

QIN MUSIC

Product catalogue

產品目錄 Vol.5



學校及團體訂購程序



1. 電郵、WhatsApp 或傳真索取所需樂器報價



2. 確認報價單



3. Qin Music 樂器部
準備貨品



4. 安排送貨



5. 客戶付款

設學校及琴行訂購服務部

歡迎各老師查詢

學校 / 機構客戶

* 排名不分先後

中華基金中學
中華基督教會協和書院
中華基督教會何福堂小學
中華基督教會何福堂書院
中華基督教會全完第二小學
中華基督教會基華小學 (九龍塘)
九龍塘學校 (小學部)
九龍塘宣道會
九龍禮賢學校
可風中學 (笛色園主辦)
佐敦谷聖若瑟天主教小學
佛教榮茵學校
佛教沈香林紀念中學
恩主教書院
元朗公立中學校友會小學
金錢村何東學校
荃灣官立中學
保祿六世書院
葛量洪校友會黃埔學校
石籬天主教中學
挪威國際學校

保良局林文燦英文小學
保良局蕭漢森小學
保良局陳溢小學
保良局香港道教聯合會圓玄小學
保良局蔡繼有學校
宣道會葉紹蔭紀念小學
創知中學
南亞路德會沐恩中學
台山商會學校
嘉諾撒書院
嘉諾撒聖家學校
嘉諾撒聖心學校
嘉諾撒聖心學校 (私立部)
地利亞修女紀念學校 (協和)
基督教宣道會宣基中學
基督教粉嶺神召會小學
大埔崇德黃建常紀念學校
大埔舊墟公立學校 (寶湖道)
天主教總堂區學校
天神嘉諾撒學校
妙法寺劉金龍中學
屯門官立中學
民生書院
英華書院
胡素貞博士紀念學校
德望學校
澳洲國際學校
新加坡國際學校
新會商會港青基信學校
東華三院呂潤財紀念中學
東華三院李嘉誠中學

沙田官立中學
浸信會呂明才中學
深水埗官立小學
深水埗浸信會
禮賢會彭學高紀念中學
粉嶺禮賢會中學
紡織學會美國商會胡漢輝中學
聖公會九龍灣基樂小學
聖公會仁立紀念小學
聖公會林護紀念中學
聖公會李兆強小學
聖公會莫壽增會督中學
聖公會聖彼得小學
聖安當女書院
聖保祿天主教小學
聖保祿中學
聖保羅男女中學附屬小學
聖保羅男女中學
聖類斯中學
聖嘉勒女書院
伊利沙伯中學
港島民生書院
觀塘官立中學
路德會沙濤學校
迦密唐賓南紀念中學
迦密愛禮信小學
陳瑞祺 (喇沙) 書院
喇沙書院
音樂事務處
順利天主教中學
順德聯誼會何日東小學

香港九龍塘基督教中華宣道會台山陳元喜小學
香港中國婦女會丘佐榮學校
香港中文大學校友會聯會陳震夏中學
香港培正小學
香港培正中學
香港教育大學
香港教育大學賽馬會小學
香港真光中學
香港社區組織協會
香港鋼琴教育專業協會
香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學
香港神託會培基書院
香海正覺蓮社佛教正覺中學
景嶺書院
景林天主教小學
馬鞍山循道衛理小學
馬鞍山崇真中學
高雷中學
黃埔宣道小學
將軍澳天主教小學
救世軍韋理夫人紀念學校
福建中學附屬學校
笛色園主辦可譽中學暨可譽小學
農圃道官立小學
博愛醫院陳楷紀念中學
吳氏宗親總會泰伯紀念學校
何明華會督銀禧中學
郭怡雅神父紀念學校
惇裕學校
彩雲聖約瑟小學

訂購或查詢熱線 落訂送貨高效率，服務質素絕對有保證

學校及團體批發部



2110 4556



5226 1513



2110 4662



info@qinmusic.com

Content



弦樂



銅管



中樂

弦樂	5	Heman
	11	Medici
木管	13	Trevor James
	18	Sailors woodwinds
	20	Brugen woodwinds
	23	Sumach
	24	Eastman woodwinds
	26	專業木管樂器
	29	Ellise
	30	NUVO
銅管	32	Zo
	35	Brugen brass
	36	Sailors brass
	37	Eastman brass
	43	專業銅管樂器
敲擊	47	DFTF
	50	Knock
	51	Majestic
	54	Korogi
	60	Saito
	62	Koide Cymbals
	66	Ludwig-Musser
	68	其他敲擊樂器
	70	Innovative Percussion
	71	鼓棍及琴棍 / 幼兒敲擊
中樂	73	楓韻華聲
	75	星海樂器
	76	敦煌樂器
	77	中阮柳琴
	78	笙及笛子
	79	二胡及嗩吶
配件	81	Easyjot
	82	KOKON
	84	松香及肩托
	85	弦線
	86	琴弓
	87	弦樂配件
	88	木管配件
	89	清潔抹布
	90	銅管配件
	91	衛生用品
	92	譜架及樂器架
	93	節拍及調音機
	94	書籍



木管



敲擊



配件



弦樂
Strings

普及の理念

詩門國際株式會社的提琴產品在日本得到了老師和學生的認同，現正式由 Qin Music 引入香港。詩門發現一般普及練習琴達不到國際初學練習琴標準，對學生、老師、地球環保造成不必要的浪費，故製作出各系列提琴，克服此障礙，1 號普及系列之弦軸以烏木製，減少了調音的難度，並讓學生習慣良好的音準，提升了學習成果，節省了老師教學時間的浪費。

hemanstrings.com



詩門提琴



了解更多



No.1102

1/8 - 4/4 初階小提琴

面板：合板

背板：合板

琴碼：標準琴碼

琴樺：烏木

弦枕：烏木

指板：烏木

腮托：烏木

拉弦板：OTTO 拉弦板配耐用微調

琴弦：OTTO SN-90



No.2102

1/8 - 4/4 實木初階小提琴

面板：杉木

背板：楓木

琴碼：標準琴碼

琴樺：烏木

弦枕：烏木

指板：烏木

腮托：烏木

拉弦板：OTTO 拉弦板配耐用微調

琴弦：OTTO SN-90

入門首選

小提琴 Violin



No.2013

1/8 – 4/4 實木初階小提琴

面板：杉木

背板：楓木

琴碼：法國 Aubert #5

琴樺：烏木

弦枕：烏木

指板：烏木

腮托：烏木

拉弦板：OTTO 拉弦板配耐用微調

琴弦：德國 Pirastro 弦線



No.2014

1/4 – 4/4 優質實木初階小提琴

面板：優質杉木

背板：優質楓木

琴碼：法國 Aubert #5

琴樺：檀木

弦枕：烏木

指板：烏木

腮托：檀木 (Kaufman 型)

拉弦板：OTTO 拉弦板配耐用微調

琴弦：德國 Pirastro 弦線

“容易聆聽音準”

我認為詩門的提琴提供了最基本的配置給初學的同學，例如音色比起其他的提琴穩定，可令初學者更容易聆聽音準。

小提琴導師
郭曉敏

進
階
之
選



No.3105

1/4 – 4/4 優質實木進階小提琴

面板：優質杉木

背板：優質楓木

琴碼：法國 Aubert #5

琴樺：高級烏木

弦枕：優質烏木

指板：優質烏木

腮托：高級烏木

拉弦板：OTTO 拉弦板配耐用微調

琴弦：德國 Pirastro 弦線 或 法國 Corelli 弦線

小提琴 Violin



No.2015

1/4 – 4/4 優質實木進階小提琴

面板：優質杉木

背板：優質楓木

琴漆：仿古

琴碼：法國 Aubert #5

琴榫：優質檀木

弦枕：優質烏木

指板：優質烏木

腮托：優質檀木

拉弦板：OTTO 拉弦板配耐用微調

琴弦：德國 Pirastro 弦線 或 法國 Corelli 弦線



No.2016

1/4 – 4/4 高級實木進階小提琴

面板：高級杉木

背板：高級楓木

琴漆：意大利

琴碼：法國 Aubert #5

琴榫：優質檀木

弦枕：優質烏木

指板：優質烏木

腮托：優質檀木

拉弦板：OTTO 拉弦板配耐用微調

琴弦：奧地利 Thomastik 弦線 或 法國 Corelli 弦線

“聲音夠大、響亮”

我十分喜歡HEMAN初學練習琴的聲音夠大、響亮，學生能夠容易拉出聲音。
我亦欣賞它的烏木軸，很實淨，學生在調音時更能夠容易調校。

小提琴導師
蕭偉棠

No.4105

4/4 高級實木專業小提琴

面板：歐洲杉木

背板：歐洲楓木

琴漆：意大利

琴碼：法國 Aubert #7

琴榫：高級檀木

弦枕：高級烏木

指板：高級烏木

腮托：高級檀木

拉弦板：高級檀木拉弦板配 E 弦微調

琴弦：奧地利 Thomastik 弦線



專業推介

小提琴 Violin



No.1202

12”-16” 初階中提琴

面板: 合板
 背板: 合板
 琴碼: 標準琴碼
 琴樺: 烏木
 弦枕: 烏木
 指板: 烏木
 腮托: 烏木
 拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
 琴弦: Artino SN-140



No.2202

12”-16” 實木初階中提琴

面板: 杉木
 背板: 楓木
 琴碼: 標準琴碼
 琴樺: 烏木
 弦枕: 烏木
 指板: 烏木
 腮托: 烏木
 拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
 琴弦: Artino SN-140



No.3205

13”-16” 優質實木進階中提琴

面板: 優質杉木
 背板: 優質楓木
 琴碼: 法國Aubert #5
 琴樺: 優質烏木
 弦枕: 優質烏木
 指板: 優質烏木
 腮托: 優質烏木
 拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
 琴弦: 德國Pirastro弦線



No.3206

13”-16” 高級實木進階中提琴

面板: 高級杉木
 背板: 高級楓木
 琴碼: 法國Aubert #5
 琴樺: 優質烏木
 弦枕: 優質烏木
 指板: 優質烏木
 腮托: 優質烏木
 拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
 琴弦: 奧地利Thomastik弦線

No.1302

1/8 – 4/4 初階大提琴

面板: 合板
背板: 合板
琴碼: 標準琴碼
琴樺: 烏木
弦枕: 烏木
指板: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: Artino SN-160



No.2302

1/8 – 4/4 實木初階大提琴

面板: 杉木
背板: 楓木
琴碼: 標準琴碼
琴樺: 烏木
弦枕: 烏木
指板: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: Artino SN-160

No.3305

1/4 – 4/4 優質實木進階大提琴

面板: 優質杉木
背板: 優質楓木
琴碼: 法國Aubert #14
琴樺: 優質烏木
弦枕: 優質烏木
指板: 優質烏木
拉弦板: OTTO拉弦板配耐用微調
琴弦: 德國Pirastro弦線 或 丹麥Larsen弦線





No.1401

1/8 - 4/4 初階低音大提琴

面板: 合板
背板: 合板
琴碼: 標準琴碼
琴樺: 金屬
弦枕: 烏木
指板: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板
琴弦: Artino SN-180

No.1402

1/8 - 4/4 初階低音大提琴

面板: 合板 (木紋貼花)
背板: 合板 (木紋貼花)
琴碼: 標準琴碼
琴樺: 金屬
弦枕: 烏木
指板: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板
琴弦: Artino SN-180



No.1428

1/8 - 4/4 實木初階低音大提琴

面板: 椴木
背板: 椴木
琴碼: 標準琴碼
琴樺: 金屬
弦枕: 烏木
指板: 烏木
拉弦板: OTTO拉弦板
琴弦: Artino SN-160



初階 | SCELTO
進階 | PRIMA
演奏 | MAESTOSO

Medici
Hand made

MEDICI 是手造提琴專家，中國設廠，提琴主要出口歐美，所有提琴以實木製作，經過嚴格品質檢定，音質明亮乾淨，按材料分 SCELTO、PRIMA、MAESTOSO 三個系列，適合不同程度的樂手。

SCELTO

尺寸：1/4-4/4
 面板：精選松木
 背板：精選楓木
 弦枕：高級烏木
 琴馬：法國Aubert琴碼 或 德國Teller琴碼
 弦線：Pirastro Violino或Chromcor
 套裝：琴弓、琴盒、松香

指板：高級烏木
 拉弦板：高級烏木
 弦軸：高級烏木
 油漆：仿古油漆



PRIMA

尺寸：3/4-4/4
 面板：高級松木
 背板：高級楓木
 弦枕：高級烏木
 琴馬：法國Aubert Deluxe琴碼 或 德國Teller琴碼
 弦線：Pirastro Evah Pirazzi
 套裝：琴弓、琴盒、松香

指板：高級烏木
 拉弦板：高級烏木
 弦軸：高級烏木
 油漆：仿古油漆



MAESTOSO

尺寸：4/4
 面板：歐洲頂級松木
 背板：歐洲高級楓木
 弦枕：頂級烏木
 油漆：仿古油漆 或 意大利油漆
 琴馬：法國Aubert Deluxe琴碼 或 德國Teller琴碼
 弦線：Pirastro Evah Pirazzi Gold 或 Larsen Virtuoso
 或 Thomastik Peter Infeld
 套裝：琴弓、琴盒、松香

指板：頂級烏木
 拉弦板：頂級烏木
 弦軸：頂級烏木



三個系列均設有中提琴（12寸-15寸）及大提琴（1/4-4/4）



木管樂
Woowinds





tj
Trevor James

Trevor James 先生本人於八十年代初期創立 Trevor James 長笛，並且親力親為參與設計及製作。在 40 多年間，TJ 長笛在世界各地獲獎無數，成為了廣受學生、演奏家歡迎的專業長笛品牌。

TJSAXS.CO.UK TJFLUTES.COM

TJ長笛Flute

10X

直笛頭

笛頭

笛身

尾管

按鍵

閉孔 / 開孔

直列式 / 曲列式

E鍵裝置

配件



10x直笛頭開箱影片

- 鍍銀直笛頭
- 925 純銀唇墊及吹口台

鍍銀

鍍銀C尾管

鍍銀

閉孔

曲列式

有

- 木製笛盒配紫色內襯絲絨
- 黑色尼龍笛袋配內襯絨毛
- 長笛內管紗布
- 長笛抹布
- 木製長笛內管清潔棒
- 用家指南

最佳入門長笛

直笛頭及彎笛頭套裝



笛頭

笛身

尾管

按鍵

閉孔 / 開孔

直列式 / 曲列式

E鍵裝置

配件



10x直笛頭及
彎笛頭開箱影片

- 鍍銀直笛頭及彎笛頭
- 925 純銀唇墊及吹口台

鍍銀

鍍銀C尾管

鍍銀

閉孔

曲列式

有

- 木製笛盒配紫色內襯絲絨
- 黑色尼龍笛袋配內襯絨毛
- 長笛內管紗布
- 長笛抹布
- 木製長笛內管清潔棒
- 用家指南

“925純銀製作長笛，價錢合理”

我比較鍾意 TJ 10x 系列的直笛頭及彎笛頭長笛套裝。這款長笛套裝價錢合理，同級數的入門長笛中很少會用到 925 純銀製作長笛，而 TJ 10x 長笛則採用了 925 純銀製作唇墊及吹口台。如果長笛沒有受特別碰撞或嚴重損耗，這款長笛基本上可以用到三至五級。而且，我們這些老師觀察到小朋友長高了，手臂夠長的時候，就會建議小朋友盡快更換直笛頭。TJ 10x 長笛套裝內已經包括直笛頭，因此當小朋友需要更換笛頭時，不需要添置新長笛，直接更換笛頭便可以了！

長笛導師
鍾朝霖

Privilege



Made in the U.K.

直笛頭

笛頭

- 鍍銀直笛頭
- 925 純銀唇墊及吹口台

笛身

鍍銀

笛頭螺絲

鍍金及 925 純銀

尾管

鍍銀 C 尾管

按鍵

鍍銀

閉孔 / 開孔

閉孔

直列式 / 曲列式

曲列式

E 鍵裝置

有

配件

- 木製笛盒配紫色內襯絲絨
- 黑色尼龍笛袋配內襯絨毛
- 長笛內管紗布
- 長笛抹布
- 木製長笛內管清潔棒
- 用家指南



Privilege 開箱影片



Virtuoso



Made in The U.K.

直笛頭

笛頭

- 958 純銀 'Voce' 直笛頭
- 958 純銀唇墊及吹口台

笛身

925 純銀

尾管

925 純銀 B 尾管

按鍵

鍍銀

閉孔 / 開孔

開孔

直列式 / 曲列式

曲列式

E 鍵裝置

有

配件

- 櫻桃木製笛盒配紫色內襯絲絨
- 黑色尼龍笛袋配內襯絨毛
- 長笛內管紗布
- 長笛抹布
- 木製長笛內管清潔棒
- 用家指南



Virtuoso 開箱影片

非同凡響

958 純銀笛頭





Piccolo



Made in the U.K.

5X

笛頭	合成樹脂
笛身及尾管	合成樹脂
按鍵	鍍銀
配件	<ul style="list-style-type: none"> · 木製笛盒配紫色內襯絲絨 · 黑色尼龍笛袋配內襯絨毛 · 長笛抹布 · 木製長笛內管清潔棒 · 用家指南

Alto Flute



Made in the U.K.

Performer Series

笛頭	<ul style="list-style-type: none"> · 銅直笛頭或彎笛頭 · 925 純銀唇墊及吹口台
笛身	銅
尾管	銅C尾管
按鍵	鍍銀
按鍵扣	黑珍珠母
閉孔 / 開孔	閉孔
直列式 / 曲列式	曲列式
E鍵裝置	沒有
配件	<ul style="list-style-type: none"> · 木製笛盒配紫色內襯絲絨 · 黑色尼龍笛袋配內襯絨毛 · 長笛內管紗布 · 長笛抹布 · 木製長笛內管清潔棒 · 用家指南



Bass Flute



Made in the U.K.

Performer Series

笛頭	<ul style="list-style-type: none"> · 鍍銀彎笛頭 · 925 純銀唇墊及吹口台
笛身及尾管	鍍銀笛身及C尾管
按鍵	鍍銀
按鍵扣	珍珠母
E鍵裝置	沒有
配件	<ul style="list-style-type: none"> · 木製笛盒配紫色內襯絲絨 · 黑色尼龍笛袋配內襯絨毛 · 長笛內管紗布 · 長笛抹布 · 木製長笛內管清潔棒 · 用家指南



Trevor James 的座右銘是「Making Life Sound Beautiful」，TJ 一直深信他們的企業責任是簡單地傾聽、思考、設計和製作 Trevor James 樂器，讓演奏者發揮自己真正的潛力。TJ 英國工作室製作的每一支樂器，出貨前只有一個條件，就是讓音樂家完全滿意，TJ 由始至終認為沒有什麼比找到感覺合適的樂器更重要。

TJ色士風Saxophone

Horn Classic



Made in the U.K.

最佳入門色士風

調性	降E調
輔助鍵	前F、高升F鍵
按鍵扣	珍珠母
皮墊	Pisoni 墊配金屬反射板
彈簧	硬鋼
指托	可調式
表面處理	鍍金亮漆
配件	<ul style="list-style-type: none"> · 輕便流線型尼龍盒 · 色士風抹布 · TJ吹咀 · TJ束圈及吹咀蓋 · TJ頸帶 · Vandoren簧片



Horn Classic開箱影片



Horn 88



Made in the U.K.

調性	降E調
輔助鍵	前F、高升F鍵
按鍵扣	煙燻灰珍珠母
皮墊	Pisoni 皮墊配金屬反射板
彈簧	藍鋼針
指托	可調式
表面處理	霜金
配件	<ul style="list-style-type: none"> · 輕便流線型尼龍盒 · 色士風抹布 · TJ吹咀 · TJ束圈及吹咀蓋 · TJ頸帶 · Vandoren簧片



Horn 88開箱影片

此外，Trevor James 非常重視與用家和老師間的對話，因此 TJ 邀請了世界各地的演奏家試用 TJ 色士風，如 Andy Snitzer、Steve Cole、Kim Waters 等。這些演奏家會在各社交平台發佈吹奏 TJ 色士風的片段，世界各地的人能透過網絡了解不同系列 TJ 色士風的聲音及感受其魅力。

SR



Made in the U.K.

調性	降E調
輔助鍵	前F、高升F鍵
按鍵扣	珍珠母
皮墊	Pisoni 皮墊配金屬反射板
彈簧	藍鋼針
指托	可調式
表面處理	鍍金亮漆
配件	<ul style="list-style-type: none"> ·高級輕便流線型尼龍盒 ·色士風抹布 ·TJ吹咀 ·TJ束圈及吹咀蓋 ·TJ頸帶 ·Vandoren簧片



SR開箱影片



Signature Custom



調性	降E調
輔助鍵	前F、高升F鍵，低C和升C鍵雙重鍵臂
按鍵扣	珍珠母
吹口彎管	手工製
音孔	手工製
皮墊	Pisoni 皮墊配金屬反射板
彈簧	藍鋼針
指托	可調式
表面處理	RAW
配件	<ul style="list-style-type: none"> ·專業輕便流線型尼龍盒



Made in the U.K.



Signature custom

開箱影片



“引領你進入音樂的海洋”

FLUTE



Brass & Woodwinds
sailorsmusic.com

Sailors 的創始人曾擔任海軍樂隊的小號手，音樂和大海為他帶來難忘的美好回憶。因此，他成立了 Sailors Music，透過生產最高質素的銅管和木管樂器，以向更多的人推廣管樂為使命。



SFL-200



SFL-301



	材質	按鍵系統	按鍵型式	尾管	E 鍵裝置
SFL-200	白銅及鍍銀	曲列式	閉鍵	B 尾管	有
SFL-301	白銅及鍍銀	曲列式	開鍵	C 尾管	有

CLARINET



SCL-200

SCL-200

SCL-301



SCL-301



調性

降 B

降 B

按鍵系統

貝姆式 17 鍵

貝姆式 17 鍵

調音管

65 及 66 毫米

65 及 66 毫米

管身材質

ABS 樹脂

膠木

指托

可調節

可調節

OBOE



AURORA

AURORA

調性：C

管身：合成木

按鍵：鍍銀

按鍵系統：半自動



SAXOPHONE



AS-200

AS-200

調性：降 E

管身：黃銅

輔助鍵：高音升 F

喇叭口：手工雕花





Brugen以製作優質管樂器為宗旨。我們特別向本港學界推介品牌最新的初級系列，質量與定價帶來驚喜，扭轉初級樂器的用家體驗。

Clarinet

最佳入門單簧管之選



CM-13

CM-13 單簧管

調性	降B調
按鍵系統	貝姆式，17鍵，6環鍵
吹嘴	Brugen吹嘴
調音管	65mm 及 66mm
管身	ABS樹脂
喇叭口	ABS樹脂
按鍵	鍍銀鍍銀



CM-33

CM-33 單簧管

調性	降B調
按鍵系統	貝姆式，17鍵，6環鍵
吹嘴	Brugen吹嘴
調音管	65mm 及 66mm
管身	ABS樹脂
喇叭口	ABS樹脂
按鍵	鍍銀鍍銀

Clarinet



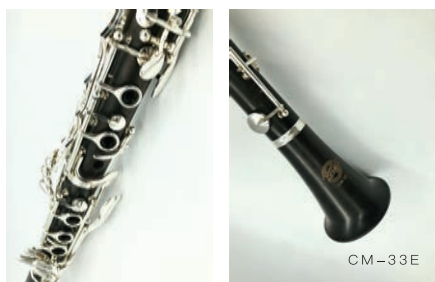
“音色穩定，容易控制”

對初學學生而言，Brugen 單簧管是不錯的選擇。

Brugen 單簧管的聲音較為厚實，音色非常穩定，高中低音都容易控制，其表現都十分平均，不會有某個音域特別突出。

價錢方面，Brugen 單簧管性價比高。以烏木製的 CM-33E 為例，定價只是四千多，相比其他品牌，膠製都需要差不多價格，突顯出烏木製的 CM-33E 在價錢上十分有優勢。

單簧管導師
鄭冲聰

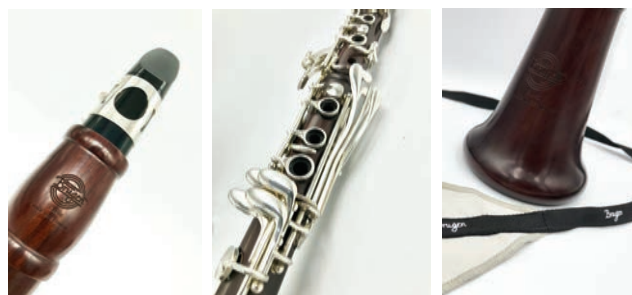


CM-33E 單簧管

調性	降B調
按鍵系統	貝姆式，17鍵，6環鍵
吹嘴	Brugen吹嘴
調音管	65mm 及 66mm
管身	烏木
喇叭口	烏木
按鍵	鍍銀鍍銀

CM-60 單簧管

調性	降B調
按鍵系統	貝姆式，18鍵，6環鍵
吹嘴	Brugen吹嘴
調音管	65mm 及 66mm
管身	黃檀木
喇叭口	黃檀木
按鍵	鍍銀鍍銀



Flute



FL-33 長笛

調性	C調
按鍵系統	閉孔式，曲列式，有E鍵裝置
笛頭	鍍銀鍍銀
笛身	鍍銀鍍銀
尾管	鍍銀鍍銀C尾管
按鍵	鍍銀鍍銀



FL-53 長笛

調性	C調
按鍵系統	開孔式，曲列式，有E鍵裝置
笛頭	鍍銀鍍銀
笛身	鍍銀鍍銀
尾管	鍍銀鍍銀C尾管
按鍵	鍍銀鍍銀

Saxophone

BS-33 AS 中音色士風

調性	降E調
吹嘴	Brugen吹嘴
喇叭口	雕花
按鍵	鍍銀鍍銀
輔助鍵	高音升F
顫音鍵	前置F
管身	無鉛焊接
	金漆(BS-33)
	鍍銀(BS-33S)



BS-33S



BS-33



SS-33



SS-33SG

BS-33 SS 高音色士風

調性	降B調
吹嘴	Brugen吹嘴
喇叭口	雕花
按鍵	鍍銀鍍銀
輔助鍵	高音升F, 高音G
顫音鍵	前置F
管身	無鉛焊接
	金漆(BS-33)
	鍍銀(BS-33S)



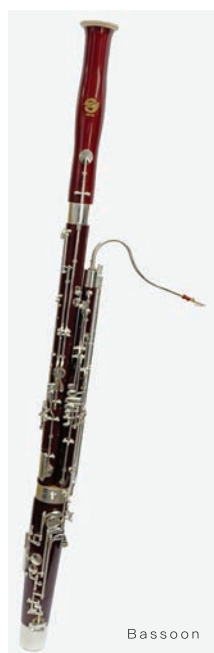
Oboe

雙簧管

調性	C調
管身	烏木
喇叭口	烏木
按鍵	鍍銀鍍銀
按鍵系統	半自動按鍵系統



Oboe



Bassoon

Bassoon

巴松管

調性	C調
按鍵系統	Heckel系統
吹口管	黃銅鍍銀
管身	楓木(高級透明漆處理)
按鍵	鍍銀鍍銀
輔助鍵	G滑輪
顫音鍵	F滑輪



Sumach 是著名的樂器生產商，以生產入門木管樂器為主，長笛、單簧管、色士風一應俱全。Qin Music 為香港學生引入 Sumach，希望 Sumach 的高品質樂器會改變大眾對低價入門樂器的固有印象。



Sumach 長笛

SFL-566

調性	C調
按鍵系統	閉孔式, 曲列式
笛頭	鍍銀
笛身	鍍銀
尾管	鍍銀C尾管
按鍵	鍍銀



Sumach 單簧管

SCL-420

調性	降B調
按鍵系統	貝姆式, 17鍵, 6環鍵
吹嘴	Sumach吹嘴
管身	ABS樹脂
喇叭口	ABS樹脂
按鍵	鍍銀



Sumach 中音色士風

SAS-780

調性	降E調
吹嘴	Sumach吹嘴
管身	黃銅金漆
喇叭口	黃銅金漆
按鍵	鍍銀

Exceptional Craftsmanship

BY EASTMAN



EASTMAN



Flute
Student
EFL210SE

調性：C 調
按鍵系統：
閉孔式，Y 形按鍵
笛頭：鍍銀鍍銀
笛身：鍍銀鍍銀
尾管：
偏移 G 調，C 尾管

Clarinet
ECL230

調性：降 B 調
按鍵系統：
偏移半音鍵
調音管：65mm
管身：ABS 樹脂
喇叭口：ABS 樹脂
按鍵：鍍銀鍍銀
指托：可調式





Alto Saxophone

EAS253

調性：降 E 調

按鍵：金漆

輔助鍵：高音升 F

管身：金漆

指托：可調式



Alto Saxophone

EAS551

調性：降 E 調

按鍵：淺金漆

輔助鍵：高音升 F

管身：淺金漆

指托：可調式

左右手部分可調節螺絲



Baritone Saxophone

EBS453

調性：降 E 調

按鍵：金漆

輔助鍵：高音升 F, 低音 A

管身：金漆

指托：可調式

左右手部分可調節螺絲

低 C, B, Bb, A 鍵雙支撐

"The attention to detail and quality of craftsmanship is impressive, and the tone is simply amazing."

Chad Lefkowitz—Brown
Saxophonist



Baritone Saxophone

EBS650

Rue Saint—Georges Model

調性：降 E 調

輔助鍵：高音升 F

管身：金漆

指托：可調式

表面處理：透明漆面

喇叭口：雕花

"R" 形頸部設計



Baritone Saxophone

EBS652

52nd St. Model

調性：降 E 調

按鍵：捲曲式音孔

輔助鍵：高音升 F

管身：金漆

表面處理：舊化漆面

喇叭口：52nd St. 雕花

"S" 形頸部設計



更多世界知名木管品牌

長笛 Flute



PS-505



POWELL FLUTES
BOSTON



Signature



505E



765RBE



Pearl Flutes
A Tradition of Innovation



907



1407



單簧管 Clarinet



GALA



R13



PRODIGE 2541



E13



Prologue



Privilege



BUFFET
CRAMPON
PARIS



色士風 Saxophone



Soprano
SUPER ACTION
80 SERIES II



Alto
AXOS



Alto
Supreme



Tenor
Series III



Soprano
S-W01



Alto
A-W01



Alto
A-W02



Tenor
T-W01

雙簧管 Oboe



Virtuoso PT.1



PT.S1



Oboe



ROYAL Oboe



巴松管 Bassoon



Model 0



Model 2



Model II



Model IV



Ellise

RENAISSANCE RECORDER

牧童笛

Made in Korea 韓國製

音域 Register: 高音 Soprano

物料 Material: ABS樹脂

指法Fingering: 巴洛克式Baroque

音孔 Holes/Keys: 雙音孔 Double Holes

音符基頻 Pitch: 442 Hz





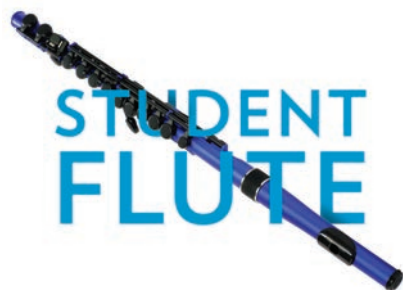
小朋友學習的年齡越來越小，英國品牌 NUVO 回應市場需要，設計出一系列膠製木管樂器，輕盈防水，音孔、按鈕、唇板都符合兒童尺寸，七彩顏色有效增加學習興趣，而且適用於皇家音樂學院一至三級考試，絕不兒戲。



J長笛

配件：樂器袋、jFlute指南、小袋子、小螺絲批、清潔布、唇板、Grease Pot、D Foot、Key Cap Tool、G Key Extension、Spare Key Caps

顏色：



學生膠長笛

配件：樂器袋、Student Flute指南、小袋子、小螺絲批、清潔布、唇板、Grease Pot、D Foot、Key Cap Tool、G Key Extension、Spare Key Caps

顏色：



TootT初階膠長笛

配件：樂器袋、TootT指法指南、唇板工具、唇板

顏色：



DooD初階膠單簧管

配件：樂器袋、DooD指法指南、Nuvo簧片兩塊、吹嘴蓋

顏色：



膠單簧管

配件：樂器袋、Clarineo指南、Nuvo簧片兩塊、清潔布、吹嘴、Grease Pot

顏色：



j色土風

配件：樂器袋、jSax指南、Nuvo簧片兩塊、吹嘴、Grease Pot、Key Plugs

顏色：



高音膠牧童笛

配件：樂器袋、牧童笛指法指南

顏色：





銅管樂
Brass





®

PLASTIC BRASS 塑膠銅管樂

ZO 塑膠銅管樂器適合小朋友初學使用，與其他膠製管樂比較，ZO 沿用少量金屬零件，造出結構更穩定精細的效果，解決膠樂器按鍵易壞的問題。顏色除了有紅、紫、黃、藍之餘，更有鍍金、鍍銀，迎合不同需要。

小號 Trumpet

"Yes ! This is a trumpet"
James Morrison



材質：ABS
調性：降 B
口徑：129mm
管徑：11.6mm
淨重：0.5kg

高音小號 Piccolo Trumpet

材質：ABS
調性：降 B
口徑：94mm
管徑：11.6mm
淨重：0.45kg



澳洲大受歡迎

終於登陸香港

“是我試過最好的塑膠樂器！”

圓號 French Horn



材質：ABS

調性：降 B/F

口徑：302mm

管徑：11.8mm

淨重：1.3kg

次中音長號 Tenor Trombone

材質：ABS

調性：降 B

口徑：195mm

管徑：12mm

淨重：0.46kg



材質：ABS

調性：降 B/F

口徑：216mm

管徑：13.9mm

淨重：0.85kg

高音號 Flugel Horn



材質：ABS
調性：降 B
口徑：153mm
管徑：11.5mm
淨重：0.623kg

短號 Cornet



材質：ABS
調性：降 B
口徑：122mm
管徑：11.7mm
淨重：0.528kg

上低音號 Euphonium



材質：ABS
調性：降 B
口徑：310mm
管徑：14.5–16.8mm
淨重：2kg

大號 Tuba

材質：ABS
調性：降 B
口徑：485mm
管徑：21mm
淨重：5.8kg





Brugen 為德國的管樂品牌，多年來以製作優質的木管及銅管樂器為宗旨，產品涵蓋入門、初階、進階，以及專業等級樂器。Qin Music 特別向本港學界推介品牌最新的初級系列，質量與定價肯定會為學生帶來驚喜，扭轉初級樂器的用家體驗。

brugen.de



French Horn

HR-33 法國號

調性：F 調 / 降 B 調（雙調性）

閥鍵數：4 轉閥

吹嘴：Brugen 黃銅鍍銀吹嘴

管身：黃銅（透明漆處理）

喇叭口：可拆式

喇叭口直徑：310mm (12.2")

管徑：11.9mm (0.469")



Euphonium

EH-33S 上低音號

調性：降 B 調

活塞鍵數：3+1 活塞

吹嘴：Brugen 黃銅鍍銀吹嘴

管身：黃銅（鍍銀處理）

喇叭口直徑：203mm (8.0")

管徑：13.1mm (0.516")



Sailors 製作的樂器手工精細，容易演奏，而且價格相對低，不少老師會推薦學生選擇 Sailors 作為他們的第一件銅管樂器。

sailorsmusic.com



STR-603S 小號

- 調性：降 B
- 管徑：11.65mm
- 喇叭口直徑：123mm
- 管身：黃銅手工雕花
- 喇叭：一體式
- 表面處理：鍍銀
- 按鍵：不銹鋼活塞



初階
之選

熱賣



French Horn 圓號
SHR-300



上低音號 Euphonium
SEPH-60SP / SEPH-65SP
(附送新式帶輪硬盒)



長號 Trombone
STB-601 / STB-603
(附送新式硬盒)

Sailors 製作的樂器手工精細，容易演奏，而且價格相對低，不少老師會推薦學生選擇 Sailors 作為他們的第一件銅管樂器。

eastmanwinds.com

Always Starting With Quality



Trumpet Student ETR420

調性：降 B 調
管徑：11.53mm (0.454")
管身：黃銅管身
管口：金屬絲增強
管尾：熔鍛焊接
外管：鍍銀
表面處理：透明漆面



Trumpet Performance ETR520S

調性：降 B 調
管徑：11.68mm (0.460")
管身：黃銅管身
管口：金屬絲增強
管尾：熔鍛焊接
表面處理：鍍銀



Trumpet Professional ETR823S

調性：降 B/A 調
管徑：11.43mm (0.450")
喇叭：一體式
管身：黃銅管身
表面處理：鍍銀
鍍銀護柱的雙管設計
A 和降 B 調專用的導管

Trumpet Professional ETR824S

調性：降 B 調
管徑：11.66mm (0.459")
喇叭：一體式
活塞：Monel 活塞
表面處理：鍍銀
鍍銀護柱的雙管設計
帶有反向導管



Trumpet Professional ETR834S

調性：C 調
管徑：11.66mm (0.459")
喇叭：一體式
活塞：Monel 活塞
表面處理：鍍銀
鍍銀護柱的雙管設計



Trombone Performance ETB420

調性：降 B 調
管徑：13.34mm (0.525")
喇叭：216mm (8.5") 一體式
管身：黃銅管身
表面處理：透明漆面
傳統式 F 轉接管



Trombone Performance ETB221

調性：降 B 調
管徑：12.70mm (0.500")
喇叭：203mm (8") 一體式
管身：黃銅管身
表面處理：透明漆面
鍍銀外管



Trombone Professional ETB838

調性：降 B 調
管徑：13.90mm (0.547")
喇叭：216mm (8.5") 一體式
管身：黃銅管身
開放式 F 轉接管，帶有旋轉活塞
黃銅手推管，鍍銀彎管
3 種可更換的導管



Trombone Performance ETB428

調性：降 B 調
管徑：13.90mm (0.547")
喇叭：216mm (8.5") 一體式
表面處理：透明漆面
開放式 F 轉接管





Horn Student
ETH462
調性：F/ 降 B 調
管徑：11.89mm (0.468")
包管：Kruspe 式
喇叭：手工紡黃銅
調音系統：串聯式
表面處理：透明亮漆



Horn Student
ETH463
調性：F/ 降 B 調
管徑：11.89mm (0.468")
包管：Geyer 式
喇叭：手工紡黃銅
調音系統：機械串聯式
表面處理：透明亮漆



Horn Performance
ETH685D
調性：F/ 降 B 調
管徑：11.89mm (0.468")
包管：Geyer-Knopf 式
喇叭：手工紡黃銅
調音系統：機械串聯式
表面處理：透明亮漆

"Eastman French horns are very consistent and well-made, with a beautiful sound and feel."

Andrew Bain
Horn Musician



Horn Professional
ETH884D
調性：F/ 降 B 調
管徑：11.89mm (0.468")
包管：Geyer 式
喇叭：手工紡中喉黃銅
調音系統：機械串聯式
可拆式喇叭



Horn Professional
ETH885D
調性：F/ 降 B 調
管徑：11.89mm (0.468")
包管：Geyer-Knopf 式
喇叭：手工紡中喉黃銅
調音系統：機械串聯式
可拆式喇叭



Euphonium Student

EEP321

調性：降 B 調

管徑：14.5mm (0.571")

導管：玫瑰紅銅導管

喇叭：直立式黃銅喇叭

活塞：3 個上置活塞

表面處理：透明亮漆



Euphonium Student

EEP421

調性：降 B 調

管徑：14.5mm (0.571")

導管：玫瑰紅銅導管

喇叭：直立式黃銅喇叭

活塞：4 個上置活塞

表面處理：透明亮漆



Euphonium Performance

EEP426

調性：降 B 調

管徑：14.5mm (0.571")

導管：玫瑰紅銅導管

喇叭：直立式黃銅喇叭

活塞：3+1 活塞

表面處理：透明亮漆



Euphonium Performance

EEP526S

調性：降 B 調 (補償系統)

管徑：15.5mm (0.610")/

16mm (0.630")

導管：玫瑰紅銅導管

喇叭：直立式黃銅喇叭

活塞：3+1 活塞

表面處理：鍍銀



Euphonium Performance

EEP826S

調性：降 B 調 (補償系統)

管徑：15mm (0.591")/

15.5mm (0.610")

喇叭：直立式黃銅喇叭

活塞：3+1 活塞

表面處理：鍍銀



Tuba Student

EBB231

調性：BBb 調 (3/4)

管徑：16.8mm (0.661")

導管：玫瑰紅銅導管

喇叭：直立式黃銅喇叭

活塞：3 個上置活塞

表面處理：透明亮漆



Tuba Student

EBB231

調性：BBb 調 (3/4)

管徑：16.8mm (0.661")

導管：玫瑰紅銅導管

喇叭：直立式黃銅喇叭

活塞：3 個前置活塞

表面處理：透明亮漆



Tuba Student

EBB226

調性：BBb 調 (3/4)

管徑：17.5mm (0.689")

喇叭：直立式黃銅喇叭

活塞：4 個前置活塞

表面處理：透明亮漆



Tuba Student

EBB431

調性：BBb 調 (4/4)

管徑：17.5mm (0.689")

喇叭：直立式黃銅喇叭

活塞：4 個上置活塞

表面處理：透明亮漆

"I've been playing an Eastman Trumpet for a few years now, and it's been the most reliable and consistent horn I've ever owned. The sound is warm and full, and the intonation is spot on."

Chris Botti, Trumpet Musician



專業銅管樂器之選



Trumpet
18037



Trumpet
180S43



Trumpet
AB190



Trombone
A471



Trombone
42B



Trombone
42AF



Trumpet
Q10RS



Trumpet
Q10S



Trumpet
CVLA-L



Trombone
Q30YR



Trombone
Q30GR



Trombone
QAlessi

SCHAGERL®

in quality we trust!



Trumpet
Meisterinstrumente
Gansch Horn



Trumpet
Meisterinstrumente
Spyder



Trumpet
Meisterinstrumente
Wien



Trombone
Signature
Mnozil Brass



Trombone
Meisterinstrumente
Kissbone X



Trombone
Meisterinstrumente
Aurora



Baritone
Signature
BH-900S



Baritone
Signature
BHJMS



Euphonium
Signature
EP-950S



Euphonium
Signature
EP-JMS



French Horn
Full double Horn



French Horn
Compensating triple horn
Bb/F/HighEb



Trombone Elite

Trombone Titán Bellflex

Trombone Titán Copper



Trumpet Zenith

Trumpet Elite 330-ML

Trumpet Mambo Titanium



French Horn Elite

French Horn Titán SEIS



Trombone Model 60D

Trombone Model 61D

Trombone M6600



Baritone Model 53N



Baritone Model 565



Tuba Model 495 Hagen



Tuba Model 98 Siegfried



敲擊樂
Percussion





DFTF 始建於 2013 年，在天津擁有世界領先的敲擊樂器生產線，在 8 年多的樂器生產中積累了豐富的製造經驗，擁有先進的管理水平及雄厚的技術力量，產品質量穩步提高，每年 10 項頂尖樂器產品專利申請逐年增長，始終為客戶提供最優質的產品、良好的技術支持、健全的售後服務。秉承“追求創新，傳承經典”的企業文化。

敲擊套裝 Percussion Kits



DFTF-PK02
鋼片琴及鼓墊套裝
Bells & Practise Pad Kit with Backpack
配置：2.5 八度鋼片琴 (F5-C8)、8" 鼓墊、2B
鼓棍、琴架及背袋



DFTF-PK01
鋼片琴套裝
Bells Kit with Backpack
配置：2.5 八度鋼片琴 (F5-C8)、琴
架及背袋

桌上木片琴 Desktop Xylophone



DFX-AM37-1
3.0八度桌上木片琴
3.0 Octave Desktop
Xylophone



DFX-AM44-1
3.5八度桌上木片琴
3.5 Octave Desktop
Xylophone



DFX-AM49-2
4.0八度桌上木片琴
4.0 Octave Desktop
Xylophone

木片琴 Xylophone



DFX-AM44-2
3.5 八度非洲玫瑰木木片琴
3.5 Octave African Rosewood
Xylophone



DFX-AM49-1
4.5 八度非洲玫瑰木木片琴
4.0 Octave African Rosewood
Perform Series Xylophone



DFX-AM49
4.0 八度非洲玫瑰木專業木片琴
4.0 Octave African Rosewood
Artist Series Xylophone

馬林巴琴 Marimba



DFM-AM52A
4.3 八度非洲玫瑰木馬林巴琴
4.3 Octave African Rosewood S
Series Marimba



DFM-AM61-1A
5.0 八度非洲玫瑰木馬林巴琴
5.0 Octave African Rosewood
Perform Series Marimba



DFM-AM61-2XHR
5.0 八度洪都拉斯玫瑰木馬林巴琴
5.0 Octave Honduras Rosewood S
Series Marimba

定音鼓 Timpani



98-A
定音鼓
Perform Series Timpani

管鐘 Chimes



DF-TB22
1.5 八度管鐘
Perform Series Winds Chimes

鼓 Drums



DFTF-4018
40" 大鼓
Performance Series 40" Bass Drum



DF-AL14R
14" x 6.5" 小鼓
14" x 6.5" Snare Drum



C4
C4 系列爵士鼓套裝
C4 Series Drum Set

鼓面可選
PVC 或 REMO 皮面





Knock 作為 DFTF 推出的副線品牌，主要生產步操敲擊樂器，憑著穩定技術生產出一系列優質步操樂器，為步操樂隊提供高性價比的樂器選擇。

步操敲擊樂器 Marching Drum



K-1412
步操小鼓
Marching Snare Drum



K-2012
步操大鼓
Marching Bass Drum



K-03
步操三聯鼓
Marching Trio Toms



K-4
步操四聯鼓
Marching Quad Toms



majestic

Majestic 品牌創立於 1960 年，源自荷蘭的 Van der Glas 家族，在近一世紀的技藝傳承之下，Majestic 成為歐洲最精於製作打擊樂器的專業樂器廠之一。Majestic 生產的每件樂器除了重視音色的完美表現，也兼顧演奏者的操作便利性，提供不同的貼心使用設計。Majestic 擁有獨一無二的專利技術，在產品研發到加工製造，皆由家族成員精密的監督，並嚴謹地遵守品質標準。

敲擊套裝 Percussion Kit



AK32PC

鋼片琴及鼓墊套裝

Bells & Practise Pad Kit with Trolley

配置：2.5 八度鋼片琴 (F5-C8)、8" 鼓墊、2B 鼓棍、樂譜架、鼓架及帶輪袋



AK32PB

鋼片琴套裝

Bells Kit with Backpack

配置：2.5 八度鋼片琴 (F5-C8)、樂譜架及背袋

鋼片琴 Glockenspiel



B3125S

2.5 八度鋼片琴

2.5 Octave Steel Bar Concert Bells



B3525A

2.5 八度鋁製鋼片琴

2.5 Octave Aluminum Bar Concert Bells

顫音琴 Vibraphone



V6530S
3.0 八度顫音琴
3.0 Octave Silver Bar
Concert Vibraphone



V7530BCF
3.0 八度顫音琴
3.0 Octave Carbon Print
Artist Vibraphone

木片琴 Xylophone



X6535H
3.5 八度專業玫瑰木木片琴
3.5 Octave Rosewood
Bar Xylophone



X8540H
4.0 八度專業玫瑰木木片琴
4.0 Octave Professional
Rosewood Xylophone

馬林巴琴 Marimba



M5533DR
3.3 八度馬林巴琴
3.3 Octave Padauk Bar Marimba



M843HW
4.3 八度玫瑰木馬林巴琴
4.3 Octave Reflection Rosewood
Marimba

鼓 Drums



MCB(D)
演奏低音鼓
Concert Black Bass Drum



EMCS1465MA
楓木演奏小軍鼓
14" X 6.5" Maple
Concert Black Snare Drum



M850HB
5.0 八度玫瑰木馬林巴琴
5.0 Octave Reflection Rosewood
Marimba

管鐘 Chimes



C1618B
18 音銅製管鐘
18 Note 1.5" Brass
Field Frame Chimes



BK9350
18 音管鐘
18 Note 1.5" Chrome
Prophonic Chimes



BK9375
22 音管鐘
22 Note 1.5" Chrome
Prophonic Chimes

定音鼓 Timpani



MT
定音鼓
Harmonic Series Timpani



PR
定音鼓
Prophonic Series Timpani



MP
定音鼓
Symphonic Series Timpani



GCBC/GCBR
定音鼓
Grand Classic Series Timpani

求め続けて、世界最高の音



日本 KOROGI 自 1949 年開始生產木琴，多年後成為世界首屈一指的敲擊樂專家。KOROGI 注入最新製造技術的同時卻未捨棄傳統的美感、品質以及價值。伴隨著多元化的樂器與特色，KOROGI 保證帶給你從未經歷過的音樂體驗。KOROGI 工匠製作出最高級的手工木琴和馬林巴，有些甚至被認為是現今最好的樂器作品。所有木材都經過 KOROGI 嚴格篩選，確保每片琴板在品質、色澤、紋路、密度上是相稱的，整排琴鍵在音質、承受力、設計上達至一致。

馬林巴琴 Marimba Perfection



PF3000AF

5 2/3 八度 69鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A13-F81
音板（寬 x 厚）= 78 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：294 (W) x 126 (D) x 88 (H) 厘米
重量：137 公斤

PF3000CF

5 1/2 八度 66鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A13-F81
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：275 (W) x 120 (D) x 86.5 (H) 厘米
重量：121 公斤

PF1500FF

5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-F81
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：247 (W) x 105 (D) x 86 (H) 厘米
重量：91 公斤

PF3000AC

5 1/3 八度 64鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A13-C76
音板（寬 x 厚）= 78 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：277 (W) x 126 (D) x 88 (H) 厘米
重量：134 公斤

PF3000CC

5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：258 (W) x 120 (D) x 86.5 (H) 厘米
重量：117 公斤

PF1500FC

4 1/2 八度 56 鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-C76
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：230 (W) x 105 (D) x 86 (H) 厘米
重量：85 公斤

PF850

4 2/3 八度 57鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-F81
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：231 (W) x 97 (D) x 85.5 (H) 厘米
重量：77 公斤

PF800

4 1/3 八度 52鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：214 (W) x 97 (D) x 85.5 (H) 厘米
重量：72 公斤

la Vue

LV2400CF

5 1/2 八度 66鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-F81
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：271 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：107 公斤

LV1200FF

5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-F81
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：243 (W) x 98 (D) x 86 (H) 厘米
重量：76 公斤

LV850

4 2/3 八度 57鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-F81
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：227 (W) x 97 (D) x 85.5 (H) 厘米
重量：68 公斤

LV2400CC

5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板（寬 x 厚）= 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：254 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：103 公斤

LV1200FC

4 1/2 八度 56鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-C76
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：226 (W) x 98 (D) x 86 (H) 厘米
重量：74 公斤

LV800

4 1/3 八度 52鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板（寬 x 厚）= 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：210 (W) x 97 (D) x 85.5 (H) 厘米
重量：64 公斤

LV750

4 八度 59鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28-C76
音板（寬 x 厚）= 62 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：195 (W) x 97 (D) x 85.5 (H) 厘米
重量：57 公斤



UM Classic

UM3000CF

5 1/2 八度 66鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-F81
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：273 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：113 公斤

UM3000CC

5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：256 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：109 公斤

UM1500FF

5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-F81
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：245 (W) x 98 (D) x 86 (H) 厘米
重量：85 公斤

UM1500FC

4 1/2 八度 56鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A13-C76
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：228 (W) x 98 (D) x 86 (H) 厘米
重量：78 公斤

UM1200FC

4 1/2 八度 56鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-C76
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：228 (W) x 98 (D) x 86 (H) 厘米
重量：78 公斤

UM850

4 3/4 八度 57鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-F81
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：229 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：73 公斤

UM800

4 1/4 八度 52鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：212 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：69 公斤

UM750

4 1/2 八度 54鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28-F81
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：211 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：64 公斤

UM700

4 八度 49鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28-C76
音板 (寬 x 厚) = 62 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：197 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：61 公斤



New Spirits

SPN3000AF

5 2/3 八度 69鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A13-F81
音板 (寬 x 厚) = 78 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：296 (W) x 119 (D) x 86-100 (H) 厘米
重量：133 公斤

SPN3000CC

5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：260 (W) x 113 (D) x 84.5-100 (H) 厘米
重量：113 公斤

SPN3000AC

5 1/3 八度 64鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A13-C76
音板 (寬 x 厚) = 78 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：279 (W) x 119 (D) x 86-100 (H) 厘米
重量：130 公斤

SPN2400CF

5 1/2 八度 66鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-F81
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：277 (W) x 113 (D) x 84.5-100 (H) 厘米
重量：117 公斤

SPN3000CG

5 3/5 八度 68鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-G83
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：273 (W) x 113 (D) x 84.5-100 (H) 厘米
重量：118 公斤

SPN2400CC

5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：260 (W) x 113 (D) x 84.5-100 (H) 厘米
重量：113 公斤



SE Selection

SE2400CF

5 1/2 八度 66鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C81
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：271 (W) x 113 (D) x 85-92 (H) 厘米
重量：87 公斤 (*採用輕量鉛樑的模型)

SE2400CC

5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：254 (W) x 113 (D) x 85-92 (H) 厘米
重量：95 公斤 (*採用輕量鉛樑的模型)

SE1200FC

4 1/2 八度 56鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-C76
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：226 (W) x 98 (D) x 84-92 (H) 厘米
重量：73 公斤 (*採用輕量鉛樑的模型)

SE850

4 2/3 八度 57鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-F81
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：227 (W) x 97 (D) x 78-92 (H) 厘米
重量：68 公斤

SE800

4 1/3 八度 52鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：210 (W) x 97 (D) x 78-92 (H) 厘米
重量：65 公斤

SE700

4 八度 49鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28-C76
音板 (寬 x 厚) = 62 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：195 (W) x 97 (D) x 78(72)-92(86) (H) 厘米
重量：57 公斤



Spirits

SP3000CC

5 八度 61鍵 AAA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：260 (W) x 113 (D) x 84.5-100 (H) 厘米
重量：113 公斤

SP2400CC

5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：260 (W) x 113 (D) x 84.5-100 (H) 厘米
重量：113 公斤



Bass Marimba

UM2000GCR

3 5/12 八度 42鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 低音馬林巴琴
音域：G11-C52
音板 (寬 x 厚) = 78 x 25 (L) ~ 48 x 24 (T) 毫米
尺寸：206 (W) x 124 (D) x 88 (H) 厘米
重量：82 公斤

UM2000CCR

3 八度 37鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 低音馬林巴琴
音域：C16-C52
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 48 x 24 (T) 毫米
尺寸：177 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：70 公斤

UM2000CCK

3 八度 37鍵 非洲紅木 低音馬林巴琴
音域：C16-C52
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 48 x 24 (T) 毫米
尺寸：177 (W) x 113 (D) x 86 (H) 厘米
重量：64 公斤

UM2000ACR

3 1/4 八度 40鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 低音馬林巴琴
音域：A13-C52
音板 (寬 x 厚) = 78 x 25 (L) ~ 48 x 24 (T) 毫米
尺寸：196 (W) x 119 (D) x 88 (H) 厘米
重量：76 公斤

UM1000R

2 八度 25鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 低音馬林巴琴
音域：F21-F45
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 53 x 25 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：37 公斤

UM1000K

2 八度 25鍵 非洲紅木 低音馬林巴琴
音域：F21-F45
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 53 x 25 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 97 (D) x 86 (H) 厘米
重量：35 公斤



顫音琴 Vibraphone

SE2400CF

5 1/2 八度 66鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C81
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：271 (W) x 113 (D) x 85-92 (H) 厘米
重量：87 公斤 (*採用輕量鉛樑的模型)

SE2400CC

5 八度 61鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 72 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：254 (W) x 113 (D) x 85-92 (H) 厘米
重量：95 公斤 (*採用輕量鉛樑的模型)

SE1200FC

4 1/2 八度 56鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：F21-C76
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：226 (W) x 98 (D) x 84-92 (H) 厘米
重量：73 公斤 (*採用輕量鉛樑的模型)

SE850

4 2/3 八度 57鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-F81
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：227 (W) x 97 (D) x 78-92 (H) 厘米
重量：68 公斤

SE800

4 1/3 八度 52鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C16-C76
音板 (寬 x 厚) = 66 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：210 (W) x 97 (D) x 78-92 (H) 厘米
重量：65 公斤

SE700

4 八度 49鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28-C76
音板 (寬 x 厚) = 62 x 25 (L) ~ 40 x 21 (T) 毫米
尺寸：195 (W) x 97 (D) x 78(72)-92(86) (H) 厘米
重量：57 公斤



Educational Marimba

A 音階系列

高度實用的型號，音域範圍廣。

C 音階系列

高級馬林巴琴，適合比賽和音樂會。

入門級型號

堅固、安全、音質高



660DX
4 1/3 八度 52鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板 (寬 x 厚) = 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 84 (H) 厘米
重量：53 公斤



SE660R
4 1/3 八度 52鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板 (寬 x 厚) = 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 78-92 (H) 厘米
重量：53 公斤



660R
4 1/3 八度 52鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板 (寬 x 厚) = 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 82-93 (H) 厘米
重量：49 公斤

660K
4 1/3 八度 52鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板 (寬 x 厚) = 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 82-93 (H) 厘米
重量：47 公斤

SE653R
4 1/3 八度 52鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板 (寬 x 厚) = 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 78-92 (H) 厘米
重量：51 公斤

SE653K
4 1/3 八度 52鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板 (寬 x 厚) = 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 78-92 (H) 厘米
重量：49 公斤

653R
4 1/3 八度 52鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板 (寬 x 厚) = 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 82-93 (H) 厘米
重量：48 公斤

653K
4 1/3 八度 52鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：A25-C76
音板 (寬 x 厚) = 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：185 (W) x 85 (D) x 82-93 (H) 厘米
重量：46 公斤



SE650R
4 八度 49鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28-C76
音板 (寬 x 厚) = 54 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：170 (W) x 78 (D) x 86 (H) 厘米
重量：46 公斤



SE650K
4 八度 49鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：C28-C76
音板 (寬 x 厚) = 54 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：170 (W) x 78 (D) x 72-86 (H) 厘米
重量：43 公斤



650R
4 八度 49鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28-C76
音板 (寬 x 厚) = 54 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：170 (W) x 78 (D) x 72-85 (H) 厘米
重量：42 公斤

650K
4 八度 49鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：C28-C76
音板 (寬 x 厚) = 54 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：170 (W) x 78 (D) x 72-86 (H) 厘米
重量：40 公斤

650DX
4 八度 49鍵 A+級洪都拉斯玫瑰木 馬林巴琴
音域：C28-C76
音板 (寬 x 厚) = 54 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：170 (W) x 78 (D) x 86 (H) 厘米
重量：48 公斤



J420K
3 1/2 八度 42鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：C28-F69
音板 (寬 x 厚) = 54 x 24 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：151 (W) x 78 (D) x 72-85 (H) 厘米
重量：36 公斤



420KE
3 1/2 八度 42鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：C28-F69
音板 (寬 x 厚) = 54 x 24 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：151 (W) x 78 (D) x 78 (H) 厘米
重量：36 公斤



450K
3 1/3 八度 40鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：A25-C64
音板 (寬 x 厚) = 58 x 25 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：150 (W) x 82 (D) x 83 (H) 厘米
重量：38 公斤



600K
3 1/2 八度 44鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：A25-C64
音板 (寬 x 厚) = 48 x 24 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：152 (W) x 74 (D) x 72-85 (H) 厘米
重量：37 公斤

400K
2 八度 25鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：C28-C52
音板 (寬 x 厚) = 54 x 24 (L) ~ 44 x 21 (T) 毫米
尺寸：101 (W) x 78 (D) x 78 (H) 厘米
重量：30 公斤

606K
4 八度 49鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：F33-F81
音板 (寬 x 厚) = 48 x 24 (L) ~ 39 x 21 (T) 毫米
尺寸：166 (W) x 74 (D) x 72-85 (H) 厘米
重量：40 公斤

RM40
3 1/3 八度 40鍵 非洲紅木 馬林巴琴
音域：A37-C76
音板 (寬 x 厚) = 41 x 23 (L) ~ 37 x 21 (T) 毫米
尺寸：126 (W) x 68 (D) x 10 (H) 厘米
重量：11.5 公斤

XST3
RM40專用腳架
可調整高度範圍：62/72.5/80.5/87.5/92.5 厘米

木琴 Xylophone

Concert Xylophone

SE555C

4 八度 49鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-C88
音板 (寬 x 厚) = 48 x 25 (L) ~ 38 x 23 (T) 毫米
尺寸：160 (W) x 86 (D) x 76-90 (H) 厘米
重量：47 公斤

SE555CII

4 八度 49鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-C88
音板 (寬 x 厚) = 48 x 25 (L) ~ 38 x 23 (T) 毫米
尺寸：160 (W) x 86 (D) x 76-90 (H) 厘米
重量：47 公斤

UX555F

3 1/2 八度 44鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：F45-C88
音板 (寬 x 厚) = 48 x 25 (L) ~ 38 x 23 (T) 毫米
尺寸：148 (W) x 86 (D) x 82-91 (H) 厘米
重量：39 公斤

UX300

3 1/2 八度 44鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：F45-C88
音板 (寬 x 厚) = 35 (L) x 23 (T) 毫米
尺寸：126 (W) x 74 (D) x 82-91 (H) 厘米
重量：28 公斤

UX100

3 八度 37鍵 AA級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C52-C88
音板 (寬 x 厚) = 33 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：101 (W) x 59 (D) x 13 (H) 厘米
重量：9 公斤

UX555C

4 八度 49鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-C88
音板 (寬 x 厚) = 48 x 25 (L) ~ 38 x 23 (T) 毫米
尺寸：160 (W) x 86 (D) x 82-91 (H) 厘米
重量：43 公斤

SE555F

3 1/2 八度 44鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：F45-C88
音板 (寬 x 厚) = 48 x 25 (L) ~ 38 x 23 (T) 毫米
尺寸：148 (W) x 86 (D) x 76-90 (H) 厘米
重量：43 公斤

SE300

3 1/2 八度 44鍵 AA+級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：F45-C88
音板 (寬 x 厚) = 35 (L) x 23 (T) 毫米
尺寸：126 (W) x 74 (D) x 76-90 (H) 厘米
重量：32 公斤

ST105H

UX100專用腳架
可調整高度範圍：60-90 厘米
重量：4.5 公斤

MST10

UX100專用譜架



Educational Xylophone



500A

4 八度 49鍵 A級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-C88
音板 (寬 x 厚) = 37 (L) x 21 (T) 毫米
尺寸：148 (W) x 62 (D) x 78 (H) 厘米
重量：28 公斤

J550K

3 1/2 八度 42鍵 非洲紅木 木琴
音域：C40-F81
音板 (寬 x 厚) = 41- 37 (L) x 21 (T) 毫米
尺寸：134 (W) x 63 (D) x 78 (H) 厘米
重量：24 公斤

500S

4 八度 49鍵 A級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-C88
音板 (寬 x 厚) = 37 (L) x 21 (T) 毫米
尺寸：148 (W) x 62 (D) x 78 (H) 厘米
重量：26 公斤

J550K

3 1/2 八度 42鍵 非洲紅木 木琴
音域：C40-F81
音板 (寬 x 厚) = 41- 37 (L) x 21 (T) 毫米
尺寸：134 (W) x 63 (D) x 78 (H) 厘米
重量：24 公斤

550R

3 1/2 八度 42鍵 A級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-F81
音板 (寬 x 厚) = 37 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 62 (D) x 78 (H) 厘米
重量：22 公斤

120R

3 八度 37鍵 A級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C52-C88
音板 (寬 x 厚) = 33 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：105 (W) x 51 (D) x 78 (H) 厘米
重量：20 公斤

550K

3 1/2 八度 42鍵 非洲紅木 木琴
音域：C40-F81
音板 (寬 x 厚) = 37 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 62 (D) x 78 (H) 厘米
重量：22 公斤

J120K

3 八度 37鍵 非洲紅木 木琴
音域：C52-C88
音板 (寬 x 厚) = 33 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：105 (W) x 51 (D) x 78 (H) 厘米
重量：20 公斤

桌上木琴 Desktop Xylophone / 鋼片琴 Glockenspiel



X32K
2 1/2 八度 32鍵 洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：F57-C88
音板 (寬 x 厚) = 32 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：82 (W) x 45 (D) x 78 (H) 厘米
重量：28 公斤



500S
4 八度 49鍵 A級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-C88
音板 (寬 x 厚) = 37 (L) x 21 (T) 毫米
尺寸：148 (W) x 62 (D) x 78 (H) 厘米
重量：26 公斤



550R
3 1/2 八度 42鍵 A級洪都拉斯玫瑰木 木琴
音域：C40-F81
音板 (寬 x 厚) = 37 (L) x 19 (T) 毫米
尺寸：130 (W) x 62 (D) x 78 (H) 厘米
重量：22 公斤



J550K
3 1/2 八度 42鍵 非洲紅木 木琴
音域：C40-F81
音板 (寬 x 厚) = 41~ 37 (L) x 21 (T) 毫米
尺寸：134 (W) x 63 (D) x 78 (H) 厘米
重量：24 公斤

J550K
3 1/2 八度 42鍵 非洲紅木 木琴
音域：C40-F81
音板 (寬 x 厚) = 41~ 37 (L) x 21 (T) 毫米
尺寸：134 (W) x 63 (D) x 78 (H) 厘米
重量：24 公斤

琴棍 Mallets

SP500 Series
紗線赤色頭系列
(藤製手柄，選用楓木)



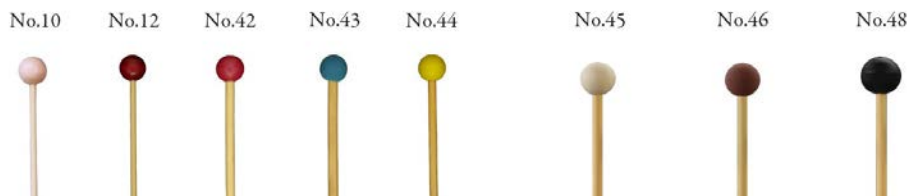
SP600 Series
紗線白色頭系列
(藤製手柄，選用楓木)



SP700 Series
紗線深藍色頭系列
(藤製手柄，選用楓木)



小型及桌上木琴用系列
(藤製手柄，選用楓木)



SP103 104 Series
紗線頭系列
(藤製手柄，選用楓木)



鐵片琴用系列
(藤製手柄，選用楓木)



繩線頭系列
(藤製手柄，選用楓木)



日本品牌 Saito 自 1947 年開始生產一系列專業級鍵盤敲擊樂器。多年來 SAITO 致力提供高質的敲擊樂器，從選料、製造至微調，SAITO 一絲不苟遵從嚴格的標準，為敲擊樂手帶來高水準的琴鍵樂器。

顫音琴 Vibraphone



VSN-1500PS
3.0 八度顫音琴
3.0 Octave Concert Vibraphone

木片琴 Xylophone



SXN-50S
3.5 八度玫瑰木木片琴
3.5 Octave Rosewood Concert Xylophone

馬林巴琴 Marimba



MS-60
4.3 八度馬林巴琴
4.3 Octave Concert Marimba



MS-2500
4.3 八度洪都拉斯玫瑰木馬林巴琴
4.3 Octave Honduran Rosewood Concert Marimba

鋼片琴 Glockenspiels

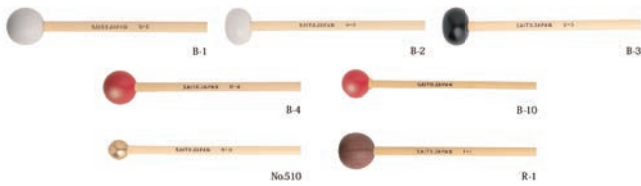


SG-80
2.5 八度鋼片琴
2.5 Octave Concert Glockenspiels

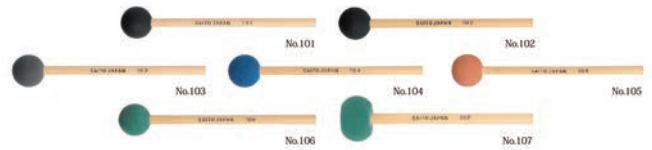


SG-120
3.0 八度鋼片琴
3.0 Octave Concert Glockenspiels

琴棍 Mallets



Xylophones and Glockenspiels Mallets Super Hard



Rubber Heads 100 Series



Artist Signature Series



UTARI Signature Mallets



Cord Heads 210 Series



Yarn Heads 110 Series



小出 Koide Cymbals 擁有日本獨有嘅金屬加工技術同經驗。憑他們多年的技術同經驗，成為國內係唯一嘅鼓鈸製造商。他們一直致力於追求深度的回響，柔和嘅音色，以及多元化的聲音，並不斷追求高質素的音色，製造出深邃的鼓鈸聲音。

Classical Cymbals - Sensitive Series

808 Style



Classic Crash Cymbal

從肩部向邊緣處，稍微修薄的 "808" 風格。敲擊聲較柔和，打擊角度稍微改變時，音色不會受太大影響，四分音符的節奏非常穩定。整體上並不算太輕，但易於敲擊，演奏較為輕鬆，重量不會成為負擔。此外，充足的重量也能產生不亞於大音量的音壓，讓您一擊就能表現出來。

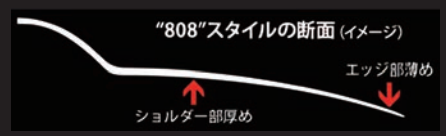
18" Classic Crash



Classic Suspended Cymbal

擁有廣泛音域的複音。從低音到高音，音色均勻平衡。即使輕輕觸碰或大聲的強音，都能保持這種平衡，是一款高度完善的懸掛鈸。隨著尺寸和變化增加，使用場景更加廣泛。

- 16" Classic Suspension
- 17" Classic Suspension
- 18" Classic Suspension
- 19" Classic Suspension
- 20" Classic Suspension



11S Style



Classic Crash Cymbal

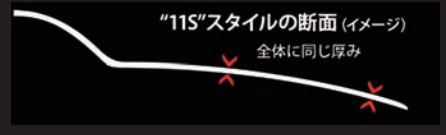
為了展現關鍵時刻的一擊，需要足夠的厚重感。「從這個高度，以這個角度，瞄準果斷地、確實地擊中」演奏者這樣的計算，將編排至最高點的章節，展現爆發力和情感的高漲。

11S 的鍛造讓表面起伏劇烈，倍音結構更加複雜。擊打時，稍微角度或速度的變化就能使音色變化鮮明。

尺寸有 18 英寸和 20 英寸兩種。18 英寸包括從輕型到重量級的 4 個範圍。每個範圍都有獨特的特色。20 英寸則有中型到重型的 3 個範圍。這是一款能夠完全配合演奏者情感表現的專業型號。

- 18" Medium Light
- Medium
- Medium Heavy
- Heavy

- 20" Medium
- Medium Heavy
- Heavy



Drum Set Cymbals

Fezr Series



Splash

- 8" Splash
- 10" Splash



Hi-Hats

穩重而堅固的標準音色，能夠創造出不受演奏風格拘束的格調。透過頂部和底部的組合，展現出多樣化的特色。

- 14" Top(Thin) & Bottom(Medium)
Top(Thin) & Bottom(Heavy)
Top(Medium) & Bottom(Heavy)
- 15" Top(Thin) & Bottom(Medium)
Top(Thin) & Bottom(Heavy)
Top(Medium) & Bottom(Heavy)

China

- 18" China

Crash

透過受控的柔和打擊和短暫的延音，具有高度分離性，不會與其他樂器干擾的爆鉞。在錄音現場展現出強大的效果。

- 16" Medium Thin
Medium
- 17" Medium Thin
Medium
- 18" Medium Thin
Medium
- 19" Medium Thin
Medium

Ride

透過良好控制的延音，實現清晰乾淨的鈴音。這種音色可廣泛應用於搖滾樂、流行歌曲，甚至傳統爵士樂等各種風格。

- 20" Medium Thin
Medium
Medium Heavy
- 22" Medium
Medium Heavy

Brilliant Series



Splash

- 8" Splash
- 10" Splash



Hi-Hats

- 14" Top(Thin) & Bottom(Medium)
Top(Thin) & Bottom(Heavy)
Top(Medium) & Bottom(Heavy)

China

- 18"

Crash

- 16" Medium Thin
Medium
- 17" Medium
- 18" Medium Thin
Medium
- 19" Medium Thin
Medium

Ride

- 20" Medium Thin
Medium
Heavy
- 22" Medium
Medium Heavy

Flat Ride

- 20" Flat Ride Thin

703 Series



Ride

在廣闊的延音之上，帶有具存在感的堅固鈴音，迅速回應鼓手所期望的表現方式。這是小爵士樂團經常推薦的一款鉞。

- 18"
- 19"
- 20"
- 22"



Hi-Hats

以輕盈的組合，奏出柔和且深沉的音色。對於細微的表現變化非常敏感並作出細緻的回應。

- 14"

10J Series



Ride

具有明亮且深沉的鈴音，以及溫暖的延音，共同營造出立體的音效。

- 18"
- 20"
- 21"
- 22"



Hi-Hats

比 703 略厚的設計，兼具銳利和柔軟兩種特性的踩鈸。清晰的聲音，實現富有情感的踩鈸演奏技巧。

- 14"
- 15"

808 Series



Ride

深沉的鈴音、適量的延音和爽利的杯音，不論音樂風格都能全面運用。在中重型尺寸下，更可獲得更為鮮明的鈴音。

- 20" Flat
Medium Thin
Medium
Medium Heavy

- 21" Medium

- 22" Medium



Splash

清晰的打擊聲音和快速的投影。其突出效果非常出色。

- 8"
- 10"



Crash

反應靈敏且音量高。柔和的處理製造出複雜的延音效果。明亮中音和標準中音，以及稍微深沉的中音，這三種類型製造出多樣的聲音效果。

- 16" Thin
Medium Thin
Medium

- 17" Medium Thin
Medium

- 18" Thin
Medium Thin
Medium

- 19" Medium Thin
Medium



Hi-Hats

緊密的閉合聲和鮮明的敞開聲。適合各種音樂風格，是一款標準且易於使用的踩鈸。也推薦與 609 系列搭配使用。

- 13" Top(Thin) & Bottom(Medium)
Top(Thin) & Bottom(Heavy)
Top(Medium) & Bottom(Heavy)

- 14" Top(Thin) & Bottom(Medium)
Top(Thin) & Bottom(Heavy)
Top(Medium) & Bottom(Heavy)

- 15" Top(Thin) & Bottom(Heavy)



China

具有深沉的延音，確實具有深遠的影響力。在這一擊中展現出卓越的效果。

- 18"
- 20"

609 Series



Ride

豐富而深沉的鈴音和延音，直接的杯音適用於各種風格，確實是標準之選。隨著敲擊，會漸漸滿足鼓手的喜好。

20" Medium

22" Medium



Crash

能在各種場合中展現其特色。此外，用槌敲擊出的卷音聲音範圍廣泛，從高音到低音均能平衡地響起，融入合奏中同時不忘主張自身的存在感。

16" Medium Thin
Medium

18" Medium Thin
Medium



Hi-Hats

鮮明的敞開聲、清脆的閉合聲。能夠精準回應各種音樂的廣泛需求，不僅構築節奏的核心，更能充分展現演奏者的實力。透過選擇不同的重量組合在上下兩面，展現出各種情感。

14" Top(Thin) & Bottom(Medium)
Top(Thin) & Bottom(Heavy)
Top(Medium) & Bottom(Heavy)



Splash

8"

10"

China

18"

503 Series



Ride

清澈的鈴音和寬廣的延音，悅悅的鼓棒彈跳回彈不拘一格，同樣適合注重技巧的爵士鼓手使用。共有 Medium 和 Medium Heavy 兩種重量可供選擇。

20" Medium
Medium Heavy

22" Medium



Crash

清晰的起音和自然的衰減，延音也不會過度激烈，呈現非常平衡的效果。同時提供中重和中等兩種重量，滿足鼓手的需求。

16" Medium Thin
Medium

18" Medium Thin
Medium



Hi-Hats

對於技術優秀的鼓手來說，一款必不可少的高音鈸，具有清晰的短促「tick」聲和通透的開放聲音。這款高音鈸應該擁有 312 系列一樣的選擇，提供輕、中、重三種不同重量選擇。

13" Top(Thin) & Bottom(Heavy)

14" Top(Thin) & Bottom(Medium)
Top(Thin) & Bottom(Heavy)
Top(Medium) & Bottom(Heavy)



Splash

具有明亮清晰的打擊聲和快速的減衰，具有出色的突出效果。即使與其他廠牌的鈸一同使用，也總不會被淹沒，展現出其獨特個性。

6"

7"

8"

10"

12"



China

具有強烈的打擊聲和適度的延音。音調比 312 系列更高，呈現出都會風格和精緻的效果。

16"

18"

20"



Ludwig-Musser 的前身是發源於美國芝加哥的 Ludwig 和 Musser，Ludwig 以鼓起家，而 Musser 以鍵盤敲擊樂器起家。兩家公司於 1960 年合併，使它們的產品涵蓋範圍更廣，自此成為世界首屈一指的全方位敲擊樂器製造商。

敲擊套裝 Percussion Kit



M652RBR
鼓墊及鋼片琴套裝
Student Bells Kit
配置：2.5 八度鋼片琴 (F5-C8)、鼓墊、鼓棍、鼓架、樂譜架及帶輪袋



LE2483RBR
小鼓及鋼片琴學生套裝
Student Combo Kit
配置：3x13" 木製小鼓、2.5 八度鋼片琴 (F5-C8)、鼓墊、鼓棍、鼓架、樂譜架及帶輪袋

演奏鼓 Concert Drums



LCS6514TDSN
演奏小鼓
Concert Snare Drum



LECB86X8WF
演奏低音鼓 (連鼓架)
Concert Bass Drum with Stands

管鐘 Chimes



M635B
管鐘
Classic Chimes



M661C
管鐘
Symphonic Chimes

顫音琴 Vibraphone



MUAUV30
3.0八度顫音琴
3.0 ULTIMATE Vibe Vibraphone



M75LH
3.0八度顫音琴
3.0 Lionel Hampton Signature Century
Vibraphone

木片琴 Xylophone



M50
3.5八度玫瑰木木片琴
3.5 Octave Concert Frame Pro-Portable
Rosewood Xylophone

馬林巴琴 Marimba



M32
4.0八度紫檀木馬林巴琴
4.0 Octave Studio Grand Marimba



M240
4.3八度紫檀木馬林巴琴
4.3 Octave Studio Grand Marimba



M500
5.0八度玫瑰木馬林巴琴
5.0 Octave Concert Grand Soloist
Marimba

定音鼓 Timpani



Standard Series
定音鼓
Timpani



Professional Series
定音鼓
Timpani



Zildjian

其他敲擊樂器之選



A ZILDJIAN Classic Orchestral Selection
碎音鈸
Crash Cymbals



A ZILDJIAN Classic Orchestral Selection
吊鈸
Suspended Cymbals



A ZILDJIAN Custom
疊音鈸
Ride Cymbals



K Custom Special Dry
水鈸
Splash Cymbals



Planet Z
鈸套裝
Complete Cymbals Pack



LV468
弱音鈸套裝
Low Volume Cymbals Pack

GROVER PRO PERCUSSION®



SXP-BR
10" 搖鼓
10" Brass Tambourine



TR-BHL
三角鐵
Bronze Hammered Lite™
Triangles



SB-CB
馬鈴
Sleigh Bells



GWC-3G
響板
Large Granadillo Castanets



T2151G
椰鈴
Fiberglass Shekere



TFCDJ-7MS
7"非洲鼓
Freestyle Colorsound
7" Djembes



T-2511
振音球
Rattler



SFDK-9RP
中東鼓
Freestyle
9" Doumbek



T-2512P
棕櫚木響棒
Palmwood Standard
Claves



T-RAIN39
雨聲器
39" Bamboo Rainstick



3900T
邦哥鼓
Traditional Series
Bongos - Natural



4330T
阿哥哥鈴
Hand-Held
Agogo Bells



T-2602
10"半月形搖鼓
10" Half Moon
Tambourine



3100CF
康加鼓
Elite Pro Wood Congas

Black Swamp Percussion




Concert Black
筒鼓
Tom Set



TBSET6
木魚
Bentwood Temple Blocks



Innovative Percussion 是一個專門生產各類鼓棍、鍵盤 / 琴棍和其他敲擊樂器配件的品牌。產品全部在美國生產，種類繁多，廣受敲擊樂手喜愛。品牌追求卓越，與不同的著名樂手合作，出產專為他們而設的鼓 / 琴棍。Qin Music 已在眾多的產品中揀選了適合學生、管弦樂團及敲擊樂團使用的產品，歡迎查詢及訂購。



FP-3 College Primer Pack 敲擊入門套裝

適合學校樂隊使用。套裝提供了初、中級和進階級學生必用的敲擊工具，包括：

- IP240 Soloist Series / Medium Marimba (2 對)
- RS251 Rattan Series / Medium Vibraphone (2 對)
- IP902 James Ross Series / Red – Medium Soft Xylo / Bell
- IP906 James Ross Series / Black – Brilliant Xylo / Bell
- GT-3 Timpani / Medium, General
- IP-JC James Campbell / Hickory



IP906 Brilliant Xylophone & Bell Mallets
IP901 Soft Xylophone & Bell Mallets
IP903 Dark Xylophone & Bell Mallets
IP909 Large Brass Glockenspiel Mallets

James Ross系列

為芝加哥交響樂團敲擊樂手James Ross而設，九個不同型號的琴棍，能奏出不同的音色要求，滿足樂團樂手的需要。



IP3104 Medium Soft
IP3105 Medium
IP3106 Medium Hard
IP3107 Hard

Ludwig Albert系列

為比利時馬林巴琴手Ludwig Albert III 而製作。棍頭的特製橡膠內膽，提供不同大小、形狀及硬度選擇。棍頭以高級藤製作，羊毛線包裹的棍頭令音色清晰通透。天然樺木把手，長度提供最佳平衡，無論初學及職業樂手使用時都能得心應手。

- IP-1 General/Hickory
- IP-1鼓棍是專為演奏一般小軍鼓而製作
- 山核桃木，構造密集增加鼓棍的重量感
- 棍頭呈長橢圓珠，短錐形狀
- 長度16 9/16"、直徑0.650"



DF25 – Marimba
DF30 – Vibraphone

David Friedman系列

為敲擊樂演奏、作曲和教育家David Friedman而設計的顫音琴和馬林巴琴棍。馬林巴琴棍頭用毛線包裹，而顫音琴槌則是合成纖維絲包裹，均配上藤製把手。



鼓棍及琴棍 Drum Sticks & Mallets

VIC FIRTH
THE PERFECT PAIR™



PLAY WOOD



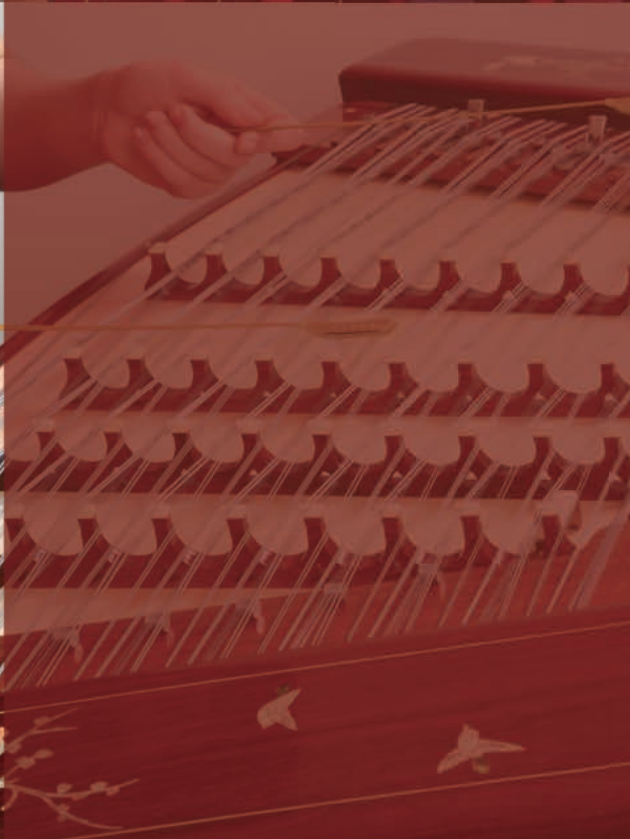
幼兒敲擊 Kids Percussion



1. 原木鈴鼓 (15cm)
2. 原木手鼓 (15cm)
3. 原木撥浪鼓 (15cm)
4. 櫟木不加溝響筒 (19cm)
5. 木魚 (14.5cm)
6. 八音鋁板琴 (21cm)
7. 小號仿銅碰鐘
8. 啞鈴 (19cm)
9. 櫟木 13 棒鈴 (19cm)
10. 腕鈴 (22cm)
11. 環保搖鈴 (12cm)
12. 櫟木魚蛙 (20cm)
13. 櫟木三響板 (21cm)
14. 原木平板 (5.5cm)
15. 櫟木沙蛋 (6cm)
16. 三角鐵 5 寸 (12.5cm)
17. 7 鈴亞克力搖鈴 (12cm)
18. 一節兩聲 (8.5cm)
19. 櫟木節奏棒 (20cm)
20. 櫟木沙錘 (15cm)



中樂
Chinese
Instrument





楓韻華聲的工場設於北京，所有樂器由資深造琴師遵守嚴格的標準及程序製作，加上用料精良，聲音明亮通透，比一般流水式大型樂器廠的出品精緻優秀。Qin Music自2008年起引入香港，品牌一致獲專業導師、樂手和學生們肯定。





導師評語：「楓韻華聲酸枝實木二胡，比其他同價雜木廠琴優勝。聲音明亮扎實，木軸聲音較好，金屬軸則不易鬆脫，初學者不必煩惱經常調音。兩款均適合初級學生考級用。」

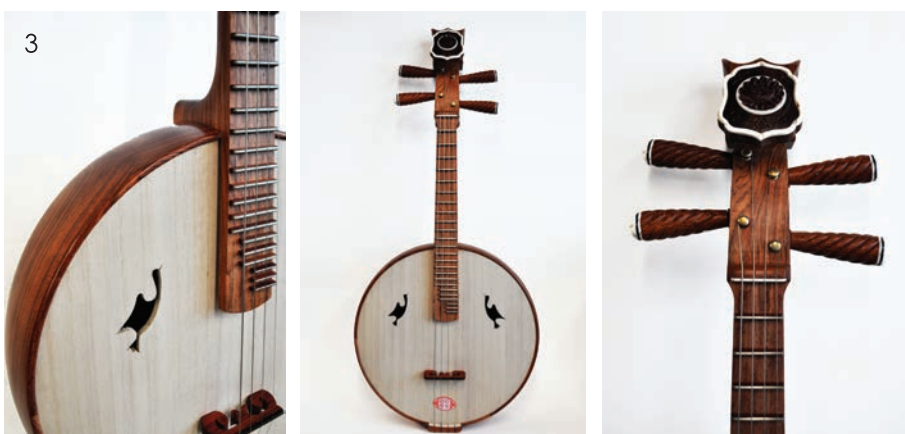
1 酸枝初級二胡

材料：優質酸枝木
蒙皮材料：生蟒皮
款式：六角琴筒，圓托
琴軸：木軸或金屬軸
琴馬：木制
琴弓：白馬尾毛
套裝：松香、後備弦、長方形盒



2 紅木練習柳琴

面板：優質梧桐木
背板：優質紅木
弦軸：紅木琴軸
油漆：啞色油漆
品：金屬製
套裝：撥子、後備弦、尼龍盒



導師評語：

「楓韻華聲中阮以實木製作，手工精細，品位經細心調校，在各音域下都能保持音準，發聲迅速而明亮。」

3 專業紅木中阮

面板：精選梧桐木，漆面或清水面
側板：精選山榆木
弦軸：銅製裝置
油漆：專業油漆 / 啞色油漆
品：金屬製
套裝：撥子、後備弦、尼龍盒



4 北京老紅木嗩吶 (C調、D調、G調)



星海
HSTINGHAI

北京星海樂器廠歷史悠久，是最著名的中國樂器品牌之一。揚琴等彈撥樂的入門系列，最適合初學者及樂團使用。



中樂
—
75



星海牌8911R 硬木琵琶

主材：硬木
面板：蘭考泡桐木
背板：大興安嶺硬木
弦軸：硬木嵌骨
琴頭：如意
相：硬木
琴品：閩南毛竹
覆手：閩南毛竹



星海牌8511T 硬木鋼品中阮

主材：硬木
面板：蘭考泡桐木
弦軸：硬木機械軸
琴頭：花開富貴頭花
琴品：紅木嵌鋼
琴碼：手工打磨琴碼

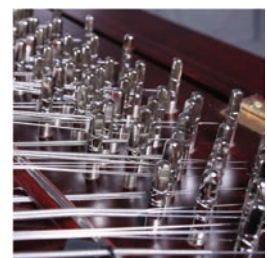


星海牌8411R 硬木柳琴

*沒有附琴托、微調
主材：硬木
面板：蘭考泡桐木
背板：大興安嶺硬木
弦軸：硬木
琴頭：吉祥如意
琴品：閩南毛竹
琴碼：閩南毛竹

星海8621硬木揚琴

主材：硬木
面板：蘭考泡桐木
制式：402四排琴碼
工藝：菱形圖案
琴碼：花梨木嵌骨
套裝：揚琴架、揚琴硬盒





上海敦煌樂器有限公司於1993年創辦，以追求卓越品質、提供真誠服務為宗旨，運用多年的樂器製造經驗和先進技術，體現了選材講究、工藝精湛、音色純真的特點，深受專業演奏家和音樂愛好者的青睞。

一級花梨二胡

主材：花梨木
弦軸：花梨木軸(04A-4)
銅軸 (04B-4)
琴筒：六角筒
托板：塑膠托
蟒皮：天然蟒皮
琴弓：白尾弓



696D二十一弦古箏

主材：非洲檀木
面板：蘭考泡桐木
底板：蘭考泡桐木
箏碼：花梨木
飾面：特氏古夷蘇木
工藝：扞雕工藝



597如意頭琵琶

主材：色木
面板：蘭考泡桐木
弦軸：黃檀木
琴頭：如意頭花
琴品：福建閩南老竹
覆手：福建閩南老竹



594如意頭青年琵琶

*體積較小，適合兒童使用
主材：色木
面板：蘭考泡桐木
弦軸：黃檀木
琴頭：如意頭花
琴品：福建閩南老竹
覆手：福建閩南老竹



654如意頭柳琴

*沒有附琴托
主材：色木
面板：蘭考泡桐木
弦軸：黃檀木
琴頭：如意頭花
琴品：福建閩南老竹
琴碼：福建閩南老竹



662如意頭中阮

主材：色木
面板：蘭考泡桐木
弦軸：酸枝木機械軸
琴頭：如意頭花
琴品：酸枝木嵌線
琴碼：福建閩南老竹





中阮柳琴

其他中國樂器之選

梁浩 酸枝中阮、酸枝柳琴、紫檀柳琴

梁浩是當代著名的中國樂器製作師，亦是已故製琴大師宋廣寧的高足。其彈撥樂器聲音有力，清脆而有深度，有利於演奏獨奏樂曲，助獨奏者演繹內心世界。

梁浩的中阮和柳琴多年來深受獨奏者喜愛，不論你是音樂愛好者還是專業演奏者，都值得擁有一把梁浩的琴。



梁浩
酸枝柳琴



梁浩精制
酸枝中阮



中阮



半度 半度 1/2 中阮、半度 4/4 中阮、半度大阮

半度音樂創建於 2003 年，是一家致力於民族民間、現代中國音樂傳承和發展的獨立音樂製作公司。而半度音樂出品的阮是由其藝術總監，著名中阮演奏家及作曲家劉星先生所設計。

半度出品的阮主材是山榆木，而面板和背板則是優質梧桐木，外觀看起來低調大方，聲音卻能夠鶴立雞群。此外，半度的阮價格適中，而且質素有保證，非常適合學校樂團及業餘樂團使用。

笙

趙家笙

涿州市趙家笙樂器銷售有限公司生產的“趙家笙”牌樂器於 2011 年被評為河北省保定市非物質文化遺產，現為民族管弦樂製作委員會專業製笙理事單位。2014 年度被中國民族管弦樂學會樂器改革製作專業委員會評為中國民族樂器研發與示範基地，產銷量均為全國首位，更遠銷全國及港、台地區和東南亞等國家，每年生產、銷售各種型號的笙 400 餘把。



活塞鍵二十一簧
(擴音 / 無擴音)



兒童二十一簧
(擴音 / 無擴音)



七鍵二十四簧



專業三十六簧加鍵笙
(樂團適用)



兒童三十六簧加鍵笙



新型三十八簧加鍵笙

樂團專用 (改革笙系列)



36簧高音



36簧中音



36簧次中音



36簧低音



36簧倍低音

王澤爽

天津靜海素有「中國樂器產業基地」之稱，當中王澤爽的精藝樂器廠製笙逾二十年，是國內最大的製笙企業。王澤爽製的笙手工精細、價錢親民，加上款式眾多，傳統笙、鍵笙、排笙應有盡有，非常適合學生及學校樂團使用。



36簧加鍵高音笙



36簧按鈕中音排笙



37簧鋼琴鍵中音排笙

笛子



黃衛東
精製專業演奏笛子

二胡



胡涵柔
老紅木/
紫檀二胡

胡涵柔

黑檀二胡、老紅木二胡、紫檀二胡

胡涵柔是當代著名二胡製琴家，師承國寶級二胡製作大師王根興，多年來受閔惠芬、邵琳等演奏家及上海音樂學院王永德、吳之氓等教授的精心指導和共同研討下，在歷屆二胡製作大賽中屢次獲獎。

胡涵柔製作的二胡秉承傳統海派製作工藝，造型優美、素樸，工藝精細，最讓人稱道的是二胡的音質，發音靈敏、高音清晰、聲音宏亮且穿透力強。胡涵柔大師在製作二胡40多年間研發出獨特蒙皮工藝，能適應南北方的各種氣候。胡涵柔的出品除了廣受二胡演奏者歡迎的紫檀及老紅木二胡，還有非常適合學生使用的黑檀二胡。



王國興
老紅木/紫檀演奏二胡



萬其興
老紅木/紫檀二胡

嗩吶



黑檀高音加鍵嗩吶



牛建黨

傳統嗩吶、加鍵高音嗩吶、加鍵中音嗩吶、加鍵次中音嗩吶

牛建黨是中國著名嗩吶演奏家，他既是國家一級演員，也是「牛氏」嗩吶創始人。牛建黨多年一直從事嗩吶研製的工作，他所開發的低音嗩吶，成功運用在民族管弦樂當中，填補了長年嗩吶聲部的空白。經他研製發明的高音加鍵嗩吶，在不影響傳統演奏技法和韻味的同時，可以任意演奏變化音和轉調，更獲得了國家發明專利。牛建黨的嗩吶不但容易吹奏，而且音準穩定，是進階學生和學校樂團的最佳選擇。



EASY JOT

易寫樂

配件
—
81

TM



使用示範
EASY JOT



易平放



不反光



容易書寫



難平放



反光



抽譜書寫



樂手都喜歡存放樂譜於一般的透明膠套文件夾內，練習時需要書寫重點及做筆記時，要將樂譜從膠套取出，書寫後又要再放入膠套，非常不方便。這個韓國進口的正式樂譜文件夾，完全解決以上問題！歡迎學校樂團集體訂購，提升排練效率之餘，既美觀又統一！

易寫樂 EASY JOT | 顛覆傳統設計

韓國進口樂譜文件夾
樂團必備

可
加印
LOGO

1. 將樂譜放入文件夾上方及下方的膠帶
2. 樂譜中間位置留空，方便隨時書寫
3. 中間是環型設計，方便對摺或攤開，解決舊式文件夾難以放平於譜架的缺點
4. 與舊式文件夾一樣，可放紙張於膠套內，膠膜則採用不反光質料

傳統設計文件夾

A4

30pockets



提琴為人類帶來動人的音樂，提琴本身更是一件典藏品，KOKON 是提琴的專屬衣裳。時裝並不只是為了短暫的潮流，高級時裝單品具有收藏價值，KOKON 本著這個理念，採用高級時裝布料製作提琴衣裳，我們肯定，布料的細緻度和頂尖剪裁技術，能為提琴手帶來極佳的視覺和觸感享受，點綴美妙的音樂生活。

KOKONSLEEVE.COM

產品款式 Product Range and Dimension



Violin Sleeve
66cm x 26cm



Violin Sleeve Drawstring
66.5cm x 26.5cm



Viola Sleeve
76cm x 31.5cm



Viola Sleeve Drawstring
73cm x 31cm



Cello Sleeve
134cm x 64cm

布料款式 Fabric



Zebra



Hana



Tsubomi



Geometry



Baroque



Black Velvet



Midnight Blue Velvet

設計款式 Design



圓頭設計
Slim-cut round
bottom style



拉繩設計
Drawstring closure
style

松香及肩托 Rosin & Shoulder Rest



Leatherwood



Bespoke Range Rosin 大、中、小提琴松香
Amber Range Double Bass Rosin 低音大提琴松香
ecoRosin 大、中、小提琴松香

Corelli



Gustave Bernardel Violin Rosin 小提琴松香

Viva La Musica



Diamond 1/4-4/4 Flex 1/8-4/4

Cecilia



1. Signature/大、中、小提琴松香
2. Solo/大、中、小提琴松香
3. A Piacere/大、中、小提琴松香
4. Sanctus/大、中、小提琴松香

Bon Musica



Shoulder Rest 1/2-4/4, 15.5", 16.5" and 17"

Andrea



1. A Piacere/大、中、小提琴松香
2. Solo/大、中、小提琴松香
3. Sanctus/大、中、小提琴松香

Pirastro



Korfker Rest 4/4 and viola only

Pirastro



1. Schwarz
2. Gold
3. Eudoxa
4. Oliv·Evah
5. Cello
6. Goldflex
7. Tonica
8. Obligato·Violino
9. Evah pirazzi gold

Kun



Original 1/2-4/4

Collapsible 1/2-4/4

Bravo 4/4 and viola only

Mini 1/16-1/4

Larica



1. Gold I
2. Gold II
3. Gold III
4. Gold IV

Melos



Violin Light

Violin Dark

Artino Magic Pad





- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Chromcor/ 低音大、大、中、小提琴弦 | 5. Oliv/ 小提琴弦 |
| 2. Tonica/ 中、小提琴弦 | 6. Gold/ 小提琴弦 |
| 3. Synoxa/ 大、小提琴弦 | 7. Piranito/ 大提琴弦 |
| 4. Aricore/ 大、小提琴弦 | 8. Perpetual/ 大、中、小提琴弦 |



- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 9. Evah Pirazzi/ 低音大、大、中、小提琴弦 | 13. Wonderstone Solo/ 小提琴弦 |
| 10. Evah Pirazzi Gold/ 大、中、小提琴弦 | 14. Passione/ 大、中、小提琴弦 |
| 11. Obligato/ 中、小提琴弦 | 15. Flexocor/ 低音大、大、小提琴弦 |
| 12. Violino/ 小提琴弦 | 16. Permanent/ 大提琴弦 |



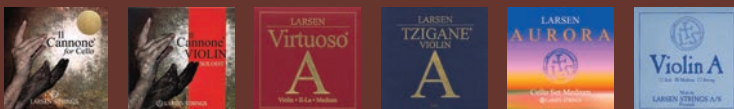
- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. Dominant Pro/ 大、中、小提琴弦 | 5. Ti/ 小提琴弦 |
| 2. Dominant/ 大、中、小提琴弦 | 6. Spirocore/ 大、中提琴弦 |
| 3. Peter Infeld/ 中、小提琴弦 | 7. Versum/ 大提琴弦 |
| 4. Rondo/ 大、中、小提琴弦 | 8. Spirit/ 大、小提琴弦 |



- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 9. Alphayue/ 中、小提琴弦 | 13. Vision/ 中、小提琴弦 |
| 10. Blue Infeld/ 小提琴弦 | 14. Vision Solo/ 中、小提琴弦 |
| 11. Red Infeld/ 小提琴弦 | 15. Vision Titanium Solo/ 小提琴弦 |
| 12. Super Flexible/ 中、小提琴弦 | 16. Belcanto Gold/ 大提琴弦 |



LARSEN STRINGS AS



- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. I1 Cannone/ 大、小提琴弦 | 4. Tzigane/ 小提琴弦 |
| 2. I1 Cannone Soloist/ 小提琴弦 | 5. Aurora/ 大、小提琴弦 |
| 3. Virtuoso/ 中、小提琴弦 | 6. Original/ 大、中、小提琴弦 |



- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 7. Fractional/ 大提琴弦 | 9. Magnacore/ 大提琴弦 |
| 8. Soloist / 大提琴弦 | 10. Magnacore Arioso/ 大提琴弦 |

弦線 Strings

配件
85



1. New Crystal/ 小提琴弦
2. Cantiga/ 小提琴弦
3. Alliance Vivace/ 小提琴弦
4. Solea/ 小提琴弦



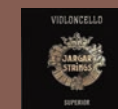
1. Marchio Green Tag/ 中、小提琴弦
2. Marchio Blue Tag/ 中、小提琴弦
3. Capriccio Orchestra/ 小提琴弦
4. Vivaldi/ 小提琴弦



5. Linea Montagnana/ 大提琴弦
6. Linea Goffriller/ 大提琴弦



1. Goldbrokat / 小提琴E弦
2. Protos/ 低音大、大、中、小提琴弦



- Superior
大、小提琴弦



- Hill
小提琴E弦

琴弓 Bow



有多年製弓經驗的 Dörfler 源自德國，手工卓越，弓以等級編號區分不同的精選巴西蘇木，價格等級透明化。弓杆分為八角弓和圓弓，編號後附“A”即是八角弓。八角弓在控制及彈跳力方面較好，而圓弓則令聲音更甜美。

* 琴弓設有大提琴、中提琴及小提琴的各種尺寸

入門型號



Bow 6 / 6A
木材：巴西紅木
弓杆：圓 (6) 或 八方形 (6A)



Bow 9
木材：典型蘇木
弓杆：八方形

高級型號



Bow 23
木材：典型蘇木 (with silver trimming)
弓杆：圓 或 八方形

進階型號



Bow 14 / 14A
木材：典型蘇木
弓杆：圓 (14) 或 八方形 (14A)



Bow 17
木材：典型蘇木
弓杆：八方形



Bow 19 / 19A
木材：典型蘇木
弓杆：圓 (19) 或 八方形 (19A)

Artino

BY OTTO MUSICA



Artino Switzerland
產地：瑞士
木材：巴西蘇木
弓杆：圓 或 八方形



Carbon Fiber
材料：碳纖維
弓杆：圓 或 八方形



Carbon Composite
材料：合成碳纖維
弓杆：圓 或 八方形

Coda Bow



Diamond NX

Violin Bow by MANOEL FRANCISCO



Violin Bow

弦樂配件 Strings Accessories

拉弦板 Tailpiece

*設有低音大提琴、大提琴、中提琴及小提琴的各種尺寸



OTTO
Tailpiece



Wittner
Ultra Tailpiece



Wittner
Ultra Rosewood Tailpiece



Akusticus
Cello Tailpiece



Krentz
Modulator

狼音器 Wolf-tuner

*設有大提琴、中提琴及小提琴的各種尺寸



微調 Fine tuner



Wittner
Nickel-plated
Fine Tuner



Wittner
Black/Gold
Fine Tuner



Wittner
Black
Fine Tuner



Artino
Titanium
Fine Tuner Screw
*大提琴專用



Wittner
Finetune Pegs

弦軸 Peg

*設有大提琴、中提琴及小提琴的各種尺寸

琴橋 Bridge

*設有大提琴、中提琴及小提琴的各種尺寸



AUBERT
5T Stamp



AUBERT
7T Oval Stamp



AUBERT
8T Luxe



AUBERT
8LT deLuxe

保養產品 Care product



Petz
Polish with beeswax
and pine oil



Petz
Rosin remover for all
stringed instruments



Lapella
Intense Fingerboard
Recovery Oil

防滑墊 Stopper



Götz
Cello End Pin Rest



Typhoon
Mini Horn Stopper



Dycem
Black Hole Cello Met



Viva La Musica
Cello Stopper



Artino
SP-3 Stopper



KEENAN
Strad Pad

腮托墊 Cushion

木管配件 Woodwinds Accessories



Vandoren吹嘴

1. TL3/次中音色土風吹嘴
2. A7/中音色土風吹嘴
3. AL3/中音色土風吹嘴
4. A28/中音色土風吹嘴
5. A45/中音色土風吹嘴
6. BD5/單簧管吹嘴
7. M30/單簧管吹嘴
8. B40/單簧管吹嘴
9. SL3/高音色土風吹嘴



Vandoren簧片

1. Traditional/單簧管及色土風簧片
2. V12/單簧管及色土風簧片
3. V21/單簧管及色土風簧片
4. 56 rue Lepic/單簧管簧片

*設有不同厚度

5. JAVA/色土風簧片
6. JAVA "Filed-Red Cut"/色土風簧片
7. V16/色土風簧片
8. ZZ/色土風簧片



1. Concept/色土風吹嘴
2. Claude Delangle/中音色土風吹嘴
3. Soloist/中音色土風吹嘴
4. S90/色土風吹嘴
5. S80/色土風吹嘴
6. Super Session/ 高音色土風吹嘴



1. Jazz Mouthpiece/色土風金屬吹嘴
2. Semi-rigid Ligature/色土風束圈



*設有不同厚度

1. Clarinet Reed/單簧管簧片
2. Alto Saxophone Reed/中音色土風簧片



1. 201/巴松管簧片
2. 201A/巴松管簧片
3. 101/雙簧管簧片
4. 101A/雙簧管簧片



1. Student Series/巴松管簧片
2. Master Series/雙簧管及巴松管簧片
3. Pro Series/雙簧管及巴松管簧片



1. 長笛清潔棒 (四色入)
2. 長笛止滑貼



Helix Wand/長笛清潔棒



清潔抹布 Cleaning Cloth



Microfiber Cleaning Cloth (Large)



Microfiber Cleaning Cloth (Standard)



Clarinet Pull-through Swabs



Oboe Pull-through Swabs

銅管配件 Brass Accessories



Classic Series
Cornet Mouthpiece
短號吹嘴
型號: 1B, 1.5B



Classic Series
Trumpet Mouthpiece
小號吹嘴
型號: 1.5B, 1C, 1.25C, 1.5C,
3C, 5C, 7C



Classic Series
Large Shank
Tenor & Bass Trombone
長號吹嘴
型號: 1G, 1.25G, 1.5G, 4G, 5G



APREDATO "Gileno Santana"
Trumpet Mouthpiece
小號吹嘴



APREDATO "Hans Gansch"
Trumpet Mouthpiece
小號吹嘴



Academica Trombone
Mouthpiece
長號吹嘴



Adjustable Trumpet Cup Mute
小號可調式杯型弱音器



Trumpet Straight Mutes
小號直塞弱音器



Copper Bottom
Trumpet Harmon Mute
小號弱音器



TPT-5B
Aluminum/Brass Piccolo
Trumpet Straight Mute
高音小號直塞弱音器



TPT-2C
Trumpet Aluminum/Copper
Bubble Mute
小號弱音器



TRB-1C
Copper Bottom Trombone
Straight Mute
長號直塞弱音器



TPT-3
Tri-Tone Trumpet
Cup Mute
小號杯型弱音器



#2
Piston Valve Lubricant
(Valve Oil)



#5
Slide Lubricant
(Tuning Slide Oil)



#7
Slide Lubricant
(Tuning Slide Gel)



#11.5
Medium Light Rotary
Valve Lubricant
(Rotor Oil)



#13
Light Bearing &
Linkage Lubricant

管樂口罩

開學必備

為甚麼需要吹管口罩？

學生開學在即，樂器班及樂團都即將開始。吹管口罩就可以提供足夠的保護。管樂口罩專為吹奏樂器設計，不但有消臭、吸濕的功能，而且長時間使用也不會產生異味，更有效阻擋飛沫，保護學生。



SilicaClean シリカクリン

1. 日本製長笛專用3D立體口罩
2. 日本製管樂專用3D立體口罩

protec

- 1 管樂口罩
- 2 長笛/短笛口罩

納米鑽石塗層消毒噴霧



Nanodiamond Coating/
Santizer Spray
納米鑽石塗層消毒噴霧

為甚麼需要 *Nanodiamond Coating Spray* ?

無損樂器表面 與人體相容

納米鑽石塗層成份不損各種樂器表面，包括木、金屬及膠製表面。塗層成份亦與人體相容，無毒無害，不傷皮膚，不會致敏。

消毒殺菌效能

納米大小的鑽石可以透過接觸破壞細菌、病毒和真菌的表面，抑制其生長，達到即時消毒殺菌的功效。佈滿納米鑽石的塗層，經測試證實可以透過接觸殺滅 $\geq 99\%$ 的細菌和病毒。



RAT stands

RAT Jazz Stands

來自英國

伸縮	牢固
摺疊	耐用
輕巧	方便

節拍及調音器 Metronome & Tuner



SEIKO

獨家代理

Intelli



STMX1夾式調音器



DM51 夾式節拍器



STM30 夾式麥克風



IMT-801
五合一節拍及調音器



STH200 節拍及調音器



SMP100 節拍及調音器



IMT-301
五合一節拍及調音器

AROMA
MUSICAL INNOVATION

KORG



AM-707 節拍器



AMT-520B 節拍及調音器



AMT-560 節拍及調音器



CA-40 調音器

書籍 Books



ABRSM 考試書



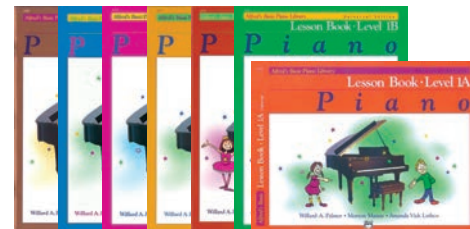
Suzuki School



String Builder



Alfred's Piano Lesson



把位貼是什麼?



貼在小提琴指板上的貼紙
清晰地指示**按音位置**

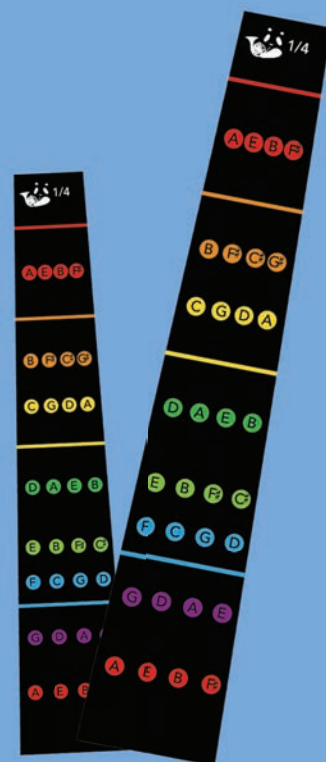


讓初學同學更快捷
辨認正確的**按音位置**



影片教學
黏貼方法**簡單快捷**

提琴把位貼 Finger Position Sticker



1 分鐘使用說明
One Minute Video Guide



尺寸包括 1/8、1/4、1/2 及 3/4



香港學校音樂培訓計劃
Musikschule Program Hong Kong

香港學校音樂培訓計劃 (MPHK) 於二零一三年成立，是 Qin Music 的學校音樂訓練部門。Qin Music 成立於二零零八年，專門銷售高質量音樂相關產品以及提供優質音樂教育。二零一零年，公司開始為本港多間中小學提供器樂及聲樂課程，協助學校向學生推廣音樂。我們的計劃現正於多間中小學展開，每年學生總數逾千人。



小組教學模式 配備獨家教材

小組教學環境有助舒緩學生在課堂中的壓力，良性競爭的氛圍更可促進學生互相學習，鞏固已學知識。此外，學生能與同學建立「音樂社交圈子」，彼此支持，讓音樂學習融入日常生活。一對一課堂難以做到以上的優點。音樂是一項表演藝術，我們每年為學生舉辦「成果分享音樂會」，邀請家長、老師及好友欣賞同學的學習成果。



網上 學習新趨勢



了解更多
網上成果展示

2020 年，全港學校因為新型冠狀病毒肺炎疫情而停課。疫情促使我們開拓網上學習平台，讓學生在家也能有效學習。我們預計疫情過後，網上平台和面對面的訓練將會相得益彰，提升學生學習效能，而我們的團隊已把握時機，具備技術走在這新趨勢。

電話 Tel
(852) 2110 4546

網址 Website
mphk.org

Instagram
mphk_qinmusic

Facebook
香港學校音樂培訓計劃
facebook.com/mpkhk.org

首個專為小朋友而設的音樂生活百貨

PandaMusic CLUB

PANDA MUSIC

優質 · 慳錢 · 省時

首個專為小朋友學習而設的音樂生活百貨，
爸爸媽媽快啲揀名牌優質樂器產品！

小朋友的第一件樂器

首個專為小朋友而設的音樂生活百貨

熊貓音樂生活百貨於 2021 年設立。在這裏，你會找到學習樂器歷程中所需的各式樂器及用品。我們以誠信為根基，以做到價廉物美為任務，講求品牌及產品質素，客人一 CLICK 即買，安坐家中收貨，為繁忙的都市爸媽省錢省時間！

你的需要 我們知道

小朋友決定學習樂器的那天開始，父母便要肩負起一個新責任——為子女選購樂器及各種配件產品，要「買得啱、買得值」，需花時間了解產品特性，確保品牌、型號、規格、價錢樣樣合適！熊貓音樂生活百貨是 Qin Music 旗下的嶄新項目，憑藉超過十年的學校及團體樂器班產品批發經驗，善用電子商貿的優勢，集中為目標客戶提供貼心服務。



助你找到
最合適的產品

購買流程

家長和同學選擇要學習的樂器

選擇合適樂器套裝

確認訂單

網上付款

安排出貨

開展音樂學習之旅



panda_music_mall



熊貓音樂生活百科
facebook.com/pandamusicmall



PandaMusicMall
熊貓音樂生活百貨

pandamusicmall.com