



E-books para uma aprendizagem eficaz das línguas. Português. A2





ÍNDICE

Desenvolvimento de Competências Verdes para um Futuro Sustentável	3
Comer fora	13
Profissões e trabalhos	33
Europa	49
Trabalhar numa empresa	59
Famílias famosas e os seus descendentes	71
Perspetivas futuras para os alunos na UE	83
Apresenta-te (nível A2)	95
Competências ecológicas	109
Atividades de tempo livre	121
Explorando a diversidade cultural	133



Desenvolvimento de Competências Verdes para um Futuro Sustentável





Co-funded by
the European Union

Tópico: Competências Verdes

PAÍS: Turquia

ORGANIZAÇÃO: Eurásia

Título: Desenvolvimento de Competências Verdes para um Futuro Sustentável

Gramática

Futuro e orações de tempo no futuro

Condicional

Voz passiva no presente e passado simples: ser + particípio passado

Infinitivo

Vocabulário:

Por favor, consulta a atividade online aqui:

Sustentabilidade

Reciclagem

Energia renovável

Conservação

Pegada de carbono

Ecológico/amigo do ambiente

Recursos

Biodiversidade

Gases com efeito de estufa

Poluição

Competências de Comunicação:

Expressar ideias de forma clara

Dar sugestões e conselhos sobre sustentabilidade

Descrever desafios ambientais e as suas soluções

Discutir situações hipotéticas e os seus resultados

Explicar ações e responsabilidades no contexto das competências ecológicas

Introdução ao Plano de Aula: Este plano de aula centra-se nas competências ecológicas e na forma como estas podem contribuir para um futuro sustentável. Os alunos irão aprender estruturas gramaticais essenciais para discutir

possíveis resultados, situações hipotéticas e ações tomadas para enfrentar questões ambientais. No final da aula, os alunos serão capazes de falar sobre a importância da sustentabilidade, as ações que podem realizar e cenários hipotéticos na conservação do meio ambiente.

Plano de Aula (Tópico)



[How the EU is leading the fight against climate change](#)

Neste vídeo, vamos explorar como a União Europeia está a liderar a luta contra as alterações climáticas e a promover a sustentabilidade. Irás aprender sobre ações específicas que a UE está a tomar para reduzir o impacto ambiental e incentivar práticas ecológicas, como a diminuição das emissões, a promoção da energia verde e a implementação de políticas sustentáveis. A União Europeia comprometeu-se a alcançar emissões líquidas zero até 2050 e lançou várias iniciativas para combater as alterações climáticas e fomentar uma economia mais sustentável.

Assiste ao vídeo para ver como estão a ser tomadas medidas em diferentes setores, incluindo transportes, energia e gestão de resíduos. O vídeo apresenta exemplos concretos de como as políticas da UE estão a ajudar indivíduos, empresas e comunidades a avançar para um futuro mais verde e sustentável. Também verás como podes desempenhar um papel neste movimento contínuo rumo à sustentabilidade.

Para mais informações, visita [European Commission – Climate Action](#).

Tarefas

Tarefa 1 – Assiste ao vídeo da UE *"How the EU is leading the fight against climate change"*. Escreve três ações que estão atualmente a ser realizadas para promover a sustentabilidade. Usa a voz passiva para as descrever (por exemplo, *"O plástico está a ser reciclado na fábrica."*).

Tarefa 2 – Discute com um colega: O que farias se estivesses responsável por um projeto ambiental? Escreve duas frases usando o segundo condicional

Tarefa 3 – Escreve três frases sobre como as competências ecológicas podem ajudar no futuro, utilizando o futuro (por exemplo, *"Se educarmos as pessoas sobre reciclagem, reduziremos o desperdício."*).

Tarefa 4 – Escreve um parágrafo usando infinitivos para descrever os teus hábitos ou ações que contribuem para a sustentabilidade (por exemplo, *"Gosto de reciclar papel."* ou *"Para poupar energia, desligo as luzes quando não estão a ser usadas."*).

Exercícios

Exercício 1

Reescreve as frases na voz passiva.

As pessoas reciclam garrafas de vidro todos os dias.

O conselho municipal implementou novas regras de reciclagem.

Eles vão plantar árvores no parque no próximo mês.

Exercício 2

Completa as frases usando o futuro.

Se usarmos menos plástico, _____ (salvar/ os oceanos).

Se todos plantarem uma árvore, _____ (o ar/ ficar mais limpo).

Exercício 3

Completa as frases usando o condicional.

Se eu tivesse mais tempo, _____ (fazer) voluntariado num projeto ecológico.

Se usássemos energia renovável em todo o lado, _____ (poder) abrandar as alterações climáticas.

Exercício 4

Completa os espaços com o infinitivo.

Evito _____ (usar) plásticos descartáveis.

Para poupar água, precisamos de _____ (instalar) torneiras de baixo fluxo.

Subtópico: Competências Ecológicas no Dia a Dia



No mundo atual, adotar hábitos ecológicos é crucial para a sustentabilidade ambiental. Pequenas ações, se praticadas diariamente, podem reduzir significativamente a nossa pegada de carbono e contribuir para um planeta mais saudável. Aqui estão alguns hábitos ecológicos simples, mas impactantes, que podes incorporar na tua rotina diária, conforme destacado pela Comissão Europeia:

1. Redução do Consumo de Energia

Reduzir o consumo de energia em casa é uma das formas mais eficazes de diminuir o impacto ambiental. A Comissão Europeia enfatiza a importância de utilizar eletrodomésticos eficientes, desligar as luzes quando não estão a ser usadas e limitar o aquecimento ou arrefecimento quando desnecessário. De acordo com os objetivos climáticos da UE, a eficiência energética é fundamental para reduzir as emissões de gases com efeito de estufa. Ao tomar decisões conscientes sobre o uso de energia, todos podemos contribuir para um mundo mais sustentável.

2. Utilização de Transportes Públicos

O transporte é um grande contribuidor para a poluição do ar e as emissões de carbono. Ao escolher transportes públicos em vez de veículos privados, podemos reduzir coletivamente o congestionamento do trânsito e os gases nocivos emitidos para a atmosfera. O Pacto Ecológico Europeu defende a mobilidade sustentável, tornando os transportes públicos e o ciclismo opções mais atrativas para a mobilidade urbana. Ao optar por comboios, autocarros ou elétricos, os indivíduos podem reduzir significativamente a sua pegada de carbono.

3. Reciclagem e Redução de Resíduos

A reciclagem desempenha um papel vital na redução de resíduos e na conservação de recursos. Separar o lixo, reutilizar materiais e evitar plásticos

descartáveis pode diminuir significativamente a quantidade de resíduos que acabam em aterros sanitários. A Comissão Europeia apoia iniciativas que tornam a reciclagem mais fácil e eficiente. Ao incorporar estes hábitos na vida quotidiana, os indivíduos podem ajudar a criar uma economia circular onde os materiais são reutilizados em vez de descartados.

4. Apoio à Agricultura Sustentável

Escolher alimentos locais e biológicos é outro hábito que ajuda a promover a sustentabilidade. A estratégia Do Prado ao Prato da União Europeia concentra-se na criação de sistemas alimentares justos, saudáveis e ambientalmente responsáveis. Ao apoiar práticas agrícolas sustentáveis, como comprar produtos biológicos ou alimentos cultivados perto de casa, contribui para a redução das distâncias percorridas pelos alimentos (food miles) e para um menor impacto ambiental.

5. Conservação da Água

A conservação da água é um aspeto essencial da sustentabilidade. Hábitos simples, como reparar fugas e utilizar eletrodomésticos eficientes no consumo de água, podem ajudar a preservar este recurso precioso. A Comissão Europeia enfatiza a importância do uso eficiente da água tanto em ambientes domésticos como industriais. Poupar água não só reduz custos, mas também garante que este recurso vital estará disponível para as futuras gerações.

Referências

Reducing Energy Consumption

European Commission. "Energy Efficiency." European Commission. EU Energy Efficiency.

Using Public Transportation

European Commission. "Sustainable and Smart Mobility Strategy – Putting European transport on track for the future." European Commission. EU Mobility Strategy.

Recycling and Waste Reduction

European Commission. "Circular Economy Action Plan." European Commission. Circular Economy Action Plan.

Supporting Sustainable Agriculture

European Commission. "Farm to Fork Strategy – For a fair, healthy and environmentally-friendly food system." European Commission. Farm to Fork Strategy.

Conserving Water

European Commission. "Water." European Commission. EU Water Policy.

Tarefas

Tarefa 1 – Lê o artigo e identifica cinco hábitos ecológicos mencionados. Escreve frases sobre eles usando a voz passiva.

Tarefa 2 – Discute com um colega: O que mudarias na tua comunidade para a tornar mais sustentável? Escreve duas frases usando o segundo condicional.

Tarefa 3 – Escreve três frases sobre como a adoção de hábitos ecológicos ajudará no futuro, utilizando o futuro.

Tarefa 4 – Escreve um parágrafo usando infinitivos para descrever os teus planos para adotar hábitos ecológicos.

Exercícios

Exercício 1

Reescreve as frases na voz passiva.

As pessoas estão a plantar árvores no parque.

Os voluntários limparão a praia.

Exercício 2

Completa as frases usando o futuro.

Se mais pessoas usarem transportes públicos, _____ (o trânsito/ ser reduzido).

Se as escolas ensinarem os alunos sobre sustentabilidade, _____ (eles/ tornar-se mais conscientes).

Exercício 3

Completa as frases usando o segundo condicional.

Se eu soubesse jardinar, _____ (cultivar) os meus próprios vegetais.

Se reciclássemos todos os resíduos, o mundo _____ (ser) mais limpo.

Exercício 4: Preenche os espaços com a forma correta do verbo (infinitivo _____ (Plantar) um jardim é uma ótima forma de apoiar a biodiversidade.

Para reduzir o desperdício, devemos começar a _____ (compostar) restos de comida.

O que aprendi e o que sei fazer

- Sei usar o futuro e o condicional para discutir situações possíveis e hipotéticas.
- Sei usar a voz passiva para descrever ações e eventos.
- Sei usar infinitivos para descrever hábitos, ações e planos.
- Sei discutir competências ecológicas e a sua importância no dia a dia e no futuro.

Exercícios

Exercício 1

Instrução: Preenche os espaços com a forma correta do verbo (futuro).

Para criar um mundo mais sustentável, precisamos de desenvolver competências ecológicas. Se as pessoas _____ (reciclar) mais, menos resíduos _____ (ir) para os aterros sanitários, o que seria uma grande melhoria para o nosso ambiente. Por exemplo, se todos _____ (usar) transportes públicos em vez de conduzirem, o ar _____ (ficar) mais limpo e menos poluído. Também precisamos de aprender como _____ (poupar) água, porque se _____ (reduzir) o consumo de água, _____ (ajudar) a preservar este recurso importante para as futuras gerações. Outra competência ecológica é _____ (usar) energia renovável. Se _____ (mudar) para fontes de energia renovável, _____ (reduzir) a nossa pegada de carbono e ajudaremos a combater as alterações climáticas.

Exercício 2

Instrução: Preenche os espaços com a forma correta do verbo (infinitivo).

Gosto de _____ (caminhar) até à loja em vez de conduzir.

- caminhar
 caminhando

Para poupar energia, precisamos de _____ (desligar) as luzes ao sair do quarto.

- desligar
 desligando

Evito _____ (usar) garrafas de plástico e prefiro reutilizáveis.

- usar
 usando

Ela planeia _____ (plantar) uma árvore este fim de semana.

- plantar
 plantando

PARA APRENDER MAIS

- Posso ler mais sobre competências ecológicas e sustentabilidade em artigos online.
- Posso ver vídeos sobre conservação ambiental para melhorar o meu vocabulário e compreensão.
- Posso praticar a escrita de frases usando o futuro e o condicional, a voz passiva e infinitivo.

Resposta para o Tópico principal**Exercício 1**

Garrafas de vidro são recicladas todos os dias.

Novas regras de reciclagem foram implementadas pelo conselho municipal.

Árvores vão ser plantadas no parque no próximo mês por eles.

Exercício 2

salvemos os oceanos
o ar ficará **mais** limpo

Exercício 3

faria
poderíamos

Exercício 4

usar
instalar

RESPOSTAS para o Subtópico**Exercício 1**

Árvores estão a ser plantadas no parque pelas pessoas.

A praia será limpa pelos voluntários.

Exercício 2

o trânsito será reduzido.
Eles tornar-se-ão mais conscientes

Exercício 3

cultivaria
seria

Exercício 4

Plantar
Compostar

O que aprendi e o que sei fazer**Respostas****Exercício 1**

Para criar um mundo mais sustentável, precisamos de desenvolver competências ecológicas. Se as pessoas **reciclarem** mais, menos resíduos **irão** para os aterros sanitários, o que seria uma grande melhoria para o nosso ambiente. Por exemplo, se todos **usassem** transportes públicos em vez de conduzirem, o ar **ficaria** mais limpo e menos poluído. Também precisamos de aprender como **poupar** água, porque se **reduzirmos** o consumo de água, **ajudaremos** a preservar este recurso importante para as futuras gerações. Outra competência ecológica é **usar** energia renovável. Se **mudarmos** para fontes de energia renovável, **reduziremos** a nossa pegada de carbono e ajudaremos a combater as alterações climáticas.

Exercício 2

Gosto de caminhar até à loja em vez de conduzir.

(Resposta correta: caminhar)

Para poupar energia, precisamos de desligar as luzes ao sair do quarto.

(Resposta correta: desligar)

Evito usar garrafas de plástico e prefiro reutilizáveis..

(Resposta correta: usar)

Ela planeia plantar uma árvore este fim de semana.

(Resposta correta: plantar)



Comer fora





Co-funded by
the European Union

País: Portugal

Organização: Agrupamento de Escolas de Monserrate

Tópico - Comer fora

Gramática: Graus dos adjetivos: comparativo de superioridade, comparativo de igualdade, comparativo de inferioridade.

Vocabulário: prato principal, marisco, pedido, recomendação, tipos de serviços, menu

Competências comunicativas: Cumprimentar e dar as boas-vindas a um cliente; pedir comida a partir de um menu; Escuta ativa; Esclarecer pedidos.

Introdução ao Plano de Aula:

Este plano de aula visa desenvolver competências comunicativas em contexto de restauração, nomeadamente cumprimentar, fazer pedidos, esclarecer dúvidas e reagir a sugestões. Os alunos trabalham vocabulário temático (menu, tipos de pratos, serviços) e a gramática dos graus dos adjetivos (comparativo de superioridade, igualdade e inferioridade). Através de vídeos, áudios, quizzes e exercícios interativos, praticam a escuta ativa, a leitura e a produção oral e escrita. No final, deverão ser capazes de simular interações num restaurante e aplicar os conteúdos de forma adequada e contextualizada.

Tópico

Título:

Jantar fora: Um guia para serviços de restaurante e decifração de menus

Video: <https://youtu.be/LZ32SIUy9js>

Empregado: Boa noite, bem-vindos ao Le Gourmet. Posso começar com um copo de vinho? O nosso Château Margaux 2015 é altamente recomendado.

Cliente: Parece-me ótimo. Quero um copo.

Empregado: Excelente escolha. Quer ajuda com o menu?

Cliente: Sim, por favor. Tudo parece tão bom.

Empregado: Para começar, a nossa sopa de lagosta é um dos favoritos.

Cliente: Eu quero uma sopa de lagosta.

Empregado: Ótima escolha. Para o prato principal, o bife da vazia e as vieiras grelhadas são ambos excelentes.

Cliente: Adoro marisco. Vou escolher as vieiras grelhadas.

Empregado: Excelente. Quer uma salada para acompanhar? A salada da casa é muito refrescante.

Cliente: Sim, quero a salada da casa.

Empregado: Perfeito. Então, uma sopa de lagosta, vieiras grelhadas e uma salada da casa. Mais alguma coisa?

Cliente: Por agora é tudo, obrigado.

Empregado: Vou já buscar o seu vinho e a entrada. Desfrute da sua noite.

Cliente: Obrigado.

Empregado: (voltando com o vinho) Aqui está o seu Château Margaux 2015. Bom apetite.

Cliente: Obrigado, James. Tem um ótimo aspeto.

Empregado: De nada. Voltarei em breve com a sua sopa de lagosta. Bom apetite!

Tarefas

- 1 - Ouvir com atenção o áudio e completar as lacunas.
- 2 - Responder a perguntas sobre o áudio
- 3 - Ordenar uma conversa.
- 4 - Ver um vídeo sobre os graus dos adjetivos
- 5 - Aplicar os graus dos adjetivos no questionário.

Exercícios

Exercício 1 - Completa os espaços com a palavra correta.

<https://wordwall.net/pt/resource/75960328>

Empregado: Boa noite, bem-vindos ao Le Gourmet. Posso começar com um copo de _____? O nosso Château Margaux 2015 é altamente recomendado.

Cliente: Parece-me ótimo. Quero um _____.

Empregado: Excelente escolha. Quer _____ com o menu?

Cliente: Sim, por favor. Parece tudo tão _____.

Empregado: Para _____, a nossa sopa de lagosta é um dos favoritos.

Cliente: Eu quero a _____ lagosta .

Empregado: Ótima escolha. Para o prato principal, o bife de _____ e as vieiras grelhadas são ambos excelentes.

Cliente: Eu adoro _____. Vou escolher as vieiras grelhadas.

Empregado: Excelente. Quer uma salada para acompanhar? A nossa salada da casa é muito refrescante.

Cliente: Sim, quero a _____ da casa..

Empregado: Perfeito. Então, sopa de lagosta, vieiras grelhadas e uma salada da casa. Mais _____ coisa?

Cliente: É tudo por agora, _____.

Empregado: Vou já buscar o vosso vinho e _____ da sua noite.

Cliente: Obrigado.

Empregado: (voltando com o vinho) Aqui está o seu Château Margaux 2015.

_____.

Cliente: Obrigado, James. Tem um _____ aspeto.

Empregado: Não tem de quê. Voltarei em breve com o seu bisque de lagosta. Bom apetite!

Exercício 2 - Escolhe a opção correta.

<https://forms.office.com/e/LgBXkYBXEE>

1. Indica o vinho recomendado pelo empregado para começar?

- Pinot Noir 2018
- Chardonnay 2017
- Château Margaux 2015
- Merlot 2016

2. Que entrada o cliente escolhe?

- Salada César
- Sopa de lagosta
- Cocktail de camarão
- Sopa de tomate

3. Indica as duas opções de pratos principais mencionados pelo empregado.

- Frango grelhado e costeletas de cordeiro
- Vieiras grelhadas e bife da vazia
- Esparguete com almôndegas
- Carne assada e salmão

4. Indica a salada que o cliente decidiu adicionar à sua refeição.

- Salada grega
- Salada da casa
- Salada cobb
- Salada de espinafres

5. Como é descrito o vinho pelo cliente depois de o receber?

- Não é ao seu gosto
- Parece fantástico
- Demasiado forte
- Demasiado suave

6. Classifica se é verdadeira ou falsa a expressão: O cliente inicialmente pediu salada César.

- Verdadeiro
- Falso

7. Classifica se é verdadeira ou falsa a expressão: O cliente expressa a preferência por marisco quando pede o prato principal.

- Verdadeiro
- Falso

Exercício 3 - Ordena o diálogo

<https://forms.office.com/e/2NsUj0nvga>

Cliente 1: Branco, por favor.

Cliente 2: E eu queria uma garrafa de água com gás.

Empregado de mesa: Sim, claro. **Empregado de mesa:** Gostaria de fazer o pedido agora?

Empregado de mesa: Quer beber alguma coisa?

Cliente 1: Uma garrafa de vinho?

Empregado de mesa: Gostaria de tinto ou branco?

Cliente 1: Sim, gostaria de uma salada, por favor.

Cliente 2: E posso comer um cheeseburger com batatas fritas, por favor.

Exercício 4 - Vídeo sobre os graus dos adjetivos.

<https://youtu.be/KbKHFwtvj6o>

Exercício 5 - Faz o questionário sobre os graus dos adjetivos.

<https://wayground.com/join?gc=30687676>

1. Como formamos o comparativo de superioridade?

- Menos + adj. + que
- Tão + adj. + quanto
- Mais + adj. + que

2. Como é construído o comparativo de igualdade?

- Mais + adj. + que
- Menos + adj. + que
- Tão + adj. + como

3. Qual das seguintes opções é um exemplo de comparativo de igualdade?

- Ela não é tão inteligente quanto você.
- Mike é tão engraçado quanto Tom.
- Moderno - Mais moderno que
- John é mais alto que Patrick.

4. Como é construído o comparativo de inferioridade?

- Menos + adj. + que
- Adjetivo + -mais + que
- Mais + adj. + que
- Tão + adj. + quanto

5. Qual das seguintes opções é um exemplo de comparativo de inferioridade?

- Amigável - Mais amigável que
- Seco - Mais seco que
- Menos gordo que
- Caro - Mais caro que

6. Para que é usado o comparativo de superioridade?

- Mostrar inferioridade
- Mostrar igualdade
- Comparar três coisas
- Comparar duas coisas ou duas pessoas

7. Na frase 'Ela não é tão inteligente quanto tu.', que tipo de comparação está a ser feita?

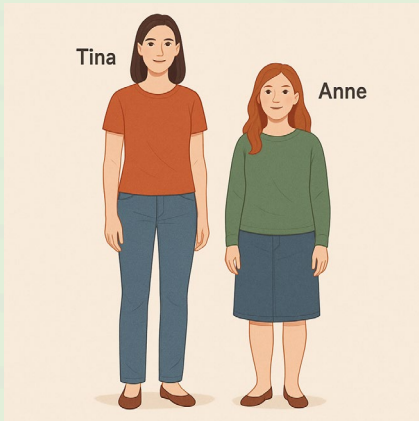
- Comparativo de superioridade
- Nenhuma comparação
- Comparativo de inferioridade
- Comparativo de igualdade

8. Para que é utilizado o comparativo de inferioridade?

- Comparar três coisas
- Mostrar inferioridade
- Mostrar igualdade
- Comparar duas coisas ou duas pessoas

9. Na frase 'Gordo - Menos gordo que.', que tipo de comparação está sendo feita?

- Comparativo de inferioridade
- Comparativo de igualdade
- Nenhuma comparação
- Comparativo de superioridade



10.

Tina é do que Anne.

- mais alta
- mais baixa
- altíssima
- alta

11. Cíntia fala inglês que o irmão dela.

- pior
- mais mau
- mau
- o pior

12. Qual é o comparativo de 'bom'?

- o melhor
- mais bom
- melhor
- mais bom



13.

Complete a lacuna com o comparativo de igualdade ou inferioridade.

Casa de Mick: 150 m² / Casa de Fred: 100 m² (grande)

A casa de Fred é _____ que a casa de Mick.



14.

Complete a lacuna com o comparativo de igualdade

Casa de Jane / Casa de Beth (moderna)

A casa de Jane é _____ que a casa de Beth.

Subtópico

Tarefas

- 1- Ler e ouvir o texto
- 2 - Ler o texto para responder às perguntas.
- 3- Compreender o vocabulário

Áudio - <https://www.youtube.com/watch?v=LKNihdDmljQ>

Comer Fora num Restaurante: Tipos de Serviço e Escolher do Menu

Quando comemos num restaurante, podemos experienciar diferentes estilos de serviço:

Jantar Fino: Este é elegante e sofisticado, com iluminação suave e assentos luxuosos. O menu inclui pratos gourmet feitos com ingredientes de alta qualidade e frequentemente apresenta harmonizações especiais de vinho. O foco está na sofisticação e excelência culinária.

Jantar Casual: Este estilo é mais descontraído e amigável, com cabines acolhedoras e um menu com pratos familiares, como hambúrgueres, saladas e massas. Oferece porções generosas e uma atmosfera acolhedora.

Casual Rápido: Aqui, você obtém uma refeição rápida, mas de alta qualidade. Faz o pedido no balcão, muitas vezes personaliza a sua refeição, e depois encontra um lugar. O foco está na conveniência e na comida fresca, sem a longa espera típica dos restaurantes tradicionais.

Quando estiver a escolher do menu, siga estas dicas:

Leia o Menu Cuidadosamente: Tire o seu tempo para ver todas as opções. Procure pratos especiais ou recomendações do chef que possam interessá-lo.

Peça Recomendações: Se não souber o que pedir, peça ao seu garçom sugestões. Ele conhece bem o menu e pode ajudar na sua escolha.

Considere Restrições Alimentares: Informe o seu garçom sobre quaisquer necessidades alimentares ou alergias para que ele possa sugerir opções seguras e adequadas para si.

Experimente Algo Novo: Comer fora é uma ótima oportunidade para explorar novos sabores e pratos. Seja aventureiro e experimente algo diferente das suas escolhas habituais.

Comer fora não é apenas sobre comer; é uma experiência agradável que pode ser partilhada com entes queridos. Aproveite a comida, a atmosfera e a companhia. Bom apetite!

Exercícios

Exercício 1 - Compreensão de leitura sobre o texto:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf9odPrqFUqAk4ywH1iRRReataMNj1btevfJGLqZxm7UifC7w/viewform?usp=dialog>

1. Quais estilos de serviço são principalmente caracterizados por uma atmosfera descontraída e por porções generosas?

- Estilo familiar
- Jantar casual
- Jantar fino

2 - Que tipo de experiência de refeição enfatiza sofisticação e excelência culinária?

- Jantar Casual
- Casual Rápido
- Jantar Fino

3. Que conselho é dado para aproveitar ao máximo a sua experiência de refeição?

- Evitar pedir recomendações ao empregado de mesa
- Estar aberto a experimentar novos pratos
- Tentar ignorar restrições alimentares
- Ler o menu cuidadosamente para explorar as opções

4. Qual estilo de refeição é caracterizado por um ambiente descontraído e pratos familiares?

- Gourmet Dining
- Jantar Casual
- Jantar Fino

Exercício 2 - Encontra sinónimos no texto

1. Qual é um sinónimo de "sofisticado" no contexto de Jantar Fino?

- Simples
- Requentado
- Barato

2. Na frase "assentos luxuosos", qual é um sinónimo de "luxuosos"?

- Desconfortável
- Básico
- Caro

3. Qual é um sinónimo de "sofisticação" em " O foco está na sofisticação e excelência culinária"?

- Simplicidade
- Elegância
- Descuido

4. No contexto de Jantar Casual, qual é um sinónimo de "descontraído"?

- Tenso
 Calmo
 Formal

5. Qual é um sinónimo de "acolhedor" em "cabines acolhedoras"?

- Espaçoso
 Confortável
 Frio

6. Na descrição do Jantar Casual Rápido, qual é um sinónimo de "conveniência"?

- Dificuldade
 Facilidade
 Dificuldade

7. Nas dicas para escolher do menu, qual é um sinónimo de "aventureiro" em "Seja aventureiro e experimente algo diferente"?

- Cauteloso
 Ousado
 Previsível

Exercício 3 - Preenche o espaço com o vocabulário sobre o texto:

<https://wordwall.net/resource/90641189>

_____ : Um tipo de experiência de restaurante que é elegante e sofisticada, com comida de alta qualidade e uma atmosfera luxuosa.

_____ : Uma lista de opções de comida e bebida disponíveis num restaurante, oferecendo escolhas para os clientes selecionarem.

_____ : Pequenos pratos servidos antes do prato principal para estimular o apetite.

_____ : Limitações específicas sobre os tipos de alimentos que uma pessoa pode comer devido a questões de saúde, religiosas ou pessoais.

_____ : Uma reação negativa do sistema imunológico do corpo a um alimento ou substância específica, levando a vários sintomas.

_____ : Relacionado à culinária ou à arte de preparar alimentos.

_____ : Relacionado aos sentidos ou à capacidade de perceber através da visão, audição, gosto, tato ou olfato.

_____ : Fornecer as substâncias necessárias para o crescimento, saúde e bom estado físico.

Exercício 4 - Preencha os espaços em branco com a palavra correta do quadro.

<https://learningapps.org/watch?v=pw2meb4e525>

menu – relaxada – alergias – aventureiro – elegante – recomendações – acolhedoras

Um restaurante de alta gastronomia normalmente tem iluminação _____ e assentos luxuosos.

Uma experiência de jantar casual oferece uma atmosfera _____ com pratos familiares.

Sempre informe o seu empregado de mesa sobre quaisquer _____ alimentares antes de fazer o pedido.

Seja _____ e experimente algo novo quando for comer fora.

A alimentação casual rápida frequentemente permite que você peça diretamente do _____.

O empregado de mesa deu excelentes _____ para me ajudar a decidir o prato.

As cabines _____ no restaurante faziam com que o ambiente fosse quente e acolhedor.

O que aprendi e o que sei fazer

Desenvolver competências de escuta ativa e de esclarecimento de pedidos.

Expandir o vocabulário relacionado com serviços de restauração, tipos de pratos e menus.

Organizar uma conversa típica num restaurante para compreender a sequência lógica das interações entre o cliente e o empregado de mesa.

Aplicar corretamente graus de adjetivos (comparativos de superioridade, igualdade e inferioridade) em frases e contextos específicos.

Simular pedidos de comida e responder a perguntas para praticar a fluência e a clareza na comunicação.

Participar em atividades interativas, como testes e exercícios de preenchimento de lacunas, para reforçar a aprendizagem do vocabulário e da gramática.

Relacione os números com as letras das definições corretas.

Termos:

Jantar fino

Aperitivo

Restrições Dietéticas

Jantar casual

Jantar Casual Rápido

Aventureiro

Definições:

Um tipo de restaurante com um ambiente relaxante, oferecendo pratos familiares como hambúrgueres e massas.

Relacionado a tentar novas e diferentes experiências.

Pequenos pratos servidos antes do prato principal para estimular o apetite.

Restrições baseadas em saúde, religião ou preferências pessoais em relação à comida.

Uma opção de refeição rápida com foco em pratos frescos e personalizáveis, com tempo de espera mínimo.

Elegante e sofisticado, com comida de alta qualidade e uma atmosfera de alto padrão.

Caro, estiloso e de alta qualidade.

Eu posso fazer este exercício preenchendo as lacunas para distinguir entre diferentes graus de comparação.

Use a forma correta do adjetivo para completar as frases.

O restaurante é _____ (caro) do que o café.

O marisco aqui é _____ (fresco) do que no mercado.

O hambúrguer não é _____ (saudável) quanto a salada.

O jantar fino é _____ (formal) do que o jantar casual.

Esta sobremesa é _____ (doce) do que a que eu comi na semana passada.

Respostas ao Tópico

Exercício 1

Empregado: Boa noite, bem-vindos ao Le Gourmet. Posso começar com um copo de vinho? O nosso Château Margaux 2015 é altamente recomendado.

Cliente: Parece-me ótimo. Quero um copo.

Empregado: Excelente escolha. Quer ajuda com o menu?

Cliente: Sim, por favor. Tudo parece tão bom.

Empregado: Para começar, a nossa sopa de lagosta é um dos favoritos.

Cliente: Eu quero uma sopa de lagosta.

Empregado: Ótima escolha. Para o prato principal, o bife da vazia e as vieiras grelhadas são ambos excelentes.

Cliente: Adoro marisco. Vou escolher as vieiras grelhadas.

Empregado: Excelente. Quer uma salada para acompanhar? A salada da casa é muito refrescante.

Cliente: Sim, quero a salada da casa.

Empregado: Perfeito. Então, uma sopa de lagosta, vieiras grelhadas e uma salada da casa. Mais alguma coisa?

Cliente: Por agora é tudo, obrigado.

Empregado: Vou já buscar o seu vinho e a entrada. Desfrute da sua noite.

Cliente: Obrigado.

Empregado: (voltando com o vinho) Aqui está o seu Château Margaux 2015. Bom apetite.

Cliente: Obrigado, James. Tem um ótimo aspeto.

Empregado: De nada. Voltarei em breve com a sua sopa de lagosta. Bom apetite!

Exercício 2

1. Château Margaux 2015
2. Sopa de lagosta
3. Vieiras grelhadas e bife da vazia
4. Salada da casa
5. Parece fantástico

- 6. Falso
- 7. Verdadeiro

Exercício 3

Empregado de mesa: Gostaria de fazer o pedido agora?

Cliente 1: Sim, gostaria de uma salada, por favor.

Cliente 2: E posso comer um cheeseburger com batatas fritas, por favor.

Empregado de mesa: Quer beber alguma coisa?

Cliente 1: Uma garrafa de vinho?

Empregado de mesa: Gostaria de tinto ou branco?

Cliente 1: Branco, por favor.

Cliente 2: E eu queria uma garrafa de água com gás.

Empregado de mesa: Sim, claro.

Exercício 4

1. Como formamos o comparativo de superioridade?

Mais + adj. + que

2. Como é construído o comparativo de igualdade?

Tão + adj. + como

3. Qual das seguintes opções é um exemplo de comparativo de igualdade?

Mike é tão engraçado quanto Tom.

4. Como é construído o comparativo de inferioridade?

Menos + adj. + que

5. Qual das seguintes opções é um exemplo de comparativo de inferioridade?

Menos gordo que

6. Para que é usado o comparativo de superioridade?

Comparar duas coisas ou duas pessoas

7. Na frase 'Ela não é tão inteligente quanto tu.', que tipo de comparação está a ser feita?

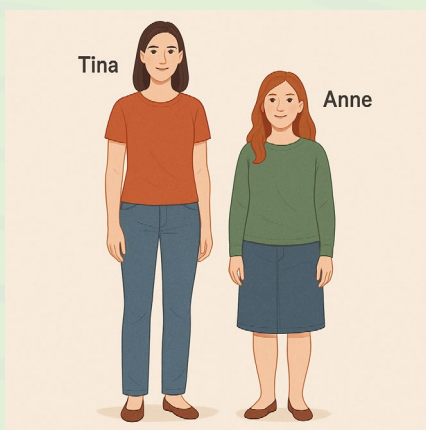
Comparativo de inferioridade

8. Para que é utilizado o comparativo de inferioridade?

Mostrar inferioridade

9. Na frase 'Gordo - Menos gordo que.', que tipo de comparação está sendo feita?

Comparativo de inferioridade



10.

Tina é do que Anne.

mais alta

11. Cíntia fala inglês que o irmão dela.

pior

12. Qual é o comparativo de 'bom'?

melhor



13.

Complete as lacunas com o comparativo de igualdade ou inferioridade.

menor



14.

tão moderna como

Respostas do Subtópico

Exercício 1

1. Quais estilos de serviço são principalmente caracterizados por uma atmosfera descontraída e por porções generosas?

Jantar casual

2. Que tipo de experiência de refeição enfatiza sofisticação e excelência culinária?

Jantar Fino

3. Que conselho é dado para aproveitar ao máximo a sua experiência de refeição?

Estar aberto a experimentar novos pratos

Ler o menu cuidadosamente para explorar as opções

4. Qual estilo de refeição é caracterizado por um ambiente descontraído e pratos familiares?

Jantar Casual

Exercício 2

1. Qual é um sinónimo de "sofisticado" no contexto de Jantar Fino?

Requintado

2. Na frase "assentos luxuosos", qual é um sinónimo de "luxuosos"?

Caro

3. Qual é um sinónimo de "sofisticação" em "O foco está na sofisticação e excelência culinária"?

Elegância

4. No contexto de Jantar Casual, qual é um sinónimo de "descontraído"?

Calmo

5. Qual é um sinónimo de "acolhedor" em "cabines acolhedoras"?

Confortável

6. Na descrição do Jantar Casual Rápido, qual é um sinónimo de "conveniência"?

Facilidade

7. Nas dicas para escolher do menu, qual é um sinónimo de "aventureiro" em "Seja aventureiro e experimente algo diferente"?

Ousado

Exercício 3

Jantar Fino: Um tipo de experiência de restaurante que é elegante e sofisticada, com comida de alta qualidade e uma atmosfera luxuosa.

Menu: Uma lista de opções de comida e bebida disponíveis num restaurante, oferecendo escolhas para os clientes selecionarem.

Entradas: Pequenos pratos servidos antes do prato principal para estimular o apetite.

Restrições alimentares: Limitações específicas sobre os tipos de alimentos que uma pessoa pode comer devido a questões de saúde, religiosas ou pessoais.

Alergias: Uma reação negativa do sistema imunológico do corpo a um alimento ou substância específica, levando a vários sintomas.

Culinária: Relacionado à culinária ou à arte de preparar alimentos.

Sensorial: Relacionado aos sentidos ou à capacidade de perceber através da visão, audição, gosto, tato ou olfato.

Nutrir: Fornecer as substâncias necessárias para o crescimento, saúde e bom estado físico.

Exercício 4

Um restaurante de alta gastronomia normalmente tem iluminação **elegante** e assentos luxuosos.

Uma experiência de jantar casual oferece uma atmosfera **relaxada** com pratos familiares.

Sempre informe o seu empregado de mesa sobre quaisquer **alergias** alimentares antes de fazer o pedido.

Seja **aventureiro** e experimente algo novo quando for comer fora.

A alimentação casual rápida frequentemente permite que você peça diretamente do **menu**.

O empregado de mesa deu excelentes **recomendações** para me ajudar a decidir o prato.

As cabines **acolhedoras** no restaurante faziam com que o ambiente fosse quente e acolhedor.

Respostas: Para aprender mais

1.

1 - f

2 - c

3 - d

4 - a

5 - e

6 - g

7 - b

2.

mais caro

mais fresco

tão saudável

mais formal

mais doce



Profissões e trabalhos



Tópico: Profissões e trabalhos

PAÍS: ESPANHA

ORGANIZAÇÃO: IES Urbano Lugués

Título: Apresentarmo-nos profissionalmente

Gramática:

Imperativo para dar conselhos: começa, fala, descreve, liga, limpa, traz, não te esqueças, solicita...

Advérbios de modo: principalmente, atentamente, raramente, eficazmente, estritamente, severamente, imediatamente...

Ordinais numa lista: primeiro, segundo, ..., finalmente

Pronomes interrogativos: quando, onde, como, qual, o quê...

Vocabulário:

Saudação inicial numa apresentação: Bom dia, boa tarde, o meu nome é..., hoje vou falar sobre...

Apresentação profissional: engenheiro de software, cinco anos de experiência, sou chef profissional, trabalhei em vários restaurantes...

Competências e habilidades: competências técnicas, competências interpessoais (soft skills), comunicação eficaz, trabalho em equipa, adaptabilidade, controlo de situações stressantes, competência digital, competência linguística, tomar decisões...

Vocabulário relacionado com engenharia de software: projetos de comércio eletrónico, equipas de design, desenvolvimento web, loja online, aplicação móvel, startup.

Dicas para uma boa apresentação: praticar, expressar-se adequadamente, conhecer o seu público, cuidar da sua imagem pessoal, manter contacto visual, dar ao público a oportunidade de fazer perguntas.

Vocabulário relacionado com a culinária: explorar sabores, liderar equipas de cozinha, preparar pratos, gerir inventário, planear menus, cumprir normas de higiene e segurança, tomar decisões rápidas...

Competências de Comunicação:

Compreender que o imperativo permite dar conselhos, assim como ordens ou instruções.

Completar a informação sobre como uma ação é realizada, utilizando advérbios de modo, diferenciando advérbios de modo de adjetivos.

Usar corretamente os ordinais numa lista.

Compreender a importância de ter um tom de voz adequado, bem como de manter contacto visual com o público.

Diferenciar os pronomes interrogativos para interagir com o público, fazendo perguntas e obtendo informações: quando, onde, como, qual, o quê...

Aprender as principais soft skills e competências profissionais na profissão de chef.

Conhecer os principais riscos numa cozinha profissional.

Introdução do Plano de Aula:

Nesta aula, iremos aprender como fazer uma apresentação profissional para destacar as nossas competências profissionais. Veremos como estruturar a apresentação, o que dizer e como dizer, utilizando várias ferramentas gramaticais, como o imperativo, os advérbios de modo, os ordinais e os pronomes interrogativos.

Além disso, aprenderemos vocabulário para apresentar competências interpessoais (soft skills), garantindo que a nossa apresentação seja clara, eficaz e profissional, bem como competências técnicas de um engenheiro de software e de um chef de cozinha.

Plano de Aula



Audio Como fazer uma autoapresentação profissional

Hoje vamos aprender como fazer uma autoapresentação profissional. Isto ajudará a melhorar as nossas competências e a nossa empregabilidade, pois será útil para entrevistas de emprego ou para apresentar um projeto a uma audiência. Veremos como estruturar a nossa apresentação, o que dizer e como dizer.

Estrutura da Apresentação

1. Saudação inicial: Comece sempre com uma saudação. Por exemplo, pode dizer: "Bom dia, o meu nome é Anne e hoje vou falar sobre a minha experiência profissional."

2. Apresentação profissional: Fale brevemente sobre si. Utilize frases como: "Sou engenheira de software com cinco anos de experiência em desenvolvimento web."

3. Experiência profissional: Descreva a sua experiência. Utilize advérbios para dar mais detalhes. Por exemplo: "Trabalhei principalmente em projetos de comércio eletrónico e colaborei de perto com equipas de design."

4. Competências e habilidades: Detalhe as suas competências técnicas (hard skills) e realce as suas soft skills. Competências técnicas (hard skills): são as habilidades específicas exigidas para um determinado trabalho. Soft skills: são as competências interpessoais e sociais que permitem uma interação eficaz com os outros. As principais soft skills incluem: comunicação eficaz, trabalho em equipa, liderança, adaptabilidade, resolução de problemas, gestão do tempo, empatia e criatividade. Além disso, mencione a sua proficiência digital e o nível de línguas. Exemplo: "Relativamente às minhas competências técnicas, tenho um sólido conhecimento de JavaScript e Python. Também domino várias soft skills essenciais para o sucesso profissional:

Comunicação eficaz: Tento manter uma comunicação clara e aberta com os membros da minha equipa e com os clientes, facilitando a colaboração e a resolução de problemas.

Trabalho em equipa: Acredito firmemente na importância da colaboração e procuro sempre contribuir e receber apoio dos meus colegas para alcançar objetivos comuns.

Adaptabilidade: Sou flexível e consigo adaptar-me rapidamente a novas tecnologias, metodologias de trabalho e diferentes situações que possam surgir.

Além disso, tenho elevada competência digital e falo inglês fluentemente, o que me permite comunicar e colaborar num ambiente internacional."

5. Projetos de destaque: Fale sobre os seus projetos mais importantes. Utilize ordinais para listá-los. Exemplo: "Primeiro, trabalhei num projeto para uma loja online. Segundo, desenvolvi uma aplicação móvel para uma startup..."

6. Conclusão: Termine com uma conclusão clara. Pode dizer: "Em resumo, devido à minha experiência e competências, sou um candidato ideal para a posição de programador sénior."

Por fim, algumas dicas para uma boa apresentação:

Pratique: Treine a sua apresentação várias vezes. Grave-se e reveja a sua performance.

Expresse-se adequadamente: Fale com clareza e calma, utilizando um tom de voz apropriado.

Conheça o seu público: Pesquise quem o irá ouvir e adapte a sua mensagem a esse público.

Cuide da sua imagem pessoal: Assegure boa higiene pessoal, vista-se adequadamente para a ocasião e adote uma postura profissional e confiante.

Mantenha contacto visual: Olhe para o seu público para manter a atenção da audiência.

Dê ao público a oportunidade de fazer perguntas.

Tarefas

Tarefa 1 – Ouve o áudio duas vezes sem ler o texto, tomando notas sobre o que compreende. Em seguida, ouve o áudio mais duas vezes enquanto lê o texto e compara-o com as notas que tiraste anteriormente.

Tarefa 2 – Lê o texto novamente, sublinhando as informações relevantes e o vocabulário que não conhece para procurar os seus significados.

Tarefa 3 – Anota os passos necessários para organizar uma apresentação profissional e as recomendações para realizar uma boa apresentação.

Tarefa 4 – Prepara a tua própria apresentação profissional seguindo as orientações fornecidas no texto.

Exercícios

Exercício 1

Ordene o processo para realizar uma apresentação profissional eficaz. Deve considerar os numerais ordinais que iniciam cada recomendação.

- a) Em terceiro lugar, fale sobre a sua experiência profissional.
- b) Em segundo lugar, apresente-se profissionalmente mencionando a sua profissão.
- c) Em primeiro lugar, cumprimente e apresente-se, indicando o seu nome.
- d) Em quarto lugar, detalhe as suas competências técnicas e interpessoais.
- e) Por fim, deve concluir destacando os seus pontos fortes.
- f) Em quinto lugar, mencione as suas principais conquistas profissionais.

Exercício 2

Após a leitura do texto, responda às seguintes perguntas.

1. O que deve fazer no início de uma apresentação profissional?
 - a) Falar sobre as suas competências técnicas.
 - b) Começar com um cumprimento.
 - c) Descrever a sua experiência profissional.
2. Qual é um exemplo de saudação inicial numa apresentação?
 - a) " Olá, sou engenheiro de software."
 - b) " Boa tarde, hoje irei falar sobre os meus projetos."
 - c) " Bom dia, o meu nome é Ana e hoje vou falar sobre a minha experiência profissional."

3. O que deve mencionar na secção de competências e habilidades?

- a) Apenas as suas competências técnicas.
- b) As suas competências técnicas e interpessoais.
- c) Apenas a sua experiência profissional.

4. Qual é um exemplo de competência interpessoal?

- a) Programação em JavaScript.
- b) Comunicação eficaz.
- c) Desenvolvimento web.

5. O que deve fazer para melhorar a sua apresentação?

- a) Praticar várias vezes antes da apresentação.
- b) Improvisar durante a apresentação.
- c) Falar rapidamente para terminar cedo.

6. Que conselho é dado para se expressar corretamente?

- a) Falar de forma clara e pausada.
- b) Usar um tom de voz alto.
- c) Evitar o contacto visual.

7. O que deve pesquisar antes de uma apresentação?

- a) Sobre quem estará a ouvi-lo.
- b) Sobre outros apresentadores.
- c) Sobre a sala de apresentação.

8. O que deve cuidar para manter uma boa imagem pessoal?

- a) A sua higiene pessoal e vestuário adequado.
- b) Apenas o seu penteado.
- c) Apenas a sua postura.

9. O que deve fazer para manter a atenção do público?

- a) Utilizar muitos diapositivos.
- b) Falar rapidamente..
- c) Manter o contacto visual.

10. O que deve oferecer ao público no final da apresentação?

- a) Um resumo da sua experiência.
- b) A oportunidade de fazer perguntas.
- c) Um folheto com informações.

Exercício 3

Associa cada competência interpessoal com a sua descrição.:

- 1. Comunicação eficaz
- 2. Trabalho em equipa
- 3. Liderança
- 4. Adaptabilidade
- 5. Resolução de problemas
- 6. Gestão do tempo
- 7. Empatia
- 8. Criatividade

Descrições

- a. Capacidade de colaborar e receber apoio dos colegas para alcançar objetivos comuns.
- b. Habilidade para manter uma comunicação clara e aberta com os membros da equipa e clientes.
- c. Capacidade de se ajustar rapidamente a novas tecnologias, metodologias de trabalho e situações diversas.
- d. Habilidade para compreender e partilhar os sentimentos dos outros, facilitando a interação interpessoal.
- e. Capacidade de gerar ideias inovadoras e originais para resolver problemas ou melhorar processos.
- f. Habilidade para organizar e utilizar o tempo de forma eficiente para cumprir tarefas e objetivos.
- g. Capacidade de orientar e motivar uma equipa para atingir objetivos comuns.
- h. Habilidade para identificar e resolver problemas de forma eficaz e eficiente.

Exercício 4

Usa o adjetivo ou advérbio. Selecciona a correta opção entre as duas alternativas a negrito.

É importante ter uma mensagem **clara/claramente** na sua apresentação.

Comuniqua-se **eficaz/eficazmente** com a sua equipa para evitar mal-entendidos.

Prepara a sua apresentação **cuidadoso/cuidadosamente** para evitar erros.

Mantém uma postura **relaxada/relaxadamente** durante a sua apresentação.

Usa um tom **apropriado/apropriadamente** para se dirigir ao seu público.

Uma imagem **profissional/profissionalmente** é essencial para causar uma boa impressão.

Adapta-se **rápido/rapidamente** às novas tecnologias para se manter competitivo.

Pratica a sua apresentação **calmo/calmamente** para reduzir o nervosismo.

Aprecia uma opinião **sincera/sinceramente** sobre a minha apresentação.

Preparar uma apresentação é uma tarefa **exigente/exigentemente** que requer dedicação.

Subtópico



[Áudio Entrevista com o CheYf John](#)

Entrevistador: Hoje temos connosco o Chefe John. Boa tarde, John. Quantos anos de experiência tem e onde trabalhou?

Chefe: Boa tarde, sou um chefe profissional com mais de dez anos de experiência. Desde muito jovem, soube que a minha paixão era a culinária. Trabalhei em vários restaurantes, desde pequenos bistrôs até grandes estabelecimentos com estrelas Michelin.

Entrevistador: Muito interessante. Qual é a sua especialidade?

Chefe: A minha especialidade é a cozinha mediterrânica, embora esteja sempre a explorar e a aprender novas técnicas e sabores.

Entrevistador: Entendo. Quais são as suas funções habituais?

Chefe: Tive a oportunidade de liderar equipas de cozinha em vários restaurantes conceituados. O meu trabalho não se resume apenas a preparar pratos deliciosos, mas também a gerir o inventário, planear menus e garantir que todas as normas de higiene e segurança sejam cumpridas..

Entrevistador: Com base na sua experiência, que qualidades destaca num chefe?

Chefe: Numa cozinha, é fundamental ser decisivo e tomar decisões rápidas. A pressão é constante, e controlar situações de stress faz parte da rotina diária. Além disso, o trabalho em equipa é essencial. Cada membro da equipa tem um papel vital, e uma comunicação eficaz é a chave para o sucesso.

Entrevistador: O trabalho de um chefe é muito arriscado?

Chefe: Trabalhar numa cozinha envolve vários riscos significativos. Cortes, queimaduras e quedas são comuns devido ao uso de facas, superfícies quentes e líquidos derramados no chão. Além disso, o stress laboral pode ser considerável, especialmente durante os serviços mais movimentados. A fadiga física também é um fator, pois passamos muitas horas de pé e em constante movimento. É essencial estar sempre alerta e seguir rigorosamente as normas de segurança para minimizar esses riscos.

Entrevistador: Pode contar-nos uma situação especial?

Chefe: Lembro-me de uma noite muito movimentada em que um dos cozinheiros cortou gravemente a mão. Nesse momento, tive de tomar decisões rápidas: garantir que recebesse atendimento médico imediato e reorganizar a equipa para cobrir a sua posição sem comprometer o serviço. Foi uma situação stressante, mas, graças à colaboração e ao esforço de todos, conseguimos resolvê-la sem problemas. A minha experiência e competências prepararam-me para enfrentar os desafios de uma cozinha profissional. Além disso, acredito firmemente na importância do trabalho em equipa e na manutenção de um ambiente de trabalho positivo e seguro

Entrevistador: Muito obrigado por partilhar a sua experiência connosco. Esperamos vê-lo em breve.

Chefe: Obrigado pelo convite.

Tarefas

Tarefa 1 – Ouve o áudio duas vezes sem ler o texto e toma notas sobre o que compreendes. Depois, ouve o áudio mais duas vezes enquanto lês o texto e compara-o com as notas que tiraste anteriormente.

Tarefa 2 – Lê o texto novamente, sublinhando as informações relevantes e o vocabulário que não conheces para procurares os seus significados.

Tarefa 3 – Toma notas sobre as competências do chef e os riscos a que está exposto no seu trabalho.

Tarefa 4 – Ouve novamente o ficheiro de áudio sem ler o texto e resolve os exercícios.

Exercícios

Exercício 1

Considerando as seguintes competências, classifica-as como competências profissionais ou competências interpessoais.

Lista de competências para classificar:

Explorar e aprender novas técnicas e sabores.

Tomar decisões.

Gerir o stress.

Organizar a distribuição de tarefas entre os membros da equipa de cozinha.

Gerir o inventário.

Comunicar eficazmente com a equipa.

Planear menus.

Preparar pratos.

Motivar a equipa.

Demonstrar empatia para com a situação dos membros da equipa.

Exercício 2

Após ouvir o ficheiro de áudio, responde às seguintes perguntas.

1. Quantos anos de experiência tem John como chefe?

a) Cinco anos.

b) Mais de dez anos.

c) Oito anos.

2. Onde trabalhou John?

- a) Apenas em pequenos bistrôs.
- b) Apenas em estabelecimentos com estrelas Michelin.
- c) Em vários restaurantes, desde pequenos bistrôs até grandes estabelecimentos com estrelas Michelin.

3. Qual é a especialidade de John?

- a) Cozinha francesa.
- b) Cozinha mediterrânica.
- c) Cozinha asiática.

4. Quais são as funções habituais de John?

- a) Apenas preparar pratos deliciosos.
- b) Gerir o inventário, planear menus e garantir as normas de higiene e segurança.
- c) Apenas liderar equipas de cozinha.

5. Que qualidades destaca John num chefe?

- a) Tomar decisões rápidas e gerir situações de stress.
- b) Ser criativo e trabalhar sozinho.
- c) Ser pontual e trabalhar em silêncio.

6. Qual a importância do trabalho em equipa para John?

- a) Não é importante.
- b) É fundamental.
- c) É secundário.

7. Que riscos menciona John sobre a sua profissão?

- a) Cortes, queimaduras e quedas.
- b) Apenas o stress laboral.
- c) Apenas a fadiga física.

8. O que recomenda John para minimizar os riscos na cozinha??

- a) Ignorar as normas de segurança.
- b) Seguir rigorosamente as normas de segurança.
- c) Trabalhar mais devagar.

9. O que fez John quando um dos cozinheiros cortou gravemente a mão?

- a) Ignorou a situação.
- b) Assegurou que o ferido recebesse atendimento médico imediato e reorganizou a equipa.
- c) Continuou a trabalhar sem fazer nada.

10. Como descreve John a sua experiência e competências?

- a) Não está preparado para enfrentar desafios.
- b) Está preparado para enfrentar os desafios de uma cozinha profissional.
- c) Não tem competências relevantes.

Exercício 3

Assinala a frase que utiliza corretamente a parte sublinhada para dar um conselho ou uma instrução.

1.

- a) David, liga para o 1-1-2 e pede uma ambulância para o nosso restaurante.
- b) David, liga para o 1-1-2 e nós pedimos uma ambulância para o nosso restaurante.

2.

- a) Juan e Ana, desimpeçam a entrada da cozinha para que possam entrar com a maca.
- b) Juan e Ana, desimpediram a entrada da cozinha para que possam entrar com a maca.

3.

- a) Maria, não vais esquecer de usar luvas descartáveis ao manusear alimentos.
- b) Maria, não te esqueças de usar luvas descartáveis ao manusear alimentos.

4. a) Recomendo que utilizemos as facas com precaução porque nos podemos cortar.

b) Recomendo que estejamos a utilizar as facas com precaução porque nos podemos cortar.

5. a) A Luísa cortou-se. Andrew, trará o kit de primeiros socorros.

b) A Luísa cortou-se. Andrew, traz o kit de primeiros socorros.

Exercício 4

Escolhe a frase que responde corretamente à pergunta feita.

1. Quando é que o cozinheiro trabalhou no nosso restaurante?
 - a) O cozinheiro trabalhou no nosso restaurante no verão de 2020.
 - b) O cozinheiro trabalhou no nosso restaurante com o Chefe Luís.
2. Qual é a importância de um cozinheiro manter um ambiente de trabalho positivo e seguro?
 - a) Para garantir a segurança dos trabalhadores.
 - b) É essencial.
3. Como queres que eu prepare a carne?
 - a) Faz um corte fino na superfície.
 - b) Faz um corte finamente na superfície.
4. Como devo preparar os ovos?
 - a) É necessário bater os ovos vigoroso.
 - b) É necessário bater os ovos vigorosamente.
5. Porque é importante tomar decisões no nosso trabalho?
 - a) Quando surgem problemas.
 - b) Para resolver problemas que possam surgir.

O que aprendi e o que sei fazer

Sei usar números ordinais para enumerar uma sequência de ações.

Compreendo as recomendações para fazer uma apresentação pessoal.

Entendo os conselhos para realizar uma apresentação.

Sou capaz de diferenciar entre competências técnicas e competências interpessoais.

Sei quando utilizar o adjetivo e quando utilizar o advérbio de modo.

Sei usar o imperativo para dar ordens, instruções e conselhos.

Identifico os pronomes interrogativos que podem ser usados em perguntas.

Aprendi vocabulário relacionado com os textos e atividades trabalhados na unidade.

Respostas para o Tópico Principal

Exercício 1 - 1c / 2b / 3a / 4d / 5f / 6e

Exercício 2 - 1b / 2c / 3b / 4b / 5a / 6a / 7a / 8a / 9c / 10b

Exercício 3 - 1b / 2a / 3g / 4c / 5h / 6f / 7d / 8e

Exercício 4 - 1. clara / 2. eficazmente / 3. cuidadosamente / 4. relaxada / 5. apropriado / 6. profissional / 7. rapidamente / 8. rapidamente / 9. sincera / 10. exigente

Respostas para o Subtópico

Exercício 1

Competências profissionais (hard skills): 1. Explorar e aprender novas técnicas e sabores./ 4. Organizar a distribuição de tarefas entre os membros da equipa de cozinha./ 5. Gerir o inventário./ 7. Planear menus./ 8. Preparar pratos.

Competências interpessoais (soft skills): 2. Tomar decisões./ 3. Gerir o stress. / 6. Comunicar eficazmente com a equipa./ 9. Motivar a equipa./ 10. Demonstrar empatia para com a situação dos membros da equipa.

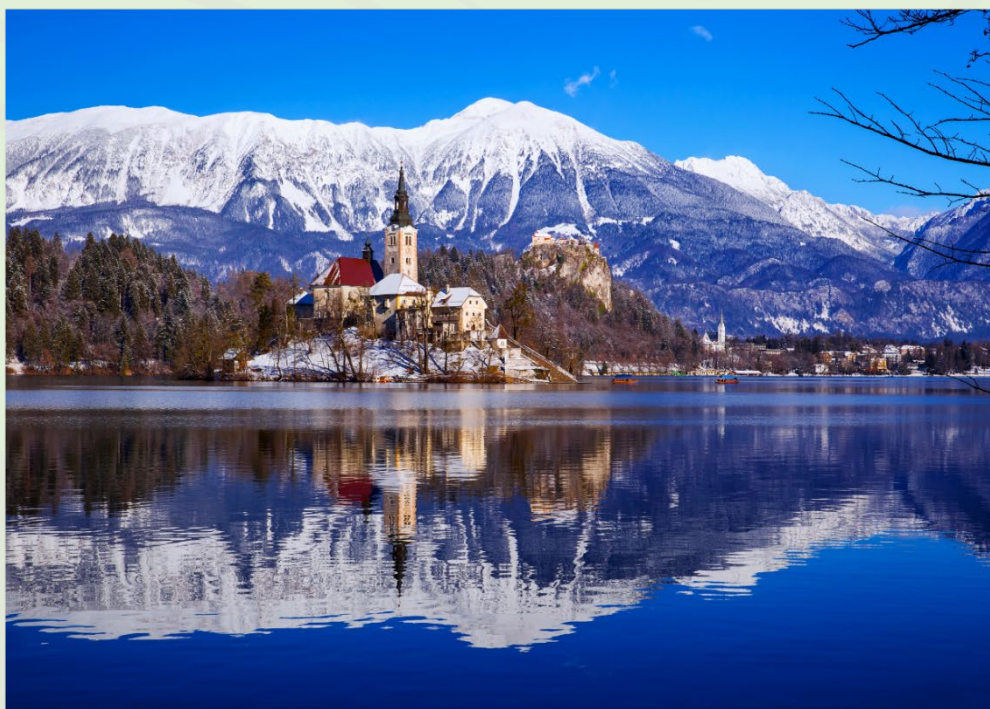
Exercício 2 - 1b / 2c / 3b / 4b / 5a / 6b / 7a / 8b / 9b / 10b

Exercício 3 - 1a / 2a / 3b / 4a / 5b

Exercício 4 - 1a / 2b / 3a / 4b / 5b



Europa





Co-funded by
the European Union

PAÍS: ESPANHA

ORGANIZAÇÃO: PICE

LP-A2 Tema - Europa

Título: Desde da antiguidade até ao novo Bauhaus europeu

Gramática: Presente, passado e futuro do verbo ser
Passado simples dos verbos

<http://www.iceteacher.com/wp-content/uploads/2025/03/verbo-to-be-en-portugues.pdf>

Vocabulário: subtipos de habitações

Habitação isolada.

Morada geminada.

Apartamento.

Estúdio.

Duplex.

Andares.

Rés do chão com jardim.

Estilos arquitetónicos para a habitação: Casas de estilo contemporâneo; casas de estilo minimalista; casas de estilo rústico; casas de campo; casas de estilo mediterrânico... Utiliza o dicionário:

<https://dicionario.priberam.org/>

Competências de Comunicação:

Usar a forma correta dos verbos incluídos na gramática.

Estilos arquitetónicos para a habitação:

Casas de estilo contemporâneo; casas de estilo rústico;

casas de campo; casas de estilo mediterrânico...

Uso de competências culturais, sociais, ecológicas, aspetos políticos...

conteúdos para aprender línguas (CLIL).

Introdução: A aula faz uma revisão da arquitetura na Europa desde os tempos antigos até ao Novo Bauhaus Europeu.

Tema

Texto/ Áudio

<http://www.iceteacher.com/wp-content/uploads/2025/06/Bauhauss.mp3>

Desde da antiguidade até ao novo Bauhaus europeu

Falar sobre a cultura europeia é difícil, pois muitas culturas existiram na Europa.

Desde a antiguidade, muitas das principais tendências arquitetónicas

desenvolveram-se por toda a Europa. No primeiro milénio a.C., os gregos fundaram colónias em toda a região mediterrânica, sendo seguidos pelos romanos. Estes exportaram a sua arquitetura, escultura e literatura para os territórios que ocuparam. O lugar desta cultura é o mundo mediterrânico. No norte, os arquitetos foram influenciados pela cultura celta, que possuía um notável domínio sobre os metais e o cobre. Destacamos o Império Bizantino, cujos cânones arquitetónicos e o uso de mosaicos foram implementados em Itália.

Após a Segunda Guerra Mundial, devido ao desenvolvimento económico da maioria dos países da Europa Ocidental, poucas cidades concentraram arranha-céus, com destaque para Paris, Londres e Madrid...

A arquitetura da Europa é diversificada, rica em história e tradição, contando com grandes nomes entre os arquitetos contemporâneos, **como Le Corbusier, Alvar Aalto e Norman Foster**. Em Espanha, o Modernismo teve o seu centro em Barcelona. O arquiteto mais famoso é Antoni Gaudí, cuja obra pode ser encontrada em Barcelona (como a Sagrada Família, o Parque Güell, a Casa Milà e a Casa Batlló...), misturando a arquitetura tradicional com novos estilos e sendo um precursor da arquitetura moderna. Uma nova geração de arquitetos surgiu, incluindo Enric Miralles e Carme Pinós. Os Jogos Olímpicos de Barcelona e a Expo de Sevilha, ambos em 1992, também impulsionaram melhorias arquitetónicas.

O Novo Bauhaus Europeu é uma iniciativa criativa e interdisciplinar. O Bauhaus incentiva-nos a imaginar e construir juntos um futuro sustentável e inclusivo, que seja belo para os nossos olhos e mentes... Tudo isto de forma conectada, enriquecida e inspirada pela arte e pela cultura, respondendo às necessidades funcionais, à sustentabilidade e à harmonia com a natureza e o ambiente. Este movimento oferece soluções sobre como os países da UE podem implementar políticas que salvam vidas, reduzem custos e protegem a prosperidade, ajudando a enfrentar os desafios das alterações climáticas. O Novo Bauhaus Europeu (NEB) é um movimento iniciado pela Comissão Europeia, especificamente pela Comissão Von der Leyen (2019-2024).



IMG-Gaudi-1978.jpg (picture from wikipedia)

Informação da wikipedia e documentos publicados pela UE.

Tarefas

- 1- Ler e escutar para melhorar a compreensão.
- 2 - Recolher e organizar a informação.
- 3 - Analisar semelhanças e diferenças entre os tipos de arquitetura.
- 4 - Identificar arquitetos destacados que são famosos em diferentes estilos de arquitetura, assegurando-te que és capaz de te expressar corretamente em português.

Exercícios

Exercício 1

Completa o texto depois de escutar o tópico do áudio.

A da Europa é diversificada, rica em história e contando com grandes nomes entre os arquitetos contemporâneos, como Le Corbusier, Alvar Aalto e Norman Foster. Em Espanha, o teve o seu centro em Barcelona. O arquiteto mais é António Gaudi, obra pode ser encontrada em Barcelona (como a Sagrada Família, o Parque Güell, a Casa Milà e a Casa Batlló...), misturando a arquitetura tradicional com novos e sendo um precursor da arquitetura moderna. Uma nova geração de arquitetos surgiu, incluindo Enric Miralles e Carme Pinós. Os Jogos de Barcelona e a Expo de Sevilha, ambos em 1992, também impulsionaram melhorias arquitetónicas.

Exercício 2

Associa cada parte da casa com as atividades realizadas aí.

- Eu janto com a minha família.-----
- Nós preparamos a comida nesta sala.-----
- O meu avô guarda o vinho lá.-----
- Tem sofás grandes.-----
- Eu guardo brinquedos antigos lá.-----
- Eu faço os trabalhos de casa neste lugar. -----
- A minha mãe tem-no cheio de flores.-----
- Eu tomo banho lá. -----

Exercício 3

Baseado no texto e no áudio

"Cultura Europeia" Responda às perguntas:

- a. Quem fundou colónias por todo o Mar Mediterrâneo?
- b. O que exportaram os gregos e os romanos para os países que ocuparam?
- c. Como era chamado o Mar Mediterrâneo na antiguidade?
- d. Quem usou o mosaico na arquitetura na antiguidade?
- e. Onde, na Europa, há uma concentração de arranha-céus?
- f. Quem é o principal arquiteto em Barcelona?
- g. Nomeie grandes nomes entre os arquitetos contemporâneos europeus:



Exercício 4

Define estas palavras: pode fazê-lo com as suas próprias palavras ou utilizando o dicionário.

Mobiliário: cadeira, mesa, sofá, armário, prateleira, gaveta, cama, banco, secretária, gabinete, lâmpada, carrinho, aparador, varanda, arrecadação, adega.

subtópico

Texto/ Áudio

Escuta e lê o texto.

<http://www.iceteacher.com/wp-content/uploads/2025/03/Casa-domotica.mp3>



Casa domótica IMG-domotichome

Casa Domótica (também conhecida como “automação residencial”) é uma casa que tem tecnologia integrada, de forma eficiente e otimizada. A palavra vem do grego “domos” (casa) e “tica” (funciona sozinha). As casas domóticas são aquelas que funcionam por si mesmas e beneficiam os utilizadores ao integrar tecnologia na sua casa e no seu dia a dia.

A segurança é um dos aspetos mais importantes das **casas domóticas**. Com este sistema, o alarme da sua casa será ativado automaticamente quando sair. Além disso, notificará a polícia e o próprio utilizador caso haja intrusos.

Com as **casas domóticas**, pode garantir que as portas se abrem automaticamente quando se aproxima, fecham-se quando sai e que a porta da rua permanece fechada quando estiver fora de casa.

Ao dar um comando verbal ou outro tipo de comando, pode abrir e fechar as janelas.

Ajuda-nos a manter sempre a temperatura ideal em casa.

As **casas domóticas** permitem programar as luzes e a iluminação exterior, desligando-as automaticamente quando não está presente, ou verificar se apagou todas as luzes antes de sair. A casa de banho de uma casa domótica pode facilitar os cuidados de higiene, fazendo com que as portas ou as torneiras se abram sozinhas. Além disso, pode receber notificações no telemóvel caso algo anormal aconteça em casa, como um fogo deixado aceso ou uma torneira aberta.

As **casas domóticas** proporcionam-nos: segurança, poupança de energia, gestão remota e conforto no nosso dia a dia. Também evitam danos ambientais e oferecem interconexão e interligação entre os dispositivos da casa.

Tarefas

- 1- Recolher informação sobre as casas domóticas.
- 2- Solicitar e dar informação sobre a casa.
- 3- Completar descrições de espaços e lugares.
- 4- Trabalhar expressões linguísticas em inglês

Exercícios

Exercício 1

Preencha os espaços em branco

- a. é um dos aspetos mais importantes das casas domóticas.
- b. Como pode abrir e fechar as janelas numa casa domótica?
- c. O que acontece quando sai de uma casa domótica?
- d. A casa de banho domótica pode facilitar os cuidados de higiene, fazendo com que as se abram sozinhas.
- e. As casas domóticas ajudam-no a as luzes e a iluminação exterior para que se desliguem quando não está lá.
- f. As casas domóticas ajudam-nos a manter sempre a perfeita em casa.
- g. As casas domóticas proporcionam-nos segurança e proteção
- h. As casas domóticas proporcionam-nos na dos danos ambientais.
- i. As casas domóticas proporcionam o da gestão e conforto nas nossas vidas.

Exercício 2

Identifique a palavra que não pertence ao mesmo campo semântico.

- Chaminé, telhado, janela, garagem, porta, poltrona.
- Varanda, parede, telhado, quadro, janela, porta.
- Cozinha, casa de banho, chão, quarto, sala de estar, sala de jantar.
- Frigorífico, máquina de lavar, banco, congelador, misturadora.
- Pratos, loiça, toalha de mesa, chávenas, talheres, colheres, copos.

Exercício 3



IMG-margaritas

Preencha os espaços em branco

Descrevendo a minha casa

A ----- tem grandes janelas de onde se pode ver o mar. As ----- são de cor salmão-claro. Há uma ----- com um espelho, um ----- de flores e muitas ----- de família. Há um sofá e duas ----- em bege e dourado. Há um piano de cor mogno, na parede ----- uma pintura de margaridas e várias ----- de Vincent van Gogh.

A mesa de jantar é grande e as cadeiras são em estilo-----, há um ----- para a porcelana, a loiça é de estilo inglês Royal Kent e o ----- é da Royal Albert.

Os ----- são persas, em tons de encarnado, bege e preto.

Exercício 4

Expressões linguísticas em português

"Pisar em ovos."

"Estar nas nuvens."

"Fazer vista grossa."

"Engolir sapos."

"Meter o pé na argola."

"Ter a barriga cheia."

"Dar o braço a torcer."

Portefólio – O que aprendiz e o que sei fazer

Questionário de conhecimento geral

Posso usar a forma correta dos verbos "estar", "ser" e "ter" nos tempos: presente, passado e futuro, bem como o passado simples dos verbos no passado.

Exercício 1

Complete com o presente.

O meu irmão (estar) em casa. A minha mãe (estar) em casa. – (ser) eles espanhóis? Eles (estar) em Barcelona no verão. Eu..... (ter) um irmão. A casa (ter) um telhado verde. Os gregos ----- (viver) em colónias por todo o Mediterrâneo. António Gaudi (trabalhar) em Barcelona, ele..... (desenhar) a Sagrada Família, o Parque Güell, a Casa Milà e a Casa Batlló.

Exercício 2

Reescreva o texto no passado

O meu irmão (estar) em casa. A minha mãe (estar) em casa. – (ser) eles espanhóis? Eles..... (estar) em Barcelona no verão. Eu (ter) um irmão. A casa (ter) um telhado verde. Os gregos (viver) em colónias por todo o Mediterrâneo. António Gaudi (trabalhar) em Barcelona, ele... (desenhar) a Sagrada Família, o Parque Güell, a Casa Milà e a Casa Batlló.





IMG-marina

PARA APRENDER MAIS

Avaliação do processo de aprendizagem.

Consigo recolher informações sobre um tema.

Consigo usar o verbo no presente.

Consigo relatar uma atividade no passado.

RESPOSTAS

Tópico principal

Exercício 1

1. Arquitetura, 2. Tradição, 3. Modernismo, 4. Famoso, 5. Cujas, 6. Estilos, 7. Olímpico

Exercício 2

sala de jantar, cozinha, adega, sala de estar, arrecadação, quarto, jardim, casa de banho

Exercício 3

- a. Os Gregos e os Romanos
- b. A sua arquitetura, escultura e literatura
- c. Mare Nostrum
- d. Itália
- e. Onde, na Europa, há uma concentração de arranha-céus? Em Paris, na maioria dos países da Europa Ocidental.
- f. António Gaudi.
- g. Le Corbusier, Alvar Aalto, Norman Foster.

Exercício 4

Mobiliário – Cada um dos itens móveis utilizados para usos necessários ou para decorar casas.

Cadeira – Um móvel utilizado para se sentar, que tem um encosto, geralmente quatro pernas e, por vezes, dois braços.

Mesa – Um móvel usado para almoçar.

Sofá – Uma poltrona confortável para se sentar.

Armário – Um móvel com prateleiras onde se guardam pratos, utensílios ou comida.

Prateleira – Uma tábua longa e plana, fixada horizontalmente, geralmente contra uma parede ou dentro de um armário, para que objetos possam ser armazenados sobre ela.

Gaveta – Parte de um móvel usada para armazenar objetos e/ou documentos.

Cama – Um móvel utilizado para dormir.

Banco – Um móvel utilizado para se sentar, sem apoio para as costas ou braços.

Secretária – Um móvel que os alunos utilizam para fazer os trabalhos de casa, tanto em casa como na escola.

Lâmpada – Um tipo de luz.

Carrinho – Um móvel utilizado para transportar refeições até à mesa.

SUBTÓPICO

Exercício 1

- Segurança
- Dando comando verbal ou outro comando, pode abrir e fechar as janelas.
- O alarme da sua casa será ativado automaticamente quando sair.
- As portas ou as torneiras.
- Programar.
- Temperatura.
- Ambiental.
- Redução
- Controlo remoto.

Exercício 2

Respostas: poltrona, quadro, chão, banco, toalha de mesa.

Exercício 3

Descrevendo a minha casa

Eu gosto da minha casa.

A sala de estar tem grandes janelas de onde se pode ver o mar. As paredes são de cor salmão-claro. Há uma lareira com um espelho, um ramo de flores e muitas fotografias de família. Há um sofá e duas poltronas em bege e dourado. Há um piano de cor mogno e, na parede, há uma pintura de margaridas. Várias réplicas de Vincent van Gogh.

A mesa de jantar é grande e as cadeiras são de estilo tradicional. Há um armário para a porcelana, a loiça é de estilo inglês Royal Kent e o conjunto de café é da Royal Albert.

Os tapetes são persas, em tons de encarnado, bege e preto.

Exercício 4

"Pisar em ovos." - Agir com muito cuidado.

"Estar nas nuvens." - Estar distraído ou sonhador.

"Fazer vista grossa." - Fingir que não viu algo.

"Engolir sapos." - Aceitar algo desagradável sem reclamar.

"Meter o pé na argola." - Cometer um erro.

"Ter a barriga cheia." - Estar satisfeito, não precisar de mais.

"Dar o braço a torcer." - Admitir que estava errado.

PORTEFÓLIO

Exercício 1

Completa com o presente

O meu irmão está em casa. A minha mãe está em casa. – São eles espanhóis? Eles estão em Barcelona no verão. Eu tenho um irmão. A casa tem um telhado verde. Os gregos vivem em colónias por todo o Mediterrâneo. António Gaudi trabalha em Barcelona, ele desenha a Sagrada Família, o Parque Güell, a Casa Milà e a Casa Batlló.

Exercício 2

Reescreve o texto no passado

O meu irmão esteve em casa. A minha mãe esteve em casa. – Foram eles espanhóis? Eles estiveram em Barcelona no verão. Eu tive um irmão. A casa teve um telhado verde. Os gregos viveram em colónias por todo o Mediterrâneo. António Gaudi trabalhou em Barcelona, ele desenhou a Sagrada Família, o Parque Güell, a Casa Milà e a Casa Batlló.



Trabalhar numa empresa





Co-funded by
the European Union

Tópico: Trabalhar numa empresa

PAÍS: Espanha

ORGANIZAÇÃO: AEPI Sabon

Título: Trabalhar em toda a Europa

Gramática:

Expressões: Como é?

Advérbios de frequência: sempre, geralmente, frequentemente, às vezes, nunca.

Quantificadores: muitos, muito, bastante.

Pronomes indefinidos: toda a gente/todos/tudo, alguém/alguma coisa, qualquer um/qualquer um/qualquer coisa, ninguém/ninguém/nada.

Sujeito, objeto e pronomes possessivos: eu, mim, meu; você, seu, seu...

Cujo

Vocabulário:

Liberdade de circulação, Serviço Público de Emprego, Rede, Condições de vida e de trabalho.

Vocabulário relacionado com o trabalho: colega, posto de trabalho, intranet, e-mail, organograma, hierarquia, reunião online, videoconferência, trabalho em equipa, gestor, subordinado, recursos humanos, processamento de salários.

Vocabulário relativo a reuniões: aviso de reunião, ordem de trabalhos, participantes, ata, proposta, discussão, acordo, pedidos e questões, adiamento, reagendamento.

Competências de comunicação:

Utilize a forma correta dos pronomes numa conversa

Compreender o uso de quantificadores.

Vocabulário relacionado com o trabalho: converse com os colegas, participe em reuniões.

Ser capaz de utilizar este conhecimento numa conversa enquanto participa ativamente numa reunião de trabalho.

Introdução do Plano de Aula.



A fronteira entre a Croácia e a Eslovénia. Licença: CC0 domínio público ([fonte](#)).



Espaço Schengen em 2024. Licença: CC0 domínio público ([fonte](#)).

A lição apresentará aos alunos o direito à livre circulação e ao trabalho na União Europeia, bem como a rede de Serviços Europeus de Emprego criada para promover este direito, ajudando os empregadores e os empregados a lidar com os problemas que podem surgir com estes movimentos.

Plano de aula (Tema)


Texto – Trabalhando em toda a Europa.

Todos os cidadãos da UE e os seus familiares têm o direito de circular e residir livremente na UE. Este direito fundamental, muitas vezes designado por “direito de livre circulação e de trabalho”, é estabelecido pelo artigo 21.º do Tratado sobre o Funcionamento da União Europeia e pelo artigo 45.º da Carta dos Direitos Fundamentais da UE.

O princípio da livre circulação de trabalhadores da União Europeia é considerado um dos direitos mais importantes dos cidadãos da UE. Isto significa que pode mudar-se para qualquer Estado-Membro da UE, bem como para a Islândia, Liechtenstein, Noruega e Suíça para procurar e aceitar um emprego. No entanto, por vezes pode parecer uma tarefa difícil e assustadora fazer uso deste direito. É por isso que foi criada a rede de Serviços Europeus de Emprego, também conhecida por EURES. O objectivo do EURES é precisamente ajudar e apoiar os candidatos a emprego e os empregadores nas questões relacionadas com a mudança de um país para outro.

Isto envolve a disponibilização de uma vasta gama de serviços, tais como correspondência de vagas de emprego e currículos de toda a Europa, serviços de informação e orientação para trabalhadores e empregadores, acesso a informações sobre as condições de vida e de trabalho nos Estados-Membros da UE (como impostos, pensões, seguro de saúde e segurança social) ou serviços de apoio específicos para trabalhadores fronteiriços e empregadores em regiões transfronteiriças, entre muitos outros.

Fontes:

[Informação sobre o direito dos cidadãos da UE à livre circulação, financiamento e apoio. Site oficial da Comissão Europeia.](#) 

[Serviços EURES, site oficial EURES.](#) 

Tarefas

Tarefa 1 – Leia o texto rapidamente duas ou três vezes e tome notas com as principais ideias que compreendeu ao ouvir. Depois de o fazer, leia com cuidado o texto, reveja e melhore as suas anotações anteriores.

Tarefa 2 – Recolher e organizar informação do sítio oficial da Comissão Europeia sobre o direito à livre circulação e ao trabalho. Em primeiro lugar, escreva uma lista de coisas que gostaria de saber sobre o direito, como por exemplo: Quem é afetado por este direito? É necessário fazer um pedido para obtê-lo? Tem algum custo para o empregador ou para o trabalhador?

Tarefa 3 – Explique por palavras suas o que é o direito à livre circulação e ao trabalho e o que pensa da possibilidade de vir a trabalhar noutro país europeu no futuro.

Tarefa 4 – Aceda ao site oficial do EURES e, na secção “viver e trabalhar”, identifique um país europeu do seu interesse. Depois, aprenda como é viver e trabalhar neste país pesquisando as condições de vida e de trabalho especificadas neste site para este país.

Vai: [Condições de vida e de trabalho na Europa.](#) 

(Tenha em atenção que pode optar por visualizar este site em qualquer idioma europeu, seleccionando-o no topo da página)

Exercícios

Exercício 1

Escolha a definição correcta para cada um dos seguintes conceitos.

Conceitos:

1. O direito de circular, residir e trabalhar livremente na UE para qualquer cidadão da UE. _____
2. As autoridades da UE que ligam os candidatos a emprego com os empregadores. _____
3. Informação específica sobre como é viver e trabalhar num país. _____

4. Grande número de instituições que têm ligação entre si e trabalham em conjunto como um sistema. _____

5. Pessoas com quem trabalha, especialmente num trabalho profissional.

_____ 6. Um ecrã e um teclado que fazem parte de um sistema de computador de escritório. _____

7. Um sistema de organização das pessoas em diferentes níveis ou classificações de importância, por exemplo, na sociedade ou numa empresa.

_____ 8. Pessoas que trabalham para uma empresa e são pagas por ela. _____

9. Uma conferência na qual participam participantes em locais distantes através de comunicação eletrónica de som e vídeo. _____

_____ 10. Uma rede de computadores, semelhante à internet, dentro de uma determinada empresa ou organização. _____

Possíveis definições à escolha: Direito de livre circulação, Intranet, Rede, Condições de vida e de trabalho, Colega, Videoconferência, Folha de pagamento, Posto de trabalho, Hierarquia, Serviço público de emprego.

Exercício 2

Selecione o pronome indefinido correto em cada frase.

Todos os cidadãos da UE podem beneficiar da liberdade de circulação ou, por outras palavras, _____ (todos/alguém) podem beneficiar.

A oferta de emprego para a Dinamarca tornou-se vaga: _____ (ninguém/qualquer pessoa) estava interessado.

_____ (alguém/algem) está interessado em trabalhar na Finlândia?

Não creio que _____ (ninguém/todos) esteja interessado em trabalhar na Finlândia.

Certamente que _____ (qualquer um/ninguém) estará interessado em trabalhar na Finlândia.

A rede EURES ajuda os colaboradores com _____ (tudo/todos) o que necessitam de saber antes de se mudarem para outro país.

Há _____ (nada/qualquer coisa) que possamos fazer? Precisamos de trabalhadores.

_____ (Ninguém/Algo) quer trabalhar aqui, e não há _____ (nada/qualquer coisa) que possamos fazer quanto a isso.

_____ (Alguém/Todos) são bem-vindos para viver e trabalhar no nosso país.

Mudar-me para viver e trabalhar noutro país é _____ (algo/qualquer coisa) que me preocupa.

Exercício 3

Responda às seguintes questões.

Quem tem o direito de circular e residir livremente na UE? _____.

Em que Tratado está estabelecido o direito de livre circulação e trabalho?

_____.

O direito à livre circulação e ao trabalho faz parte da Carta dos Direitos Fundamentais da UE e, em caso afirmativo, em que artigo está refletido?

_____.

Existem outros países para além da UE onde um cidadão europeu possa circular e trabalhar livremente? Se sim, quais são? _____.

Que direito é considerado um dos mais importantes dos cidadãos da UE?

Qual é o objectivo da organização da UE criada para ajudar os empregadores e os empregados a ultrapassar os problemas relacionados com a liberdade de circulação?

Por que razão foi criado o EURES?

Quais as instituições que participam na rede EURES?

Refira quatro serviços oferecidos pela rede EURES aos empregadores e aos empregados que são mencionados no texto

Onde procuraria mais informação sobre a rede EURES e os seus serviços?

Exercício 4

Escolha o quantificador correto para cada frase.

Possíveis quantificadores à escolha: muito, muita, muitas

O EURES tem mais de um milhão de CV na sua base de dados. Isto é _____ (muito/muitos).

Existem _____ (muitas/muitos) formas de criar um CV, mas a EURES recomenda o Europass.

Não tenho _____ (muito/muitos) dinheiro, por isso preciso de arranjar um emprego.

Neva _____ (muito/muitos) na Finlândia, por isso é preciso levar roupa quente.

Encontrei mais de 10 ofertas de emprego, não é _____ (muito/muitas)?

Tenho _____ (muita/muitas) experiência a trabalhar como tradutor.

Não tenho _____ (muitas/muita) experiência a trabalhar como guia turístico.

Neste trabalho temos _____ (muitas/muita) reuniões todas as semanas.

Três reuniões por dia é _____ (muitas/muito).

Faltou _____ (muito/muitos) ao trabalho depois do acidente?

Subtema

Texto – O meu primeiro dia num novo trabalho.



Reunião de negócios. Licença: CC0 domínio público ([fonte](#)).

Ontem comecei um novo emprego. Sendo o meu primeiro dia, dirigi-me às instalações da empresa, mostraram-me o escritório e apresentaram-me aos meus colegas de trabalho.

Pouco depois de me sentar à minha secretária, recebi um e-mail com o convite para uma reunião para um projeto transnacional. Como estavam a participar pessoas de diferentes países, a reunião seria realizada online, com a ordem de trabalhos anexada ao e-mail.

Como era a minha primeira reunião online nesta empresa, os meus colegas disseram-me que deveria instalar o software de videoconferência empresarial no meu computador, bem como adquirir um auricular com microfone incorporado. Para garantir que tudo estava correto, após instalar o software de videoconferência e ligar os auscultadores, pedi aos meus colegas de trabalho para fazerem um teste, para se habituarem a utilizar esta ferramenta tecnológica.

No dia da reunião, como era o mais novo da equipa, fui escolhido para fazer a ata da reunião, certificando-me de que todos os temas discutidos e os acordos alcançados estavam corretamente refletidos.


Tarefas

Tarefa 1 – Leia o texto rapidamente duas ou três vezes e depois escreva por ordem a sequência de atividades que essa pessoa realizou no primeiro dia num novo emprego. Depois leia o texto com cuidado e verifique as suas notas para ver se entendeu tudo corretamente.

Tarefa 2 – Pesquise, recolha e organize informações sobre diferentes aspetos-chave para desenvolver reuniões bem-sucedidas, eficientes e rentáveis.

Tarefa 3 – Analise as semelhanças e diferenças entre uma reunião de projeto no trabalho e uma reunião com os seus colegas de turma para preparar um projeto conjunto.

Tarefa 4 – No site oficial da EURES, aceda ao post “10 dicas para realizar uma reunião virtual de sucesso”, leia e crie um resumo com as suas palavras para aplicar nas suas próprias reuniões online com amigos ou colegas de turma.

Vai: https://eures.europa.eu/10-tips-running-successful-virtual-meeting-2020-04-07_pt. 

(Tenha em atenção que pode optar por visualizar este site em qualquer idioma europeu, selecionando-o no topo da página)

Exercícios

Exercício 1

Defina as seguintes palavras utilizando um dicionário.

<https://dicionario.priberam.org/>

1. Reunião: _____.
2. Ordem de trabalhos: _____.
3. Participantes: _____.
4. Minutos: _____.
5. Proposta: _____.
6. Discussão: _____.
7. Acordo: _____.
8. Solicitações: _____.
9. Adiamento: _____.
10. Reprogramar: _____.

Exercício 2

Expresse as frases seguintes utilizando o advérbio de frequência correto.

Possíveis advérbios de frequência por onde escolher: sempre, geralmente, frequentemente, às vezes, raramente nunca.

É muito comum termos uma reunião na segunda-feira de manhã. → Nós _____ temos uma reunião na segunda-feira de manhã.

É muito raro termos uma reunião à sexta-feira à tarde. → Nós _____ temos uma reunião na sexta-feira de manhã.

Recebemos uma ordem de trabalhos antes de todas as nossas reuniões. → Nós _____ recebemos uma ordem de trabalhos antes da reunião.

Não vamos trabalhar no domingo. → Nós _____ vamos trabalhar no domingo.

Faltei a algumas das nossas reuniões. → _____ Faltei a uma reunião.

O John não faltou a uma única reunião desde que entrou na empresa. → O John _____ participa nas reuniões.

Isto é algo que recordarei por toda a minha vida. → Isto é algo que _____ vou esquecer.

Todas as nossas reuniões são presenciais. → Nós _____ fazemos reuniões online.

Algumas das nossas reuniões são presenciais e outras são online. → Nós _____ temos reuniões online.

De dois em dois dias tomo um café com os meus colegas no escritório. → Eu _____ tomo café com os meus colegas no escritório.

Exercício 3

Utilize pronome pessoal: o sujeito ou complemento, determinante possessivo, o pronome possessivo correto em cada frase.

_____ vou começar hoje um novo emprego.

Deves trazer o _____ próprio computador.

Estes auscultadores são _____, mas pode usá-los.

Esta é a mesa do John. _____ não está aqui, mas suponho que este computador é _____.

Se quiser, este lugar é _____, por isso pode deixar as _____ coisas aqui.

Eles participarão na reunião, e esta é a apresentação _____.

Está muito orgulhosa pela forma como o _____ projeto se está a desenvolver.

A Mary faz sempre uma pausa para café por volta das 11h00, e este queque é _____.

Vencemos os concursos e agora o prémio é _____.

Para preparar a sua apresentação, _____ devem ter uma reunião hoje.

Exercício 4

Diga por palavras suas o significado das seguintes expressões

1. Trabalho a tempo parcial.
2. Trabalho por turnos.
3. Período de aviso prévio.
4. Salário líquido.
5. Expectativas salariais.
6. Estagiário.
7. Seja promovido.

8. Licença de maternidade/paternidade.
9. Renunciar.
10. Dia de folga.

O que aprendi e o que sei fazer

Questionário de conhecimentos gerais

Consigo utilizar a forma correta do sujeito, objeto e pronome possessivo numa conversa.

Exercício 1

Complete com os pronomes ou determinantes corretos na primeira pessoa do singular.

___ estou à procura de emprego, porque ___ preciso do meu próprio dinheiro para pagar ___ contas. Este computador é ___, e ___ preciso dele para participar numa videoconferência a partir de casa, por isso ___ tenho de o ligar ao ___ Wi-Fi.

Exercício 2

Complete com os pronomes ou determinantes corretos na terceira pessoa do plural.

_____ estão à procura de emprego, porque _____ precisam de o ___ próprio dinheiro para pagar ___ contas. Estes computadores são ___, e ___ precisam deles para participar numa videoconferência a partir de casa, por isso _____ têm de os ligar ao ___ Wi-Fi.

PARA SABER MAIS

Sou capaz de pesquisar e compreender informações relacionadas com o trabalho e a vida noutros países da UE.

Posso utilizar quantificadores adequadamente de acordo com o contexto da comunicação.

Compreendo o vocabulário básico relacionado com o trabalho.

RESPOSTAS para o tópico principal

Exercício 1

Direito de livre circulação

Serviço Público de Emprego

Condições de vida e de trabalho

Rede

Colega

Estação de trabalho

Hierarquia

Folha de pagamento

Videoconferência

Intranet

Exercício 2

todos

ninguém

alguém

ninguém

qualquer um

tudo

qualquer coisa
ninguém / nada
todos
algo

Exercício 3

Todos os cidadãos da UE e seus familiares.

No Tratado sobre o Funcionamento da União Europeia.

Sim, está no artigo 45.º.

Sim, existem: Islândia, Liechtenstein, Noruega e Suíça.

O princípio da livre circulação de trabalhadores da União Europeia

Rede EURES.

Porque por vezes pode parecer uma tarefa assustadora e difícil fazer uso deste direito de circular e residir livremente na UE.

Os Serviços Europeus de Emprego.

Correspondência de ofertas de emprego e currículos de toda a Europa, serviços de informação e orientação para trabalhadores e empregadores, acesso a informação sobre as condições de vida e de trabalho nos Estados-Membros da UE (como fiscalidade, pensões, seguro de saúde e segurança social) e serviços de apoio específicos para trabalhadores fronteiriços e empregadores em regiões transfronteiriças.

No site oficial do EURES.

Exercício 4

Muito.

Muitas.

Muito.

Muito.

Muito.

Muita.

Muita.

Muitas.

Muito

Muito.

RESPOSTAS para o subtópico

Exercício 1

1. Evento em que um grupo de pessoas se reúne para discutir coisas ou tomar decisões.

2. Lista dos itens que devem ser discutidos numa reunião.

3. Pessoas que estão a participar numa reunião ou conferência.

4. Registo oficial dos procedimentos de uma reunião, conferência, convenção, etc.

5. Um plano ou uma ideia, geralmente formal ou escrita, que é sugerida para as pessoas pensarem e decidirem.

6. Pessoas a falar sobre algo, geralmente para chegar a uma decisão.

7. Decisão formal sobre ações futuras tomada por dois ou mais grupos ou pessoas.

8. Algo que pede educada ou formalmente.

9. Interrupção temporária de uma reunião.

10. Altere o horário em que um evento (como uma reunião) deveria acontecer.

Exercício 2

Geralmente.

Raramente

Sempre.

Nunca.

Às vezes.

Sempre.

Nunca.

Nunca.

Geralmente.

Frequentemente.

Exercício 3

Eu.

Teu.

Meus.

Ele/Dele (seu).

Deles

Seu.

Seu (dela).

Nosso.

Eles/elas

Exercício 4

Um trabalho que não ocupa todo o dia de trabalho.

Um trabalho que é realizado em turnos diferentes.

Período em dias ou semanas em que algo deve ser notificado.

Salário que um trabalhador realmente recebe após a subtração das isenções e impostos aplicáveis.

Dinheiro que um trabalhador espera receber no seu trabalho.

Uma pessoa que está a aprender uma tarefa, geralmente com alguém qualificado a ensiná-la.

Consiguir um emprego melhor e com melhor remuneração na mesma empresa.

Não trabalhar para poder cuidar dos filhos depois de ter sido mãe/pai recentemente.

Abandono voluntário do emprego que ocupa.

Dia em que a pessoa não tem de ir trabalhar.

PORTEFÓLIO

Exercício 1

Eu procuro um emprego porque **eu** preciso do meu próprio dinheiro para pagar as **minhas** contas. Este computador é **meu** e **eu** preciso dele para participar numa videoconferência a partir de casa, por isso **eu** tenho de o ligar ao **meu** Wi-Fi.

Exercício 2

Eles estão à procura de um emprego, porque **eles** precisam do **seu** próprio dinheiro para pagar as **suas** contas. Estes computadores são **deles** e **eles** precisam deles para participar numa videoconferência a partir de casa, por isso **eles** têm de os ligar ao **seu** Wi-Fi.



Famílias famosas e os seus descendentes





Co-funded by
the European Union

TÓPICO: Famílias famosas e os seus descendentes

PAÍS: Spain

ORGANIZACIÓN: UDC

TÍTULO: Vida e família de Amancio Ortega Gaona

Gramática:

A2 Conjunções y orações: Contudo, embora, porque, por isso, e conectores de tempo

A2 Perguntas: fazer perguntas em inglês - Formas de pergunta.

A2 Preposições e advérbios: a tempo/com tempo; no final/finalmente.

A2 Orações relativas adjetivas, pronomes relativos e advérbios relativos: Definição das orações relativas – que, onde.

Vocabulário: Contudo, embora, porque, por iss, que, onde, pai, mãe, irmã, filho, filha, avó, avô, padrasto, madrastra, meia-irmã, enteado, meio-irmão, enteada, cunhado, cunhada.

Competências comunicativas

Interações em conversação, escuta ativa, redação de parágrafos, competências discursivas e formulação adequada de perguntas.

Introdução:

Este plano de aula tem como objetivo a aprendizagem de línguas e culturas através da exploração da vida e da família de um empresário famoso da Corunha (Espanha). Os alunos aprenderão vocabulário relacionado com o tema e todos os elementos gramaticais incluídos nesta lição de forma envolvente. Além disso, desenvolverão a capacidade de elaborar parágrafos e discursos bem estruturados e coerentes, formular perguntas, criar árvores genealógicas e elaborar fichas técnicas, ao mesmo tempo que exploram questões culturais e locais.

TEMA Vida de Amancio Ortega Gaona

Audio:

https://youtu.be/bfNjFUdh_4

Imagem: <https://www.shutterstock.com/es/search/amancio-ortega>



Texto: https://es.wikipedia.org/wiki/Amancio_OrtegaBiografía
[INDITEX | Historia](#)

Amancio Ortega Gaona é filho de Antonio Ortega Rodríguez e Josefina Gaona Hernández. O seu pai trabalhou como funcionário ferroviário em León e, pouco depois, a família mudou-se para Tolosa (Guipúscoa), onde ele passou a exercer funções como chefe de estação da RENFE (a companhia ferroviária estatal espanhola), quando Amancio tinha apenas três meses de idade. A família viveu em Tolosa até Amancio completar doze anos. Durante esse período, estudou juntamente com o seu irmão mais velho, Antonio, na Escola do Sagrado Coração.

A família Ortega deixou Tolosa e mudou-se para a Galiza, devido ao novo emprego do pai. Amancio Ortega casou-se duas vezes. Do seu casamento com a sua primeira esposa, Rosalía Mera, teve dois filhos: Sandra, nascida em 1968, e Marcos, nascido em 1971, que sofre de paralisia cerebral. Em 2001, casou-se com a sua segunda esposa, Flora Pérez Marcote, mãe da sua terceira filha, Marta, nascida em 1984. Ortega tem seis netos: três de Sandra – Martiño, Antía e Uxía – e três de Marta – Amancio (nascido em 2013, do seu casamento com Sergio Álvarez Moya), Matilda (nascida em 2020) e Manuel (nascido em 2023, do seu casamento com Carlos Torretta).

O império de Amancio Ortega, conhecido mundialmente por marcas como Zara, Pull&Bear e Massimo Dutti, tem uma história fascinante que começou na Corunha, Espanha. Em 1963, Amancio Ortega fundou um pequeno ateliê de confecção na Corunha, chamado GOA (uma inversão das iniciais do seu nome e apelidos). Este ateliê era dedicado à produção de vestuário. Em 1975, Ortega abriu a primeira loja de roupa chamada Zara, situada numa rua central da Corunha. O sucesso desta loja impulsionou a expansão da marca por toda a Espanha e, mais tarde, a nível internacional.

Em 1985, foi criado o Grupo Inditex, uma holding que passou a incluir a Zara e as suas fábricas de produção. Nos anos seguintes, a Inditex lançou outras marcas, como Pull&Bear, Massimo Dutti, Bershka e Stradivarius. Em 2001, a Inditex foi cotada na bolsa de valores, um marco importante no seu crescimento. Atualmente, a Inditex é uma das maiores empresas de moda do mundo, com mais de 5800 lojas espalhadas por cinco continentes. A sede da empresa continua localizada em Arteijo, Corunha, e a Inditex mantém-se como uma referência no setor da moda.

Tarefas

1. Ouvir/ler atentamente o áudio/texto.
2. Fazer perguntas sobre a vida de alguém.
3. Desenhar uma árvore genealógica.
4. Criar uma ficha técnica com informações básicas sobre alguém.
5. Aplicar os tópicos gramaticais do nível A2 incluídos nesta lição.

Exercícios

Exercício 1

Depois de escutar/ler o texto, responde às seguintes perguntas:

1. O pai de Amancio Ortega trabalhou como...
 - a. Engenheiro.
 - b. Funcionário ferroviário.
 - c. Empresário
2. O nome do irmão de Amancio é...
 - a. António
 - b. Marcos
 - c. Martiño
3. Amancio Ortega casou-se...
 - a. três vezes
 - b. uma vez
 - c. duas vezes
4. Amancio Ortega tem...
 - a. três filhas
 - b. duas filhas e um filho
 - c. dois filhos e uma filha
5. Amancio Ortega tem...
 - a. duas netas e três netos
 - b. três netas e dois netos
 - c. três netas e três netos
6. O filho de Amancio Ortega sofre de...
 - a. paralisia cerebral.
 - b. PHDA
 - c. Imobilidade
7. Em 1963, Amancio Ortega fundou um pequeno ateliê de confeção na Corunha...
 - a. AOG
 - b. GAO
 - c. GOA
8. A Inditex lançou outras marcas, tais como...
 - a. Pull&Bear, Massimo Dutti, Bershka e Stradivarius
 - b. Pull&Bear, Mango, Bershka e Stradivarius
 - c. Pull&Bear, Massimo Dutti, Nicolie Stradivarius
9. Ortega abriu a primeira loja de roupa chamada Zara em.....
 - a. 1975
 - b. 1974
 - c. 1976
10. A sede da empresa de moda Inditex está localizada ...
 - a. Londres
 - b. Madrid
 - c. Arteijo

Exercício 2

Conectores - Coloque os seguintes conectores no parágrafo de forma adequada: *contudo, embora, por conseguinte, por isso*

Em 1985, o grupo Inditex foi criado como uma holding para a Zara e as suas fábricas de produção. _____, nos anos seguintes, a Inditex lançou outras marcas,

como Pull&Bear, Massimo Dutti, Bershka e Stradivarius. Porque disso, a Inditex foi cotada na bolsa de valores em 2001. _____ a Inditex seja uma das maiores empresas de moda do mundo, a sua sede continua localizada em Arteijo. _____, a empresa mantém-se como uma referência no setor da moda.

Exercício 3

Orações adjetivas relativas restritivas: que, onde.

Explicação gramatical

As orações adjetivas relativas fornecem informações essenciais sobre a pessoa ou coisa mencionada. Normalmente, utilizamos um **pronome ou advérbio relativo** para iniciar uma oração adjetiva relativa restritiva. Podemos usar **que** para falar de pessoas ou coisas. Usamos **onde** para referirmos a um lugar. Não usamos vírgulas.

Completa estas orações com o pronome relativo correspondente: que, onde
 Tolosa é o lugar _____ a família Ortega viveu até Amancio ter doze anos.
 Antonio Ortega Rodríguez _____ era o pai de Amancio Ortega Gaona
 trabalhou como funcionário ferroviário em León.
 Flora Pérez Marcote não encontra o CD _____ pediu emprestado a ti.
 Rosalía Mera queria ver o filme de _____ toda a gente falava.
 Havia três irmãos na festa _____ me conheciam.
 A Bershka é a loja _____ a minha irmã mais gosta.
 Arteijo é o lugar _____ se localiza a sede da Inditex.
 As roupas da Zara são aquelas _____ o meu irmão quer comprar.

Exercício 4

Preposições de tempo: a tempo / com tempo

Explicação gramatical

"**A tempo**" significa "à hora acordada ou correta". Usamos "a tempo" quando algo ocorre no tempo previsto ou estabelecido, de acordo com o cronograma.

"**Com tempo**" significa "antes que seja demasiado tarde", "com alguma antecedência". Significa que chegas suficientemente cedo, com algum tempo de sobra, digamos 08:50 ou 08:55 se for suposto chegares às 09:00. Não chegas particularmente cedo, apenas um pouco antes do momento limite.

Escolhe a preposição correta para cada frase:

O Amâncio chegava à escola **a/com** tempo. Justo às 09:00 todos os dias.

Chegaste **a/com** tempo para encontrar um lugar e assistir à cerimónia?

Se não nos despacharmos, não chegaremos **a/com** tempo para tomar um café antes de apanhar o comboio.

Pedimos materiais adicionais, mas é pouco provável que cheguem **a/com** tempo.

O projeto foi concluído exatamente **a/com** tempo.

Ele chegou mesmo **a/com** tempo. Às 10:00 exatamente.

Cheguei a casa **a/com** tempo de sobra para arrumar tudo.

O nosso voo chegou exatamente a/com tempo, à hora prevista.

Ele chegou a casa bastante cedo, **a/com** tempo para preparar o Natal.

Os meus pais chegaram a casa mesmo **a/com** tempo. Nem cedo nem tarde.

Subtema Descendentes Sandra Ortega Mera e Marta Ortega Pérez

Imagem: Sandra Ortega Mera



Fonte: <https://okdiario.com/look/actualidad/sandra-ortega-mujer-mas-rica-espana-regala-parque-como-homenaje-madre-coruna-1985789>

Áudio: https://youtu.be/h2-lLa5_Kic

Texto:

Sandra Ortega Mera é a filha mais velha de Amancio Ortega Gaona e da sua primeira esposa, Rosalía Mera, fundadores da Inditex, mais conhecida como Zara, a empresa do império mundial da moda. Sandra nasceu em 1968 e é licenciada em Psicologia pela Universidade de Santiago de Compostela, em Espanha. Tem um irmão, Marcos, que nasceu com paralisia cerebral em 1971. Atualmente, prefere levar uma vida tranquila e normal na cidade galega da Corunha, onde vive com o seu marido, Pablo Gómez, e os seus três filhos: Martiño, Antía e Uxía.

Sandra herdou a sua grande fortuna da mãe, Rosalía Mera, cofundadora da Inditex, que faleceu repentinamente em 2013. Atualmente, é a segunda pessoa mais rica de Espanha, depois do seu pai, e também uma das mais ricas do mundo. Detém aproximadamente 4,5% das ações da Inditex, mas não trabalha na empresa. Sandra Ortega dedica todo o seu tempo à Fundação Paideia, uma organização sem fins lucrativos fundada pela sua mãe, que apoia a formação profissional de pessoas com deficiência física e mental.

Referências: <https://www.forbes.com/profile/sandra-ortega-mera/?sh=2653aa9925d9>

Imagem: Marta Ortega Pérez



Fonte:

<https://www.expansion.com/empresas/distribucion/2024/07/09/668d1994468aeb4a678b4572.html>

Áudio: https://youtu.be/COfuD_7ltF8

Texto:

Marta Ortega Pérez (nascida em 1984) é filha de Amancio Ortega e Flora Pérez Marcote, segunda esposa de Amancio. Marta Ortega estudou na Corunha e prosseguiu os seus estudos do ensino secundário na Suíça. Estudou Negócios na Escola Europeia de Negócios da Universidade de Londres e licenciou-se em 2007, com especialização em

empreendedorismo internacional. Nesse mesmo ano, começou a trabalhar na Inditex, na loja Zara de Chelsea, em Londres, e mais tarde em outras localizações e departamentos da empresa. Atualmente, trabalha com o pai na sede da Inditex em Arteijo (Espanha), no departamento de design e produto de mulher, colaborando com Beatriz Padín. Marta Ortega integrou o conselho de administração da Fundação Amancio Ortega e foi nomeada presidente da Inditex em dezembro de 2021, em substituição de Pablo Isla, que era presidente e diretor executivo da Inditex desde 2011. Em abril de 2022, Marta assumiu a presidência da empresa.

Marta Ortega casou-se duas vezes e tem três filhos: dois rapazes e uma rapariga. Casou-se primeiro com Sergio Álvarez Moya, com quem teve o seu filho mais velho, Amancio (2013), e está atualmente casada com Carlos Torretta, relações públicas da Inditex, com quem tem uma filha chamada Matilda, nascida em 2020, e um filho, Manuel, nascido em 2023.

Tarefas

1. Escutar/ler atentamente o áudio /texto.
2. Realizar perguntas sobre a vida de alguém.
3. Desenhar uma árvore genealógica.
4. Criar uma ficha técnica com informação básica de alguém.
5. Aplicar os temas de gramática A2 incluídos nesta lição.

Exercícios

Exercício 1. Relaciona cada palavra com a sua descrição.

1. Cunhada
2. Padrasto
3. Árvore genealógica
4. Meio-irmão
5. Descendente
6. Irmão
7. Ex-mulher
8. Sogro

O filho da tua madrasta ou padrasto; não um irmão biológico.

O pai do teu marido ou mulher; relacionados por casamento.

Uma esposa anterior.

Pessoa que se relaciona com um antepassado específico.

Um irmão ou irmã; uma pessoa com os mesmos pais que outra pessoa.

Um diagrama que mostra as relações entre as pessoas de várias gerações de uma família; uma árvore genealógica.

O marido da tua mãe, mas não o pai biológico.

A irmã do teu esposo ou esposa; ou esposa do teu irmão.

Exercício 2

Preposições e advérbio: "No final" vs. "No fim".

"No final"

Refere-se a um ponto específico no tempo ou localização.

Frequentemente utilizado para indicar a conclusão de algo físico ou temporal.

Geralmente é seguido de "de": No final de...

"No fim"

Refere-se ao resultado final ou desfecho de uma situação.

Frequentemente utilizado para resumir ou concluir uma série de eventos ou ações.

Pode ser substituído por "finalmente...".

No final / No fim do filme, o herói salva o dia.

No final / No fim, tudo correu bem.

A loja fica **no final / no fim** da rua.

Queríamos ir para França, mas **no final / no fim** não conseguimos.

No final / No fim do dia, estava muito cansado.

O tesouro estava escondido **no final / no fim** do túnel.

Ela estava preocupada com o projeto, mas **no final / no fim**, foi um grande sucesso.

No final / No fim do semestre, os estudantes têm exames finais.

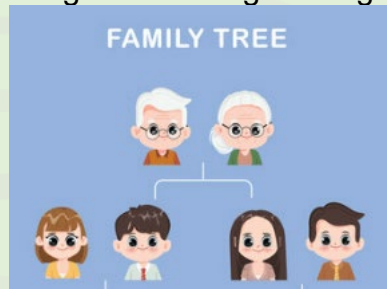
No final / No fim, decidiram mudar-se para uma nova cidade.

De qualquer forma, Marta e Sandra são meias-irmãs **no final / no fim**.

Exercício 3. De acordo com o texto/áudio, cria a árvore genealógica de Sandra Ortega:

Sandra Ortega, Pablo Gómez, Marcos Ortega, Rosalía Mera, Amancio Ortega, Martiño Gómez, Antía Gómez, Uxía Gómez.

Imagem: árvore genealógica



Fonte: [family tree template - Búsqueda Imágenes](https://binged.it/3Cip3dZ)
<https://binged.it/3Cip3dZ>

Também podes fazer o mesmo com os membros da tua família!

Exercício 4. Desenhar uma ficha técnica com informações sobre Marta Ortega Pérez e a sua família.

Nome	
Nome do pai	
Nome da mãe	
Idade	
Estudos	
Trabalho	
Residência	
Cidadania	
Meios-irmãos	
Meias-irmãs	
Estado civil	

Nº de vezes casada	
Filhos	
Filhas	
...	



Imagem: <https://bit.ly/4ay2Sgj>

Também podes fazer o mesmo com os membros da tua família!

O que aprendi e o que sei fazer.

Aprendi...

A utilizar conjunções, orações e conectores: contudo, embora, porque, por isso e conectores temporais.

A fazer perguntas em inglês e a preencher formulários de perguntas.

A usar as preposições: A tempo vs. com tempo, No final vs. No fim.

A utilizar orações adjetivas relativas restritivas que, onde.

A utilizar vocabulário sobre familiares e amigos.

A compreender um texto oral ou escrito sobre temas familiares.

A escrever um parágrafo de forma coerente.

Sei como...

Escrever um parágrafo com coesão e coerência.

Desenhar uma árvore genealógica.

Criar uma ficha técnica com informações básicas sobre alguém.

Respostas para o TÓPICO principal

Exercício 1

1b, 2a, 3c, 4b, 5c, 6a, 7c, 8a, 9a, 10c

Exercício 2

Espaço 1: Por isso

Espaço 2: Por conseguinte

Espaço 3: Embora

Espaço 4: Contudo

Exercício 3

onde
 que
 que
 que
 que
 onde
 que

Exercício 4

A
 Com
 Com
 a
 A
 A
 Com
 A
 Com
 A

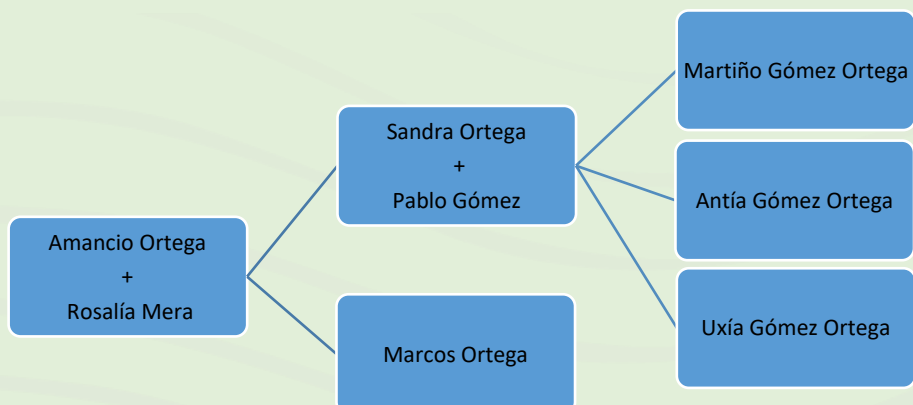
RESPOSTAS PARA O SUBTÓPICO**Exercício 1**

1h 2g 3f 4a 5d 6e 7c 8b

Exercício 2.

No final
 No final
 No fim
 No final
 No fim
 No final
 No fim
 No final
 No fim
 No final

Exercício 3



Exercício 4

Nome	Marta Ortega Pérez
Nome do pai	Amancio Ortega
Nome da mãe	Flora Pérez
Idade	41
Estudos	Negócios. Emprendimiento Internacional
Trabalho	CEO Inditex
Residência	Corunha, Espanha
Cidadania	espanhola
Meios-irmãos	1
Meias-irmãs	1
Estado civil	casada
Nº de vezes casada	2
Filhos	2
Filhas	1



Perspetivas futuras para os alunos na UE





TÓPICO: Perspetivas futuras para os alunos na UE

PAÍS: Itália

ORGANIZAÇÃO: Liceo delle Scienze Umane Albertina Sanvitale

Título: O que farei quando crescer? Estudantes no estrangeiro e o Programa Erasmus

Gramática: Futuro, tomar e necessitar, superlativos.

Vocabulário: palco, entrevista, estudantes, universidade, escola, formação, candidato, curso, assistir, frequentar, participar em, necessidade (impessoal), mobilidade em grupo, mobilidade individual, viajar, alojamento, campus,

Competências Comunicativas: Falar sobre escolhas futuras utilizando o futuro, discutir essas escolhas com outros estudantes, preencher uma candidatura para o Programa Erasmus.

Introdução ao Plano de Aula: nesta aula, iremos apresentar a experiência real de alguns estudantes italianos que decidiram estudar no estrangeiro, seja em universidades estrangeiras, seja no âmbito do projeto Erasmus. A lição inclui dois textos (uma apresentação e uma entrevista) e uma série de atividades que abrangem vocabulário relacionado com a escola, a universidade e a União Europeia; Gramática (futuro, verbos precisar e tomar e os superlativos) e Competências de comunicação (discussão sobre escolhas para o futuro e preenchimento de uma candidatura).

Plano de Aula (Tópico)



Estudantes a viajar pelo mundo:

Salma

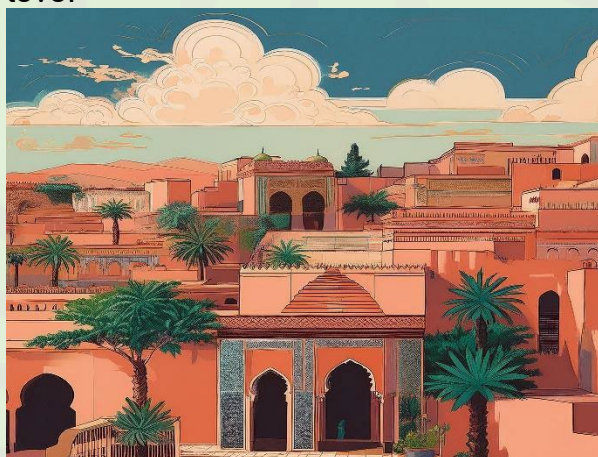
Salma estuda em Melbourne, na Austrália. Adolescentes italianos como Salma querem ser cidadãos do mundo para melhorar a sua educação, conhecer melhor diferentes estilos de vida e estudantes de todo o mundo. Alguns estudantes estão agora a sair de Itália, e outros partirão no futuro. Se quiserem fazê-lo, precisam do apoio das suas famílias, tal como no caso de Salma. Demorou muito tempo a decidir, mas agora Salma é uma estudante de grande sucesso, a melhor da sua turma. Salma é de uma pequena aldeia em Marrocos. Quando chegou a Itália, tinha

oito anos, e os seus pais decidiram viver numa pequena aldeia perto de Parma. Salma estudou na Albertina Sanvitale e terminou a escola em 2023.

Candidatou-se a uma universidade na Austrália e agora é estudante na Monash University, em Melbourne. O seu sonho tornou-se realidade!

Salma está agora a construir o seu futuro, estudando Relações Internacionais e Economia. Ela pensa que trabalhará para uma organização internacional. Fala seis línguas (árabe, francês, inglês, espanhol, turco e italiano) e, mesmo que leve tempo, acredita que irá melhorar as suas competências linguísticas, acrescentando chinês e japonês.

Gosta de viajar, ler, escrever, cozinhar, conhecer pessoas e cuidar de crianças. Como a sua família não tem a possibilidade de a apoiar financeiramente, faz alguns trabalhos extra e trabalha como au pair. No próximo verão, espera encontrar um emprego numa agência de viagens em Melbourne. Boa sorte, Salma! És uma das alunas mais bem-sucedidas que a Albertina Sanvitale já teve.



Tarefas

Tarefa 1 – Lê o texto e sublinha as informações principais.

Tarefa 2 – Identifica as seguintes informações, respondendo oralmente às perguntas:

Tarefa 3 – Escreve uma lista de todas as palavras relacionadas com educação.
 Quem é Salma?
 Qual é o nome da escola que frequentou em Parma?
 De onde é natural?
 Onde está a estudar agora?
 Quantas línguas fala?
 O que pensas que fará no futuro?
 O que espera fazer no próximo verão?
 Que tipo de estudante é ela?



Tarefa 4 – Identifica o tempo usado no parágrafo. Escreve a lista de todos os verbos relacionados com o Presente, Passado e Futuro. Completa o quadro abaixo.

Presente	Passado	Futuro
<i>Exemplo: estuda</i>	<i>Exemplo: era</i>	<i>Exemplo: trabalhará</i>

Tarefa 5 –Futuro – Quando usamos? Que queremos expressar? Escolhe a opção correta.

Usamos o Futuro para falar sobre: a. intenções b. previsões

É acompanhado por expressões de tempo como: a. atrás/último b. seguinte

O Futuro muda nas formas do singular ou plural a. sim b. não

Tarefa 6 –Querer e precisar- sublinha os verbos no parágrafo, a seguir lê a seguinte informação sobre os verbos.

Quero

Podes utilizar o verbo "fazer" com diferentes significados, dependendo da palavra que o acompanha.

Quero fazer um exame: Participar num exame.

"Vais fazer o exame amanhã?"

Quero fazer um curso de italiano: Inscrever-se e frequentar um curso.

"Ela decidiu frequentar um curso de italiano para melhorar as suas competências."

Quero fazer uma pausa: Descansar temporariamente.

"Tens estudado muito; faz uma pausa."

Quero tomar uma decisão: Decidir sobre algo.

"Preciso de tomar uma decisão sobre este problema."

PRECISAR

Precisar expressa necessidade, ou algo que falta.

Preciso de lavar a roupa. Tenho necessidade de lavar a roupa.

Precisas de alguma coisa? Tens necessidade de algo?

Ele não precisa de um médico. Ele não requer um médico.

Não precisas de o fazer se não quiseres. Não é necessário fazê-lo se não quiseres.

Preciso de ir? É necessário que eu vá? Devo ir?

Tarefa 7 – Superlativo. Encontra exemplos no parágrafo e lê a informação abaixo.

Um superlativo é uma palavra que descreve algo como o melhor da sua categoria, ou seja, algo que não pode ser superado. É uma forma de comparação. Usamos superlativos frequentemente no dia a dia para indicar um extremo.

Há duas formas de formar um superlativo:

Acrescentando o sufixo o mais / a mais a um adjetivo. Exemplo: o mais alto (a mais alta).

Exercício 1

Questionário – Compreensão de leitura: Estudantes a viajar pelo mundo. Salma.

Responde às perguntas escolhendo a opção correta.

De onde é a Salma?

A. Ela é da Tunísia.

B. Ela é de Marrocos.

2. Quando é que a família dela se mudou para Itália?

A. Quando ela tinha 8 anos.

B. Quando ela tinha 18 anos.

3. Onde é que ela está a estudar agora?
 - A. Nos EUA.
 - B. Na Austrália.
4. O que pensa ela que fará no futuro?
 - A. Será médica.
 - B. Trabalhará para uma organização internacional.
5. O que espera ela fazer no próximo verão?
 - A. Ensinar italiano.
 - B. Trabalhar num café.

Exercício 2

O Futuro: prática de gramática.

<https://wordwall.net/resource/88026461>

Frases para reordenar:

Um dia, a Jane não será famosa.

O Paul vai comprar um carro para o seu aniversário.

Eles vão comer o bolo?

A Sarah não fará os trabalhos de casa esta noite.

Vai ser divertido se vieres connosco.

Exercício 3

O Superlativo: Prática de gramática.

<https://wordwall.net/resource/88025626>

Escolhe e arrasta a palavra correta para completar a frase.

O Peter é o **melhor/bonzíssimo** professor da escola.

O Bob é o **mauzíssimo/pior** aluno da escola.

A Salma é a **mais rápida/rapidíssima** de todas.

O inglês é a disciplina **entusiasmadíssima/mais entusiasmante** que já estudei.

Obtive a **mais alta/altíssima** pontuação no teste.

Exercício 4 – Quero e precisar. Prática de gramática

Precisar- Associa os inícios e finais das frases.

- 1 Quero fazer arte. ...**F**...
- 2 Queremos estudar.
- 3 Quero roupa nova.
- 4 Ela quer comer!
- 5 Eles querem enviar algumas cartas.
6. Quero ir ao supermercado.
- A Precisamos dos nossos livros escolares.
- B Preciso de uma nova escova de dentes.
- C Preciso de ir ao centro comercial.
- D Eles precisam de selos.
- E Ela precisa de comprar comida.
- F Preciso de tintas e papel.

Tomar - Completa as frases com as expressões corretas.

Tomar

- Tomar um banho para lavar o corpo (*também: tomar um duche, uma sauna*).
- Parecer-se ou agir como alguém (*geralmente um membro da família*).
- Usar um curto período de tempo para fazer algo.
- Tirar uma fotografia usando uma câmara (*também: tirar uma imagem*).
- Fazer um teste, respondendo às perguntas (*também: fazer um exame*).
- Demorar bastante tempo para fazer algo.
- Devolver algo.
- Demorar uma eternidade, para sempre.

Eu preciso de _____ um banho o mais rápido possível.

Eu quero _____ uma foto do jardim.

_____ muito tempo a chegar lá.

Eu vou _____ o livro.

Ela vai _____ *um banho esta noite*).

Subtópico

Estudantes Italianos no Estrangeiro: A Experiência Erasmus

Lê o seguinte texto.

A Daisy estuda em Hamburgo, e o Theo acabou de partir para Dublin. Ambos estão a passar ou irão passar os próximos seis meses na Alemanha e na Irlanda como parte da experiência Erasmus para estudantes universitários.

Muitos estudantes italianos querem melhorar a sua experiência académica e ser cidadãos europeus. Além disso, desejam ter melhores oportunidades no seu campo profissional no futuro. Para tomarem uma decisão tão importante, precisam do apoio das suas famílias.

A Daisy adora a sua cidade natal. No entanto, sentiu a necessidade de explorar o mundo, aprender outras línguas e experienciar novos estilos de vida. Atualmente, vive em Hamburgo e frequenta a Faculdade de Engenharia.

Porque escolheste a Alemanha?

Porque falo alemão a nível B2 e não demorei muito a melhorá-lo.

O que achas dos teus professores universitários?

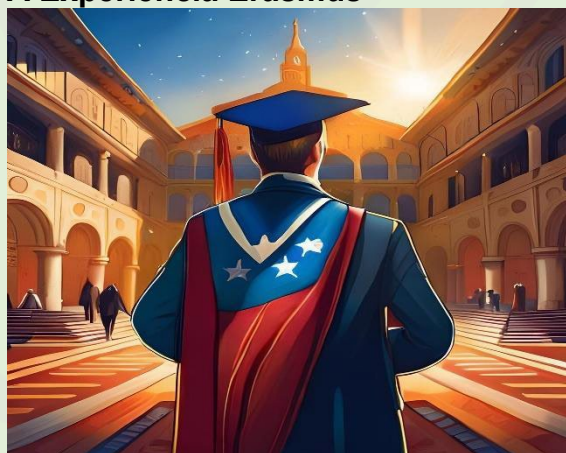
São simpáticos, acessíveis e muito prestáveis.

E a tua vida de estudante no campus universitário?

Sinto-me livre e tenho a oportunidade de conhecer estudantes de outros países.

Em Dublin, o Theo estudará Economia no Trinity College. A sua família de acolhimento é muito amigável, e ele adora o campus.

Porque escolheste Dublin? Como está a ser a experiência?



Queria melhorar o meu inglês, partindo do meu nível B2. Venho de uma família multilingue, pois o meu pai é italiano e a minha mãe é belga, por isso aprender línguas sempre foi relativamente fácil para mim. Esta experiência na Irlanda é a mais entusiasmante da minha vida.

Quais são as diferenças entre a universidade em Itália e na Irlanda?

O sistema universitário é semelhante, mas aqui tenho a oportunidade de escolher uma maior variedade de disciplinas.

É difícil estudar noutra língua? Quais são as atividades mais desafiantes?

O inglês não é muito difícil para mim, não demoro muito a compreender temas complexos e a expressar-me noutra língua. Acredito que aprender outras línguas melhorará as minhas competências de aprendizagem.

Tarefas

Tarefa 1 – Lê o texto com atenção. Identifica as ideias principais e discute oralmente os seguintes tópicos:

O que achas da experiência da Daisy e do Theo?

Achas que isso os ajudará no futuro?

Gostarias de estudar no estrangeiro no futuro?

Tarefa 2 – Lê o texto novamente e completa as frases:

A Daisy está a estudar em Hamburgo

A experiência do Theo em Dublin

A Daisy gosta

Os adolescentes italianos gostam de

Theo pensa

- que o inglês não é muito difícil para ele.
- porque fala alemão a nível B2.
- estudar no estrangeiro para melhorar a sua experiência académica.
- é a mais entusiasmante da sua vida.
- campus universitário porque se sente livre.

Tarefa 3 – Quais são as vantagens e desvantagens de estudar no estrangeiro?

Discute o tema com os outros alunos e usa as sugestões abaixo:

Estudar numa língua estrangeira

Estar longe da família

Comer comida diferente


Conhecer novos amigos

Estudar disciplinas diferentes

Viver no campus universitário ou com uma família de acolhimento

Tarefa 4 – Usando a Internet, encontra informações sobre a Universidade de Hamburgo, Faculdade de Engenharia, e o Trinity College, em Dublin, Faculdade de Economia. Que universidade achas que é melhor? Discute o tema com um colega.

 [Universidade de Hamburgo – Faculdade de Engenharia e Ciências da Computação](#)

 [Trinity College Dublin – Faculdade de Economia](#)

Exercícios

Exercício 1

Após a discussão oral sobre os tópicos da Tarefa 1 (*O que achas da experiência da Daisy e do Theo? Acreditas que isso os ajudará no futuro? Tens interesse em estudar no estrangeiro?*), escreve um pequeno parágrafo sobre ti (5 linhas).

Usa as seguintes sugestões:

Acho que a experiência da Daisy e do Theo foi _____ porque

_____.

A minha ideia para o futuro é _____.

Exercício 2

Aprende mais sobre a União Europeia. Encontra as informações online. Depois, responde às seguintes perguntas:

Quantos países são membros da União Europeia?

Qual é a cor do símbolo da UE?

Qual é o lema da União Europeia?

Por que é que seis países europeus decidiram unir-se após a Segunda Guerra Mundial?

Qual é o nome da organização fundada por esses seis países?

Os cidadãos da UE podem viajar livremente dentro da União Europeia?

Exercício 3

Aprende mais sobre o Programa Erasmus para Estudantes

Completa o exercício e escolhe as palavras certas para completar o texto:

ESTRANGEIRO – INICIATIVA – AJUDA – ABRIR – CULTURAS

O programa Erasmus é uma _____ da União Europeia que oferece inúmeras vantagens aos estudantes que procuram experiências internacionais.

Uma das vantagens mais significativas de estudar no _____ com o Erasmus é a oportunidade de aprender sobre diferentes culturas.

Com as trocas de estudantes, o Erasmus ajuda os jovens a _____ novos horizontes.

Isso _____ a compreensão de novas _____.

SAIR – TRADIÇÃO – ESTRANGEIRO – EMOCIONANTE – CRESCIMENTO

Viver num país _____ permite conhecer novas tradições, línguas e modos de vida. É uma oportunidade para _____ da zona de conforto.

Viver num país estrangeiro contribui para o _____.


Aprendes a lidar com diferentes situações. Quando os estudantes estão no estrangeiro, têm uma experiência _____, aprendem novas línguas e imergem em diferentes _____.

Agora, escreve uma lista das palavras que inseriste nos exercícios. *Por exemplo: abrir, iniciativa, cultura*

Exercício 4

Aprende mais sobre o Programa Erasmus para Estudantes

Pesquisa informações através do seguinte link:

 [Programa Erasmus+ – Estudar no Estrangeiro](#)

Agora aprende como preencher um formulário em inglês.

Preenche os seguintes formulários (um sobre ti e outro sobre um colega):

Nome e Apelido:

Data de Nascimento:

Género:

Morada:

Código Postal:

Número de Telefone:

Email:

Nacionalidade:

Línguas faladas:

O que aprendi e o que sei fazer

TÓPICO

Eu consigo...

Exercício 1: Encontrar informações detalhadas num texto.

Exercício 2: Identificar o vocabulário relacionado com o tema.

Exercício 3: Usar o futuro.

Exercício 4: Usar os superlativos.

Exercício 5: Usar os verbos *precisar* e *querer*.

SUBTÓPICO

Exercício 1: Eu consigo discutir e escrever sobre um tópico (*estudar no estrangeiro através do projeto Erasmus*).

Exercício 2: Eu consigo ler e compreender informações sobre o projeto Erasmus e identificar as palavras-chave.

Exercício 3: Eu consigo encontrar informações online sobre como candidatar-me ao projeto Erasmus e preencher um formulário.

Respostas para o Tópico Principal

Exercício 1

Ela é de Marrocos.

Quando tinha 8 anos.

Na Austrália.

Ela trabalhará para uma organização internacional.

Trabalhar num café.

Exercício 2

Um dia, a Jane não será famosa.

O Paul vai comprar um carro para o seu aniversário.

Eles vão comer o bolo?

A Sarah não fará os trabalhos de casa esta noite.

Vai ser divertido se vieres connosco.

Exercício 3

O Peter é o melhor professor da escola.
 O Bob é o pior aluno da escola.
 A Salma é a mais rápida de todas.
 O inglês é a disciplina mais entusiasmante que já estudei.
 Obtive a mais alta pontuação no teste.

Exercício 4

1F
 2A
 3C
 4E
 5D
 6B
 Tomar
 Tirar
 Demora
 devolver
 tomar

Respostas para o Subtópico – Por favor fornece resposta aqui se necessário

Exercício 1 - Resposta pessoal

Exercício 2

27

a bandeira, é azul com doze estrelas douradas dispostas em círculo. O fundo é azul e as estrelas são amarelas ou douradas.

Unida na diversidade

Estar unidos and trabalhar juntos para evitar conflitos

A CEE

Eles podem viajar livremente

Exercício 3

Iniciativa
 Estrangeiro
 Abrir
 Ajuda
 Culturas
 Estrangeiro
 Sair
 Crescimento
 Emocionante
 Tradições

Exercício 4 - Resposta pessoal



Apresenta-te





Co-funded by
the European Union

Tópico: Apresenta-te (nível A2)

País: Itália

ORGANIZAÇÃO: I.C. Borsellino-Ajello

Título: Apresenta-te e conversa utilizando frases frequentemente usadas

Gramática:

Presente simples vs presente contínuo.

Vocabulário:

Saudação comum para iniciar uma conversa.

Partilhar o nome, o ano de nascimento e a cidade onde se vive atualmente.

Mencionar a profissão, os passatempos e o estado civil.

Competências comunicativas

Proporcionar ao aluno as ferramentas necessárias para se apresentar e conhecer outras pessoas, de acordo com o nível A2 de conhecimento da língua inglesa.

Apresentação do Plano de Aula:

Esta aula tem como tema a utilização do *presente simples* e do *presente contínuo*. O uso correto e a combinação destas duas formas verbais são essenciais para a comunicação básica.

Exemplo: A Maria não está a ler nada esta noite, mas costuma ler muitos livros.

Plano de Aula (Tópico) Revisão

Texto de Apresentação Pessoal



Sou o Giovanni. Tenho 10 anos. Sou de Itália. Vivo com a minha mãe, o meu pai e o meu irmão mais novo, o Giulio. Temos um apartamento pequeno numa cidade grande.

Frequento a Escola Básica. A minha disciplina preferida é Matemática porque adoro números. Também gosto de jogar basquetebol no recreio com os meus amigos.

Quando acabo os trabalhos de casa, gosto de ler banda desenhada e jogar videojogos. Tenho um cão chamado Bob e divertimo-nos muito juntos.

A minha cor preferida é o vermelho e a massa é a minha comida favorita. Aos fins de semana, costumo ir ao cinema com amigos.

Prazer em conhecer-te!

Com os melhores cumprimentos,
Giovanni

Rotina diária da Maria



Olá, o meu nome é Maria e tenho nove anos. Este é o meu dia. De manhã, costumo levantar-me às seis e meia. Tomo banho às sete horas. Visto-me às sete e um quarto. Tomo o pequeno-almoço às sete e meia. Como uma torrada e bebo leite. Às oito menos um quarto, vou a pé para a escola. Almoço em casa e, à tarde, faço os trabalhos de casa às duas e meia. Brinco às quatro horas, vejo televisão e brinco com os meus amigos. À noite, janto às sete horas. Visto o pijama às nove e meia e leio um livro. Deito-me às dez horas.

Tarefas

Tarefa 1 – Rever o Presente Simples.

Tarefa 2 – Apresentar-se ao nível A2.

Tarefa 3 – Aprender a rotina diária e o uso do Presente Simples.

Tarefa 4 – Falar sobre factos e hábitos com o Presente Simples.

Exercícios

Exercício 1

Presente Simples. Correto ou incorreto.

Nós dormis

Tu estuda

Ela joga

Nós almoçamos

Eles correm

Ele cozinham comida

Ela joga 

Ele faz

Ele levantam-se

Ele fazes ginástica

Exercício 2

Escolhe a opção correta.

1. Ela _____ um pouco de italiano.

fala

falas

falamos

2. Ele _____ isso, também.

pensas

pensam

pensa

3. Ele _____ Italiano na escola.

estudo

estuda

estda

4. Isto realmente _____ -me.

ajudo

ajudas

ajuda

5. Eles _____ os seus trabalhos.

fazem

fazeis

faz

6. Ele _____ na Alemanha.

não vives

vives

vive

Exercício 3

Complete a frase, no presente do indicativo, de forma a que a primeira parte concorde com a segunda.

Eu leio

Eles ouvem

Ela pinta

Nós andamos

Tu escreves

Ele corre

um livro na sala de estar

uma carta na sala de aula

um quadro no jardim

no recreio

de bicicleta.

o rádio à noite

Exercício 4

Escreve o verbo correto em cada número:

gosto é são tenho espero tenho

O meu nome (1) ____ Maria. Eu (2) ____ 13 anos e sou de Mazzara del Vallo. A minha escola é a I. C. Borsellino Alejo e (3) ____ de Matemática. A minha casa fica perto da escola. (4) ____ dois irmãos, mas eles (5) ____ muito mais velhos do que eu. Nunca estive no estrangeiro, mas (6) ____ ir à Europa um dia.

Agora escolhe o melhor título para esta história

O mercado

A história da Maria

A loja de brinquedos

Subtópico

Texto: Como estás?

Gianni: Olá Mary, como estás?

Mary: Olá Gianni, estou ótima. Como estás tu, Gianni?

Gianni: Também estou bem. Obrigado por perguntares.

Mary: Como está a tua irmã?

Gianni: A minha irmã está bem. Como está o teu pai?

Mary: Está tudo ótimo.

Gianni: O que andas a fazer estes dias?

Mary: Estou a trabalhar na escola primária local.

Gianni: Muito bem!

Mary: Onde estás a trabalhar?

Gianni: Não estou a trabalhar. Estou à procura de emprego.

Mary: Vou encontrar-te um bom trabalho em breve.

Gianni: Obrigado... Tenho de ir. Vejo-te mais tarde.

Mary: Está bem, foi bom ver-te. Adeus.

Gianni: Adeus.

Para onde vais?

Para onde vais?

Estou a ir ao supermercado.

Estás a brincar lá fora?

Não, estou a ler um livro.

O que estás a fazer, pai?

Estou a escrever um e-mail.

O que estás a fazer, mãe?

Estou a fazer bolachas.

Mostra-me como se fazem essas bolachas, por favor.

Ela está a estudar para os exames?

Não, está a ler um romance.

Eles estão a jogar basquetebol?

Eles estão a jogar futebol.

Carla e George



Carla: Olá, eu sou a Carla.

George: Eu sou o George. Prazer em conhecer-te.

Carla: Igualmente. Estás a gostar do dia?

George: Sim, estou a divertir-me imenso. Não conheço muitas pessoas, mas toda a gente é muito simpática. Então, como conheces a Bea?

Carla: Andei na universidade com a Bea. E tu?

George: Uau, então já a conheces há muito tempo.

Carla: Ah, por isso é que ainda não te conhecia. Deves ser professor também, certo?

George: Sim.

Carla: Que profissão maravilhosa. Onde costumavas trabalhar?

George: Sim, é verdade. Tenho muita sorte. Neste momento, dou aulas de Italiano em Roma. E tu? O que fazes?

Carla: Sou professora do primeiro ciclo.

George: De certeza que tens sempre muito que fazer.

Carla: Sem dúvida. É muito divertido, mas as férias de verão são mesmo necessárias.

George: Acredito. E o que costumava fazer nos teus tempos livres?

Carla: Gosto de me manter ativa, viajar e escrever livros infantis. E tu? Tens tempo para passatempos?

George: Sim, jogo ténis e também adoro viajar. Estou a planear uma viagem à Suécia no próximo mês. Já lá foste?

Carla: Ainda não, está na minha lista de desejos.

Tarefa 1 – Revisão do presente contínuo.

Tarefa 2 – Apresenta-te (nível A2).

Tarefa 3 – Tendência: Presente Contínuo

Exercícios

Exercício 1

Coloca o verbo entre parênteses no presente contínuo.

Recorda que o "presente contínuo" é um complexo verbal: presente do verbo estar + preposição a + verbo infinitivo

Ele (escrever) o seu livro.

Eles (jogar) rãguebi.

Ela (ler) um jornal.

Nós (estudar) as nossas lições.

Eles (ir) ao cinema.

Ele (voltar) do trabalho.

Eu (ver) futebol na televisão.

Silêncio! O bebé (dormir).

Eles estão lá fora. (lavar) o carro

Exercício 2

Presente contínuo

Eles _____ a sair para irem almoçar?

está

estão

estou

2. Eu estou a _____ o meu pequeno almoço agora.

come

comendo

comer

3. _____ está a dançar.

Ele

Eles

Eu

4. A Helena está a _____ um café?

bebe

beber

bebendo

5. Eu estou a _____ minha loja.

fechando

fecha

fechar

4. Tu estás a _____ agora.

sentar-se

sentar-te

sentarem-se

5. Lara _____ a jogar ténis.

não está

não estais

não estou

6. _____ estás a ver televisão.

Tu

Ele

Eles

7. O meu pai está a _____ um bolo.

fazer

fazendo

feito

8. O cão não está a _____ com ela.

jogar

jogando

jogado

Exercício 3

O que está ele/ela a fazer? Certo ou errado

O que estás ele a fazer?

Nós estamos a nadar.

Eles ler.

Eles estão a comer massa.

Ele comer.

O que está ele a fazer?

Ele ver filme

Eles comer uma sandes.

Exercício 4

Coloca o verbo estar corretamente

A Mary ___ a falar ao telemóvel.

O Bob ___ a ouvir música.

O John e o Bill ___ a jogar futebol.

Tu ___ a ler um livro.

A Mary e a Sara ___ a fazer ginástica.

O António ___ a tocar guitarra.

Eu ___ a cantar a sua canção favorita.

O que aprendi e o que sei fazer

Revi a utilização do presente simples e do presente contínuo, de modo a saber formar estes dois tempos verbais.

PARA APRENDER MAIS

Sei identificar o presente simples.

Sei utilizar corretamente o presente simples.

Sei identificar o presente contínuo.

Sei utilizar o presente contínuo.

RESPOSTAS para o tópico principal

Exercício 1

errado

errado

errado

certo

certo

errado

certo

certo

errado

errado

Exercício 2

1a, 2c, 3b, 4c, 5a, 6c

Exercício 3

1a, 2f, 3c, 4e, 5b, 6d

Exercício 4

1. é

2. tenho

3. gosto

4. Tenho

5. são

6. espero

Agora escolhe o melhor título para a história

2. A história da Maria

RESPOSTAS para o Subtópico**Exercício 1**

está a escrever

estão a jogar

está a ler

estás a preparar

estamos a estudar

estão a ir

está a voltar

estou a ver

está a dormir

estão a lavar

Exercício 2

1b, 2c, 3a, 4b, 5a, 6b, 7a, 8a

Exercício 3

errado

certo

certo

errado

certo

errado

errado

Exercício 4

1. está
2. está
3. estão
4. estás
5. estão
6. está
7. estou



Competências ecológicas





Co-funded by
the European Union

Tópico: Competências ecológicas

País: Chipre

Organização: UCY

Título: Melhorar as competências ecológicas para um amanhã melhor

Gramática:

Para comunicar eficazmente sobre competências verdes, é importante utilizar uma gramática adequada. Algumas estruturas gramaticais-chave que podem ser úteis incluem:

Presente Simples para factos (exemplo: "A reciclagem ajuda a reduzir o desperdício.").

Verbos modais para aconselhamento e necessidade (exemplo: "Devemos conservar energia.", "As pessoas devem reduzir o uso de plástico.").

Voz passiva para enfatizar ações (exemplo: "Os painéis solares são instalados para gerar energia limpa.").

Comparativos e superlativos para comparar impactos ambientais (exemplo: "A energia solar é mais sustentável do que os combustíveis fósseis.").

Vocabulário:

Compreender o vocabulário essencial relacionado com competências verdes é fundamental. Algumas palavras e expressões importantes incluem:

Energia renovável (exemplo: energia solar, energia eólica, energia hídrica).

Reciclagem e gestão de resíduos (exemplo: biodegradável, compostagem, aterro sanitário).

Sustentabilidade (exemplo: ecológico, pegada de carbono, conservação).

Alterações climáticas (exemplo: gases com efeito de estufa, aquecimento global, emissões).

Práticas ecológicas (exemplo: eficiência energética, conservação da água, transporte sustentável).

Competências comunicativas:

Comunicação eficaz sobre competências verdes envolve:

Discutir questões ambientais e soluções de forma clara.

Usar linguagem persuasiva para incentivar práticas sustentáveis (exemplo: "Usar sacos reutilizáveis ajuda a reduzir o desperdício de plástico.").

Fazer e responder a perguntas sobre sustentabilidade (exemplo: "Como podemos reduzir o consumo de energia em casa?").

Expressar opiniões e justificações (exemplo: "Acredito que a energia renovável é a melhor solução porque reduz as emissões de carbono.").

Expressar concordância e discordância sobre temas ambientais (exemplo: "Concordo que a reciclagem é importante, mas também precisamos de reduzir o desperdício.").

Introdução do Plano de Aula:

As competências ecológicas referem-se aos conhecimentos, habilidades, valores e atitudes necessários para desenvolver e apoiar uma sociedade sustentável. Estas competências permitem que os indivíduos contribuam para a sustentabilidade ambiental, tanto na sua vida pessoal como profissional. À medida que o mundo avança para economias mais ecológicas, aprender e aplicar competências ecológicas tornam-se essencial para um futuro sustentável.

Plano de Aula (Tópico)



O seguinte vídeo do YouTube, intitulado "**GreenJobs: Skills for a Just Transition to a Green Future**", discute a necessidade de transitar para uma economia climática e ambientalmente sustentável, que também seja socialmente justa. Esta transição tem como objetivo prevenir uma maior degradação ambiental e promover a sustentabilidade. O vídeo destaca a importância de adquirir competências ecológicas para apoiar esta mudança rumo a um futuro mais sustentável.

Veja o vídeo a seguir (em inglês):

[GreenJobs: Competências para uma Transição Justa para um Futuro Verde](#)

Tarefas

Tarefa 1:

Construção de Vocabulário

Cria uma lista de 10 novas palavras relacionadas com competências ecológicas e sustentabilidade (exemplo: *energia renovável, pegada de carbono*). Escreve uma definição para cada palavra e usa-a numa frase.

Tarefas 2:**Prática de Gramática**

Escreve cinco frases sobre sustentabilidade ambiental usando verbos modais (*exemplo: pode, deve, deveria, poderia*).

Tarefa 3:**Resolução de Problemas**

Identifica três problemas ambientais comuns (*exemplo: poluição do ar, desflorestação, desperdício de plástico*). Para cada problema, sugere duas possíveis soluções ecológicas e explica como elas contribuem para um futuro mais sustentável.

Tarefa 4:**Tarefa de Escrita**

Escreve um pequeno parágrafo (100–150 palavras) sobre como os indivíduos podem contribuir para um futuro mais verde. Usa comparativos e a voz passiva sempre que possível.

Exemplo: Utilizar energia solar é mais sustentável do que depender de combustíveis fósseis.

Exercícios**Exercício 1**

Encontra a Correspondência (Vocabulário)

Faz corresponder os termos ecológicos às definições corretas:

Termos:

Energia Renovável

Pegada de Carbono

Compostagem

Sustentabilidade

Biodegradável

Definições:

A quantidade total de gases de efeito de estufa produzidos por um indivíduo ou grupo.

Um material que pode decompor-se naturalmente sem prejudicar o ambiente.

Uma fonte de energia que se regenera naturalmente (*exemplo: solar, eólica*).

O processo de reciclagem de resíduos orgânicos em solo rico em nutrientes.

Utilizar os recursos de forma a não prejudicar o ambiente para as futuras gerações.

Exercício 2

Escolhe a opção correta para cada pergunta.

1. Qual das seguintes opções NÃO é uma fonte de energia renovável?

- a) Energia solar
- b) Energia eólica
- c) Carvão
- d) Energia hidroelétrica

2. O que incentiva o conceito "Reduzir, Reutilizar, Reciclar"?

- a) Utilizar mais plástico
- b) Desperdiçar recursos
- c) Gerir os resíduos de forma responsável
- d) Ignorar os problemas ambientais

3. Por que é que plantar árvores é importante para o meio ambiente?

- a) As árvores absorvem dióxido de carbono
- b) As árvores produzem mais plástico
- c) As árvores reduzem o consumo de eletricidade
- d) As árvores aumentam a poluição

Exercício 3

Completa a frase com verbos modais ou voz passiva

Preenche os espaços em branco com a(s) palavra(s) correta(s):

As pessoas _____ (devem/deve) reduzir o uso de plástico descartável para proteger os oceanos.

Os painéis solares _____ (instalar) nos telhados para gerar energia limpa.

Nós _____ (podemos/não podemos) poupar água ao fechar as torneiras enquanto escovamos os dentes.

Novas políticas ecológicas _____ (introduzir) pelos governos para reduzir a poluição.

Todos _____ (deveria/deveriam) assumir a responsabilidade de proteger a natureza.

Exercício 4

Reorganização de frases (Competências de Comunicação – Estrutura Frásica)

Coloca as palavras na ordem correta para formar frases com sentido

A / energia / solar / é / sustentável / uma / fonte.

Ajudar a / resíduos / pode / a / A reciclagem / reduzir / poluição/ de.

ambiente / devemos / proteger / nós / o / nosso.

importantes / árvores / porque / são/ as/ absorvem / dióxido de carbono.

é / reduzir / plástico / o / forma / uma / reciclar/ de.

4. Adoita uma Mentalidade de Economia Circular

Uma economia circular centra-se na redução do desperdício através do design de produtos que possam ser reutilizados, reparados ou reciclados. Este conceito substitui o modelo tradicional de "extrair-produzir-descartar" e promove uma produção sustentável.

Princípios-chave:

Criar produtos duráveis e de longa duração.

Incentivar as empresas a utilizarem materiais recicláveis.

Reduzir embalagens desnecessárias e plásticos descartáveis.

5. Descarte Adequado de Resíduos Eletrónicos

Os resíduos eletrónicos contêm substâncias químicas nocivas que podem poluir o ambiente se não forem eliminadas corretamente. A gestão adequada do lixo eletrónico envolve a reciclagem de dispositivos ou a sua doação para reutilização.

Como eliminar resíduos eletrónicos:

Depositar aparelhos eletrónicos antigos em centros de reciclagem especializados.

Vender ou doar dispositivos funcionais em vez de os deitar fora.

Verificar programas de retoma oferecidos pelos fabricantes.

6. Apoiar Iniciativas Locais

As iniciativas ambientais locais, como programas de plantação de árvores, limpezas de praias e mercados de produtores sustentáveis, ajudam a construir comunidades mais verdes. Apoiar estes esforços contribui para benefícios ambientais e sociais a longo prazo.

Formas de Participar:

- Ser voluntário em projetos locais de sustentabilidade.
- Comprar a empresas ecológicas e mercados locais.
- Participar em eventos comunitários de limpeza.

7. Educar e Encorajar os Outros

Sensibilizar para a sustentabilidade incentiva mais pessoas a agir. Ensinar outros sobre competências verdes, alterações climáticas e consumo responsável cria um impacto coletivo.

Como Educar os Outros:

- Partilhar informações nas redes sociais sobre práticas ecológicas.
- Organizar workshops ou eventos sobre sustentabilidade.
- Dar o exemplo, adotando um estilo de vida mais sustentável.

Tarefas

Tarefa 1:

Enriquecimento de Vocabulário

Cria uma lista de 10 palavras novas relacionadas com a redução de resíduos (ex.: aterro sanitário, compostagem, reaproveitamento criativo). Escreve uma definição para cada palavra e utiliza-a numa frase.

Tarefa 2:**Prática Gramatical**

Escreve cinco frases sobre a redução de resíduos utilizando a voz passiva (ex.: As garrafas de plástico são recicladas para criar novos produtos).

Tarefa 3:**Competências de Comunicação – Representação de Papéis**

Em pares, representem uma conversa em que uma pessoa é um(a) activista ambiental a dar conselhos sobre como reduzir resíduos, e a outra é um(a) consumidor(a) à procura de alternativas ecológicas.

Tarefa 4:**Produção Escrita**

Escreve um pequeno parágrafo (100–150 palavras) sobre como as pessoas podem reduzir o desperdício no seu dia a dia. Utiliza verbos modais e comparativos sempre que possível.

Exemplo: Devemos usar sacos de pano em vez de sacos de plástico, porque são mais sustentáveis.

Exercícios**Exercício 1**

Faz corresponder os termos relacionados com resíduos às definições correctas (encontrarás a correspondência certa abaixo).

Termos:

Reciclagem
Compostagem
Reaproveitamento criativo
Aterro sanitário
Desperdício zero

Definições:

- a) Um estilo de vida que procura eliminar a produção de resíduos.
- b) Um local onde os resíduos são enterrados no solo.
- c) O processo de converter resíduos em materiais reutilizáveis.
- d) Reutilizar materiais descartados para criar um produto de qualidade superior.
- e) Decomposição de resíduos orgânicos para criar solo rico em nutrientes.

Exercício 2**Escolhe a opção correta para cada pergunta****1. Qual dos seguintes materiais demora mais tempo a decompor-se??**

- a) papel
- b) Casca de banana
- c) Saco de plástico
- d) Tecido de algodão

2. Qual é um exemplo de reaproveitamento criativo?

- a) Deitar fora roupa usada
- b) Transformar calças de ganga antigas num saco
- c) Queimar resíduos plásticos
- d) Enterrar restos de comida em aterros

3. Qual é a melhor forma de reduzir o desperdício alimentar?

- a) Planear refeições e aproveitar sobras
- b) Deitar fora alimentos fora de prazo
- c) Comprar mais comida do que o necessário
- d) Deixar comida no prato após as refeições

Exercício 3

Coloca as palavras pela ordem correta para formar frases com sentido:

reduzir / importante / é / resíduos / os.

recicladas / podem / ser / garrafas de vidro.

ajuda / a compostagem / a reduzir / o desperdício alimentar.

os sacos de pano / são / melhores / do que / os sacos de plástico.

devemos / evitar / o plástico / de utilização única.

Exercício 4

Preenche os espaços em branco com a palavra ou palavras corretas:

Os resíduos de plástico _____ (devem/deve) ser reduzidos para proteger o ambiente.

Os jornais velhos _____ (reciclar) para criar novos produtos de papel.

Os resíduos orgânicos _____ (podem/ não podem) ser compostados em vez de serem deitados fora.

Alternativas ecológicas _____ (devem/deve) ser utilizadas vez de sacos de plástico.

Mais ecopontos _____ (deve/ devem) ser colocados nas cidades para incentivar a redução de resíduos.

O que aprendi e o que sei fazer

Aqui está a autoavaliação baseado no que aprendeste e saber fazer:

Conceitos de Sustentabilidade:

Adquiriste conhecimentos sobre competências verdes e práticas de sustentabilidade no contexto da tecnologia, dos negócios e da sociedade

Compreendes como as tecnologias verdes e as práticas ecológicas podem ser integradas em diferentes sectores.

Criação e Estruturação de Documentos:

Trabalhaste na documentação dos teus conhecimentos e competências relacionadas com a sustentabilidade, provavelmente através de um formato estruturado (por exemplo, um Documento de Competências Verdes).

Sabes como organizar ideias e experiências num documento claro e conciso que realce a tua competência em tecnologias sustentáveis.

Práticas Sustentáveis no Desenvolvimento:

Podes ter aprendido a aplicar práticas sustentáveis nos teus projectos de desenvolvimento de software, como otimizar o desempenho para reduzir o consumo de energia ou utilizar ferramentas com preocupações ambientais

Consciência Pessoal sobre Sustentabilidade:

Estás, provavelmente, consciente de práticas sustentáveis tanto na tua vida profissional como programador(a), como em contextos mais abrangentes. Podes agora estar a considerar como integrar tecnologias verdes nos produtos que desenvolves ou na forma como trabalhas.

PARA APRENDER MAIS**1. Tecnologias Verdes e Práticas Sustentáveis na Tecnologia:**

Algoritmos energeticamente eficientes: Aprofunda os teus conhecimentos sobre a optimização de algoritmos para melhorar o desempenho e reduzir o consumo energético, sobretudo em sistemas de computação em nuvem e inteligência artificial.

Ferramentas de desenvolvimento ecológicas: Explora ferramentas, bibliotecas e frameworks que promovam a sustentabilidade. Por exemplo, investiga práticas de programação eficientes ou servidores com baixa emissão de carbono.

Soluções de alojamento sustentáveis: Aprende a escolher fornecedores de alojamento que utilizem fontes de energia renováveis nos seus centros de dados.

2. Economia Circular e Sustentabilidade no Desenvolvimento:

Design circular na tecnologia: Aprende sobre gestão do ciclo de vida de produtos, estratégias de reciclagem e reutilização de componentes de software. Explora como podes conceber produtos tecnológicos (incluindo software) tendo em conta todo o seu ciclo de vida.

Engenharia de software verde: Explora os princípios do design sustentável de software, com foco na eficiência energética, optimização de recursos e minimização do impacto ambiental na arquitectura e concepção do software.

3. Certificações e Normas de Sustentabilidade:

Investiga certificações como a **ISO 14001** (Gestão Ambiental), **LEED** (Liderança em Energia e Design Ambiental) para edifícios sustentáveis, ou certificações **Green IT**. Considera acreditações que estejam alinhadas com os **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)** e analisa como as empresas de software ou tecnologia contribuem para estas metas globais.

RESPOSTAS para o tópico principal**Exercício 1**

1c, 2a, 3d, 4e, 5b.

Exercício 2

1c, 2c, 3a.

Exercício 3

1 devem, 2 são instalados, 3 podemos, 4 são introduzidas, 5 deveriam.

Exercício 4

A energia solar é uma fonte sustentável.

A reciclagem pode ajudar a reduzir a poluição de resíduos.

Nós devemos proteger o nosso ambiente.

As árvores são importantes porque absorvem dióxido de carbono.

Reduzir o plástico é uma forma de reciclar.

RESPOSTAS para o subtópico**Exercício 1**

1c, 2e, 3d, 4b, 5a.

Exercício 2

1c, 2b, 3a.

Exercício 3

É importante reduzir os resíduos

Garrafas de vidro podem ser recicladas.

A compostagem ajuda a reduzir o desperdício alimentar.

Os sacos de panos são melhores do que os sacos de plástico.

Devemos evitar o plástico de utilização única.

Exercício 4

1 devem, 2 são reciclados, 3 podem, 4 devem, 5 devem.



Atividades de tempo livre





Co-funded by
the European Union

País: Grécia

Organização: 2nd Gymnasium

LPA2 Tema – Atividades de tempo livre

Título: Explorando o tempo livre: atividades divertidas para todos!

Gramática:

Presente contínuo (para planos futuros): uso do presente contínuo para falar de planos ou atividades para um futuro próximo.

Verbos modais (posso/não posso, devo/não devo, dever/não dever): verbos modais para falar de capacidades, permissões e conselhos relacionados com atividades de tempo livre.

Preposições utilizadas para falar do tempo em relação com atividades específicas de tempo livre.

Infinitivos e gerúndios para descrever passatempos ou atividades.

Vocabulário:

Vocabulário relacionado com atividades comuns de tempos livres, como desportos (futebol, basquetebol, natação), passatempos (pintar, tocar um instrumento, jardinagem), jogos (jogos de tabuleiro, videojogos, jogos de cartas) e atividades ao ar livre (caminhadas, ciclismo, piqueniques).

Vocabulário sobre locais onde se realizam atividades de tempos livres, como parques, praias, ginásios, bibliotecas, cinemas e centros comunitários.

Vocabulário relacionado com o tempo e a programação, como os dias da semana (segunda-feira, sábado), expressões temporais (de manhã, à tarde, ao fim de semana) e advérbios de frequência (frequentemente, às vezes, raramente).

Vocabulário para descrever como se sentem ou como são as atividades, incluindo divertido, relaxante, emocionante, aborrecido e desafiante.

Competências comunicativas:

Ouvir colegas, professores ou materiais áudio a discutir atividades de tempos livres e responder de forma adequada; ler e compreender textos relacionados com atividades de tempos livres; fazer planos para um futuro próximo; exprimir regras, permissões e conselhos.

Tópico

O valor das atividades de tempos livres na vida dos adolescentes

As atividades de tempos livres são muito importantes para os adolescentes. Ajudam-nos a relaxar, a divertir-se e a aprender novas competências. Muitos adolescentes gostam de praticar esportes, como futebol ou basquetebol. Alguns também apreciam atividades criativas, como pintar ou tocar instrumentos musicais. Fazer estas atividades não é apenas divertido, mas também benéfico para a saúde e para a mente.

Nos seus tempos livres, os adolescentes podem encontrar-se com os amigos. Passar tempo com os amigos é uma excelente forma de partilhar ideias e experiências. Por exemplo, muitos adolescentes vão encontrar-se com os amigos no parque este fim de semana para praticar desporto ou fazer um piquenique. Estas atividades ajudam-nos a sentir-se mais felizes e mais ligados uns aos outros.

É igualmente importante realizar atividades que ajudem os adolescentes a manter-se ativos. Devem passar tempo ao ar livre, para respirar ar puro e fazer exercício. Não devem passar todo o tempo dentro de casa, a ver televisão ou a usar o telemóvel durante horas. O desporto e os jogos ao ar livre são ótimas formas de se manterem em forma e de se divertirem ao mesmo tempo.

Alguns adolescentes gostam de ler livros ou ouvir música nos tempos livres. Estas atividades ajudam-nos a relaxar depois da escola. Também podem aprender coisas novas ao ler ou ao ouvir diferentes tipos de música. Por exemplo, ir à biblioteca é uma excelente maneira de descobrir novos livros. As atividades de tempos livres ensinam os adolescentes a gerir bem o seu tempo. Planear atividades para o fim de semana é uma boa forma de organizar os horários. Por exemplo, visitam um museu no sábado à tarde e jogam futebol no domingo. Ao fazerem isto, aprendem a equilibrar os trabalhos escolares com as atividades de lazer.

Em conclusão, as atividades de tempos livres são importantes para os adolescentes porque os ajudam a relaxar, a manter-se ativos e a aprender coisas novas. Podem fazer muitas atividades que os fazem sentir-se bem, desde praticar desporto até ler. Ter passatempos é essencial para uma vida saudável e feliz.

Tarefas

- 1- Escuta o texto 3 vezes
- 2- Resume os pontos principais
- 3- Cria uma lista das atividades mencionadas no texto

Exercícios

Exercício 1

Ouve o texto áudio 3 vezes.

https://drive.google.com/file/d/1X40G3NiyXgCAKaZApWSqdyvd-ex3N9pq/view?usp=drive_link

Depois, escolha a resposta correta para cada uma das seguintes perguntas.

1. O que ajudam as atividades de tempos livres os adolescentes a fazer?
 - a) Apenas aprender novas competências
 - b) Relaxar, divertir-se e aprender novas competências
 - c) Apenas relaxar depois da escola

2. Qual das seguintes é um exemplo de atividade criativa mencionada no texto?
- Natação
 - Tocar instrumentos musicais
 - Andar de bicicleta
3. Por que é importante passar tempo com amigos?
- Ajuda os adolescentes a partilhar ideias e experiências
 - Ajuda-os a estudar mais
 - Faz com que se sintam aborrecidos
4. O que estão muitos adolescentes a fazer este fim de semana?
- A encontrar-se com os amigos na biblioteca
 - A praticar desporto ou a fazer um piquenique no parque
 - A ver televisão dentro de casa
5. O que devem os adolescentes fazer nos tempos livres para se manterem saudáveis?
- Ver televisão ou jogar videojogos
 - Passar tempo ao ar livre e praticar desporto
 - Ficar em casa a descansar
6. O que devem os adolescentes evitar fazer durante longas horas?
- Praticar desporto
 - Ficar dentro de casa, a ver televisão ou a usar o telemóvel
 - Ler livros ou ouvir música
7. Por que é bom os adolescentes planificarem as suas atividades para o fim de semana?
- Podem organizar melhor os seus horários
 - Ajuda-os a passar mais tempo dentro de casa
 - Faz com que se esqueçam dos trabalhos escolares
8. O que diz o texto sobre os passatempos?
- Ter passatempos é importante para uma vida saudável e feliz
 - Os passatempos não são úteis para os adolescentes
 - Os adolescentes devem apenas focar-se nos estudos, e não em passatempos

Exercício 2

Procura palavras relacionadas com atividades de tempos livres na sopa de letras e associa-as às pistas fornecidas.

<https://wordwall.net/resource/94997894>

Atividades – Ações ou tarefas em que as pessoas se envolvem por prazer ou com um objetivo.

Relaxar – Libertar-se da tensão e da ansiedade; descontração.

Competências – Capacidades ou conhecimentos adquiridos através da prática e da aprendizagem.

Conectado – Estar em contacto com os outros; ter relações ou vínculos.

Exterior – Ao ar livre, fora de espaços fechados.

Gerir – Organizar ou controlar algo, como o tempo ou os recursos.

Equilíbrio – Capacidade de dar igual importância a diferentes aspetos da vida, como o trabalho e o lazer.

Passatempos – Atividades realizadas regularmente no tempo livre, por prazer.

Bem-estar – Estado de estar confortável, saudável ou feliz.

Descobrir – Encontrar algo novo ou aprender algo pela primeira vez.

Exercício 3

Escolhe a opção correta: *Posso/não posso, Devo/não devo, Devia/Não devia*

1. Tu _____ ouves música alto à noite, porque pode incomodar os vizinhos.
 - a. podes
 - b. não deves
 - c. deves
 - d. não podes
2. Tu _____ levar os teus próprios snacks para o cinema; eles vendem comida lá.
 - a. devias
 - b. podes
 - c. deves
 - d. não podes
3. Se queres manter-te saudável, _____ comer muitas frutas e legumes.
 - a. não podes
 - b. não deverias
 - c. não devias
 - d. deves
4. Tu _____ nadar na piscina sem um nadador-salvador de serviço.
 - a. podes
 - b. devias
 - c. não deves
 - d. tens de
5. Tu _____ praticar piano todos os dias para melhorares.
 - a. devias
 - b. não deves
 - c. não podes
 - d. não devias
6. Tu _____ usar o telemóvel durante a aula; o professor permite para pesquisa.
 - a. podes
 - b. não deves
 - c. não devias
 - d. não podes
7. Para evitares apanhar um escaldão, _____ usar protetor solar quando vais à praia.
 - a. não devias
 - b. deves
 - c. podes
 - d. não deves
8. Tu _____ levar os trabalhos de casa para a escola todos os dias.
 - a. não devias
 - b. podes
 - c. deves
 - d. não deves

9. Tu _____ jogar videojogos toda a noite se tiveres aulas no dia seguinte.
- devias
 - podes
 - não devias
 - deves
10. Tu _____ visitar os teus avós com frequência; eles adoram ver-te.
- devias
 - não podes
 - não deves
 - não devias

Subtópico

Texto/ Áudio

A planear um passeio à praia

Diálogo:

Anna: Olá, Mark! Estás entusiasmado com o nosso passeio à praia este fim de semana?

Mark: Sim! Mal posso esperar. A que horas nos encontramos?

Anna: Vamos encontrar-nos às 10h.

Mark: Parece-me bem! Podemos jogar voleibol e nadar no mar.

Anna: Ótima ideia! Não te esqueças de trazer protetor solar e chapéus.

Precisamos de nos proteger do sol.

Mark: Pois é! Também devemos levar alguns snacks e bebidas.

Anna: Sim, podemos almoçar lá. O que queres fazer à tarde?

Mark: Gostava muito de tirar algumas fotografias. A praia é tão bonita!

Anna: Eu também! E podemos ficar até ao pôr do sol. Vai ser maravilhoso!

Mark: Perfeito! Mal posso esperar por ter um dia divertido juntos!

Tarefas

- Escuta o diálogo 2 vezes.
- Representa o diálogo.
- Cria uma lista de verificação para a ida à praia.

EXERCÍCIOS

Exercício 1

Instruções: Ouve o diálogo e completa os espaços com a palavra correta.

https://drive.google.com/file/d/136QcuoE9ZvDgaSUqXw2id-HwbCPqzVNy/view?usp=drive_link

Anna: Olá, Mark! Estás entusiasmado com o nosso passeio à praia este fim de semana?

Mark: Sim! Mal posso esperar. A que horas nos encontramos?

Anna: Vamos encontrar-nos _____ (1) 10h.

Mark: Parece-me bem! Podemos _____ (2) voleibol e _____ (2) no mar.

Anna: Ótima ideia! Não te esqueças de _____ (4) protetor solar e chapéus.

Precisamos de nos proteger do sol.

Mark: Pois é! Também devemos _____ (5) alguns snacks e bebidas.

Anna: Sim, podemos _____ (6) lá. O que queres fazer _____ (7) tarde?

Mark: Gostava muito de _____ (9) algumas fotografias. A praia é tão bonita!

Anna: Eu também! E podemos _____ (10) até ao pôr do sol. Vai ser maravilhoso!

Mark: Perfeito! Mal posso esperar por _____ (11) um dia divertido juntos!

Exercício 2

Escolhe a opção correta para cada pergunta.

1. Qual a preposição usada para dias específicos? “ Vou – domingo”

- a
- no
- em

2. Escolhe a preposição correta: "*Nasci _____ julho.*"

- em
- a
- no

3. Qual a preposição usada para horas do dia: “Saio _____ quatro.”

- em
- no
- às

4. Escolhe a preposição correta: "Temos uma reunião _____ segunda-feira".

- em
- na
- no

5. Completa o espaço em branco: "O concerto começa _____ 19h".

- em
- no
- às

6. Qual a preposição usada para os meses? “--- mês de março”

- no
- em
- às

7. Escolhe a preposição correta: "*Vamos esquiar _____ inverno.*"

- no
- em
- às

8. Completa a frase: "*Gosto de relaxar _____ fins de semana.*"

- à
- aos
- às

9. Escolhe a preposição correta: "*Ela chega _____ meio-dia.*".

- em
- às
- ao

10. Qual a preposição usada para as estações do ano?

- no
- à
- às

11. Completa a frase: "*Jantamos em família _____ Dia de Ação de Graças.*"

a
no
ao

12. Escolhe a preposição correta: "*A loja fecha _____ 17h.*"

em
ao
às

13. Qual a preposição usada para uma data específica?

a
no
às

14. Completa o espaço em branco: "*O meu aniversário é _____ junho.*"

em
no
às

15. Escolhe a preposição correta: "*Vamos encontrar-nos _____ 15h.*"

em
ao
às

Exercício 3

Reorganiza as palavras desordenadas para formar frases corretas.

<https://wordwall.net/resource/94952811>

Adoro nadar no oceano.

A minha irmã gosta de ler livros.

Estudar é importante para os alunos.

Gosto de cozinhar aos fins de semana.

Correr é a minha atividade física preferida.

A Jane está interessada em pintar.

Detesto fazer os trabalhos de casa às sextas-feiras.

O professor gosta que os alunos frequentem aulas de escrita.

Ir às compras é a atividade preferida dela.

Os meus amigos adoram jogar videojogos.

O que aprendi e o que sei fazer

- Sou capaz de resumir os pontos-chave de um texto.
- Sou capaz de enumerar as atividades de tempos livres mencionadas, como desportos, pintar, tocar instrumentos, ler e passar tempo ao ar livre.
- Utilizo os verbos: poder, dever.
- Compreendo a importância do tempo livre.
- Melhoro a gestão do tempo.
- Pratico a gramática com preposições de tempo.
- Sei ordenar frases.

Exercício 1

Lê as frases seguintes e corrige os erros relacionados com os verbos modais (posso, não posso, devo, não devo, devia, não devia).

Os adolescentes não podem passar tempo ao ar livre; devem estudar na escola.

Não deves comer muita fruta e legumes para te manteres saudável.

Deves esquecer-te de levar protetor solar quando fores à praia; é importante para proteger a pele.

Podes ver televisão durante horas, se terminares os trabalhos primeiro.

Os alunos não podem levar os telemóveis para a aula, mas não os devem usar durante as aulas.

Exercício 2

Completa os espaços em branco com a forma verbal correspondente

Muitos adolescentes gostam de _____ (praticar) desporto no seu tempo livre.

Este fim de semana, eles estão a _____ (planear) um piquenique no parque com amigos.

Ela adora _____ (ler) livros para relaxar depois da escola.

Neste momento, eles estão a _____ (jogar) um jogo de voleibol.

_____ (passar) tempo ao ar livre é importante para se manterem saudáveis.

Ele está a _____ (ouvir) música enquanto estuda para os exames.

Eles estão a _____ (organizar) uma saída de grupo para a praia este sábado.

Não suporto _____ (ver) televisão o dia todo; prefiro estar ativo.

RESPOSTAS ao tópico**Exercício 1**

1b | 2. b | 3. a | 4. b | 5. b | 6. b | 7. a | 8. a

Exercício 2

Atividades – Ações ou tarefas em que as pessoas se envolvem por prazer ou com um objetivo.

Relaxar – Libertar-se da tensão e da ansiedade; descontraír.

Competências – Capacidades ou conhecimentos adquiridos através da prática e da aprendizagem.

Conectado – Estar em contacto com os outros; ter relações ou vínculos.

Exterior – Ao ar livre, fora de espaços fechados.

Gerir – Organizar ou controlar algo, como o tempo ou os recursos.

Equilíbrio – Capacidade de dar igual importância a diferentes aspetos da vida, como o trabalho e o lazer.

Passatempos – Atividades realizadas regularmente no tempo livre, por prazer.

Bem-estar – Estado de estar confortável, saudável ou feliz.

Descobrir – Encontrar algo novo ou aprender algo pela primeira vez.

Exercício 3

b
d
d
c
a
a
b
c
c
a

Respostas ao Subtópico**Exercício 1**

1. às
2. jogar
3. nadar
4. trazer
5. levar
6. almoçar
7. à
8. tirar
9. ficar
10. ter

Exercício 2

no
em
às
na
às
no
no
aos
ao
no
no
às
no
em
às

Exercício 3

Adoro nadar no oceano.

A minha irmã gosta de ler livros.

Estudar é importante para os alunos.

Gosto de cozinhar aos fins de semana.

Correr é a minha atividade física preferida.

A Jane está interessada em pintar.

Detesto fazer os trabalhos de casa às sextas-feiras.

O professor gosta que os alunos frequentem aulas de escrita.

Ir às compras é a atividade preferida dela.

Os meus amigos adoram jogar videojogos.

O que aprendi e o que sei fazer**Exercício 1**

1. Os adolescentes deviam passar tempo ao ar livre; devem estudar na escola.
2. Deves comer muita fruta e legumes para te maneres saudável.
3. Não deves esquecer-te de levar protetor solar quando fores à praia; é importante para proteger a pele.
4. Não podes ver televisão durante horas, se terminares os trabalhos primeiro.
5. Os alunos podem levar os telemóveis para a aula, mas não os devem usar durante as aulas.

Exercício 2

1. praticar
2. planear
3. ler
4. jogar
5. Passar
6. ouvir
7. organizar
8. ver



Explorando a diversidade cultural





Co-funded by
the European Union

TÓPICO: Explorando a diversidade cultural

PAÍS: Grécia

ORGANIZAÇÃO: Fthia in Action

Título: Explorando a diversidade cultural

Gramática:

Voz Passiva no Presente e no Passado Simples: ser + participio passado

Reprodução do discurso: Discurso indireto

Expressões de concordância ou discordância: "Também eu", "Nem eu"

Vocabulário:

Costume, tradição, diversidade, inclusão, comunidade, gastronomia, património, cultura, crenças, celebrações, línguas, vestuário, festivais, rituais, nacionalidade, valores, arte, música, dança, religião, tolerância, comida, símbolos, histórias, festivo, pertença, expressões, práticas, apreço, folclore, encontro, simbolismo, multiculturalismo, diálogo, perspectiva, identidade, unidade, património cultural, transmitir (de geração em geração).

Competências Comunicativas:

Descrever práticas culturais

Partilhar experiências pessoais sobre tradições

Expressar concordância e discordância

Introdução ao Plano de Aula:

Esta lição integra a prática gramatical com vocabulário temático, centrando-se na descrição e discussão da diversidade cultural através da voz passiva, do discurso indireto e dos verbos auxiliares. Os alunos irão desenvolver tanto a precisão gramatical como a expansão do vocabulário para uma comunicação autêntica no dia a dia.

Plano de Aula (Tópico)



A diversidade cultural é a presença de diferentes culturas, tradições e modos de vida dentro de uma comunidade ou sociedade. Inclui a variedade de costumes, crenças, línguas e práticas que tornam cada grupo único. A diversidade cultural é importante porque permite que as pessoas aprendam umas com as outras e compreendam diferentes perspectivas. Numa sociedade diversa, podemos experimentar uma grande variedade de gastronomia, música, vestuário, celebrações e arte, todos eles elementos que nos ajudam a apreciar a riqueza da vida humana.

Na Europa, a diversidade cultural é uma parte essencial dos valores que unem as pessoas. Os países europeus celebram as suas diferenças através de festivais, tradições e experiências partilhadas. Pessoas de várias origens culturais coexistem em cidades, vilas e aldeias, contribuindo para um ambiente multicultural onde todos podem expressar livremente a sua identidade. O respeito pela diversidade promove a inclusão, a tolerância e a compreensão, que são fundamentais para os valores europeus.

A diversidade cultural não só enriquece as nossas vidas pessoais, como também fortalece as comunidades. Ao abraçarmos diferentes culturas, podemos fomentar a unidade e criar uma sociedade onde o património e as tradições de cada um sejam respeitados. Seja através da arte que admiramos, da comida que saboreamos, das línguas que falamos ou das práticas religiosas que seguimos, a diversidade cultural ajuda-nos a construir um mundo mais conectado e harmonioso. É através dessas diferenças que aprendemos a celebrar a nossa humanidade partilhada.

Tarefas

Tarefa 1 – Atividade de Reflexão sobre Vocabulário

Instruções:

Leia a introdução sobre diversidade cultural (acima). Em seguida, escolha 5 palavras do vocabulário listado e reflita sobre o seu significado no contexto da sua própria cultura. Escreva um pequeno parágrafo explicando como essas palavras se relacionam com tradições, valores ou práticas culturais do seu país. Partilhe as suas ideias com um colega ou em pequenos grupos de 3 pessoas.

Tarefa 1 – Lista de Vocabulário: Costumes, tradições, diversidade, inclusão, comunidade, gastronomia, património, crenças, rituais, nacionalidade, valores, religião.

Exemplo:

Gastronomia: Na minha cultura, a comida desempenha um papel central nas celebrações. Preparamos pratos tradicionais durante festivais e partilhamos refeições com a família e amigos para assinalar ocasiões especiais.

Costumes: Um dos costumes da minha cultura é cumprimentar as pessoas com um aperto de mão ou um abraço, o que demonstra respeito e simpatia.

Discussão: Após completar a atividade, partilhe as suas reflexões com o grupo. Como são celebrados estes elementos culturais no seu país? Estão ligados aos valores de diversidade, inclusão ou comunidade? Use expressões de concordância ou discordância: Também eu, Nem eu para responder às declarações do seu colega e conectar as suas próprias experiências.

Exemplo:

Colega: " Na minha cultura, a comida é partilhada com a família durante os festivais."

Tu: " Também na minha cultura! Preparamos pratos especiais para os nossos familiares."

Colega: " A minha cultura celebra a diversidade e incentiva o respeito por todas as crenças"

Tu: " Também a minha. Valorizamos a inclusão e celebramos diferentes tradições religiosas."

Tarefa 2 – Leitura para Compreensão

Instruções:

Leia o texto abaixo. Após a leitura, identifique as frases que estão na **voz passiva** e sublinhe as palavras do **vocabulário que descrevem a diversidade cultural**, como *multiculturalismo* e *diálogo intercultural*.

Texto:

A Europa é o lar de uma rica variedade de culturas, línguas e tradições. Ao longo dos séculos, diferentes grupos de pessoas contribuíram para o património diversificado do continente. As sociedades multiculturais são comuns em muitas cidades europeias, onde pessoas de diferentes nacionalidades e origens vivem e trabalham juntas. Nessas sociedades, os costumes e tradições de várias culturas são respeitados e celebrados.

A diversidade cultural é reconhecida como uma das maiores forças da Europa. Acredita-se que o multiculturalismo promove um sentido de inclusão e unidade, permitindo que indivíduos de diferentes origens culturais partilhem as suas experiências e aprendam uns com os outros. Essa troca de ideias e práticas é apoiada por várias iniciativas destinadas a promover o diálogo intercultural. Através de debates e eventos, as pessoas de diferentes culturas podem compreender melhor as crenças, valores e costumes umas das outras.

Nos países europeus, festivais culturais são frequentemente organizados para celebrar as tradições de diversas comunidades. Esses festivais reúnem pessoas para apreciar música, comida, arte e dança de diferentes culturas. Ao participar nestes eventos, as pessoas aprendem a valorizar a diversidade existente nas suas sociedades.

A importância do diálogo intercultural também se reflete nas políticas europeias, que incentivam a cooperação entre diferentes grupos culturais. Esse diálogo ajuda a quebrar estereótipos e a construir comunidades mais fortes e coesas.

Versão para impressão: [Link do Canva](#)

Tarefa 3 – Trabalho de Grupo – Exploração de Tradições Culturais

Instruções:

Em grupos de 2-3 alunos, escolham uma tradição cultural que celebrem. Criem uma mini apresentação (num cartaz, numa folha A4 ou utilizando o quadro branco do Canva) que descreva a tradição de forma interessante.

A tua tarefa é:

Escrever três frases na voz passiva para descrever a tradição.

Incluir pelo menos três palavras do vocabulário relacionadas com diversidade cultural (por exemplo, património, inclusão, costumes, tradições, diálogo).

Ser criativos e adicionar detalhes interessantes, como a forma como essa tradição é celebrada em diferentes países.

Exemplo:

O festival Tziknopempti é celebrado todos os anos na quinta-feira antes da *Clean Monday* (Segunda-feira limpa) na Grécia. Pratos tradicionais, como carne grelhada, são preparados nas ruas pelas famílias para partilhar com amigos e vizinhos.

Ferramenta Digital: [Quadro branco Canva](#). Os alunos podem usar o Canva Whiteboard para adicionar elementos visuais sobre a sua tradição cultural e escrever as suas frases.

Tarefa 4 – Prática do Discurso Indireto

Instruções:

Trabalhe em pares e discutam um festival da vossa cultura.

Relatem o que o vosso colega partilhou utilizando o discurso indireto.

Exemplo:

Aluno A: "Na Grécia, a Páscoa é celebrada com pão especial e cordeiro."

Aluno B (relatando): "O meu colega disse que a Páscoa era celebrada com pão especial e cordeiro na Grécia."

Exercícios

Exercício 1- Conversão de Voz Passiva para Voz Ativa com IA

Instruções: Escrevam duas frases sobre um evento cultural (por exemplo, o Natal) usando tanto a voz passiva como a voz ativa.

Escrevam a primeira frase na voz passiva.

Escrevam a segunda frase na voz ativa.

Depois de escreverem as duas versões, utilizem a ferramenta Conversor de IA para converter a frase passiva em ativa.

Compare a estrutura gerada pela IA com a sua versão da frase na voz ativa. Analise possíveis diferenças e veja se há melhorias a aplicar.

Finalmente, reescreva ambas as frases (passiva e ativa) com base nas suas observações.

Exemplo:

Passo 1: Escrever uma frase na **Voz Passiva** e outra na **Voz Ativa**.

Passiva: " As árvores de Natal são decoradas com enfeites durante a época festiva."

Ativa: " As famílias decoram as árvores de Natal com enfeites durante a época festiva."

Passo 2: Usa a ferramenta [Conversor IA da Voz passiva para ativa](#) converter a frase passiva.

Resultado da IA: " As pessoas decoram as árvores de Natal com enfeites durante a época festiva."

Passo 3: Comparar a saída da IA com a própria versão na voz ativa

A tua frase na voz ativa: " As famílias decoram as árvores de Natal com enfeites durante a época festiva."

Frase gerada pela IA:: " As pessoas decoram as árvores de Natal com enfeites durante a época festiva."

Passo 4: Reescrever as frases com base na análise.

Frases reescritas:

Passiva: " As árvores de Natal são decoradas com enfeites durante a época festiva."

Ativa: " As famílias decoram as árvores de Natal com enfeites durante a época festiva."

Link para a ferramenta: to [Conversor](#)

Exercício 2 – Infográfico no Canva

Instruções:

Cria um infográfico sobre o Natal (ou outro evento cultural à sua escolha) utilizando a voz passiva e incluindo **peelo menos cinco palavras do vocabulário** da lista abaixo. Pode usar o Canva para desenhar o seu infográfico.

O seu infográfico deve incluir os seguintes elementos:

Título: Escolha um título que reflita o evento cultural.

Voz Passiva: Utilize a voz passiva em **pelo menos três frases** para descrever ações associadas ao evento.

Vocabulário: Inclua pelo menos cinco palavras do vocabulário fornecido.

Imagens e Design: Adicione imagens ou ícones relevantes para tornar o infográfico visualmente atrativo.

Lista de Vocabulário:

Decorado

Trocado

Celebrado

Preparado

Partilhado

Oferecido

Apreciado

Cozinhado

Embrulhado

Organizado

Exposto

Reunido

Tradição

Festival

Luzes

Link para o [Canva](#).

Exercício 3

Instruções: Completa as frases utilizando a forma correta do verbo na voz passiva e a palavra do vocabulário apropriada.

Refeições especiais _____ (preparar) para feriados e celebrações significativos.

O _____ (património) cultural _____ (preservar) através da narração de histórias e festivais.

Muitas diferentes _____ (gastronomias) _____ (servir) durante eventos internacionais para mostrar diversas culturas.

Os _____ (costumes) locais _____ (transmitir) de geração em geração.

_____ (crenças) sobre respeito e bondade _____ (ensinar) em muitas culturas através de festivais e reuniões familiares.

Obras de arte criadas por civilizações antigas _____ (expor) em museus por todo o mundo.

Os _____ (rituais) culturais _____ (realizar) para assinalar marcos importantes na vida.

Os valores de unidade e inclusão _____ (destacar) em atividades comunitárias durante feriados nacionais.

A importância dos _____ (valores) relacionados com o respeito pela natureza _____ (celebrar) durante diversas comemorações culturais.

Os _____ (rituais) _____ (observar) em muitas culturas para assinalar o início de um novo ano.

Exercício 4

Instruções:

- Divide os alunos em pares ou pequenos grupos de 3-4.
- Apresenta uma lista de afirmações (ver abaixo) relacionadas com tradições culturais. Os alunos vão, por turnos, ler as afirmações em voz alta.
- Para cada afirmação, os outros alunos devem concordar ou discordar usando o verbo auxiliar apropriado ("também" ou "nem"), conforme a afirmação.
- Depois de responder com "também" ou "nem", os alunos devem acrescentar uma experiência pessoal ou uma observação relacionada com a afirmação. Por exemplo, se concordarem, podem dizer: "Também eu. Na minha cultura, a música é uma parte importante dos casamentos."

Afirmações interativas para o exercício:

"Os festivais unem as comunidades."

Opções de resposta:

"Também as tradições."

"Nem os costumes."

(Os alunos devem então explicar porque concordam ou discordam, usando exemplos da sua própria cultura.)

"A música desempenha um papel importante nos eventos culturais."

Opções de resposta:

"Também a dança."

"Nem a comida."

(Os alunos podem explicar de que forma a música ou a dança fazem parte das celebrações culturais no seu país.)

"Os rituais tradicionais são seguidos em muitas culturas."

Opções de resposta:

"Também os costumes."

"Nem as práticas modernas."

(Os alunos podem partilhar um exemplo de um ritual ou tradição da sua própria cultura.)

"A comida é partilhada com a família em ocasiões especiais."

Opções de resposta:

"Também na minha cultura!"

"Nem no meu país."

(Os alunos podem discutir as tradições alimentares da sua cultura ou família.)

"A diversidade cultural é celebrada em muitos festivais."

Opções de resposta:

"Também a inclusão."

"Nem em todos os países."

(Os alunos podem mencionar festivais que conhecem ou celebram que promovam a diversidade cultural.)

"A arte e a música são valorizadas nas expressões culturais."

Opções de resposta:

"Também a dança."

"Nem o desporto."

(Os alunos podem falar sobre como a arte, a música ou a dança fazem parte da sua identidade cultural.)

"A identidade cultural é celebrada através de festivais e tradições."

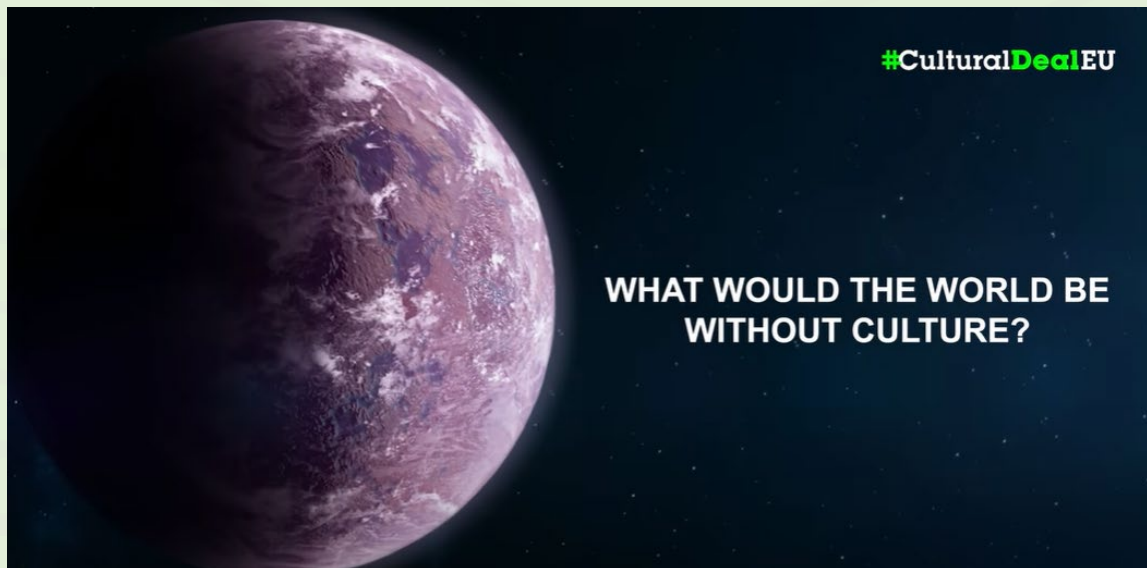
Opções de resposta:

"Também o património."

"Nem a modernidade."

(Os alunos podem partilhar como a sua cultura celebra ou preserva a identidade cultural.)

Subtópico Europa e a Cultura



[Acordo Cultural para a Europa](#)

Assista a este vídeo da Fundação Cultural Europeia, que destaca o papel essencial da cultura europeia na construção da identidade e da unidade do continente. Rica em diversidade, a cultura europeia abrange uma ampla gama de línguas, tradições e expressões artísticas que se desenvolveram ao longo dos séculos. Este património é fundamental para compreender o passado da Europa e definir o seu futuro.

A cultura europeia promove a unidade, transcendendo diferenças de línguas, filosofias e tradições. Sustenta valores partilhados, como a democracia, os direitos humanos e o primado da lei, que constituem a base da própria União Europeia. As artes, desde as artes visuais até à música e à literatura, ocupam um lugar central nesta cultura, sendo a Europa o berço de muitos artistas e pensadores influentes, cujo impacto se mantém a nível global.

Além disso, o património intelectual da Europa nas áreas da filosofia, ciência e educação molda o pensamento moderno e impulsiona a inovação global. Esta cultura também fomenta o respeito pela diversidade e a inclusão, fortalecendo a coesão social e promovendo o diálogo entre pessoas de diferentes origens.

Tarefas

Tarefa 1 – Tradições Culturais no Discurso Indireto

Instruções:

Escolha uma tradição cultural do seu país (ou da sua religião ou de um país que conheça bem).

- Em pares, descreva esta tradição ao seu colega, utilizando frases simples.
- Após a conversa, escreva três frases usando o discurso indireto para resumir o que o seu colega partilhou com a turma

Exemplo:

Aluno A: " Na Grécia, celebramos a Páscoa com um assado de borrego e ovos tingidos de vermelho."

Aluno B: " O meu colega disse que na Grécia, eles celebravam a Páscoa com um assado de borrego e ovos tingidos de vermelho "

Tarefa 2 – Criar uma Canção Sobre a Sua Comida Tradicional Favorita Usando IA

Instruções:

Escolha um prato tradicional da sua cultura ou de qualquer outra cultura que goste.

- Pense no que torna essa comida especial. Pode falar sobre o seu sabor, como é preparada, quando é consumida e porque gosta dela.
- Use IA (ChatGPT) para ajudar a criar uma pequena canção sobre a sua comida favorita. A canção deve incluir verbos auxiliares como "também" (so), "nem" (neither) e "ou" (either).

Cante a canção para a turma.

Exemplo:

Comida Tradicional: Piza (Itália)

" A piza tem queijo, também o meu prato favorito!"

" Adoro-a com cogumelos, nem gosto dela sem!"

" Ou com vegetais ou com chouriço, a piza é um sucesso! "

Tarefa 3 – Discurso Indireto e Provérbios Europeus

Instruções:

Escolha um provérbio da cultura europeia (ver lista abaixo).

Trabalhe em pares para discutir o seu significado e compará-lo com provérbios semelhantes da sua própria cultura.

Prática de Discurso Indireto: Relate o que o seu colega partilhou sobre o significado e a relevância do provérbio.

Exemplo:

Colega: " Na Alemanha, há um provérbio que diz: 'A prática leva à perfeição'. "

Discurso indireto: " O meu colega disse que na Alemanha, havia o provérbio que dizia 'A prática levava à perfeição'"

Lista de Provérbios Europeus: [Link](#)

País	Provérbio	Significado
Alemanha	"Übung macht den Meister" (A prática leva à perfeição.)	O sucesso vem com esforço e prática consistentes.
Espanha	"A quien madruga, Dios le ayuda" (Deus ajuda quem cedo madruga.)	Quem começa a trabalhar cedo tem vantagem.
França	"Qui ne risque rien n'a rien" (Quem não arrisca, não petisca.)	Para alcançar algo valioso, é preciso correr riscos.
Itália	"Chi va piano, va sano e va lontano" (Devagar se vai ao longe.)	A paciência e a consistência levam ao sucesso a longo prazo.
Grécia	"Μάθε τέχνη κι άστηνε" (Aprende uma arte e guarda-a.)	Ter um conhecimento ou habilidade pode ser útil no futuro.
Chipre	"Ο σκοπός αγιάζει τα μέσα" (Os fins justificam os meios.)	O resultado é mais importante do que os métodos utilizados.
Portugal	"Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura"	A perseverança supera todos os obstáculos.

Turqui	<i>"Damlaya damlaya göl olur"</i> (Gota a gota, forma-se um lago.)	Pequenos esforços acumulam-se até se tornarem algo grande.

Tarefa 4 – Cria o Teu Próprio Festival! (Exercício de Escrita)

Instruções:

Imagina um Novo Festival: Pensa num festival ou tradição cultural única que gostarias de criar. Sobre o que seria? O que as pessoas fariam? Por que seria importante?

- Escreve uma Descrição: Escreve um pequeno parágrafo (4-5 frases) a descrever o teu festival. Certifica-te de incluir:

O nome do festival.

O que as pessoas fazem durante o festival (atividades, comida, música, etc.).

O propósito ou significado do festival.

- Usa o Discurso Indireto: Depois de escreveres a tua descrição, troca ideias com um colega. O teu colega deverá escrever o que disseste sobre o teu festival usando o discurso indireto.

Exemplo:

"Aluno A escreveu o seu festival como sendo sobre ajudar os outros, onde as pessoas doam comida."

Partilha as tuas Ideias: Depois de todos terminarem a escrita, algumas das ideias mais criativas ou únicas podem ser partilhadas com a turma!

Exemplo de Escrita:

"O meu festival chama-se 'Festival do Dia Verde'. É celebrado para promover a sustentabilidade e cuidar da natureza. Durante este festival, as pessoas plantam árvores e limpam parques. Também há workshops sobre reciclagem e a criação de produtos ecológicos. O objetivo do festival é ensinar a importância de proteger o meio ambiente."

Exercícios

Exercício 1 Transformação de Discurso Direto em Discurso Indireto com Afirmações Culturais

Instruções:

Transforma as frases abaixo em discurso indireto.

Frases:

"Nós celebramos o festival da colheita todos os outonos."

"Em Itália, o Carnaval é um evento colorido e alegre."

"A música e a dança são parte integrante do nosso património."

"Na véspera de Natal, fazemos um grande jantar de família."

"Durante o Solstício de Verão, acendemos fogueiras para celebrar.."

"O festival das luzes, Diwali, é celebrado na Índia com fogos de artifício e doces."

"Em Espanha, a Tomatina é celebrada atirando tomates."

"Na Grécia, temos um pão especial da Páscoa chamado 'tsoureki'."

"Gostamos de fazer piqueniques ao ar livre durante o Solstício de Verão."

Exercício 2 - Completar um Diálogo Cultural com expressões de concordância ou discordância

Instruções:

Completa o diálogo usando "também" ou "nem", conforme apropriado.

Link para [formulário digital](#), para a forma digital

Diálogo:

Pessoa A: "Gosto de ir a festivais de música todos os verões."

Pessoa B: "____ eu."

Pessoa A: "Nós celebramos o Dia de Ação de Graças com um grande jantar de família."

Pessoa B: "____ nós."

Pessoa A: "Não gosto de danças tradicionais."

Pessoa B: "____ eu."

Pessoa A: "No nosso país, celebramos o Ano Novo com fogo de artifício."

Pessoa B: " ____ nós."

Pessoa A: "Já fui a vários festivais gastronómicos."

Pessoa B: " ____ eu."

Pessoa A: "Não temos festivais culturais na minha cidade."

Pessoa B: " ____ nós."

Pessoa A: "Adoro atuações de música tradicional."

Pessoa B: " ____ eu."

Pessoa A: "Não celebramos a Páscoa da mesma forma que noutros países."

Pessoa B: " ____ nós."

Pessoa A: "Acho que a comida desempenha um papel importante nas nossas celebrações culturais."

Pessoa B: " ____ eu."

Pessoa A: "Nunca fui a um festival de cinema."

Pessoa B: " ____ eu."

Exercício 3

Preenche os espaços em branco utilizando vocabulário cultural e formas verbais na voz passiva.

1. Música folclórica _____ (tocar) na maioria dos festivais por toda a Europa.
2. Importantes tradições culturais _____ (preservar) através de celebrações familiares.
3. Monumentos antigos _____ (proteger) por organizações nacionais do património.
4. Receitas locais _____ (partilhar) entre membros da família há gerações.
5. Festivais tradicionais _____ (celebrar) em Espanha durante os meses de verão.
6. O famoso mercado de Natal _____ (realizar) na Alemanha todos os anos.
7. Línguas nacionais _____ (usar) nas escolas e nos escritórios do governo em toda a Europa.
- 8- Costumes culturais _____ (reconhecer) pela UNESCO como aspetos importantes do património humano.

Contos populares _____ (contar) às crianças durante a estação de inverno em muitos países do Leste Europeu.

O folclore local _____ (apresentar) em teatros ao ar livre durante festivais de verão.

Exercício 4

Usa o [ChatGPT](#) para te ajudar a criar uma pequena história sobre o teu evento ou tradição favorita, certificando-te de usar algumas frases na voz passiva. Os alunos também podem criar uma imagem a partir da sua história, utilizando um gerador de imagens com IA [AI Image generator](#)..

A história deve ter entre 100 e 150 palavras.

Os alunos devem partilhar a história, lendo-a em voz alta.

Exemplo:

Na minha cidade, há um festival especial chamado "A Celebração da Colheita". Ele é realizado todos os anos no outono. O festival marca o fim da época da colheita. As ruas são decoradas com flores e frutas. Um grande desfile é organizado, e todos o assistem.

Durante o festival, canções locais são cantadas e danças são apresentadas pelas pessoas em trajes tradicionais. O cheiro de pão fresco e comida típica é sentido no ar. Todos desfrutam destes pratos. À noite, uma grande fogueira é acesa. Diz-se que a fogueira traz sorte e felicidade. O festival é amado por muitas pessoas.

O que aprendi e o que sei fazer

Sei usar a voz passiva no presente e no passado simples corretamente.

Sei transformar discurso direto em discurso indireto.

Sei concordar ou discordar usando verbos auxiliares.

Sei identificar e utilizar vocabulário relacionado com diversidade cultural.

Sei descrever as minhas tradições culturais e as de outras culturas usando gramática e vocabulário adequados.

Sei participar em discussões, partilhar reflexões e responder aos outros utilizando expressões de concordância e discordância.

Sei identificar e explicar vocabulário cultural.

Sei descrever tradições culturais usando a voz passiva.

Sei converter frases da voz ativa para a voz passiva.

Sei utilizar o discurso indireto para resumir informações.

RESPOSTAS para o Tópico Principal

Exercício 3

Refeições especiais **são preparadas** para feriados e celebrações significativos.

O **património** cultural **é preservado** através da narração de histórias e festivais.

Muitas diferentes **gastronomias são servidas** durante eventos internacionais para mostrar diversas culturas.

Os **costumes** locais **são transmitidos** de geração em geração.

Festivais tradicionais **são celebrados** para honrar eventos históricos e práticas culturais.

Crenças sobre respeito e bondade **são ensinadas** em muitas culturas através de festivais e reuniões familiares.

Obras de arte criadas por civilizações antigas **são expostas** em museus por todo o mundo.

Os **rituais** culturais **são realizados** para assinalar marcos importantes na vida.

Os valores de unidade e inclusão **são destacados** em atividades comunitárias durante feriados nacionais.

A importância dos **valores** relacionados com o respeito pela natureza **é celebrada** durante diversas comemorações culturais.

As tradições **são seguidas** pelas famílias para garantir a continuidade da identidade cultural.

Os **rituais são observados** em muitas culturas para assinalar o início de um novo ano.

Diferentes costumes **são praticados** ao cumprimentar outras pessoas em diferentes países.

RESPOSTAS para o Subtópico

Exercício 1

Discurso Direto: "Celebramos o festival da colheita todos os outonos."

Discurso Indireto: Disseram que celebravam o festival da colheita todos os outonos.

Discurso Direto: "Em Itália, o Carnaval é um evento colorido e alegre."

Discurso Indireto: Mencionaram que, em Itália, o Carnaval era um evento colorido e alegre.

Discurso Direto: "A música e a dança são parte integrante do nosso património."

Discurso Indireto: Disseram que a música e a dança eram parte integrante do seu património.

Discurso Direto: "Na véspera de Natal, fazemos um grande jantar de família."

Discurso Indireto: Disseram-me que, na véspera de Natal, faziam um grande jantar de família.

Discurso Direto: "Durante o Solstício de Verão, acendemos fogueiras para celebrar."

Discurso Indireto: Explicaram que, durante o Solstício de Verão, acendiam fogueiras para celebrar.

Discurso Direto: "O festival das luzes, Diwali, é celebrado na Índia com fogos de artifício e doces.."

Discurso Indireto: Disseram que o festival das luzes, Diwali, era celebrado na Índia com fogos de artifício e doces.

Discurso Direto: "Em Espanha, a Tomatina é celebrada atirando tomates."

Discurso Indireto: Mencionaram que, em Espanha, a Tomatina era celebrada atirando tomates.

Discurso Direto: "Na Grécia, temos um pão especial da Páscoa chamado 'tsoureki.'"

Discurso Indireto: Disseram-me que, na Grécia, tinham um pão especial da Páscoa chamado 'tsoureki'.

Discurso Direto: "Gostamos de fazer piqueniques ao ar livre durante o Solstício de Verão."

Discurso Indireto: Disseram que gostavam de fazer piqueniques ao ar livre durante o Solstício de Verão.

Exercício 2

"Também"

Explicação: A Pessoa B está a concordar com a afirmação da Pessoa A.

Pessoa B: "Também eu."

"Também"

Explicação: A Pessoa B está a concordar com a afirmação da Pessoa A.

Pessoa B: "Também nós."

"Nem"

Explicação: A Pessoa B está a concordar com a afirmação negativa da Pessoa A.

Pessoa B: "Nem eu."

"Também"

Explicação: A Pessoa B está a concordar com a celebração com fogo de artifício.

Pessoa B: "Também nós."

"Também"

Explicação: A Pessoa B está a concordar com a experiência de frequentar festivais gastronómicos.

Pessoa B: "Também eu."

"Nem"

Explicação: A Pessoa B está a concordar com a afirmação negativa sobre festivais culturais.

Pessoa B: "Nem nós."

"Também"

Explicação: A Pessoa B concorda com a afirmação sobre gostar de atuações de música tradicional.

Pessoa B: "Também eu."

"Nem"

Explicação: A Pessoa B concorda que não celebra a Páscoa da mesma forma.

Pessoa B: "Nem nós."

"Também"

Explicação: A Pessoa B concorda com a importância da comida nas celebrações culturais.

Pessoa B: "Também eu."

"Nem"

Explicação: A Pessoa B concorda com a afirmação negativa e diz que também nunca foi a um festival de cinema.

Pessoa B: "Nem eu."

Exercício 3 – Respostas

Exercício 3

é tocada

são preservadas

são protegidos

são partilhadas

são celebrados

é realizado

são usadas

são reconhecidos

são contados

é apresentado