

38<sup>e</sup> Salon champenois  
du véhicule de collection

Les 7 et 8 mars 2026

Parc des expositions REIMS

Billetterie sur place ou en ligne sur :  
[www.2ce-salons-reims.com](http://www.2ce-salons-reims.com)



## ESPACES VERTS

### Des jeunes Sparnaciens donnent naissance à une micro-forêt p. 4



## THÉÂTRE

### La troupe l'Arrière Boutique va changer de décor

p. 6

## COMMERCE

### Discrète arrivée de Shein au BHV de Reims p. 8

## SPECTACLES

### En mars, tourbillon d'émotions au Millesium p. 12

## CONCERT

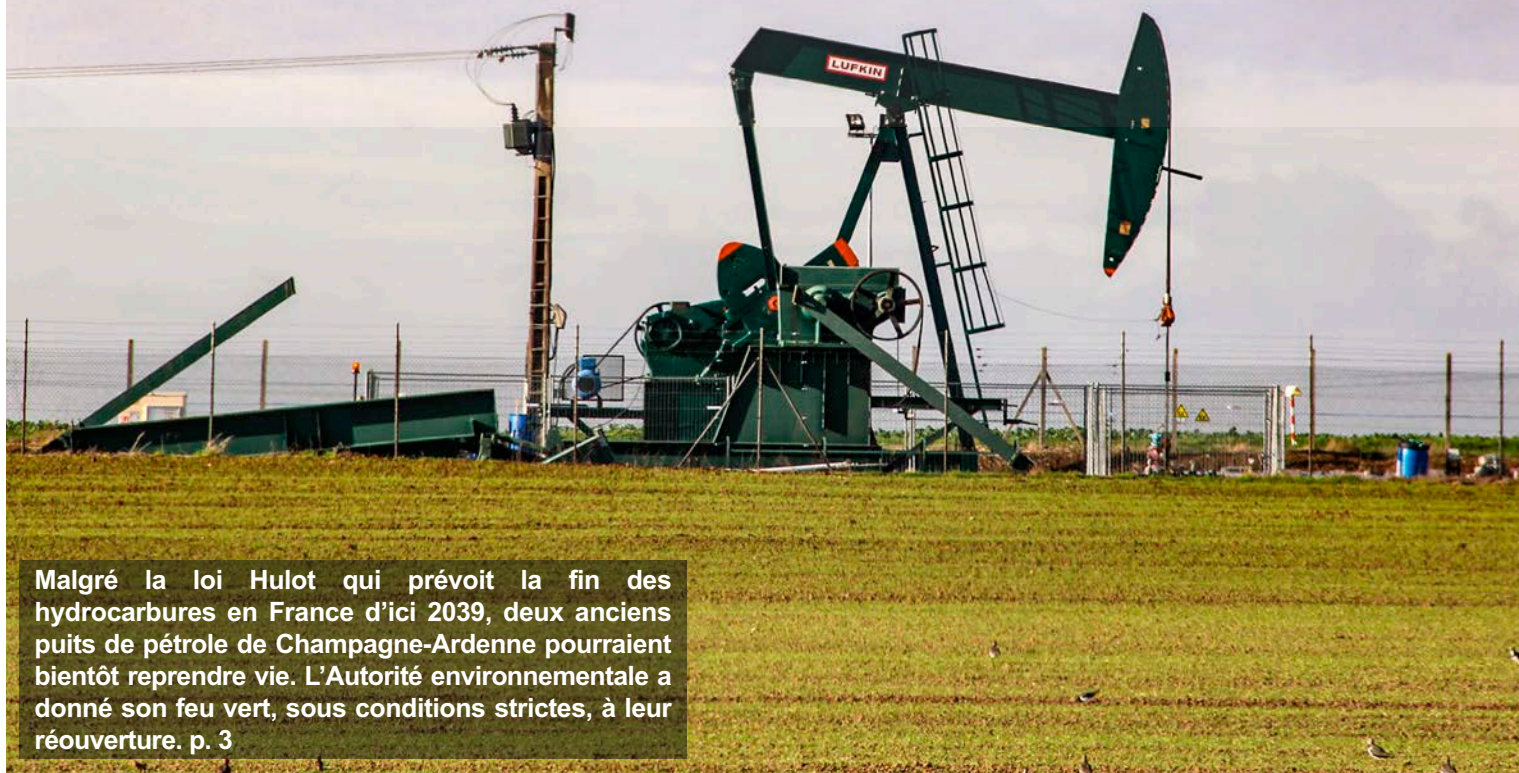
### « Empreinte » musicale et poétique au Salmanazar p. 13

## FESTIVAL

### La création pop et féministe à l'honneur p. 14

## ÉNERGIE

# Rebond pétrolier dans la Marne



Malgré la loi Hulot qui prévoit la fin des hydrocarbures en France d'ici 2039, deux anciens puits de pétrole de Champagne-Ardenne pourraient bientôt reprendre vie. L'Autorité environnementale a donné son feu vert, sous conditions strictes, à leur réouverture. p. 3



## Deux célèbres actrices pour présider les jurys de Reims Polar

La ville de Reims et Hopscotch Cinéma ont dévoilé, mercredi, les noms des deux présidentes des jurys de la 6e édition de Reims Polar, qui se déroulera du mardi 31 mars au dimanche 5 avril. Il s'agit d'Emmanuelle Devos, qui présidera le jury principal, et d'Eye Haïdara, qui sera à la tête du jury Sang neuf, récompensant les talents de demain. Avec près d'une centaine de films à son actif, Emmanuelle Devos fait partie du paysage cinématographique français depuis la fin des années 1990 et a été récompensée par deux César pour ses rôles dans « Sur mes lèvres » en 2002 et « À l'origine » en 2010. En 2023, elle s'était aventurée dans la série policière « BRI », en incarnant la commissaire Ferracci, cheffe d'une équipe de flics très musclés. De son côté, Eye Haïdara a été révélée dans « Le Sens de la fête » d'Éric Toledano et Olivier Nakache, en 2017, avant d'enchaîner dans un large panel de registres. En 2026, elle sera à l'affiche de « Mata », de Rachel Lang, thriller d'espionnage où elle tient le premier rôle d'une agente du service d'action de la DGSE.



© Florent Brammens

## Le retable de Fromentières remporte le concours du Plus grand musée de France



À l'issue de trois semaines de mobilisation, le public a désigné le lauréat Grand Est du concours Le Plus grand musée de France, porté par Allianz France et La Sauvegarde de l'Art Français. Avec 3 273 voix, soit 59 % des suffrages, c'est le retable flamand de l'église Sainte-Marie-Madeleine de Fromentières dans la Marne qui bénéficiera d'un soutien de 8 000 € pour sa restauration. Réalisé à Anvers au XVIe siècle et conservé dans son cadre gothique flamboyant, ce chef-d'œuvre de l'école de Nuremberg, classé monument historique depuis 1881, retrace la Passion du Christ, de l'entrée à Jérusalem jusqu'à la Résurrection, à travers 150 personnages sculptés et peints.

## Les étudiants Rémois appelés à relever le Challenge Plasma Team



Du lundi 2 mars au samedi 18 avril, les étudiants de l'agglomération rémoise sont invités à sauver des vies en mobilisant leur établissement d'enseignement à l'occasion du Challenge Plasma Team étudiant, organisé par l'Etablissement français du sang. Après une première édition fin 2025, cette nouvelle compétition met ainsi au défi lycées, universités, IUT et écoles de toutes les filières. L'établissement qui, via ses élèves, totalisera le plus de dons de plasma à la Maison du don de Reims remportera le trophée « Plasma Team ». Les inscriptions se font via [gest-challenge@efs.sante.fr](mailto:gest-challenge@efs.sante.fr). Pour rappel, le plasma est vital pour traiter des patients en réanimation, des hémophiles ou des personnes atteintes de déficits immunitaires et de nombreuses pathologies. Pour un don de plasma ou de sang, rendez-vous toute l'année à la Maison du don de Reims.

## La Marne à l'honneur dans le top 100 des meilleures cartes des vins de France

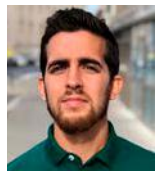
Trois établissements marnais se distinguent dans le palmarès du Top 100 des meilleures cartes de vins et spiritueux des restaurants de France, dévoilé par Terre de Vins, à l'occasion de la 10e édition du Tour des Cartes. Sur plus de 6 000 cartes analysées, trois adresses du département s'illustrent : Cuvée 31 à L'Épine, Le Parc (doublement étoilé, aux Crayères à Reims) et le Wine Bar by Le Vintage, également à Reims, respectivement dans les catégories « bistrot et restaurants bistroliques », « restaurants gastronomiques de prestige » et « bars à vins et caves à manger ». Ce concours national, parrainé par Xavier Thuizat, meilleur sommelier et meilleur ouvrier de France, évalue les cartes autour de quatre axes : qualité des vins, présentation, engagement et expérience client. Le palmarès final des cinq lauréats, vainqueurs dans chacune des catégories, sera dévoilé le 31 mars prochain à Paris.



© L'Hebdo du Vendredi

## ÉDITO

de Simon Ksiazenicki, journaliste



## Nouveaux médias, anciens problèmes

L'attention des acteurs et commentateurs politiques est actuellement focalisée sur les élections municipales, mais tous ont en tête un autre scrutin : la présidentielle de 2027. Nous en parlions ici même récemment : Jean-Luc Mélenchon avait, semble-t-il, amorcé un virage plus souriant, plus aimable, comme tous les cinq ans, afin de se préparer, pour la quatrième fois, à l'échéance de sa vie. Chassez le naturel, il revient au galop. Le drame survenu à Lyon, où un militant d'extrême droite a été lynché à mort par des antifascistes, a remis une pièce dans la machine Mélenchon. Sommé d'expliquer les liens que La France insoumise (LFI) entretient avec le groupe d'extrême gauche qui serait responsable du décès de Quentin Deranque, acculé dans sa stratégie jusqu'au-boutiste habituelle, le leader de gauche s'enfoncé, se barricade, se recroqueville. Et tout son mouvement avec lui. Pour éteindre l'incendie, comme une actualité chasse l'autre à toute vitesse, Jean-Luc Mélenchon a donné une « conférence de presse face aux nouveaux médias ». Comprenez : des journalistes plutôt complaisants, qui ne qualifient pas les Insoumis de « dangers publics » (« L'Express »), de « poisons » (« La Tribune Dimanche ») ou de « nouveaux fascistes » (« Marianne »). Vexés de s'être vu refuser l'entrée, les médias traditionnels sont montés au créneau dans un réflexe corporatiste, et Reporters sans frontières a même dénoncé « une atteinte au droit à l'information des citoyens ». Oubliant peut-être que, chaque jour, des intervieweurs pugnaces demandent aux élus insoumis de s'expliquer sur leurs idées et leurs prises de position radicales. Et pourquoi pas, après tout ? Le rejet des Français pour les médias atteignant de tels niveaux (29 % de confiance selon le dernier Baromètre de la confiance politique du Cevipof), Jean-Luc Mélenchon n'a-t-il pas raison de donner au peuple ce qu'il demande ? Cela s'appelle du populisme et c'est ce qui fait gagner des élections, en Europe comme de l'autre côté de l'Atlantique, paraît-il... Tant pis pour ses alliés potentiels de gauche, mais Jean-Luc Mélenchon est, de toute façon, à l'heure actuelle, toujours le mieux placé dans les intentions de vote. Ravis de cette stratégie anti-système, certains militants se réjouissent que leur leader agrège déjà plus de 13 % d'intentions de vote et que, comme d'habitude, ses talents d'orateur et de bretteur lui permettront de combler son retard durant la campagne électorale pour enfin atteindre 25 % des voix au premier tour. Ont-ils songé que ce total ne suffira pas pour remporter le second ?

### L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions  
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims  
Tél. 03 26 36 50 13

Rédaction : [redaction@lhebdoduendredi.com](mailto:redaction@lhebdoduendredi.com) Publicité : [publicite@lhebdoduendredi.com](mailto:publicite@lhebdoduendredi.com)  
Directeur de la publication : Frédéric Bequet - [fb@lhebdoduendredi.com](mailto:fb@lhebdoduendredi.com)  
Edition Epernay : Julien Debant, chef des éditions - [julien.debant@lhebdoduendredi.com](mailto:julien.debant@lhebdoduendredi.com)  
Edition Châlons : Sonia Legendre - [sonia.legendre@lhebdoduendredi.com](mailto:sonia.legendre@lhebdoduendredi.com)  
Edition Reims : Simon Ksiazenicki - [simon.ksia@lhebdoduendredi.com](mailto:simon.ksia@lhebdoduendredi.com)  
Service commercial :  
Dany Doniaux - [dany.doniaux@lhebdoduendredi.com](mailto:dany.doniaux@lhebdoduendredi.com)  
Jérémy Brochet - [jeremy.brochet@lhebdoduendredi.com](mailto:jeremy.brochet@lhebdoduendredi.com)  
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher  
Administration : Martine Bizzari - [martine.bizzari@lhebdoduendredi.com](mailto:martine.bizzari@lhebdoduendredi.com)  
Responsable diffusion : Alexandre Percheron - [distribution@lhebdoduendredi.com](mailto:distribution@lhebdoduendredi.com)  
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de L'Union  
C.P.P.A.P 1230 Q 94414



Provenance du papier : Suède.  
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.  
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.



## ÉNERGIE

# Deux puits de pétrole en Champagne prêts à reprendre vie

L'Autorité environnementale a donné un avis favorable à la réouverture de deux anciens puits de pétrole en Champagne-Ardenne, dont un dans la Marne, fermés depuis les années 1980.

**D**ans un avis rendu public mardi 12 février, l'Autorité environnementale a donné un feu vert prudent à la réouverture potentielle de deux puits de pétrole en Champagne-Ardenne : l'un à Saint-Just-Sauvage, dans la Marne, et l'autre à quelques kilomètres de là, près de Romilly-sur-Seine, dans l'Aube. Le projet est porté par la Société pétrolière de production et d'exploitation (SPPE), titulaire d'un permis exclusif de recherche d'hydrocarbures (PERH) obtenu avant la loi Hulot de 2017, censée mettre fin progressivement à l'exploitation des hydrocarbures en France.

## Une relance permise par un contexte économique favorable

Le prix du baril d'or noir, stabilisé autour de 70 dollars (environ 59€), redonne aujourd'hui une rentabilité potentielle à des gisements abandonnés depuis quatre décennies. À Saint-Just-Sauvage, la SPPE souhaite ainsi remettre en état un



La production de pétrole dans la Marne n'a jamais cessé depuis les années 1960. © l'Hebdo du Vendredi

puits foré dans les années 1980, qui a permis la production de 20 826 tonnes de pétrole brut, soit environ 158 000 barils, entre 1983 et 1987. Près de Romilly-sur-Seine, le gisement de Saint-Éloi

a fonctionné de 1985 à 1993, pour une production de 16 674 tonnes de pétrole brut, soit environ 126 000 barils. Selon l'entreprise, des tests récents indiquent un potentiel de production global estimé à 74 000 tonnes, soit environ 546 000 barils. Ces volumes sont modestes à l'échelle nationale, sachant que la France a consommé près de 61 millions de tonnes de produits raffinés en 2024, mais ils demeurent non négligeables dans une logique de production locale. Si les étapes administratives et techniques se déroulent comme prévu, les travaux de remise en état des deux puits pourraient commencer fin 2027, pour une mise en exploitation effective début 2028. La concession, valable jusqu'au 31 décembre 2039, coïnciderait avec la date butoir fixée par la loi Hulot pour la fin définitive de l'exploitation d'hydrocarbures dans l'Hexagone.

## Des émissions de gaz à effet de serre contestées

Dans son avis, l'Autorité environnementale estime que les opérations envisagées ne présentent pas de risque majeur pour les milieux naturels, notamment en l'absence de nouveaux forages. Les eaux souterraines et superficielles ne devraient pas être affectées, selon les conclusions de l'étude. En revanche, l'institution émet plusieurs réserves importantes sur les émissions de gaz à effet de serre (GES). La SPPE met en avant

l'argument d'un meilleur bilan carbone pour un pétrole extrait localement plutôt qu'importé. Une position que l'Autorité juge « *erronée ou non démontrée à ce stade* », sachant que le pétrole extrait part ensuite en camion vers des raffineries situées à plusieurs centaines de kilomètres. De plus, le gisement marnais contiendrait d'importantes quantités de gaz dissous, susceptibles d'augmenter significativement les rejets de CO<sub>2</sub> si leur traitement n'est pas rigoureux. L'entreprise évalue ainsi ses émissions totales à 244 000 tonnes de CO<sub>2</sub> sur la durée de la concession, soit l'équivalent de l'empreinte annuelle d'environ 30 000 Français. L'Autorité environnementale considère que ce chiffre pourrait être sous-estimé d'au moins 30 %.

## Un feu vert encore conditionnel

Si l'avis rendu reste globalement favorable, il s'accompagne de recommandations pour préciser certains points du dossier : meilleure caractérisation des gaz dissous, évaluation approfondie des prospections sismiques et des nuisances sonores, mesures de protection renforcées pour les zones sensibles et révision complète du calcul des émissions de GES. Ces compléments seront exigés avant toute décision finale d'attribution de la concession.

Julien Debant

## La Marne, terre ancienne du pétrole français

La réouverture d'un puits de pétrole dans la Marne s'inscrit dans la continuité d'une activité industrielle lancée il y a plus d'un demi-siècle et jamais interrompue depuis. Dès les années 1960, le département a vu s'implanter plusieurs sites d'extraction dans le sud-ouest, notamment à Courdemanges et Dommartin-Létrée, autour de Vitry-le-François, mais aussi à Soudron, Vert-la-Gravelle près de Châlons-en-Champagne, ainsi qu'à Plivot, Vauchamps et Montmirail dans l'arrondissement d'Épernay. Ces exploitations, modestes mais régulières, ont contribué à la vitalité du bassin parisien, principal foyer de la production pétrolière française. Aujourd'hui encore, une soixantaine de gisements pétroliers et gaziers restent en activité sur environ 4 000 km<sup>2</sup> en France, principalement dans les bassins aquitain et parisien. Depuis soixante ans, près de cent gisements ont été exploités à l'échelle nationale, livrant quelque 100 millions de tonnes de pétrole brut et 300 milliards de m<sup>3</sup> de gaz naturel.

**ESCAL**  
Witry-Lès-Reims  
03.26.07.86.48

**CONCERT**  
**LA GÂPETTE**  
Musouche n'Roll  
Ven. 06 mars à 20H  
Tarifs : 4€/7€



**BAL FOLK**  
Avec : Baltazar Quartet, Bifidus  
Reims Ateliers Folk  
Sam. 07 mars à 19H  
GRATUIT

Billetterie



f Instagram

EscalWITRY








## ESPACES VERTS

# Les jeunes d'Épernay ont planté une micro-forêt

Une dizaine de jeunes ont participé à la plantation d'une micro-forêt urbaine, un projet mené par la dynamique commission jeunes de la ville.

Cette semaine, une micro-forêt urbaine a pris naissance à Épernay, fruit du travail de la commission jeunes de la ville. Créée en 2009, cette instance de démocratie participative réunit chaque année un groupe d'environ 25 jeunes âgés de 14 à 18 ans, issus des collèges et lycées de la cité. Plus souple qu'un conseil municipal des jeunes, elle organise tout au long de l'année divers projets accompagnés par le Point information jeunesse d'Épernay : bal de promo, marché solidaire, journées intergénérationnelles ou encore participation aux commémorations du 8 mai et du 11 novembre. En avril prochain, les membres de la commission iront à Paris visiter le Sénat.

Parmi les propositions des jeunes sparnaciens cette année figure donc la création d'une mini-forêt urbaine d'environ vingt mètres de long sur cinq de large. Le choix du site, effectué en concertation avec le service des espaces verts, s'est porté sur le quartier Vignes-Blanches, non



Mardi 24 février, une dizaine de membres de la commission jeunes ont activement participé à la création d'une micro-forêt. © l'Hebdo du Vendredi

loin de la place de la Méditerranée. Le matin du 24 février, une dizaine de jeunes ont ainsi participé à la plantation d'arbres et d'arbustes, encadrés par les agents municipaux. « Cette micro-forêt va apporter de la biodiversité et créer de l'ombre pour l'espace de jeux juste à

## Planter pour apprendre et agir

côté », souligne Cédric Lesage, responsable du service espaces verts de la Ville d'Épernay.

Pensée comme un îlot vert évolutif, la micro-forêt compte trois arbres majeurs et une cinquantaine d'arbustes, amenée à s'étoffer au fil des années. « Planter des arbres, c'est sim-

ple et ça permet de ramener de la vie à certains endroits, observe Arnaud Lecourt, directeur jeunesse, cohésion sociale et contrat de ville. Des idées comme celle-là, la commission jeunes en a plein. Elles bousculent parfois nos représentations, mais c'est toujours rafraîchissant ».

Pour les jeunes qui ont mis les mains dans la terre, ce projet semble avoir une résonance particulière : « On a envie de faire quelque chose de concret pour notre ville. Planter des arbres comme ce matin, c'est un petit geste qui peut sembler symbolique, mais cela montre qu'on peut agir, même à notre échelle, pour que la nature prenne plus de place en ville. »

La collectivité y voit bien plus qu'une plantation : une manière d'impliquer la jeunesse dans la vie locale. « L'idée, c'est de travailler avec ces jeunes sur plusieurs thématiques : la protection de l'environnement et de la biodiversité, tout en proposant quelque chose qui possède une valeur pédagogique », résume le directeur du service jeunesse. Projet à la fois éducatif et écologique, cette micro-forêt urbaine prouve qu'il suffit de quelques centaines d'euros et d'une belle dose d'enthousiasme pour semer, littéralement, les graines d'un avenir plus vert et solidaire à Épernay.

Julien Debant

## CHAMPAGNE

## Redécouvrir le champagne avec la directrice du musée

Mardi 3 mars, le prochain Rendez-vous de Bacchus, organisé par l'Institut Georges Chappaz de la vigne et du vin en Champagne, accueillera la directrice du Musée du Vin de Champagne et d'Archéologie régionale d'Épernay, Laure Ménétrier. Historienne de l'art, diplômée de l'École du Louvre et spécialiste de la dimension culturelle des vignobles, elle animera cette nouvelle rencontre intitulée : « Et vous, le Champagne ? 10 images pour dialoguer sur le Champagne, entre mythe, fête et patrimoine vivant ».

Conçue comme un temps d'échange original et participatif, la soirée invitera le public à interroger ses propres représentations du champagne, symbole universel de fête et d'art de vivre. À partir de dix images emblématiques, Laure Ménétrier proposera d'explorer collectivement les usages, rituels et imaginaires associés à la célèbre effervescence champenoise. Loin d'une conférence académique, le cycle des Rendez-vous de Bacchus se veut un dialogue ouvert, où chacun peut partager impressions, souvenirs et questionnements. Comment le champagne, entre tradition et modernité, reflète-t-il notre société ? Quels nouveaux rituels pourrait-il inspirer aujourd'hui ? Autant de questions et de pistes pour redécouvrir ce patrimoine vivant, miroir des cultures contemporaines.

Organisée en écho à l'exposition événement « Et soudain, le champagne ! », présentée à Épernay jusqu'au 6 avril, cette rencontre est accessible à tous gratuitement sur réservation.

Julien Debant



Laure Ménétrier est la directrice du musée du vin de Champagne et d'archéologie régionale, depuis février 2020. © DR

## SOLIDARITÉ

## Où donner son sang en mars à Épernay et dans sa région ?

L'Établissement français du sang (EFS) organise plusieurs collectes en février pour répondre aux besoins constants en produits sanguins. Les habitants d'Épernay et des environs sont invités à participer à ces rendez-vous solidaires : le 10 mars à Montmirail (8 h à 12 h 30, salle des fêtes Roger-Perrin), le 12 mars à Ay (15 h à 19 h, salle des fêtes), le 17 mars à Épernay (10 h 30-13 h et 14 h 30-18 h 30, salle Odile-Kopp), le 20 mars à Mareuil-le-Port (8 h à 13 h, collège Professeur Nicaise), le 23 mars à Chaumazy (15 h 30 à 19 h 30, Foyer rural) et le 25 mars à Sézanne (8 h 30 à 13 h, salle du Prétoire). Chaque collecte est l'opportunité de sauver des vies en échange de quelques minutes de son temps : un geste précieux pour les hôpitaux de la région. Pour donner, il faut avoir entre 18 et 70 ans, peser au moins 50 kg et présenter une pièce d'identité. Il est conseillé de bien s'hydrater et de prendre un repas avant le don. Infos : dondesang.efs.sante.fr



© Franck Meriño

## EN BREF

## Deux forums à venir pour décrocher un poste à Épernay

La Mission locale des Pays d'Épernay, Brie et Champagne, en partenariat avec France Travail, organise en mars à Épernay deux forums dédiés à l'emploi. Le premier, forum de l'intérim, mettra en lumière diverses opportunités et permettra des échanges directs avec des recruteurs. Il se tiendra le 4 mars à partir de 14 h 30, à la Mairie de quartier, 1, avenue de Mid-delkerke. Le second, forum dédié aux métiers de l'uniforme, offrira une immersion dans les métiers liés à la défense des biens et des personnes, avec des rencontres professionnelles prévues le 10 mars de 13 h 30 à 16 h 30, au même endroit. Chaque rendez-vous invite à rencontrer des professionnels et à s'informer sur les formations et les parcours accessibles dans ces domaines. Le dispositif vise à faciliter l'accès à l'emploi tout en donnant une image concrète des métiers proposés sur le territoire champenois. Pour les participants, l'essentiel est de venir avec un CV à jour et des questions précises sur les postes visés.

## TRAVAUX

**Des coupures d'eau prévues  
ce vendredi 27 février**

**E**n raison de travaux programmés sur le réseau d'eau potable, la Communauté d'Agglomération Épernay, Coteaux et Plaine de Champagne informe les habitants d'une interruption temporaire d'alimentation prévue vendredi 27 février, entre 8 h et 12 h.

Les interventions entraîneront des baisses de pression, voire une coupure totale, dans plusieurs secteurs de la ville : chemin de la Source, rue du Mont Jaillard, allée des Hautes Côtes, impasse du Mont Jaillard, allée du Bertet, allée des Coins, allée de la Cerisière, rue Francis Poulenc, allée du Saut du Lièvre, rue de Picardie, rue du Maine, rue du Dauphiné, allée de la Vaute, avenue d'Ettligen, rue de l'Abbé Favret, rue de Bretagne, rue de Normandie, avenue Franche-Comté, rue de Flandres-Dunkerque et route de Chouilly. Les services de la régie de l'eau recommandent aux habitants concernés de prévoir des réserves d'eau pour la matinée. Pour toute question ou signalement, le service est joignable au 0800 340 334 (appel gratuit).



## PETITE ENFANCE

**En mars, les médiathèques se mettent  
à l'heure des tout-petits**

**A** l'occasion de la Semaine nationale de la petite enfance, grand rendez-vous annuel qui réunit familles, professionnels et structures culturelles partout en France autour de l'éveil des 0-3 ans, les médiathèques d'Épernay s'impliquent pleinement dans cet événement. Portée au niveau national par l'association AGIR pour la petite enfance, cette initiative propose, chaque mois de mars, des animations pour favoriser le jeu, la découverte et le partage entre enfants et adultes.



À Épernay, les médiathèques Simone-Veil et Daniel-Rondeau s'inscrivent dans cette dynamique en ouvrant largement leurs espaces aux bébés lecteurs, à leurs parents et aux professionnels de la petite enfance. Neuf rendez-vous sont au programme du 4 au 28 mars : ateliers d'éveil sensoriel et artistique, temps de jeu et de comptines, rencontres autour de la parentalité. Des propositions accessibles gratuitement, parfois sur inscription, pensées pour respecter le rythme des tout-petits tout en offrant aux adultes des pistes pour nourrir le lien au quotidien. Infos : [mediatheque.epernay.fr](http://mediatheque.epernay.fr)

## MUNICIPALES 2026

**Épernay cherche des volontaires  
pour faire vivre la démocratie locale**

**A**fin d'assurer le bon déroulement des élections municipales et communautaires des dimanches 15 et 22 mars prochains, la ville d'Épernay lance un appel à volontaires pour devenir assesseur. Ces citoyens participent au contrôle des opérations de vote dans les 18 bureaux sparnaciens, aux côtés du président du bureau



© l'Hebdo du Vendredi

et des agents municipaux. Les candidats doivent être majeurs, inscrits sur les listes électorales d'Épernay et être disponibles à partir de 7 h 30, les 15 ou 22 mars. Les assesseurs devront également se rendre disponibles une partie de la journée et être présents avant la fermeture du bureau de vote, soit au maximum 17 h 45, les bureaux de vote fermant à 18 h. Pour participer, il suffit d'écrire au service Réglementation générale et élections de la ville d'Épernay en précisant ses coordonnées complètes, de préférence par mail à [elections@ville-epernay.fr](mailto:elections@ville-epernay.fr), ou par téléphone au 03 26 53 36 45 ou 03 26 53 37 21. Les candidatures sont à transmettre avant le 12 mars à 18 h pour le premier tour, et avant le 19 mars à 18 h pour le second.

**el cabaret  
rabioso***(le cabaret enragé)*

marta izquierdo muñoz

SA 14 MARS

20:00



manege-reims.eu

03 26 47 30 40

2 BOULEVARD GÉNÉRAL LECLERC - 51724 REIMS

## THÉÂTRE

# Dernière déclaration d'amour avant de changer de décor pour L'Arrière Boutique

La troupe sparnacienne L'Arrière Boutique jouera sa comédie sur l'amour une dernière fois début mars, avant de se consacrer à un nouveau projet dont la première est prévue en juin.

La salle des fêtes de Pocancy résonnera encore d'amour le samedi 7 mars à 20 h. La troupe sparnacienne L'Arrière Boutique y donnera la dernière représentation de sa pièce L'Amour sur un plateau, un spectacle enjoué mêlant théâtre et chansons, entièrement dédié aux mille visages du sentiment amoureux. Mis en scène par l'actrice professionnelle Gisèle Torterolo, qui dirige les comédiens amateurs chaque mercredi soir à la salle Odile-Kopp d'Épernay, le spectacle rassemble des extraits de pièces variées, du classique au contemporain. Entre chaque scène, des chansons viennent relier les univers, composant une mosaïque tendre et dynamique. « C'est notre troisième création, après *Re(vie)tements et Molière Échos* », rappelle Marc Pierson, figure historique de la troupe. Depuis sa première, en février 2025, à la résidence Gallice, L'Amour sur un plateau a conquis un large public à travers la région : Épernay, Sézanne, Villers-Marmery, Louvois, Germaine ou encore Champvoisy. Au total, onze représentations auront été données. « Nous la jouerons une dernière fois



La troupe de théâtre sparnacienne L'Arrière Boutique. © DR

oultre-Manche durant le week-end de l'Ascension, à Canterbury, dans une école française ainsi que dans une salle de la ville pour la communauté francophone ». Une aventure rendue possible grâce à un membre de la troupe ayant de la famille sur place. Mais chez L'Arrière Boutique, la fin d'un spectacle en annonce toujours un autre. Les comédiens planchent déjà sur leur prochaine création, prévue le 10 juin à la résidence Gallice d'Épernay. Là encore, la formule maison sera reconduite : une succession de scènes puisées dans différents répertoires, cette fois autour du thème... du théâtre lui-même. « Nous avons choisi différentes scènes pour mon-

trer la vie d'une troupe, sur scène et en dehors : répétitions, castings, trac, disputes et fous rires entre comédiens. Le spectacle s'annonce drôle, rythmé, avec de nombreux quiproquos et éclats de rire », confie Marc Pierson. Quant à son titre, le mystère demeure : L'Arrière Boutique étant « toujours en réflexion ». Une chose est sûre : l'histoire continue, sur les planches et dans les cœurs.

Julien Debant

✓ « L'Amour sur un plateau », samedi 7 mars, à 20 h, salle des fêtes de Pocancy. Tarifs : plus de 14 ans 10 €, 8-14 ans 5 €, gratuit pour les moins de 8 ans.

## EN BREF

## Saveurs locales sous la halle Saint-Thibault



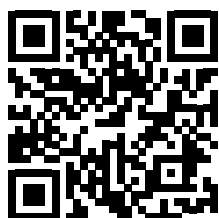
© Ville d'Épernay

Le traditionnel Apéro de la Halle fera de nouveau pétiller Épernay le vendredi 27 février, de 18 h à 20 h, sous la halle Saint-Thibault. Ce rendez-vous de proximité rassemblera les Sparnaciens autour de producteurs et artisans de bouche locaux : le champagne Gaston Burtin, les bières de la Tête de chou, les huîtres de la poissonnerie L'Ancre de Djo, les assiettes apéritives de la charcuterie-traiteur Stourbe et les jus de fruits Les Délices de Guillaume. Entrée libre, dégustations payantes.

## Vino Folies : le salon des vins revient à Avize le 13 mars

Les étudiants du lycée viticole d'Avize annoncent Les Vino Folies 2026, leur salon des vins. L'événement, entièrement organisé par les BTS Technico-commercial TC2, se tient le vendredi 13 mars, de 18 h à 23 h, au cœur du lycée, cours Sanger. Au programme : dégustations de vins et champagnes, bière, masterclass whisky, foodtruck, DJ et animations. L'entrée est libre. Les fonds récoltés financent voyages d'études et projets de promotion.

DU 6 AU  
9 MARS  
2026



by **FOIRE**  
DE CHÂLONS

CAPITOLE - CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE - WWW.FOIREDECHALONS.COM

**SALON DES VEHICULES D'OCCASION**

26<sup>e</sup> ÉDITION

**SALON DE L'HABITAT**

**SALON DU MARIAGE**

*Salon du Mariage*

**SALON DES SENIORS**

## MONTAGNE DE REIMS

## Le Parc invite à participer à la Fresque de la rénovation

Le Parc naturel régional de la Montagne de Reims propose, le samedi 7 mars à la Maison du Parc à Pourcy, deux sessions de la Fresque de la rénovation, un atelier collaboratif ouvert à tous. Organisée en partenariat avec l'association Des idées plein la Terre, cette animation pédagogique invite les participants à explorer, de manière ludique et collective, les enjeux et les bénéfices de la rénovation énergétique. Durant environ deux heures et demie (10 h à 12 h 30 ou 14 h à 16 h 30), les participants découvriront les étapes clés d'un projet de rénovation, du diagnostic au financement, tout en comprenant son rôle crucial pour le climat et pour le portefeuille. En France, le bâtiment représente près de 44 % de la consommation d'énergie et 30 % du budget des ménages. À lui seul, il émet chaque année plus de 120 millions de tonnes de CO<sub>2</sub>. Rénover, c'est donc à la fois réduire ses factures, gagner en confort, lutter contre la précarité énergétique et agir concrètement pour la transition écologique. Accessible sans prérequis, la Fresque de la rénovation s'adresse à tous ceux qui souhaitent mieux comprendre avant de se lancer : propriétaires, locataires ou simples curieux. L'atelier est gratuit, sur inscription à l'adresse suivante : <https://bit.ly/4kedZzU>.



Les fresques sont proposées en partenariat avec l'association Des idées plein la Terre. © Photo : Alexis Guyot – EXIF Production

Julien Debant

## ALIMENTATION

## Rendez-vous dimanche au marché de producteurs locaux d'Aÿ

Le marché mensuel de producteurs locaux d'Aÿ, organisé par l'association Mettons du cœur dans les épinards, aura lieu ce dimanche 1er mars, de 9 h à 12 h, rue de la Noue. Au menu : fruits bio de Bouvy, légumes d'Athis et du Val-de-Vesle, poulets, lentillons, farine et œufs de Saint-Jean-sur-Tourbe, viandes de bœuf, d'agneau et de porc de Tréfol, produits de la ruche d'Aÿ, confiseries et chocolats Bertrand de Dizy-le-Gros, ainsi que pain au levain



local d'Aÿ. L'association Les enfants du Baobab sera présente pour proposer des épices bio de Madagascar destinées à financer la construction d'une école. Sur le stand Mettons du cœur dans les épinards, jus de pomme, purées de fruits et confitures seront proposés, avec café offert. Comme d'habitude, un apéritif de produits locaux sera servi à 11 h 30. À noter que le dispositif expérimental de Sécurité Sociale de l'alimentation, AlimenTerre pour tous, est toujours en place, avec 89 foyers participants.

## EN BREF

### Rendez-vous samedi au Repair Café d'Épernay

Le Repair Café d'Épernay vous invite à passer la porte de son atelier, à l'occasion de sa prochaine permanence organisée samedi 28 février, à partir de 9 h et jusqu'à 12 h, à la salle polyvalente de Belle Noue (rue de la Guadeloupe). Durant cette matinée, les bénévoles de l'association sparnacienne vous aideront à réparer gratuitement et en toute convivialité vos petits appareils défectueux. Infos : 07 83 06 51 05.

### Discussions et conseils autour de l'autisme

L'association Autisme avenir organise son prochain Café-rencontre le mercredi 4 mars, de 10 h à 12 h, à la Maison des arts et de la vie associative d'Épernay. Un moment convivial d'échanges, de partages d'expériences et de conseils autour de la gestion de l'autisme au quotidien. Entrée libre.



**REIMS | CHÂLONS  
CHARLEVILLE**  
INSTITUT UNIVERSITAIRE  
DE TECHNOLOGIE

# SOIRÉE PORTES OUVERTES À L'IUT

## MERCREDI 4 MARS

### DE 17H À 20H

Retrouvez toutes les informations sur :  
[www.iut-rcc.fr](http://www.iut-rcc.fr)





LIBERTÉ  
ÉGALITÉ  
FRATERNITÉ



UNIVERSITÉ  
DE REIMS  
CHAMPAGNE-ARDENNE



## COMMERCE

# Ouverture dans le calme pour Shein à Reims

Après la controverse et la cohue qui ont marqué l'arrivée du géant chinois de l'ultra fast fashion à Paris, en novembre, son installation au BHV de Reims s'est déroulée sans heurt, mercredi 25 février. Calme à l'ouverture, l'affluence s'est accrue au fil de la journée.

**A**u BHV, qui a remplacé les Galeries Lafayette en novembre à Reims, tout le monde avait en tête les images de l'ouverture d'une boutique Shein au sein du Bazar de l'Hôtel de Ville du Marais. Il y a quatre mois, l'installation du premier magasin au monde de la plateforme de mode ultra-éphémère s'était accompagnée d'un tollé et d'une cohue dans la rue de Rivoli. Rien de tel rue de Vesle, à Reims, mercredi 25 février, lorsque le BHV a ouvert ses portes à 10 heures aux premiers clients. Des potelets de file d'attente avaient bien été déployés le long de l'ancienne façade des Galeries Lafayette et des policiers avaient été dépêchés, « en anticipation de ce qu'il s'est passé à Paris ». En vain : l'ouverture d'un espace de 600 m<sup>2</sup> dédié à Shein s'est déroulée dans un grand calme.

« Ce sont les vacances et on n'a pas énormément communiqué, justifie Stéphanie Ligonnet, directrice du BHV de Reims. On va crescendo, l'ouverture va se faire sur quelques jours. » La responsable du grand magasin était dans les starting-blocks, puisque l'arrivée de Shein à Reims



L'ouverture d'un magasin Shein, au sous-sol du BHV de Reims, a eu lieu mercredi 25 mai 2026. © l'Hebdo du Vendredi

était initialement prévue le 18 novembre. Le groupe SGM, propriétaire du BHV Marais et de sept anciennes Galeries Lafayette en région rebaptisées sous la même enseigne, a préféré temporiser et reporter l'accueil de la marque. Et sans doute attendre que la polémique liée à la vente, sur la plateforme, de poupées à caractère pédopornographique et d'armes de catégorie A se tasse.

À 10 heures, ils n'étaient qu'une poignée, mais

progressivement, le « corner » Shein s'est rempli. Au sous-sol du magasin rémois, des centaines de références sont exposées aux yeux des premiers acheteurs. Kimberley, 17 ans, a appris l'ouverture la veille à 23 heures.

Avec sa copine Lisa, elles avouent commander « un peu » chez le géant chinois de la mode éphémère. « C'est moins cher que les autres marques et c'est plus varié. » Quant aux conséquences sociétales et environnementales de la plateforme chinoise, Kimberley

avoue, dans un petit rire gêné : « Je l'ai appris ce matin, je ne suis pas trop l'actualité ! » Elle ajoute que cela pourrait lui faire changer ses habitudes de consommation, mais sans doute pas aujourd'hui.

Car Shein est bien décidé à poursuivre dans ses points de vente physiques ce qui fait son succès en ligne. Même si, bien évidemment, la boutique rémoise ne pourra pas proposer 7 000 nouvelles références chaque jour, comme la plateforme numérique. « Nous allons bientôt recevoir la collection d'été, qui sera mise en rayon à partir d'avril, poursuit la directrice du BHV de Reims. Le plus de Shein en ligne, c'est le renouvellement constant. Ce sera aussi le nôtre. » Quant aux petits prix affichés sur le site, difficile de savoir s'ils se retrouveront en magasin. Plus cher qu'en ligne ? Moins cher ? Pareil ? Chaque client avait son avis, mercredi matin. La relative effervescence liée à cette ouverture contrastait avec le calme des étages supérieurs. Depuis l'annonce de l'arrivée de Shein et le changement d'enseigne, plusieurs marques ont quitté le navire. Les clients ont déserté certains rayons en même temps que des produits, remplacés depuis par des espaces « bonnes affaires » ou des vêtements estampillés Galeries Lafayette. « Shein peut être l'occasion de créer du flux et de dynamiser les visites en magasin, mais aussi dans la centre-ville », annonce la directrice du magasin.

L'après-midi, sous un soleil radieux, l'affluence avait fait un grand bond en avant.

Simon Ksiazienicki

## SOCIAL

## Fin de la grève à la Scapest : des syndicats dénoncent les pressions de la direction

Les salariés grévistes de la centrale d'approvisionnement des magasins E. Leclerc, près de Châlons, ont tous repris le travail ce mercredi 25 février, après huit jours de grève, neuf pour certains. Des syndicats dénoncent les méthodes de la direction pour obtenir la fin du conflit.

**S**elon les syndicats, ils étaient une centaine sur le piquet dès le 16 février, premier jour de grève, et encore une trentaine ce lundi 23 février. Après huit à neuf jours de conflit social au sein de la Scapest, centrale d'achat des magasins E.Leclerc du Grand Est, les salariés en débrayage ont levé les barrages filtrants qui gênaient l'accès des camions aux sites de Saint-Martin-sur-le-Pré et de Recy. Non sans une pointe d'amertume. « Reprise du travail ce mercredi », a confirmé Jessy Haquelle, représentant de section syndicale pour Sud Industrie Scapest. Au point mort depuis le 19 février, le dialogue entre la direction et l'intersyndicale (CGT, FO, UNSA, CFDT, Sud Industrie) a redémarré mardi dans les locaux de l'Inspection du travail, à Châlons. Avec à la clé la signature d'un protocole de fin de conflit. Par communiqué de presse, le di-



Les barrages filtrants installés depuis le lundi 16 février par les salariés grévistes de la Scapest ont été levés, sur la zone de Recy-Saint-Martin. © Sud Industrie Scapest

recteur de la Scapest, François Rombaut, a salué « le sens des responsabilités dont ont fait preuve l'ensemble des partenaires sociaux. La direction tient à remercier ses collaborateurs pour leur engagement et ses adhérents pour leur soutien. »

La veille dans l'après-midi, « plus de 250 collaborateurs Scapest », d'après la direction commerciale de la centrale, étaient dépêchés auprès des grév-

vistes pour « leur exprimer le souhait de reprendre une activité professionnelle normale et d'arrêter ce blocage des camions. » Jessy Haquelle chiffre à « environ 150 » les non-grévistes réunis sur place, « y compris des intérimaires. Il y avait aussi des cadres et un adhérent de la Scapest, responsable d'un magasin. Ça a été très mal vécu par les grévistes. Ils ont eu le sentiment qu'on leur mettait la pression pour faire cesser

leur mouvement. » Le syndicaliste évoque aussi « des menaces de chômage partiel de la part de l'adhérent. C'est impossible légalement, mais beaucoup ont pris peur. » L'union départementale de la CGT a dénoncé « une menace illégale » et « une atteinte grave au droit fondamental de grève » visant à « contraindre les salariés à renoncer à leurs revendications légitimes. Un employeur digne de ce nom ne doit pas mettre en confrontation les salariés. » Si FO et la CGT Scapest se sont retirées du mouvement lundi, Sud Industrie, en accord avec les salariés toujours mobilisés, a poursuivi la grève jusqu'à mardi. « On aurait espéré plus, mais la persévérance des grévistes a permis des avancées. »

Le protocole acté prévoit une revalorisation générale des salaires de 0,8 %, comme proposé dès le départ par la direction, ainsi qu'une prime de partage de la valeur de 750 €, contre 500 € proposé initialement et 3 000 € espérés par l'intersyndicale. « On a obtenu des avancées sur les cotisations des mutuelles, un groupe de travail pour la mise en place de chèques-vacances et l'assurance qu'aucune sanction ne sera prise à l'encontre des grévistes. » Là encore, des sanctions pour fait de grève seraient illégales. « Mais on préfère l'intégrer noir sur blanc au document signé. » Ambiance...

Sonia Legendre

## PATRIMOINE

# Encore une grosse année de travaux pour le musée des Beaux-Arts

Restauré depuis l'été 2023, le musée des Beaux-Arts va vivre sa dernière année complète de travaux. L'ensemble du bâti devrait être livré en mars 2027, mais l'ouverture au public n'interviendra que trois mois plus tard.

C'est actuellement le plus gros chantier public mené dans la cité des sacres, à tel point qu'il s'étalera sur trois mandats ! Fermé depuis 2019, le musée des Beaux-Arts de Reims fait l'objet d'une gigantesque restauration et extension, estimée à 64 M€, qui doit durer encore plus d'un an.

« La restauration de la partie existante sera terminée à la fin de l'année, ce qui va ensuite permettre aux équipes du musée de réinstaller une partie des œuvres, explique Walter Gavard-Perret, le chef de projet. On pourra alors finir, en concomitance, l'extension ouest, d'ici mars 2027. L'ouverture au public est prévue lors de la deuxième quinzaine de juin 2027. » En effet, dans ce chantier pharaonique, on distingue deux phases. La restauration des ailes existantes et une extension créée de toutes pièces qui comprendra une salle d'exposition, un centre de documentation, un auditorium, un café et des bureaux. La première est donc plus avancée que la seconde.

La cour d'accueil, en pavés, présentera un miroir d'eau doté de quatre sculptures, de grands châssis vitrés et de quatre entrées. À l'intérieur, sous un plafond de neuf mètres de haut, autour de la billetterie, se dévoileront les accès à la boutique et au café. Le circuit de visite débutera par une galerie de sculptures qui intégrera 140 pièces. « À la fermeture du musée, on n'en exposait qu'une dizaine, révèle Georges Magnier, directeur des musées municipaux de Reims. Ce sera une véritable redécouverte de nos collections. Notamment notre star locale, René de Saint-Marceaux, qui était le rival de Rodin en son temps. »

## Ouverture prévue en juin 2027

Dans les étages, les œuvres et la scénographie feront également la part belle à l'histoire de Reims. On retrouvera par exemple, au premier étage, une chambre et un séjour complets réalisés par le maître-verrier et ébéniste Émile Gallé pour Henry Vasnier, actuellement exposés à la villa Demoiselle. Au second, une salle à manger Art déco, typique d'un intérieur bourgeois rémois des années 1905, sera reconstituée à l'identique grâce à un don de la famille Krug.

« On a parfois des musées des Beaux-Arts qui présentent des œuvres déconnectées du territoire, mais ce ne sera pas le cas ici, note Georges Magnier. L'un des points forts du musée sera de

présenter des salles d'époque reconstituées et de raconter l'Art nouveau et l'Art déco à Reims, à travers tous les grands artistes qui y sont passés. » Pour rappel, la surface d'exposition sera triplée par rapport à celle existante, soit 3 800 m<sup>2</sup> qui permettront d'exposer 1 340 œuvres. Enfin, comment ne pas mentionner l'espace de 240 m<sup>2</sup> qui sera consacré à Léonard Foujita, le plus Rémois des peintres japonais ? Une vingtaine de supports présenteront des peintures individuellement, donnant l'impression de « flotter dans les airs ». Une évocation de la chapelle Foujita rassemblera les esquisses qui ont servi au peintre pour décorer le célèbre édifice. « Ce sera

un espace marquant, de par la collection exposée et la scénographie proposée », promet le directeur des musées municipaux de Reims.

À l'extérieur, la fameuse faille au sol sera l'un des gestes architecturaux forts du futur musée des Beaux-Arts. Elle dévoilera un escalier aux murs dorés, menant au sous-sol, qui accueillera un hall d'exposition, un amphithéâtre et un centre de documentation, doté d'un patio. Au-dessus viendra se poser le jardin. Mais pour le moment, il faut encore faire preuve d'un peu d'imagination.

Simon Ksiazienicki



Les façades extérieures de la cour d'honneur ont été rénovées. © l'Hebdo du Vendredi



Le futur amphithéâtre, en sous-sol, aura une capacité de 220 places. © l'Hebdo du Vendredi



L'accueil du musée, où sera placée la billetterie, offrira une hauteur sous plafond de près de neuf mètres. © l'Hebdo du Vendredi

## ÉLEVAGE INDUSTRIEL

# Feu vert pour le mégapoulailler de Sarry



Les associations L214 et « Contre un poulailler géant à Sarry » entendent attaquer en justice la décision préfectorale. © illustration

Après plusieurs reports, la préfecture de la Marne a finalement autorisé l'exploitation d'un élevage intensif de poulets à Sarry, près de Châlons. Des opposants au projet annoncent vouloir attaquer cette décision en justice.

Déjà reportée à deux reprises, en mai puis en novembre 2025, la décision très attendue de la préfecture de la Marne concernant le projet de poulailler intensif à Sarry, près de Châlons, est désormais connue. Dans un arrêté en date du 12 février, l'actuel préfet, Romain Royet, délivre l'« autorisation environnementale d'exploitation » à cet élevage de poulets de chair pressenti sur la ferme des agriculteurs Pierre et Hervé Maillot, ce dernier étant le maire du village. L'installation pourrait élever jusqu'à plus de 100 000 animaux simultanément, soit entre 600 000 et 700 000 poulets à l'année.

Ce feu vert préfectoral s'appuie, entre autres, sur les avis favorables émis par le commissaire chargé de l'enquête publique et le conseil départemental de l'environnement et des risques sanitaires et technologiques (Coderst). « La présente autorisation ne vaut pas permis de construire », stipule néanmoins le document, qui rappelle le délai durant lequel est valable l'autorisation, à savoir trois ans. Il détaille également les obligations des futurs exploitants, parmi lesquelles « utiliser de façon efficace, économe et durable la ressource en eau », « limiter les émissions de polluants dans l'environnement » ou encore « prévenir, en toutes circonstances, l'émission, la dissémination ou le déversement de matières ou substances qui peuvent présenter des dangers ou inconvénients (...) pour la santé, la sécurité, la

salubrité publiques (...). » Autant de thématiques que font valoir les opposants au projet dans leur argumentaire.

Depuis plus d'un an, le mouvement initié par La France insoumise, ensuite repris par des citoyens, multiplie les interventions dans l'espace public pour dénoncer ce projet. Sans surprise, le collectif « Le poulailler XXL à Sarry, c'est non ! », qui réunit notamment la Confédération paysanne et l'association « Bien vivre dans le bassin sarrysien », accuse le coup. Dans un « communiqué de presse » publié sur les réseaux sociaux, l'association « Contre un poulailler géant à Sarry » déplore « l'impact environnemental et le risque sanitaire insuffisamment évalués » et annonce s'allier à L214, structure militante contre l'utilisation des animaux dans la production alimentaire, parfois controversée pour ses pratiques. Les deux entités affirment que « 8 Français sur 10 sont opposés à l'élevage intensif et souhaitent son interdiction », indiquant qu'elles « attaquent la décision de la préfecture de la Marne ». Elles peuvent en effet déposer un recours auprès du tribunal administratif de Châlons, dans les deux mois qui suivent la signature de l'arrêté.

Sonia Legendre

## Recours contre le permis de construire : la décision de justice reportée

Un temps annoncée sur les réseaux sociaux le mardi 3 mars par l'association « Bien vivre dans le bassin sarrysien », la décision du tribunal administratif quant au recours déposé contre le permis de construire du futur poulailler a été reportée à une date ultérieure, encore indéterminée. L'instruction du dossier, plus longue que prévue, se poursuivra au moins jusqu'au 11 mars. L'association à l'origine de ce recours invite les opposants au projet à se rendre à l'audience, puisqu'elle est publique, pour faire entendre leurs voix.



Communauté de Communes de Sézanne Sud-Ouest Marnais

### AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE

#### AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE

DÉNOMINATION ET ADRESSE DE LA COLLECTIVITE PASSANT LE MARCHÉ :  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE SÉZANNE-SUD OUEST MARNAIS (entité adjudicatrice)  
Promenade de l'Aube  
51260 ANGLURE  
Représentée par : Cyril LAURENT

#### MODE DE PASSATION :

Accord cadre à bons de commande de travaux passé selon la procédure adaptée, conformément à l'article R.2121-1, 1° du code de la commande publique

#### OBJET DE LA CONSULTATION :

Travaux de réhabilitation d'installations d'assainissement non collectif aux Essarts le Vicomte

L'avis implique la passation d'un marché public.

Les marchés seront conclus avec une entreprise unique ou un groupement d'entreprises.

Le pouvoir adjudicateur n'agit pas pour le compte d'autres pouvoirs adjudicateurs.

#### DÉLAI D'EXECUTION ENVISAGÉ :

Voir les documents de la consultation

#### UNITE MONÉTAIRE RETENUE PAR LA COLLECTIVITE :

Euros

#### LANGUE DE RÉDACTION DES OFFRES DES CONCURRENTS :

Les offres des concurrents devront être entièrement rédigées en langue française.

#### MODALITÉS D'OBTENTION DU DOSSIER :

Le dossier de consultation peut être obtenu sous forme dématérialisée gratuitement sur demande, sur la plateforme de dématérialisation des marchés : <https://www.xmarches.fr>

#### MODALITÉS DE REMISE DES OFFRES :

La transmission des offres et candidatures par voie électronique est obligatoire, par l'intermédiaire de la plateforme <https://www.xmarches.fr>

Conformément aux modalités décrites dans l'annexe du règlement de la consultation, cet envoi électronique obligatoire pourra être complété par une copie de sauvegarde papier ou numérique adressée, par lettre recommandée avec accusé de réception ou remise contre récépissé, à l'adresse indiquée ci-dessous :

#### COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE SÉZANNE-SUD OUEST MARNAIS

Promenade de l'Aube  
51260 ANGLURE

#### DATE LIMITE DE REMISE DES CANDIDATURES :

Le vendredi 20 mars 2026 à 12h00

#### DÉLAI DE VALIDITÉ DES OFFRES :

180 jours

#### JUSTIFICATIFS ET PIÈCES A FOURNIR :

Se reporter au règlement de la consultation.

#### CRITÈRES DE JUGEMENT DES CANDIDATURES ET DES OFFRES :

Se reporter au règlement de la consultation.

#### MODALITÉS DE FINANCEMENT ET DE PAIEMENT :

Paiement par mandat administratif, délai de paiement : 30 jours, financement sur le budget propre de la collectivité. Les marchés ne s'inscrivent pas dans un programme financé par des fonds communautaires.

#### PROCÉDURES DE RECOURS :

- Instance chargée des procédures de recours :

Tribunal Administratif de Châlons-en-Champagne

25, rue du Lycée

51036 CHALONS-EN-CHAMPAGNE cedex

E-mail: [greffe.ta-chalons-en-champagne@juradm.fr](mailto:greffe.ta-chalons-en-champagne@juradm.fr)

Tél : 03.26.66.86.87 Fax : 03.26.21.01.87

- Service auprès duquel des renseignements peuvent être obtenus sur l'introduction des recours :

Tribunal Administratif de Châlons-en-Champagne

25, rue du Lycée

51036 CHALONS-EN-CHAMPAGNE cedex

E-mail: [greffe.ta-chalons-en-champagne@juradm.fr](mailto:greffe.ta-chalons-en-champagne@juradm.fr)

Tél : 03.26.66.86.87 Fax : 03.26.21.01.87

#### RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES :

Pour plus d'informations, s'adresser à, pour la partie administrative :

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE SÉZANNE-SUD OUEST MARNAIS

Promenade de l'Aube

51260 ANGLURE

Tél : 03.26.42.75.18

[karsenty.r@ccsom.fr](mailto:karsenty.r@ccsom.fr)

#### DATE D'ENVOI DE L'AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE :

Mercredi 25 février 2026

LES FRAIS DE NOTAIRES. Tarif concernant les frais de location dont la prestation de négociation est assurée par un notaire. Honoraires de négociation bail d'habitation : un mois et demi de loyer (en vertu du décret 2007-387 du 21/03/2007). Ce tarif s'applique à toutes les offres de locations faites par des notaires dans les pages suivantes.



## OFFICE NOTARIAL DE LA PORTE DE MARS

### Antoine BOUQUEMONT et Marie-Florence ZAMPIERO BOUQUEMONT

5 boulevard Desaubau - REIMS

Immobilier : 03 26 47 83 36 - Négociation : marie-pierre.mayette.51050@notaires.fr

immobilier.notaires.fr - officedelaportedemars-reims@notaires.fr



### MAISONS

#### ● TINQUEUX :

Maison de 5 pièces avec jardin et garage attenant, l'ensemble est composé d'une entrée avec placard desservant un séjour et une cuisine donnant sur la terrasse. Au 1er étage : un palier distribuant une salle de bains/wc et 2 chambres. Au-dessus : un palier avec une salle de douche et 2 chambres. Classe énergie : D  
Réf. 4432

Prix : 225.000 euros

#### ● CORMONTREUIL :

Sur une parcelle d'environ 620 m<sup>2</sup>, maison de 4 pièces sur un sous-sol total, composée d'une entrée desservant un séjour double donnant dans la véranda, une cuisine, 2 chambres, salle de bains et toilettes. Au sous-sol, un garage pour plusieurs voitures, un cellier, une cave. Classe énergie : E  
Réf. 4452

Prix 272.000 euros

#### ● CERNAY LES REIMS :

Au cœur du village et en retrait de la rue, Maison de 5 pièces avec garage attenant sur une parcelle de 620 m<sup>2</sup>. elle est composée au rez de chaussée d'une entrée desservant un séjour double donnant sur le jardin, une cuisine, une chambre, une salle de bains, une toilette. A l'étage, un palier distribuant 3 chambres, une salle de bains. Grenier aménageable. Une cave. Une dépendance attenante à usage de garage et de chaufferie. Classe énergie : F  
Réf. 4448

Prix 314.000 euros



#### ● BERRU :

Sur une parcelle arborée de 771 m<sup>2</sup>, maison sur sous-sol total de 6 pièces avec piscine. Maison indépendante, composée d'une entrée desservant une cuisine aménagée, un séjour avec cheminée, 3 chambres dont une au rez de chaussée, un bureau, une pièce, une salle de bains. Au sous-sol, une salle de jeux, une cuisine d'été, un cellier, une chaufferie. Vaste garage indépendant. Classe énergie : F  
Réf. 4458

Prix : 334.500 euros



#### ● BETHENY :

Très agréable maison de 6 pièces en parfait état général avec jardin et garage attenant. Elle est composée au rez de chaussée d'une entrée avec placard, une cuisine aménagée, un séjour double donnant sur le jardin. A l'étage, un palier / Mezzanine distribuant 4 chambres, une salle de bains, nombreux rangements. Une cave. Classe énergie : D  
Réf. 4462

Prix : 344.000 euros

#### ● BETHENY :

Maison récente en parfait état de 7 pièces avec un double jardin et garage attenant. Elle est composée d'une entrée avec placard distribuant une pièce de vie traversante d'une superficie d'environ 42 m<sup>2</sup> avec la cuisine aménagée l'ensemble donnant sur les jardins, une buanderie. A l'étage : un grand palier à usage de bureau desservant 5 chambres dont une chambre avec un dressing et salle de douche privative, salle de bains. Un garage attenant. Classe énergie : C  
Réf. 4464

Prix : 355.000 euros

#### ● ORMES :

Au cœur du village, maison récente de 6 pièces principales sur un sous-sol total avec un jardin entièrement clos d'une superficie de 542 m<sup>2</sup>. Elle est composée d'un entrée desservant un grand séjour traversant d'environ 43 m<sup>2</sup> ouvert sur une cuisine aménagée avec un coin repas, l'ensemble donnant sur le jardin, une chambre avec placard et salle de douche privative. A l'étage : un palier avec 3 chambres, une salle de bains et un dressing. Au sous-sol : un garage pour plusieurs voitures, un atelier, une buanderie. L'ensemble est très agréable, facile à vivre et très lumineux. Classe énergie : D  
Réf. 4415

Prix : 437.500 euros

#### ● SAINT ETIENNE SUR SUIPPE :

Sur une parcelle arborée de 990 m<sup>2</sup> sans vis à vis, très agréable maison de 8 pièces principales en parfait état avec piscine chauffée et ouvert. Elle est composée d'une entrée distribuant un vaste séjour donnant sur la cuisine ouverte, un dégagement desservant 4 chambres, un dressing, une salle de bains. Au rez de jardin, 2 chambres, une salle de douche/wc, une buanderie, un atelier/ salle de jeux. Une chaufferie. Maison très lumineuse et facile à vivre. Classe énergie : E  
Réf. 4465

Prix : 437.500 euros



#### ● SECTEUR NEUFCHÂTEL :

sur une belle parcelle arborée de 615 m<sup>2</sup>, ensemble immobilier composé de 2 maisons avec garages Maison principale de 9 pièces, composée d'une entrée desservant une cuisine, un séjour donnant sur la terrasse, une salle à manger, 7 chambres, 2 salles de bains et 2 greniers aménagés. Un sous-sol total distribuant une cave, une remise, un atelier et le garage pour plusieurs voitures. En fond de parcelle, Maison de 4 pièces principales avec un garage attenant. Classe énergie : En cours  
Réf. 4466

Prix : 500.000 euros



#### ● HYPER CENTRE VILLE, À PROXIMITÉ DE LA GARE :

Très beau particulier ayant conservé le charme de l'ancien (parquet, cheminées, moulures...) avec jardin arboré et 2 garages. Il est composé au rez de chaussée, d'un hall d'entrée distribuant 3 pièces, une cuisine, une véranda avec vitraux. Au 1er étage, un vaste palier desservant : 4 pièces, nombreux rangements, une salle de douche au 2nd étage, un palier, 2 pièces, une salle d'eau, une remise, 2 rangements. Au-dessus : un grand grenier aménageable. Au sous-sol : une chaufferie, un cellier et 2 caves. Classe énergie : C  
Réf. 4460  
Prix : dossier à l'étude

### APPARTEMENTS

#### ● SECTEUR PLACE GODINOT, CATHÉDRALE :

Appartement de type 1 en parfait état, actuellement loué. Il est composé d'une pièce, d'une cuisine aménagée, d'une salle de douche/wc. Immeuble avec peu de charges. Classe énergie : C  
Réf. 4459

Prix : 127.000 euros



#### ● BEZANNES, RÉSIDENCE RÉCENTE :

Appartement de 3 pièces avec jardin et parking. Il est composé d'une entrée desservant un séjour double avec cuisine ouverte donnant sur le jardin, 2 chambres, une salle de douches, une toilette. Un emplacement de parking. Classe énergie : C  
Réf. 4451

Prix : 248.500 euros



#### ● BASILIQUE SAINT REMI / PLACE SAINT NICAISE :

Dans belle résidence avec ascenseur, appartement de 3 pièces très lumineux, orienté au sud, composé d'une entrée avec dressing distribuant un séjour d'environ 25 m<sup>2</sup> donnant sur une terrasse, une cuisine aménagée, un dégagement desservant la partie nuit avec 2 chambres donnant sur un balcon, une salle de bains. Un emplacement de parking couvert. Classe énergie : D  
Réf. 4422

Prix : 260.000 euros



# Étude clovis

n o t a i r e s

15 rue Clovis - 51100 REIMS

VENTE : 03 26 87 71 72

LOCATION : 03 26 87 71 70

immobilier.51047@notaires.fr

www.etude-clovis.notaires.fr

www.immonot.com

### APPARTEMENTS



**HYPER CENTRE**, 3/4 pièces, au 3ème étage d'une résidence avec ascenseur, appartement de 81 m<sup>2</sup> (séjour de 23 m<sup>2</sup> et deux chambres). Chauffage individuel (électrique). Cave et parking en sous-sol. Classe énergie : D. Honoraire charge vendeur. Prix : 267 000 €



**HYPER CENTRE - RUE DE L'ÉTAPE - 3 PIÈCES - DUPLEX DE 37 M<sup>2</sup>** - Appartement situé au 1er étage sans ascenseur d'un immeuble sécurisé, très calme, avec vue sur les toits (aucune nuisance). Il comprend : un séjour avec cuisine ouverte et équipée, une chambre, une salle de bains avec douche à l'italienne, WC, ainsi qu'une mezzanine avec rangements pouvant servir de bureau ou de chambre d'appoint. ENSEMBLE EN TRÈS BON ÉTAT - Classe Énergie : E - Honoraire charge vendeur. Prix : 170 000 €



**EXCLIVITE BEZANNES** appartement de deux pièces principales, d'environ 39 m<sup>2</sup> au 2ème étage avec ascenseur. Vue sur le golf. Parking en sous-sol. Bail en cours (25/07/2019) moyennant un loyer mensuel de 392 € hors charges. Bon état général. Classe énergie : C. Prix : 150 000 €



**EXCLIVITE APPARTEMENT** de 4-5 pièces, à 5 minutes de la gare, prox rue de Courcelles, superficie d'env 79 m<sup>2</sup> au 6ème étage d'une résidence avec ascenseur, avec parking en sous-sol et cave. Séjour/salon 25 m<sup>2</sup> (possibilité 35 m<sup>2</sup> avec la 3ème chambre), cuisine, dégagement, SDD, deux chambres et Wc. Belle vue dégagée, appartement en bon état général offrant une belle luminosité. Charges collectives individualisées (répartiteurs sur les radiateurs et décompteurs eau) d'env 3600 €/an tout inclus. Huisseries PVC. Classe énergie : E. Honoraire charge vendeur. Prix : 159 000 €

### APPARTEMENT



**SECTEUR JAMIN SPECIAL INVESTISSEURS** Appartement deux pièces de 48 m<sup>2</sup> en très bon état, situé au 2ème étage d'une résidence récente (2019) avec ascenseur. Charges individuelles. Parking couvert. Bail en cours (02/03/2024), loyer annuel hors charges 6 756 €. Classe énergie : C - Honoraire charge vendeur. Prix : 170 000 €



**EXCLIVITE PRUNAY** Maison récente (2012) et indépendante, en très bon état général, d'environ 180 m<sup>2</sup> habitables. Au rez-de-chaussée : entrée avec placards, séjour/salon lumineux avec insert (45 m<sup>2</sup>), cuisine équipée ouverte, arrière-cuisine, chambre parentale avec salle d'eau et WC. À l'étage : 3 chambres, salle de bains avec WC, grenier à usage de rangement. Climatiseur réversible. Terrasse et jardin clos. Stationnement possible dans la cour. Ensemble agréable, lumineux et confortable. Classe énergie : C. Honoraires à la charge du vendeur. Prix : 440 000 €



**Exclivite REIMSVAL DE MURIGNY** maison indépendante sur 430 m<sup>2</sup> de terrain, de 6 pièces principales sur deux niveaux. Environ 130 m<sup>2</sup> habitables (sur au sol) comprenant au rdc : un double séjour, une cuisine donnant sur terrasse et jardin, une chambre, SDD et WC. À l'étage (mansardé) : palier, trois chambres, SDB et Wc. Sous-sol total avec partie garage. Fenêtres PVC et VR électriques. Jardin sans vis-à-vis. Classe énergie : D. Honoraire charge vendeur. Prix : 335 000 €

#### Barème des honoraires de négociation :

Les honoraires de négociation sont réglés par le vendeur.

Tarifification TTC :

Prix inférieur ou égal à 50 000 € :

Montant forfaitaire maximum de 5 000 € TTC

Prix supérieur à 50 000 € :

4% TTC + forfait maximum de 4 000€ TTC

Tarifification Location :

(émoluments partagés par moitié bailleur et preneur)

Emoluments : 1/2 loyer HT

Emoluments cautions : 1/4 de l'émolument HT

Emoluments de formalités : 170 € HT environ

(selon les caractéristiques du bien)

Etat des lieux : 5€ HT/m<sup>2</sup>

Honoraires : Négociation : 1/2 loyer HT à la charge du bailleur

Gestion mensuelle : 7% HT des encaissements (hors dépôt de garantie)

## SPECTACLES

# Du rock, des rires et du jazz : mars sera chaud au Millesium

Après un début d'année tranquille, le Millesium d'Épernay s'apprête à vivre un mois de mars bien rempli, avec au programme six rendez-vous entre humour, rock symphonique et jazz, pour tous les goûts et toutes les générations.

**A** lors que la fin de l'hiver approche, le Millesium s'apprête à retrouver l'effervescence du public. La grande salle sparnacienne, qui a déjà affiché complet début février avec les deux concerts d'Indochine, réunissant au total 16 000 spectateurs, entre maintenant dans le vif de sa saison. Mars s'annonce dense, mêlant rires, virtuosité et émotions. Une palette qui illustre parfaitement la diversité de la programmation voulue par l'équipe du lieu, toujours soucieuse de parler à tous les publics. Le coup d'envoi sera donné le 5 mars avec The Jeff Panacloc Company (à partir de 35 €). Toujours accompagné de son inséparable Jean-Marc et d'une bande de marionnettes aussi effrontées qu'attachantes, le ventriloque proposera un nouveau spectacle, plus narratif et plus généreux encore. Entre vanes improvisées, interactions avec le public et instants d'émotion,



Après 7 ans loin de la scène, Dany Boon revient à son rêve d'enfant et sera le 22 mars sur la scène du Millesium d'Épernay. © DR

la soirée s'annonce aussi festive qu'humaine. Deux jours plus tard, le 7 mars, place à la puissance musicale du Rock Symphony Orchestra (à partir de 49 €). Ce projet hors norme réunit une cinquantaine de musiciens et chanteurs pour revisiter les légendes du rock dans des versions symphoniques. De Queen à Nirvana, de Bowie à Metallica, les classiques prendront une dimension nouvelle, soutenue par un jeu de lumières et de projections immersives.

Le rire reprendra ses droits le 12 mars avec Élodie Poux (à partir de 39 €). L'humoriste, ancienne animatrice périscolaire, a conquis le public par son humour décapant et sa sincérité désarmante. Elle observe avec tendresse et ironie les travers du quotidien, entre parentalité, société moderne et petites névroses universelles.

Le 21 mars, le Millesium vibrera aux sons mythiques du groupe Queen avec le spectacle

World of Queen (à partir de 39 €). Ce show de plus de deux heures, véritable voyage au cœur de l'héritage de Freddie Mercury, replonge le public dans l'énergie, la poésie et la grandeur du groupe légendaire. Un hommage aussi fidèle que flamboyant, présenté avec une mise en scène spectaculaire et des effets visuels d'exception.

Le 22 mars, Dany Boon effectuera l'un des retours les plus attendus de la saison (à partir de 51 €). L'acteur et réalisateur ch'ti, devenu star du cinéma, revient à ses premières amours : la scène. Dans ce nouveau one-man-show, il livre un spectacle plus personnel, ponctué d'anecdotes sur sa carrière et d'un regard plein d'autodérision sur la célébrité.

Enfin, le 26 mars, le public du Millesium aura rendez-vous avec Ibrahim Maalouf (à partir de 45 €). Figure singulière et inspirante du jazz contemporain, le trompettiste franco-libanais viendra présenter son dernier album, porté par une énergie communicative. Entre influences orientales, envolées orchestrales et improvisations flamboyantes, ce concert clôturera en apothéose un mois de mars qui s'annonce particulièrement réjouissant.

Julien Debant

✓ Infos : [lemillesium.com](http://lemillesium.com)

## Agenda

### SPECTACLES

MERCREDI 4 MARS

#### SPECTACLE : « EMPREINTE »

Balade musicale et poétique imaginée par Audrey Dugué de la compagnie Reflets Bleus, en compagnie du musicien-slameur Mehdi Meskini.  
À 20 h 30 - Tarifs : 10 à 28 €  
Théâtre Gabrielle-Dorziat, Épernay

JEUDI 5 MARS

#### THE JEFF PANACLOC COMPANY

Laissez-vous guider par Jeff, Jean-Marc et leurs amis, tous plus dégénérés les uns que les autres.  
À 20 h - Tarif : à partir de 35 €  
Le Millesium, Épernay

VENDREDI 6 MARS

#### THÉÂTRE : À ZÉRO

Suite à un appel à témoignage pour un projet artistique, une mère et un père se retrouvent devant nous pour parler de leur enfant qui s'est arrachée du monde.  
Par la compagnie Le Corps Urbain.  
À 19 h 30 - Tarifs : 5/8 € - MJC Aj

SAMEDI 7 MARS

#### THÉÂTRE : « L'AMOUR SUR UN PLATEAU »

Une pièce où se croisent des gens parlant d'amour, par la compagnie L'Arrière-Boutique.  
À 20 h - Tarifs : 5/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)  
Salle des fêtes, Pocancy

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 MARS

#### « DÉPÊCHE-TOI, MA BICHE ! ON VA RATER L'AVION ! »

Une comédie de Jérôme Dubois jouée par la Troupe du travail.  
Sam à 20 h 30 et dim à 15 h  
Tarifs : 5/8/10 € (gratuit pour les moins de 11 ans)  
Salle des fêtes, Dormans

JEUDI 12 MARS

#### THÉÂTRE : LES MOMENTS DOUX

La compagnie Babel dresse un tableau au vitriol de nos comportements sociaux : de l'école à l'entreprise, en passant par la famille.  
À 20 h 30 - Tarifs : 10 à 28 €  
Théâtre Gabrielle-Dorziat, Épernay

#### ELODIE POUX

Elodie Poux version grandes salles, c'est la même Elodie avec en plus de la vidéo, des effets spéciaux, des décors incroyables et pleins d'autres surprises.  
À 20 h - A partir de 39 € - Le Millesium, Épernay

SAMEDI 14 MARS

#### JEUNE PUBLIC : CACHE-CACHE

Conte et théâtre d'objets avec la compagnie Acte2 Théâtre.  
De 10 h 30 à 11 h - Gratuit sur inscription  
Médiathèque Simone-Veil, Épernay

#### CONCERTS

SAMEDI 7 MARS

#### ROCK SYMPHONY ORCHESTRA

Un spectacle musical grandiose réunissant des dizaines de musiciens sur une même scène.  
À 20 h - A partir de 49 € - Le Millesium, Épernay

VENDREDI 13 MARS

#### PICON MON AMOUR

En duo dans la vie comme à la scène, ce couple déjanté étanche notre soif musicale et fait swinguer nos zygomatiques.  
À 20 h 30 - Tarifs : 5/11 € - MJC Aj

#### CINÉMA

DIMANCHE 1 MARS

#### JEUNE PUBLIC : « L'OURS ET L'OISEAU »

Programme de courts métrages à voir dès l'âge de 3 ans.  
À 10 h 45 - Tarif : 6 € - Le Palace, Épernay

MARDI 10 MARS

#### AVANT-PREMIÈRE : « COMPOSTELLE »

Une ode à la résilience et à l'espoir avec Alexandra Lamy et Julien Le Berre.  
En partenariat avec le Rotary clubs d'Épernay.  
À 20 h - Tarifs : 15 €, dont 7 € pour la recherche médicale  
Le Palace, Épernay

#### LOISIRS

VENDREDI 27 FÉVRIER

#### APÉRO DE LA HALLE

Avec le champagne Gaston Burtin, les bières Tête de chou, les assiettes apéritives de Stourbe, les huîtres de l'Ancre de Djo et les jus de fruits des Délices de Guillaume.  
De 18 h à 20 h - Entrée libre (dégustations payantes)  
Halle Saint-Thibault, Épernay

SAMEDI 28 FÉVRIER

#### TOURNOI YU-GI-OH

Par l'association l'Académie du Dragon Blanc, avec en parallèle des sessions d'initiation.  
A partir de 10 ans.  
De 14 h à 18 h - Gratuit sur inscription  
Médiathèque Simone-Veil, Épernay

#### REPAIR CAFÉ

Atelier animé par les bénévoles de l'association qui vous aide à réparer vos petits appareils.  
De 9 h à 12 h - Entrée libre  
Salle polyvalente de Belle Noue, Épernay

MERCREDI 4 MARS

#### CAFÉ RENCONTRE SUR L'AUTISME

Échanges et conseils autour de la gestion de l'autisme au quotidien. Par l'association Autisle Avenir.  
De 10 h à 12 h - Entrée libre  
Maison des arts et de la vie associative, Épernay

#### JEUNE PUBLIC : YOUPITRALALA

Activité créative animé par Aurélie Renois,

art-thérapeute.

De 10 h à 12 h - Gratuit sur inscription  
Médiathèque Simone-Veil, Épernay

#### OBJET DU PASSÉ, CRÉATION DU FUTUR

Présentation d'un éventail de l'expo « Et soudain le champagne » et création d'un cheval en voxel art.  
Pour les enfants de 8 à 12 ans.  
De 15 h à 17 h - Gratuit sur inscription  
Médiathèque Daniel-Rondeau, Épernay

#### SESSION WARGAMES

Découverte de l'art du jeu de figurines et de la peinture sur figurines. A partir de 12 ans.  
De 18 h à 22 h - Entrée libre  
Médiathèque Daniel-Rondeau, Épernay

SAMEDI 7 MARS

#### JEUNE PUBLIC : SAMEDI COMPTINE

Atelier d'éveil pour les enfants de 6 mois à 3 ans avec la compagnie Jeux de voix.  
De 10 h 30 à 11 h - Entrée libre  
Médiathèque Simone-Veil, Épernay

VENDREDI 13 MARS

#### VINO FOLIE'S 2026

Salon des vins organisé par les étudiants d'Avize Viti-Campus avec dégustations de champagnes, vins et bières, masterclass sur le whisky, foodtruck, dj et animations.  
De 18 h à 23 h - Entrée libre - Champagne Sanger, Avize

SAMEDI 14 MARS

#### RENCONTRE : FABIENNE MOREAU

Ancienne responsable du patrimoine de Veuve Clicquot, Krug et Ruinart, aujourd'hui responsable du patrimoine et de l'action culturelle d'Hennessy à Cognac, Fabienne Moreau vient présenter son livre « Histoire des cépages interdits ».  
À 16 h - Entrée libre - Librairie L'Apostrophe, Épernay

## CONCERT

## Un spectacle entre musique et poésie au Salmanazar

Odyssée musicale et poétique signée par la compagnie Reflets Bleus, « Empreinte », s'arrête à Épernay pour deux représentations au Salmanazar : mercredi 4 et jeudi 5 mars. À mi-chemin entre mots et sons, ce voyage scénique réunit Audrey Dugué à la mise en scène, Mehdi Meskini, musicien-slameur, le percussionniste Tony Gatta et le guitariste Clément Faure. Le projet propose une expérience intime, où les voix se répondent à quatre temps. Mehdi Meskini porte le récit avec son écriture rythmée, mêlant poésie et énergie orale, tandis que Tony Gatta pose les percussions comme un souffle tangible. Clément Faure vient compléter ce trio d'émotions avec des notes soignées à la guitare, tissant des paysages sonores qui soutiennent les textes sans les écraser. Le tout crée une atmosphère fluide, à la fois musicale et contemplative.

« Empreinte » parle de petites bulles d'humanité, d'instantanés partagés dits ou chantés, et place le temps qui passe au cœur de la performance. Au-delà des ressemblances qui nous rassemblent, le spectacle propose d'explorer nos singularités, ces chemins de vie qui restent à parcourir. Chaque morceau devient une étape, chaque mot, une empreinte laissée dans l'air, comme une invitation à ralentir et à écouter. Balade musicale qui, par la douceur des textures et la précision des gestes, « Empreinte » porte l'idée que les différences nous enrichissent et que l'échange peut sauver des fragments oubliés de nos vies. Une proposition qui mérite d'être vivement accueillie par les publics locaux, curieux d'un spectacle où les mots voyagent aussi loin que les sons.

Julien Debant

✓ *Empreinte*, mercredi 4 mars à 20 h 30 et jeudi 5 mars à 19 h 30, au Salmanazar, Épernay.  
Tarifs : 9 à 28 € (une place achetée = une place offerte).



« Empreinte » mêle musique, poésie et slam. © DR

## COURSE D'ORIENTATION

## Carte en main, relevez le défi d'Épernay nature et sport à Hautvillers

Le dimanche 15 mars, le club Épernay nature et sport convie les amateurs de plein air à Hautvillers, sur le secteur des Rinsillons, pour sa prochaine course d'orientation. Une belle occasion de mêler sport, réflexion et nature au cœur du vignoble champenois, entre vignes et forêts. Course au trésor moderne, la course d'orientation associe la tête et les jambes : carte en main, les participants doivent trouver leur chemin de balise en balise. Six parcours chronométrés (de 2 à 7 km) et deux circuits loisirs (3 et 6 km environ) seront proposés, permettant à chacun de participer selon son niveau : en solo, en famille ou entre amis. Les plus jeunes, capables de marcher quelques kilomètres en terrain varié, sont aussi les bienvenus. Et que les débutants se rassurent, les encadrants d'Épernay nature et sport seront là pour partager conseils et astuces avant le départ.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au dimanche 8 mars sur le site du club ([epernayns.free.fr](http://epernayns.free.fr)) et seront acceptées sur place le jour J dans la limite des cartes disponibles.

✓ Infos : [epernayns.free.fr](http://epernayns.free.fr)



© Epernay sport et nature

## EN BREF

## Montmort-Lucy accueille la bourse livres d'Assok pour le Congo

L'association Assok (Aide à la scolarité des orphelins de Kalo, en République démocratique du Congo) organise une bourse aux livres et multicollections les samedi 28 février et dimanche 1er mars, de 10 h à 17 h, à la salle municipale de Montmort-Lucy (place du 14-Juillet). Entrée libre.

## Les Boucles du Château de Dormans affichent complet avant le départ programmé samedi

Le Racing Club de Dormans organise, ce samedi 28 février, la 6e édition des Boucles du château. Cet événement, ouvert à tous, propose un trail nocturne de 12,5 km au cœur du parc du château de Dormans. Le départ est prévu à 18 h 30, et la lampe frontale est obligatoire. Proposés au tarif de 10 €, les 300 dossards ont trouvé preneur depuis plusieurs semaines. L'épreuve est précédée, plus tôt dans l'après-midi, d'une version « Kids » constituée de trois courses pédestres gratuites, réservées aux enfants nés entre 2011 et 2019. Informations : page Facebook et [ledossard.com](http://ledossard.com).

## Saint-Martin-d'Ablois fête la peinture ce dimanche

Ce dimanche 1er mars, les couleurs envahiront la salle de la mairie de Saint-Martin d'Ablois, près d'Épernay. L'Atelier dessin peinture, collectif d'amateurs passionnés, y organise son exposition annuelle de 10 h à 18 h. Ouvert à tous et fidèle à son esprit convivial, le groupe rassemble des artistes aux techniques variées : aquarelle, acrylique, pastel... L'événement offre ainsi aux visiteurs une promenade visuelle à travers les styles et les inspirations de peintres de la région. L'entrée est libre et gratuite, et une œuvre sera mise en jeu pour le plaisir des visiteurs. Infos : [atelierdessinpeinture51@gmail.com](mailto:atelierdessinpeinture51@gmail.com)

## Chiner

SAMEDI 28 FÉVRIER  
MONTMIRAIL - BOURSE D'ÉCHANGES  
DE CARTES POSTALES ET CAPSULES

13 h 30 à 17 h 30 - Entrée : 5 €

Salle Barbara, 28, rue du faubourg de Paris  
MONTMORT-LUCY - BOURSE TOUTES  
COLLECTIONS

10 h à 17 h - Salle municipale, place du 14-Juillet

TINQUEUX - 3E SALON CHAMPAGNE  
COLLECTIONS

13 h à 17 h - Entrée : 2 €

Salle des fêtes Guy-Hallet, rue de la Croix-Cordier

## DIMANCHE 1ER MARS

## COUVROT - 6E BOURSE AUX CAPSULES

7 h à 17 h - Entrée : 3 € - Salle des fêtes

## EPERNAY - BROCANTE

A partir de 6 h - Parking du parc des loisirs Roger-Menu

## MAREUIL-EN-BRIE - VIDE-POUSSETTES

9 h 30 à 13 h - Salle des fêtes

MONTMORT-LUCY - BOURSE TOUTES  
COLLECTIONS

10 h à 17 h - Salle municipale, place du 14-Juillet

## REIMS - MARCHÉ AUX PUCES

9 h à 17 h - Halle du Boulingrin

SAINT-MARTIN-SUR-LE-PRÉ - 6ÈME BOURSE  
AUX ANTIQUITÉS MILITAIRES

8 h 30 à 15 h - Entrée : 3 € - Salle des fêtes, chemin des sports

TINQUEUX - 3E SALON CHAMPAGNE  
COLLECTIONS

9 h à 17 h - Entrée : 2 €

Salle des fêtes Guy-Hallet, rue de la Croix-Cordier

## WARMERVILLE - 19E SALON DU PIN'S

8 h à 17 h - Salle Le Cercle, rue de la Filature

## DIMANCHE 8 MARS

## CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

## VIDE-GRENIERS

A partir de 6 h - Quartier Flocmagny

## Cinéma



## LE PALACE

33, boulevard de la Motte - Épernay - 03 26 51 82 42  
Du vendredi 27 février au mardi 3 mars 2026

**CHERS PARENTS** Ven. : 16H30 - 18H45 - 21H30 Sam. : 16H30 - 18H45 - 21H30 Dim. : 14H - 17H - 20H15 Lun. : 14H - 20H15 Mar. : 14H - 20H15

**EPIC : ELVIS PRESLEY EN CONCERT (VO)** Ven. : 20H30 Sam. : 17H45 - 17H45

**GOUROU** Ven. : 20H15 Sam. : 17H45 - 17H45

**HURLEVENT** Ven. : 15H45 - 17H Sam. : 13H45 - 17H15 - 20H VO

**LE RÊVE AMÉRICAIN** Ven. : 14H15 - 20H15 Sam. : 17H15 Dim. : 16H15 - 13H45 - 18H45 Lun. : 14H15 - 20H15 Ma r. : 17H15

**LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE** Ven. : 13H45 - 16H30 - 13H45 - 19H Sam. : 10H45 - 17H15 - 14H15 - 20H15 Dim. : 14H15 - 17H45

**LOL 2.0** Ven. : 14H - 16H30 - 19H - 17H Sam. : 14H15 - 17H45 - 20H30 Dim. : 14H15 - 17H45 - 20H30

**MARTY SUPREME** Ven. : 13H45 - 17H30 VO - 21H Sam. : 10H30 - 20H VO - 13H45 - 17H VO - 20H Dim. : 13H45 VO - 20H

**SCREAM 7 (VO)** Ven. : 16H - 18H - 21H15 Sam. : 16H - 18H45 - 21H15 Dim. : 13H45 - 17H15 - 20H15 Lun. : 13H45 - 20H15 - 14H - 20H15

**SEND HELP** Ven. : 17H30 - 17H30 Sam. : 17H30 - 17H30

**TWILIGHT 3 : HÉSITATION** Ven. : 20H30

**TWILIGHT 4 : RÉVÉLATION 1ÈRE PARTIE**

Ven. : 20H30 - 21H

**5 CENTIMÈTRES PAR SECONDE (VO)** Ven. : 14H - 17H30 VO Sam. : 17H30 VO

**ARCO** Ven. : 13H45

**GOAT - RÊVER PLUS HAUT** Ven. : 14H15 - 16H15 Sam. : 14H15 - 15H45 Dim. : 10H30 - 14H15

**LES LÉGENDAIRES** Ven. : 10H45

**MARSUPILAMI** Ven. : 14H15 - 19H - 21H30 Sam. : 14H15 - 16H45 - 21H30 Dim. : 10H30 - 14H30 - 17H30 - 20H30 - 20H30 Lun. : 14H30 - 20H30

**ZOOTOPIE 2** Ven. : 14H Sam. : 15H40



## FESTIVAL

## La culture pop et féministe sous tous les angles

La cinquième édition du Pop Women Festival se tiendra du jeudi 5 au samedi 7 mars à Reims. Un événement hybride, à la croisée des disciplines, qui dit beaucoup de notre époque.

Quand Céline Bagot a imaginé ce rendez-vous célébrant la créativité féminine, en 2020, année noire pour les événements culturels, ce n'était encore qu'une esquisse. Cinq ans après les masques, le gel hydroalcoolique, les couvre-feux et toutes les galères inhérentes à la création d'un festival, force est de constater que rien n'a émoussé l'entrain pour cet événement fédérateur dont la ligne conductrice est toujours la même : mettre en lumière la créativité féminine et la pop culture sous toutes leurs formes.

Cette année encore, comme les éditions précédentes, autrices de romans et/ou de BD, réalisatrices, illustratrices, chanteuses, se réuniront lors de tables rondes, de conférences, de concerts, dans divers lieux de la vie culturelle rémoise (Le Cellier, Le Manège, La Cartonnerie...). Pour ce cru 2026, sont notamment attendues Miki et Léonie Pernet pour les concerts, l'autrice et philosophe ré-

## Le Cellier, Le Manège, La Cartonnerie...

moise Camille Froidevaux-Metterie, Lauren Bastide, créatrice des podcasts « La Poudre » et « Folie Douce » et autrice de l'essai « Enfin seule », ou encore Magali Le Huche, illustratrice jeunesse dont le dernier opus « Poisson-Fesse » est un succès de librairie. Mais aussi des ateliers, des projections, des

expositions, dont celle (très attendue) de l'autrice américaine Alison Bechdel, « queen du queer », qui vient présenter son dernier bébé, 20 ans après la BD « Fun Home », qui l'avait révélée au grand public.

À noter que 20 % de la programmation est masculine (oui, oui !), renversant ainsi le déséquilibre observé dans le monde artistique et culturel tout au long de l'année, et

que le féminisme n'est pas qu'une question de femmes !

Laurie Andrès Sverkidis

✓ Pop Women Festival, du jeudi 5 au samedi 7 mars, à Reims. Tarifs : 14 à 20 € la journée, 34 et 37 € les deux jours, 47 et 52 € les trois jours. Réservations : [popwomenfestival.com](http://popwomenfestival.com)

## CONCERT

## Double dose de pop féminine à La Cartonnerie

Dans le cadre du Pop Women Festival, La Cartonnerie donne le la avec une soirée musicale 100 % pop et féminine, jeudi 5 mars.

Avec d'abord le son singulier de Miki, l'une des révélations les plus captivantes de la scène pop française contemporaine. À 27 ans, la Franco-Coréenne a imposé, en quelques titres, une musique à la fois brute, imaginative et irrévérencieuse, mêlant electro, pop incisive et textes sans filtre. Saluée pour ses clips, son hyperpop rythmée et ses paroles rappées, Miki a sorti son premier album « Industry Plant », en octobre dernier.

La soirée se poursuivra avec une autre voix singulière : Léonie Pernet. Châlonnaise de naissance, étudiante au conservatoire de Reims, accompagnatrice de Yuksek à la batterie, la musicienne et chanteuse vole de ses propres ailes depuis maintenant plus de dix ans, enchaînant les projets hybrides. Batteuse, DJ, compositrice de bandes originales et, surtout, autrice-compositrice-interprète d'une musique qui refuse les catégories fermées.

Depuis le succès de son tube électro « Butterfly », issu de son premier album « Crave » (2018), Léonie Pernet n'a cessé d'élargir son univers sonore. Son troisième album, « Poèmes pulvérisés », paru en juin 2025, est une œuvre qui médite sur l'identité, l'amour et l'état du monde, née d'un voyage initiatique au Niger, au plus près de ses racines. Entre mélancolie et espérance, ses compositions mêlent textures électroniques dansantes, rythmiques incisives et écriture poétique. Une sensibilité, une voix et un message, celui de « Réparer le monde », l'un de ses titres phares, par la musique et la culture, dans un monde qui ne tourne plus vraiment rond.



Léonie Pernet jouera à La Cartonnerie le jeudi 5 mars. © Mathieu Zazzo

Simon Ksiazienicki

✓ Miki + Léonie Pernet, jeudi 5 mars, à 20 h, La Cartonnerie, Reims. Tarifs : 23 à 32 €.



L'an passé, le festival avait accueilli la journaliste et autrice Rokhaya Diallo et l'illustratrice Marie Dubois, pour leur « Dictionnaire amoureux du féminisme ». © Chloé Vollmer-Lo

## MARIONNETTES

## « Tache pistache », un spectacle qui célèbre les imperfections

Et si les taches devenaient des trésors ? Au Studio K622 de Reims, à Orgeval, un spectacle plein de poésie invite petits et grands à regarder autrement ce qui dépasse, déborde et émerveille : « Tache pistache ». Sa créatrice, Jeanne Marquis, à la tête de la jeune compagnie rémoise Altocumulus, a bénéficié d'un accueil en résidence de création au Manège.

Avec cette nouvelle proposition pour le jeune public, la comédienne-marionnettiste invite à une aventure sensible mêlant marionnettes, musique live et arts visuels. Sur scène, un personnage obsédé par la propreté traque la moindre trace sur un plateau immaculé. Jusqu'au jour où une tache surgit. Plutôt que de l'effacer, elle tente de lui parler... et finit par l'adopter comme une étrange compagne.

Grâce à un dispositif vidéo et à des jeux d'échelles, le spectacle explore aussi les marques du corps : grains de beauté, taches de naissance, autant de signatures qui nous rendent uniques. Les formes prennent vie, les émotions circulent, portées par un musicien multi-instrumentiste qui enveloppe la scène de sons inattendus, entre flûtes, percussions et clarinette.

Accessible dès 3 ans, cette création de 40 minutes séduit par sa douceur et son humour. Elle invite les enfants à aiguïser leur regard et les adultes à retrouver le goût de l'imprévu. Un moment familial pour apprendre que l'erreur peut devenir beauté.



Jeanne Marquis et sa compagnie Altocumulus sont accompagnés par Le Manège de Reims cette saison.

S.K

✓ « Tache Pistache », mercredi 4 mars, à 10 h et 18 h, et samedi 7 mars, à 11 h et 17 h, Studio K622, 5, rue de Tahure, Reims. Tarifs : 3 à 12 €.

## L'horoscope

**BÉLIER** du 21.03 au 20.04  
Ce début de mois de mars doit être pris avec des pincettes. Sur le plan professionnel, restez réaliste : ne brusquez rien, sinon des tensions apparaîtront rapidement. En amour, même chose.

**TAUREAU** du 21.04 au 20.05  
Vous attendiez depuis si longtemps le changement tant attendu que le doute commence à s'immiscer en vous. Malgré tout, restez confiant, car vous allez être comblé par la providence.

**GÉMEAUX** du 21.05 au 21.06  
Sur le plan relationnel, ne vous prenez pas la tête avec des problèmes qui n'en valent pas la peine. Vous réaliserez d'ailleurs que votre image ne correspond pas à ce que vous pensiez.

**CANCER** du 22.06 au 22.07  
Si la solitude vous pèse, revenez à vous, à vos désirs réels et ne suivez qu'une seule voie possible : la vôtre. Vous avez des atouts, et vous en ferez ce que vous voulez.

**LION** du 23.07 au 22.08  
C'est parti, plus rien ne pourra vous arrêter. Un changement inattendu exigera de vous une réponse adaptée. En amour, on comptera sur vous. Sachez répondre présent en suivant votre intuition !

**VIERGE** du 23.08 au 22.09  
Savez-vous ce que vous voulez ou ce que vous ne voulez plus ? Donnez-vous les moyens de vos ambitions, prenez une décision bien trempée et une direction bien nette. En un mot : agissez !

**BALANCE** du 23.09 au 22.10  
Faites le ménage, placez les choses là où elles doivent être. Ne cherchez pas à vous impliquer à fond dans les situations. Au contraire, prenez du recul.

**SCORPION** du 23.10 au 22.11  
C'est le temps de vous changer les idées. Vous aurez de belles occasions de vous amuser, de sortir et de rire un peu. Finalement, un petit bonheur vous reconciliera avec la vie.

**SAGITTAIRE** du 23.11 au 22.12  
Au travail, concentrez vos forces, tenez le cap mordicus et revenez aux bases. Elles déboucheront sur une nouvelle réalité qui vous comblera de joie.

**CAPRICORNE** du 23.12 au 20.01  
Très bonne ambiance générale pour les Capricornes qui sauront faire avec ce qu'ils ont. À vous d'en garantir la concrétisation.

**VERSEAU** du 21.01 au 19.02  
Sortez de chez vous et allez davantage à la rencontre des autres. Cela vous permettra de lâcher du lest et d'avoir une meilleure hauteur de vue.

**POISSONS** du 20.02 au 20.03  
Vous avez plein d'idées de projets en tête et la volonté de les réaliser mais... en avez-vous réellement les moyens ? Soyez réaliste et raisonnable.

## l'hebdo ANNONCES

**Votre annonce publiée  
Gratuitement, Localement  
& en toute confiance !**

### MEUBLES & VAISSELLES



#### FAUTEUIL

Fauteuil pliant avec assise large et confortable, coton noir 100%, épais, lavable. Diamètre 85 cm. Bon état.  
Prix : 30 €  
06.72.56.90.62



#### LAMPE

Lampe soleil à poser. Résine. Avec interrupteur. H 23 cm L 26 cm. Prix : 8 €  
06.72.56.90.62



#### TABOURET

Tabouret de salle de technologie, début années 90. Hauteur ajustable. Prix : 30 €  
06.42.59.97.83



#### SERVICE À FONDUE

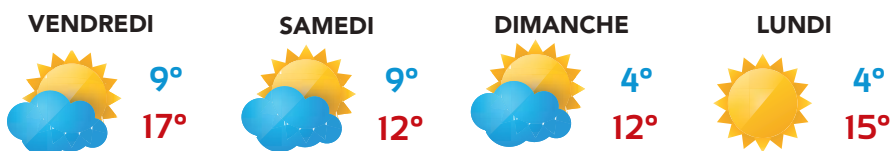
Service à fondue Le Creuset : caquelon fonte, réchaud fonte + 6 fourchettes. Très bon état. Carton emballage d'origine.  
Prix : 50 €  
06.72.56.90.62



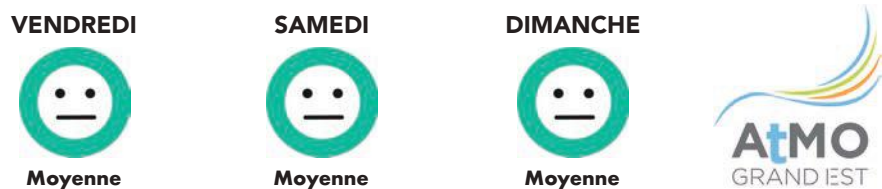
#### TABLE DE JEU

Table de jeu ancienne pliante, équipée d'un tiroir, en noyer, d'origine sauf tapis remplacé. Bon état. L 83 x l 42 x H 76. Prix : 30 €  
06.72.56.90.62

## Météo



## Qualité de l'air



## La CLCV vous informe

### La CLCV vous informe sur la garantie légale de conformité pour les produits reconditionnés

Les produits reconditionnés (smartphones, ordinateurs, aspirateurs, consoles de jeu, etc.) sont des produits d'occasion vérifiés, parfois réparés, puis remis en vente par un professionnel. Si votre achat auprès d'un professionnel date de moins de deux ans, vous bénéficiez exactement de la même garantie légale de conformité que pour un produit neuf. Celle-ci a une durée de deux ans à compter de la livraison. Pendant les douze premiers mois, la loi présume que tout défaut constaté existait déjà au moment de l'achat. Le vendeur doit donc prendre en charge la réparation ou le remplacement du produit, sans que vous ayez à prouver quoi que ce soit. Entre 12 et 24 mois après l'achat, la situation change : c'est alors au consommateur de démontrer que la panne résulte bien d'un défaut de conformité.

CLCV de la Marne – Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou clcv-marne.over-blog.com



#### PLAT À ASPERGES

Plat à asperges VALLAURIS céramique avec égouttoir. Jamais servi.  
Prix : 15 €  
06.72.56.90.62



#### LAMPE

Lampe ancienne à poser, en laiton avec abat-jour tissu doublé. Interrupteur. Nombreuses possibilités de transformation.  
Prix : 15 €  
06.72.56.90.62

### JEU DE SOCIÉTÉ



MONOPOLY vintage excellent état d'origine.  
Prix : 35 €  
06.22.39.19.77

### INSTRUMENT



#### PIANO BAR

À vendre piano-bar surprenez vos amis, jolie déco dans un salon et très utile, beaucoup de rangement possible. Prix : 100 €  
06.17.01.65.51

Plus d'annonces ICI

annonces.lhebdoduvendredi.com



# ESPACE PLEIN AIR

LE PLUS GRAND  
CHOIX DE LA RÉGION

OUVERT

DÉCOUVREZ NOTRE  
CATALOGUE PROMOTIONNEL



  
**Floralie's**  
Garden