

74a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024



3, 2, 1!

¡Despierta!



fundació escolàpies
fundación escolapias montal
fundación educativa escolapias

74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3,2,
1... ¡Despierta!



ÍNDICE

EDITORIAL

"3, 2, 1... ¡DESPIERTA!"

01

02

PROYECTO SOLIDARIO

"ABRIENDO HORIZONTES DE MUJER"

PROGRAMA

74^a FIESTA FAMILIAR Y ESCOLAR

03

04

VISITA CANÓNICA

MADRE GENERAL

UN DÍA EN NUESTRA ESCUELA INFANTIL

CON EDUCANDO

05

06

ESPIDO FREIRE

"AHORA LOS ESCRITORES NO SE SIENTEN TAN IMPORTANTES O CONSIDERADOS COMO ANTES"

RECORDAR ES VOLVER

ANTIGUOS ALUMNOS

07



Colegio Santa Eulalia
Fundación Escolapias Montal

74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3, 2, 1, ¡Despierta!



Editorial

3, 2, 1... ¡DESPIERTA!

Dice J.A. Bayona, el director de “La sociedad de la nieve”, que el cine da sentido a una realidad que, a veces, cuesta entender y que hace películas para vencer el miedo. La educación tiene, entre otros, esos mismos objetivos.

La tarea educativa es similar al rodaje de una película: necesitamos un guion, una figura protagonista, una planificación adecuada, un equipo amplio y unos recursos. Todo tiene que estar a punto antes de que la voz del director dé la señal que marca el comienzo: «3, 2, 1, ¡acción!». A partir de ahí, el hilo conductor de la película empieza a desarrollarse: la trama contiene toda clase de aventuras, hay distintos personajes que entrelazan sus historias y el final está abierto a diferentes posibilidades porque es, en realidad, otro comienzo.

El lema de este curso es, precisamente, ese instante que inicia el trabajo de nuestra película. Somos una comunidad preparada y tenemos el equipo listo para empezar el rodaje. 3, 2, 1, ¡despierta! Este curso, vives la aventura de tu vida en Escolapias. ¿Qué nos deparará el guion este año? Aprendizajes seguro que sí, pero también emociones, descubrimientos, alegrías, esfuerzo, alguna desilusión tal vez... Toda una serie de aventuras que cada uno de nuestros alumnos está llamado a protagonizar junto con sus compañeros.

Cada año es una oportunidad más para conocer-

te, para crear el papel que quieres desempeñar en la película de tu vida, para vencer tus miedos y para entender la realidad. ¿Cómo soy yo? ¿A quién quiero parecerme? ¿Qué es lo que me asusta o me impide avanzar? ¡Despierta! La luz acaba con las pesadillas; todos somos personajes diferentes...

Y, sin embargo, un mismo director nos convoca en esta tarea a través de Jesús de Nazaret. 3, 2, 1, ¡despierta! Es una llamada a tomar las riendas de la vida propia, a sacudirse la pereza y a abrirse a la variedad de dones que la realidad nos presenta: la familia, el colegio plural y diverso, la iglesia...Una invitación para lanzarse a esa maravillosa aventura de vivir en la que cada día es una secuencia, hay que escribir el guion y, en algunas ocasiones, también es necesario improvisar, salirse de él, como quien se aparta del camino y se sube a los árboles para aprender a mirar las cosas de otra forma. Para despejar la incertidumbre.

En medio de una globalización cada vez más galopante, “3, 2, 1, ¡despierta!” es una llamada a la integración, al trabajo en equipo en el que esa diferencia de dones, convocados por un mismo Espíritu, nos enriquece a cada uno de nosotros, nos hace mejores personas y nos permite llegar más lejos. “3, 2, 1, ¡despierta!” es una llamada a la acción, un alegato a la vida, un canto a la libertad y una oportunidad para seguir creciendo.

74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3.2. 1. ¡Despierta!



Cada persona es única y está llamada a sobresalir de alguna forma, más allá de las etiquetas que nos impone la sociedad, dando lo mejor de nosotros mismos, respetando y escuchando a los demás, aprendiendo a mirar al prójimo y a mirarnos como protagonistas de nuestra vida y, simultáneamente, personajes secundarios en las vidas de otras personas. Y, de vez en cuando, con los ojos puestos en el horizonte.

**“Cada persona es única
y está llamada a
sobresalir de alguna
forma, más allá de las
etiquetas que nos
impone la sociedad,
dando lo mejor de
nosotros mismos,
respetando y
escuchando a los
demás”**

La búsqueda de la verdad y de la sencillez son dos ejes de nuestra película vital. Cada día tiene el sentido que queramos darle. Cada día nos permite un descubrimiento y un nuevo comienzo en relación con los demás. Con nuestras acciones, gestos y palabras podemos seguir el modelo que nos inspira y podemos convertirnos en modelo de sencillez y de verdad inspiradoras.

Entre los hitos reseñables del guion de este curso, no podemos dejar de mencionar el Musical de Madre Paula “Di que sí”, que vinieron a ver 4 colegios de la Fundación Escolapias Montal. También nuestra Escuela Infantil, inaugurada con éxito, que acoge a los más pequeños de la casa, ayudando así a las familias a conciliar vida laboral y familiar.

Este año, además, recibimos varias visitas ilustres, como la de Espido Freire, escritora más joven en ganar el Premio Planeta, o Álvaro Núñez, autor e ilustrador del Equipo Lechuza. Gracias a ellos, pusimos voz y cara a aquellos que tienen el don de transportarnos a lugares inimaginables; de emocionarnos con los sentimientos de personajes extraordinarios, o de hacernos vibrar con sus acciones y aventuras a través de las palabras e imágenes mejor escogidas.

Mención aparte merece la visita canónica de la Madre General, Asunción Pérez, que llegó desde Roma para compartir los proyectos, retos y sueños de la comunidad educativa de nuestro colegio. Estuvimos muy a gusto con ella y su visita nos dejó la certeza de que la misión escolapia en el mundo es garantía de futuro para nuestras niñas y niños y para el propio mundo.

Todo esto es posible gracias a la entrega y disposición de las familias del colegio, las cuales son parte indispensable en nuestra película. No podríamos vencer el miedo ni entender la realidad sin ellas. Por eso, como cuando termina el rodaje, les damos un aplauso largo y cálido para decir “gracias”.

74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3.2. 1. ¡Despierta!



Proyecto “Abriendo horizontes de mujer”

El proyecto en el que colaboramos este curso se denomina “Abriendo horizontes de mujer” y pretende contribuir a la educación de las mujeres guineanas para que, como Madre Paula soñó, sean fermento en la sociedad y el alma de las familias.

El objetivo es reunir 5000 € para becar la estancia de 24 chicas en el internado de Akonibe durante un año lectivo. Esto incluye alojamiento, alimentación, aseo, menaje y materiales educativos para los estudios realizados. Estas chicas son todas de los poblados del Distrito, donde solo existe el primer ciclo de Primaria. Están en el internado por no tener parientes cercanos con los que alojarse y porque el interés por su promoción es cada vez mayor. Aunque cada una aporta una pequeña cuota y colabora con su propio trabajo para sentirse más responsable de su propia formación, esto resulta insuficiente. Si no fuera por la ayuda de las becas del internado, 8 de cada 10 chicas no podrían acceder a los estudios de Educación Primaria y Secundaria, quedando marginadas en su formación personal y situación social. Además, muchas de ellas continúan sus estudios en nuestro internado “Nuestra Señora de África”, en Bata.



El internado “Paula Montal” de Akonibe está situado en el interior de la región continental de Guinea Ecuatorial y alberga a chicas cuyas edades oscilan entre los 10 y los 18 años. Constituye una gran oportunidad para poder acceder a estudios superiores, los cuales contribuyen a que la mujer no quede siempre marginada, sino que, con su formación, influya en el bien de su propia familia y de la sociedad en general.



74ª

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3.2. ¡Despierta!



Programa 74ª Fiesta de la Familia

Viernes 31 de mayo

20.00: “Los valores a través del cine”. Actuación de los alumnos de la Escuela Infantil, 3 y 4 años de E. Infantil y 1º y 6º de E. Primaria en el polideportivo. Los participantes llegarán vestidos a sus clases a las 19:30.

2 años	EL REY LEÓN
3 años A	LA PATRULLA CANINA
3 años B	GRU, LOS MINIONS
4 años A y B	SONRISAS Y LÁGRIMAS

1ºA	COCO
1ºB	MAMMA MIA!
6ºA y B	GREASE

Sábado 1 de junio

10.00: II Encuentro Solidario Escolapias - Mérida Disports.

Presentación de equipos, bienvenida y apertura del acto. Partido de fútbol inclusivo. Participación por parte de la comunidad educativa (alumnado, profesores y AMPA). Entrega de trofeo conmemorativo a Mérida Disports.

11.00: Convivencia entre participantes y familias.
Charla, merienda y cierre.

20.00: “Los valores a través del cine”. Actuación de los alumnos de 5 años de E. Infantil y 2º, 3º y 5º de E. Primaria en el polideportivo. Los participantes llegarán vestidos a sus clases a las 19:30.

5 años A	LA SIRENITA
5 años B	EL GRAN SHOWMAN
2ºA y B	EL LIBRO DE LA SELVA

3ºA	ALADDÍN
3ºB	FAMA
5ºA y B	HIGH SCHOOL MUSICAL

Verbena popular, bar, tómbola, bingo de tartas, puestos de helados, perritos calientes, palomitas de maíz, pulseras, pomperos...

Os animamos a participar activamente con vuestros hijos en las diversas actividades, compartiendo así la alegría de sentirnos unidos dentro de la gran familia que forma el Colegio.

*Notas:

- La hora tope para acceder al Colegio será las 23.30 ambos días.
- Amigos de alumnos actuales de ESO solo podrán entrar en el Centro si presentan invitación sellada.

74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3.2.1. ¡Despierta!



Visita canónica de la Madre General

La Madre General tiene la misión de gobernar la Congregación según el espíritu de madre Paula Montal. En esta tarea, está asistida por cuatro religiosas, cada una de las cuales es responsable de un ámbito. Juntas forman la Congregación General y residen en Roma, donde se encuentra la Casa General de la Congregación Escolapia. Están atentas a los movimientos de la Iglesia y a las necesidades de la Congregación en el mundo, velando por el carisma en las distintas culturas y por su actualización. Las visitas de la Madre General a las distintas comunidades y colegios fortalecen la vida religiosa y estimulan la misión. Para cumplir mejor con ella, la Madre General visita todas las comunidades y colegios cada cierto tiempo. Estas visitas reciben el nombre de visitas canónicas y, gracias a ellas, la Madre General tiene la oportunidad de compartir con sus hermanas escolapias la vida, la oración y sus preocupaciones, al mismo tiempo que participa de los proyectos, retos y sueños de los colegios.

En el mes de febrero, recibimos en el nuestro la visita canónica de la Madre General, Asunción Pérez, que llegó desde Roma para compartir momentos con nosotros. Recorrió las instalaciones del centro interesándose por sus necesidades y comprobando y valorando las reformas realizadas, con la mirada puesta en futuros proyectos de mejora.



También mantuvo un encuentro con la comunidad educativa en el que nos expuso la grandeza y continuidad de la misión escolapia en el mundo y que nos hizo recordar el sentido que tiene pertenecer y contribuir al desarrollo de un carisma que nos guía y acompaña a través del tiempo. Tuvimos la ocasión de comprobar su cercanía y calidez. Compartimos con ella la merienda de Madre Paula, unos churros con chocolate que nos dejaron el dulce sabor de su amparo.



74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3.2. 1. ¡Despierta!



Para la ocasión, alumnas de distintos cursos representaron en la capilla del colegio algunas escenas del musical de Madre Paula “Di que sí” y los alumnos de 4ºEP interpretaron la canción “Con las manos de Madre Paula”, lo cual agradeció la Madre General con emoción y entusiasmo.



Este era el comentario que aparecía en las redes sociales de la Madre General sobre su visita al colegio de Mérida: “Un centro con mucha vida, innovación y colaboración con las familias, en un entorno natural a orillas del Guadiana. Un equipo de educadores comprometidos y con identidad carismática”.

Gracias, Asun, por venir a visitarnos, por hacer de tu casa el mundo y trenzar hilos en él, por dejar semillas en cada corazón, por desgastar en amor tu vida y regalar latidos de ilusión.



74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3,2,1, ¡Despierta!



Un día en nuestra escuela infantil

Os presentamos nuestra escuela infantil que, con Educando al frente de su gestión, abrió sus puertas el pasado mes de septiembre. Se trata de un lugar con un proyecto educativo, en español y en inglés, que hemos creado por y para nuestros alumnos. En él, damos mucha importancia a la estimulación, pensando que esta contribuirá a su desarrollo del mañana, y a las rutinas, que trabajamos cada día para que las adquieran y así se puedan sentir más seguros.



Un día en nuestra escuela comienza desde que esta abre sus puertas, a las 7:30. A esa hora, desayunamos y jugamos hasta que estamos todos, a las 8:45. Entonces tiene lugar la asamblea, donde presentamos el trabajo que haremos durante la mañana, escuchamos a los compañeros, cantamos, contamos cuentos...

Después, en las actividades, trabajamos motricidad fina, gruesa, creatividad, coordinación...

A media mañana, merendamos y, a continuación, salimos al patio, en el que disfrutamos un montón con nuestros juegos, socializamos, compartimos, dejamos volar nuestra imaginación...



Cuando regresamos, disfrutamos del momento de la lectura. Cada semana, los pequeños traen cuentos de casa y aprovechamos que estamos relajados, después del patio, para leerlos.

74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3,2,1, ¡Despierta!



Antes de la hora de comer, nos preparamos lavándonos las manitas, cambiando pañales. Todo para hacer del tiempo de la comida un momento placentero.

Después de comer, volvemos a lavarnos manitas y dientes y nos cambiamos y preparamos para que, cuando vengan a recogerlos, estemos limpios.

Los niños que se quedan en la escuela hasta por la tarde (17:30) tienen su momento de siesta, merienda y juegos.

Este es nuestro día a día, pero, si queréis saber más, solo tenéis que preguntarnos; estamos a vuestra disposición.



[Vídeo](#)



74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3.2.
1. ¡Despierta! 



Espido Freire:

“Ahora los escritores no se sienten tan importantes o considerados como antes”

Espido Freire es una luchadora, y se nota. María Laura Espido Freire era una niña que consideraba su afición por la escritura un hobby. A sus 8 años, jamás pensó que ese pasatiempo se convertiría en su vocación. «No fue hasta los 15 años que la idea de ser escritora se consolidó, y decidí ir a por ello», confesaba a los alumnos de Escolapias Mérida la mañana que la recibimos en el colegio. «Mis padres y profesores no se tomaban muy en serio esto de la escritura», afirmaba sonriente.

Sin embargo, la pasión de esa niña, María Laura, llenó de determinación a la joven en la que comenzaba a convertirse y, ahora, en 2024, podemos asegurar que Espido Freire (seudónimo elegido en honor a sus padres) es una de las autoras más exitosas en las letras españolas contemporáneas, habiendo publicado numerosas novelas, relatos y ensayos, además de obras de literatura juvenil y poesía. Asimismo, en 1999, fue galardonada con el Premio Planeta por su novela Melocotones Helados, convirtiéndose en la autora más joven en recibir esta distinción, con tan solo 25 años. «Luego me vengué de ellos», comentó dirigiendo una sonrisa cómplice a los alumnos al recordar sus inicios como autora».



Sobre los premios, explicó, desde su experiencia como candidata, ganadora y jurado, que es importante entender que son diversos los factores que afectan a la concesión de un galardón: «No siempre el mejor libro gana. Una parte fundamental de estas experiencias es comprender que, aunque resultar ganador es muy beneficioso para la carrera de un autor, es más importante la enseñanza que se obtiene al no haber sido seleccionado. Es muy diferente lo que sientes al recibir un premio y al acabar un libro. Cuando asistes a una entrega, te pones nervioso, vas en tensión. Acabar un libro te hace sentir una mezcla de aburrimiento y orgullo, sientes emoción». Así, la autora reveló que estos sentimientos son el resultado de un largo desarrollo que requiere una gran dedicación, pero también creatividad y, resalta, organización.

74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3.2.
1. ¡Despierta! 



Poniendo como ejemplo *El Chico de la Flecha*, la novela juvenil ambientada en la antigua Augusta Emérita que forma parte de su bibliografía y que los alumnos de 1º de ESO han tenido la oportunidad de leer ese curso, Espido Freire describe el proceso que vive al escribir una novela: «Es necesario pensar, fantasear con la historia que quieres contar. Después, hay que empezar a estructurar y, de ahí, comenzar a redactar».

Si bien su propia vida no es una fuente de inspiración destacada a la hora de escribir, es utilizada para dar un enfoque a la historia. Por otro lado, la autora prefiere experimentar con distintos géneros antes de comenzar a escribir. En el caso de *El Chico de la Flecha*, la idea surgió a raíz de un viaje a Mérida con una amiga de nombre Valentina, quien le sugirió escribir una historia ambientada en la ciudad y, así, no sólo transmitir esa pasión que desde pequeña sintió hacia el mundo grecolatino, sino también ofrecer a los jóvenes una forma de inmersión en el día a día en la sociedad romana de la antigua Hispania.

Tal y como señaló durante el encuentro, la documentación es también una parte fundamental en la escritura. «Cada novela te va a exigir un trabajo de documentación determinado. En caso de ser histórica, te exigirá mucha preparación documental. Con *El Chico de la Flecha*, fue necesario revisar detalles de la vida cotidiana, como la comida o los apellidos».

Posteriormente, la autora describe el trabajo de redacción como el proceso más largo, en el que más dudas se plantean. Ante la variedad de caminos que una trama puede tomar en esta parte del desarrollo, Espido Freire utiliza una estrategia muy útil: formular las distintas posibilidades. «¿Y si nunca hubieran encontrado a Aselo? ¿Y si está malherido y muere? ¿Y si Mateo no va a buscarlo? Cada “y si” lleva a una novela diferente, una nueva trama».

Vídeo



No obstante, si hay algo tan importante como la trama de una obra, eso es el mensaje que se busca transmitir. *El Chico de la Flecha* trata temas como la amistad, la educación, la relación con la familia, la esclavitud o la igualdad; temas que la autora considera muy actuales, y, en caso de haber ambientado la historia en la actualidad, también los habría tratado. «Creo que son temas que afectan especialmente a los jóvenes. Considero fundamental una buena formación, así como también son necesarias las relaciones sociales, donde se involucran la familia y los amigos. Por otra parte, debemos ser conscientes de que la esclavitud sigue existiendo. El tráfico de personas, la trata de mujeres o la explotación sexual son algunos ejemplos de ello. A mí me encanta viajar, y, cuando lo haces, ves que hay sociedades más avanzadas que otras. Existe una convergencia de realidades».

Ahora, como una escritora consolidada, Espido medita sobre la figura del escritor en la actualidad: «Lo que menos me gusta de ser escritora es la poca importancia que reciben los escritores ahora. Antes, realizaban entrevistas en la televisión, en la radio, etc. En la actualidad, no cuentan con tanta consideración, no se sienten tan importantes».

74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3.2.
1. ¡Despierta! 



Recordando a esa niña que escribía por diversión y con la experiencia de la autora reputada que es ahora, Espido Freire anima a los jóvenes que sueñan con ser escritores a formarse. Novelas, cuentos, ensayos, novela gráfica... En definitiva, que recurran a la lectura, que es vital para la formación de un escritor.

«Lo que más me gusta de ser escritora ha cambiado con los años. Cuando era más joven, lo que más me llamaba la atención era trasladar mis ideas a los libros. En la actualidad, mantener un debate, escuchar la opinión de mis lectores... me interesa más». Así terminaba esta entrevista a una de las autoras más destacadas en lengua española en la actualidad, reflexionando sobre la evolución que ha vivido como profesional, desde aquella niña aficionada a la escritura hasta Espido Freire.

Elena Crejo
Laia Egea
Marina García
María Gragera
Pablo Rico
(4ºESO A)



74^a

Fiesta Familiar y Escolar
Mayo 2024

3.2.
1. ¡Despierta!



Recordar es volver



Cuando un alumno llega al final de su etapa en el colegio, algo se mueve bajo sus pies. En apenas unos meses, las raíces que han ido creciendo curso tras curso buscarán otra tierra fértil en la que asentarse para producir nuevos y mejores frutos. Tras el verano, la puerta verde que los ha visto regresar cada septiembre, y casi cada día durante hasta trece años de sus vidas, se sentirá algo huérfana, pues nunca la llegada de rostros más jóvenes mitiga la nostalgia por la ausencia de los que se van.

A los que nos quedamos, también nos invade cierta sensación de zozobra al dejar de convivir a diario con quienes no solo han formado parte de nuestras vidas, sino que, con el paso de los años, se han ido ganando un lugar en nuestro particular álbum familiar. Así los seguimos viendo cuando, cada año, nos visitan para no dejar de sentir la presencia de Calasanz o Madre Paula en sus vidas; cuando deciden continuar aprendiendo de la experiencia del Camino, o cuando, todos juntos, celebramos que nos unen unos mismos valores y sentimientos en la Fiesta de la Familia. A veces, incluso los vemos volver convertidos en padres para dar continuidad a la opción por la que un día apostaron sus propias familias. Eso nos hace sentir muy orgullosos, aparte de un poco abuelos.

Afortunadamente, para ellos, y para todos los que alguna vez han pasado por Escolapias Mérida, siempre es posible volver, porque, como reza el lema de los antiguos alumnos del colegio, "Recordar es volver".

Para Carmen, volver a encontrar la fuerza que te impulsa a seguir hacia delante y afrontar nuevos retos y responsabilidades.

Para Alberto, volver a descubrir la raíz de los valores que constituyen la base de tu educación, de tu familia, de tus amistades...

Para Teresa, volver a sentirse escuchado, acompañado, querido e importante.

Para Alejandro, volver a ser para hacer y construir siempre como Madre Paula nos enseñó.

Para Irene, volver a refugiarse en la seguridad del hogar, lugar del que proceden herramientas fundamentales para nuestra vida.

En definitiva, volver a casa, a la confianza, a la seguridad y a los valores que te han hecho crecer como persona; volver a sentirte parte de una gran familia, a sentir que formas parte del proyecto de ser y hacer al estilo de Madre Paula.





Colegio Santa Eulalia

Fundación Escolapias Montal