

l'hebdo du vendredi

AU QUOTIDIEN SUR www.lhebdolevendredi.com
ÉDITION **REIMS** n°877 du 23 au 29 janvier 2026

Cielter
LES EXPERTS DE L'EAU
DEPUIS 1972

ADOUCCISSEUR D'EAU

SAV
TOUTES MARQUES

Notre Spécialité : **ENTREtenir VOTRE ADOUCISSEUR D'EAU**

cielter.fr - 5 rue Jean d'Arvor - Actipôle Neuville - 51100 REIMS - 03.26.87.81.81



27 .01 —
07 .02 2026

far away

festival
des arts à reims

théâtre / musique / danse / cirque / arts visuels...

pleins feux sur l'argentine !

farawayfestival.eu

imaginé par la cartonnerie / césaire / la comédie / le frac / le manège / nova villa / l'opéra

argentine

PORTES OUVERTES

**LES FORMATIONS AUX MÉTIERS DE LA
VIGNE, DU CHAMPAGNE, DU COMMERCE**

3^{ème} • Lycée professionnel, général & technologique • BTS • Licence
Apprentissage • Formation continue

Avize
VITI Campus
La passion du terroir,
l'excellence du savoir

**Samedi
24 / 01**

9h-13h

 **au lycée**

far away

argentine

festival des arts à reims #7

théâtre / musique / danse / cirque / arts visuels...

le festival des arts à reims
revient avec une édition captivante
dédiée à la singularité de la scène
artistique en Argentine !

150 artistes avec **35 spectacles** pendant **12 jours**

**Rendez-vous pour
les temps forts du festival**

Soirée d'ouverture au Manège !
MARDI 27.01 - Le Manège

18:30 **LANCEMENT** Prise de parole pour
Gratuit inaugurer la 7^e édition du festival

19:30 **GRAND ÉCHAUFFEMENT COLLECTIF**
Gratuit avec Rémi Esterle

Découvrez le tango argentin : un atelier
ouvert à toutes et tous, pour explorer
la richesse de cette rencontre dansée.

21:00 **SERÉ MILLONES**

3>25 € **Sur le corps d'Eva Perón**
avec le Collectif Sismique
cirque documentaire

Revivez le destin tumultueux du corps
embaumé d'Eva Perón. À travers la
parole, le corps en suspension et la vidéo,
trois circassiennes, danseuses, comé-
diennes, questionnent la légende qui s'est
construite autour de l'icône argentine.

+++

Tout au long de la soirée, prolongez l'expérience
au cœur de l'Argentine avec une restauration
aux saveurs d'Amérique du sud, proposée
par la Verrière, brasserie du Manège.

Informations & billetterie

farawayfestival.eu

imaginé par la cartonnerie / césaré / la comédie / le frac / le manège / nova villa / l'opéra



les midis faraway

Les artistes du festival vous donnent
rendez-vous à L'Opéra !

#1 Anahí De las Cuevas
MER 28.01 12:30 - 13:30

#2 Javier del Olmo & Carolina Andreetti
VEN 30.01 12:30 - 13:30

#3 Guillermo Cacace &
l'équipe artistique de Gaviota
SAM 31.01 12:30 - 13:30

#4 Leonardo García-Alarcón &
Mariana Flores de l'ensemble
Capella Mediterranea
DIM 01.02 13:30 - 14:00

#5 Mario Lorenzo
MER 04.02 12:30 - 13:30

Gratuit sur inscription : farawayfestival.eu

Clôturez le festival avec nous !

SAMEDI 07.02 - La Cartonnerie

21:00 **JETLAG GANG** : Reggaeton y Perreo
- w / Pedrolito / La Manita & Abril
musique & dj set

Retrouvons-nous à la Cartonnerie pour une soirée
entre RKT, Cumbia et Pop Argentine, agrémentée
de Trap et Reggaeton Old School.

NOUVEAU

PASS

3 spectacles 30€

**étudiant·e·s
15€**

27.01 —
07.02 2026



LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : PLATESV-R-2022-008688 (LT1) / PLATESV-R-2022-007979 (LT1) / PLATESV-R-2022-007981 (LT2) / PLATESV-R-2022-007984 (LT3) // photo © alex-dos-santos // Design : signélazer.com

Cielter
LES EXPERTS DE L'EAU
DEPUIS 1972

ADOUUCISSEUR D'EAU
SAV
TOUTES MARQUES

Notre Spécialité : **ENTREtenir VOTRE ADOUCISSEUR D'EAU**

cielter.fr - 5 rue Jean d'Arvor - Actipôle Neuville - 51100 REIMS - 03.26.87.81.81



MUNICIPALES

**Les frais de campagne des candidats
à la mairie de Reims à la loupe** p. 6



MARCHÉ DE NOËL

**Fréquentation
en légère baisse
en 2025** p. 5

ÉCONOMIE

**Nouvelles menaces
de Donald Trump
sur le champagne**
p. 8

RUNNING

**Une production
textile made
in Épernay** p. 10

REIMS - SAINT-ÉTIENNE

**Choc au sommet
entre Rouges
et Verts** p. 11

FESTIVAL FARAWAY

**Douze jours
dans la chaleur
de l'Argentine** p. 14

VOIE DES SACRES

Promesses tenues ?



Deux mois après l'ouverture de la voirie à la nouvelle ligne de bus à haut niveau de service, quel regard portent les commerçants et les usagers de la voie des Sacres sur ce chantier majeur du mandat d'Arnaud Robinet ? Éléments de réponse. p. 4

PORTES OUVERTES

**LES FORMATIONS AUX MÉTIERS DE LA
VIGNE, DU CHAMPAGNE, DU COMMERCE**

3^{ème} • Lycée professionnel, général & technologique • BTS • Licence
Apprentissage • Formation continue

Avize
VITI Campus
La passion du terroir,
l'excellence du savoir

**Samedi
24 / 01**

9h-13h

au lycée

Trois boulangeries de la Marne bientôt dans « La Meilleure boulangerie de France » sur M6

Au cœur de l'été 2025, la Marne avait à nouveau accueilli le tournage de l'émission de télé « La Meilleure boulangerie de France », diffusée sur M6. Les boulangeries Julianne et Gallois, à Reims, et L'Atelier, situé à Courtisols, avaient reçu les caméras de la société de production Endemol, en vue de préparer la prochaine mouture de l'émission de compétition culinaire. La diffusion de la treizième saison de « La Meilleure boulangerie de France » aura lieu à partir de ce lundi 26 janvier, dans le cadre d'une semaine consacrée aux boulangeries du Grand Est, avec un voyage des Ardennes aux Vosges programmé pour le jury composé des cheffes pâtisseries Noémie Honiat et Chiara Serpaggi, du boulanger Bruno Cormerais, du chef étoilé Michel Sarran et du jeune chef Danny Khezzar. Pour découvrir L'Atelier d'Aurélien et de son fils Evan, à Courtisols, rendez-vous sur M6, le mardi 27 janvier, à partir de 18 h 35, tandis que les participations des boulangeries rémoises Julianne, de Julien et Anne, et Gallois, de Christophe et Bruno, seront diffusées le jeudi 29 janvier.



© L'Hebdo du Vendredi

À Aÿ, fréquentation record pour Pressoria



© Pressoria

Pressoria, l'écran sensoriel dédié à la Champagne, a accueilli 50 392 visiteurs en 2025. Un record pour l'établissement touristique inauguré en 2021 à Aÿ. Cette fréquentation a généré 692 100 € de billetterie. S'y ajoutent 29 169 achats à la boutique (243 000 €), 57 prestations de groupe (186 000 €) et 650 bouteilles dégustées (60 000 €). Soit au total près de 1,2 M€ de chiffre d'affaires, en hausse de 17,6 % par rapport à 2024.

Ce week-end dans la Marne, comptez les oiseaux !

Le grand comptage hivernal de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) Champagne-Ardenne et du Muséum national d'Histoire naturelle est de retour. Samedi 24 et dimanche 25 janvier, les citoyens sont invités, pendant une heure, à dénombrer les oiseaux visibles dans les parcs et les jardins, privés comme publics, puis à partager ces données sur le site oiseauxdesjardins.fr, en précisant le nombre maximum de spécimens observés simultanément. Des photographies et des fiches descriptives en ligne permettent d'éviter les confusions entre différentes espèces. Nouveauté cette année, la LPO propose deux initiations dans la Marne pour guider les volontaires : samedi 24 janvier de 9 h à 12 h aux étangs d'Outines, près du lac du Der (inscription au 03 26 72 54 47 ou par mail : champagne-ardenne@lpo.fr) et dimanche 25 janvier de 9 h 30 à 12 h au Parc de Champagne à Reims (départ groupé à 9 h 30 depuis l'entrée du parc).

© Denis Fourcaud



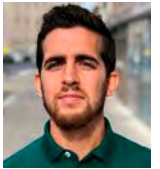
Nouvelle baisse des expéditions de champagne en 2025



Les ventes de champagne sont en baisse pour la troisième année consécutive. Le Comité Champagne a communiqué, samedi 17 janvier, un premier chiffre pour l'année 2025 : 266 millions de bouteilles expédiées, soit une baisse de 1,8 % par rapport à l'année précédente, pour un chiffre d'affaires de 5,17 milliards. Pour rappel, en 2024, les expéditions s'étaient élevées à 271,4 millions de cols, ce qui représentait déjà une diminution de 9,2 % par rapport à 2023. Le marché français, considéré comme la « priorité absolue » de toute la filière, recule encore avec 114 millions de bouteilles expédiées l'an passé, contre 118,2 millions en 2024. Les folles années de reprise post-covid sont bien derrière l'interprofession, qui déplore « un contexte particulièrement illisible, marqué par des difficultés multifactorielles : contexte géopolitique, évolutions de la consommation, ajustements des stocks, inflation... ». Une baisse des expéditions qui n'a pas encore atteint le point bas historique de 2001 (262,7 millions de bouteilles), mais qui s'en rapproche un peu plus.

ÉDITO

de Simon Ksiazienicki,
journaliste



Gauche cafard

L'actualité internationale est si préoccupante qu'elle ferait presque oublier notre bon vieux budget 2026, en passe d'être enfin adopté. Pour ceux au fond de la salle qui ne suivraient plus – et on les comprend, tant le feuilleton traîne en longueur –, rappel des épisodes précédents. Lundi, le Premier ministre a dégainé l'article 49.3 pour faire adopter sans vote la partie « recettes » du projet de loi de finances. Un demi-échec pour Sébastien Lecornu, qui avait promis de ne pas recourir à cette procédure radioactive, lui préférant la louable intention de rendre la main au Parlement. Deux motions de censure ont aussitôt été déposées par La France insoumise et le Rassemblement national ; elles devraient, sans surprise, être rejetées ce vendredi. Après trois autres 49.3 et un passage par le Sénat, le budget de la France pourrait être promulgué début février. Ce sera la fin d'une séquence politique interminable, dont personne ne sortira vraiment vainqueur. Ou presque. Car dans ce capharnaüm budgétaire, le Parti socialiste revendique des « victoires », selon l'expression de son premier secrétaire, Olivier Faure : gel de l'âge de départ à la retraite, revalorisation de la prime d'activité, repas universitaires à 1 €, hausse de la surtaxe sur les bénéfices des grandes entreprises, maintien de MaPrimeRénov'. Insuffisant pour convaincre les insoumis, qui auront tôt fait de dénoncer la trahison – une de plus ! – des socialistes. Eux défendront leur méthode : des discussions fécondes, des concessions arrachées et, au bout du compte, la preuve qu'une démocratie parlementaire peut encore fonctionner, peu ou prou. Olivier Faure a ainsi regretté que « des groupes aient dès le départ ou progressivement choisi de refuser jusqu'au dialogue », adressant au passage une pique à peine voilée à ses anciens partenaires insoumis, écologistes et communistes : « On ne peut pas vouloir déchoir Jupiter de son Olympe, exiger une VIe République et refuser le débat au sein d'un Parlement rendu souverain. » Cela suffira-t-il à remettre la gauche réformatrice dans le jeu à l'orée de la présidentielle de 2027 ? Dans une campagne qui pourrait donner la prime à la radicalité et alors que seuls « le bruit et la fureur » de Jean-Luc Mélenchon ont réussi à percer à gauche depuis dix ans, l'hypothèse paraît hautement improbable.

L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims
Tél. 03 26 36 50 13
Rédaction : redaction@lhebdoduvendredi.com Publicité : publicite@lhebdoduvendredi.com
Directeur de la publication : Frédéric Bequet - fb@lhebdoduvendredi.com
Edition Epemay : Julien Debant, chef des éditions - julien.debant@lhebdoduvendredi.com
Edition Châlons : Sonia Legendre - sonia.legendre@lhebdoduvendredi.com
Edition Reims : Simon Ksiazienicki - simon.ksia@lhebdoduvendredi.com
Service commercial :
Dany Doniaux - dany.doniaux@lhebdoduvendredi.com
Jérémy Brochet - jeremy.brochet@lhebdoduvendredi.com
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher
Administration : Martine Bizzarri - martine.bizzarri@lhebdoduvendredi.com
Responsable diffusion : Alexandre Percheron - distribution@lhebdoduvendredi.com
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de L'Union
C.P.P.A.P 1230 Q 94414



Provenance du papier : Suède.
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.



Voyages Guilloux

Besoin de changer d'air ?

Un jour, un week-end, une semaine

Laissez-vous inspirer !

La nouvelle brochure Printemps-été 2026 est arrivée !

Évasion, découvertes, escapades en France et à l'étranger...
Laissez-vous inspirer par notre nouvelle sélection de voyages
soigneusement imaginés pour la belle saison.
Disponible dès maintenant en agence et en ligne.
Envoi sur simple demande.



Nos journées découvertes



Emission

« Tout le monde veut prendre sa place »
10.03.2026

Bus Amphibie
& Aura Invalides
13.03.2026

La Fête de la Bière
Chez le Père Mathieu
à LANDRECIES (59)*
21.03.2026

LA FAMILLE – Le Capitole en
Champagne – CHALONS*
26.03.2026

Cabaret Le P'tit Baltar
à Nesle (80)*
29.03.2026



Cathédrale Notre-Dame
de PARIS & L'île de la Cité
Avril 2026



Emission Vivement
Dimanche
Avril 2026

Visite guidée
du Marché de Rungis
03.04.2026

Le Merveilleux parc floral
de Keukenhof*
12.04.2026

Déjeuner-spectacle
KABARET K
Femmes Mythic
12.04.2026

Auberge du Malgré Tout
Légendes & Gastronomies
Ardennaises*
15.04.2026

La Croisière enchantée
à PORT-AUX-PERCHES
17.04.2026

Les Cerfs-volants
à Berck-sur-Mer*
18.04.2026



Les Serres Royales
à BRUXELLES*
23.04.2026

Emission « Tout le monde
veut prendre sa place »
27.04.2026

Les Florales de GAND*
02.05.2026

AMIENS : La Cathédrale
& Les Hortillonnages*
16.05.2026

Les Mines de Lewarde
et Douai : Le Beffroi*
17.05.2026

Azannes (Meuse) :
Le Village éco-musée
24.05.2026



Déjeuner Tour Eiffel
& Croisière Canal St-Martin
(Fête des Mères)
31.05.2026

Nos séjours



Les Trains Légendaires
Suisse en hiver*
Du 04 au 08.03.2026

New-York
Du 05 au 10.03.2026



Les Grandes Marées
du Mont Saint-Michel*
Du 18 au 21.03.2026

Croisi Europe – Le Douro
Du 26 au 31.03.2026



Le Périgord*
Du 07 au 12.04.2026

Croisière MSC
Les Caraïbes
Du 10 au 19.04.2026



La Hollande
à l'époque des Tulipes
Du 11 au 13.04.2026

Le Pays Basque*
Du 20 au 26.04.2026



Le Luberon*
Du 03 au 08.05.2026



Croisière Escape Royale :
Dunkerque – Tilbury
– Ijmuiden*
Du 07 au 10 mai 2026

Tour de Corse*
Du 10 au 16.05.2026

Week-end
au zoo de Beauval
Du 16 au 17.05.2026

Les Pyrénées Espagnoles
Du 16 au 23.05.2026



Les Dolomites*
Du 17 au 23.05.26

Grèce - Ile Zante
Du 23 au 30.05.2026



Grèce – Les Cyclades
Du 25.05 au 01.06.2026



La Normandie*
Du 26 au 29.05.2026

Pour tous les voyages : départ
de Charleville-Mézières, Rethel et
Reims.

*Départ possible de Guignicourt
et Laon. *Départ possible de
Châlons-en-Champagne.

Les commerçants de la voie de Sacres pas totalement satisfaits

Après la livraison de plusieurs tronçons et le déploiement des bus à haut niveau de service sur la voie des Sacres, commerçants et usagers de Reims livrent leurs impressions sur ce chantier emblématique qui n'est pas encore totalement bouclé.

A l'angle des rues Gambetta et des Moulins, un rouleau compresseur aplatit du goudron, obligeant plusieurs voitures à rebrousser chemin. À quelques mètres, des gaines en plastique rouge dépassent du sol. Et un peu plus loin, des barrières entourent toujours des tranchées. Comme tout le monde, le commerçant historique de la rue Gambetta qu'est Yves Guinoiseau – le magasin de chaussures familial est présent depuis 1967 ! – l'a constaté : « *Ce n'est pas terminé* ». La ville l'avait annoncé dès l'origine : les travaux démarrés en juin 2024, avaient pour objectif de « *redonner son statut patrimonial et une nouvelle identité à un axe central de Reims* ». Force est de constater que la voie des Sacres n'en est pas encore là.

Si une première phase s'est terminée fin novembre, avec la livraison de la voirie qui a permis le déploiement de la première ligne de bus à haut niveau de service (BHNS), il reste encore du travail. « *Concernant l'avancée des travaux, ils se déroulent comme prévu*, fait savoir la ville de Reims.



Il reste de nombreuses finitions à réaliser le long de la voie des Sacres. © l'Hebdo du Vendredi

La pose du mobilier urbain, la signalétique et les plantations, néanmoins soumises aux aléas climatiques, sont en cours. » La mairie annonce les dates prévisionnelles de livraison suivantes : fin du deuxième trimestre pour la place des Loges-Coquault, le parvis du conservatoire et le parking du Lieutenant-Herduin, troisième trimestre pour la place Saint-Timothée et fin de l'année pour le square du rectorat.

Yves Guinoiseau a la chance de disposer de deux

places de stationnement devant sa boutique. « *C'est bien, mais on en aurait voulu davantage*, appuie le commerçant. *D'autant que le parking de la rue du Lieutenant-Herduin (au bout de la rue de Venise) n'est pas fait*. » En effet, celui-ci est encore en plein chantier. La ville précise : « *Des solutions de stationnement existent à proximité, en ouvrage comme le long des voiries perpendiculaires à l'axe, permettant aux clients des commerces de se garer*. » La réalité est un peu différente : « *Les gens doivent se réhabituer au nouveau plan de circulation qui n'est pas simple*, objecte Yves Guinoiseau. *On a perdu beaucoup de clients pendant les travaux, heureusement, ça revient gentiment*. »

Au bout de la voie des Sacres, la rue de Talleyrand est la première à avoir été annoncée comme « terminée » par la ville. Olivier Traeger, gérant de la boutique À l'Iris de Florence, fait entendre un autre son de cloche, devant une gaine qui sort du sol : « *Des finitions comme ça qui ne sont pas terminées, il y en a un peu partout. On se demande pourquoi il y a autant de retard*. » Président de l'Association des commerçants de la voie des Sacres, créée en mai dernier afin de réclamer des indemnités, le commerçant nous apprend que les

choses « *commencent à bouger* » de ce côté-là. En effet, le médiateur nommé par le tribunal administratif pour régler ce dossier a eu un premier rendez-vous, lundi, avec Frédéric Wagner, gérant du magasin JouéClub. « *J'ai signé un papier pour accepter d'entrer en médiation*, fait-il savoir. *Selon mes calculs, j'ai perdu 100 000 € de chiffre d'affaires pendant le chantier. Ce que je reproche, c'est le manque de communication sur l'ampleur des travaux. Si j'avais su, j'aurais passé moins de commandes...* » Le commerçant déplore également que des arbres aient remplacé certaines places de stationnement dans sa rue et que la rue Chanzy soit désormais réservée aux bus. « *Cerise sur le gâteau* », Frédéric Wagner vient de recevoir une facture de 422 €, correspondant à son droit d'enseigne pour 2025, alors que le maire, Arnaud Robinet, avait annoncé une exonération pour les commerçants de la voie des Sacres.

Heureusement, on trouve des heureux sur la voie des Sacres. Place des Loges-Coquault, le Hanuri Korean Grill a remplacé, le 1er décembre, l'historique restaurant Le Sans souci, qui a fermé ses portes après 21 ans de bons et loyaux services. Alors que la place est toujours sens dessus dessous, le restaurant familial de spécialités coréennes a tout de même réussi ses débuts. « *On est très satisfait*, confirme Cécilia Hollender, responsable marketing, qui gère cet établissement haut de gamme avec sa mère, une Coréenne qui a lancé une première affaire à Strasbourg, son frère et son demi-frère. *On a déjà des clients fidèles et on est souvent complet le soir*. » Et ce, alors que l'environnement extérieur n'est pas très accueillant, au contraire du restaurant. La jeune femme fait preuve d'optimisme. « *Quand on a visité le local, on a vu le potentiel de ce lieu, à cinq minutes de l'hypercentre, avec une rue qui allait être refaite. Ça va permettre de capter des gens du centre-ville qui ne s'aventureraient pas jusqu'ici* », se réjouit Cécilia Hollender, qui travaille actuellement sur l'aménagement d'une grande terrasse, pour les beaux jours. Le maire lui a promis que les travaux de la place seraient terminés en mars.

Simon Ksiazienicki

Un goût d'inachevé aussi pour les BHNS

Le 27 novembre dernier, une nouvelle ligne du réseau Grand Reims Mobilités entrait en service : Orélys. Ce lancement des bus à haut niveau de service s'est déroulé dans un drôle de contexte, entre travaux en cours, retard de livraison des véhicules et grève des conducteurs. Deux mois plus tard, la colère n'est pas retombée : « *La ligne de BHNS ne correspond à rien du tout, elle ne traverse aucun quartier populaire, le projet d'augmenter la fréquentation tombe donc à l'eau*, déplore Jérôme Briot, de la CGT. *En plus, on a perdu des moyens sur les autres lignes de bus et ce sont les conducteurs qui se font alpaguer par les usagers. C'est une gabegie financière pour une vitrine commerciale et politique*. »

Et si vous n'avez toujours pas vu ces fameux BHNS, c'est parce que seulement trois circulent actuellement. Du côté du constructeur italien Iveco, les délais s'allongent face à une demande croissante de bus électriques en Europe. Deux véhicules supplémentaires doivent être livrés la semaine prochaine, mais il en manquera toujours quinze pour compléter la flotte de BHNS, qui parcourront, à terme, une seconde ligne. Quand sera-t-elle lancée ? En cette période d'élection municipale, la ville reste très discrète. Sans doute, attend-elle d'abord de terminer les aménagements des arrêts de bus sur la première ligne.



LOGEMENTS ÉTUDIANTS

à Châlons-en-Champagne
Résidence Degrandcourt
4 av. du Général Patton

PORTES OUVERTES

7 février 2026
DE 9H À 17H

Infos et dossiers en ligne

COMMERCE

Légère baisse de fréquentation pour le marché de Noël 2025

Période de vœux oblige, le président des Vitaines de Reims a présenté les siens à ses adhérents, mardi 20 janvier, à l'hôtel de ville. Comme de coutume, Vincent Mansencal a profité de ce rendez-vous annuel pour annoncer la fréquentation du 28e marché de Noël, l'événement phare organisé par l'association des commerçants de Reims, en partenariat avec la ville. Du 26 novembre au 28 décembre 2025, ce sont ainsi un million de visiteurs qui ont été recensés, grâce à une technologie basée sur les signaux émis par les téléphones portables. C'est 100 000 de moins que l'année précédente, qui constituait un record en la matière, mais tout de même un excellent cru, comparé aux 725 000 visiteurs de 2023, a rappelé Vincent Mansencal. Le président des Vitaines explique cette baisse par une météo plus délicate, notamment une dernière semaine très froide. Il a également précisé qu'un record de fréquentation sur une journée avait été battu : plus de 70 000 visiteurs le samedi 13 décembre.



© l'Hebdo du Vendredi

TRANSPORTS

Accident, incendie et grève sur le tramway



© l'Hebdo du Vendredi

La semaine passée, nous vous racontions que le trafic sur le tramway du réseau Grand Reims Mobilités avait été profondément perturbé, du vendredi 9 au lundi 12 janvier. En cause, une panne électrique majeure sur l'alimentation par le sol, en raison des « conditions météorologiques extrêmes ». Les soucis se sont poursuivis, cette semaine, avec un accident impliquant deux automobiles, avenue de Laon, le mardi 20 janvier, aux alentours de 7 h 30.

La circulation du tramway a été interrompue en conséquence, le temps de dégager les deux véhicules. Puis, le lendemain, à 6 h 50, ce sont des batteries situées sur le toit d'une rame qui ont pris feu, à la suite d'une surchauffe, raconte le journal « l'Union », qui précise que l'incendie n'a pas embrasé le tramway. L'incident a été constaté au niveau du campus Croix-Rouge, situé sur l'avenue du Général-Eisenhower. L'alimentation électrique a dû être mise hors tension afin de permettre aux pompiers d'opérer, ce qui a mis à l'arrêt le réseau de tramway. L'intervention des secours a pris fin vers 8 h 15. À cela se rajoutera un mouvement social, prévu ce vendredi 23 janvier, sur tout le réseau Grand Reims Mobilités. Lequel précise que les perturbations seront « limitées », grâce à une offre de transport adaptée en conséquence. Le tramway circulera normalement, tandis que les lignes de bus touchées adopteront les horaires du samedi.

EMPLOI

Reims troisième métropole intermédiaire où il fait bon travailler

Le réseau Arthur Loyd, conseiller en immobilier d'entreprise qui compte plus de 80 implantations en France, a réalisé un classement des villes les plus attractives du pays. Dévoilé par le journal « Le Parisien », ce neuvième baromètre a été établi après analyse de 75 indicateurs statistiques, issus de sources officielles et de données publiques ou de « professionnels à la fiabilité reconnue ». Et Reims y est plutôt bien classée, puisqu'elle arrive en troisième position de ce classement des métropoles intermédiaires, dominé par Angers. Juste derrière Dijon, la cité des sacres obtient la note de 0,502 sur 1. Dans le détail, le classement par catégorie donne septième pour la vitalité économique, troisième concernant l'accueil des entreprises et l'immobilier professionnel, huitième pour la connectivité, le capital humain et les transitions et deuxième en matière d'indice de qualité de vie.



© l'Hebdo du Vendredi

SANTÉ

Grâce au livret A, un prêt à 90 M€ pour le CHU de Reims

En cette période de restrictions budgétaires, le partenariat officialisé, vendredi 16 janvier, entre le Centre hospitalier universitaire de Reims et la Banque des territoires apparaît comme une bonne nouvelle. Après un premier prêt de 20 M€, accordé en 2024, le CHU de Reims vient d'en obtenir un second, de 90 M€, auprès de la banque publique, afin de poursuivre la deuxième phase de son projet de construction d'un nouvel hôpital.

Un prêt rendu possible « grâce à l'épargne des Français », souligne la Banque des territoires, puisque les fonds ont été collectés principalement via le livret A. En effet, l'une des missions de la Caisse des dépôts (qui dirige la Banque des territoires) est de gérer une partie de l'épargne réglementée des Français. L'argent versé sur les livrets A, les livrets de développement durable et solidaire et les livrets d'épargne populaire est transformé en actifs financiers dits « de grande qualité » ou en prêts à très long terme, à des taux avantageux. Ceux-ci servent à financer le logement social, les projets des collectivités locales ou encore des infrastructures d'intérêt général, comme celle du CHU de Reims.

Un premier prêt de 20 M€ en 2024

Alors que le premier prêt consenti avait permis de financer la construction du bâtiment Christian-Cabrol, inauguré en septembre 2024, ce second sera fléché vers le bâtiment Madeleine-Brès, dont la livraison est prévue en 2029. Un vaste projet de modernisation, qui sera complété par la démolition de l'ancien CHU et la construction d'un parking à l'horizon 2031, estimé à 564 M€. Il bénéficie également d'un soutien de l'État et de l'ARS, à hauteur de 172 M€.



Officialisation du prêt de la Banque des territoires au CHU de Reims, vendredi 16 janvier.

Simon Ksiazienicki

PORTES
OUVERTES

GROUPE DE LA SALLE - REIMS

Site St Jean Baptiste de La Salle

Lycée et Enseignement Supérieur
20 rue de Contrai, ReimsLycée professionnel
Enseignement Supérieur
4 rue Gerbert, Reims

Site Jeanne d'Arc - La Salle

École Maternelle
49 Rue Marie Clémence
Fouriaux, ReimsÉcole Élémentaire,
Collège et Lycée professionnel
94 Av. de Laon, Reims30-01-2026 | 17H
19H3031-01-2026 | 9H30
13H

MUNICIPALES

Combien coûte leur campagne électorale ?

La campagne pour les élections municipales des 15 et 22 mars prochains bat son plein à Reims et le casse-tête a débuté pour les mandataires financiers des candidats. Tour d'horizon.

Éric Quénard : 100 000 € maximum

« En tenant compte du plafond de remboursement de l'État, qui peut aller jusqu'à 121 000 € (lire par ailleurs), on est parti sur un budget de 100 000 € maximum, pour les deux tours », explique Éric Quénard, à la tête d'un large rassemblement de neuf formations de gauche. La majorité des dépenses est affectée à la propagande électorale ; son premier document de campagne a ainsi été tiré à 32 000 exemplaires.

Le socialiste a consenti un prêt personnel et, comme en 2020, espère environ 10 000 € de dons individuels. Il peut surtout compter sur des prêts établis par le Parti socialiste, Les Verts, Génération.s et le Parti communiste. « Les organisations savent qu'elles seront remboursées par l'État si la liste fait au moins 5 %, explique Éric Quénard. Avoir ce soutien est très important pour nous. »

Lundi soir, il a procédé à l'inauguration de son QG de campagne, situé rue du Barbâtre. L'aboutissement d'une longue réflexion, voire d'un casse-tête. « C'est compliqué de trouver un bail



Le local de campagne, ici celui d'Éric Quénard inauguré le lundi 19 janvier, est l'un des principaux coûts de la campagne pour les municipales. © l'Hebdo du Vendredi

précaire pour seulement trois mois », concède le candidat, qui réglera un loyer mensuel de 1 200 € pour son QG de campagne. Ironie de l'histoire, Éric Quénard et son équipe avaient visité un local libre, avenue Jean-Jaurès, finalement choisi par... Arnaud Robinet. « Il y avait trop de travaux et le loyer était plus élevé », lâche le socialiste.

Arnaud Robinet : en dessous de 130 000 €

De son côté, le mandataire du maire sortant va régler 5 000 € pour le bail précaire de onze semaines conclu pour son QG de campagne. Au premier tour, Arnaud Robinet prévoit un budget de 130 000 €. « Soit 30 000 € de moins qu'en 2020, mais on sera sans doute en dessous », précise son directeur de campagne, Xavier Albertini. Signe des temps, le candidat-maire a basculé une partie de ses frais de communication du « print » vers le web. L'impression, qui engloutissait la moitié des dépenses en 2020, devrait représenter 30 % du budget cette année, tandis que les frais numériques passeront de 29 % à 40 %. Une campagne de dons a déjà permis de rassembler une vingtaine de donateurs, mais Arnaud Robinet n'a sollicité l'aide d'aucun parti. Il est pourtant soutenu par le sien, Horizons, et, on l'a appris jeudi 22 janvier, par son ancienne formation, Les Républicains.

Anne-Sophie Frigout : 60 000 €

Pour sa première campagne municipale, la candidate du Rassemblement national, Anne-Sophie Frigout, table sur un budget « aux alentours de 60 000 € », qui est utilisé pour financer « les tracts, les affiches et l'organisation de réunions publiques », précise l'eurodéputée. Ses fonds proviennent d'apports personnels, de l'élue et de ses colistiers, ainsi que « de prêts et de dons de particuliers qui souhaitent s'engager dans la campagne ». Très présente sur le terrain, Anne-Sophie Frigout a fait le choix de ne pas prendre de QG de campagne.

Stéphane Lang : 45 000 €

Au contraire de Stéphane Lang, qui a ouvert sa permanence vendredi 16 janvier, au cœur de la place d'Erlon. Son « plus gros poste de dépense », environ 11 000 €, sur les 45 000 € de budget prévisionnel. Comme ses concurrents, son autre grosse ligne budgétaire est la communication. « Nous avons internalisé une grande partie de la conception de nos supports graphiques. Cela nous permet de réaliser des économies conséquentes », fait-il savoir. Côté recettes, le membre des Républicains peut compter sur les membres de sa liste et sur des dons, mais pas sur le parti de droite, qui soutient donc Arnaud Robinet. « Ce choix nous permet de garder une réelle indépendance », affirme Stéphane Lang.

Quelques milliers d'euros pour LFI et LO

Candidate pour La France insoumise, Patricia Coradel mènera une campagne peu dispendieuse : « pas plus de 5 000 € » pour sa propagande électorale. Le parti créé par Jean-Luc Mélenchon n'apporte pas de financement, celui-ci ne repose que sur les militants et sympathisants. Enfin, le candidat de Lutte ouvrière, Thomas Rose, chiffre ses dépenses à « quelques milliers d'euros », qui serviront « simplement à sortir les bulletins de vote, les affiches et les professions de foi ». Derrière l'uniformité du bulletin de vote, tous les candidats ne disposent pas du même budget pour se faire entendre.

Simon Ksiazienicki

Thomas Rose, le candidat qui veut « renverser le capitalisme »

Et de cinq ! À 57 ans, l'infatigable militant syndical, Thomas Rose, repart pour une cinquième campagne municipale à Reims sous la bannière de Lutte ouvrière, aux côtés de Charlotte Cormerais, professeure de français et elle aussi militante de longue date. Et pour ce professeur d'histoire-géographie, toujours en tête de cortège lors des mouvements sociaux, le message reste le même : « Le système capitaliste nous pousse chaque jour un peu plus vers la guerre et il faut le renverser, sinon on aura une troisième guerre généralisée ».



Thomas Rose, 57 ans, est candidat pour Lutte ouvrière. © l'Hebdo du Vendredi

Le responsable syndical pointe du doigt les conflits en cours – en Ukraine, à Gaza, au Venezuela et « demain, peut-être, au Groenland » –, qui ont pour conséquence un réarmement des États, en France en particulier. Fidèle à la lecture internationaliste du parti trotskiste, Thomas Rose lie l'actualité internationale et locale. « On donne des sommes folles au grand patronat, au moins 211 milliards d'euros par an (estimation d'une commission sénatoriale sur les aides publiques aux grandes entreprises), et le seul budget en hausse est celui de l'armement. Si on donne toujours autant à la grande bourgeoisie et plus à l'armée, ça veut dire moins pour l'hôpital, l'école, le logement et les services publics. »

Habitué aux scores faméliques (sa liste avait obtenu 1,37 % en 2020), Thomas Rose entend néanmoins se présenter « pour l'ensemble des travailleurs ». « Pendant le covid, qui faisait fonctionner la société ? Les aides-soignants, les infirmières, les éboueurs, les travailleurs de l'agroalimentaire et de l'énergie, pas les grands patrons planqués dans leurs villas ou leurs hôtels. Les travailleurs produisent tout dans la société, c'est donc à eux de la diriger, pas à la minorité parasite qu'est la grande bourgeoisie. »

S.K

Les règles des dépenses pour la campagne des municipales

À Reims, comme dans toutes les communes de plus de 9 000 habitants, les règles des dépenses électorales ont été fixées en fonction de la population. Dans la cité des sacres, le plafond de dépenses autorisé s'élève à 255 374 € pour les deux tours, dont 188 067 € maximum pour le premier tour. Les candidats qui atteignent au moins 5 % des suffrages au premier tour peuvent prétendre à un remboursement par l'État, limité à 47,5 % de ce plafond, soit 121 303 € sur les deux tours, dont 89 332 € pour le premier. Cela signifie que la différence est à la charge du candidat.

LOGEMENT

Adoma va rénover des résidences sociales dans la Marne

Is datent des années 60 et n'ont pas connu de rénovation digne de ce nom depuis. C'est dire si la réhabilitation qui s'engagera sur deux bâtiments du foyer Adoma, situé rue de Fagnières à Châlons, est attendue. Cette résidence accueille actuellement 134 personnes en difficulté, principalement des demandeurs d'asile, et se compose de 93 unités de vie et d'espaces communs. Désormais sous l'égide du groupe CDC Habitat (filiale de la Caisse des dépôts et consignations), Adoma accompagne, en plus de la gestion du foyer, les résidents dans leurs démarches quotidiennes.

Lancement des travaux espéré au printemps 2026, avec en premier lieu une rénovation thermique du bâti qui vise l'obtention de l'étiquette « B » en matière de performance énergétique. L'ensemble sera ainsi isolé par l'extérieur puis raccordé au réseau de chaleur urbain châlonnais. Le chantier, estimé à deux ans, prévoit également la reprise des planchers et des huisseries pour passer au double vitrage. Parallèlement, la résidence verra ses équipements communs améliorés : création de douches, remplacement des réseaux d'eau, agrandissement de la salle d'activités, etc. Elle se dotera à terme d'unités de vie supplémentaires, portant sa capacité d'accueil à 150 personnes. Coût global de l'opération : 4,3 M€ HT, financés par la Caisse des dépôts, les fonds propres d'Adoma et le recours à l'emprunt. À l'échelle nationale, l'organisme mise sur un vaste programme de réhabilitation patrimoniale de l'ordre de 5 milliards d'euros, qui concernera aussi Reims et Épernay à plus long terme. Les travaux de la résidence sparnacienne pourraient débuter d'ici un an.



Les résidences Adoma (en photo, celle d'Épernay) connaîtront une cure de jouvence bien méritée ces prochaines années. © l'Hebdo du Vendredi

S.L

INSOLITE

Deux patrons « Nus et culottés » dans les rues de Reims

Connaissez-vous Nans et Mouts ? Ils sont les créateurs de l'émission « Nus et culottés », dont le concept, aussi simple que fédérateur, séduit les téléspectateurs de France Télévisions depuis maintenant quatorze ans. Le principe ? Partir d'un point A, nus, sans argent et munis d'un simple baluchon et de trois caméras, pour rallier un point B en se fixant un objectif insolite (rejoindre les Pays-Bas en tandem, croquer un chocolat avec le roi des Belges, organiser un concert de gospel au sommet d'un volcan d'Auvergne...).

Leur message, résolument positif et humaniste, a séduit le Centre des jeunes dirigeants (CJD) de la Marne. L'association a invité le duo à l'Opéra de Reims, le mercredi 4 février, pour une soirée inédite placée sous le signe de l'optimisme. Un événement en trois actes conçu pour « oser se mettre à nu et révéler ses talents », explique ce mouvement patronal indépendant qui rassemble 60 dirigeants marnais.

En amont de cette conférence, deux adhérents du CJD ont choisi de faire les choses en grand pour promouvoir l'événement : traverser le centre-ville de Reims, par une nuit glaciale... (presque) nus ! À la manière de Nans et Mouts, le président Stéphane Walkiewicz (DSP Technologies) et le vice-président Grégory Janson (Fame) se sont élancés de l'esplanade de la porte de Mars pour rejoindre l'Opéra, avec leurs caméras embarquées. Un teaser diffusé sur les réseaux sociaux et un défi symbolique relevé par le CJD, dont l'ambition est d'inciter ses membres à « retrouver l'audace quand l'horizon est flou ».



Le président du Centre des jeunes dirigeants de la Marne, Stéphane Walkiewicz, et le vice-président, Grégory Janson.

S.K

LOS GESTOS
TEXTE, MISE EN SCÈNE **Pablo Messiez**

© GÉRARDINE JULIE LINOITE / © PHOTO : LUZARONIA / LICENCES D'ENTREPRISE LES ÉPÉVREUILLES 14-2022-007979 / 007981 / 007984 / 008488

faraway
festival des arts à reims

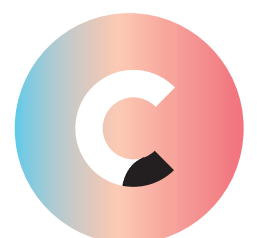
Un spectacle
entre danse et
théâtre, qui invite
à réfléchir sur
l'importance des
gestes du quotidien.

LES 28 ET 29 JAN.
À LA COMÉDIE

LACOMEDIEREIMS.FR



LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



CHAMPAGNE

Vins et champagnes encore dans le viseur de Donald Trump

En réaction au refus français de rejoindre son « Conseil de la paix » sur Gaza, Donald Trump menace d'imposer jusqu'à 200 % de droits de douane sur les vins et champagnes français.

Alors que Donald Trump a indiqué lever ses menaces de nouveaux droits de douane sur plusieurs pays européens, après avoir évoqué « les bases d'un accord » sur le Groenland, suite aux échanges avec le secrétaire général de l'Otan Mark Rutte, les relations entre Washington et Paris ne sont pas réchauffées pour autant. En effet, mardi 20 janvier, le président américain a également dégainé l'arme des droits de douane, visant cette fois directement l'un des joyaux de l'économie française : ses vins et ses champagnes.

Lors d'une allocution depuis la Floride, Donald Trump a ainsi menacé d'imposer des tarifs de 200 % sur les vins et champagnes français. Une riposte frontale au refus d'Emmanuel Macron de participer au « Conseil de la paix », initiative phare du plan américain pour Gaza. « Je vais mettre 200 % de droits de douane sur ses vins et champagnes. Et il y adhèrera. Mais il n'est pas obligé d'y adhérer », a ironisé le président américain, moquant un chef d'État français



Donald Trump menace une nouvelle fois les exportations de champagne. © Gage Skidmore

Dans un communiqué, Franck Leroy fustige « les caprices » du président américain. © l'Hebdo du Vendredi

« bientôt sans mandat ». Créé par Donald Trump, ce nouveau « Conseil de la paix » doit, selon Washington, piloter la phase 2 du plan de paix à Gaza : l'après-Hamas, la reconstruction et la mise en place d'une force internationale de sécurité. Présenté comme un outil d'action « plus rapide » que l'ONU, il pourrait réunir une soixantaine de pays et dirigeants, dont le président russe Vladimir Poutine qui a reçu officiellement une invitation. A noter qu'un siège permanent exigerait le versement d'un milliard de dollars. Paris estime, pour l'heure, que ce « Conseil de la paix » contrevient aux principes de gouvernance de l'ONU,

avec laquelle il entrerait directement en concurrence.

Franck Leroy remonté contre « les caprices du président américain »

Suite aux menaces de Donald Trump, Franck Leroy, président de la région Grand Est, a publié un communiqué dénonçant « le chantage économique comme mode de gouvernance ». Fustigeant « les caprices du président américain », il estime que « chaque nouvelle déclaration fragilise nos marchés, nos entreprises et nos emplois ». L' élu appelle à « une riposte

européenne ferme et coordonnée » et à « une Europe forte, solidaire et lucide » face aux « pressions extérieures ». Alors que Washington et Bruxelles cherchent encore à maintenir un dialogue commercial stable, cette menace marque une nouvelle escalade dans la diplomatie économique de Donald Trump : mélange singulier de pression politique et de provocations tarifaires. Entre diplomatie de la force et défense du terroir, le champagne se retrouve, une fois encore, au cœur d'un affrontement géopolitique qui dépasse largement ses petites bulles.

Julien Debant

JUSTICE

Deux nouveaux procès pour les « vendanges de la honte »

Jugée en première instance au tribunal de Châlons l'été dernier, l'affaire des « vendanges de la honte » à Nesle-le-Repons, dans la Marne, a suscité l'indignation. Rappel des faits. En 2023, une soixantaine de saisonniers, originaires d'Afrique de l'Ouest et sans titre de séjour pour la plupart, avaient été recrutés en région parisienne pour travailler dans les vignes. Sans contrat, ni rémunération et dans des conditions indignes : sanitaires vétustes, matelas à même le sol, installation électrique défectueuse, nourriture avariée, etc. Trois prévenus ont été condamnés pour traite d'êtres humains. Les deux recruteurs ont chacun éclopé d'un an de prison ferme et la gérante de la société prestataire Avanim, Svetlana Goumina, de quatre ans dont deux ferme. Parallèlement, la SARL Cerseuillat de la Gravelle, exploitation viticole basée à Mareuil-le-Port, s'est vu infliger une amende de 75 000 € pour avoir eu recours aux services d'Avanim. Le procès en appel s'est ouvert ce mercredi 21 janvier à Reims, pour deux jours d'audience.



Le procès en appel des « vendanges de la honte » à Nesle-le-Repons s'est ouvert le 21 janvier. © l'Hebdo du Vendredi

Autre dossier sordide des vendanges 2023 en Champagne : le logement indigne d'environ 150 Ukrainiens à Mourmelon-le-Petit. Cet immeuble insalubre a d'emblée été fermé par la préfecture de la Marne et son propriétaire mis en demeure. Fin novembre 2025, le parquet avait requis trois ans de prison, dont deux avec sursis, à l'encontre du représentant légal de la société prestataire Viticomptences, basée à Épernay, pour « soumission de plusieurs personnes vulnérables et hébergement indigne ». Avec en prime une amende de 350 000 €. Le tribunal de Châlons doit rendre sa décision le 28 janvier.

Sonia Legendre

JOURNÉES PORTES OUVERTES

RÉSIDENCE SERVICES SENIORS

vendredi 30 janvier 2026

samedi 31 janvier 2026

9H00

18H00

PROGRAMME

Le plaisir d'être ensemble

Inscrivez-vous au 03 92 25 00 17

pour réserver votre visite.

11 Rue de l'abreuvoir, 51100 Reims

www.ohactiv.fr • 03 92 25 00 17 • reims@ohactiv.fr

ARTISANAT

Deux créateurs marnais primés à Reims pour leur « pouf secret électrique »

Distinguée par le concours « Éclats d'art » de la ville de Reims, la nouvelle création de Julien Douay et Kevin Pawlowicz mêle l'artisanat d'art et les nouvelles technologies au service d'un « pouf secret » contemporain et ingénieux.

Mâître artisan tapissier installé à Suippes, près de Châlons, Julien Douay avait déjà suscité la surprise l'an passé en dévoilant la « chaise muselet » : une création 100 % champenoise conçue à quatre mains avec Kevin Pawlowicz, menuisier et spécialiste de la commande numérique. « Nous l'avons proposée à plusieurs maisons de champagne, mais pas encore commercialisée, indique Julien Douay, également associé à sa compagne Melissa. On poursuit notre réflexion sur le processus pour alléger le coût de cette chaise, toujours en fabrication française, et si possible champenoise. Ce qui n'est pas évident. »

L'artisan d'art s'est de nouveau rapproché de son ami pour concevoir un « pouf secret électrique », lauréat du concours « Éclats d'art » de la ville de Reims et de ses partenaires, dont la remise de prix



La nouvelle création de Julien Douay et Kevin Pawlowicz, visible à Suippes près de Châlons (modèle déposé). © Atelier Douay

s'est déroulée le jeudi 8 janvier. « On l'a mis au point en un temps record pour participer au challenge », se souvient-il. Soit environ 70 heures de travail, de l'élaboration des plans jusqu'à la fabrication du

châssis et l'ornement du meuble. « Le thème, cette année, était le secret, poursuit Julien Douay. J'avais envie d'intégrer au pouf une sorte de cachette, quelque chose de mystérieux et de sensuel. Kevin a eu

l'idée du système motorisé sur batterie, capable de se lever pour révéler le compartiment secret. » Et pour préserver l'effet « wahou » de cette invention, le bouton à activer afin d'ouvrir ou de fermer l'écran intérieur est lui-même dissimulé. « De prime abord, personne ne se doute que le pouf abrite peut-être des lingots d'or ou d'autres trésors. On peut y cacher ce qu'on veut ! » Y compris une bouteille de champagne et des flûtes pour des dégustations mémorables. Le modèle original, d'ores et déjà déposé à l'Institut national de la propriété industrielle (Inpi), évoluera encore ces prochaines semaines. « On doit sécuriser l'intégralité de la partie électronique, tester un éclairage LED et différentes formes de cachettes. On se donne six mois pour peaufiner le tout. » Le duo espère trouver un écho auprès des maisons de champagne, des architectes d'intérieur ou des magasins d'ameublement. Prix de vente estimé pour l'heure : autour de 900 €, « peut-être moins si l'on parvient à réduire les coûts. Sachant qu'on peut personnaliser et décliner l'objet à l'infini, à travers ses usages ou sa customisation : tissu, cuir, dentelle, broderie sur mesure, etc. » Rendez-vous à l'atelier de Julien Douay pour les démonstrations du prototype.

Sonia Legendre

OPÉRA
DE REIMS
25 — 26

faraway
festival
des arts à reims

du mar. 27 JAN.
au sam. 7 FÉV.

© FRANÇOIS DE MALEISSE

CONCERT

ALFONSINA

CAPPELLA MEDITERRANEA
SOPRANO MARIANA FLORES
GUITARE, PIANO QUITO GATO
CONTREBASSE ROMAIN LECUYER

jeu.
29 JAN.
19h

durée 1h10

Chanté
en espagnol

cat. unique 19 €



operadereims.com
@operadereims
f i t y d i n

Licences : © 2022-2023/184 et © 2022-2023/185



© RÉIM ANGELI

CONCERT

MEDITERRÁNEO

CAPPELLA MEDITERRANEA
DIRECTION MUSICALE
LEONARDO GARCÍA-ALARCÓN

dim.
1^{ER} FÉV.
15h

durée 1h30

Chanté
en espagnol

de 10 à 29 €



ENTREPRISE

Sparna et Chantelle lancent une production textile 100 % made in Épernay

Nicolas Colin, créateur de la marque de sport Sparna, s'associe à l'usine Chantelle pour produire sur place des vêtements techniques dédiés à la course à pied. Une belle aventure 100 % sparnacienne entre passion sportive et savoir-faire textile.

Dans l'arrière-boutique de Sparna Run, Nicolas Colin, casquette noire marquée du logo Sparna sur la tête, pose son regard sur deux nouvelles machines flambant neuves : une imprimante géante et une calandreuse, encore silencieuses. « *Ce sont elles qui vont tout changer* », glisse-t-il, tout sourire. D'ici peu, dès qu'Enedis aura remplacé son compteur électrique, pour obtenir plus de puissance, elles se mettront à gronder pour la première fois, lançant officiellement la production des vêtements Sparna, fabriqués à 100 % à Épernay. Derrière cette ambition simple se cache une aventure locale où le monde du sport rencontre celui de la lingerie : une collaboration entre Sparna et Chantelle, entre un passionné de sport et de course à pied en particulier et une usine textile historique, solidement ancrée dans le paysage sparnacien depuis 1962.

Un coureur qui ne tient pas en place

Depuis l'ouverture de sa boutique Sparna Run en 2020, du côté du Professeur Langevin et aujourd'hui installée rue Eugène-Mercier, Nicolas Colin est devenu une figure familière de la course à pied locale. Organisateur du Sparna 24 et du Sparna Bike & Run, membre des deux clubs de running de la ville, il incarne la passion de l'effort. « *J'ai toujours cherché à faire les choses à fond* », confie-t-il. Dans son joli magasin, les produits qu'il propose évoquent les petites et grandes courses où il fait bon transpirer. Mais Nicolas ne voulait pas se contenter de vendre



Nicolas Colin, propriétaire de la boutique Sparna Run et fondateur de la marque Sparna, aux côtés de son alternant Mathis Gathelier. © l'Hebdo du Vendredi

les marques des autres. En parallèle, il a créé Sparna, sa propre ligne de vêtements techniques : dessinés à la main, testés sur les chemins marnais, produits jusqu'ici un peu en France, mais surtout en Espagne. « *À un moment, je me suis dit : si Sparna veut vraiment dire quelque chose, il faut que ça se passe ici, à Épernay* ». L'idée d'une fabrication 100 % locale s'est imposée naturellement, comme un prolongement logique de sa philosophie.

Quand Chantelle ouvre ses portes au sport

C'est là qu'entre en scène Delphine Chapelot, directrice de Chantelle Épernay. Dans le site de production sparnacien, où les rou-

leaux de dentelle croisent les machines de finition, la responsable accueille ce projet comme une évidence. « *Quand Nicolas est venu nous voir, on a tout de suite accroché : il a l'énergie, on a le savoir-faire* », sourit-elle. L'usine, qui emploie 85 personnes, fête ses 64 ans cette année. En plus de produire de la lingerie pour les marques du groupe Chantelle, elle accompagne plusieurs autres grandes marques : Le Slip français, Decathlon ou encore des maisons de luxe. « *On veut montrer qu'à Épernay, on peut tout faire : de la lingerie haut de gamme, mais aussi du maillot de bain ou de la brassière technique* », rappelle Delphine. Pour elle, collaborer avec Sparna, c'est participer à un écosystème local vertueux. « *La proximité, c'est la clé : on se parle, on échange, on teste. C'est aussi ça, le made in Épernay : c'est bon pour la planète et bon pour le territoire* ».

Des tissus français et des séries limitées

Pour mener à bien ce projet, Nicolas Colin a investi 80 000 € dans ses deux machines : une imprimante et une calandreuse capable d'ancrer l'encre dans la fibre du tissu. « *On passe le papier imprimé et le textile entre deux cylindres chauffés ; la couleur devient partie intégrante du fil* », explique-t-il en montrant l'imposante machine. Les tissus, eux, proviennent des deux dernières entreprises françaises spécialisées dans le domaine, situées dans les Vosges et le Sud-Ouest. Une fois imprimés et découpés dans la boutique Sparna Run, les morceaux partiront à moins d'un kilomètre de là, dans les ateliers de Chantelle, pour l'assemblage final. Les futurs t-shirts, sweats et shorts se-

ront produits en séries limitées d'une trentaine d'exemplaires numérotés, à des prix compris entre 39 et 119 €. « *Ce sera de la top qualité, au même prix que mes produits actuels, mais avec une vraie histoire derrière* », promet Nicolas Colin. À plus long terme, Sparna devrait aussi élargir sa gamme au maillot de bain et à la combinaison de triathlon.

Faire perdurer un savoir-faire local

Dans les ateliers de Chantelle, les couturières ont l'habitude de passer d'un projet à l'autre, du soutien-gorge en dentelle haut de gamme à la petite culotte basique. « *Aujourd'hui, nous faisons valoir toute notre expertise textile, aussi bien pour des vêtements d'enfants que pour des blouses chirurgicales lavables et réutilisables*, indique Delphine Chapelot. *C'est une autre matière, une autre exigence, mais le geste reste le même* ». Cette diversification incarne l'avenir de l'usine. « *On a reçu récemment le label Entreprise du patrimoine vivant, mais notre patrimoine, il doit vivre, justement. En travaillant avec des porteurs de projets comme Nicolas, on l'entretient, on le transmet. Et si nous appartenons à un grand groupe, nous sommes aussi là pour aider ceux qui veulent se lancer : des marques qui démarrent modestement, et qui, peut-être demain, deviendront de vrais succès* ». « *Je suis fier de me dire que mes produits, demain, sortiront d'ici, de Chantelle et de ma ville* », confie Nicolas Colin. Une fierté naturellement partagée. Car ensemble, sous les couleurs du made in Épernay, le coureur et la manufacture participent à faire perdurer un savoir-faire aujourd'hui rare en France.



Delphine Chapelot, directrice du site Chantelle Épernay. © l'Hebdo du Vendredi

FOOTBALL LIGUE 2

Le Stade de Reims pleure Lucien Muller

L'ancien milieu de terrain du Stade de Reims, Lucien Muller, est mort, mardi 20 janvier, à l'âge de 91 ans, a annoncé le club marnais dans un communiqué de presse. Surnommé « Le Petit Kopa », ce milieu élégant, né à Bischwiller (Bas-Rhin), fut un pionnier du club rémois, avec qui il a disputé 201 matches et marqué 31 buts.

Sacré champion de France en 1960 et 1962, Lucien Muller a ensuite suivi les traces de Raymond Kopa en rejoignant le Real Madrid, avec qui l'international tricolore (quatrième de l'Euro 1960) écrivit une autre belle page de sa carrière.

Trois fois champion d'Espagne avec le club de la capitale, il évolua ensuite chez le rival barcelonais, pour devenir, encore aujourd'hui, le seul Français à avoir joué pour les deux géants espagnols. Devenu entraîneur, principalement dans son pays d'adoption, Lucien Muller a notamment remporté la Coupe de France 1985 avec Monaco.

Il laisse à Jean-Pierre Caillot, le président du Stade de Reims, le souvenir « d'un homme bienveillant et respecté de tous ». « Tous ceux qui ont eu la chance de le côtoyer se souviennent de sa gentillesse », a-t-il écrit sur le site officiel du club.

Le lendemain, c'est l'ancien attaquant stadiste, François Soltys, qui s'éteignait (55 matches, 8 buts entre 1961-1964).

Leurs successeurs auront l'occasion de leur rendre un bel hommage, ce samedi 24 janvier, au stade Auguste-Delaune, à l'occasion d'une belle affiche : la réception de Saint-Étienne, soit un choc au sommet de la Ligue 2 entre le cinquième et le troisième. Deux autres monuments du football français.

Simon Ksiazienicki



Dominique Colonna et Lucien Muller, en 2017, lors de l'inauguration du centre de vie Raymond-Kopa, à Reims. © l'Hebdo du Vendredi

BASKET-BALL ELITE 2

Le Champagne Basket passe un test majeur à Blois

Après un début d'année manqué à Aix-Maurienne (86-75), le Champagne Basket a retrouvé le sourire vendredi 16 janvier à Châlons, en dominant nettement Caen (90-71). Une victoire convaincante, à la fois collective et individuelle, qui permet aux hommes de Vincent Dumestre de se replacer dans le haut du tableau de l'Élite 2 : 4e, avec le même bilan que Vichy et Denain. Lors de ce match, le meneur Guillaume Grotzinger a une nouvelle fois brillé, signant l'une de ses prestations les plus accomplies : 25 points, 5 passes décisives et 26 d'évaluation en seulement 23 minutes. À 21 ans, le jeune Alsacien confirme semaine après semaine qu'il figure parmi les meilleurs meneurs de la division. Autre motif de satisfaction pour les Champenois : le retour réussi de l'Américain Samuta Avea. Blessé durant la préparation estivale, l'ailier-fort, recruté l'été dernier, a marqué 14 points avec une belle adresse (71 % de réussite) en 18 minutes pour son premier match officiel sous le maillot marnais.

Mais tout n'est pas rose pour le club marnais, qui doit composer avec l'absence de Steven Verplancken, écarté « pour raisons médicales » jusqu'à nouvel ordre. Néanmoins, le Champagne Basket peut aborder en confiance le choc qui l'attend ce vendredi 23 janvier sur le parquet de Blois, co-leader avec Roanne. Les Blésois, battus récemment à Nantes (91-77), ne sont pas imbattables. L'occasion rêvée pour les Marnais de frapper un grand coup avant d'enchaîner, le 30 janvier, avec la réception de Rouen (16e) à Châlons.



Match au sommet ce vendredi 23 janvier à Blois pour Guillaume Grotzinger et ses coéquipiers. © Champagne Basket

Julien Debant

Cet encart d'information est mis à disposition gratuitement au titre de l'article L. 541-10-18 du code de l'environnement. Cet encart est élaboré par CITEO.

PAUL TOIMEM

LÉA CANETTE

LE RAMASSEUR

SA CANETTE SON COMBAT

ON NE LÂCHE RIEN !

**Ramasser
ses déchets : un rôle
que chacun peut jouer.**

**SEULS LES EMBALLAGES ET PAPIERS
VONT DANS LES BACS DE TRI**



ETUDE THIENOT ET ASSOCIES

23 rue Libergier - REIMS

03 26 04 38 99 - thienotimmobilier.51046@notaires.fr
www.thienot-notaires.fr



REIMS SECTEUR GAMBETTA

Résidence les Jardins de l'abbaye construite en 2002, un bel appartement 3 pièces avec un grand balcon de 12 m² situé au 2^{ème} étage comprenant une entrée avec rangement, un séjour de 26 m² avec une cuisine ouverte de 9,50 m², 2 chambres de 10,59 m² et 12,65 m², une salle de bains, un wc. Un garage en sous sol. Chauffage individuel électrique. Charges trimestrielles : 362 €. CLASSE ÉNERGIE : C. CLASSE CLIMAT : A.

PRIX : 245 000 €

HONORAIRE DE NÉGOCIATION CHARGE VENDEUR



REIMS EN EXCLUSIVITÉ VAL DE MURIGNY

Proche centre commercial, un pavillon individuel 6 pièces construit en 1980 confort plain pied comprenant une entrée, un séjour salon de 36 m², une cuisine de 8 m², une chambre de 11 m², un dressing, une salle d'eau avec un wc et une douche, à l'étage un large palier distribuant trois chambres de 11 m², 11 m² et 14 m², un wc, une salle de bains, un grand garage, une terrasse sur l'arrière avec un jardin. Chauffage central au gaz, fenêtres en pvc double vitrage. ETAT D'USAGE. CLASSE ÉNERGIE : E. CLASSE CLIMAT : E.

PRIX : 253 000 €

DONT HONORAIRE CHARGE ACQUEREUR DE 13 000 €



CORMONTREUIL EN EXCLUSIVITÉ

Rue croix Bonhomme, une maison 7 pièces sur sous-sol construite en 1983, confort plain pied comprenant une entrée, une cuisine équipée, un séjour-salon de 40 m², 3 chambres sol parquet, une salle de bains, un wc, une salle de douche, à l'étage un palier distribuant une salle de jeux, une chambre, un cabinet de toilette. un jardin agréable sans vis à vis. Chauffage central au gaz. ETAT D'USAGE. CLASSE ÉNERGIE : D. CLASSE CLIMAT : D.

PRIX : 420 000 €

HONORAIRE DE NÉGOCIATION CHARGE VENDEUR

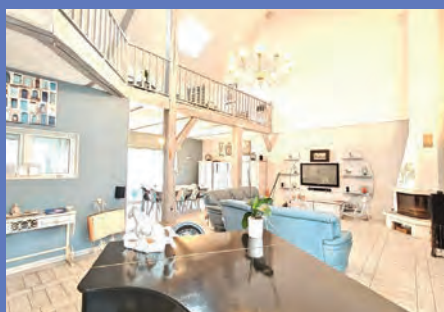


OFFICE NOTARIAL DE WITRY-LÈS-REIMS

Service Immobilier : 03 26 97 25 94

CLARISSE CAILTEAUX-BRICE & VALENTIN CAILTEAUX

2, avenue de Rethel - Witry-lès-Reims



CAUREL

A 8 min de REIMS par axe rapide - Maison en pierres, comprenant : Au rdc : Entrée, salon - séjour cathédrale, salle de bains, bureau, wc, chaufferie, une chambre. A l'étage : mezzanine, trois chambres, salle de douches avec wc. Dépendances et jardin. Piscine. CLASSE ÉNERGIE : D. CLASSE CLIMAT : D.

Ref. : 51057-1063

479 000 €

+ Honoraires de négo. à la charge de l'acquéreur : 20 160 €



SAINT ETIENNE SUR SUIPE - 20 min de REIMS -

Maison individuelle d'env. 280m² de plain pied, comprenant entrée sur pièce de vie avec poêle à bois ouverte sur cuisine équipée, wc, suite parentale avec SDD et wc, deux chambres, salle de bains. Pièce de réception, coin cuisine, wc d'une surface d'environ 150m². Sous-sol. Jardin arboré et boisé avec accès à la rivière sur une parcelle d'env. 8633m² avec point d'eau d'environ 300m², terrasse avec store banne. Chauffage par clim réversible. Piscine chauffée de 12x6m. Appentis pour camping car. CLASSE ÉNERGIE : D. CLASSE CLIMAT : B.

Ref. : 51057-1067

575 000 €

+ Honoraires de négo. à la charge de l'acquéreur : 24 000 €



REIMS

Appartement de 3 pièces situé au dernier étage sans ascenseur, comprenant : entrée, dégagement, séjour avec cheminée, cuisine, salle de douches wc et deux chambres. Terrasse d'environ 8 m². Cave. CLASSE ÉNERGIE : F. CLASSE CLIMAT : C.

Ref. : 51057-1069

225 000 €

+ Honoraires de négo. à la charge de l'acquéreur : 10 000 €

Retrouvez nous sur www.cailteaux-witrylesreims.notaires.fr ou sur [Facebook](https://www.facebook.com/cailteauxwitrylesreims) @cailteauxwitrylesreims



D. PINTEAUX • P. LINGAT • F. CROISON

4, bis rue J. Monod - TINQUEUX - 03 26 08 28 28

Nos annonces en temps réel : www.pinteaux-lingat-croison.notaires.fr
www.immonot.com - www.immobilier.notaires.fr



MONTIGNY-SUR-VESLE

Maison de 1997 comprenant : - Au RDC : entrée, séjour double avec insert, cuisine donnant sur véranda chauffée. - Au 1^{er} étage : palier avec balcon desservant 3 chambres, 1 SDB et 2 bureaux (possibilité de les réunir pour en faire une chambre). Sous-sol complet. Dépendances dans le jardin. Jardin arboré et clos. CLASSE ÉNERGIE : D. CLASSE CLIMAT : B.

Ref. : 51067-154

348 000 €



TINQUEUX

À proximité immédiate de tous commerces, maison en pierre avec beaux parquets, comprenant : Au RDC : entrée, WC, cuisine, salon-séjour ; Au 1^{er} : dégagement, 2 chambres et 1 bureau, salle de bains avec WC ; Au 2nd : 2 chambres, point d'eau, WC. Cave avec espace buanderie. Dépendance attenante. Jardin. CLASSE ÉNERGIE : F. CLASSE CLIMAT : F.

Ref. : 51067-193

351 900 €



TINQUEUX

À proximité immédiate de tous les commerces, découvrez cet appartement de type 4 au premier étage avec entrée privative. Il se compose d'un salon-séjour, d'une cuisine, d'un dégagement avec placards, de 3 chambres, d'une salle de bains et d'un WC séparé. Stationnement facile au pied de l'appartement. CLASSE ÉNERGIE : E. CLASSE CLIMAT : E.

Ref. : 51067-190

190 800 €



PARGNY-LÈS-REIMS

Maison indépendante de 2015 de 188m², composée : au rez-de-chaussée : entrée avec placard, pièce à vivre traversante avec cuisine ouverte équipée, arrière cuisine, salle de jeux, chambre parentale avec dressing et sdd, WC ; A l'étage : pièce palière, sdd WC, 4 chambres dont une avec terrasse avec spa, vue sur les vignes. Terrasses, jardin, cabanon, garage, stationnement sur l'avant. Parcelle : 956m². CLASSE ÉNERGIE : B. CLASSE CLIMAT : A.

Ref. : 51067-180

710 700 €



LA CROIX-VALMER - CENTRE-VILLE - VUE MER

Appartement T3 de 51,25 m² situé au 1^{er} étage d'une résidence avec piscine, terrain de pétanque et club house. Comprendant : entrée, séjour, salle à manger, cuisine semi-ouverte, loggia vue mer exposée plein sud, 2 chambres, salle de bains, WC. Parking. CLASSE ÉNERGIE : D. CLASSE CLIMAT : B.

Ref. : 51067-187

359 180 €



SECTEUR BARBÂTRE / PONSARDIN

Dans une petite copropriété un appartement de 3 pièces à rénover comprenant : entrée, cuisine, salle d'eau avec douche et WC, séjour, chambre, bureau. Une grande cave et un box fermé complètent ce bien. Chauffage individuel gaz. CLASSE ÉNERGIE : F. CLASSE CLIMAT : F.

Ref. : 51067-150

142 250 €



OFFICE NOTARIAL DE LA PORTE DE MARS Antoine BOUQUEMONT et Marie-Florence ZAMPIERO BOUQUEMONT

5 boulevard Desaubau - REIMS

Immobilier : 03 26 47 83 36 - Négociation : marie-pierre.mayette.51050@notaires.fr

immobilier.notaires.fr - officedelaportedemars-reims@notaires.fr



APPARTEMENTS

● **IDÉAL POUR UN INVESTISSEMENT A PROXIMITÉ DE L'HÔPITAL :**
Résidence avec ascenseur, grand type 1 en parfait état, composé d'une entrée avec placard, desservant une cuisine aménagée, une salle de douche/wc et la pièce principale.
Parking extérieur sécurisé. Cave.
L'appartement est actuellement loué.
Classe énergie : D
Réf. 4407

Prix : 65.000 euros



● **SECTEUR PLACE GODINOT, CATHÉDRALE :**
Appartement de type 1 en parfait état, actuellement loué. Il est composé d'une pièce, d'une cuisine aménagée, d'une salle de douche/wc.
Immeuble avec peu de charges.
Classe énergie : C
Réf. 4459

Prix : 127.000 euros

GARAGE

● **BOULEVARD DE LA PAIX :**
Dans résidence sécurisée, emplacement de parking extérieur.
Réf. 4206

Prix : 14.000 euros

● **SECTEUR CHARLES ARNOULD :**
Dans rue calme, Garage fermé, accessible facilement de l'extérieur.
Réf. 4448

Prix : 21.400 euros



● **BEZANNE, RÉSIDENCE RÉCENTE :**
Appartement de 3 pièces avec jardin et parking. Il est composé d'une entrée desservant un séjour double avec cuisine ouverte donnant sur le jardin, 2 chambres, une salle de douches, un toilette.
Un emplacement de parking.
Classe énergie : C
Réf. 4451

Prix : 248.500 euros

● **BASILIQUE SAINT REMI / PLACE SAINT NICAISE :**
Dans belle résidence avec ascenseur, appartement de 3 pièces très lumineux, orienté au sud, composé d'une entrée avec dressing distribuant un séjour d'environ 25 m² donnant sur une terrasse, une cuisine aménagée, un dégagement desservant la partie nuit avec 2 chambres donnant sur un balcon, une salle de bains.
Un emplacement de parking couvert.
Classe énergie : D
Réf. 4422

Prix : 260.000 euros

● **HYPER CENTRE :**
Très agréable appartement de 5 pièces situé dans une résidence sécurisée avec ascenseur. Il est composé d'une entrée desservant un vaste séjour de 51 m² donnant sur la cathédrale, une cuisine aménagée, un dégagement distribuant 3 chambres, une grande salle de bains, une salle de douche, de nombreux rangements, une buanderie.
L'appartement est très lumineux.
Un garage en sous-sol avec porte automatique.
Classe énergie : C
Réf. 4431

Prix : 468.000 euros

MAISONS

● **TINQUEUX :**
Maison de 5 pièces avec jardin et garage attenant, l'ensemble est composé d'une entrée avec placard desservant un séjour et une cuisine donnant sur la terrasse.
Au 1er étage : un palier distribuant une salle de bains/wc et 2 chambres.
Au-dessus : un palier avec une salle de douche et 2 chambres.
Classe énergie : D
Réf. 4432

Prix : 236.000 euros

● **CERNAY LES REIMS :**
Au cœur du village et en retrait de la rue, Maison de 5 pièces avec garage attenant sur une parcelle de 620 m². Elle est composée au rez de chaussée d'une entrée desservant un séjour double donnant sur le jardin, une cuisine, une chambre, une salle de bains, un toilette.
A l'étage, un palier distribuant 3 chambres, une salle de bains.
Grenier aménageable. Une cave.
Une dépendance attenante à usage de garage et de chaufferie.
Classe énergie : F
Réf. 4448

Prix : 334.000 euros



● **BETHENY :**
Très agréable maison de 6 pièces en parfait état général avec jardin et garage attenant. Elle est composée au rez de chaussée d'une entrée avec placard, une cuisine aménagée, un séjour double donnant sur le jardin.
A l'étage, un palier / Mezzanine distribuant 4 chambres, une salle de bains, nombreux rangements.
Une cave.
Classe énergie : D
Réf. 4462

Prix : 344.000 euros



● **ORMES :**
Au cœur du village, maison récente de 6 pièces principales sur un sous-sol total avec un jardin entièrement clos d'une superficie de 542 m².
Elle est composée d'une entrée desservant un grand séjour traversant d'environ 43 m² ouvert sur une cuisine aménagée avec un coin repas, l'ensemble donnant sur le jardin, une chambre avec placard et salle de douche privative.
A l'étage : un palier avec 3 chambres, une salle de bains et un dressing.
Au sous-sol : un garage pour plusieurs voitures, un atelier, une buanderie.
L'ensemble est très agréable, facile à vivre et très lumineux.
Classe énergie : D
Réf. 4415

Prix : 437.500 euros

VIGNES

● **LUDES :**
Parcelle de vignes de 2a 30ca, actuellement louée.
Réf. 4456

Prix : 30.000 euros

TERRAINS

● **SAINT SOUPLLET SUR PY :**
Au cœur du village, belle parcelle constructible et viabilisée d'une superficie de 1.000 m².
Réf. 3508

Prix : 45.000 euros

● **MONTIGNY SUR VESLE :**
Parcelle arborée de 3.800 m² à usage de terrain de loisir, de verger, ou potager.
Idéal pour un maraîcher.
Réf. 4455

Prix : 45.000 euros



Étude clovis

n o t a i r e s

15 rue Clovis - 51100 REIMS

VENTE : 03 26 87 71 72

LOCATION : 03 26 87 71 70

immobilier.51047@notaires.fr

www.etude-clovis.notaires.fr

www.immonot.com

APPARTEMENTS



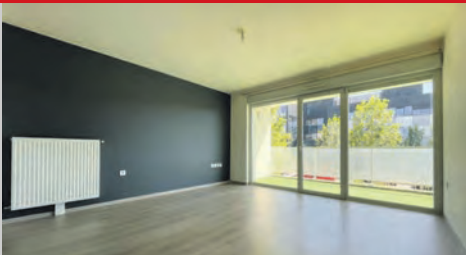
EXCLUSIVITE APPARTEMENT de 4-5 pièces, à 5 minutes de la gare, prox rue de Courcelles, superficie d'environ 79 m² au 6ème étage d'une résidence avec ascenseur, avec parking en sous-sol et cave. Séjour/salon 25 m² (possibilité 35 m² avec la 3ème chambre), cuisine, dégagement, SDD, deux chambres et WC. Belle vue dégagée, appartement en bon état général offrant une belle luminosité. Charges collectives individualisées (répartiteurs sur les radiateurs et compteurs eau) d'environ 3600 €/an tout inclus. Huisseries PVC. Classe énergie : E. Honoraire charge vendeur.

Prix : 159 000 €



SECTEUR CENTRE, PROCHE RUE CLOVIS Appartement DERNIER ÉTAGE/TERRASSE avec ascenseur. Surface habitable d'environ 69 m² comprenant 4 pièces principales : entrée sur salon-séjour/cuisine équipée, espace bureau en mezzanine et WC. En sous-sol : deux chambres et salle d'eau/WC. Chauffage individuel au gaz. Cellier privatif à usage de rangement situé au 4ème étage. Garage fermé en sous-sol. Honoraires à la charge du vendeur. Classe énergie : D.

Prix : 242 000 €



EXCLUSIVITE BEZANNE, INVESTISSEURS, appartement deux pièces de 42 m² avec grand balcon, garage (box fermé au sous-sol). Loyer mensuel hors charges : 520 €. Chauffage individuel. Résidence très bien entretenue. Appartement en bon état général. Classe énergie : C. Honoraire charge vendeur.

Prix : 170 000 €



CENTRE-VILLE, SECTEUR CLOVIS / JARD - Dans une copropriété bien entretenue, appartement de 2 pièces principales en rez-de-terrasse, situé en cœur d'îlot, à l'arrière, au calme. Surface habitable d'environ 49 m² comprenant : entrée avec placards, séjour de 19 m² ouvrant sur UNE TERRASSE de 20 m², cuisine, chambre, salle de bains avec WC, ainsi qu'une pièce de rangement. Chauffage individuel électrique. Parking en sous-sol. Classe énergie : E.

Prix : 154 000 €

APPARTEMENT

PHOTOS SUR DEMANDE

SECTEUR CATHÉDRALE

Dans un très bel immeuble ancien, appartement de 6 pièces principales situé au 1er étage (sans ascenseur) d'une surface habitable de 143 m². Il se compose d'une vaste entrée, d'un séjour / salle à manger avec rotonde, d'une cuisine équipée, de 4 chambres, d'une salle de bains, d'une salle d'eau et de WC. Le charme de l'ancien est conservé avec cheminées, parquet et moulures. En annexe : chambre de service et grenier au 3ème étage, ainsi que 2 caves en sous-sol : Une cave au 1er sous-sol avec fenêtre et dalle en béton. Une seconde cave au 2e sous-sol avec sol en terre battue.. Chauffage collectif au gaz. L'ensemble est en très bon état et lumineux.

Honoraires à la charge du vendeur - Classe Énergie : E. Prix : 498 000 €



Exclusivité REIMSVAL DE MURIGNY maison indépendante sur 430 m² de terrain, de 6 pièces principales sur deux niveaux. Environ 130 m² habitables (sur au sol) comprenant au rdc : un double séjour, une cuisine donnant sur terrasse et jardin, une chambre, SDD et WC. A l'étage (mansarde) : palier, trois chambres, SDB et Wc. Sous-sol total avec partie garage. Fenêtres PVC et VR électriques. Jardin sans vis-à-vis. Classe énergie : D. Honoraire charge vendeur.

Prix : 355 000 €

MAISONS



CORMONTREUIL maison indépendante, conception d'architecte années 70/80, sur 784 m² de terrain. Environ 200 m² habitables sur deux niveaux offrant de beaux volumes. Séjour/salon de 45 m² avec cheminée, cuisine, bureau et salle de 29 m² attenante au RDC. A l'étage : quatre chambres et deux SDB. Vaste sous-sol avec partie garage. Cc au gaz. Travaux de modernisation à prévoir. Beau potentiel. Classe énergie : F. Honoraire charge vendeur.

Prix : 430 000 €

Barème des honoraires de négociation :

Les honoraires de négociation sont réglés par le vendeur.

Tarification TTC :

Prix inférieur ou égal à 50 000 € :

Montant forfaitaire maximum de 5 000 € TTC

Prix supérieur à 50 000 € :

4% TTC + forfait maximum de 4 000€ TTC

Tarification Location :

(émoluments partagés par moitié bailleur et preneur)

Emoluments : 1/2 loyer HT

Emoluments cautions : 1/4 de l'émolument HT

Emoluments de formalités : 170 € HT environ

(selon les caractéristiques du bien)

Etat des lieux : 5€ HT/m²

Honoraires : Négociation : 1/2 loyer HT à la charge du bailleur

Gestion mensuelle : 7% HT des encaissements (hors dépôt de garantie)

FESTIVAL

Le festival Faraway va faire voyager Reims jusqu'en Argentine

Le festival Faraway investit, du mardi 27 au samedi 7 février, sept structures culturelles de Reims avec une programmation foisonnante et engagée. Cette année, cap sur l'Argentine.

Avec 31 spectacles et propositions, 120 artistes invités et douze jours de programmation, Faraway s'impose comme le plus important festival de Reims, qui fédère presque toutes les structures culturelles de la ville : La Cartonnerie, Le Cellier, Césaré, La Comédie, le Frac, Le Manège et l'Opéra. Théâtre, danse, musique, cirque, arts visuels, littérature... Festival éclectique, moderne et inclusif, Faraway invite chaque année les Rémois à découvrir la scène artistique d'un pays ou d'un ensemble de pays, souvent à travers des œuvres inédites en France.

Après un détour par l'Europe du Nord l'an dernier, le festival met cette année le cap sur l'Amérique du Sud et en particulier sur l'Argentine, un pays de 45 millions d'habitants riche d'une scène culturelle marquée par le métissage entre cultures autochtones et influences européennes. Si le pays est mondialement connu pour le tango ou les exploits de ses footballeurs Diego Maradona et Lionel Messi, il se révèle aussi particulièrement prolifique dans les domaines du théâtre et de la musique contemporaine.

Ainsi, la soirée d'ouverture du festival, au Manège, fera la part belle au tango, mais aussi à un spectacle de cirque documentaire, consacré au corps embaumé d'Eva Perón, actrice et Première dame argentine (mardi 27 février). Parmi les temps forts de la programmation figurent également un concert lumineux de chansons populaires sud-américaines par Mariana Flores et Quito Gato (jeudi 29 janvier, à

Eva Perón, Maradona et la cumbia

l'Opéra), « Gaviota », adaptation de « La Mouette » de Tchekhov, par Juan Ignacio Fernandez (vendredi 30 et samedi 31 janvier, à La Comédie), « Sortir par la porte » du circassien Juan Ignacio Tula (vendredi 30 et samedi 31 janvier, au Manège), une installation sonore de Mario Lorenzo autour de la pollution sonore à partir des « Calebasses Las » (du lundi 2 au samedi 7 février, à Césaré), ainsi que plusieurs performances gratuites au Frac. Le festival se clôturera par une soirée DJ mêlant reggaeton, cumbia et pop argentine (samedi 7 février, à La Cartonnerie).

Le Cellier accueillera par ailleurs trois rencontres gratuites autour de thèmes forts : les des-

cendants de victimes de la dictature argentine, le pouvoir de la littérature et un regard porté sur la politique menée par Javier Milei. Car Faraway ne se limite pas à la création artistique, c'est aussi de la politique. Et l'Argentine, encore marquée par la mémoire de la dictature militaire, traverse aujourd'hui une période de profondes tensions. Depuis son élection, il y a deux ans, le président libertarien d'extrême droite a drastiquement réduit les dépenses publiques et promis une « guerre culturelle » contre le « wokisme » et le féminisme, qui bouleverse le secteur artistique argentin.

Plus que jamais, Faraway s'affirme comme un festival ancré dans son époque, capable de faire voyager loin, sans jamais quitter Reims.

Simon Ksiazienicki



« Último helecho », un spectacle de danse à voir au Manège les 6 et 7 février. © Nina Laisné

Le programme

- **Mardi 27 janvier, à 18 h 30, Le Manège** : Soirée d'ouverture - L'Argentine à l'honneur !
- **Mardi 27 janvier, à 21 h, Le Manège** : « Seré Millones » (cirque documentaire)
- **Mercredi 28 janvier, à 18 h 30, Le Cellier** : « Le Bleu des abeilles » (théâtre de papier)
- **Mercredi 28 janvier, à 20 h, et jeudi 29 janvier, à 21 h, La Comédie** : « Los Gestos » (théâtre)
- **Jeudi 29 janvier, à 19 h, L'Opéra** : Alfonsina (musique et chant)
- **Jeudi 29 janvier, à 19 h 30, La Comédie** : DJ Toma Tom (musiques latines)
- **Vendredi 30 janvier, à 19 h, et samedi 31 janvier, à 21 h, La Comédie** : « Gaviota » (théâtre)
- **Vendredi 30 janvier, à 21 h, et samedi 31 janvier, à 19 h, Le Manège** : « Sortir par la porte » (cirque)
- **Samedi 31 janvier, à 10 h et 17 h, Le Cellier** : « Battou » (musique et théâtre d'objets)
- **Samedi 31 janvier, à 14 h 30, Frac** : « Orillas perdidas » (performance)
- **Samedi 31 janvier, à 14 h 30, L'Opéra** : « Le Cœur du monde » (lecture)
- **Samedi 31 janvier, à 15 h 30, Frac** : « Las palabras se pudren sobre el papel » (performance)
- **Dimanche 1er février, à 10 h et 17 h, Le Cellier** : « Battou » (musique et théâtre d'objets)
- **Dimanche 1er février, à 15 h, L'Opéra** : Mediterráneo (musique et chant)
- **Du lundi 2 au samedi 7 février, Césaré** : Calebasses Labs (installation sonore)
- **Mardi 3 février, à 18 h 30, La Cartonnerie** : Caminito de Tango (atelier de danse)
- **Mardi 3 février, à 20 h, et mercredi 4 février, à 21 h, La Comédie** : « Sombras por supuesto » (théâtre)
- **Jeudi 5 février, à 18 h, Frac** : « Écritures de l'eau » (performance)
- **Jeudi 5 février, à 19 h, La Comédie** : « Radio Live » (spectacle)
- **Vendredi 6 février, à 19 h, et samedi 7 février, à 21 h, La Comédie** : « El tiempo todo entero » (théâtre)
- **Vendredi 6 février, à 21 h, et samedi 7 février, à 21 h, Le Manège** : « Último helecho » (musique & danse)
- **Samedi 7 février, à 14 h 30, Frac** : « Dibujar el negativo de un ombú » (performance)
- **Samedi 7 février, à 15 h 30, Frac** : « Preposiciones a un cuerpo » (performance)
- **Samedi 7 février, à 17 h, Le Manège** : « La mano de Dios » (concert vidéo)
- **Samedi 7 février, de 21 h à 3 h, La Cartonnerie** : Soirée de clôture - Jetlag Gang

THÉÂTRE

« Los Gestos », l'art du non-dit à La Comédie

Parfois, les gestes nous trahissent dans ce qu'ils disent de nos intentions : ils peuvent être maîtrisés ou inconscients. Parmi les nombreuses propositions du festival Faraway, « Los Gestos », qui sera joué pour la première fois en France, tend à nous familiariser avec cet art du non-dit, aussi appelé non verbal. Mise en scène par Pablo Messiez, cette pièce s'attache à la relation entre Sergio et Topazia, sa fiancée qui veut installer un bar dans une salle circulaire et vitrée, presque à l'abandon. Accompagnés d'un autre garçon, d'un pianiste ou encore d'une femme à qui les mots manquent, les personnages de « Los Gestos » semblent être contaminés par de curieux gestes imprévus, étrangers à eux-mêmes, venus d'ailleurs, comme s'il s'agissait d'échos du passé...

Et c'est là tout le talent du metteur en scène argentin, construire un dialogue autour de ce qui ne peut pas être dit, ce qui est sous-entendu. C'est un ballet théâtral sur le langage, sur la possibilité d'un autre dialogue avec le corps.

Laurie Andrès Sverkidis



Le spectacle argentin « Los Gestos » sera joué pour la première fois en France. © Luz Soria

✓ « Los Gestos », mercredi 28 janvier, à 20h, et jeudi 29 janvier à 21h, La Comédie, Reims. Tarifs : de 6 à 26 €.

Garde artistique : les enfants d'abord !

Durant certaines représentations, La Comédie met en place des ateliers ludiques pour les enfants afin que les adultes puissent assister aux spectacles en toute sérénité. Ce service est assuré 30 minutes avant le début de la représentation et un encas est proposé pour tous les spectacles d'au moins une heure. La réservation et le paiement (4 et 6 €) se font sur le site de La Comédie. Durant « Los Gestos », un atelier de danse contemporaine sera proposé, aux 7-11 ans, par la danseuse professionnelle Marie Boutard.

JEUNESSE

Un ciné-concert pour les enfants à La Cartonnerie

La Cartonnerie, c'est aussi pour les enfants ! Preuve en est avec un ciné-concert programmé dans le cadre d'un nouvel épisode de Carto Kidz, ce mercredi 28 janvier, à 10 h et 14 h. Cet événement, qui s'adresse aux enfants âgés de 3 à 6 ans, a été baptisé : « Winter Story ». Au programme, quatre grands films d'animation sur le thème de l'hiver, produits par Max Fleischer, entre 1936 et 1948. Moins connus que Walt Disney, Max Fleischer et son frère Dave sont pourtant des pionniers du cartoon américain des années 1920 et 1930. Ils ont notamment donné naissance à Betty Boop, Popeye et encore Koko le clown.

Mais aussi des courts-métrages moins connus, comme ceux regroupés dans ce ciné-concert de 30 minutes, proposé par La Cartonnerie. Suivant les aventures d'un frère et d'une sœur au pays de Dreamland, d'une famille d'ours polaires en péril, d'un généreux inventeur farfelu et d'un renne courageux, ce voyage aérien et féérique est mis en valeur par les instruments et les bruitages malicieux de Cyril Catarsi et Violet Arnold. Guitare, flûte traversière et bruitages réalisés en direct permettent de proposer une « version augmentée » de ces classiques de l'animation, tandis que les images anciennes, restaurées, ont conservé tout leur charme et leur force comique.



« Winter Story » : quatre cartoons mis en musique par Cyril Catarsi et Violet Arnold. © Gilles Senac

Simon Ksiazienicki

✓ « Winter Story », mercredi 28 janvier, à 10 h et 14 h, La Cartonnerie, Reims. Tarifs : 5 et 8 €.

ANIMATIONS

Antoine Duléry, invité d'honneur de La Nuit de la lecture à Reims

Chaque année, Les Nuits de la lecture invitent le public à redécouvrir le plaisir de lire, sous toutes ses formes. Porté par le Centre national du livre, l'événement propose des animations gratuites et festives dans les bibliothèques, médiathèques et lieux du livre. Pour cette 10^e édition, placée sous le thème Villes & campagnes, Reims se mobilise du jeudi 22 au samedi 24 janvier. Point d'orgue du week-end, la grande soirée du samedi 24 janvier à la médiathèque Jean-Falala, qui sera ouverte exceptionnellement jusqu'à 23 h, promet une programmation foisonnante : ateliers créatifs pour enfants et familles, jeux, lectures participatives, dictée festive, studio photo, fresque géante et découverte des archives. Sans oublier un voyage littéraire avec l'acteur et écrivain Antoine Duléry, à 18 h 30, et un concert de Gavroche, à 21 h 30. Gratuite et ouverte à tous, cette édition des Nuits de la lecture s'annonce comme un moment chaleureux et convivial, célébrant les mots, l'imagination et le partage au cœur de la cité.



L'acteur viendra lire une sélection de textes, samedi 24 janvier, à Reims. © Pascal Ito

S.K

Agenda

SPECTACLES

VENDREDI 23 JANVIER

HUMOUR : SELLIG

Dans Épisode 6, Sellig décortique avec un humour piquant les situations cocasses et complexes du quotidien.

À 20 h - Tarif : 32 € - Le K, 20, rue du Val Clair, Reims

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 JANVIER

THÉÂTRE : « LA FEMME ANTIQUE EXPLIQUÉE AUX GENS »

Qui était la femme antique ? L'excentrique conférencière Martine Blancbaye découvre la femme antique, sa place et son rôle. Par la Cie Attention Au(x) Chien(s).

À 19 h 30 - Tarifs : 8 et 12 € - Le Cellier, 4 bis, rue de Mars, Reims

SAMEDI 24 JANVIER

THÉÂTRE : « UN CŒUR EN HIVER »

Richard, un sans-abri, est de retour après de nombreuses années d'absence pour aider sa fille Marine. Comédie musicale par Carpe diem, au profit du refuge d'Épernay.

À 14 h 30 - Tarifs : 7 et 9 € - Théâtre du Chemin Vert, Reims

HUMOUR : D'JAL

« En pleine conscience », D'Jal revient avec un troisième spectacle mêlant personnages dingues et situations folles.

À 20 h - Tarifs : 32 et 39 € - Le K, 20, rue du Val Clair, Reims

DIMANCHE 25 JANVIER

THÉÂTRE : « PERDUS EN SAFARI »

Un safari en Afrique ? Le rêve... sauf pour ce groupe de touristes complètement déjantés. Comédie musicale par Carpe diem, au profit de la ferme pédagogique des Iriselles.

À 14 h 30 - Tarifs : 7 et 9 € - Théâtre du Chemin Vert, Reims

MERCREDI 28 JANVIER

HUMOUR : FÉLIX DHJAN

« Nuances », le nouveau spectacle de stand-up

de Félix Dhjan, ancien du Jamel Comedy Club.

À 20 h - Tarif : 25 € - Le K, 20, rue du Val Clair, Reims

JEUDI 29 JANVIER

HUMOUR : CAROLINE ESTREMO

Dans son second seule-en-scène, « Normalement », l'ancienne infirmière Caroline Estremo raconte son incroyable histoire d'amour, digne d'une série Netflix.

À 20 h - Tarif : 32 € - VO2, 16, boulevard d'Alsace-Lorraine, Cormontreuil

VENDREDI 30 JANVIER

HUMOUR : DIANE SEGARD

Après trois années à développer des personnages névrosés sur les réseaux, Diane Segard monte sur scène avec eux dans « Parades ».

À 20 h - Tarifs : 39 à 59 € - Reims Arena

CONCERTS

VENDREDI 23 JANVIER

HARPES AU PRÉSENT

Trois harpistes, Frédérique Cambreling, Hélène Breschand et Élodie Reibaud, accompagnés par les élèves des conservatoires de Reims, Metz, Nancy et Strasbourg.

À 17 h - Gratuit - Conservatoire, 20, rue Gambetta, Reims

SAMEDI 24 JANVIER

COVERTRAMP

Tous les tubes qui ont fait la légende de Supertramp dans un show à remonter le temps.

À 20 h 30 - Tarifs : 39 à 59 € - Reims Arena

MARDI 27 JANVIER

VENTS ET PERCUSSIONS

Classique, contemporain, variété et musiques de film par l'école de musique de l'harmonie municipale.

À 18 h 30 - Gratuit - Théâtre du Chemin Vert, Reims

« OMBRES ET LUMIÈRES D'ESPAGNE »

Le trio Cantiga-Baile allie la virtuosité d'une danseuse spécialiste des castagnettes et de deux guitaristes.

À 19 h - Gratuit - Conservatoire, 20, rue Gambetta, Reims

MERCREDI 28 JANVIER

BOULEVARD DES AIRS + SILDA

Pop, folk, chanson et musiques actuelles.

À 20 h - Tarifs : 24 à 33 € - La Cartonnerie, Reims

JEUDI 29 JANVIER

MYD

La French Touch nouvelle génération, signée chez Ed Banger.

À 20 h - Tarifs : 17 à 26 € - La Cartonnerie, Reims

VENDREDI 30 JANVIER

SWING SHADY

Swing Shady revisite avec humour et virtuosité des tubes mythiques, à la sauce Django, mêlant jazz et fantaisie décalée.

À 19 h - Gratuit sur réservation - L'Escal, 31, boulevard du Chemin de Fer, Witry-lès-Reims

RENCONTRES

SAMEDI 24 JANVIER

DÉDICACE : ISMAËL LEGRAND

L'auteur et illustrateur Ismaël Legrand sera en dédicace pour la sortie de « Deathbringer » aux éditions Delcourt.

De 15 h à 18 h - Achat obligatoire - Librairie Bédérampa, galerie de l'Étape, Reims

SAMEDI 24 JANVIER

DÉDICACE : MARIA NAZARÉ NUNES

Présentation de l'ouvrage auto-édité « Débordements Légaux - Égaux - L'ego », une invitation à la réflexion constructive et l'ouverture vers le champ de nos possibilités.

De 16 h à 18 h - Gratuit - Librairie L'Apostrophe, 24, avenue Jean-Jaurès, Reims

JEUDI 29 JANVIER

« RENDRE VISIBLE LA QUESTION ANIMALE »

Par Réjane Séjac, directrice de recherche au CNRS et au Cevipof et autrice du livre « Par effraction ».

À 18 h 30 - Gratuit - Médiathèque Jean-Falala, Reims

VENDREDI 30 JANVIER

« LA MORT EST-ELLE UN SOUCI ? »

Par Didier Martz et Jean-Pierre Hamel, philosophes.

À 18 h - Gratuit - Médiathèque Jean-Falala, Reims

LOISIRS

MERCREDI 28 JANVIER

BABY FRAC

Le Fonds régional d'art contemporain invite les tout petits et leurs parents à venir partager un moment de découverte et de créativité.

À 10 h - Gratuit sur réservation - Frac, place Museux, Reims

VENDREDI 30 JANVIER

AQUAZEN

Nage libre, yoga et aqua yoga.

À 19 h - Tarif : 4 € - Piscine Talleyrand, 41, rue de Talleyrand, Reims

CINÉMA

SAMEDI 24 JANVIER

« CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE »

Charlie Bucket, un enfant pauvre, mais généreux, remporte un ticket d'or pour visiter l'étrange usine de Willy Wonka.

À 18 h - Gratuit sur réservation - Le Carré Blanc, Tinqueux

LUNDI 26 JANVIER

« ÉTHIOPIE : AU CŒUR DE L'ABYSSINIE »

Vingt-trois jours de marche à la rencontre de l'Éthiopie, ses paysages époustouffants et ses hôtes généreux. En présence du co-réalisateur Olivier Bourguet.

À 14 h 15 et 18 h 30 - Tarifs : 10 et 12 € - Salle Le Lavoir, 4, rue Manoël-Pinto, Cormontreuil

ARTS DU CIRQUE

Une rencontre à 360° pour ouvrir les 400 coups du Palc, à Châlons

Les 400 coups du Palc, pôle national cirque, sont de retour à Châlons et alentour, avec les créations de sept compagnies artistiques pour petits et grands enfants. Dont ScoM et son spectacle jeune public « Trait(s) ».

Dans l'esprit de l'association Furies, désormais absorbée par le Palc, l'événement des 400 coups a été conçu comme un mini-festival pour surprendre, émerveiller, parfois semer la zizanie sur son chemin. Il propose cette année sept destinations et autant d'occasions d'embarquer vers des esthétiques circassiennes variées, pourvu qu'elles nous fassent marrer et (re)trouver notre âme d'enfant. La compagnie ScoM – pour « Sterno circo occipito mastoïdienne » - ouvrira ce grand bal des bêtises avec le spectacle « Trait(s) », qu'elle partage déjà depuis une semaine auprès des scolaires châlonnais. Et pour la petite histoire, Coline Garcia, cofondatrice de ladite compagnie, s'est formée entre autres sur les bancs du Centre national des arts du cirque (Cnac), à Châlons. Elle signe l'écriture, la mise en piste et la scénographie de cette création, dernier volet d'un triptyque autour du corps, de la fa-



La roue Cyr et les arts graphiques sont au cœur du spectacle jeune public de la compagnie ScoM, dont la création se joue à Châlons. © Vincent Muteau

mille et du cercle. « J'ai toujours défendu une écriture spécifique au jeune public pour me positionner à son endroit, explique-t-elle. Pas parce qu'il s'agit d'un public différent, mais parce que les enfants ont une vision du monde différente de celle des adultes. Ce que j'apprécie également, c'est de

voir à quel point on peut capter l'attention des très jeunes spectateurs. Ils sont stimulés et font preuve d'une extrême concentration pendant 40 minutes. »

« Capter l'attention des très jeunes spectateurs »

Particularité de ScoM, elle peut installer son propre palc, une structure circulaire à ciel ouvert composée de gradins, à peu près partout.

En intérieur comme en extérieur. « Ça offre une visibilité à 360° et ça permet aux artistes de s'appuyer sur les réactions du public. L'idée, c'est de promouvoir et de démocratiser le cirque contemporain en allant à la rencontre de tous les publics. »

En piste, dans un décor volontairement minimaliste, les interprètes – Julia Tesson en alternance avec Jérémy Heudebert – explorent cette notion de circularité à travers la roue Cyr et les figures qu'elle dessine au sol. « Je me suis inspirée de peintres abstraits qui ont beaucoup travaillé sur le cercle, retrace Coline Garcia. Miro ou Kandinsky, entre autres. Pas tant de leurs œuvres, mais plutôt de leur geste pictural. » La peinture, les pinceaux et le papier font partie intégrante de ce spectacle d'arts graphiques et plastiques, sublimé par les boucles sonores et les cuivres sphériques d'un musicien en live. Immersif.

Sonia Legendre

✓ Les 400 coups du Palc, du 28 janvier au 7 février - Spectacle « Trait(s) », mercredi 28 janvier à 18 h, centre socioculturel de la Vallée Saint-Pierre, rue Jean-Sébastien Bach, Châlons
Tarif : 5 € - Infos : lepalc.fr.

Cinéma du 23 au 27 janvier 2026

OPÉRAIMS

A PIED D'OEUVRE Lun : 16h00
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES Ven : 13h40
 16h40 VOST 19h45 Sam : 13h45 16h45 19h45 Dim :
 10h30 13h25 16h40 19h45 VOST Lun : 13h30
 16h55 VOST 19h45 Mar : 13h30 VOST 16h40 19h45
BLACK DOG Lun : 18h00 VOST
BOB L'ÉPONGE LE FILM : UN POUR TOUS,
TOUS PIRATES ! Sam : 16h10 Dim : 10h45 16h10
CHASSE GARDEE 2 Sam : 21h00 Dim : 15h30 Mar :
 21h30
CHRISTY AND HIS BROTHER Ven : 16h05 VOST
 18h40 VOST Sam : 18h10 VOST Dim : 21h15 VOST
 Lun : 14h00 VOST 18h15 VOST Mar : 14h00 VOST
DOSSIER 137 Lun : 13h40
ELEONORA DUSE Ven : 14h00 VOST 20h55 VOST
 Sam : 18h30 VOST Dim : 10h30 VOST 20h25 VOST
 Lun : 16h05 VOST Mar : 19h00 VOST
FATHER MOTHER SISTER BROTHER Ven : 13h30
 VOST 20h50 VOST Sam : 16h05 VOST 20h45 VOST
 Dim : 13h45 VOST 18h25 VOST Lun : 13h30 VOST
 18h25 VOST Mar : 16h05 VOST 20h45 VOST
FURCY, NE LIBRE Ven : 13h50 18h30 Sam : 13h45
 20h20 Dim : 16h05 20h45 Lun : 14h00 18h40 Mar :
 16h20 21h15
GOUROU Mar : 20h50
GREENLAND MIGRATION Ven : 16h30 20h45
 Sam : 14h00 18h10 Dim : 14h00 20h30 Lun :
 16h05 20h20 Mar : 13h45 VOST 19h05
HAMNET Ven : 15h50 VOST 18h10 VOST 20h45
 VOST Sam : 13h30 VOST 15h40 VOST 20h15 VOST
 Dim : 10h30 VOST 16h05 VOST 18h40 VOST Lun :
 15h50 VOST 18h15 VOST 20h50 VOST Mar : 13h30
 VOST 15h35 VOST 18h10 VOST
JE SUIS TOUJOURS LA Ven : 17h45 VOST Mar :
 16h15 VOST
LA FEMME DE MENAGE Ven : 14h00 16h40 VOST
 18h20 VOST 21h00 Sam : 14h00 16h40 18h25
 VOST 21h05 Dim : 14h10 16h40 18h10 20h50
 VOST Lun : 14h00 16h40 18h10 VOST 20h50 Mar :
 14h00 16h40 VOST 18h10 20h45
LA PETITE DERNIERE Ven : 21h00 Lun : 14h00
LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR Mar : 20h45
 VOST
L'AFFAIRE BOJARSKI Ven : 14h00 15h40 20h25
 Sam : 14h00 15h50 20h25 Dim : 14h00 17h10
 20h25 Lun : 14h15 16h25 20h40 Mar : 14h00
 18h55 20h25
L'AGENT SECRET Dim : 10h30 VOST
L'ÂME IDEALE Ven : 18h55 Dim : 19h50

LE CHANT DES FORETS Ven : 14h00 18h25 Sam :
 16h05 18h15 21h20 Dim : 14h00 19h50 Lun : 13h45
 20h45 Mar : 13h30 18h40
LE GATEAU DU PRÉSIDENT Mar : 20h00 Muet ST
LE MAGE DU KREMLIN Ven : 15h40 VOST 18h10
 VOST 20h50 VOST Sam : 13h30 VOST 18h30 VOST
 21h00 VOST Dim : 14h00 VOST 16h50 VOST Lun :
 13h30 VOST 19h05 VOST 20h35 VOST Mar : 13h45
 VOST 16h05 VOST 21h35 VOST
LE TEMPS DES MOISSONS Dim : 17h40 VOST Mar :
 16h15 VOST
L'ENGLOUTIE Ven : 13h45 Dim : 21h55 Lun : 18h35
 21h55
LES ECHOS DU PASSE Ven : 13h45 VOST Sam :
 15h30 VOST Lun : 20h30 VOST
LES ENFANTS VONT BIEN Ven : 13h30 Lun :
 18h15
LES LUMIERES DE NEW YORK Mar : 14h00 VOST
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE Dim : 15h35
MA FRÈRE Ven : 16h10 Sam : 18h25 Dim : 11h00
 18h10 Lun : 16h20 21h00 Mar : 14h00
MAGELLAN Dim : 11h00 VOST Mar : 15h55 VOST
MARSUPIILAMI Dim : 16h00
MEMOIRES D'UN ESCARGOT Dim : 13h30
MIROIRS NO. 3 Sam : 16h40 VOST Lun : 16h25
 VOST
NINO Ven : 15h40 Lun : 14h00
NOUVELLE VAGUE Mar : 14h00
OLIVIA Sam : 14h00 Dim : 10h45 13h30
PARTIR UN JOUR Ven : 13h30 Sam : 18h35
PILE OU FACE Lun : 15h45 VOST
PREMIERES NEIGES Ven : 17h25 Sam : 17h30 Lun :
 17h15 Mar : 17h15
PROMIS LE CIEL Ven : 20h30
QUI BRILLE AU COMBAT Ven : 16h45 Dim : 21h50
SIRAT Dim : 17h50 VOST
THE BRUTALIST Dim : 19h50 VOST Mar : 16h40
 VOST
THELMA DU PAYS DES GLACES Sam : 14h00 Dim :
 10h40
UN SIMPLE ACCIDENT Dim : 10h50 VOST
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE Sam : 20h45 VOST
VALEUR SENTIMENTALE Sam : 14h00 VOST Lun :
 20h20 VOST
ZOOTOPIE 2 Ven : 18h30 20h30 Sam : 13h30
 16h20 18h40 20h20 Dim : 10h30 13h40 15h10
 17h30 Mar : 18h25 20h45

www.le-carreblanc.fr

Ven. 30 jan. 19h

Cirque
CASSE-TÊTE
Théâtre Bascule

Du jeu théâtral sans parole, de la jongle et des tas d'éléments en kit à assembler. Un vrai casse-tête en kit à assembler. Un vrai casse-tête que ce truc ! Toi, tu n'as rien à faire, sauf à regarder les artistes défier les lois de la physique...

⌚ **Durée = 50 min**
 👤 **Âge = 6 ans +**
 💰 **Tarif = 5 € à 15 €**

Ven. 13 fév. 20h30

Concert
GRÉGOIRE
L Productions

Grégoire fait un stop à Tineux pour notre plus grand plaisir ! Depuis *Toi + Moi* qu'on a écouté en boucle, il a poursuivi son voyage dans la chanson française. Un voyage doux dont on ressort le cœur léger.

⌚ **Durée = 1h30**
 👤 **Âge = Tout public**
 💰 **Tarif = 5 € à 22 €**

L'horoscope

**BÉLIER** du 21.03 au 20.04

La période est favorable aux affaires en lien avec l'étranger. Vous semblez avoir une vision plus large des choses et faites preuve d'une plus grande fermeté dans vos décisions.

**TAUREAU** du 21.04 au 20.05

Partagé entre le besoin d'accomplir correctement votre travail et le désir d'exprimer vos talents en relations publiques, vous risquez d'être en conflit avec vous-même, et peut-être aussi avec votre entourage.

**GÉMEAUX** du 21.05 au 21.06

C'est tout ou rien, parfois les deux successivement. Vous entrez dans une période où tout est possible : réussite éclatante ou chute brutale. Quoi qu'il en soit, l'évolution s'annoncera en dents de scie.

**CANCER** du 22.06 au 22.07

Votre perspicacité et votre intelligence seront mises à rude épreuve. Sollicité et freiné à plusieurs reprises par des imprévus, vous devez vous adapter tout en gardant vos objectifs à l'esprit.

**LION** du 23.07 au 22.08

Votre carrière avancera à plein régime, grâce notamment à votre bonne volonté, très appréciée par votre hiérarchie. Vous atteindrez vos objectifs et obtiendrez même davantage d'avantages que prévu.

**VIERGE** du 23.08 au 22.09

Un véritable parcours du combattant vous attend, jalonné de nombreuses surprises. Quoi qu'il arrive, gardez à l'esprit que rien n'est jamais acquis et que tout peut changer à tout moment.

**BALANCE** du 23.09 au 22.10

Sur le plan financier, vous devrez faire un choix et vous y tenir. Suivez votre intuition et réfléchissez bien avant toute dépense superflue.

**SCORPION** du 23.10 au 22.11

Certaines personnes chercheront à vous gâter par des cadeaux ou de délicates attentions. Laissez-vous faire et savourez ces instants d'intense bonheur.

**SAGITTAIRE** du 23.11 au 22.12

Vous ressentez peut-être une certaine lassitude dans votre recherche d'emploi. Restez patient et gardez vos objectifs en vue : vos efforts seront bientôt récompensés.

**CAPRICORNE** du 23.12 au 20.01

Croquez la semaine à pleines dents ! Vous ferez entière confiance à votre étoile et à la chance. Rien ne vous fera peur, et vous avancerez avec audace, sans vous soucier du qu'en-dira-t-on.

**VERSEAU** du 21.01 au 19.02

Des changements s'amorcent, lentement mais sûrement. Votre existence prend une nouvelle tournure : vous êtes à l'aube d'un renouveau salutaire.

**POISSONS** du 20.02 au 20.03

Des doutes pourraient freiner vos élans. Si vous croyiez davantage en vos capacités, vous les surmonteriez aisément.

hebdo

ANNONCES

**Votre annonce publiée
Gratuitement, Localement
& en toute confiance !**

MEUBLE



Chambre : Lit 1 personne + matelas + sommier + 1 table de nuit + bureau.

Prix : 120 €
06.84.96.25.14



VENDS CANAPÉ

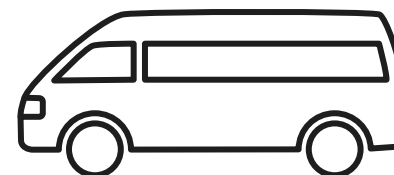
Canapé relax 3 places et un fauteuil relax.
Année 2021.

En bon état.
Prix : 500 €
06.34.16.46.95

AUTO



VOLKSWAGEN UP Essence. Parfait état. 2020, 17200 km. Citadine spacieuse, 5 portes. Bonne routière aussi sur autoroute. Fiabilité VW. Zéro défaut. Garantie jusqu'en juin 26.
PRIX : 9 900 €
06.52.76.76.66



Van aménagé ford transit customer trail 530c copa büstner, quasi neuf (jamais utilisé problème santé). 1 mise en circulation octobre 2024. seulement 590 kms. Panneau solaire. 4 couchages. WC et douche intérieure.

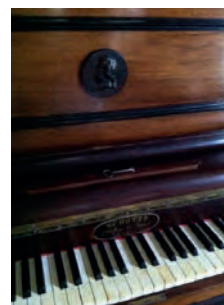
PRIX : 57 950 €
06.83.19.19.91

DIVERS



Chaussettes neige et verglas textiles ISSE taille L jamais servi
Prix : 15 €
06.88.30.31.24

INSTRUMENT



Piano de belle facture (marque SCHOTTE) en rez de chaussée et roulettes.

Prix : 300 €
03.26.89.14.49

MOTO



Vends une moto enduro KTM 300 exc, en très bon état, 32h, toujours entretenu en temps et en heure.

Protection d'échappement carbone, protection de radiateur alu, sabot moteur large, phare à LED et culasse basse compression.

Toutes les pièces d'origine ainsi que le kit homologation est disponible, facture d'achat.

Pas sérieux s'abstenir.

Prix : 7 900 €
06.65.72.45.60

Météo

VENDREDI

4°
7°

SAMEDI

2°
8°

DIMANCHE

0°
5°

LUNDI

0°
4°

Qualité de l'air

VENDREDI



Bonne

SAMEDI



Moyenne

DIMANCHE



Moyenne



La CLCV vous informe

Quels sont les DPE valables en 2026 ?

Le Diagnostic de Performance Énergétique (DPE) est un document obligatoire qui doit être remis à tout futur locataire ou acquéreur d'un logement. Sa durée de validité est en principe de dix ans à compter de sa réalisation. Cependant, les réformes successives de ces dernières années ont introduit des règles dérogatoires, modifiant cette durée en fonction de la date d'établissement du diagnostic. De plus, depuis le 1er janvier 2026, la méthode de calcul du DPE intègre une nouvelle valeur du facteur de conversion de l'électricité. Pour mieux vous y retrouver, vous pouvez consulter le site internet de l'Institut National de la Consommation (INC) qui met à disposition un tableau récapitulatif des différentes périodes de validité des DPE.

CLCV de la Marne – Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou clcv-marne.over-blog.com

Plus d'annonces ICI

annonces.lhebdoduvendredi.com


EXPO FÉLINE

31 JANVIER et 1^{ER} FÉVRIER 2026

**ENTRÉE
GRATUITE**

**+ DE 600 CHATS ET
CHATONS**



**1 SAC
DE CROQUETTES
CHIENS OU CHATS
ACHETÉ
(TOUTES MARQUES)**

**LE 2^{ÈME} À
-50%**



*Voir conditions en magasin. Offre valable les samedi 31 janvier et dimanche 1er février 2026

38 voie Romaine 51450 Bétheny
www.floraliesgarden.com

Floralie's
Garden