Oldřich Šebek
obchodní ředitel ATRIUM

Andromeda poroste spolu s vámi



Autor projektu Ing. arch David Černík, Darchitects, vizualizace SOHO

Největší z aktuálního katalogu typových domů ATRIUM nazvaný Andromeda představuje současný trend dřevostaveb. Je z dílny Ing. arch. Davida Černíka z atelieru Darchitects.

Objekt se skládá ze dvou hmot. Hlavní, obytná, je patrová s obytným podkrovím, zastřešená sedlovou střechou, kterou doplňuje horizontální vikýř. K ní pak přiléhá hmota přízemní, nebytová, vytvářející nejen krytý vstup do domu, ale i carport a venkovní terasu. Ta je zastřešena střechou plochou. Bílá fasáda doplněná plochami s dřevěným fasádním obkladem vytváří nadčasový vzhled, který zapadne do každého prostředí.

Už při vstupu dovnitř je patrné, že Andromeda myslí na pohodlí a zázemí početné rodiny. Uživatelsky nejexponovanější zónou je obytný prostor o ploše 53,37 m², který nabízí jak velkorysý prosklení, tak

propojenost s kuchyní a jídelnou a návaznost na venkovní terasu.

Vnější kryté stání o ploše 35 m² je doplněno praktickým skladem, což výrazně zvyšuje komfort užívání. Celkové ztvárnění klade důraz na jednoduchost detailů, vysoké užité vlastnosti a nízkoenergetický provoz.

Stejně jako u všech domů ATRIUM i zde platí možnost individuálních architektonických i dispozičních úprav podle potřeb investora, a to včetně změn v konstrukčním systému nebo technologiích.

Rodinný dům Andromeda je koncipován jako projekt s jasnou identitou a prémiovým zpracováním, zároveň však zůstává plně otevřený individuálním úpravám. Klient si může upravit dispoziční, materiálové, velikost domu i technologickou výbavu podle svých priorit – od drobných změn po rozsáhlejší modifikace. Flexibilita je pro firmu ATRIUM stejně důležitou součástí návrhu jako jeho architektura.



Požádali jsme obchodního zástupce ATRIUM Ing. arch. **Jana Alexe Řezáče**, který tento dům již pro klienty ATRIUM realizoval, aby se podělil o svoje zkušenosti.

Čím je podle tebe Andromeda specifická v porovnání s ostatními rodinnými domy?

Svou architekturou, která je mi velmi blízká. Mám rád jednoduché formy, hmoty bez přesahů střechy. V interiéru mě oslovuje otevřený strop nad jídelním stolem a s tím související vizuální propojenost, průhledy mezi podlažími.

Jak klienti nejčastěji reagují na první seznámení s Andromedou? Co je na domě nejvíce zaujme?

Jednoznačně design a vizualizace, které se svým stylem odlišují od ostatních typových domů. Až poté se detailněji zajímají o dispoziční uspořádání, počet a velikosti místností, jejich orientaci a další parametry.



Součástí domu jsou také praktické prvky jako spíž, šatna či technická místnost. Jak důležité je navrhovat úložné prostory v rané fázi projektu?

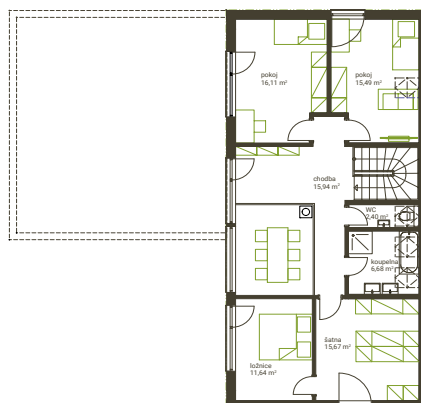
Je to velmi důležité a nejde to od návrhu oddělit. Kromě požadavků na velikosti obytných místností a dispozici domu je zásadní i požadavek na technologie a ostatní nebytové prostory v domě, jako jsou šatny, sklady, spíže. Požadavky klienta na technologické vybavení domu pak ovlivňuje prostorové požadavky na velikost technické místnosti, kterou lze minimalizovat a někdy nahradit nikou ve vstupním zádveží.

Velká okna ve společenské části vytvářejí dojem otevřenosti. Jak se zde pracuje s orientací ke světovým stranám?

Typový dům a jeho rozvržení nereflektuje jeho umístění na pozemku daného klienta a jeho orientaci ke světovým stranám. Finální rozměry prosklených ploch a jejich poloha by měly být v souladu s okolní zástavbou, kontextem i orientací ke světovým stranám. Obecně platí zásada, že pokud jsou velkoformátová okna orientována na západ nebo jih, je třeba chránit je v letním období exteriérovým stíněním, žaluziemi nebo roletami.

Má Andromeda nějaký detail nebo „skrytý příběh“, který by uživatele mohl překvapit?

Určitě otevřený strop nad jídelním stolem s průhledem na galerii v podkroví. U takto velkoryse koncipovaného domu se nějaká „jinakost“ očekává. Když jsem



vzal své klienty na stavbu naší první Andromedy do Kostelce nad Labem a měli možnost řešení vidět na místě, byli nadšení a celkově si je dům získal.

Jak lze přizpůsobit dispozici tohoto domu podle přání klientů?

Na prvním místě je konkrétní požadavek klienta a pak hledám možnosti, jak ho dosáhnout. Posuny stěn, otvorů či změny velikosti místností jsou zcela běžné, a na druhé straně musí být v souladu s konstrukčním systémem stavby, statikou.

Které části domu lze měnit nejčastěji – dispozici, materiály, velikost, technické řešení?

Podíváme-li se na dům z exteriéru, tak jeho hmota. Mám tím na mysli sklon střechy, výška pozednicové stěny v podkroví, rozměry a proporce vikýře. Můžeme tak reagovat na místní regulativy, limity v území, mezi které běžně patří tvar a sklon střechy, maximální výška hřebene i k okapové římsě. Materiálové řešení pak souvisí s rozpočtem stavby.

Po architektonické stránce domu nejvíce sluší kombinace plechová falcovaná střecha i oplechovaný vikýř v kombinaci s čistou bílou fasádou. Toto řešení může být pro některé klienty již nad rozpočtem stavby. Dobrý kompromis ve vztahu design versus cena je náhrada plechové střechy minimalistickou krytinou Bramac Tegalit. Spolu s oplechovaným vikýřem to bude hezky ladit.

Jaké technologické vybavení by podle tebe mělo být u domu této kategorie standardem?

Pominu-li, že tepelné čerpadlo je běžným standardem vybavenosti, tak centrální větrání s rekuperací a exteriérové stínění, žaluzie, rolety, screeny. Dále velkoformátové obklady a dlažby a v detailu pak podomítkové baterie, sprcha s odtokovým žlabem a zástěnou typu „walk-in“.

Jaké individuální úpravy si klienti nejčastěji přejí?

Moji klienti, kterým jsem upravoval tento dům, měli různé požadavky. V prvním případě se jednalo o zvětšení domu ze 183 na 216 m². V přízemí jsme zvětšili prostor kuchyně a pracovny, která se stala ložnicí rodičů. V podkroví jsme na úkor velkoryse šatny přidali čtvrtý pokoj. V dalších dvou případech se pak klienti kvůli omezenému rozpočtu stavby rozhodli pro zkrácení délky domu a zmenšení užité plochy i obestavěného prostoru.

Děkuji za rozhovor.
Renáta Kiara Vargová



Autor projektu Ing. arch David Černík, Darchitects, vizualizace SOHO

Stavět s firmou ATRIUM je snadné



Příběh, který přinášíme, není v českém prostředí nijak výjimečný – a možná se v něm mnozí čtenáři poznají. Představujeme dům, ve kterém jeho majitelka žije již dvanáct let a stále oceňuje kvalitu dřevostavby.

Paní Miluše se rozhodovala o změně bydlení v době, kdy její dcery dospěly a řešila, jak si uspořádat další život. „Bydlela jsem ve městě, starala se o chatu na venkově a část rodiny jsem měla na druhém konci republiky, kde jsem se narodila. Nejlepší cestou se mi zdálo velkoměsto opustit a odstěhovat se na chatu,“ vzpomíná.

Původní objekt byl sice podsklepený a postavený na kamenné podezdívce, avšak pro celoroční bydlení nebyl vhodný. Proto padlo rozhodnutí na pozemku postavit nový dům. Paní Miluše věděla, že nechce být zatížena složitým procesem stavby, a proto se obrátila k rychlé a spolehlivé variantě – dřevostavbě. Z nabídky dodavatelů zvolila společnost ATRIUM, která jí

umožnila individuální řešení přesně podle jejích představ.

Individuální přístup a bezproblémová realizace

Nový dům vychází z projektu Vario Profi 73, avšak s výraznou individualizací. „Nechtěla jsem klasickou chodbu ani pravoúhlé vnitřní příčky a se všemi mými požadavky mi tým společnosti ATRIUM bez problémů vyhověl,“ popisuje proces výběru domu majitelka. Společně s obchodní zástupkyní Jitkou Novotnou navštívila realizované stavby i výrobní závod



v Horažďovicích, což jí poskytlo jistotu a inspiraci.

Montáž proběhla na konci září a již během Vánoc se mohla do nového domu nastěhovat. Stavební povolení si vyřídila sama, průběh stavby sledovala z nedaleké chaty. Ačkoli původně uvažovala o šikmé střeše, úřad povolil pouze střechu sedlovou – dnes to však považuje za výhodu, protože díky ní získala praktický úložný prostor v podkroví.

Spokojenost i po letech

Dům majitelce vyhovuje jak dispozičně, tak z hlediska provozu.

Vytápění elektrokotlem považuje za dostatečné, možnost přitápění kamny nevyužívá – v interiéru je po celý rok příjemné klima a provozní náklady nejsou vysoké.

Dispozice zahrnuje zádveří s technickým zázemím, koupelnu se sprchovým koutem i vanou, samostatné WC, dále obývací pokoj propojený s kuchyní a vstupy do ložnice a do pokoje pro hosty. Původní kamenná podezdívka byla zachována, sklep zůstává využitelný a nadzemní část tvoří bylinkový záhon a japonská zahrada s borovicemi a bambusy.

Jedinou nevýhodu současného bydlení vidí paní Miluše v proměně lokality. Z původně klidné chatové osady u vedlejší silnice se stala obytná zóna s frekventovanou komunikací, což snižuje komfort zejména kvůli hluku. Do budoucna proto paní Miluše nevyklučuje další stěhování. Zkušenost se stavbou hodnotí pozitivně a neváhala by znovu zvolit dřevostavbu realizovanou firmou ATRIUM.

**Děkuji za možnost návštěvy a sdílení příběhu.
Renáta Kiara Vargová**

Dodavatel a investor musí být tým



Majitelka přízemní dřevostavby v klidné části Prahy se rozhodla vzít stavbu domu pevně do vlastních rukou. Otevřeně mluví o svých předchozích zkušenostech, o spolupráci s dodavatelem i o tom, proč je podle ní klíčem ke spokojenému bydlení aktivní komunikace.

Co vás vedlo k tomu si postavit vlastní dům?

Rozhodující byl lockdown během covidu. Pozemek mi ležel ladem už skoro dvacet let, měla jsem více času a najednou i chuť pustit se do stavby. Do té doby jsem bydlela v rodinném domě, který jsem následně darovala synovi. Ten dům byl ale mizerně postavený – nedbale, bez koncepce. Koupila jsem ho kdysi hotový pod časovým tlakem, developer tehdy zastavěl celou ulici stejnými domy. Pozemek, který jsem vlastnila, se mi vždycky líbil – je sevřený dvěma

slepými ulicemi, je tam klid. Nakonec jsem se tedy rozhodla bydlet právě tam.

Věděla jste předem, jak by měl dům vypadat, nebo se jeho vize rodila postupně?

Měla jsem jasno v tom, že chci přízemní bungalov – schody opravdu nemám ráda. Zároveň mi dřevostavba připadala jako dobrá volba, což se mi potvrdilo při studiu materiálů firmy ATRIUM. Nejsem odborník, ale tohle řešení mi dávalo smysl.

Jak jste se rozhodovala ohledně dispozic, velikosti a usazení domu na pozemek?

Dispozici jsem si navrhla sama. Dům jsem si nakreslila a návrh pak konzultovala s dodavatelem, který doplnil odborné technické parametry. Chtěla jsem například korkovou podlahu – je teplá a tichá. Nechtěla jsem na zahradě žádnou nevzhlednou zahradní boudu, proto mám v domě technickou místnost a prádelnu, což se ukázalo jako skvělé řešení. Přála jsem si také posuvné interiérové dveře do pouzder ve zdech a řešila jsem řadu dalších detailů.



Proč padla volba právě na dřevostavbu, a ne na zděný dům?

Už před lety jsem byla v sídle firmy ATRIUM a návštěva na mě udělala velmi dobrý dojem.

Dům byl navíc postavený rychle a má výborné izolační vlastnosti. V létě se nepřehřívá, v zimě naopak dlouho drží teplo, mimo jiné díky trojsklům. Velkou výhodou je i ticho – přestože je to Praha, okolní hluk mě doma neruší.

Jak probíhal samotný proces výstavby – montáž, spolupráce s dodavatelem, tempo prací?

ATRIUM samozřejmě spolupracuje i se subdodavateli. Většinou vše probíhalo dobře, občas jsem se rozzlobila, občas zase potěšila – to k tomu patří.

Jak se vám bydlí

Každému, kdo se chystá stavět, bych doporučila aktivní komunikaci. Stejně jako v životě ani při stavbě nejde všechno na sto procent. Klíčová je otevřená komunikace.

Jak jste prožívala den, kdy dorazila montážní parta a dům začal doslova růst před očima?

U samotné montáže jsem nebyla, myslím, že hrubá stavba byla hotová během jednoho dne. Vnitřní práce pak samozřejmě trvaly déle. Velmi mě potěšila parta, která pokládala dlažby a realizovala koupelnu. Jeden ze starších řemeslníků mi díky svým dlouholetým zkušenostem poradil několik výborných řešení. Byl to opravdu zkušený profesionál a spoustu věcí jsme nakonec udělali podle jeho návrhů.



Jaké má dům technologie a jak se vám dnes bydlí?

Dům vytápí elektrokotel, na střeše mám solární panely. Jsem ráda i za krb, který je nejen praktický, ale designově krásný. Bydlí se mi výborně, jsem velmi spokojená a kvalitu domu hodnotím jako vysokou.

Co byste dnes udělala jinak, pokud byste stavěla znovu?

Nic bych neměnila, se vším jsem spokojená.

Na co by si měl dát pozor někdo, kdo se rozhoduje pro dřevostavbu?

Určitě na praktičnost. Dodavatel má kvalitní řemeslníky, ale v domě budete bydlet vy, ne oni.



ATRIUM mi vyšlo vstříc, když jsem chtěla změny – například úplné otočení domu ze směru západ–východ nebo koordinaci jejich prací s mými dodavateli interiéru. To bylo velmi důležité.

A na závěr – kdybyste mohla budoucím majitelům domů ATRIUM něco vzkázat, co by to bylo?

Dodavatele mohu doporučit, jsem spokojená. Zároveň ale radím: aktivně spolupracujte, komunikujte a ptejte se. Lidé ve firmě ATRIUM jsou ochotní, ale neznamená to, že byste





měli všechno nechat jen na nich.
Dodavatel a investor musí být tým.

Osvojte si techniky vyjednávání
a nedejte se. Slušně, ale pevně.

Nastavte si své očekávání na to,
že například dvacet procent půjde
špatně. Tak to totiž v životě chodí. Ve
skutečnosti šlo při realizaci jen asi pět
procent špatně, takže jsem nepřišla
o nervy, elán a radost.

Stavba domu, jednání s dodavateli,
se sousedy a podobně je škola života.
Naučila jsem se víc než na nějakém kurzu.

Děkuji za rozhovor.
Renáta Kiara Vargová



Moudrá klubovna se značkou ATRIUM



Skautské středisko Dýmka v Habartově dokončuje novou moderní klubovnu. Jde o první Moudrou klubovnu pro skauty v České republice, která bude součástí komunitního centra pro skauty i veřejnost.

Projekt je podpořen různými zdroji (dotace z Operačního programu Spravedlivá transformace, dotace kraje, města, sbírky a další). Klubovna



bude sloužit více než 120 skautkám a skautům všech věkových kategorií a také komunitním aktivitám. Lukáš Cupal a Daniel Rozmahel ze skautského střediska Habartov nám umožnili nahlédnout podrobněji do tohoto projektu, který realizovala společnost ATRIUM.

Jak vznikla myšlenka postavit nové skautské centrum Dýmka v Habartově a proč byla potřeba nová klubovna?

Myšlenka i touha postavit nové centrum v nás byly už dlouho. Impulzem se ale stal výrazný nárůst

oddílů nejmenších dětí ve věku 3–6 let, který nás přiměl začít jednat. Stávající klubovny jsou energeticky náročné na vytápění a zejména v zimních měsících pro malé děti nekomfortní. To byl skutečný start této dlouhé cesty.

Můžete popsat, co znamená označení „Moudrá klubovna“ a jak se liší od běžných kluboven?

Jedná se o modulární projekt navržený Janem Tyrpeklem pod záštitou Nadace Benetheo. Modulární řešení je zde pojato „moudře“ – architekt vycházel

z reálných potřeb skautů. Vzal například stůl pro šest lidí, přidal šest židlí a následně řešil, kolik prostoru je potřeba pro pohodlný pohyb, úložné prostory a další vybavení. Výsledkem je modul optimální velikosti pro družinu – tak ve skautu říkáme skupině zhruba šesti dětí, které tvoří společnou partu, a ty je možné násobit. Projekt je navržen přímo na míru skautským oddílům s důrazem na ekologii i výslednou cenu realizace – proto označení „Moudrá klubovna“. Skautská nadace Jaroslava Foglara získala oprávnění poskytovat licenci

Realizace

k projektu a my pevně věříme, že brzy přibudou další klubovny. Skautek a skautů v Česku totiž rok od roku přibývá a kluboven je nedostatek.

Jak dlouho trval proces od prvního nápadu až po zahájení výstavby?

První myšlenky se objevily už v roce 2017. V roce 2019 byl u nás odsouhlasen samotný záměr výstavby. V roce 2022 se nám do rukou dostal projekt Moudré klubovny. Na konci roku 2023 jsme obdrželi stavební povolení a na konci roku 2024 nám byla schválena dotace ve výši 75 % uznatelných nákladů z Operačního programu Spravedlivá transformace. Tato zpráva celý projekt výrazně zrychlila a stavbu jsme zahájili v červnu 2025.

Co bylo pro vás při výběru dodavatele nejdůležitější? Proč jste vybrali firmu ATRIUM?

Vzhledem k financování z Operačního programu Spravedlivá transformace jsme museli vypsat výběrové řízení, ve kterém byla jediným kritériem cena. Tu splnila firma ATRIUM. Jakmile jsme si o firmě dohledali další informace, byli jsme přesvědčeni, že náš sen je v dobrých rukou.

Jaké technologické či designové prvky byly klíčové pro realizaci projektu?

Projekt naší Moudré klubovny byl od začátku navržen jako dřevostavba, což je nám jako skautům velmi blízké. Za zmínku stojí čtveřice válecích (záchytných) sítí v podlaze druhého

nadzemního podlaží, které vizuálně i funkčně propojují prostory s prvním podlažím. Dále je realizována fotovoltaická elektrárna pro částečně soběstačný provoz budovy. V závěrečné fázi budou instalována také inteligentní kombinovaná kamna na dřevo a pelety, která zajistí vytápění i temperování objektu.

Setkali jste se během realizace s nějakými výzvami?

Ano a nebylo jich málo. Financování jsme měli zajištěné díky OPST, Karlovarskému kraji a především Městu Habartov. Poté ale přišel byrokratický kolotoč – od výběrového řízení přes přípravu smluv a odstraňování nepřesností v projektové dokumentaci až po samotné předání staveniště. Jakmile se tyto kroky podařilo zvládnout, šlo už vše hladce. Nyní nás čeká další velká výzva: zajištění financí na vybavení komunitního centra.

Jak probíhal samotný proces spolupráce s dodavatelem?

Poklepání na základní kámen proběhlo ještě před vypsáním výběrového řízení – byli jsme rozhodnutí centrum postavit. Po výběru firmy ATRIUM šlo vše poměrně rychle. První schůzka, úpravy projektové dokumentace i předání staveniště proběhly během tří měsíců. Realizaci na chvíli zpomalily přípravy na náš letní tábor, ale poté se práce rozběhly naplno. Dne 18. 8., kdy byl osazen první panel na základovou desku, jsme zažili neuvěřitelný moment. Během následujícího týdne pak vyrostla celá hrubá stavba. Na našich webových stránkách je k vidění i video, které celý první týden shrnuje do jedné minuty.

Plánujete v budoucnu další etapy rozvoje centra?

Ano, rozšíření je už ve fázi příprav. Plánujeme demolici bývalého průmyslového objektu naproti centru, který jsme zakoupili. Na jeho místě by měla vzniknout skautská stodola –





multifunkční prostor pro setkávání, dětské aktivity, ale například i sušení mokrých stanů po táborech.

Co pro vás osobně tento projekt znamená?

Máme pocit, že už nic není nemožné. Z původní myšlenky vyrostlo něco tak velkého, že pro to jen těžko hledáme slova. Těšíme se na budoucí fungování centra i celého areálu. Víme, že děláme něco dobrého – nejen pro sebe, ale hlavně pro děti a život v našem městě. Skauting jim přináší smysluplný program, rozvoj charakteru i užitečných dovedností, pohyb na čerstvém vzduchu i partu kamarádů.

Jaké jsou vaše cíle do prvního roku fungování centra a kdy plánujete slavnostní otevření?

Cílem prvního roku je centrum zabýdlet a postupně rozjet první



aktivity. Čeká nás také úprava a zkrášlení okolí po stavbě. Slavnostní otevření centra plánujeme na zahájení skautského roku v září 2026. Jak moc bude interiér vybavený, záleží i na tom, kolik se nám podaří vybrat ve sbírce, která je spuštěna na <https://donio.cz/skauthabartov>.

Více o celém projektu komunitního centra v Habartově se dozvíte na webových stránkách <https://klubovna-habartov.skauting.cz/>, kde je možnost sledovat stavbu v přímém přenosu.

Děkuji za rozhovor.
Renáta Kiara Vargová



Prémiové výrobky pro stavbu, dům a zahradu

Vchodové stříšky Guttavordach s moderním designem přímo od výrobce

- klasické i elegantní stříšky
- velký výběr designů i rozměrů
- stříšky s integrovaným LED osvětlením nebo senzorem pohybu
- jednoduchá montáž
- prodloužená záruka až 15 let
- k některým modelům dostupné boční závětrné stěny



Designové obkladové WPC panely Guttawall



- dokonalá imitace dřevěného obložení
- bezúdržbové panely
- účinná akustická izolace
- snadná a rychlá instalace



Více informací na **GUTTASHOP.CZ**

Gutta ČR - Praha spol. s r.o. | člen skupiny Gutta International
Lotouš 37, 273 79 Slaný | tel.: 312 666 212 | eshop@gutta.cz

Když světlo formuje prostor

VELUX®



Nový vzorový dům firmy ATRIUM ukazuje, že kvalitní bydlení dnes vzniká především promyšlenou prací s prostorem a denním světlem. Otevřená dispozice v kombinaci se světlem přivedeným shora dokáže zásadně ovlivnit atmosféru interiéru i to, jak se v něm žije každý den.

V hlavním obytném prostoru s kuchyní je dispozice otevřená až do krovu a doplněná trojicí střešních oken. Denní světlo nepřichází pouze z jedné strany, ale rovnoměrně shora, proniká hluboko do dispozice a opticky zvětšuje celý prostor. Interiér tak působí vzdušně, přirozeně a nabízí výrazně vyšší kvalitu světla než pouhé prosvětlení z fasády.

Světlo shora zároveň přináší větší pocit soukromí. I když jsou fasádní okna kvůli slunci nebo okolí zastíněna, interiér

zůstává světlý a otevřený bez nutnosti dělat kompromisy mezi prosvětlením a intimní atmosférou.

Častou obavou u otevřených prostor bývá přehřívání. Současná řešení však umožňují účinnou regulaci slunečního záření pomocí venkovních stínících doplňků, které zachytí teplo ještě před sklem. Díky tomu si dům udržuje příjemnou teplotu i v létě, aniž by ztratil přirozené denní světlo.

Denní světlo se v domě neomezuje jen na hlavní obytné místnosti. Světlovod přivádí přirozené světlo i do vnitřních dispozic, jako jsou chodby nebo zázemí domu. Bez spotřeby elektřiny dokáže rozsvítit místa, která by jinak zůstala tmavá, a proměnit je v plnohodnotnou součást interiéru.

Vzorový dům tak ukazuje, že práce se světlem není detail navíc, ale promyšlené řešení, které zvyšuje komfort bydlení a dává otevřené dispozici nový rozměr.

Více na www.velux.cz





Okna a vstupní dveře s hliníkovým opláštěním

Internorm

Pro firmu ATRIUM dodáváme okna v dřevo-hliníkovém provedení. Z vnitřní strany oken vnímáte vámi vybrané dřevo v různých odstínech, z venkovní strany jsou okna opatřena 2 mm silným hliníkovým opláštěním. Ten dokonale chrání okna před povětrnostními vlivy, zásadní měrou prodlužuje životnost oken a minimalizuje tak požadavky na jejich údržbu.

Na venkovních hliníkových profilech je nanesena vypalovaná barva v libovolném odstínu se zárukou dlouhodobé barevné stálosti.

Nabízíme čtyři tvarované styly oken, dva kulaté - Ambiente a Home Soft, a dva hranaté - Home Pure a Studio.

Pro firmu ATRIUM dodáváme také celohliníkové vstupní dveře. Vstupní dveře patří k nejfrekventovanějším prvkům každého domu. Dveře Internorm slučují vysokou statickou pevnost a zvýšenou odolnost proti vloupání.

AB INTERIER

www.abinterier.cz

Made in Austria

Michal Škoula
jednatel společnosti



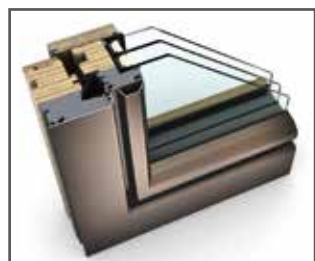
Okenní styl Home Pure



15 odstínů dřeva zevnitř



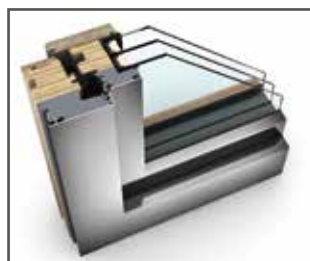
61 odstínů hliníkového opláštění zvenku



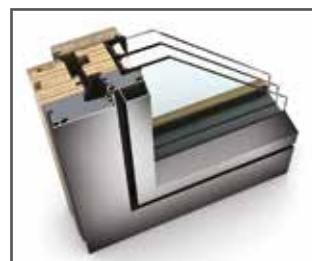
Ambiente



Home Soft



Home Pure



Studio



Potrusil

VÁŠ DODAVATEL INTERIÉRU

WWW.POTRUSIL.CZ



DOKONALÉ PEČENÍ

Vaření je umění, které si zaslouží ty nejlepší nástroje. **Bora X BO** přináší spojení parního a horkovzdušného pečení, díky němuž budou pokrmy vždy dokonale křupavé i šťavnaté.

Velký 19" dotykový displej reaguje stejně přirozeně jako váš chytrý telefon, zatímco inteligentní senzory vlhkosti automaticky nastaví ideální podmínky.

Funkce Smart Open odsaje páru před otevřením dvířek a účinný filtr s aktivním uhlím neutralizuje pachy z pečení. Elegantní nerezový varný prostor, snadná výměna filtru a automatické čistící programy dělají z X BO spotřebič, který kombinuje styl, funkčnost i špičkovou technologii.



LÉTAJÍCÍ DESIGNÉR

Cítíte se někdy příliš „ulítaní“? Realizace vašeho vysněného domova vás zahltuje? Využíváte každou minutu pracovního dne, a přesto to nestačí?

Čas nezastavíte, ale my vám ho pomůžeme ušetřit!

Využijte službu **Létající designér** – přijede (či přiletí) za vámi kamkoliv po celé České republice: domů, do kanceláře, kavárny nebo třeba na chalupu.

Na úvodní schůzce vás seznámí s nejnovějšími trendy v interiérovém designu a připraví podklady pro váš projekt.

Věřte, **ušetříme váš čas**. Zůstane vám ho více pro vás a vaše blízké.



BONUS PRO VÁS

- + 3D návrh kuchyňské linky ZDARMA
- + sleva **10 %** na kuchyňskou linku
- + služba Létající designér

Stavět s láskou. Stavět zodpovědně.

Jen stavby, které přetrvají, jsou postaveny správně: ze správných materiálů, se správnými partnery a s ohledem na budoucnost. Spolu přivedeme Váš projekt k životu – esteticky, udržitelně a funkčně. Jsme Sto - Světový lídr ve fasádách.

www.sto.cz

sto

Stavět zodpovědně.

KOMPOZITNÍ OKNA PROGRESS ART

Varianta ART



- vyrobena z nejnovější generace kompozitního materiálu RAU-FIPRO X®
- přelomový minimalistický design profilů s hranatým vzhledem – inspirovaný subtilními hliníkovými konstrukcemi
- extrémně štíhlé přesahy na rámu i na křídle
- torzní tuhost a tvarová stálost kompozitního materiálu ve spojení se zesílenými příčkami uvnitř profilu výrazně omezují teplotní změny konstrukce
- nová koncepce vnitřních komor profilů a použití kompozitního materiálu pro dosažení součinitele prostupu tepla rámu až $U_f = 0,83 \text{ W/m}^2\text{K}$
- vnitřní komory profilů umožňují vložení termomodulů pro výjimečnou tepelnou izolaci
- nový tvar plochy pro protikusy kování zvyšuje odolnost proti vypáčení – bezpečnostní třída až RC 2
- ekologie je stejně důležitá jako samotný produkt, a proto v jádru profilů Artevo, ze kterých vyrábíme okna PROGRESS ART, je 40 až 75% podíl regenerovaného materiálu (v závislosti na velikosti prvku), prvotní materiál je použit na pohledových plochách

Varianta ART F



- oproti variantě ART se liší v konstrukci křídla. Ve variantě ART F křídlo plošně lícuje s rámem, tj. vzhledově téměř identicky s hliníkovými prvky
- díky velké stavební hloubce plošně líčujícího křídla je možné použít zasklení a výplně s výjimečnou tloušťkou až 72 mm a splnit tak dříve nereálné kombinace požadavků na izolaci, bezpečnost a zvukový útlum
- vše ostatní (materiál, vlastnosti, zpracování atd.) je shodné s variantou ART

Varianta ART Alu



- prvek s hliníkovými obložkami, které lze povrchově upravit v celé škále práškových barev, používaných v oblasti hliníkových konstrukcí
- je možno použít nejen standardní odstíny, ale i nejrůznější metalické a strukturální povrchy dle vzorníku DAFE
- umožňuje sjednocení vzhledu hliníkových a kompozitních konstrukcí na totožném objektu
- tepelně-technické vlastnosti kompozitního prvku

Varianta ART F Alu



- okno s hliníkovými obložkami a plošně líčujícím křídlem
- vzhledově téměř identické s hliníkovými prvky
- široká škála povrchových úprav
- výjimečná tloušťka zasklení
- tepelně-technické vlastnosti kompozitního prvku



Ptáček vše pro koupelny, topení, vodu a plyn



Společnost Ptáček je technologickým velkoobchodem a největší prodejce kompletního sortimentu v oblasti topení, voda, plyn, inženýrské sítě, krby, kamna, kotle a vybavení koupelen. Máme přes 130 poboček a 70 koupelnových studií v ČR a SR.

Studia koupelen jsou partnerem, na kterého můžete přesunout většinu svých starostí od návrhu až po realizaci. Přinášejí to nejlepší z našich kolekcí koupelen a širokého sortimentu obkladů, sanitární keramiky, baterií, doplňků a mnoho dalšího pro Vaší koupelnu.

Instalatércentra pro instalatéry, topenáře, stavebníky či kutily. Potřebujete si nakoupit vhodný instalační materiál nebo rychle vyměnit na chalupě bojler nebo udělat odvodnění u garáže? Vše vám usnadní nákup kompletního sortimentu topení, voda, plyn prostřednictvím našich samoobslužných prodejen s odborným personálem.

Velkoobchod nabízí poradenství při výběru sortimentu a zpracování nabídek včetně konzultací projektu až po dodání zboží dle požadavků zákazníka. Osobní přístup ke každému zákazníkovi zajišťuje tým složený z obchodních zástupců, techniků a specialistů.





URSA PUREONE – Izolace, která dává dřevostavbě nový rozměr komfortu

Moderní dřevostavby od společnosti Atrium jsou důkazem, že kvalitní návrh a špičkové materiály znamenají nejen útulný a zdravý domov, ale také energeticky efektivní stavbu s dlouhou životností. Klíčovou součástí těchto domů je právě minerální izolace URSA PUREONE, která přináší hned několik zásadních benefitů, a to nejen v oblasti energetických úspor.

PODPORA ZDRAVÍ:

URSA PUREONE se pyšní čistě přírodním složením bez obsahu formaldehydu. Je jedinou minerální izolací svého druhu na českém trhu vyráběnou v Německu. Díky tomu splňuje nejpřísnější mezinárodní normy a nese i prestižní ekologické certifikace jako Blauer Engel a INDOOR AIR COMFORT – GOLD. Výsledkem je zdravé vnitřní prostředí, ve kterém se žije dobře celé rodině – včetně nejmenších členů i alergiků.

POHODA, TICHU, BEZPEČÍ:

Jedinečné zvukově-pohltivé vlastnosti izolace URSA PUREONE přispívají k výjimečnému akustickému komfortu v domě. Ticho je často nedoceneným aspektem spokojeného bydlení, u dřevostaveb navíc hraje akustická pohoda zásadní roli. Izolace URSA PUREONE je navíc nehořlavá (reakce na oheň A1) a její pružnost zajišťuje dlouhodobou stabilitu bez sedání, což znamená menší riziko tvorby tepelných mostů.

JEŠTĚ ŠETŘÍ PŘÍRODU:

URSA PUREONE myslí na životní prostředí – více než 99 % použitých surovin pochází z recyklovaných a přírodních zdrojů, pojivo je navíc na bázi obnovitelných surovin. Hlavními složkami jsou recyklované sklo a písek. Výsledkem je nejen úspora energií, ale i šetrnost vůči našemu okolí.

SPOLEHLIVÉ PARTNERSTVÍ PRO VÁŠ DOMOV:

Společnosti Atrium a URSA spolupracují přes 25 let s cílem poskytovat zákazníkům domy, ve kterých je radost žít. Dlouhodobě prověřená kombinace dřevostavby Atrium a izolace URSA PUREONE je garancí zdravého, bezpečného i ekonomického bydlení na dlouhá léta.

Více informací o vhodných konstrukcích i doporučených tloušťkách najdete na stránkách www.ursa.cz.

Ing. arch. Tereza Vojancová,
technická poradkyně společnosti URSA CZ

URSA PUREONE

URSA CZ s.r.o.

Pražská 16/810, 102 21 Praha 10
tel.: 281 017 374

sales.ursa.cz@etexgroup.com

www.ursa.cz

www.facebook.com/ursaczsk/



URSA
by etex

Schiedel MODULÁRNÍ KAMNOVÉ SYSTÉMY

SCHIEDEL



- MOŽNOST NAPOJENÍ NA KERAMICKÝ I NEREZOVÝ KOMÍN.
- NEZÁVISLÉ NA VZDUCHU V MÍSTNOSTI.
- ENERGETICKÁ TŘÍDA A+

Představujeme novou dimenzi tepla: Modulární kamna **Schiedel Proteus a Fornax**. Zapomeňte na složité zdění – tato designová kamna přinášejí okamžité řešení s důrazem na detail a minimální nároky na prostor. Zamilujte si „neviditelné“ napojení rohového modelu **Fornax** nebo nadčasovou eleganci modelu **Proteus**, který se stane dominantou vašeho obývacího pokoje. Díky pokročilému spalování šetříte náklady na energii a zároveň si užíváte pohled do plamenů. Navštivte náš web a vyberte si model, který bude sloužit právě vašemu domovu.

FORNAX



PROTEUS



Navštivte nás na veletrzích



FOR WOOD
12.–14. 2. 2026
Výstaviště ABF Praha-Letňany



DŘEVO A STAVBY BRNO
25.–28. 3. 2026
Výstaviště Brno



FOR ARCH
16.–19. 9. 2026
Výstaviště ABF Praha-Letňany

Naši obchodní partneři



Střešní okna, světlovody,
světliky, rolety
www.velux.cz



Specialista na okna
a dveře INTERNORM
www.abinterier.cz



Potrusil

Kvalitní kuchyně
a kancelářský nábytek
www.potrusil.cz



Specialista na fasádní
zateplovací systémy
www.sto.cz



Vybavení koupelen,
obklady a dlažby
www.koupelny-badideal.cz



Koupelnová studia
www.koupelny-ptacek.cz



Tepelné, protihlukové
a protipožární izolace
www.ursa.cz



Komínové systémy, kamna,
řízené větrání s rekuperací
www.schiedel.cz



Podlahové krytiny, dveře,
obložkové zárubně
www.podlaharstvimagura.cz



Plastová, kompozitní a hliníková okna,
vchodové dveře, posuvné systémy, zimní zahrady
www.dafa.cz



Vchodové stříšky, pergoly a další
produkty pro dům a zahradu
www.gutta.cz

Showroom Brno

Centrum dřevostaveb

Heršpická 1029/11e, H-Park
639 00 Brno
otevřeno po–so 10–18 hodin

T: +420 602 247 040
E: info@centrumdrevostaveb.cz
W: centrumdrevostaveb.cz
FB: [/centrumdrevostaveb.cz](https://www.facebook.com/centrumdrevostaveb.cz)



ATRIUM SPECIAL, informační občasník. Vydává A T R I U M, s. r. o.,
Lipová 1000, 341 01 Horažďovice, tel.: 376 512 087, e-mail: info@atrium.cz.
Vydavatelský servis: Mgr. Michal Babor, evidenční číslo MK ČR E22761. Neprodejné.

