

Podés leer todos los fanzines en [www.trincherartivista.com.ar](http://www.trincherartivista.com.ar)

# TRINCHERA

#16

ARTIVISTA

EL FANZINE DEL CONURBANO SUR



FEBRERO 2026

SOY EL DE ADENTRO  
EL DE AL LADO  
Y EL DEL FRENTE.  
SOY LA HORMIGA  
Y EL YUYO  
QUE HACE UN HUECO  
EN EL ASFALTO.

SOY  
TODOS



SOY LA GENTE  
QUE DETESTO.  
AL QUE DETESTAN.  
LA MARIKA RESENTIDA.  
LA PIEDRA DEL ZAPATO  
Y EL ABRAZO DE MIS AMIGOS.

SOY TODOS.

MAXIMILIANO CABRERA  
ARTISTA, PROFE DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA



# GENIZAS QUEDAN

En la actualidad alrededor de 13 millones de hectáreas están en manos extranjeras, cerca del 5% del territorio nacional. Mientras se continúa el extractivismo y la entrega de recursos, cinco provincias del sur sufren bajo el fuego la destrucción de 230.000 hectáreas de toda belleza natural. **DICEN QUE NERÓN CANTABA MIENTRAS ROMA SE QUEMABA, COINCIDENCIA?**

En otros números, la canasta básica se coloca en \$1.309.000 mientras el salario mínimo apenas si llega a \$346.000. En tanto el golem continúa su tour fanático y los medios se entretienen, los reguladores del poder discutirán bajar la edad de imputabilidad a 13 años, reformar leyes laborales, explotar y entregar los recursos, los cuerpos y las mentes. El sometimiento está a la orden del día. y si no se aúnan las luchas, si no se definen identidades, si no se revitaliza la patria, nuestra derrota será su victoria.

BARBARA BASCUAS  
DOCENTE





## LA PATRIA NO SE VENDE

@ eioilustrado

Artista

Painter @quilmesculturas

Director of Cultural Policies | Public Art @quilmesmunicipio

Professor @embaquilmesoficial

Design @badheadcreativos

[linktr.ee/eioilustrado](http://linktr.ee/eioilustrado)



# Insomne

Cruzando la estación a las 3 de la mañana, de la 24 para la 844. Algunas luces, pero todo cerrado. Viendo todo a estas horas, con los carteles como señales que no se divisan cuando el gentío inunda la ciudad, tiene su encanto. Es una ciudad extraña, tan cordial como repulsiva, con amigos por todos los rincones, que aleatoriamente se confundirán con parientes en algún momento, primos lejanos, ex cuñados, padres de sobrinos. Todas relaciones inútiles (¿hay algo más inútil que un cuñado, como tal?) que se tornan relativamente significativas cuando te sirven para zafar de un choreo, para conseguir un trago más o para que ésa piba al fin te dé cabida para iniciar una charla en plan levante...

Encanuto el reproductor de música, por si las moscas. Es fácil poniéndolo en algún bolsillo interno de la campera de jean, cerca del DNI para conformar al cana si te para a preguntarte adónde vas o de dónde venís, que parece ser la única duda de un cana cuando para a un pibe que no presenta ningún trastorno evidente, más que el insomnio y la estúpida idea de salir a caminar a esas horas a escuchar música. Tengo la idea de que soy el único que tiene esos mambos, aunque hay un par de pirados que me cruzo, a los que les adivino los auriculares entre el pelo largo, algo tan común entre locos por estos lares, y me miran fijo como yo los miro a ellos, con cara de "No me vas a querer chorear, boludo, que no tengo nada...". O por ahí es gente que viene o va a laburar, y yo los confundo con la legión insomne...**(Continuará)**

SERGIO FLORENTIN  
TRABAJADOR DE UN COMEDOR ESCOLAR





Yo pisaré las calles nuevamente

Yo unido al que hizo mucho y poco  
al que quiere la patria liberada  
dispararé las primeras balas  
más temprano que tarde, sin reposo.

# RESPETO EMPATÍA SOLIDARIDAD INTEGRIDAD RESPONSABILIDAD JUSTICIA GRATITUD

Capaz le erro, pero para mí la integridad no es quedarse al margen. No creo que sea decir "yo no sé de política por eso no opino" y lavarse las manos.

Porque mientras tanto a alguien le están cagando la vida a la vuelta de tu casa.

No digo que haya que saber de todo.

Yo no sé un carajo. Pero hay cosas que se sienten.

Y cuando se sienten, mirar para otro lado ya es una decisión. Y esa no me cabe.

Para mí la integridad tiene más que ver con hacerse eco. Con dejar que el problema del otro te roce un poco. Te incomode. Te saque del eje.

Hay gente que se queja. Yo me quejo. Pero no alcanza con putear si después no haces nada, la bronca se pudre y olor es insopportable.

Hacer no siempre es marchar. A veces es bancar. Escuchar. Prestar el cuerpo. No desaparecer cuando se complica.

La buena persona —si existe— no es la que habla lindo. Es la que no se borra. La que no cambia de discurso según quién tenga enfrente.

¡No digo que sea fácil eh! Ni que yo lo haga siempre.

Muchas veces me cagué. Muchas veces dudé. Y también tuve miedo.

Pero sé cuándo me estoy mintiendo.

Para mí la integridad va por ahí.

En ser consecuente aunque incomode.

Aunque te discutan. Aunque no te aplaudan.

No te hace mejor que nadie. No te da razón.

Que se yo... esto de hablar sobre valores del ser humano últimamente es algo desubicado no?

CAPOCHA  
MÚSICO



# INCENDIO



**cesaragite**

Agite - Comic

Arte

Ilustrador humorista gráfico historietista militante del flasheo.  
Hago dibujos a pedido  
Mi corazón no está acá, está en Palestina.



# UNA CRÓNICA TERRENAL

El cielo brilla este fin de enero en mi pueblo quasi natal bañado de mar. Las palabras flotan en un clima que se torna árido. La lluvia no desea mojar y la fauna y flora sufren. Lo mismo sucede en el sur del país donde todo arde ante tanto incendio provocado por colonos que buscan conquistar lo que no les pertenece. Hace rato los imperios se rifan el territorio que nos vio nacer mientras el gobierno de turno se pasea insaciable por países del norte pidiendo guita que no saciará el hambre del pueblo.

La crónica, debo decir, no será lo que ustedes, avezados y avezadas lectoras, estarán esperando. La verdad es que no sé que escribir cuando veo como lo que parecía lejano se traslada a pasos de distancia; mientras veo, una vez más, como nuestro futuro parece un mal chiste, como las inteligencias artificiales avanzan y las nuestras se desmoronan, como las artes dejan de jugarse el alma para salvar a otras y como el amor, bendito amor, se esconde ante tanta arma y tanta guerra.

Las palabras se consumen veloz esta tarde. Cuando me senté a escribir, no quería pensar. Tampoco quería que mis ojos, ya cansados de observar tanta mierda, violencia, odio y cinismo, se pierdan la maravilla que los rodea. Por mi mente, ora, pasa un campo lleno de girasoles que se graba a caricias en mí al tiempo que percorro una ruta provincial que me lleva a playas desconocidas. En aguas saladas mi piel se lava, descarga energías que nos bombardean y por algunos momentos la paz regresa al cuerpo que, como maquinita, no quiere dejar de andar.

Disculpen si no hay cierre ni final y solo un pedido que pide volver a conectar. Un llamado a poner los pies en la tierra y a abrazar a la gente que ama, que lucha y que no se deja arrodillar.



# TRINCHERA

ARTIVISTA

@gonzalorielo\_ok)



www.trincherartivista.com.ar

"¿Querés ver el Fanzine en más lugares? ¡Estamos haciendo todo lo posible para llegar a más gente con nuestro formato impreso! ¿Querés ayudarnos? ¡Envíanos un poco de **amor** en forma de... "apoyo moral" a través de nuestro alias de Mercado Pago! Así podremos imprimir más Fanzines y seguir compartiendo ideas, las tuyas, las nuestras sin costo excesivos para nadie. Cada gesto de amor será bienvenido y nos ayudará a crecer. MUCHAS GRACIAS!

mercado  
pago



Alias: [fanzine.trinchera](https://fanzine.trinchera)



Logo: @dario.g.oliva)



Youtube - [@trincherartivista](https://www.youtube.com/@trincherartivista)

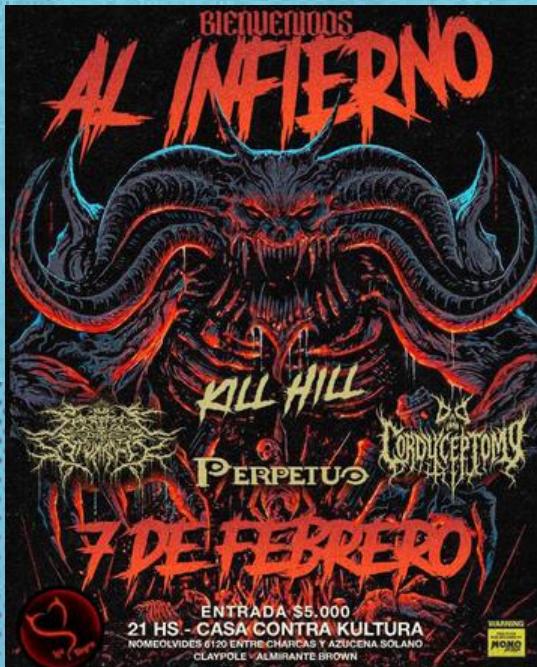
**SE QUEMAN MILES DE HECTÁREAS EN EL SUR,  
MIENTRAS EL ESTADO  
RESPONDE TARDE Y MAL.**

**LOS BRIGADISTAS Y VECINOS  
PONEN EL CUERPO,  
PERO LA AYUDA VECINAL  
NO ALCANZA.**

**NO ES POLÍTICA,  
ES RESPONSABILIDAD**

**CUANDO SE DEJA QUEMAR LA TIERRA,  
TAMBIÉN SE QUEMA EL FUTURO.**





# Agenda FEBRERO 2026

**Mira el canal de YouTube de Casa Contrakultura**



**NOMEOLVIDES 6120 SOLANO CLAYPOLE**

También puedes leer online en [www.trincherartivista.com.ar](http://www.trincherartivista.com.ar)

**EL FANZINE ARTIVISTA DEL CONURBANO SUR**