

POST IT_09

ARQUITECTURA EDUCACIONAL

HunterDouglas 
Architectural





ARQUITECTURA EDUCACIONAL; LUGARES PARA LA INTERRELACIÓN CONTEMPORÁNEA

El confinamiento global determinado por la pandemia y las consecuencias del covid 19, nos han conducido a reevaluar, esta última década, con nuevos ojos temas que fueron determinantes al inicio de la arquitectura moderna. Entre ellos el espacio de la sala de clases como el núcleo central de la arquitectura educacional, su relación con el exterior, la luz natural y los acondicionamientos interiores.

Para el neurobiólogo chileno, Humberto Maturana, los procesos educativos requieren de espacios de convivencia que permitan el encuentro, un lugar para las acciones y emociones comunes. Esta aproximación espacial tiene componentes profundamente arquitectónicos, así como sociales. Lo que Maturana lee como la necesidad de encuentro entre las personas, se puede también interpretar desde la arquitectura a partir de los espacios de enseñanza, donde el programa del aula es el más determinante y que requiere un input importante en la construcción de un modelo educativo que lo sostenga. El problema del espacio vital y formas sociales que se requieren, se ve fuertemente violentado por lo que Maturana define como espacios de la civilización moderna, una dificultad para encontrar condiciones para el desarrollo de una conciencia humana. En ese sentido la necesidad de dinámicas corporales que Maturana lee como necesarias para el desarrollo pueden ser posibilitadas y potenciadas también fuera del hogar, aunque no supe la formación familiar, en muchos casos de los seleccionados por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) se rescatan la construcción creativa de condiciones dinámicas espaciales interiores donde las situaciones de interrelación propuestas y el diseño del espacio así como los mecanismos arquitectónicos dan respuesta a esas necesidades.

Gran parte de este valor agregado al aula de clases tradicional, con bancos, pizarrón y un profesor al frente, se encuentra en la implementación de situaciones múltiples que tiene flexibilidad en cuanto a los usos y programas que se someten y que por otra parte no se reconocen por un ensimismamiento puramente tecnológico, el surgimiento de espacios informales, la importancia de la relación de estos con la naturaleza y el espacio exterior, así como la acústica interior donde una baja absorción acústica en los recintos puede afectar la salud, la comunicación, la seguridad, la productividad y el aprendizaje.

El diseño correcto de los espacios educativos, con materiales y herramientas contemporáneas, termina por afectar positivamente la relación entre actividades educativas y la salud de las personas.



















NUEVOS SISTEMAS Y MATERIALES

CIELOS HEARTFELT, desde Hunter Douglas se ha desarrollado una solución arquitectónica con una terminación contemporánea en cuanto a diseño. Es un sistema de cielo lineal acústico abierto de efecto flotante, formado por paneles esbeltos de fieltro de origen sustentable. Diseñado para generar continuidad entre los espacios, acentuar la sensación de profundidad y mejorar el desempeño acústico de los recintos, gracias a sus propiedades inherentes de su materialidad. Son adecuados para ocultar el área bajo las losas de hormigón, generando un aspecto limpio gracias a sus paneles esbeltos. Son de fácil instalación y tienen la ventaja de ser registrables, facilitando el acceso al área del pleno para labores de mantenimiento e instalación de sistemas de climatización, sonido, iluminación y rociadores contra incendios.

Es un sistema de configuración variable, con un porta panel especialmente diseñado que asegura una perfecta alineación y distanciamiento entre paneles. El innovador sistema de cielo HeartFelt también se puede aplicar como un sistema de revestimiento: cada pared se convierte en una hermosa superficie en términos visuales y acústicos. Además, el cielo y el revestimiento pueden verse como un todo. Este sistema de paredes modulares HeartFelt es un método avanzado que permite a los arquitectos, instaladores y propietarios de edificios gestionar con precisión la acústica de cada espacio. Muchas posibilidades de variaciones de diseños diferentes están disponibles gracias a la gama de colores y módulos.















CIELOS DE MADERA NATURA PATAGONIA

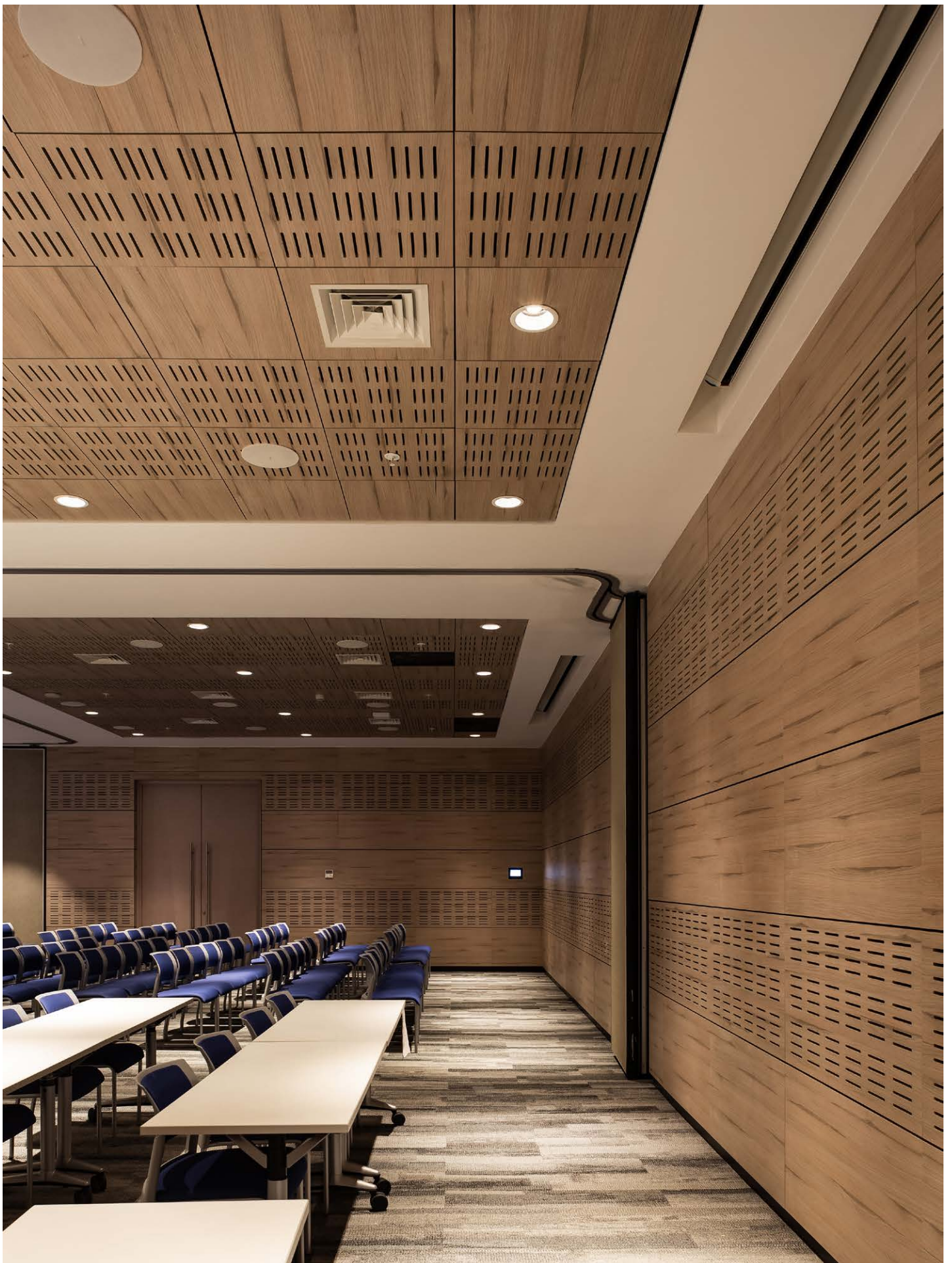
La línea de Cielos Natura Patagonia es una solución arquitectónica de cielo modular de madera aglomerada HR, enchapada en madera natural (Cielo Natura) o en terminación melamínica (Cielo Patagonia), diseñado para generar continuidad entre los espacios y mejorar el desempeño acústico de los recintos. Los cielos de madera aglomerada son resistentes a la humedad, son adecuados para ocultar el área bajo las losas de hormigón mientras crean un ambiente cálido y confortable. Son de fácil instalación y tienen la ventaja de ser registrables, facilitando el acceso al área del pleno para labores de mantenimiento e instalación de sistemas de climatización, sonido, iluminación y rociadores contra incendios.

Los cielos Natura Patagonia otorgan una gran versatilidad al momento de diseñar. Es posible configurar cielos continuos o tipo isla, adaptándose a las necesidades espaciales en un sinfín de entornos. Las bandejas de cielo están disponibles en terminación lisa, perforada, ranurada, en diversas vetas y tonalidades.

La calidad acústica en espacios como halls de acceso, salones, áreas de oficinas y pasillos, contribuye en el bienestar de las personas.

Mediante una amplia gama de patrones de perforado, los cielos Natura Patagonia de Hunter Douglas alcanzan un desempeño acústico excepcional, mientras crean un ambiente estéticamente agradable y acogedor.

Además, el cielo y el revestimiento pueden verse como un todo. Este sistema de paredes modulares HeartFelt es un método avanzado que permite a los arquitectos, instaladores y propietarios de edificios gestionar con precisión la acústica de cada espacio. Muchas posibilidades de variaciones de diseños diferentes están disponibles gracias a la gama de colores y módulos.



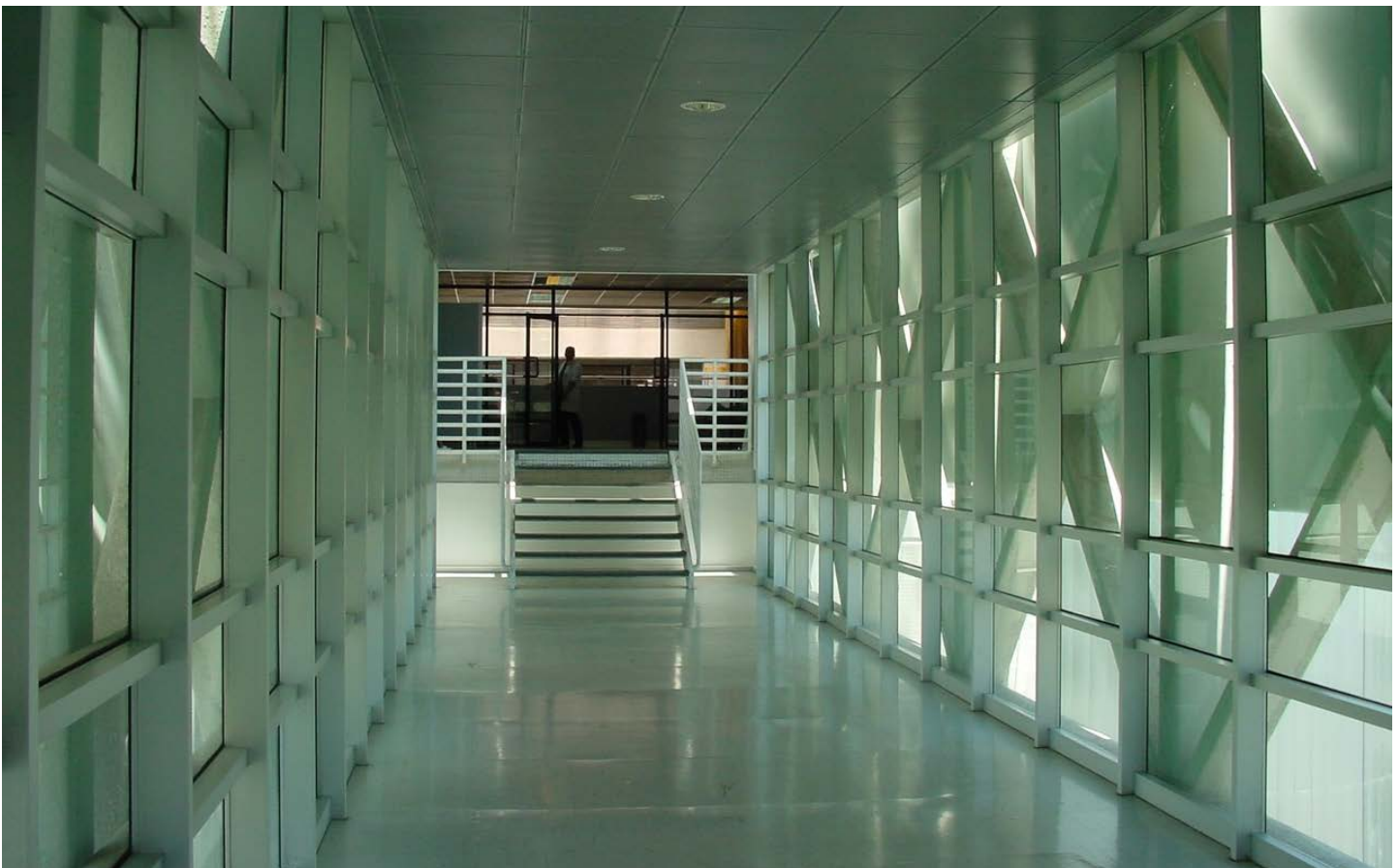


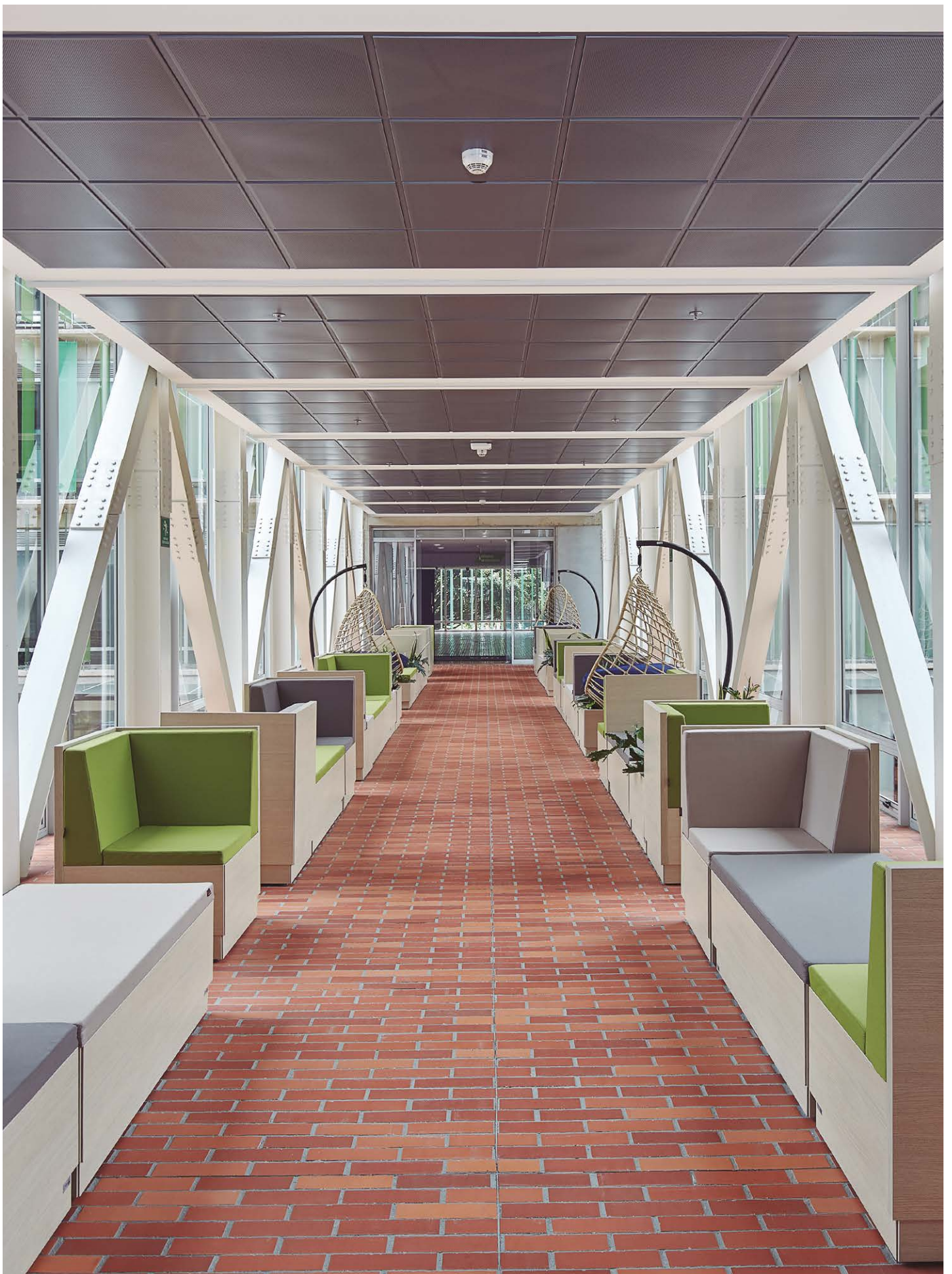


CIELO TILE LAY IN

El sistema de cielo Tile Lay In de Hunter Douglas es una solución modular diseñada para aportar versatilidad, eficiencia acústica y una apariencia limpia en diferentes entornos arquitectónicos. Sus módulos registrables se integran con facilidad en estructuras modulares, permitiendo un acceso sencillo al pleno para labores de mantenimiento o instalación de sistemas de climatización, iluminación, sonido y seguridad.

Gracias a su diseño funcional y contemporáneo, los cielos Tile Lay In son ideales para crear espacios ordenados y uniformes, capaces de ocultar instalaciones bajo la losa de hormigón y, al mismo tiempo, entregar un ambiente confortable y estéticamente agradable. Su desempeño acústico contribuye de manera significativa al bienestar de las personas en oficinas, salas de reunión, áreas educativas y espacios de uso público.



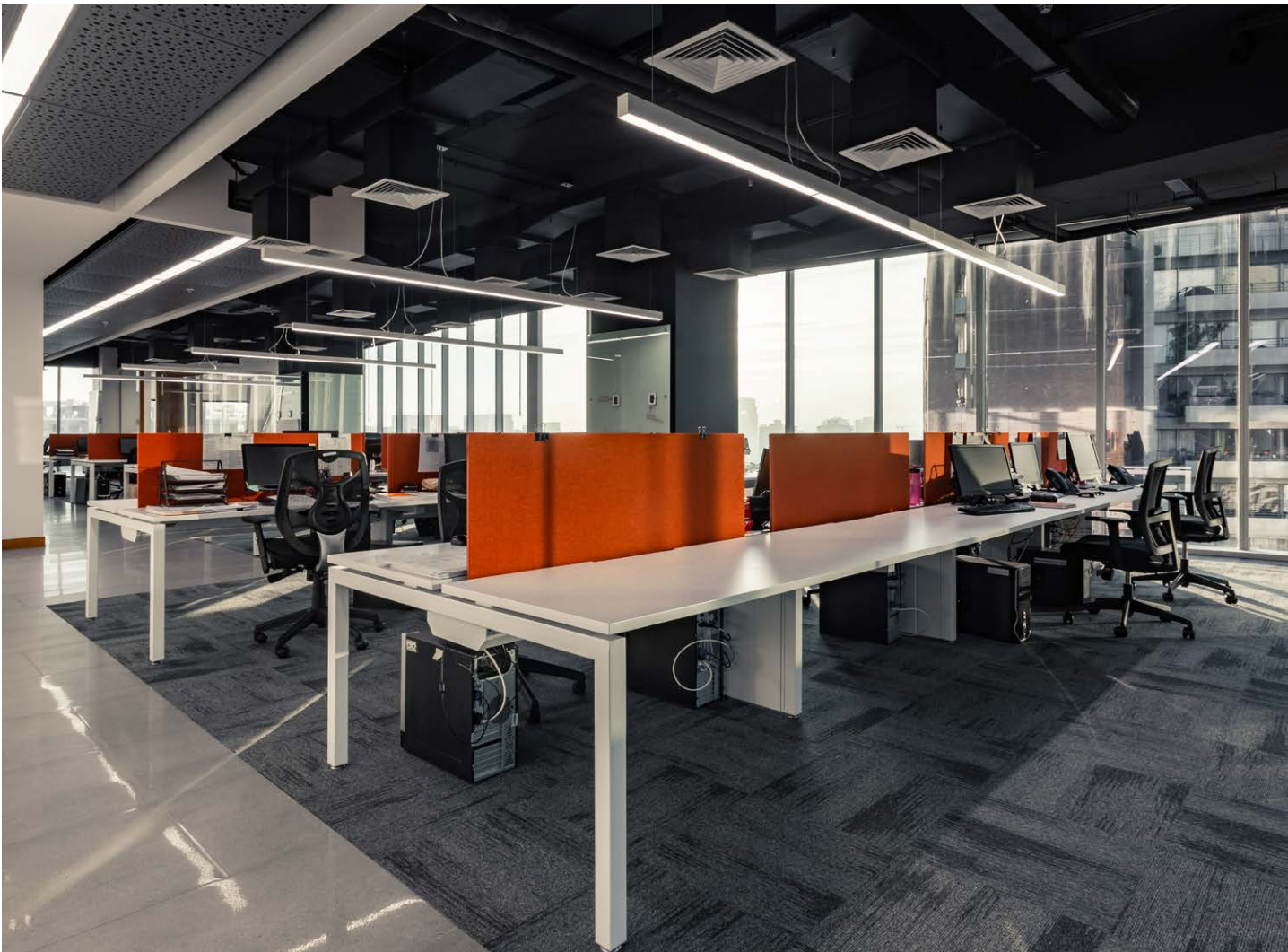
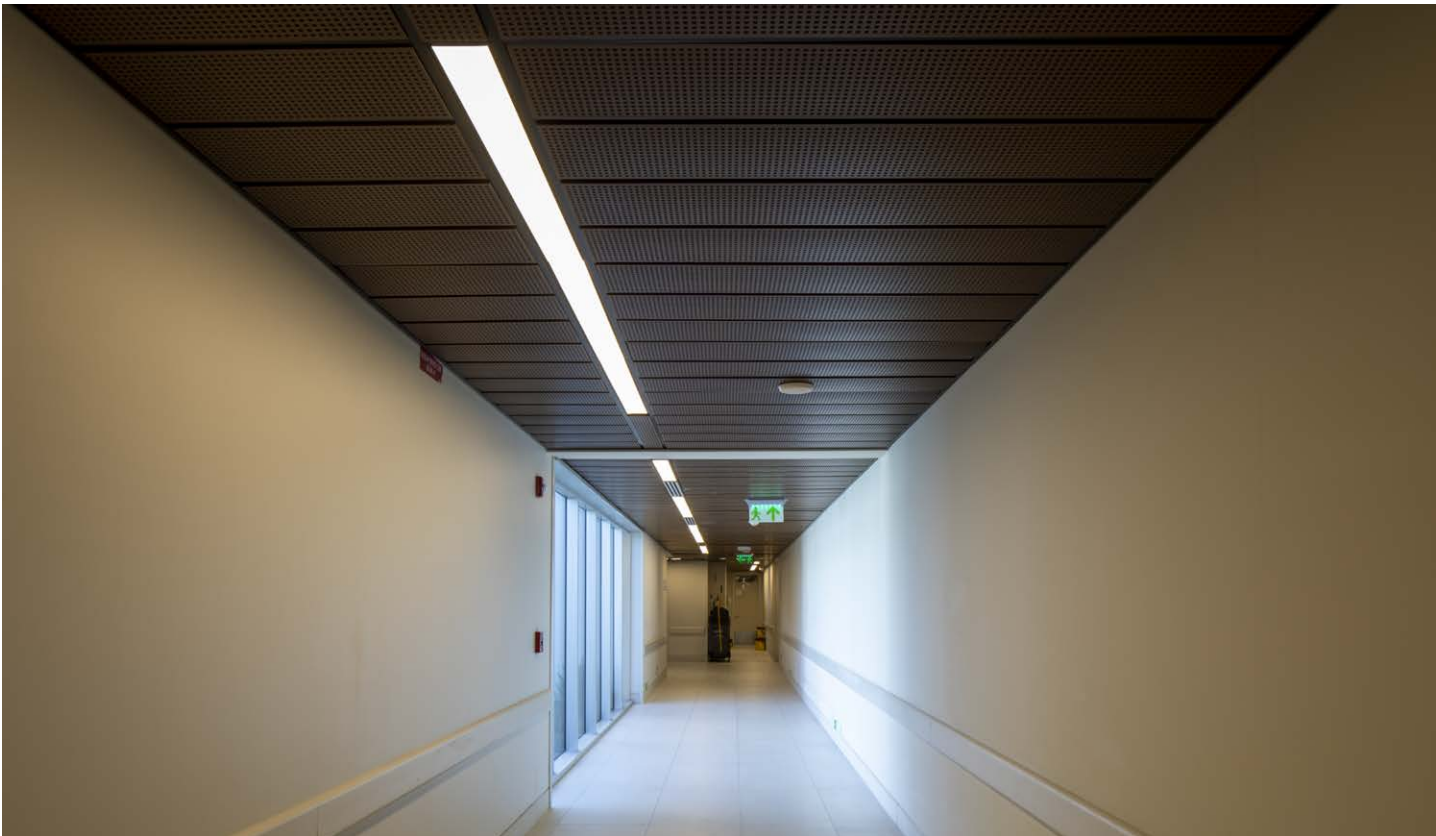


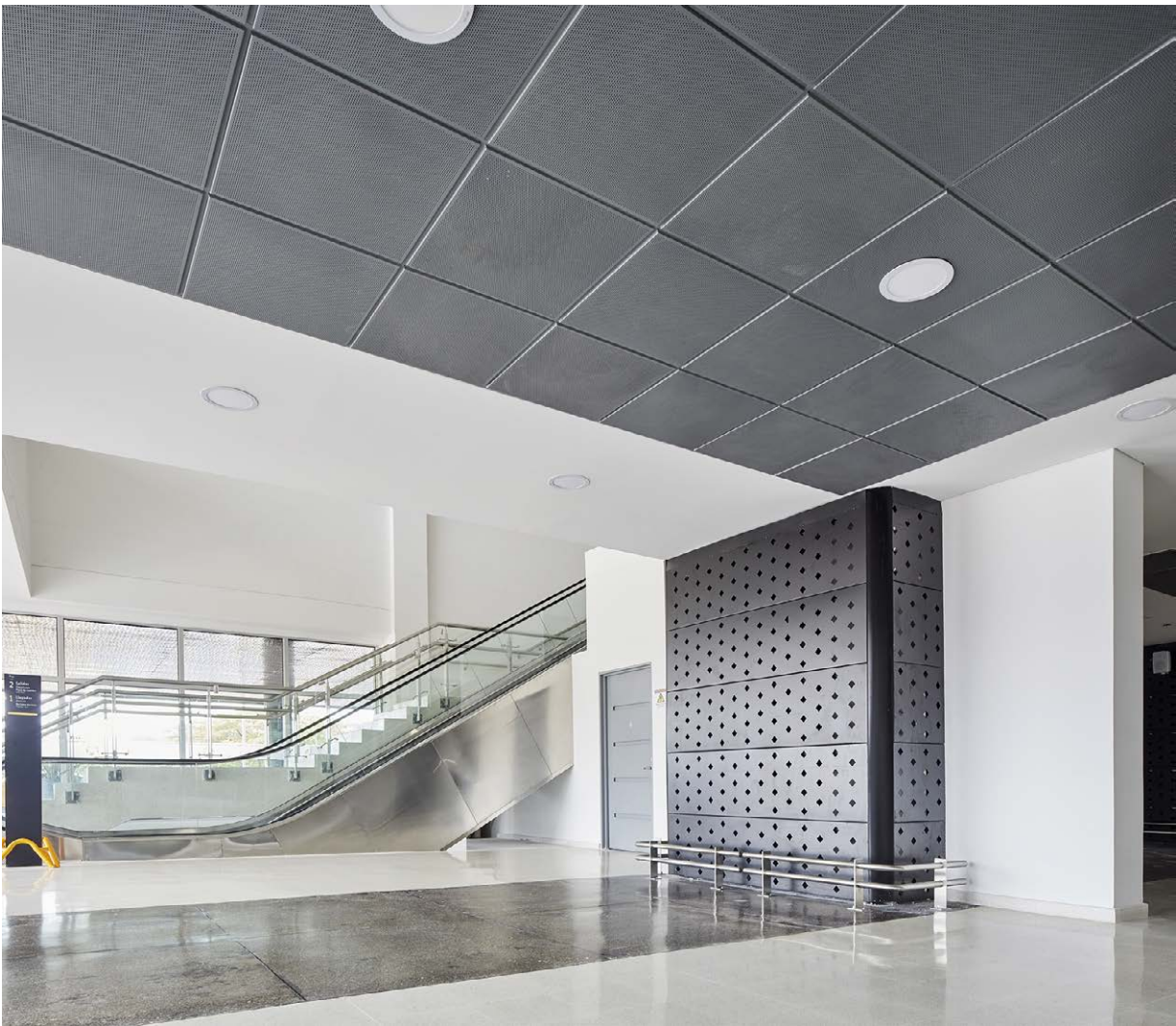
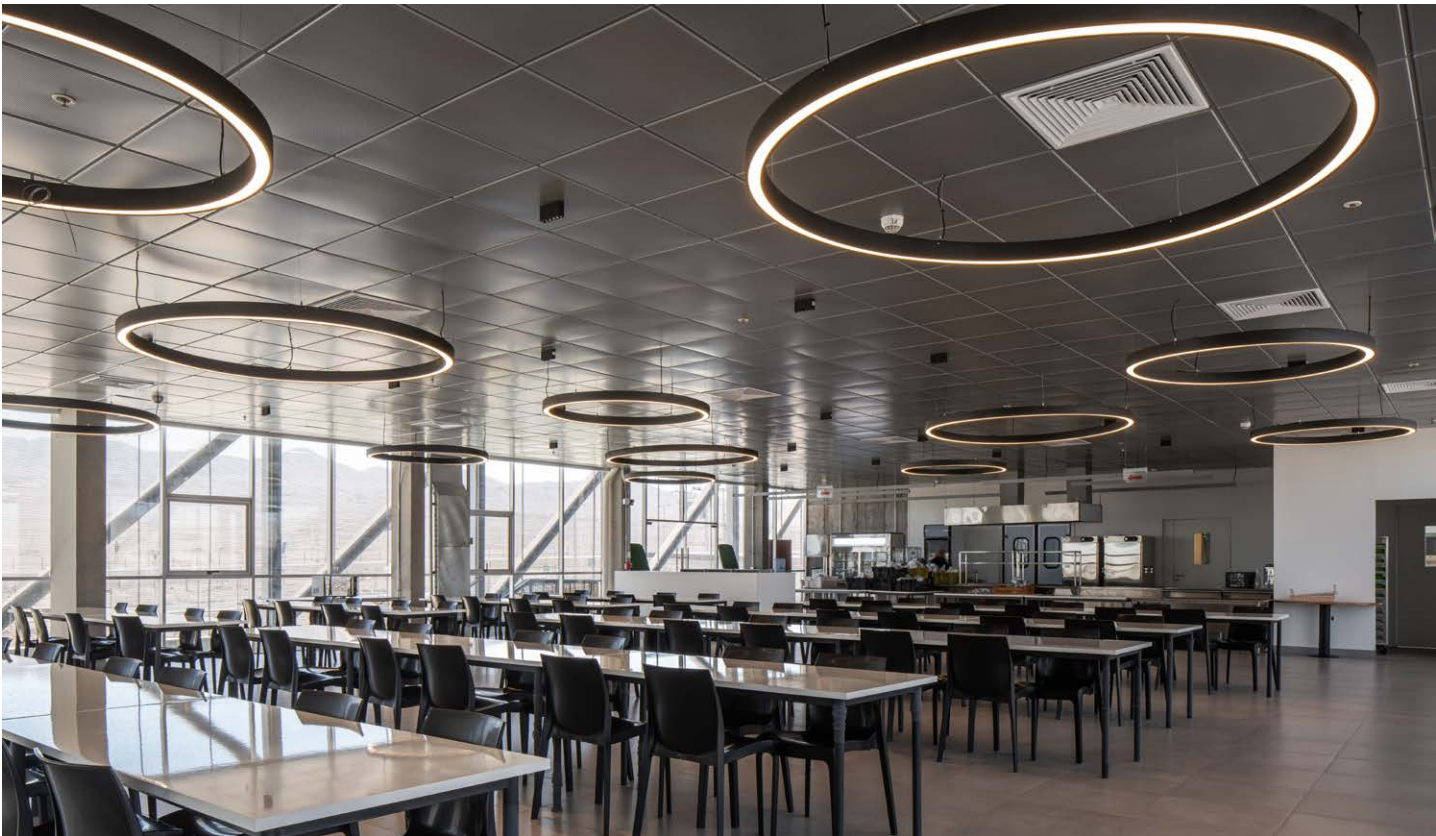












CIELO DE FIBRA MINERAL ARMSTRONG

El cielo de Fibra Mineral Armstrong es una alternativa modular de alto rendimiento acústico que combina funcionalidad, estética y eficiencia. Fabricado en base a fibra mineral, este sistema ofrece una excelente absorción sonora, mejorando la calidad acústica de los espacios y promoviendo un ambiente más cómodo y productivo.

Su superficie de terminación suave y homogénea otorga un aspecto contemporáneo, ideal para aplicaciones en oficinas, centros de salud, instituciones educativas y recintos comerciales. Además de su capacidad acústica, los cielos de Fibra Mineral Armstrong destacan por su resistencia y fácil instalación, siendo totalmente registrables para un acceso rápido a instalaciones en el pleno. Una solución práctica y versátil que eleva los estándares de diseño interior, al mismo tiempo que aporta al confort y la eficiencia en cada proyecto.













ARGENTINA

<https://architectural.hunterdouglas.com.ar>
Avenida Córdoba 5633
CABA, Buenos Aires, Argentina

BRASIL

<https://architectural.hunterdouglas.com.br>
Av. Magalhães de Castro, 4800
Park Tower - 8º andar, 05676-120 SP- Brasil

CHILE

<https://architectural.hunterdouglas.cl>
Showroom Av. Bicentenario 3883, Local 7
Vitacura, Santiago, Chile

COLOMBIA

<https://architectural.hunterdouglas.com.co>
Autopista Medellín Km 6 +200 costado Sur,
entrando 400 mts. Tenjo, Cundinamarca, Colombia

MÉXICO

<https://architectural.hunterdouglas.com.mx>
Av. Gustavo Baz #166-A, Col La Escuela
Tlalnepantla, Edo. México

DIVISIÓN EXPORTACIONES

<https://architectural.hunterdouglaslatam.com>
Av. Portales Oriente 1757
San Bernardo, Santiago-Chile

HunterDouglas 
Architectural



LISTADO DE OBRAS

Página 1: Centro de Innovación Anacleto Angelini. Arquitectos: Alejandro Aravena, ELEMENTAL. Producto Hunter Douglas: AeroScreen Plus.

Página 2: Universidad Católica del Norte, Coquimbo. Arquitectos: Giant Zaffiri Harris. Productos Hunter Douglas: Quiebravista Fins X-treme Bamboo Moso.

Página 3: Coterra Energy, Houston Texas. Arquitectos: Kirksey Architecture. Producto Hunter Douglas: Armstrong.

Página 4: Colder Products Company Global Headquarters. Arquitectos: Hagen, Christensen & McIlwain Architects. Producto Hunter Douglas: Armstrong.

Página 5: Universidad Adolfo Ibáñez, Viña del Mar. Arquitectos: José Cruz y Arquitectos Asociados. Producto Hunter Douglas: CD430 SL.

Página 6: EAN Legacy, Colombia. Arquitectos: William McDonough, AIA. Arquitectos e Ingenieros. Productos Hunter Douglas: Wonder Frame (customizado), AeroBrise 100, QuadroBrise XLS, cielo Tile Lay - In.

Página 7: Colder Products Company Global Headquarters. Arquitectos: Hagen, Christensen & McIlwain Architects. Producto Hunter Douglas: Armstrong.

Páginas 8 y 9: Biblioteca Campus Los Leones, Universidad San Sebastián. Arquitectos: Macchi Vergara Danús Arquitectos. Producto Hunter Douglas: HeartFelt.

Página 10: **Izq. arriba:** Universidad Fundación Arupe, Madrid. Arquitectos: Bueso-Inchausti & Rein Arquitectos . Producto Hunter Douglas: HeartFelt. **Izq. abajo:** College Caroline Aigle, Cergy. Arquitectos: Gaëtan le Penhuel architectes & associés, París. Producto Hunter Douglas: HeartFelt. **Der. arriba:** Amstelgebouw, Amsterdam, Países Bajos. Arquitectos: Ericis Adviseurs en Design. Producto Hunter Douglas: HeartFelt. **Der. abajo:** Office, Países Bajos. Producto Hunter Douglas: HeartFelt.

Página 11: Brandmasters, Oosterhout, Países Bajos. Arquitectos: Van Oers Weijers Architecten. Producto Hunter Douglas: HeartFelt.

Página 12: Edificio Corporativo Copec. Arquitectos: Mussa Arquitectos. Productos Hunter Douglas: Cielos y Revestimientos Natura Patagonia.

Página 13: Universidad de Los Andes Bogotá. Arquitectos: Bermúdez Arquitectos. Producto Hunter Douglas: Cielos Natura Patagonia.

Página 14: **Izquierda:** Universidad Santo Tomás. Arquitectos: May - Soler Arquitectos. Producto Hunter Douglas: Tile Lay-in. **Derecha:** EAN Legacy. Arquitectos: William Mc Donough, AIA. Arquitectos e Ingenieros. Productos Hunter Douglas: Wonder Frame (customizado), AeroBrise 100, QuadroBrise XLS, cielo Tile Lay-In.

Página 15: SAP, Den Bosch, Holanda. Arquitectos: Kraaijvanger Urbis bureau voor architectuur en stadsontwerp. Producto Hunter Douglas: Cielo Tile Lay-In.

Página 16: **Izq. arriba:** Edificio Centenario Carabineros. Arquitectos: Gonzalo Mardones. Producto Hunter Douglas: Cielo Tile Lay-In. **Izq. abajo y derecha:** Laboratorio de Criminalística PDI. Arquitectos: . Producto Hunter Douglas: Cielo Tile Lay-In.

Página 17: **Izq. arriba:** Clínica Alemana Chicureo. Arquitecto: Gustavo Greene, Marcela Quilodrán, Paula Sadovnik. Producto Hunter Douglas: Cielo Tile Lay-In. **Izq. abajo:** Oficina Más Aval. Arquitecto: . Producto Hunter Douglas: Cielo Tile Lay-In. **Der. arriba:** Komatsu Antofagasta. Arquitecto: . Producto Hunter Douglas: Cielo Tile Lay-In. **Der. abajo:** Aeropuerto Camilo Daza. Arquitectos: . Producto Hunter Douglas: Cielo Tile Lay-In.

Página 18: **Izq.:** Coterra, Houston Texas. Arquitectos: Kirksey Architecture. Producto Hunter Douglas: Armstrong. **Der.:** DC Bilingual Public Charter School. Arquitectos: Hord Coplan Macht, Inc. Producto Hunter Douglas: Armstrong.

Página 19: Colder Products Company Global Headquarters. Arquitecto: Hagen, Christensen & McIlwain Architects. Producto Hunter Douglas: Armstrong.

Página 20: City Island Library, Nueva York. Arquitectos: falta información . Producto Hunter Douglas: Armstrong.

Página 21: Colder Products Company Global Headquarters. Arquitecto: Hagen, Christensen & McIlwain Architects. Producto Hunter Douglas: Armstrong.