

גאוניוז

מי מזהה?

ליצן, מיני מאוס ואינדיאנית:
למה התחפשו המורים שלנו?
עמודים 6-7



על קצה הלשון

נרטבה או התרטבה?
שמים סוף למחלוקת
בפינת הלשון | עמוד 11

פורים על הגובה

התחפושות המצחיקות והמקוריות (מבנימין נתניהו ועד אליקו ולירז ו"אהבת פועלי הבניין") «ההכנות והארגונים (וההתלבטות האם ואיך לציין את החג בצל המלחמה)» ולמה מתגעגעים התלמידים המפונים שעדיין כאן «כך ציינו השנה את פורים בגאון הירדן דרכא | עמודים 2-5»



פורום בני החמה שארל

פוליטיקאים, חלוצים, דרדסים, סלברטיז ואפילו שירים של פעם « אירועי פורים בגאון הירדן דרכא נערכו השנה תחת הנושא "תקופות בישראל" - והזכיחו שיש לנו הרבה במה להתגאות

צילומים: מיכל פלג, נויה סמדג'ה, איריס ברנע וצוות בית הספר



"חסר לנו פורים בקיבוץ שלנו"

איך התחושה לחגוג רחוק מהבית ולמה הם הכי מתגעגעים? יצאנו לבדוק איך מציינים את פורים התלמידים המפונים שלומדים איתנו בגאון הירדן דרכא

לאור המצב, פורים השנה נחגג בגאון הירדן דרכא בצורה מעט שונה. הדבר נכון שבעתיים עבור התלמידות והתלמידים המפונים, שלומדים בבית הספר ונאלצו להעביר חג נוסף הרחק מביתם. "בבית שלנו תמיד היינו מציינים את פורים בהפינג, עם הרבה אוכל, מתקנים והפעלות", מספרים מנור כברי וסולם צור, שפוננו לכאן מהקיבוצים אילון וחניתה שבגליל המערבי: "היו לנו תחרויות של תחפושות, מתנפחים והרבה כף". ספרו לנו על משהו מיוחד שמייחד את החגיגות בקיבוץ שלכם?
"יש אצלנו אירוע שמארגנים תלמידי י"ב - שזה עמוד עם הרבה גרזי שצריך לטפס עליו כדי להגיע לממתקים. יש גם תחנות מצחיקות כמו מבוך חושך ועוד".
לסיום, למה אתם הכי מתגעגעים בחג הזה?
"לבית. חסר לנו שאי אפשר לחגוג פורים בקיבוץ שלנו. אנחנו בעיקר מקווים שהכל יחזור להיות כרגיל".

עורך העיתון: ירון לופו מוסקוביץ' // מלווה מקצועית: שני בן עמי // עריכה גרפית: רני ברגר
רוצים להצטרף לעיתון או להציע רעיונות לכתבות? שלחו לנו מייל – yaronlupo@gmail.com



קשה לחגוג כשיש חטופים בעזה

איך מארגנים אירוע פורים בתקופת מלחמה, כיצד נולד הרעיון לנושא המרכזי ואיך נראו ההכנות? יפתח שרי, שלקח חלק פעיל בצוות המארגן, נותן לנו הצצה קטנה אל מאחורי הקלעים של אירועי פורים

כתב: יפתח שרי

אין ספק שהשנה היה לא פשוט לארגן את אירועי פורים. באופן מסורתי האירוע הוא באחריות שכבה י"א, אך השנה, בעיקר בגלל המצב במדינה, התחלנו להתארגן יחסית מאוחר.

הדבר הראשון שחשבנו עליו היה איך אפשר לחגוג פורים בצל המלחמה ואחרי שהחלטנו שכן מציינים את החג - ניגשנו לגבש נושא. הוחלט כי השנה הנושא יהיה תקופות בישראל.

הארגון השנה היה לא פשוט. דבר ראשון - התחלנו להתארגן מאוחר, דבר שני הנושא היה חייב להיות בתחום מסוים והיה לא פשוט לגבש אותו. ובאופן כללי - קשה לחגוג כשיש חיילים וחטופים בעזה.

לאורך כל התהליך היו לא מעט חילוקי דעות וגם ויתורים. כך למשל החלטנו לוותר על יד חופשית בבחירת הנושא ושכל בית הספר יתחפש בנושא אחיד. היו לנו חילוקי דעות על הנושא, על הריקוד, על השאלה האם לחגוג בכלל ובקיצור על מה לא....

בימים שלפני האירוע עצמו היה מאוד אינטנסיבי. היינו עסוקים בהמון אר"י גונים, בעיקר סביב התפאורה והחזרות לריקודים. אבל בסופו של דבר אפשר לסכם שלמרות כל הנסיבות - הדברים הסתדרו והלך טוב. נהנינו ממש ונראה שכן גם כל התלמידות והתלמידים.

חשוב גם לציין כי ההכנסות מההפינוג ודוכני האוכל המפנקים שהכינו התלמידים והצוות נתרמו לפרויקט נשרק'ה, שמארגן ארוחות לחיילים ברחבי הארץ, לזכרו של בוגר בית החינוך רם סלע ז"ל.



והזכים הם...

מהי התחפושת הכי טובה, איזו הייתה הכי קשורה לנושא ומי הייתה המקורית ביותר? גאנויז התרשם משלל התחפושות של התלמידות והתלמידים - ובוחר את הטובים ביותר (לטעמו)

כתבה: עדי סלע

התחפושת שהכי קשורה לנושא // מחנכי שכבה ט'

הנושא השנה היה "ארץ ישראלי" ומה יותר ישראלי מאשר שירים ישראליים? צוות מחנכי שכבה ט' התחפשו לשיר "אהבת פועלי הבניין" ב"שמלה אדומה" - והיו לדעתנו הכי קשורים לנושא.

התחפושת הכי טובה // בני כיתה י'4'

אקטואלי, מקורי - ומאוד ישראלי: הרעיון להתחפש לאליק, לירז והתינוק היה כל כך מצ' חיק, שלטעמנו העניק להם את המקום הראשון בקטגוריית התחפושת הטובה (הקרדיט גם לנועה ויינר שהציעה את הרעיון).

התחפושת הכי מקורית // חלק מבנות שכבת י"ב ועדי פרוימן

אמרנו כבר ששירים ישראליים הם רעיון טוב, וב'נות שכבת י"ב (יחד עם עדי פרוימן) לקחו אותו בחזרה בזמן - אל "אביניבי", השיר והביצוע. הם חשבו על הרעיון ביחד ובספונטניות. "חשבנו על מפורסמים ומאבטחים ובסוף, בגלל הנושא הישראלי, נבחר יזהר כהן המנצח הישראלי הראשון באירוויזיון", הם מספרים. יצא שווה.



המון
הרשע



חיפושית
פרת משה
רבנו



ליצנית



ליצן



דודס



כיפה
אדומה



צוענייה



אינדיאנית



טפס - לוחל ליל יוש טונו - לטנו טלמו יזל 'טשווג טסא
- טטוש לט טלמו ינו 'טלילוח - יטח לט יזח 'וס 'טלילוח - לטל טלסח '6 'טלילוח - לטח טלנו '8
'לזי - לטל לז 'מלט - טלחט טלסז '9 'טלילוח טלסא '5 'טלילוח - זלזח טלילוח
'לזט לט - טלסא טלילוח '5 'טלילוח טלס טלילוחט - לזלזח 'ז 'טלילוח לט - טח לזלז 'ו
טלילוח

מלכת
הלילה



מיני
מאוס



זוד
המלך



מי מסתתר מאחורי המסכה?

« מי התחפשה לפרת משה רבנו, מי היה דרדס ומי בחרה להיות מלכת הלילה? »
היכנסו אל מכונת הזמן ותראו למה התחפשו מורות ומורי בית הספר כשהיו קטנים
« חושבים שאתם מזהים? התשובות במהופך »

בנוס -
מזהים את המורה?



פרפר



יוניה





המדור שישאיר אתכם בעניינים בנוגע לכל מה שקורה ב"גאון הירדן דרכא"



גינת מחווה

איך אומרים תודה לבית הספר שקלט אותם בחום? באמצעות גינה. אסנת, מחנכת 7 - כיתה של תלמידים מפונים מהצפון, ביקשה לעשות מחווה בשמה ובשם תלמידיה עבור נשות ואנשי גאון הירדן דרכא, שקלטו את התלמידים בחום וברגישות. בשיתוף עם אודי, מנהלן בית הספר, הוקמה גינה קטנה ליד הספרייה, בה שתלו התלמידים צמחים שונים והוסיפו עוד פינה יפה וירוקה לבית הספר.

יצאנו לכבוש את המדבר

בתחילת החודש יצאו כ-225 תלמידות ותלמידי שכבות ט'-י' לכבוש את המדבר. הם טיילו שלושה ימים באזור שדה בוקר, בנחל חווארים המקסים ובעין עבדת, טיפסו את גבעת חרוט וסיימו במכתשים המרהיבים.

An 80 average
Will be perfect for me!

Connectors, language, your opinion,
Just be clear and make it well-known
What you think about chosen topic,
Use fullstops and commas with logic!
Paragraphs and capitals, ad-anced language
And in the end, you'll increase that average!

And in this class,
A group of teens,
Great young people and their dreams,
To be a doctor or a lawyer,
Perhaps... a teacher, or an explorer.

The world is out there, just awaiting,
Grab your brush and let's get painting,
The picture of your encroaching future
On the canvas that you shall nurture!

With much love,
Karen Nevo
March, 2024

מידי מכינת מצפן) והגיעו לשמח את הדיירים
במסיבת פורים ב'בית תמר' בקיבוץ מסילות
(במסגרת יום המעשים הטובים).

זה שיר פרידה

כך בחרה קרן נבו, המורה לאנגלית, להיפרד
בצורה מרגשת (ומקורית!) מתלמידותיה
ותלמידיה. לא נגענו:

Some Words to the Class of 2024!

To say goodbye is not so easy,
But no more lessons on Tuesday, "Yes please!"

We commenced our journey in the 10th grade,
Almost 3 years we've been on our way.

Tenses, grammar, poems and workbooks,
A play and tests, stories and Bagrut!

And now we face the final curtain,
The G awaits, of that I'm certain.
How will you do?
Well, let me see...

מה עוד היה שם? הילדים התנסו בבישול
שטח, בטיפוס על סולמות ולמדו את אורחות
המדבר - ובעיקר גילו את קסמו.



מתגשים נכר חפין

כיתה ח'5' ואור המחנכת יצאו החודש לערב
כיתה מגבש, שאורגן על ידי התלמידים בכפר
רופין. היה כיף!

פורים למען הקהילה

תלמידי שכבה ט', בהובלת המסלול החברתי,
הפכו את חג פורים לחג למען הקהילה: הם
תרמו חטיפים ועוגות עבור משלוחי מנות
לגמ"ח המעיינות (המארזים נארזו על ידי תל-





"הם מרגישים שיש להם אחים גדולים ששומרים עליהם"

טפטופי נרות, שירים, פעילויות ספורט - והמון חיבורים מרגשים « מתחילת השנה מגיעים תלמי דות ותלמידי כיתות י' ו-י'2' למפגש שבועי בגן שיבולת בנווה איתן לחונכות מרגשת במיוחד « לבנת בנימין, המורה המובילה את המפגשים: "החווייה היא מעצימה ומשמעותית - לשני הצדדים"

צליח".
ומה חושבים בגן הילדים? "זו כבר השנה החמישית שאנחנו מקיימים את הפי רויקט של החיבור הקהילתי עם ילדי בית הספר", מספרת הגננת שרון. "בשנה הזו קרה דבר מקסים והחיבור בן ילדי הגן לתלמידי שכבה י' הוא חיבור קוסמי".
הצוות מספר כיצד ילדי הגן מחכים בקור צר רוח למפגשים עם התלמידים. "הם כל הזמן שואלים 'נו מתי כבר יום שלישי, זה היום, זה מחר?' כל הזמן הם שואלים מתי התלמידים כבר יגיעו ומתי אנחנו הולכים אליהם".
צוות הגן מצייין כי החוויה מהמפגשים שים יוצרת תחושת שייכות, קהילתיות וממשפחתיות. "הם מרגישים שיש להם 'אחים גדולים' ששומרים עליהם ומשרים להם בטחון", אומרים שם. "הקשר שנוצר השנה הוא הדדי, במפגשים אנחנו רואים שגם התלמידים מחכים לזה וזה נותן לילדים תחושה של שוויוניות. הפעילויות שלנו מגוונות יוצרות אצל הילדים חוויה מאחדת שבונה גשר בן פער הגילאים".



כל ילד ותלמיד בחרו זוג על פי תחביבים משותפים, משתפת לבנת. "כשמגיעים לגן הזוגות יושבים יחד, משחקים, מדברים ומעצימים זה את זה. החוויה היא חוויה מעצימה ומשמעותית לשני הצדדים. התמדה מחויבות ושמחה זה מה שגורם לה"

הם נפגשים אחת לשבוע, לרוב בגן הילדים ופעם בחודש בבית הספר, לומדים להכיר, לשחק ולצחוק - ובעיקר יוצרים חיבורים מרגשים. מאז תחילת השנה בחרו תלמידי כיתות י' ו-י'2' מבית הספר גאון הירדן דרכא להתנדב בגן הילדים "שיבולת" שבנווה איתן.
"מדובר בגן רב גילאי עם ילדים בגילאי 3-6", מסבירה לבנת בנימין, המורה שמובילה את המפגשים. "השנה התחילה בהססנות, ביישנות מצד שני הצדדים, אך עם הזמן נוצרו קשרים מדהימים והילדים והתלמידים מחכים למפגש כל פעם מחדש".
מאז תחילת השנה הם מציינים חגים יחד ושלל פעילויות. "בחנוכה עשינו סדנאות של טפטופי נרות והכנת חנוכיות, בט"ו בשבט יצאנו לטיול בטבע והכנת פיתות וקציצות חבוזה ובחודש אדר הכנו מסכות מדברים מהטבע", מוסיפה לבנת.
פעם בחודש ילדי הגן מגיעים לבית הספר ויחד הם עושים פעילות ספורט במגרש. "לאחרונה התחלנו חונכות אישית בה"



לשפוך אור על טעויות שפה נפוצות // איריס מירון

בעודכם מחפשים מחסה מן הגשם, בוודאי העסיקה אתכם השאלה אם אתם נרטבים או מתרטבים? ובכן, לפי האקדמיה ללשון העברית, **אפשר גם וגם**. הצמד **נרטב והתרטב** מצטרף לצמדים אחרים של פעלים בבניין נפעל והתפעל המשמשים ללא הבדל של ממש במשמעות: **נרפא והתרפא, נעצב והתעצב, נשזף והשתזף, נקהלו והתקהלו, נצבר והצטבר, ניבא והתנבא, נבקע והתבקע**

נרטבה או התרטבה?



תינוקים חתוּדים או תינוקות חתוּדים?



צורת הרבים של תינוק היא **תינוקות** - בדיוק כמו צורת הרבים של תינוקת. אומנם בספרות המדרשים אפשר למצוא פה ושם את הצורה '**תינוקים**', אך הריבוי הרגיל של המילה הוא 'תינוקות', וזה גם התקן שקבעה האקדמיה לעברית בת ימינו.

חידה:

בחידה שהופיעה ב"גאוניז" 3 זכתה רומי שרון אורן מכיתה י"א! כל הכבוד!
והתשובה: **משקפיים ורודים** ולא משקפיים ורודות.

ולחידה החדשה: איך אומרים **קנגורו** ברבים?



ענו בקישור: <https://forms.gle/5Kw5We2iLJgVhqSE8>

הכר את המורה

חית שטרן // מורה לתיאטרון ומחנכת כיתה י"א 2

כתבו: אביגיל חמו, ליאן בן ישי



מה ההצגה שהכי אהבת ליצור או לביים?

"זה ממש קשה לבחור רק אחת, כי זה כמו שישאלו אותי איזה ילד את הכי אוהבת... מבחינתי כל הצגה זה כמו לידה".

מה הדמות הכי מעניינת ששיחקת בהצגה?

"האמת היא שיש לי הצגה שלי ושל השותפה שלי, שאני גם משחקת בה ויש לי סצנה שאני מחליפה בין דמויות על הבמה".

מה גרם לך להפוך להיות מורה? "לא חשבתי"

תי שאני אהיה מורה בהתחלה. יש שתי נשים שגרמו לי להיות מורה – הראשונה היא המחנכת ששהייתה לי בתיכון והשנייה היא המרצה שהייתה לי כשלמדתי תיאטרון".

מה הדבר הכי מחר שקרה לך בשיעור או בהצגה?

"בשיעור קורים המון דברים מצחיקים, אני לא יודעת להגיד מה, אבל ברוב הפעמים אני יוצאת מהשיעור צוחקת... אני חושבת שזה בעיקר היציאות של התלמידים שהם מוציאים מעצמם דברים שלא ציפיתי, שזה נורא מצחיק".

תאריך לידה: 11.11.1992

כמה זמן בבית הספר? משנת 2023

תחביבים: לצפות בהצגות, סדרות טלוויזיה, ספרים ולפעמים גם לא לעשות כלום.

מה את עושה בשעות הפנאי? "כל הזמן יש לי הפקות, אם זה חזרות לבגרות או עבודה על טקסטים, אז אני תמיד סביב השעון כי אני גם מחנכת כיתה".

מה הדבר שאת הכי אוהבת בלהיות מורה?

"הקשר האישי עם התלמידים והשיחות איתם".

למה בחרת דווקא בתיאטרון? "כי זה דבר"

שאני אוהבת אותו מאז ומתמיד".

מה התחפושית הכי מעניינת שהתחפשת אליה בתור ילדה? "גמד, כי אני גבוהה מאוד"

והחלום שלי היה לא להיות כל כך גבוהה. וזה היה מדהים כי אף אחד לא ידע שזו אני. היה לי כובע ענק עד לברכיים, עם חורים לעיניים, ככה שיכולתי רק ללכת".