



# 50 Sites

TÉMOINS DE NOTRE HISTOIRE

---

*Commencez votre visite virtuelle !*



Rédaction :

**Marie Daigneault**

Relecture :

**Monique Bernier, Monique Deschênes, Michel Gravet**

Révision linguistique :

**Alice Bastiere**

Conception graphique et mise en page :

**Vincent Brouillette ( heartdesign.ca )**

Photographies :

Première de couverture : Cappadoce : ©Office du tourisme de Turquie Machu Picchu : ©Gerry Shea/Unsplash Grottes de Yungang : ©Snowscat/Unsplash Bruxelles : ©Sébastien Barbieri

## Note aux lecteurs

La majorité des informations contenues dans la publication proviennent de la plateforme Wikipédia. Dans certains cas, elles ont été recueillies sur les sites Internet des villes ou des lieux présentés. Tous les moyens ont été pris pour que les renseignements soient exacts. Si des erreurs se sont glissées, nous vous prions de nous en informer à [www.histoireculture.com](http://www.histoireculture.com)

Pour voir les vidéos, nous avons joint un code QR pour chaque lieu. Dans la majorité des cas, vous n'avez qu'à placer votre téléphone intelligent devant le code et le lien de la vidéo apparaîtra. Dans certains cas, vous devrez télécharger une application pour la visionner. Pour offrir à tous la possibilité de regarder les vidéos, nous avons pris soin d'ajouter l'adresse URL de la vidéo que vous pourrez retranscrire dans la barre de votre navigateur.

Toutes photocopies et toutes reproductions sont interdites.

© Daigneault, Marie

Tous droits réservés.

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Dépôt légal - Quatrième trimestre 2020

ISBN 978-2-9819454-0-2

Imprimé au Canada



# PRÉFACE

---

Il existe sur tous les continents des monuments et des sites historiques remarquables. Pensons au Taj Mahal en Inde, aux pyramides d'Égypte et du Mexique, aux immenses forteresses et aux temples finement décorés. Ces lieux témoignent du génie humain pour améliorer le quotidien, se protéger, ajouter de la beauté à l'existence et vénérer les divinités. Lorsque nous voyageons, nous sommes sans mots devant ces prouesses architecturales du passé. Nous nous questionnons sur les objectifs poursuivis par les créateurs et les moyens utilisés pour réaliser de tels chefs-d'œuvre. Nous voulons satisfaire notre curiosité, connaître et comprendre ces civilisations qui nous ont légué tant de richesses.

Grâce à l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture), des monuments datant de plusieurs siècles sont préservés. De plus, la technologie 3D nous révèle des ouvrages tels qu'ils étaient à l'origine. La ville de Pompéi en Italie, Palmyre en Syrie et bien d'autres lieux de notre patrimoine renaissent dans toute leur splendeur grâce à des reconstitutions virtuelles. Nous avons ainsi la chance de connaître des pans de l'histoire de civilisations qui ont influencé notre monde actuel.

Ce livre présente 50 sites historiques qui se distinguent par la beauté de leur architecture ou par l'ingéniosité de leur conception. De plus, de courtes vidéos provenant du web rappellent leur histoire et vous permettent de les visiter, de façon virtuelle. Profitons de cette technologie pour apprécier ces endroits qui font partie de notre histoire.

C'est un départ. Apprenez l'histoire de la construction de la Sagrada Família en Espagne. Découvrez les origines de Teotihuacan au Mexique et du temple de Borobudur en Indonésie. Entrez dans les églises de Lalibela en Éthiopie. Et plus encore.



# Sommaire

## EUROPE

### Belgique

- La Grand-Place de Bruxelles - *Un bel ensemble architectural du 17e siècle* 6

### Espagne

- La Sagrada Familia - *Plus de 100 ans de travaux gigantesques* 8
- La mosquée-cathédrale de Cordoue - *Témoin de plusieurs cultures* 10

### France

- Le centre historique de Rouen - *Un riche patrimoine préservé* 12
- Le Mont-Saint-Michel - *Contre vents et marées* 14
- Poitiers - *2 000 ans d'histoire* 16
- La cathédrale Sainte-Cécile d'Albi - *Un véritable musée d'art chrétien* 18
- Le château de Chambord - *Joyau de la Renaissance* 20
- L'église Saint-Jean - *La plus vaste église souterraine d'Europe* 22
- L'Élysée - *De résidence à palais présidentiel* 24
- L'obélisque de Louxor, Place de la Concorde, Paris - *Un surprenant voyage* 26
- La cathédrale d'Amiens - *La plus grande cathédrale de France* 28
- Les traboules de Lyon - *Des passages bien spéciaux* 30
- La Roque Saint-Christophe - *Un fort et une cité troglodytiques au Moyen Âge* 32
- Le théâtre antique d'Orange - *Un exemple du savoir-faire romain* 34
- Chenonceau - *Le château des Dames* 36
- Les arènes de Nîmes - *Les mieux conservées au monde* 38

### Italie

- Ostia Antica - *Le port de la Rome antique* 40
- San Gimignano - *Des maisons-tours étonnantes* 42
- La Domus Aurea - *La maison impériale de la Rome antique* 44

### Pologne

- La mine de sel de Wieliczka - *En activité durant 700 ans* 46

### Portugal

- Le Palais de Pena - *Le charme de l'architecture romantique* 48

### République tchèque

- Le centre historique de Prague - *Le passé toujours présent* 50

### Slovénie

- Predjama - *Le château-grotte du Moyen Âge* 52

### Suisse

- La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Gall - *Un trésor bien caché* 54

## AFRIQUE

### Éthiopie

- Lalibela - *Des églises taillées sous le niveau du sol* 56

### Tunisie

- Carthage - *Un empire maritime dans l'Antiquité* 58

## ASIE

### Birmanie

- Bagan - *La vallée aux 2 000 monuments bouddhistes* 60

### Cambodge

- Angkor Vat - *La splendeur de l'architecture khmère* 62

### Chine

- La Grande Muraille - *Un ouvrage de défense gigantesque* 64
- Les grottes de Yungang - *Un site grandiose en hommage à Bouddha* 66
- La Cité interdite de Pékin - *La résidence de 24 empereurs chinois* 68
- Le monastère de Xuankong - *Suspendu à 50 m de hauteur* 70

### Inde

- Le Taj Mahal - *Une œuvre monumentale* 72
- Rani-ki-Vav - *Le puits à degrés de la Reine* 74

### Indonésie

- Le temple de Borobudur - *Le plus grand monument bouddhiste au monde* 76

### Jordanie

- Petra - *Une cité taillée dans la pierre* 78

### Ouzbékistan

- Samarcande - *Une perle sur la Route de la soie* 80

### Pakistan

- Mohenjo Daro - *Une cité de l'Âge de bronze indien* 82

### Sri Lanka

- La forteresse de Sigiriya - *Une ville haut perchée* 84

### Thaïlande

- Ayutthaya - *Capitale florissante du royaume de Siam* 86
- Chiang Mai - *La ville aux 300 temples* 88

### Turquie

- Cappadoce - *Des villes souterraines impressionnantes* 90
- Sainte-Sophie - *L'architecture byzantine à l'honneur* 92

## AMÉRIQUE

### Bolivie

- Tiwanaku - *Un imposant site religieux* 94

### Guatemala

- Tikal - *L'un des royaumes mayas* 96

### Mexique

- Chichen Itza - *Une incursion dans l'histoire du Mexique* 98
- Teotihuacan - *La cité des dieux* 100
- Uxmal - *Une cité maya bien conservée* 102

### Pérou

- Machu Picchu - *Témoin de la civilisation inca* 104



# LA GRAND-PLACE DE BRUXELLES

Un bel ensemble architectural du 17e siècle



Les premières mentions de **la Grand-Place de Bruxelles** remontent au 12e siècle. À cette époque, les commerçants et les habitants ont l'habitude de se réunir autour d'une place centrale. Au fil des ans, la ville commence à prospérer. L'Hôtel de Ville et son beffroi sont érigés entre 1401 et 1449. À partir du milieu du 15e siècle, les maisons du marché sont occupées par les corporations de métier. En 1695, les troupes de Louis XIV attaquent la ville. Tout doit être reconstruit.

Rapidement, les corporations de métiers sont mises à contribution pour rebâtir les édifices et des règles strictes assurent l'harmonie architecturale du lieu. L'Hôtel de ville, qui a échappé en partie au bombardement, représente le joyau de la Place. Sa tour, datant des années 1450, se dresse, majestueuse, après quelques retouches. La Maison du Roi, occupée aujourd'hui par le musée de la ville, a connu de nombreuses transformations et a été rebâtie dans un style néo-gothique à la fin des années 1900.

De nos jours, avec ses façades joliment rénovées, la Grand-Place de Bruxelles est considérée comme l'une des plus belles places d'Europe. Elle demeure toujours aussi animée, surtout tous les deux ans alors qu'elle est recouverte d'un tapis de fleurs durant quelques jours. La Grand-Place a été inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998.



## Commencez votre visite virtuelle

La vidéo d'une durée de 1:36 minute vous invite à une balade sur la Grand-Place. Vous verrez de près l'Hôtel de ville, la Maison du Roi, la Maison des Ducs de Brabant et la Maison des corporations.

<https://bit.ly/3iAfJlL>



+ sur l'histoire du lieu

<https://bit.ly/2GINdr5>



# LA SAGRADA FAMILIA

Plus de 100 ans de travaux gigantesques

## Commencez votre visite virtuelle

La vidéo de 1:35 minute explique les travaux en cours et présente l'édifice tel que nous pourrons le voir, espérons-le, en 2026.

<https://bit.ly/2GK1Unj>



+ sur l'histoire du lieu

<https://bit.ly/2Sw8515>



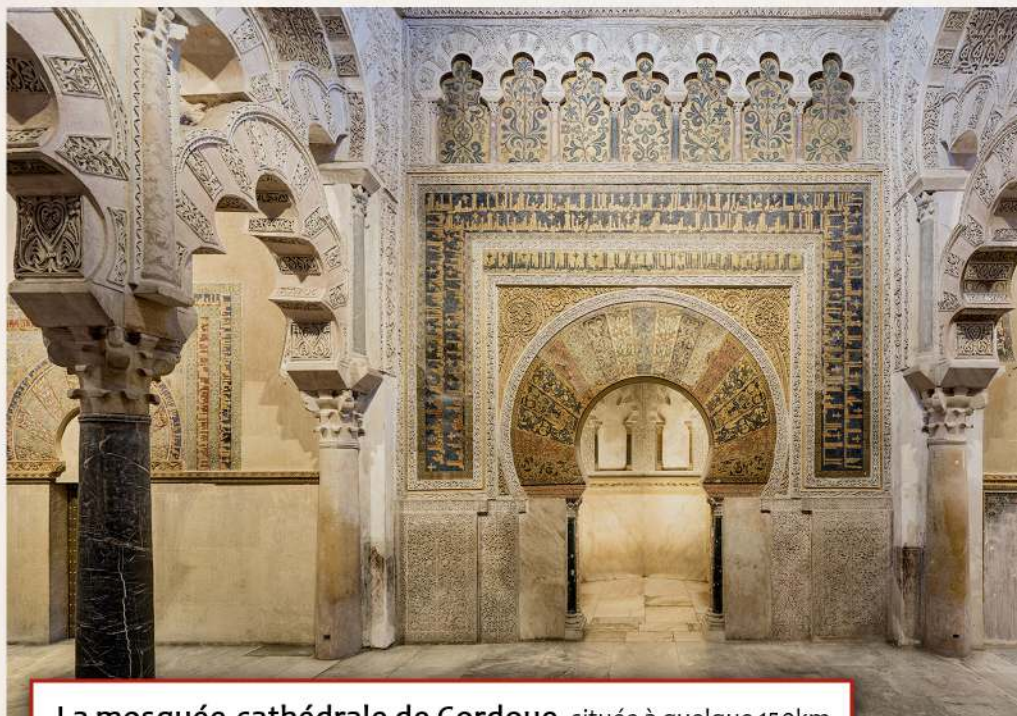


**La Sagrada Família**, la principale attraction touristique de Barcelone, est l'œuvre du grand architecte Antoni Gaudí. De 1882 à 1926, année de sa mort, Gaudí a travaillé avec acharnement pour ériger ce monument. Conscient qu'il ne pourrait jamais achever son œuvre, l'architecte catalan a laissé des maquettes et des plans dont la plus grande partie a disparu dans un incendie au cours de la Guerre civile espagnole (1936-1939). À cause de cet incendie auquel se sont ajoutées des difficultés techniques et de financement, le chantier a été arrêté pendant des décennies. Les autorités ont par la suite décidé de reprendre les travaux et la Sagrada Família devrait être achevée en 2026, un siècle après la mort de Gaudí.

Le site s'étendra sur 4 500 mètres carrés et pourra accueillir 14 000 personnes. Il comprendra 18 tours, cinq nefs, un déambulatoire extérieur et trois façades. Ces dernières représentent trois étapes de la vie du Christ: la Nativité, la Passion et la Gloire.

# LA MOSQUÉE-CATHÉDRALE DE CORDOUE

Témoin de plusieurs cultures



**La mosquée-cathédrale de Cordoue**, située à quelque 150km de Séville dans le sud de l'Espagne, était à l'origine un ancien temple romain qui est devenu une église, puis une mosquée dans laquelle a été érigée une église.

La construction de la mosquée a débuté vers 785 à l'initiative d'Abd al-Rahman Ier alors que le sud de l'Espagne était occupé par les Musulmans. Au cours des siècles, la mosquée a été agrandie à trois reprises. Avec 174 m de longueur et 134 m de largeur, elle pouvait accueillir 35 000 fidèles. Au 13<sup>e</sup> siècle, elle était la deuxième plus grande mosquée du monde après celle de La Mecque.

En 1236, elle a été convertie en église chrétienne lors de la conquête de Cordoue par Ferdinand III de Castille. Les chrétiens ont alors décidé de préserver l'édifice et de construire une église à l'intérieur.

Le visiteur qui entre dans la salle de prière se retrouve au milieu d'arches et de 856 colonnes de granit et de marbre. Il peut admirer les nombreuses mosaïques qui mettent en valeur l'art islamique. Les chapelles qui entourent le site et l'église sont tout aussi impressionnantes. Un mélange de cultures qui vaut le déplacement.





## Commencez votre visite virtuelle

La vidéo de 7:07 minutes rappelle les grands moments de l'histoire de ce monument. Elle présente l'architecture intérieure avec la cour des orangers, les nefs, les colonnes et les chapelles. Elle traite de la controverse entourant la construction de l'église chrétienne.

<https://urlz.fr/dXSu>



+ sur l'histoire du lieu

<https://urlz.fr/dXSA>

