

Konzertkultur auf Schloss Hirschberg

Musikalische Abende zwischen Geschichte und Gegenwart

Konzertreihe 2026

PRODUKTION
BY
CLASSICKLANG
VISION

ClassicKlang Vision

ClassicKlang steht für musikalische Abende, die Raum, Klang und Begegnung miteinander verweben. Jedes Konzert folgt einem inneren Bogen, der nicht nur gehört, sondern erlebt wird.

Intime Klangräume

Mit „Intime Klangräume“ entsteht ein Format, das Nähe zulässt – zwischen Musik, Architektur und Publikum. Die Programme sind fein kuratiert, die Atmosphäre bewusst reduziert, damit jeder Ton seine eigene Geschichte entfalten kann.

Konzerttermine 2026

04. Juli 2026

Vivaldi – Die Vier Jahreszeiten im Dialog zweier Violinen

Nan Hong Kim & Erica Lunz | Violine

Rittersaal Schloss Hirschberg,

Hirschberg 70, 92339 Beilngries

Beginn: 19:00 Uhr

Dauer: ca. 60-70 Minuten, ohne Pause

05. September 2026

Zwischen den Welten – Ein Abend am Flügel

Roland Hegedus | Flügel

Rittersaal Schloss Hirschberg

Hirschberg 70, 92339 Beilngries

Beginn: 19:00 Uhr

Dauer: ca. 60-70 Minuten, ohne Pause

31. Oktober 2026

Harfe & Kerzenlicht – Ein Konzert im Kerzenschein

Barbara Regnat | Harfe

Marienkapelle Schloss Hirschberg

Hirschberg 70, 92339 Beilngries

Beginn: 18:30 Uhr

Dauer: ca. 60-70 Minuten, ohne Pause



Schloss Hirschberg

Hoch über dem Altmühltal gelegen, öffnet Schloss Hirschberg einen Raum, der Geschichte und Ruhe miteinander verbindet. Die Wurzeln der Anlage reichen bis ins Mittelalter zurück; ihre heutige klare, helle Gestalt verdankt sie der spätbarocken Neugestaltung des 18. Jahrhunderts.

Im Rittersaal entfaltet sich die Musik unmittelbar: Feine Stuckarbeiten, natürliches Licht und die stille Weite des Raumes schaffen eine Atmosphäre, die Konzentration und Nähe zugleich ermöglicht. ClassicKlang Vision begegnet diesem Ort mit Respekt – als einem stillen Partner, der jedem Konzert seine eigene Tiefe verleiht.

Nan Hong Kim-Herberth & Erica Lunz - Violine

Nan Hong Kim-Herberth und Erica Lunz spielen und bilden heute das Duo Gleichklang. Ihr Zusammenspiel verbindet technische Präzision, feine Klangfarben und erzählerische, konzentrierte Bühnenpräsenz. Gemeinsam gestalten sie vielseitige Programme von Barock bis Moderne.



→ [Künstlerprofil Nan
Online ansehen](#)



→ [Künstlerprofil Erica
Online ansehen](#)



Roland Hegedus - Klavier

Roland Bruno Hegedus ist Pianist, Sänger und Komponist. Nach einem ausgezeichneten Studium und internationalen Meisterkursen entwickelte er eine eigene musikalische Sprache, die leichte Klassik, Filmmusik und balladenhafte Elemente verbindet. Sein Spiel zeichnet sich durch lyrische Ruhe, klare Melodien und einen atmosphärischen, persönlichen Sound aus.



→ [Künstlerprofil Roland
Online ansehen](#)



Barbara Regnat - Harfe

Barbara Regnat ist eine bayerische Harfenistin, deren Ausbildung sie über renommierte Musikschulen zu einer klaren, warmen Klangsprache führte. Mit feinem Gespür für Farben verbindet sie technische Präzision mit erzählerischem Ausdruck und gestaltet Konzerte, die eine ruhige, poetische Atmosphäre entstehen lassen.



[→ Künstlerprofil Barbara
Online ansehen](#)



Moderation - Ein Abend, der geführt wird



Als Moderator führe ich das Publikum mit ruhigen Worten durch den Abend, verbinde Musik und Raum und öffne kleine gedankliche Türen zwischen den Programmpunkten. Meine Moderation schafft Orientierung, ohne zu erklären – sie begleitet, rahmt und lässt der Musik den Raum, den sie braucht.

PRODUKTION
By
CLASSICKLANG
VISION



Vivaldi - Die Vier Jahreszeiten im Dialog zweier Violinen

Nan Hong Kim-Herberth & Erica Lunz - Violine

Ein ikonisches Werk, neu gehört: zwei Violinen, die miteinander atmen, sich umkreisen, sich herausfordern. Die Linien verweben sich zu einem intensiven Dialog – mal filigran, mal voller Energie.

Eine eigens entwickelte Video-Installation erweitert den Klangraum:

Atmosphäre

Ein Abend zwischen Eleganz und Spannung: Nähe, Virtuosität und ein gemeinsamer Puls, der den Raum trägt. Die Verbindung der beiden Violinen und die visuelle Gestaltung schaffen ein unmittelbares, persönliches Erleben.

Besonderheit

Die Vier Jahreszeiten als Duo-Interpretation – reduziert auf das Wesentliche, reich an Ausdruck und voller musikalischer Intensität.

Dauer

ca. 60–70 Minuten, ohne Pause

Ort

Rittersaal - Schloss Hirschberg

Tickets

39 € VVK / 44 € AK

[Tickets online buchen](#)



PRODUKTION
By
CLASSICKLANG
VISION



Zwischen den Welten – Ein Abend am Flügel

Roland Hegedus - Flügel

Roland Hegedus gestaltet einen persönlichen Klavierabend, der klassische Werke verschiedener Epochen mit einem eigenen Klangbild verbindet. Zwischen lyrischer Ruhe, klaren Linien und erzählerischen Momenten entsteht ein Programm, das vertraute Stücke neu beleuchtet und zugleich Raum für einen sehr persönlichen musikalischen Akzent lässt.

Atmosphäre

Intim, warm, erzählerisch – ein Spiel zwischen Stille, Bewegung und Farbe.

Besonderheit

Die Mischung aus Eigenem, Klassik und Filmmusik macht diesen Abend vielseitig und persönlich.

Dauer

ca. 60–70 Minuten, ohne Pause

Ort

Rittersaal - Schloss Hirschberg

Tickets

39 € VVK / 44 € AK

[Tickets online buchen](#)





Harfe & Kerzenlicht - Ein Abend im Kerzenschein

Barbara Regnat - Harfe

Barbara Regnat verbindet klassische Harfenmusik mit feinen, erzählerischen Momenten. Im warmen Licht der Kerzen entfaltet sich ein stiller, intimer Klangraum, in dem barocke Linien, moderne Farben und persönliche Interpretationen miteinander verschmelzen. Der Abend führt durch verschiedene Stimmungen – mal klar und ruhig, mal schwebend und poetisch.

Atmosphäre

Sanft, warm, kontemplativ – ein Spiel aus Licht, Stille und feinen Klangfarben.

Besonderheit

Die Kombination aus Harfenklang und Kerzenlicht schafft eine unmittelbare Nähe und eine Atmosphäre, die den Raum in einen stillen, leuchtenden Resonanzkörper verwandelt.

Dauer

ca. 60–70 Minuten, ohne Pause

Ort

Marienkapelle - Schloss Hirschberg

Tickets

39 € VVK / 44 € AK

[Tickents online buchen](#)



Warum Kultur wichtig ist. Warum Kulturpartner wichtig sind.

Kultur ist kein Luxus. Kultur ist ein Fundament.

Sie schafft Begegnung, Identität, Inspiration — und verbindet Menschen über Generationen hinweg.

ClassicKlang Vision steht für eine Kultur, die nahbar ist, poetisch, hochwertig und regional verankert.

Damit solche Formate entstehen können, braucht es Menschen und Unternehmen, die sagen:

„Wir glauben an Kultur. Wir investieren in unsere Region.“

Ein Kulturpartner unterstützt nicht nur ein Konzert.

Er stärkt:

die kulturelle Vielfalt im Altmühltal

junge und etablierte Künstler

hochwertige Veranstaltungen auf Schloss Hirschberg

eine lebendige, kreative Region

Kulturpartner ermöglichen Kultur, die bleibt.

Werden Sie Kulturpartner

ClassicKlang Vision lädt Unternehmen, Institutionen und engagierte Menschen ein, Teil dieser neuen Kulturbewegung zu werden.

Mit Ihrem Engagement unterstützen Sie:

künstlerische Exzellenz

regionale Kulturentwicklung

nachhaltige Konzertformate

ein starkes kulturelles Profil unserer Region

Alle Informationen zu den Kulturpartner- Paketen finden Sie hier: [Zu den Sponsoring-Paketen →](#)



Gemeinsam gestalten wir Kultur.

Kontakt & Beratung

Wir freuen uns auf den Austausch.

Ob erste Ideen, konkrete Anfragen oder individuelle Formate – wir beraten Sie persönlich und entwickeln gemeinsam ein musikalisches Erlebnis, das zu Ihrem Anlass, Ihrem Raum passt.

ClassicKlang Vision

Stephan Grimaldi

Beilngries, Deutschland

E-Mail: kontakt@classicklang-vision.de

Telefon: +49 176 43765747

Weitere Informationen und aktuelle Konzertformate finden Sie auf unserer Website:

www.classicklang-vision.de



PRODUKTION
BY
CLASSICKLANG
VISION

ClassicKlang Vision
STEPHAN GRIMALDI
Konzept • Moderation • Erlebnis

© ClassicKlang Vision