

GLAZUUR HULP- STOFFEN



Pehatine - Ref. HS25

Pehatine is een kant-en-klare toevoeging, een wittige, gladde, dikke, vloeibare, yoghurtachtige substantie. Het heeft naast een goede lijmende werking ook de eigenschappen dat het glazuur of engobes niet laat uitzakken. Het vermindert de vorming van craquelé en maakt een aangemaakte substantie goed kwastbaar zonder het ontstaan van strepen, op zowel gebakken als ongebakken scherf.

Het geeft aan een glazuur of engobe een langer drogingsproces waardoor het oppervlak de tijd krijgt, zich volledig strak te trekken. Het is aangemaakt (in een glazuur of engobe) lang houdbaar.

Pehatine is een concentraat. U moet het verdunnen met water, 1 flesje pehatine van 500 ml met 2 flesjes water van 500 ml. Nu is het klaar voor gebruik.

U kunt uw glazuur of engobe aanmaken zoals u gewend bent. In plaats van water gebruikt u de aangelengde pehatine, tot de gewenste dikte bereikt is. Nadien eventueel zeven indien nodig.

Het aanbrengen gebeurt met een brede zachte kwast (Japanse spalter of Haké kwast) in één of meerdere lagen. Elke laag goed laten drogen.

CMC - Ref. HS22

CMC fungeert als binder, hechter en deflocculant**. Neem één liter warm water en strooi daar al roerend het CMC poeder bij, net zoals behanglijm aanmaken. Vanaf het ogenblik dat het mengsel romig wordt is er voldoende poeder in het water. Eén nachtje laten rusten. Het mengsel zal nu een gelachtige structuur hebben. Op één liter glazuur, begin met één soeplepel gel en goed en lang doorroeren. Indien het glazuur nog gaat bezinken, nogmaals een soeplepel aan toevoegen.

Het is onmogelijk een % op te geven om de eenvoudige reden dat, als een glazuur veel gecalcineerde grondstoffen bevat, deze méér CMC nodig heeft dan een glazuur met veel ruwe grondstoffen.



Arabische gom - Ref. HS05

Arabische gom is een alternatief voor CMC. Het wordt eerst gemengd met water en dan aan de droge stoffen toegevoegd, zoals slib of glazuren, om beter te hechten. Het kan ook toegepast worden bij verschillende grafische technieken. Arabische gom is een organisch product en kan bederven, maak er dus niet te veel in een keer aan.

Gebruik: 0.02-3% (op droge stoffen).

Peptapon - Ref. HS21

Dit is een grondstof die deels uit een CMC-component bestaat en deels uit een fosfaatverbinding. Het bezit deflocculerende eigenschappen, waardoor er veel meer glazuur opgenomen kan worden in de suspensie zonder dat de viscositeit toeneemt. Het glazuur loopt hierdoor minder snel van het oppervlak af, waardoor het gebruik van Peptapon vooral geschikt is bij glazuurtoepassingen op een niet zuigende ondergrond.

Peptapon dient als bind- en stelmiddel voor glazuren. Het voorkomt het uitzakken van het glazuur in de kuip, het voorkomt verdikkingen in de glazuurlaag bij dompelen, het voorkomt aflopen bij spuiten van rechtopstaande vlakken en het geeft een sterke hechting van het glazuur op de scherf. Peptapon maakt de eenmaal ingedroogde glazuurlaag wrijfvast en houdt de glazuurdeeltjes langer in suspensie.

Peptapon kan het best in water opgelost, aan het glazuur toegevoegd worden. Op één liter water mag maximaal 30 g peptapon toegevoegd worden. Goed roeren terwijl u het poeder aan het water toevoegt en het mengsel minimum 6 uur laten staan alvorens bij het glazuur toe te voegen (0.2-0.5%).



Giessfix - Ref. HS20

Dit is een vervloeimiddel of deflocculant. Het wordt gebruikt om de viscositeit*** van een glazuur te beïnvloeden, zonder dat het litergewicht van het glazuur verandert.

Gebruik: 0.1% - 0.3% (op droge stoffen).

Dolapix - Ref. HS27

Dolapix PC67 is een deflocculant, die bestaat uit natriumpolyacrylaat.

Het wordt bijvoorbeeld gebruikt voor het samenstellen van gietklei, vul- en hechtmiddelen voor ongebakken werk en om terra sigillata te maken.

Er zijn twee redenen waarom Dolapix PC67 aan een glazuur wordt toegevoegd:

1. Het vergroot de schildereigenschappen van grondstoffen.
2. Omdat het een deflocculerende werking bezit kan het in een glazuurmengsel worden toegepast als dat mengsel een hoog aandeel aan plastische materialen bezit (0,4 % of meer bentone of een van de alternatieven met vergelijkbare werking).

Toevoeging: 0,3 – 1%.

Waterglas (Natriumsilicaat) - Ref. HS01

Om ongeglazuurde vazen waterdicht te maken.

Let wel op: dit is maar tijdelijk. Regelmatig herhalen is aanbevolen.

Een deflocculant zorgt ervoor dat je minder water nodig hebt om eenzelfde vloeibaarheid te bekomen.

Gebruik bij vb. gietklei, terra sigillata, ...



Colpaert - Van Leemputten bvba

Ter Mote 5 - 9850 Nevele

tel. 0032 (0)9 226 28 26 - fax 0032 (0)9 237 00 67

info@colpaert-ceramic.be - www.colpaertonline.be



Glazuurlijm - Ref. KUR5

Een kleefstof die helpt tegen het aflopen van glazuren. Het glazuur hecht beter en laat minder sporen en vingerafdrukken na.

Gebruik: een koffielepel per liter glazuur.

KUR5: Glazuurlijm Welte: het glazuur hecht beter aan het werkstuk. Gebruik: +/-5%

KUR1 : Stelmiddel Welte: Zeer goed middel tegen bezinken. Gebruik: 1 à 2%

Noval K99 - Ref. HS24A

Dit is een conserveringsmiddel. Het verhindert de bacteriële afbraak van aangemaakte hulpstoffen (giesfix, peptapon, cmc, bentone,...).

Lichtgele vloeistof.

Gebruik: 0.03% - 0.1%.

Bentone - Ref. HS23

Bentone is een merknaam. In het bewuste product zit een beetje bentoniet en vooral hectoriet.

Het zorgt ervoor dat glazuur op een ongebakken ondergrond in dezelfde mate kan krimpen als het werk, waardoor de hechting is gewaarborgd. Het houdt glazuurdeeltjes op suspensie*.

Bentone vergroot de schilder- of kwastbaarheid van een glazuurmengsel en vertraagt de droging dus het glazuur krijgt meer tijd om glad te trekken.

Toevoeging: 0.05% - 0.2 % (in glazuren).

Patch-a-tach - Ref. HS09

Een vuurvast cement, een uitstekend middel om kleine breuken en barstjes te herstellen (vullen). Het werkstuk daarna bakken en glazuren/kleuren

Herstelkit - Ref. HS12

Vulpasta voor grotere barsten en breuken. Goed aandrukken en afschuren.

Dichtingsmiddel - Ref. HS16

Maakt niet-waterdichte keramiek waterdicht. Giet de vloeistof in het voorwerp en laat het een uurtje intrekken. Laat het aan de lucht drogen.

**Suspensie is een vloeistof met onoplosbare deeltjes, die gelijk blijven.*

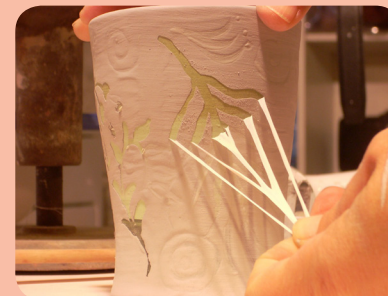
***Een deflocculant zorgt ervoor dat kleine klei- of glazuurdeeltjes in vloeistof niet kunnen samenklonteren en aan het oppervlak komen drijven. Deflocculanten zijn dus stoffen die "ontvlokken", populair gezegd het tegengestelde van klonteren. Resultaat is een lagere viscositeit (dunner vloeibaar) zonder dat extra water is toegevoegd. Commerciële deflocculanten zijn bekend onder namen als Dolapix, Dolaflex, Giessfix e.d.*

****Viscositeit is de dikte of stroperigheid van een vloeistof (vb. glazuur).*

Uitsparingstechnieken

Latex - Ref. HS08

Latex kan op ongebakken scherf, op biscuit en op ongebrand glazuur worden gebruikt. Voordeel van latex is dat de droge laag van het werk getrokken kan worden en men meer latex tussentijds kan opbrengen. De latex wordt niet mee gebakken.



Wax Resist - Ref. P3384

Wax resist is bijenwas wat gemengd is met water via een emulgator (wordt zeer veel gebruikt in de cosmetica) en ziet er uit als room. Als het water gaat verdampen blijft er nog enkel was over. Je kan deze wax resist ook nog met water aanlengen wat het nog beter penseelbaar maakt. Tijdens het onderbreken bij het werk, het penseel in zeepsop dompelen. Hard geworden penseel met wasbenzine reinigen. De wax resist wordt mee gebakken.

Tip: Smeer aan de onderkant van uw servies de standring in met wax resist vooraleer u het gaat dompelen in glazuur. Hierdoor blijft de standring vrij van glazuur en gaat het werk niet kleven aan de ovenplaat tijdens het bakken.



Zelf een stelmiddel maken

Zoals Pehatine; een moderne, kant-en-klare variant van de zogenaamde 'moederoplossing'.

Recept

13 liter warm water
20 g Peptapon HS21
20 g Bentone HS23
50 g Giessfix HS20
50 g CMC HS22
10 cc Noval K99 HS24A

Bereiding

Neem het warm water en voeg daar alle droge afgewogen grondstoffen aan toe. Laat het mengsel één nacht staan. Mix daarna een half uur met een gietkleimixer. Giet het mengsel door een zeef van 80 mesh en bewaar het in (liefst gesteriliseerde) flessen.

Deze standaardoplossing wordt gebruikt voor het aanmaken van glazuren en sinterengobes. De hoeveelheid is afhankelijk van het recept van deze laatste, maar 100% stelmiddel op 100% droge stof is een maat waar je mee kan beginnen. Wanneer de mengeling te dik is kan je stelmiddel toevoegen.

Functie van het stelmiddel

- Kleven aan de scherf bevorderen
- Bezinken tegengaan (deflocculant)
- Afwrijvastheid
- Snelheid van het opdrogen op de vorm tijdens het aanbrengen beïnvloeden
- Bewaarmiddel
- Uitsmeerbaarheid bevorderen

