

A person wearing a white helmet and a backpack is riding a bicycle away from the camera on a dirt path. The path is surrounded by tall, golden-brown grass. The background shows a sunset with warm orange and yellow light filtering through trees and hills.

GHID TURISTIC PLAISMART

Proiectul Transnațional „Trasee Eco-Smart”

Turism ecologic și digitalizare în teritoriile GAL

WWW.PLAISMART.RO



MINISTERUL AGRICULTURII
ȘI DEZVOLTĂRII RURALE



Agenția
pentru Finanțarea
Investițiilor
Rurale

DESPRE PROIECT

Proiectul urmărește dezvoltarea turismului local prin valorificarea resurselor naturale și culturale din zonele rurale, folosind soluții digitale inovatoare și implicând comunitățile în procesul de promovare. Accentul este pus pe crearea de trasee tematice interactive care pun în valoare patrimoniul natural, cultural și gastronomic, dar și pe dezvoltarea unei aplicații mobile și a unui site bilingv ce oferă informații turistice și recomandări personalizate.

Inițiativa este finanțată prin **Programul LEADER**, parte a **PNDR 2014–2020**, prin **Măsura 19.3B** „Implementarea activităților de cooperare ale GAL-urilor selectate”. Cu o durată de 21 de luni și un buget total de **467.595,86 Euro**, proiectul este sprijinit de **FEADR** prin **AFIR**, sub coordonarea **Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale**. Partenerii implicați sunt **Asociația Intercomunitară Țara Zarandului – LEADER GAL**, **SARGEȚIA GAL 1** și **GAL Stâncile Prutului**.

Rezultatele obținute includ dezvoltarea unei aplicații mobile interactive și a unui site web accesibil, crearea unui ghid turistic digital și tipărit integrat cu coduri QR, precum și amenajarea unor trasee tematice și recreative, precum „Drumul Regelui”, ce leagă Castelul Regal Săvârșin de Stațiunea Vața de Jos. În paralel, au fost organizate ateliere, activități culturale și campanii media care au sprijinit producătorii locali și au promovat turismul responsabil. Proiectul dispune de echipamente moderne, precum biciclete electrice, ATV-uri, dronă sau cameră 360°, folosite atât pentru explorare, cât și pentru realizarea de materiale promoționale.

Prin aceste acțiuni, impactul este vizibil atât economic, prin sprijinirea comunităților locale, cât și social, prin stimularea cooperării rurale și promovarea unui turism digital durabil, care pune în valoare patrimoniul autentic al regiunii.

parteneri





UMBLĂ, PEDALEAZĂ, EXPLOREAZĂ!

Ghidul turistic **PlaiSmart – Trasee Eco-Smart** te poartă prin două dintre cele mai frumoase zone ale județului Hunedoara: **Țara Zarandului** și **Valea Mureșului**, teritorii unde tradiția se împletește firesc cu natura și ospitalitatea locală.

Țara Zarandului, aflată pe versanții Apusenilor, este un loc încărcat de istorie și legende. Satele răsfirate printre dealuri și păduri păstrează vii meșteșuguri străvechi – de la prelucrarea lemnului și olărit, până la portul popular sobru și elegant. Aici, tradițiile se simt la fiecare pas, fie la târgurile și festivalurile folclorice, fie în poveștile localnicilor.

Valea Mureșului, întinsă de-a lungul marelui râu care străbate județul, are sate vechi ce au fost odinioară importante căi comerciale. Atmosfera de târg medieval se păstrează și azi, completată de frumusețea costumelor populare și de colindele și dansurile tradiționale care dau viață comunităților.

Cele două teritorii sunt sprijinite de **Grupurile de Acțiune Locală (GAL Țara Zarandului și GAL Sargeția)**, care promovează dezvoltarea rurală și valorificarea patrimoniului cultural și natural. Datorită acestor inițiative, turiștii pot descoperi trasee tematice, obiective istorice și experiențe autentice alături de producători și artiști locali.

Vizitând **Țara Zarandului** și **Valea Mureșului** vei găsi peisaje spectaculoase, gastronomie tradițională, evenimente pline de culoare și oameni primitori care dau farmec acestor locuri.

RUTE ȘI TRASEE

Explorează cele mai frumoase rute și trasee din zonă, fie că ești pasionat de drumeții, ciclism sau pur și simplu de plimbări relaxante în natură. Fiecare traseu este atent documentat, astfel încât să știi ce te așteaptă: dificultate, lungime, puncte de interes și peisaje spectaculoase de descoperit.

Descoperă locuri ascunse, departe de aglomerație, bucură-te de aerul proaspăt și de priveliștile impresionante și planifică-ți aventura în funcție de ritmul și preferințele tale. Indiferent dacă vrei o experiență solicitantă pentru corp și spirit sau o plimbare relaxantă în mijlocul naturii, această secțiune îți oferă toate informațiile necesare pentru a transforma fiecare traseu într-o aventură memorabilă.



TRASEUL PE DRUMUL REGELUI

Pornește într-o aventură spectaculoasă pe Drumul Regelui, un traseu de bicicletă care îmbină frumusețea sălbatică a Munților Apuseni cu farmecul satelor tradiționale din Țara Zarandului.

Traseul începe din Vața de Jos, o localitate cu peisaje liniștite și atmosferă autentic rurală, și urcă domol prin păduri răcoroase, poieni întinse și drumuri de culme, oferind panorame de neuitat asupra întregii regiuni. Pe măsură ce avansezi, vei pedala pe drumuri încărcate de istorie, pe unde odinioară trecea și familia regală în drum spre domeniile lor din Apuseni.

Coborârea către Petriș aduce cu sine o tranziție spectaculoasă: pădurile se deschid, lăsând loc peisajelor de dealuri line, presărate cu livezi și gospodării tradiționale. Traseul este potrivit pentru bicicliști cu experiență medie sau avansată, datorită unor porțiuni de urcare și coborâre tehnică, dar răsplătește orice efort prin frumusețea autentică a locurilor străbătute.

Lungime: ~38 km

Durată estimată: 2.5h–3.5h (cu pauze scurte incluse)

Tip traseu: Liniar

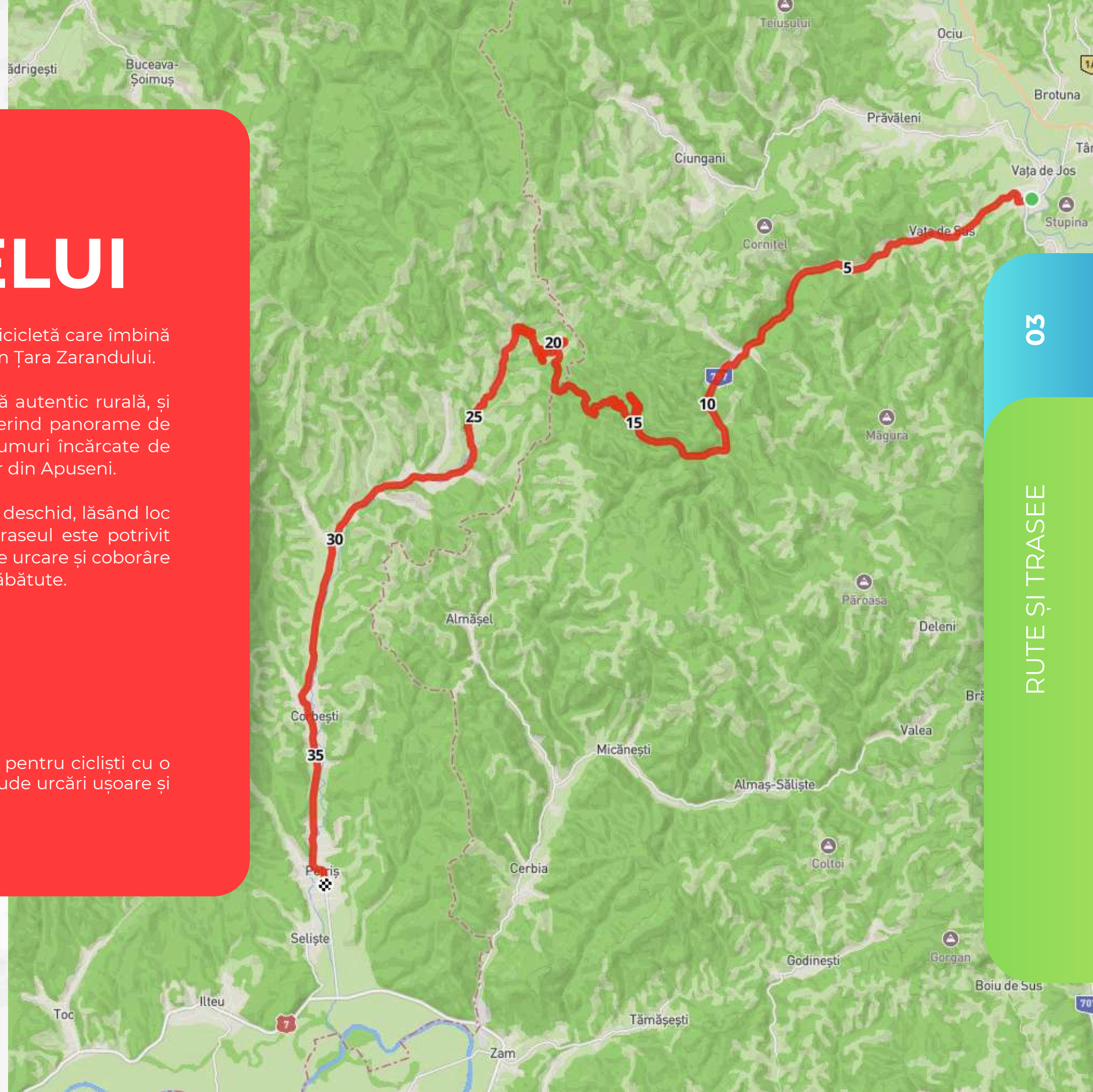
Diferență de nivel: +487 m

Dificultate: Dificil

Tip de drum: mixt (drum pietruit, forestier, asfalt)

Bicicletă recomandată: MTB sau gravel

Recomandări: Echipament adecvat și provizii de apă. Traseul este potrivit pentru cicliști cu o condiție fizică medie; conține porțiuni de drum forestier sau pietruit și include urcări ușoare și zone de relaxare.



03

RUTE ȘI TRASEE

TRASEUL PE URMELE AURULUI

Traseul este o incursiune memorabilă printr-un colț pitoresc al județului Hunedoara, unde peisajele montane, satele autentice și vestigiile istorice se întrepătrund armonios. Ruta pornește din Geoagiu, urcă spre stațiunea Geoagiu-Băi – recunoscută pentru apele sale termale și ruinele romane – apoi continuă către satul Ardeu, unde o cetate dacică veghează tăcută de pe culmea dealului.

Drumul străbate apoi dealurile liniștite din Balșa și Curechiu, locuri unde natura e neatinsă și timpul pare să curgă mai încet. Ajungând în București și apoi în Crișcior, călătorul descoperă frumusețea vieții rurale și legătura profundă dintre oameni și pământ. Traseul se încheie la Muzeul Aurului din Brad – un punct de atracție unic în Europa, unde aurul nativ este expus în forme spectaculoase, într-un muzeu cu o istorie fascinantă.

Lungime: ~58 km

Durată estimată: 3h–4h (cu pauze scurte incluse)

Tip traseu: Liniar

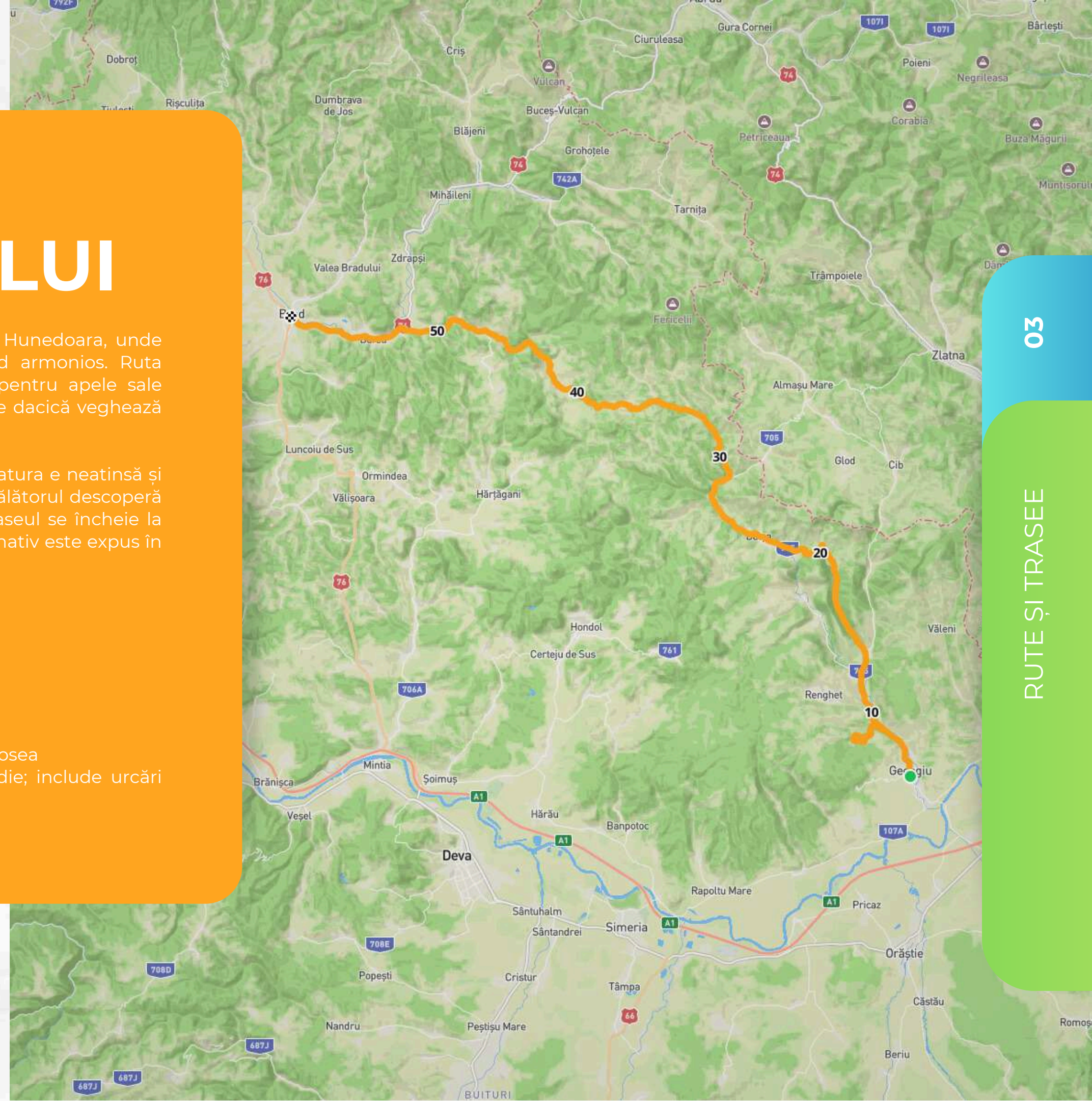
Diferență de nivel: +368 m

Dificultate: Medie

Tip de drum: Asfaltat integral, bine întreținut

Bicicletă recomandată: Trekking, cursieră, gravel sau MTB cu anvelope de șosea

Recomandări: Traseul este potrivit pentru cicliști cu o condiție fizică medie; include urcări ușoare și zone de relaxare, perfect pentru cicloturism de o zi.



TRASEUL SATELOR CU POVESTE

O incursiune autentică în inima rurală a Hunedoarei, cu o lungime de aproximativ 24 km. Ușor de parcurs, traseul îmbină natura cu patrimoniul cultural, trecând prin sate liniștite și coline domoale. Pe parcursul traseului, turiștii pot descoperi o serie de atracții culturale și turistice deosebite. În Banpotoc, grădinile spectaculoase de la I Giardini di Zoe oferă o oază de liniște și rafinament peisagistic, ideale pentru o pauză de admirat și fotografiat. În apropiere, Castelul Lupilor, o reședință elegantă cu aer medieval, îmbogățește traseul cu o notă de mister și poveste.

De-a lungul rutei se găsesc și câteva lăcașuri de cult cu valoare istorică, precum bisericile de lemn din Hărău și Chimindia, biserica reformată din Chimindia sau biserica de piatră din Bârsău – mărturii ale credinței și meșteșugului local din secolele trecute. Acest traseu este ideal pentru o zi de explorare relaxată, cu opriri pentru fotografii, picnic sau simpla contemplare a peisajului colinar specific zonei.

Lungime: ~24 km

Durată estimată: 2h–2.5h (cu pauze scurte incluse)

Tip traseu: Circuit

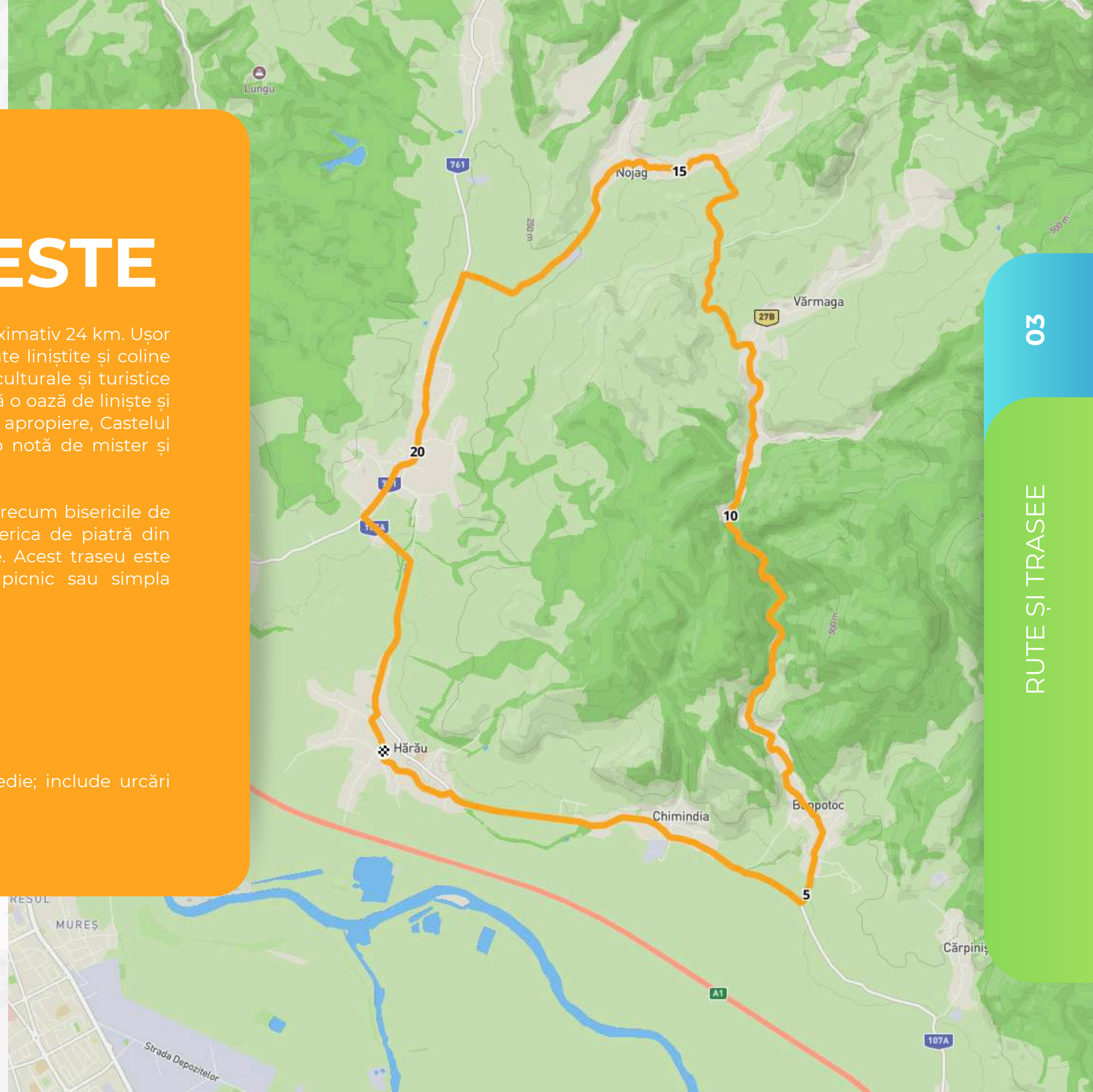
Diferență de nivel: +211 m

Dificultate: Medie

Tip de drum: Mixt (drum asfaltat și pietruit, trafic redus)

Bicicletă recomandată: Trekking, gravel sau MTB cu anvelope de șosea

Recomandări: Traseul este potrivit pentru cicliști cu o condiție fizică medie; include urcări ușoare și zone de relaxare, perfect pentru cicloturism de o zi.



CIRCUITUL CODRILOR

Circuitul Codrilor pornește din campingul din Șoimuș și te poartă printr-o succesiune de sate pitorești – Boholt, Chișcădaga, Băița și Trestia – înainte de a urca pe culmile împădurite ce leagă aceste așezări. Drumul șerpuiește prin zone liniștite, unde câmpurile cultivate se împletesc cu poieni ascunse și păduri răcoroase, oferind peisaje deosebite asupra dealurilor din jur. Pe parcurs, ai ocazia să descoperi atracții precum calcarele din Dealul Măgura, Muzeul Textilelor, biserica romano-catolică din Băița sau misterioasa „Casă a Căpcăunilor”, probabil o fostă chilie săpată în stâncă. În apropiere, natura își arată frumusețea prin Tăul și Cascada Faerag, locuri care merită o oprire pentru contemplare.

Traseul este de tip circuit, revenind în Șoimuș, și îmbină perfect efortul fizic al pedalării cu plăcerea descoperirii unor colțuri autentice din Țara Zarandului, unde pădurile, așezările și tradițiile locale creează o atmosferă aparte.

Lungime: ~40.2 km

Durată estimată: 3h – 4.5h (în funcție de ritm și pauze)

Tip traseu: Circuit

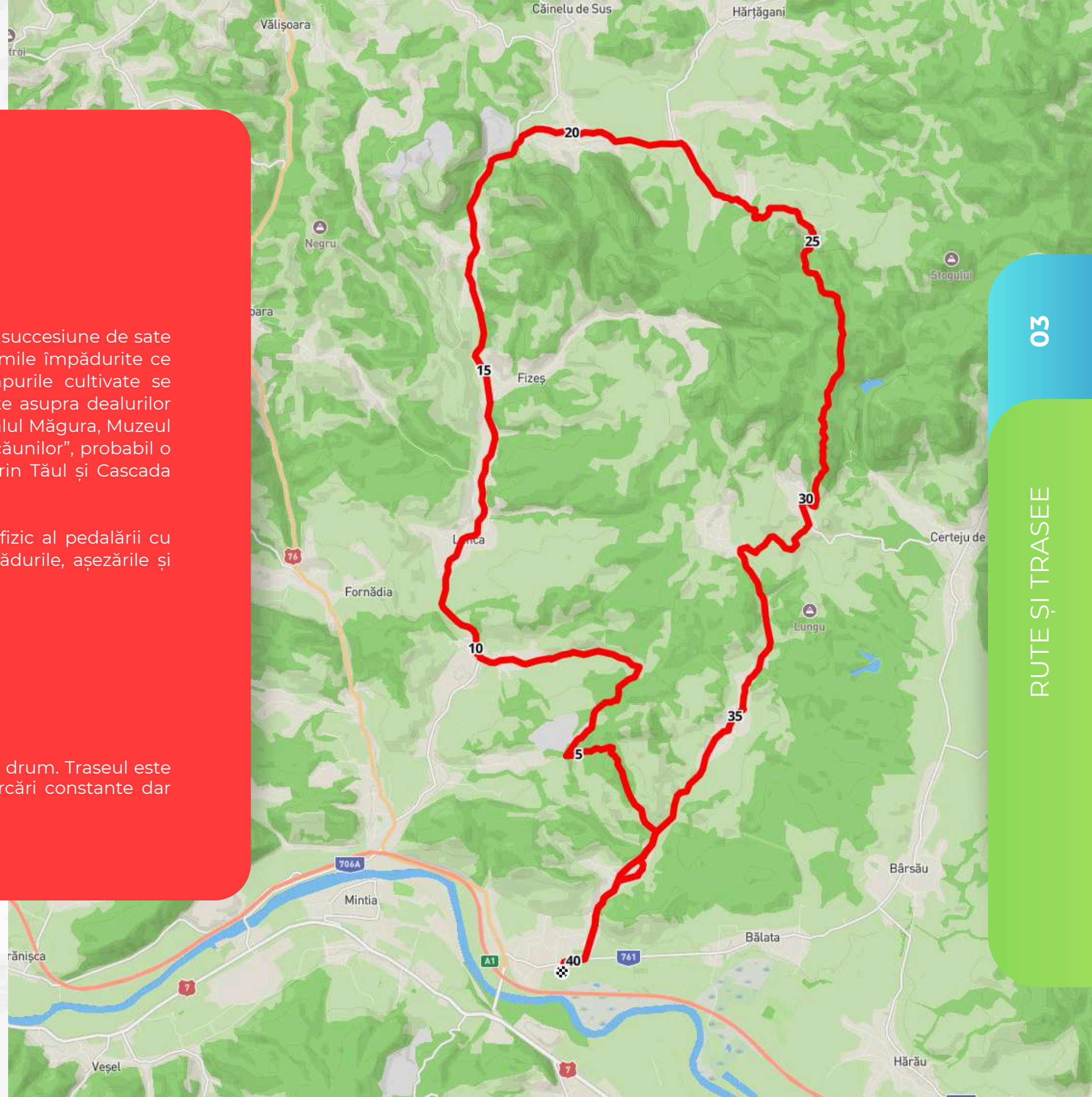
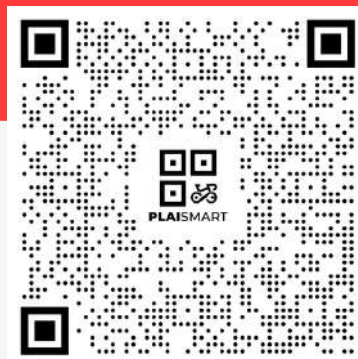
Diferență de nivel: +496 m

Dificultate: Dificil

Tip de drum: mixt (asfalt, drum pietruit, forestier)

Bicicletă recomandată: MTB sau gravel

Recomandări: Este indicat echipament de protecție, apă și gustări pentru drum. Traseul este potrivit pentru cicliști cu o condiție fizică medie spre bună, îmbinând urcări constante dar accesibile cu porțiuni de drum relaxante, prin sate și zone împădurite.



TRASEUL ȘAUA APUSENILOR

Acest traseu scurt, dar intens, leagă Blăjeni Plai de Blăjeni Vulcan și traversează o zonă de dealuri împădurite, unde fiecare metru câștigat pe urcare aduce priveliști tot mai frumoase.

Panta pronunțată transformă acest drum asfaltat într-o adevărată provocare pentru cicliști, fiind ideal pentru cei care vor să-și testeze rezistența și forța. Pe parcurs, peisajul alternează între păduri dese și zone deschise cu perspective largi asupra văilor din Țara Zarandului.

La final, satisfacția depășirii unei urcări de dificultate maximă este răsplătită de liniștea locului și frumusețea naturală a împrejurimilor.

Lungime: ~5,5 km

Durată estimată: 1,5h-2h (în funcție de ritm)

Tip traseu: Liniar

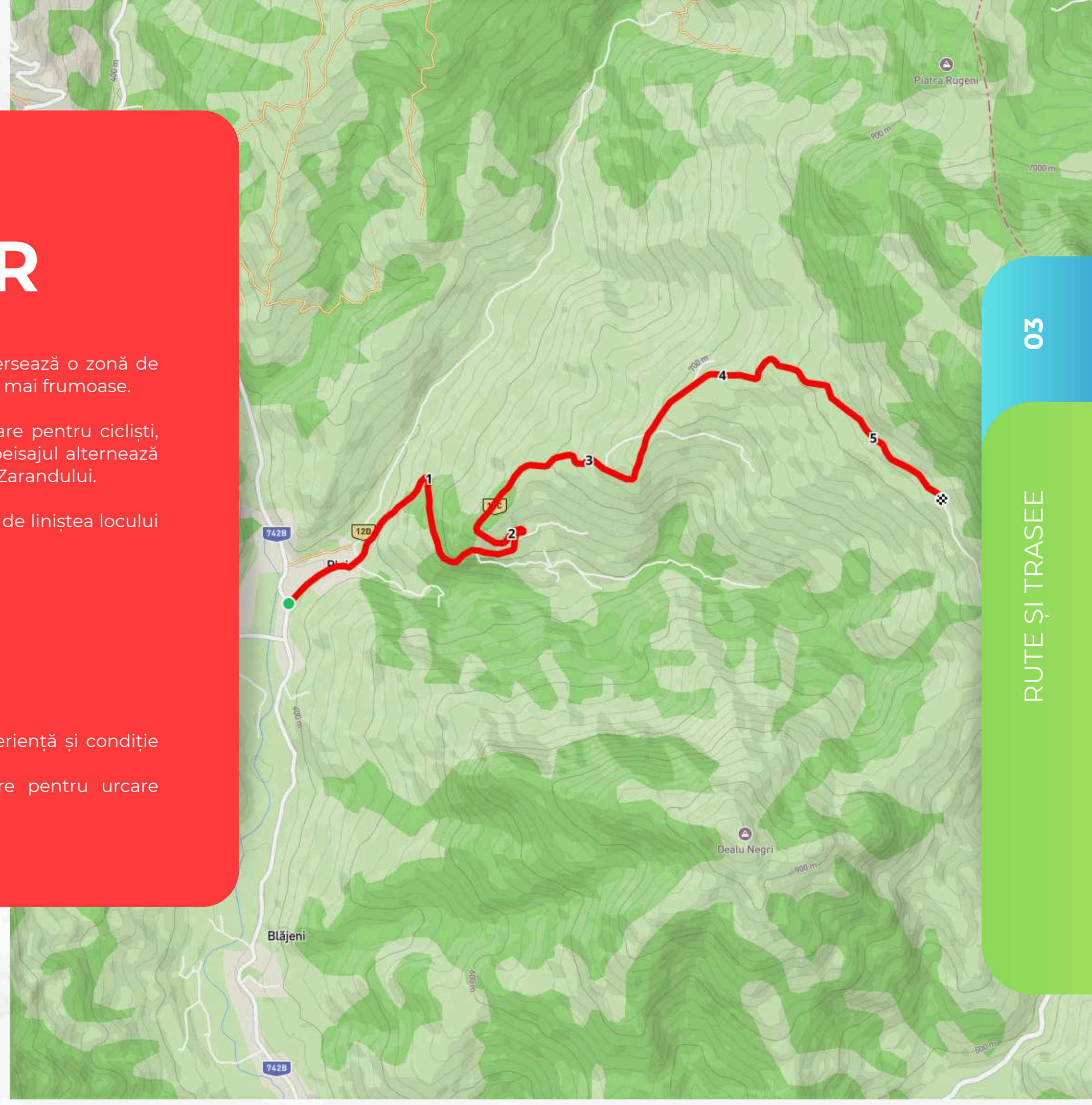
Diferență de nivel: 466 m (urcare abruptă)

Dificultate: Dificil

Tip de drum: asfalt (100%)

Bicicletă recomandată: MTB, trekking sau cursieră (pentru cicliști cu experiență și condiție fizică bună)

Recomandări: Echipament complet, cască, hidratare adecvată, pregătire pentru urcare solicitantă.



CĂȚĂRAREA BULZEȘTII DE SUS – PĂULEȘTI

Un traseu scurt, dar solicitant, care pornește din Bulzeștii de Sus și urcă spre Păulești, pe un drum betonat ce șerpuiește printre dealuri acoperite de fânețe și livezi. La capătul urcării, efortul este răsplătit cu o priveliște largă spre Bulzul Bulzeștilor și Muntele Găina, iar în depărtare se pot zări gospodării moțești tradiționale, ascunse printre coline.

Este o rută potrivită pentru antrenament sau pentru cei care vor o cățărare scurtă, dar intensă. Se poate parcurge cu bicicletă de șosea, E-bike sau chiar pe jos, în regim de drumeție. Cei care aleg bicicleta clasică vor simți urcarea ca fiind de dificultate ridicată.

Lungime: ~6 km (dus-întors)

Durăta estimată: 30–50 min (în funcție de ritm și pauze)

Tip traseu: Liniar (dus-întors pe același drum)

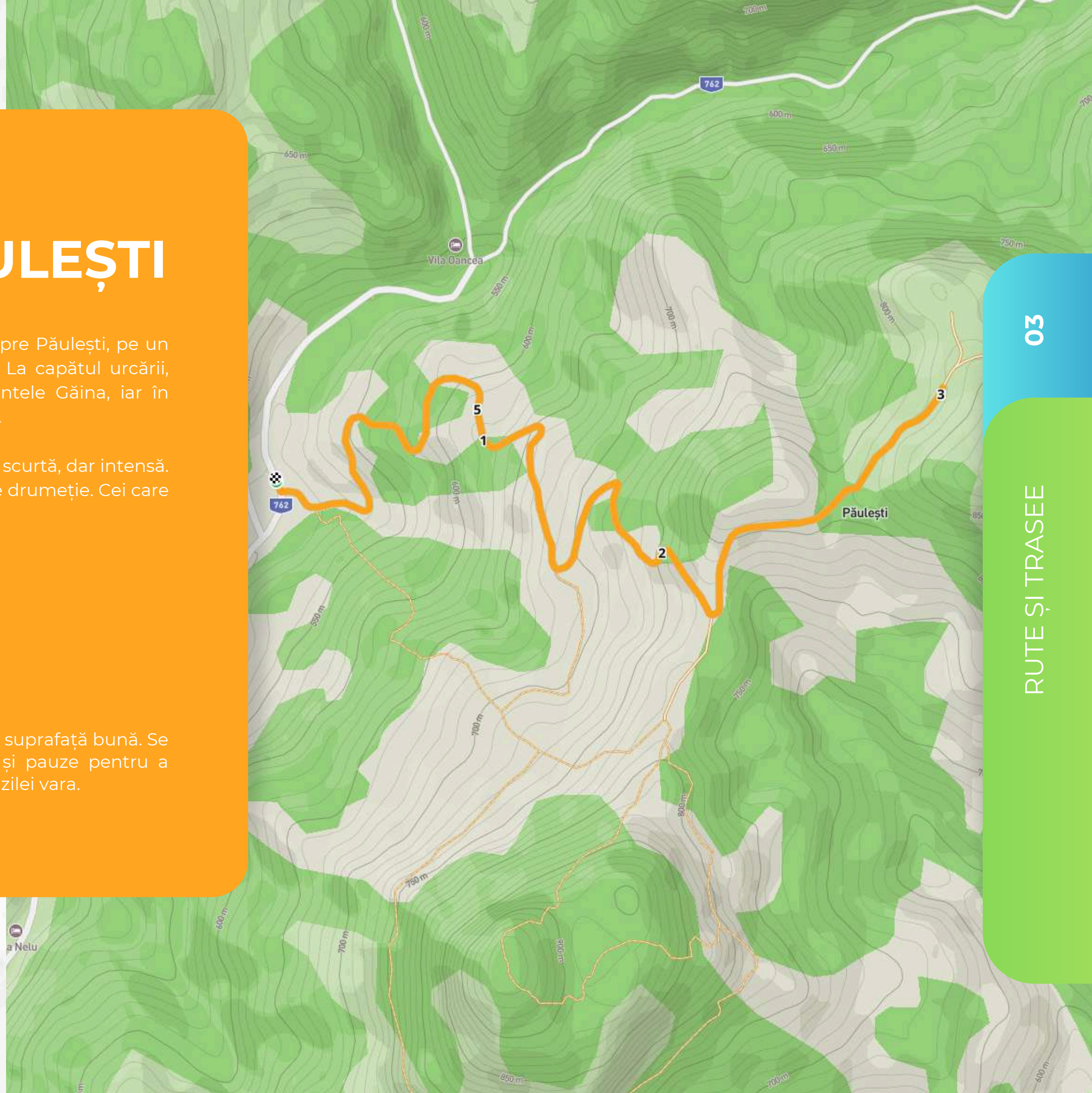
Diferență de nivel: +322 m

Dificultate: Medie

Tip de drum: Beton

Bicicletă recomandată: Șosea sau E-Bike

Recomandări: Ideal pentru cei care vor o urcare scurtă, dar solicitantă, pe o suprafață bună. Se recomandă hidratare, echipament minim de siguranță (cască, mănuși) și pauze pentru a admira peisajul. Traseul este însoțit pe porțiuni mari – evită orele de vârf ale zilei vara.



TRASEUL CRIȘAN – DUMBRAVA DE SUS

Traseul pornește din satul Crișan, localitate aflată în comuna Ribița, cunoscută drept locul de naștere al lui Gheorghe Crișan – una dintre figurile emblematice ale Răscoalei din 1784 – și urcă lin spre satul Dumbrava de Sus, oferind o călătorie printr-un peisaj autentic din Țara Zarandului. Întregul traseu se desfășoară pe asfalt, fără porțiuni accidentate sau neamenajate, fiind astfel potrivit pentru orice tip de bicicletă. Urcarea este constantă, dar accesibilă, motiv pentru care traseul este recomandat cicliștilor cu o condiție fizică moderată.

Pe drum, poți descoperi câteva dintre cele mai importante obiective istorice și religioase din zonă, precum casa natală a lui Crișan, mănăstirea care îi poartă numele și mai multe biserici monument, construite din lemn sau piatră. Pedalarea se face într-un cadru liniștit, cu zone de natură și sate tradiționale care îmbină armonios cultura locală cu frumusețea colinelor domoale din nordul județului Hunedoara. Traseul este ideal pentru o ieșire activă în aer liber, cu valențe culturale și peisaje deosebite.

Lungime: ~16,3 km

Durată estimată: 1.5h–2h (cu pauze scurte incluse)

Tip traseu: Liniar

Diferență de nivel: 344 m (urcare)

Dificultate: Medie

Tip de drum: asfalt (100%)

Bicicletă recomandată: orice tip (MTB, gravel, trekking, chiar și cursieră pentru cei cu experiență)

Recomandări: Echipament de bază, cască, apă și protecție solară. Potrivit pentru cicliști cu o condiție fizică moderată, datorită urcării constante.



TRASEUL CĂLĂTORIE PE CULMI

Traseul Călătorie pe Culmi pornește din pitoreasca localitate Buceș și urmează un drum complet asfaltat, ideal pentru cicliștii care apreciază atât provocarea, cât și frumusețea naturală. Urcarea constantă, cu o diferență de nivel considerabilă, solicită rezistența și anduranța, dar răsplătește din plin efortul cu panorame spectaculoase asupra dealurilor împădurite și a văilor Țării Zarandului.

Pe parcurs, șoseaua șerpuiește prin păduri răcoroase, alternând cu poieni luminoase unde te poți opri pentru o pauză și câteva fotografii. Din loc în loc, peisajul se deschide către puncte de belvedere naturale, dezvăluind priveliști ample asupra satelor și munților din jur. Atmosfera liniștită și aerul curat transformă această rută într-o experiență ciclistică memorabilă, potrivită pentru cei care caută o tură de dificultate moderată, într-un cadru autentic de munte și deal transilvănean.

Lungime: ~11 km

Durată estimată: 50 min (cu ritm mediu)

Tip traseu: Liniar

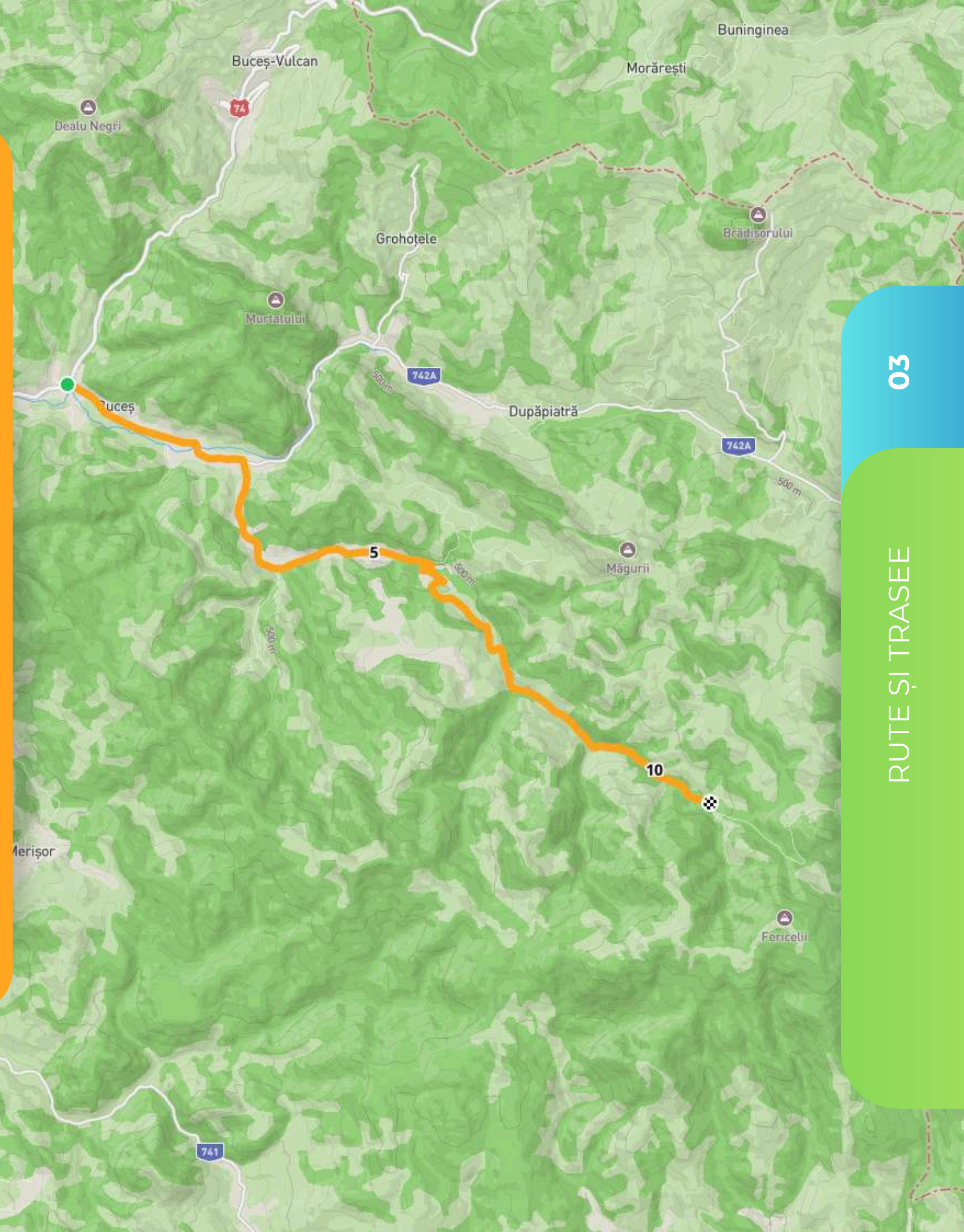
Diferență de nivel: 346 m (urcare constantă)

Dificultate: Medie

Tip de drum: asfalt (100%)

Bicicletă recomandată: orice tip (MTB, gravel, trekking, cursieră – recomandat pentru cei cu experiență medie)

Recomandări: Echipament de bază, cască, apă și protecție solară. Potrivit pentru cicliști cu condiție fizică moderată spre bună, datorită urcării susținute.



RUTA EROILOR DE LA 1848

Traseul pornește din satul Mihăileni, comuna Buceș, și urmează un drum ce traversează peisaje pitorești, trecând prin comuna Blăjeni, sat Criș, până la destinația finală – Peștera lui Avram Iancu. Conform legendei, în vara anului 1848, Avram Iancu s-ar fi refugiat aici pentru a scăpa de urmărirea dușmanilor. Peisajul îmbină dealuri împădurite, văi liniștite și zone de drum mai tehnice, care pun la încercare rezistența și îndemânarea cicliștilor.

Ultima porțiune, neasfaltată, adaugă un plus de aventură și autenticitate, fiind răsplătită la final cu vizitarea peșterii și descoperirea unui loc încărcat de istorie și legendă, în inima Țării Zarandului.

Lungime: ~20 km

Durată estimată: 1.30h-2h (cu pauze scurte incluse)

Tip traseu: Liniar

Diferență de nivel: 387 m (urcare)

Dificultate: Medie

Tip de drum: mixt (asfalt, drum pietruit)

Bicicletă recomandată: MTB, trekking sau gravel (potrivite pentru porțiunile de drum neasfaltat)

Recomandări: Echipament de bază, cască, apă, protecție solară și anvelope potrivite pentru drum mixt.



TRASEUL DRUMUL OLARILOR

Traseul pornește din Târnava Obârșă și urmează un drum complet asfaltat până la Platoul Lacuri, locul unde are loc anual Sărbătoarea Olarilor din Obârșă – un eveniment cu tradiție și semnificație profundă pentru comunitatea din Țara Zarandului.

Pe parcurs, cicliștii sunt însoțiți de priveliști încântătoare peste dealurile domoale și pădurile verzi ale zonei, într-o atmosferă liniștită și primitoare. Drumul accesibil și fără dificultăți majore face ca acest traseu să fie potrivit pentru o plimbare recreativă, dar și pentru participarea la un eveniment cultural deosebit.

Ajuns pe platou, experiența sportivă se îmbină cu cea culturală, oferind ocazia de a descoperi meșteșugul olăritului și de a interacționa cu localnicii într-un cadru autentic.

Lungime: ~12,8 km

Durată estimată: 40-50 min (cu ritm mediu)

Tip traseu: Liniar

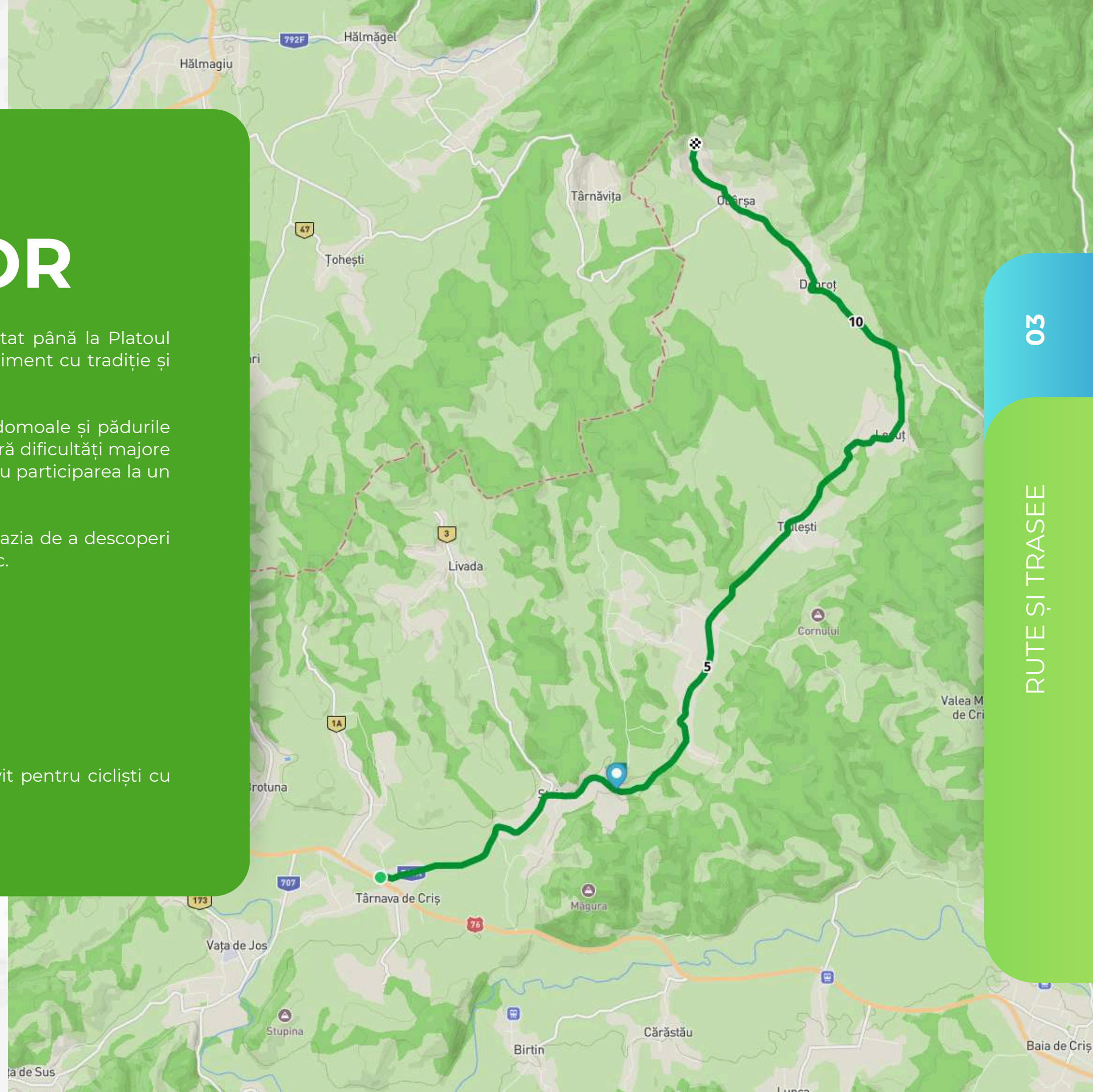
Diferență de nivel: 147 m (urcare)

Dificultate: Ușor

Tip de drum: asfalt

Bicicletă recomandată: orice tip (MTB, trekking, gravel, cursieră)

Recomandări: Echipament de bază, cască, apă și protecție solară. Potrivit pentru cicliști cu condiție fizică medie.



TRASEUL INTRAREA ÎN CHEI

Traseul pornește din Pasul Vălișoara și coboară printre dealuri domoale până în satul Luncoiu de Jos. Este un drum plăcut, cu porțiuni line și câteva pante moderate, potrivit pentru o tură relaxată sau o plimbare sportivă.

Cea mai mare parte a rutei este asfaltată, cu o scurtă secțiune de drum pietruit care adaugă un strop de varietate. Pe parcurs, priveliștile deschise asupra zonelor rurale și liniștea naturii oferă o experiență autentică în peisajul colinar al Țării Zarandului.

Lungime: ~7,4 km

Durată estimată: 30-40 min (cu ritm mediu)

Tip traseu: Liniar

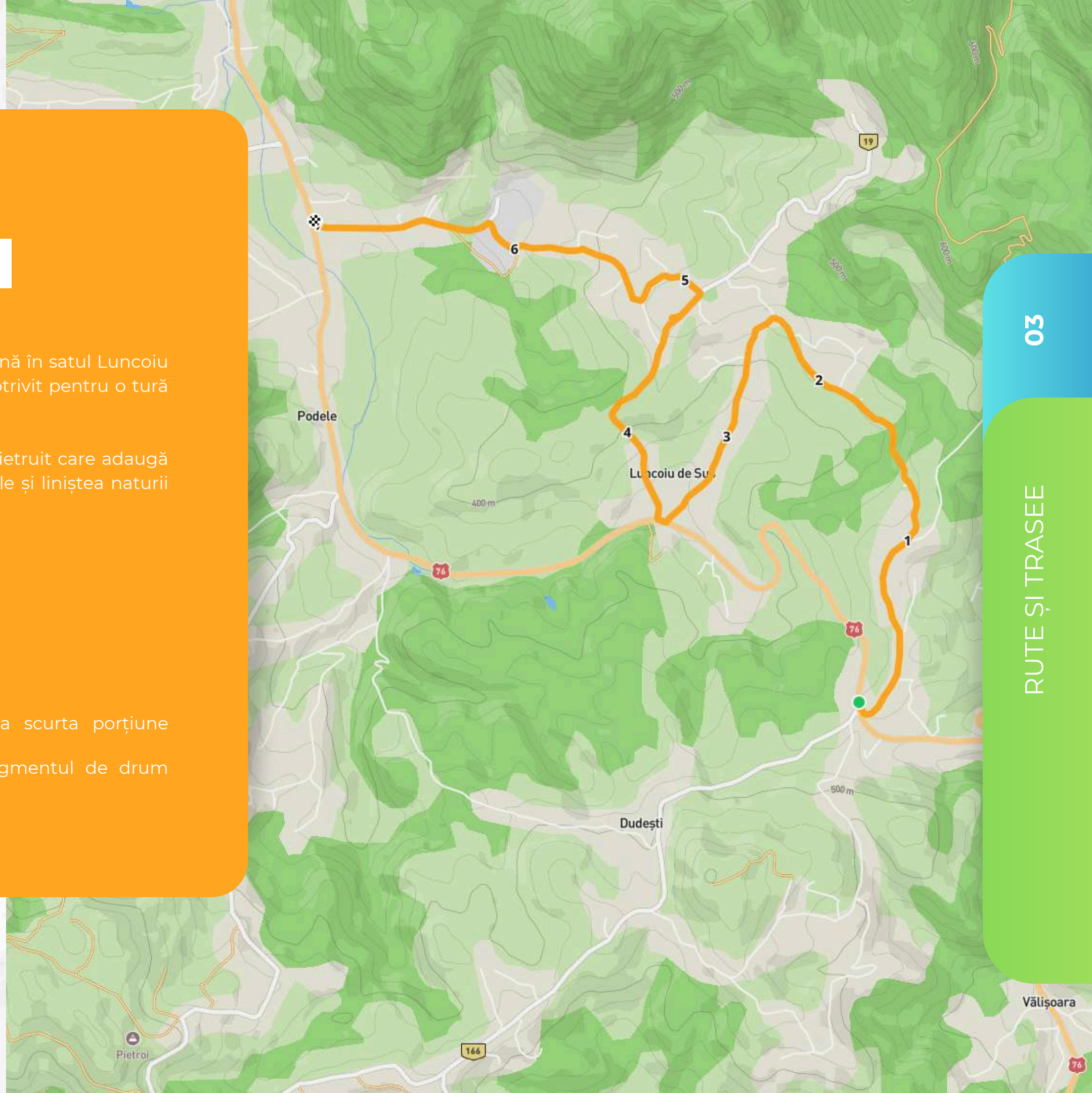
Diferență de nivel: 164 m

Dificultate: Medie

Tip de drum: mixt (asfalt, drum pietruit)

Bicicletă recomandată: MTB, trekking sau gravel (pentru a gestiona scurta porțiune neasfaltată)

Recomandări: Echipament de bază, cască, apă, atenție sporită pe segmentul de drum neasfaltat.



CIRCUITUL MUNTELUI GĂINA

Un traseu cu adevărat special, de dificultate medie, care pornește din Bulzeștii de Sus și te conduce până pe Muntele Găina – loc legendar unde are loc Târgul de Fete și unde se află Crucea Iancului, sfințită în 1925 în prezența regelui Ferdinand I.

Traseul începe pe Drumul Iancului, un drum pietruit care traversează păduri răcoroase de fag și brad, apoi continuă pe poteci naturale și urcă spre golul alpin. Priveliștile devin spectaculoase pe măsură ce te apropii de vârf, unde peisajul se deschide larg peste crestele Apusenilor. Coborârea se face pe lângă Vârful Găina, pe culmea Hălmăgelului, cu vedere spre Bulzul Mare, iar în zilele senine poți zări chiar și creasta Retezatului. Traseul trece prin cătunul Giurgești și pe lângă gospodării moțești tradiționale, păstrătoare de autentic.

Lungime: ~27 km

Durăta estimată: 3h–4h (cu pauze scurte incluse)

Tip traseu: Circuit

Diferență de nivel: 940 m

Dificultate: Dificil

Tip de drum: mixt (drum pietruit și poteci naturale)

Bicicletă recomandată: MTB sau E-MTB

Recomandări: Se recomandă o bună planificare a traseului, echipament adecvat (cască, încălțăminte aderentă, îmbrăcăminte de strat) și suficiente provizii de apă. Traseul este potrivit pentru cicliști cu o condiție fizică medie spre bună. Urcarea este susținută, iar coborârea este tehnică pe alocuri.



CIRCUITUL DEALU MARE

Traseul pornește din satul Luncoiu de Jos și urcă spre Dealu Mare, comuna Vălișoara, pentru ca apoi să revină la punctul de plecare. Este o rută compactă, dar intensă, cu urcări solicitante ce traversează dealuri pitorești, alternând zone împădurite cu deschideri panoramice spre văile din jur.

Peisajul variat și liniștea zonei fac ca efortul depus să fie răsplătit din plin, iar cicliștii care își doresc un antrenament serios vor găsi aici o provocare pe măsură. Coborârea finală adaugă un plus de adrenalină, completând experiența unei ture scurte, dar intense.

Lungime: ~9,5 km

Durată estimată: 40-50 min (în funcție de ritm)

Tip traseu: Circuit

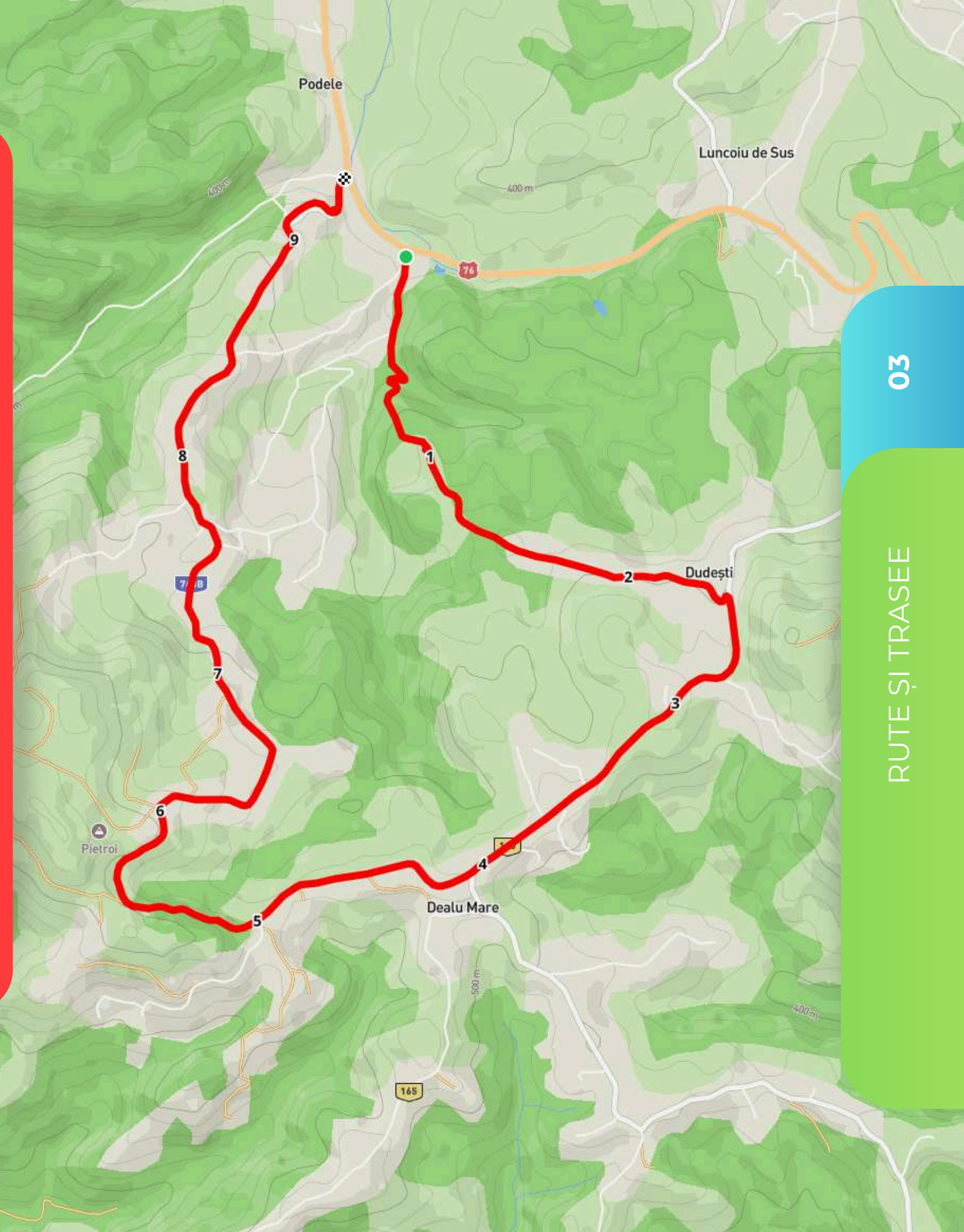
Diferență de nivel: 260 m (urcare susținută)

Dificultate: Dificil

Tip de drum: asfalt (100%)

Bicicletă recomandată: MTB, trekking sau cursieră (pentru cicliști cu experiență)

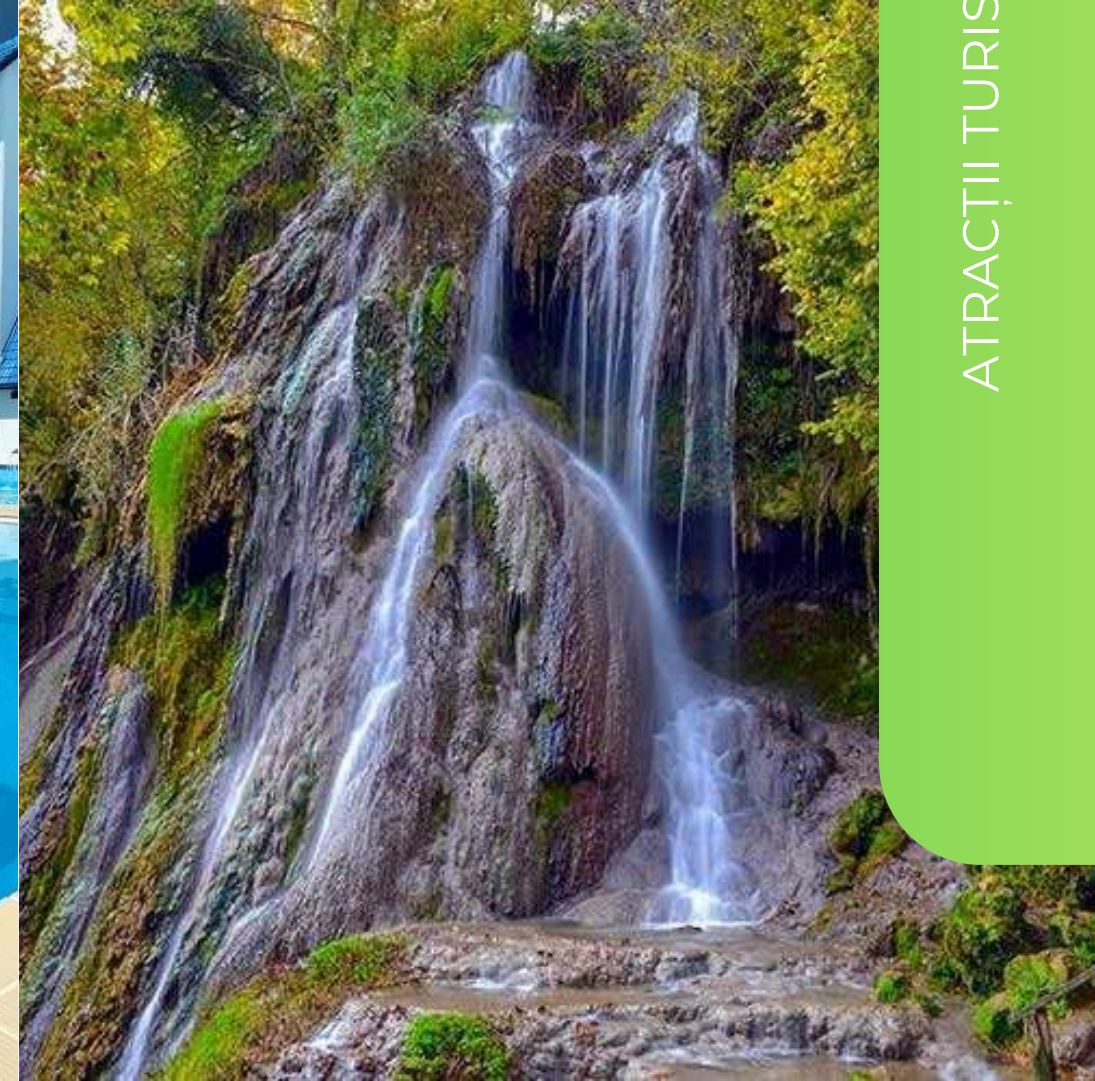
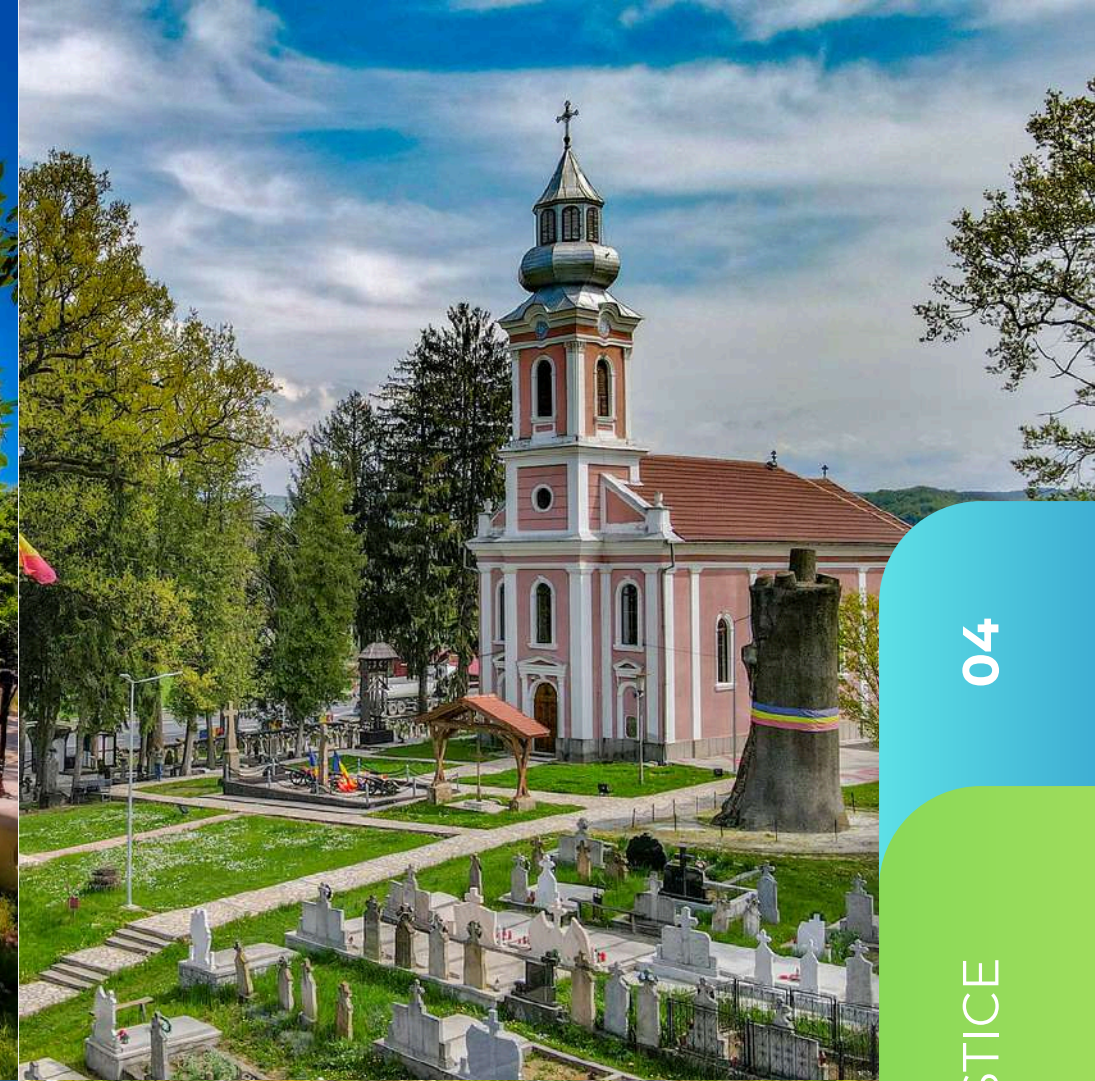
Recomandări: Echipament complet, cască, hidratare adecvată, pregătire pentru pante lungi și solicitante.



ATRAȚII , TURISTICE

Explorează atracțiile turistice care dau farmec și identitate acestei regiuni și lasă-te purtat într-o călătorie plină de descoperiri și emoții. Fiecare loc spune o poveste – fie prin monumente istorice, muzee captivante, clădiri cu arhitectură impresionantă, fie prin peisaje naturale care îți taie răsuflarea. Plimbă-te pe alei pietruite care păstrează ecouri ale trecutului, admiră panorame spectaculoase de pe coline sau maluri liniștite, și simte atmosfera autentică a locurilor tradiționale.

Descoperă detalii neașteptate care te fac să privești fiecare loc cu alți ochi și să simți legătura cu cultura și natura zonei. Această secțiune te invită să explorezi, să te minunezi și să creezi amintiri de neuitat, transformând fiecare vizită într-o experiență completă și autentică, în care frumusețea, istoria și energia fiecărui loc se împletesc armonios. Fie că vrei să te lași purtat de povești, să admiri peisaje unice sau să simți pulsul locurilor ascunse și mai puțin cunoscute, aici vei găsi inspirație și motive să descoperi fiecare colț al zonei cu curiozitate și încântare.



I GIARDINI DI ZOE

Într-un colț liniștit al județului Hunedoara, aproape de orașul Simeria și satul Banpotoc, se află un loc cu adevărat special, un loc care te va surprinde cu frumusețea sa neașteptată: **I Giardini di Zoe**. Această splendidă grădină, inspirată de principiile arhitecturale ale grădinilor renascentiste din Peninsula Italică, este rezultatul unei pasiuni autentice pentru grădinărit, dusă la rang de artă. Un italian îndrăgostit de România și-a transformat dragostea pentru natură într-o adevărată operă de artizanat, creând o oază de liniște și vegetație ce te cucerește de la prima privire.

Ajuns aici, vei fi imediat impresionat de simetria perfectă și de armonia peisajului, care îți oferă o senzație de calm și echilibru. Fiecare element din grădină este atent gândit și plasat, iar ansamblul general te învâluie într-o atmosferă de rafinament și eleganță, fără să fie ostentativ sau prea încărcat. Este un loc unde natura și omul colaborează pentru a crea un decor perfect, fără cusur. De la terasele multicolore cu flori și arbuști, până la aleile pietruite și boltele elegante, fiecare colț al grădinii adăpostește un univers de frumusețe și liniște.

La **I Giardini di Zoe**, ordinea și echilibrul stilistic sunt cuvintele de ordine. Grădina îți va transmite senzația unui loc paradiziac, unde frumusețea naturală și creativitatea umană se îmbină într-un peisaj aristocratic, demn de admirație. Fiecare pas făcut în acest loc te va adânci și mai mult în magia sa, oferindu-ți o experiență senzorială completă. Este locul ideal pentru cei care doresc să evadeze în natură și să se conecteze cu o frumusețe autentică și înălțătoare.



MUZEUL AURULUI

Între miturile despre „El Dorado” și legendele aurului pierdut, există un loc mult mai aproape de noi, unde strălucirea acestui metal prețios poate fi admirată în toată splendoarea sa. **Muzeul Aurului** din Brad, situat în județul Hunedoara, îți oferă o oportunitate rară de a înțelege mai profund aurul, fără a fi nevoie să călătorești pe cărări periculoase. Acest muzeu fascinant îți va dezvălui comori geologice unice, într-o colecție ce include piese de aur nativ, descoperite în diverse forme naturale, cum ar fi lamele, filamente sau granule, dar și în combinație cu alte elemente chimice.

Printre cele mai impresionante exponate se numără lucruri care captează imaginația prin formele lor inedite: harta României, frunze, șopârle de aur sau chiar pana lui Eminescu. Aceste piese nu sunt doar simple obiecte, ci adevărate opere de artizanat ale naturii, care vor lăsa vizitatorii uimiți.

Pe lângă aur, muzeul oferă și o colecție remarcabilă de minerale din întreaga lume, dar și din minele României, iar în cadrul expoziției se pot observa unelte și obiecte istorice utilizate în trecut pentru extragerea aurului.

Un alt aspect remarcabil al muzeului este că piesele expuse nu au fost prelucrate de bijutieri sau aurari, ci păstrează în totalitate forma și structura lor naturală. Acest detaliu face ca **Muzeul Aurului** din Brad să fie cu adevărat unic în Europa, oferindu-le vizitatorilor o privire rară asupra unui aur pur, așa cum se găsește în natură.



COMPLEXUL DE MONUMENTE ȚEBEA

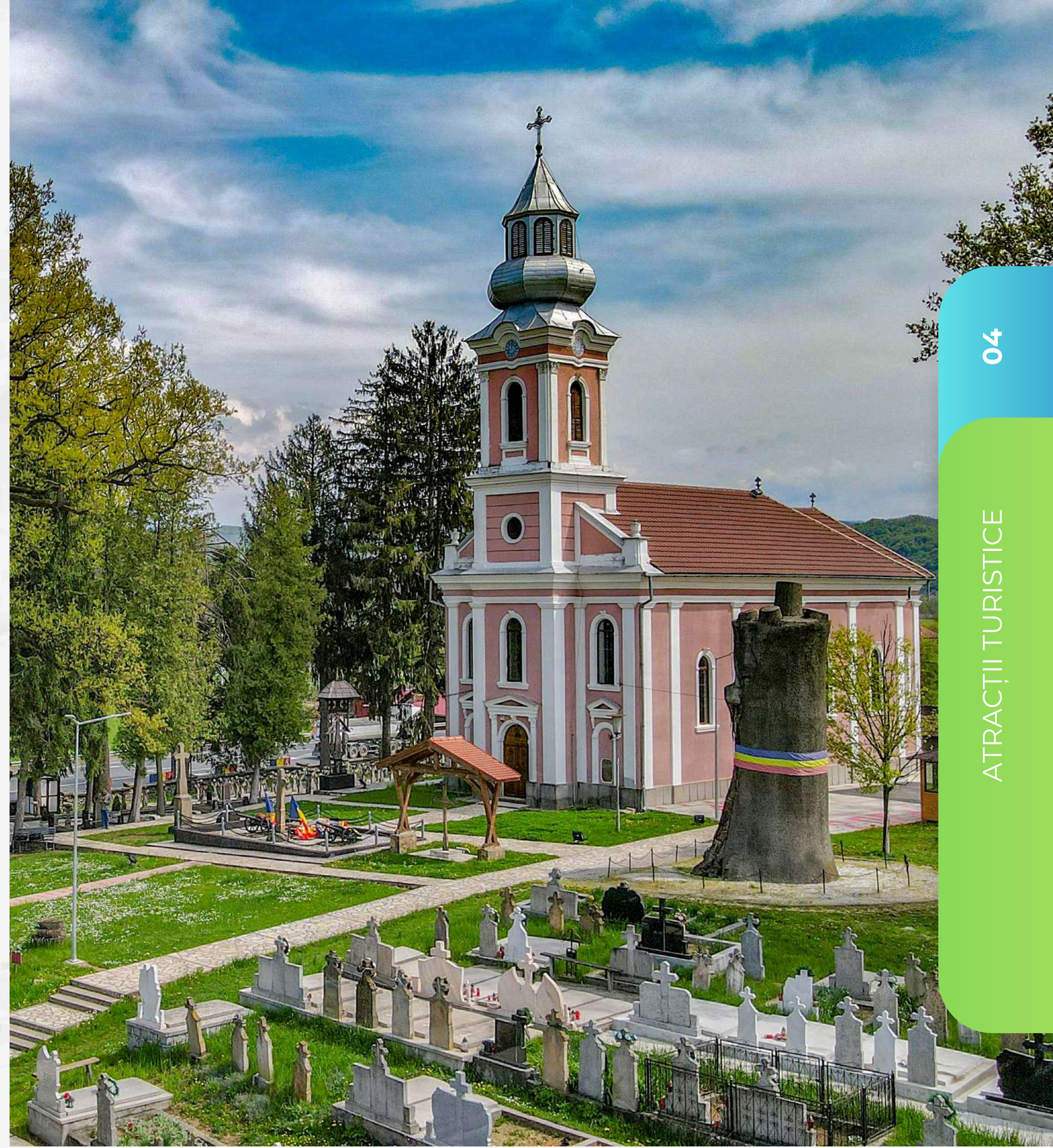
La poalele Munților Apuseni, în Țara Zarandului, se află un loc încărcat de semnificație națională: Țebea. Nu este doar un punct pe hartă, ci un simbol al curajului, demnității și luptei pentru libertate. Aici, istoria nu se învață, ci se simte.

Vizitatorii pot explora **Complexul Memorial de la Țebea**, un spațiu dedicat celor care au luptat pentru drepturile și libertatea românilor. Printre mormintele eroilor, se află cel al lui Avram Iancu, lider marcant al Revoluției din 1848, alături de alți luptători precum Ioan Buteanu și Simeon Groza.

Pe alea gorunilor seculari, vei găsi și rămășițele **Gorunului lui Horea**, un copac legendar sub care s-au ținut sfaturi și adunări populare în vremuri de răscruce. Tradiția spune că aici s-au aprins primele scânteii ale revoltei din 1784.

Tot în cadrul complexului se află **Biserica cu Tricolor**, ridicată la finalul secolului al XIX-lea, care veghează în liniște peste acest panteon al identității românești.

Țebea nu este doar un loc de vizitat – este un loc de înțeles și de simțit. Dacă vrei să pășești într-un colț de țară unde istoria îți vorbește, aici este locul potrivit.



VAȚA BĂI

Situat în inima Țării Zarandului, **Vața Băi** este locul ideal pentru relaxare, sănătate și echilibru interior. Renumită pentru apele termale cu proprietăți terapeutice, stațiunea a fost frecventată chiar și de Regele Carol al II-lea, care venea de la castelul său din Săvârșin pentru tratamente naturale – pe traseul care astăzi poartă numele „Drumul Regelui”.

Ștrandul Vața Băi oferă o experiență completă de wellness: băi în apă termală, masaj cu pietre calde, băi de plante, dar și facilități moderne pentru relaxare și distracție. În incintă sunt disponibile trei bazine cu apă termală, un bazin cu apă sărată și hidromasaj, un bazin semi-olimpic, precum și noul „râu leneș”, ideal pentru o plutire relaxantă sub cerul verii.

Printre facilitățile disponibile se numără: saună uscată, bar & grill, terasă, sală de mese cu aer condiționat, terenuri de sport (fotbal, volei), ping-pong, loc de joacă pentru copii, dușuri, vestiare și șezlonguri confortabile.

Fie că vii pentru tratamente naturale, pentru o zi de relaxare sau pentru distracție în familie, **Vața Băi** îți oferă cadrul perfect pentru starea ta de bine!



CASTELUL SALBEK

Situat în comuna Petriș, **Castelul Salbek** este o bijuterie arhitecturală cu o poveste fascinantă, ce își are începuturile în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Construit de familia de nobili Salbek, de origine germană și maghiară, castelul impresionează prin stilul neoclasic, dimensiunile impunătoare și detaliile arhitecturale rafinate.

Clădirea are două etaje, 24 de camere și o suprafață totală de aproximativ 1.000 m², fiind ridicată din cărămidă arsă, cu planșee drepte, pardoseli în formă romboidală, și coloane dorice din gresie, decorate cu heruvimi sculptați. Accesul la etaj se face pe o scară semicirculară elegantă, iar dispunerea camerelor sugerează utilizarea lor ca apartamente private ale familiei nobiliare.

Castelul a fost reconstruit și supraetajat în forma sa actuală după răscola din 1784, din ordinul lui György Salbek, nobil de seamă al comitatului Arad. În timpul revoluției din 1848, a suferit avarii, dar a fost restaurat rapid. De-a lungul timpului, domeniul a trecut prin mâinile mai multor proprietari, ajungând în cele din urmă în proprietatea statului, care l-a transformat într-o școală și internat în perioada comunistă.

Astăzi, **Castelul Salbek** rămâne un simbol al rafinamentului aristocratic și al istoriei zbuciumate a regiunii, fiind o atracție de neratat pentru iubitorii de arhitectură, istorie și patrimoniu cultural.



TERMELE ROMANE DE LA GEOAGIU

Vizitează **Thermae Germisara**, un complex de băi termale deosebit, situat în Geoagiu, care îți oferă o incursiune fascinantă în istoria Imperiului Roman. Acesta a fost construit pe teritoriile cucerite ale Daciei, folosind izvoarele termale și minerale care erau foarte apreciate de romani pentru proprietățile lor curative și relaxante. De-a lungul vremii, băile romane au devenit locuri esențiale pentru igienă, dar și pentru socializare și recreere, integrând elemente culturale și spirituale, cum ar fi biblioteci, grădini și temple dedicate zeilor protectorii ai apelor termale.

Astăzi, vizita la **Thermae Germisara** este o oportunitate de a explora rămășițele unei civilizații antice care a știut să îmbine sănătatea trupului și a minții într-un mod unic. Complexul oferă o priveliște impresionantă a băilor săpate în stâncă și a rețelei de apeducte care aduceau apa minerală în zona termală. Mai mult, vizitatorii pot explora și urmele templelor construite pentru a închina zeițele care protejau izvoarele termale.

Acest sit istoric poate fi vizitat în orice moment al zilei, fiind accesibil atât din exterior, cât și printr-un tunel săpat în stânca de calcar, care îți oferă o perspectivă unică asupra acestui loc sacru din trecutul roman. Fie că ești pasionat de istorie sau pur și simplu dorești o experiență de relaxare autentică, **Thermae Germisara** îți va oferi o călătorie fascinantă în timp și un cadru ideal pentru liniște și reflecție.



CASCADA CLOCOTA

Un obiectiv de neratat pentru orice iubitor al naturii, **Cascada Clocota** din Geoagiu-Băi te va surprinde cu frumusețea și unicitatea sa. Această cascadă spectaculoasă, cu o înălțime de aproape 20 de metri, se formează pe râul Clocota, iar un aspect cu adevărat aparte este faptul că apa sa provine din izvoare minerale din zonă, care aduc un mediu propice pentru dezvoltarea plantelor specifice apelor termale.

Ruptura abruptă a terenului și micile terase calcaroase, alături de stâncile acoperite de mușchi și rădăcinile copacilor, conferă cascadei o frumusețe sălbatică și deosebită. Fiecare anotimp aduce o schimbare spectaculoasă în peisaj: primăvara îți va încânta privirea cu verdele proaspăt, toamna cu nuanțele de ruginiu, iar iarna cu cristalele de gheață ce îmbracă cascada în veșminte de basm.

Accesibilă din centrul stațiunii, **Cascada Clocota** este un loc perfect pentru o escapadă în natură, oferindu-ți ocazia de a captura imagini impresionante. Traseul marcat te va ghida spre acest loc magic, indiferent de sezon.



ROTONDA DIN GEOAGIU

Într-un colț liniștit al Geoagiului, se află un lăcaș de cult ce reprezintă un unicat în România – **Capela Romanică**, singura rotundă medievală care a supraviețuit până astăzi și care poate fi vizitată de oricine dorește să pătrundă în istoria adâncă a țării. Ridicată probabil în secolul XI-XII, aceasta este considerată de mulți istorici a fi cea mai veche biserică de piatră din România, iar construcția sa rămâne un mister fascinant.

De formă circulară și realizată din materiale refolosite de la construcțiile romane din zonă, **Rotonda** reflectă influențele altarelor geto-dacice, fiind un exemplu rar de îmbinare între tradițiile precreștine și cele creștine. Deși în prezent nu mai este folosită pentru slujbe religioase, fiind înlocuită de o biserică vecină, Rotonda rămâne sub custodia Bisericii Reformate și continuă să fie un simbol al istoriei religioase din zonă.

Legenda spune că edificiul ar fi fost ridicat de cruciații întorși din Ierusalim, care ar fi urmat drumul roman ce străbătea Valea Geoagiului. Inițial folosită ca biserică, **Rotonda** a fost transformată ulterior într-o capelă. În ciuda cercetărilor arheologice, multe din misterele acestui loc remarcabil rămân încă nedezvăluite, adăugând un aer de enigmă la farmecul său istoric.

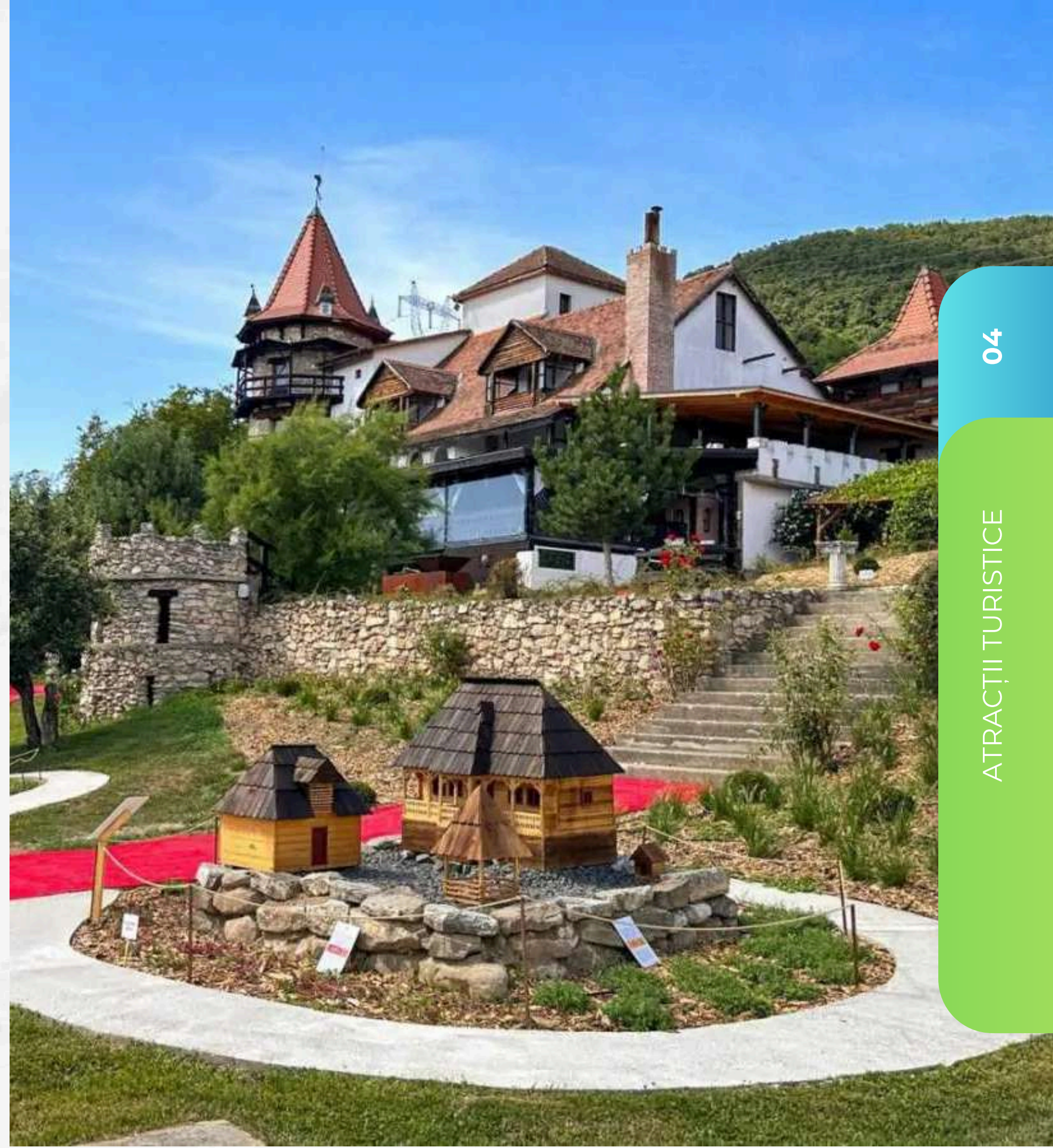
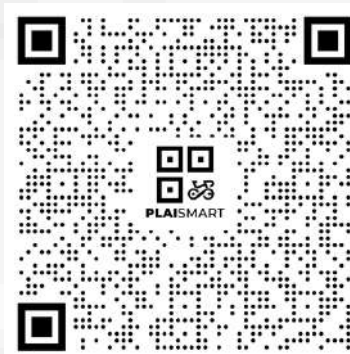


CASTELUL LUPILOR

Castelul Lupilor Transilvania este țesut într-o poveste medievală care datează din anii 1800. Fereastra istoriei deschide un orizont încărcat cu fantome, unde chiar ofițerii austro-ungari au folosit castelul pe post de cazarmă. Dincolo de rigiditatea militară lăsată moștenire castelului, priveliștea și arhitectura, într-o armonie perfectă, domină impunător timpul, oferind o oază de liniște în mijlocul unei lumi aflate într-un frează continuu. Ca un călăuzitor prin povești cu iz ezoteric, demn de un castel din Transilvania, ghidul turistic vă va purta pe aripile legendelor pline de mistere încălcite. Veti fi îndrumați într-o călătorie prin labirintul narativ al străvechiului castel, unde timpul devine spațiu și istoria se desfășoară într-o simfonie neîntreruptă.

Pe domeniul castelului se află și un sat tradițional românesc în miniatură, cu 12 gospodării și biserici specifice diverselor zone ale țării, realizate cu migală de meșterul Ion Rodoș – prezent în Cartea Recordurilor și recunoscut ca Tezaur Viu.

Pentru cei mici, **Castelul Lupilor** oferă o zonă de joacă generoasă, cu topogane gonflabile și spațiu acoperit, astfel încât întreaga familie să se bucure de experiență. Totul, la un preț de doar 20 de lei, care include accesul la toate activitățile din curtea castelului.



MUZEUL TEXTILELOR

Ce legătură ar putea exista între faimosul Muzeu Metropolitan de Artă din New York și o comună din județul Hunedoara? Răspunsul te va surprinde: **Muzeul Textilelor** din Băița, un muzeu unic în Europa de Est, care găzduiește o colecție impresionantă de 12.000 de piese și instrumente textile din întreaga lume, adunate de-a lungul a 40 de ani de către familia Zaharia.

Misiunea muzeului este de a prezerva, colecta, cerceta și împărtăși colecția sa cu specialiștii și publicul larg. Un punct esențial al activităților muzeului este integrarea materialelor textile românești și est-europene în contextul global, promovând aprecierea acestora ca artă. Muzeul are și un centru dedicat cercetării și interacțiunii profesionale între experți și tineri profesioniști din domeniu, atât naționali cât și internaționali.

Peste 1.800 dintre obiectele expuse provin dintr-o donație făcută de Muzeul Metropolitan din New York, unde Florica Zaharia, doctor în textile și Conservator Emerit, a profesat timp de 30 de ani, inclusiv 13 ani ca șefă a Departamentului de Conservare a Textilelor. Această pasiune pentru textile, combinată cu expertiza profesională, a fost continuată și de fiii ei, Ana Teodora Draguș și Romulus Nicolae Zaharia.

Muzeul Textilelor te invită să pătrunzi într-o lume fascinantă a fibrelor și țesăturilor din diverse colțuri ale lumii și să descoperi mesajele ascunse în geometria și împletiturile acestora. Programează-ți vizita și lasă-te cucerit de această colecție impresionantă!

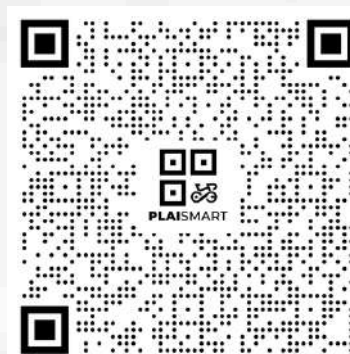


MUZEUL MINERAL TODA

În localitatea Crișcior, aproape de Brad, se ascunde un loc care aduce la suprafață frumusețea ascunsă a pământului. Este vorba despre **Muzeul Mineral Toda**, o colecție impresionantă născută din pasiunea de-o viață a domnului Petru Toda pentru lumea tăcută a mineralelor.

Vizitând acest spațiu, pătrunzi într-un univers vizual fascinant, în care formele, culorile și texturile minerale spun povești tăcute, dar pline de mister. Cristale cu geometrii surprinzătoare, nuanțe intense sau delicate, suprafețe translucide ori catifelate îți atrag privirea și trezesc curiozitatea. Fiecare exponat pare să fi fost sculptat de timp și lumină, iar aspectul lor este potențat de finețea prelucrării realizate chiar de fondatorul muzeului.

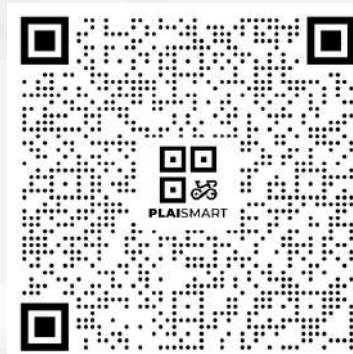
Cele mai multe dintre piesele expuse provin din zona Țării Zarandului și a Munților Apuseni, fiind rodul unei munci atente de descoperire și șlefuire. Muzeul este nu doar un spațiu expozițional, ci și un omagiu adus frumuseții naturale ascunse în adâncurile pământului.



CASA NATALĂ CRIȘAN

În nordul județului Hunedoara, comuna Ribița ascunde un loc cu puternică valoare istorică: **casa natală a lui Crișan**, unul dintre liderii Răscoalei din 1784, alături de Horea și Cloșca. Născut în 1733 în satul Vaca (azi satul Crișan), Marcu Giurgiu – cunoscut ca Gheorghe Crișan – a condus țăranii români din Zarand în lupta împotriva asupririi austriece.

Casa natală, reconstruită în 1979 după o fotografie veche, reflectă fidel o locuință țăărănească din secolul al XVIII-lea. În interior, vizitatorii pot descoperi obiecte de etnografie locală, arme din epocă și documente legate de răscoală.

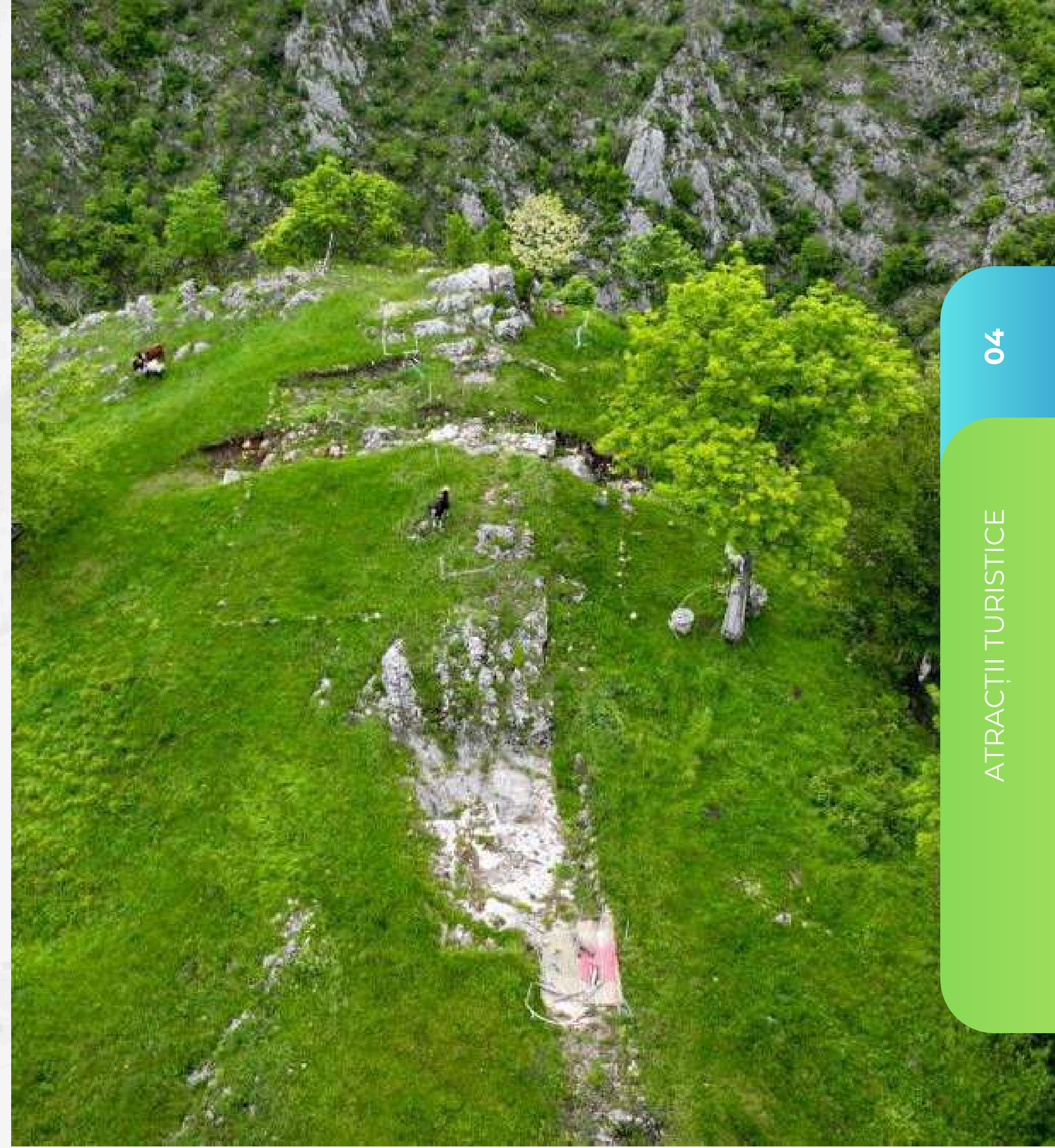


CETATEA ARDEU

La marginea satului Ardeu, pe un pînten de calcar cu vedere panoramică asupra văii, se află ruinele uneia dintre cetățile dacice mai puțin cunoscute, dar pline de farmec și mister. Construită în secolul I î.Hr., fortificația de la Ardeu făcea parte din rețeaua de apărare a Daciei preromane și era poziționată strategic pentru a controla accesul în zonă.

Aici au fost descoperite urme ale unor ziduri de piatră, terase amenajate pentru locuire și o casă meșteșugărească reconstituită parțial, care ajută vizitatorii să-și imagineze viața dacilor din acele vremuri. Locul impresionează nu doar prin încărcătura istorică, ci și prin peisajul natural spectaculos ce îl înconjoară.

Drumeția până la cetate nu este dificilă și se încheie cu o experiență în care natura și istoria se întrepătrund într-un mod autentic și liniștit. Perfect pentru o oprire de explorare culturală sau pentru o pauză de contemplare în mijlocul naturii.

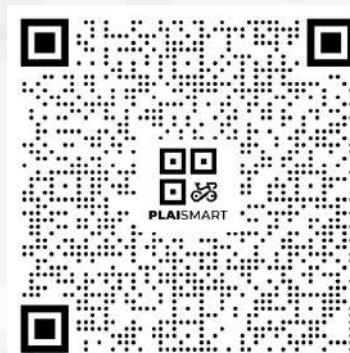


TREPTELE ROMANE

La Ruda-Brad, urmele aurului dacic și ale stăpânirii romane sunt încă vizibile. După cucerirea Daciei, romanii au transformat această zonă într-un important centru minier. Aici, pe dealurile din jurul localităților Barza și Ruda, se extrăgea aur atât din nisipurile râurilor, cât și din minereu, prin galerii săpate direct în stâncă.

Una dintre cele mai fascinante dovezi ale acestei epoci este galeria cunoscută drept **„Treptele Romane”**, un loc unde poți păși chiar pe urmele minerilor din Antichitate. Traseul până acolo te poartă prin păduri de mesteacăn, pe o vale liniștită – o combinație minunată de natură și istorie.

Tot în zonă s-a descoperit o necropolă a minerilor iliri colonizați aici de romani, cu obiecte de zi cu zi, unelte și vase ceramice, care spun povestea unei comunități uitate, dar esențiale pentru bogăția imperiului.



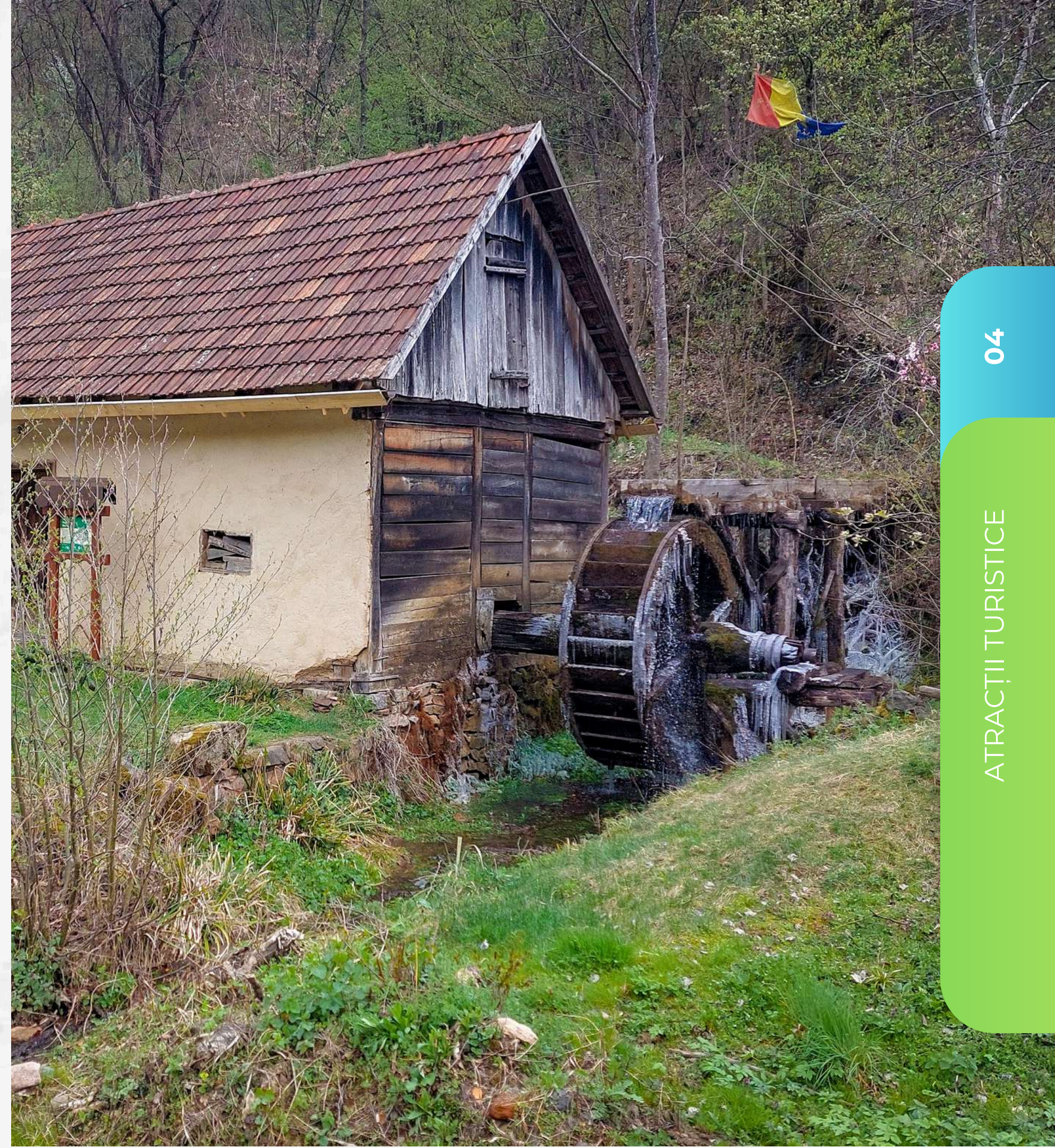
MOARA DE APĂ DE LA OBÂRȘIA

La capătul unui traseu de poveste pe Valea Mureșului, în satul Obârșia (comuna Petriș), te așteaptă una dintre ultimele mori de apă încă funcționale din România – un loc unde timpul pare că s-a oprit pentru a păstra tradițiile vii.

Moara de la Obârșia, construită în jurul anului 1950, este realizată într-un stil tradițional aparte, o tehnică cunoscută local sub denumirea de „sosilor”. Așezată într-un decor natural pitoresc, moara atrage turiști pasionați de natură, istorie și meșteșuguri autentice.

La interior, poți vizita cele două camere: una dedicată mecanismului de măcinat, iar cealaltă – odaia morarului, ce păstrează atmosfera simplă a vremurilor de odinioară. În exterior, se află o roată mare din lemn, antrenată de forța apei – spectacolul perfect pentru cei care vor să înțeleagă cum funcționa odinioară o moară tradițională.

Un popas plin de farmec autentic, ideal pentru cei care vor să încheie drumețiile prin Zarand cu o lecție de istorie rurală vie.



CHEILE MADEI

La câțiva kilometri de Geoagiu, în inima satului Mada, se ascund **Cheile Madei** – o zonă spectaculoasă, puțin umblată, unde natura pare că și-a lăsat semnătura într-o galerie de piatră și apă. Întinse pe 10 hectare în sud-estul Munților Metaliferi, cheile sunt parte a unei arii protejate de interes național și pot fi explorate în perioadele secetoase, când accesul devine mai ușor.

Vei merge adesea prin firul Văii Balșei, printre stânci colosale și ape reci care curg cu forță. Cadrul este deopotrivă sălbatic și poetic: pereți de calcar modelați de timp, mici grote formate în tăcere de apă, și un izbuc mineral care izvorăște direct din piatră – un izvor cu apă acidulată, revigorantă și ușor înțepătoare.

Dacă urci spre marginea cheilor, poți descoperi și Peștera Zidită, unde trăiesc lilieci și se formează stalagmite și stalactite spectaculoase. În stâncile din jur, localnicii îți pot arăta "căsoaiele" – mici adăposturi naturale, sculptate în versantul drept, care aduc cu un amfiteatru uitat de lume.

Un loc perfect pentru aventură blândă, răcorire în natură și contemplare în liniște. Te rugăm doar să-l lași exact așa cum l-ai găsit.



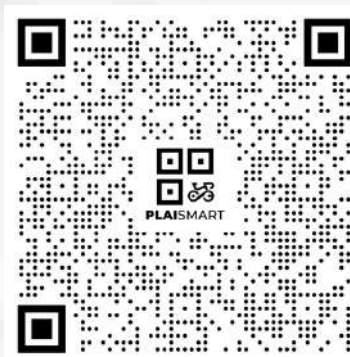
MĂNĂSTIREA CRIȘAN

Situată în apropierea satului Crișan, comuna Ribîța, mănăstirea poartă numele locului natal al lui Gheorghe Crișan, unul dintre liderii Răscoalei din 1784. A fost ctitorită în a doua jumătate a secolului al XVI-lea, prin contribuția comunităților ortodoxe din satele Vaca (azi Crișan) și Ribîța.

Mănăstirea a funcționat timp de aproape 200 de ani, până spre sfârșitul secolului al XVIII-lea, fiind afectată de tensiunile religioase ale epocii. A fost menționată ultima oară în 1772, apoi a căzut în ruină.

În anii '90, în urma săpăturilor arheologice, ruinele au fost descoperite și conservate. Din 1992, a început reconstrucția, marcând renașterea vieții monahale: s-a ridicat o nouă biserică cu hramul „Nașterea Maicii Domnului”, un altar de vară, chilii și anexe.

Astăzi, mănăstirea este un loc de liniște, credință și memorie istorică.



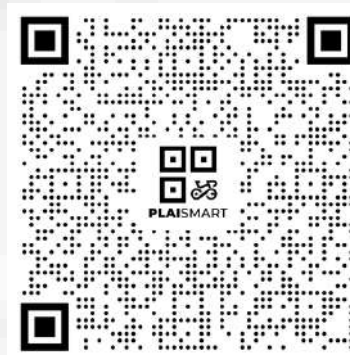
SCHITUL BUJOARA

Așezat pe pitorescul deal Bujoara, deasupra satului Vața de Sus din județul Hunedoara, **Schitul Bujoara** este un loc de profundă încărcătură spirituală. Bisericuța modestă din lemn veghează asupra ținuturilor Țării Zarandului, într-o liniște desăvârșită, aproape de cer.

Acesta este locul binecuvântat unde s-a născut, la 29 septembrie 1910, Zian Boca, cel care avea să devină mai târziu cunoscutul duhovnic și vizionar Părintele Arsenie Boca. Încă din copilărie, Zian s-a remarcat printr-o înclinare aparte către credință și singurătate, ceea ce i-a adus porecla de "Sfântul" încă din anii de liceu.

Schitul a fost ridicat pe coasta muntelui în urmă cu mai bine de un secol și a devenit între timp un loc de pelerinaj pentru credincioșii din toată țara. Locuitorii din satele de la poalele dealului Bujoara urcă adesea până aici pentru a aduce flori, a se reculege și a-și rosti rugăciunile într-un spațiu care emană pace și sfințenie.

Priveliștea care se deschide de pe culmea Bujoarei este impresionantă: văile Crișului și satele moțești se aștern la picioarele celor care aleg să urce spre bisericuță, oferind un răgaz de liniște, contemplație și apropiere de divin.



BISERICA DE PIATRĂ DIN CRIȘCIOR

Pe înălțimea care străjuiește comuna Crișcior se află biserica ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului”, unul dintre cele mai vechi și valoroase monumente medievale din Transilvania. Construită la sfârșitul secolului al XIV-lea de voievodul român Bălea Boaru, biserica a devenit de-a lungul timpului un simbol al credinței și al continuității ortodoxiei în Țara Zarandului.

Ridicată din piatră și cărămidă, biserica îmbină armonios elemente de tradiție bizantină și gotică, adaptate prin viziunea meșterilor locali. Planul este simplu, dar impunător: turn-clopotniță pe vest, navă dreptunghiulară și altar poligonal. În secolul al XIX-lea au fost aduse modificări, însă portalurile gotice și structura originală s-au păstrat, dând monumentului o frumusețe aparte.

Pictura murală, realizată în jurul anului 1410, este considerată de o valoare excepțională. Scene biblice și chipuri de sfinți prind viață în culori simple, dar expresive, iar cel mai important este tabloul votiv al ctitorului. Voievodul Bălea este înfățișat alături de soția sa Vișa, fiul Iova și nepoții săi, oferind Maicii Domnului macheta bisericii. Alături, apar reprezentări precum Sfântul Gheorghe în lupta cu balaurul, Adormirea Maicii Domnului sau Sfânta Marina care îl ceartă pe diavol, o temă rar întâlnită în pictura transilvăneană.



BISERICA DE LEMN DIN BROTUNA

Așezată într-un colț liniștit al satului Brotuna, comuna Vața de Jos, **Biserica „Sfântul Nicolae”** invită vizitatorii să descopere o istorie tăcută, dar profundă. Lăcașul actual, ridicat cel târziu în jurul anului 1870, ascunde urmele unei biserici mai vechi, din bârne, amintită în conscripțiile secolului al XVIII-lea și distrusă în timpul Revoluției de la 1848.

Deși nu se regăsește pe lista oficială a monumentelor istorice, biserica adăpostește o pictură murală valoroasă, realizată între 1850 și 1866, fragmentele sale păstrând vie măiestria iconografică a vremii. Renovările succesive din anii 1961, 1987 și 2007 au contribuit la conservarea acestei comori spirituale, care aparține Parohiei Basarabasa. Cu hramul „Sfântul Nicolae”, biserica din Brotuna rămâne o mărturie vie a credinței și rezistenței locale în fața vremurilor.



BISERICA DE LEMN DIN CĂZĂNEȘTI

La Căzănești, comuna Vața de Jos, ne întâmpină una dintre cele mai valoroase biserici de lemn din județul Hunedoara – un monument de o rară frumusețe și semnificație istorică. Biserica, parte a Parohiei Căzănești, a fost ridicată în secolul al XVII-lea și extinsă în secolul al XIX-lea, păstrând până astăzi farmecul autentic al vechii arhitecturi tradiționale. Cu hramul „Pogorârea Sfântului Duh”, lăcașul figurează pe noua listă a monumentelor istorice.

Extinderea spre vest, realizată cel mai probabil în anul 1872, a adus bisericii un nou pronaos și clopotnița, întregind structura cu un accent vertical specific stilului ardelenesc. În 1828, pereții originali au fost împodobiți cu o pictură murală valoroasă, păstrată fragmentar până azi, care relevă în partea superioară a bolții naosului scene sacre precum Sfânta Treime, Maria Orantă și evangheliștii. Registrul de la naștere al bolții este dedicat ciclului hristologic, picturile fiind organizate cu grijă și delimitate de benzi cromatice.

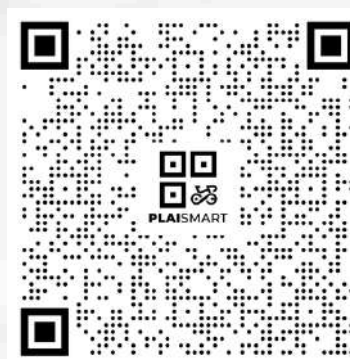


BISERICA DE LEMN DIN CORBEȘTI

Aflată în satul Corbești, această biserică de lemn este un veritabil monument de arhitectură populară românească, datând din jurul anului 1800 și clasată ca monument istoric. Lăcașul a fost adus pe amplasamentul actual în 1835, fiind așezat pe o talpă de piatră, după tradiția vremii.

Construită din lemn de gorun lucrat manual cu toporul, biserica impresionează prin simplitatea arhaică a bânelor netencuite și prin autenticitatea detaliilor arhitecturale. Interiorul este o adevărată comoară artistică: pereții, tavanul boltit și iconostasul sunt împodobite cu picturi populare realizate la începutul secolului al XIX-lea de Nicolae Zugravul din Lupșa Mare, alături de un ajutor anonim.

Această mică biserică din lemn păstrează viu spiritul și meșteșugul tradițional românesc, fiind o destinație de neratat pentru iubitorii de patrimoniu, artă religioasă și istorie rurală.



BISERICA DE LEMN DIN ROȘIA NOUĂ

Construită în anul 1809, în satul Roșia Nouă, această biserică de lemn este un monument istoric valoros, reprezentativ pentru arhitectura religioasă tradițională din Transilvania. Ridicată din bârne masive de stejar, cu acoperiș de șindrilă și turn-clopotniță din scânduri de brad, biserica se distinge prin planul său dreptunghiular și absida poligonală a altarului, fără decroș.

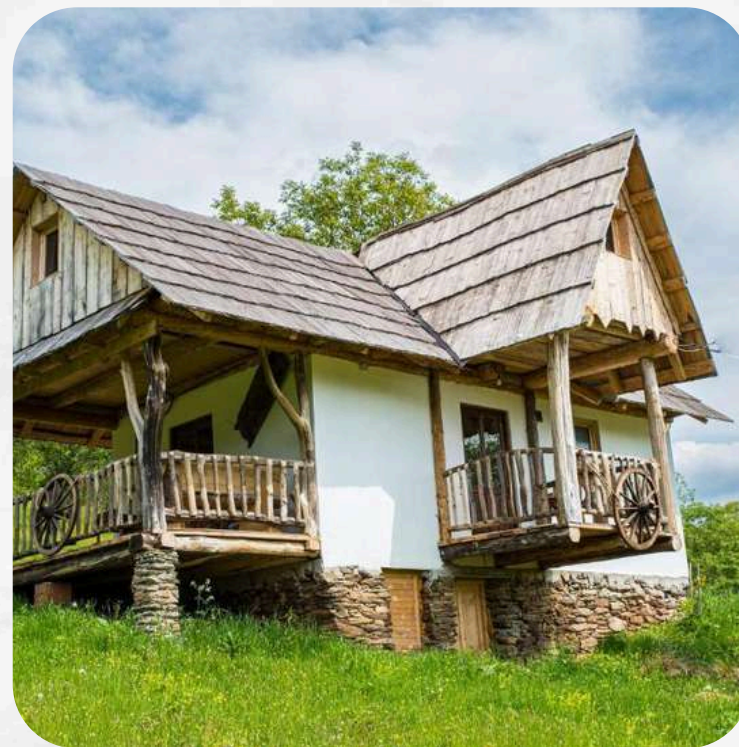
Clopotul actual datează din 1934, înlocuind originalul pierdut în Primul Război Mondial. Pictura interioară, realizată în 1820 de Nicolae Zugravul din Lupșa Mare, păstrează farmecul artei populare religioase de început de secol XIX. Restaurările succesive (1862, 1867, 1902, 2010–2011) au conservat structura și detaliile autentice, iar tradiția orală locală amintește că biserica a fost cândva pictată și pe exterior.



BISERICA DE LEMN DIN OCIU

La doar câteva minute de mers din centrul comunei Vața de Jos, pe un deal cu priveliște spre Criș, te întâmpină Biserica de lemn din Ociu, cu hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”. Ridicată pe locul unui lăcaș mai vechi, biserica reflectă arhitectura specifică zonei prin planul dreptunghiular și absida în prelungirea navei, adaptate unei comunități în creștere. În interior, picturile murale realizate în 1821 încă își păstrează farmecul, iar icoanele împărătești impresionează prin detalii fine și chenare din stuc decorat cu motive florale, specific regiunii. Două dintre icoane, păstrate în pronaos, evocă vechea tâmplă din secolul al XVIII-lea și adaugă valoare spirituală și istorică acestui loc de liniște și rugăciune.

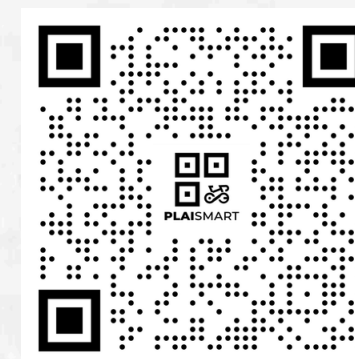




LOCURI DE ODIHNĂ

Fie că ești în căutarea unui hotel modern, a unei pensiuni primitoare sau a unei cabane retrase în mijlocul naturii, aici vei găsi locuri de odihnă potrivite pentru orice tip de călător. Am adunat pentru tine doar o privire de ansamblu asupra opțiunilor de cazare, iar scanând **QR code-ul** din această secțiune vei fi redirecționat către aplicație, unde vei descoperi lista completă a locurilor de odihnă, împreună cu informații detaliate despre fiecare.

Indiferent dacă preferi confortul urban sau farmecul autentic al locurilor tradiționale, aplicația îți oferă alternative variate, pentru toate gusturile și bugetele. Alege locul care ți se potrivește și bucură-te de tihna unei nopți liniștite, pregătindu-te pentru o nouă zi de aventură. Fiecare opțiune prezentată în aplicație îți oferă cadrul perfect pentru relaxare, odihnă și momente de răgaz după o zi plină de descoperiri.

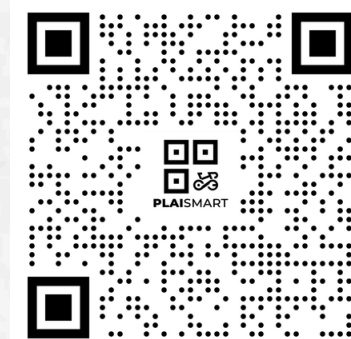




LOCURI CU SAVOARE

Explorează locurile cu savoare care aduc savoare și varietate meselor tale din zonă. Fiecare restaurant sau loc de luat masa oferă preparate diverse, pregătite cu grijă și atenție la detalii, astfel încât fiecare vizită să fie plăcută și memorabilă. Lasă-te inspirat de meniurile variate, de combinațiile de gusturi și de atmosfera fiecărui loc, unde fiecare masă poate fi un moment de relaxare și răsfăț.

Descoperă locuri care transformă fiecare vizită într-o experiență memorabilă, totul la îndemâna ta, prin simpla scanare a **QR code-ului** de mai jos. Alege să descoperi și să savurezi, în ritmul tău, cele mai potrivite locuri pentru fiecare masă, și bucură-te de plăcerea simplă a unei mese bune într-un cadru confortabil și prietenos.





GASTRONOMIE ȘI PRODUSE LOCALE

Descoperă bogăția gastronomiei locale și a produselor tradiționale din zonă, unde fiecare loc are propria poveste și savoare. Această secțiune îți oferă o privire asupra punctelor gastronomice locale, unde preparatele sunt preponderent tradiționale sau inspirate din rețete transmise din generație în generație. Producătorii locali aduc aici ce au mai bun din gospodăriile lor: brânzeturi, legume și fructe proaspete, miere, produse montane și eco, toate create cu grijă și pasiune.

Scanând **QR code-ul** din această secțiune, vei fi redirecționat către aplicație, unde vei găsi lista completă a punctelor gastronomice, producătorilor și preparatelor disponibile, cu informații actualizate despre fiecare loc.

Această secțiune te invită să explorezi diversitatea produselor și tradițiilor locale, să descoperi autenticitatea ingredientelor și să apreciezi legătura dintre oameni, natură și gastronomie. Fiecare produs și fiecare preparat spun o poveste despre zonă și despre cei care îl creează, iar aplicația te ajută să găsești exact ce cauți, în ritmul și modul tău de explorare.





CONCURSUL FOTO-VIDEO ECO-SMART

În cadrul proiectului **TRASEE ECO-SMART**, ochiul atent și creativitatea participanților s-au transformat în imagini care spun povești despre locuri, oameni și peisaje. **Concursul foto-video ECO-SMART** a strâns priviri curioase și aparate foto gata să capteze esența a ceea ce înseamnă frumusețea naturală și autenticitatea satelor din teritoriile **GAL SARGEȚIA** și **ȚARA ZARANDULUI**.

După etapele de selecție și atelierul de lucru dedicat promovării turistice prin social media, imaginile create de cei șase participanți au fost jurizate cu atenție de cei cinci membri ai juriului, fiecare fotografie devenind un fragment de poveste, un cadru ce reflectă spiritul locului.

Fotografiile care au impresionat cel mai mult prin compoziție, emoție și originalitate au fost publicate pe site-ul proiectului, pe canalele de social media și în acest ghid turistic online. Astfel, câștigătorii care au adus magia acestor locuri mai aproape de privitor sunt:

Premiul I: Antonio Gandore – *Sălaș în sat Obârșia*

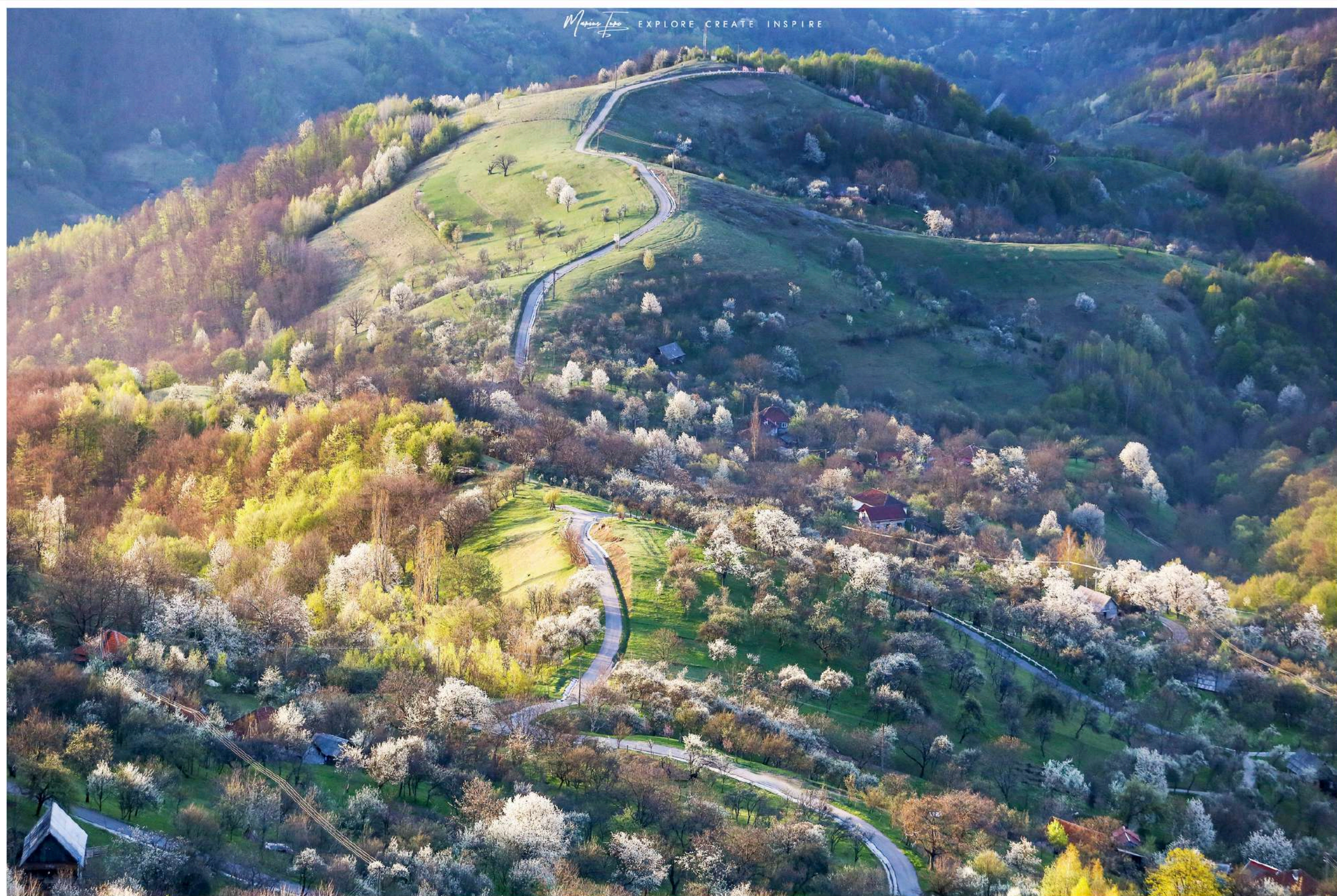
Premiul II: Marius Turc – *Blăjeni Reț*

Premiul III: Victor Zama – *Casa rurală Catinca cu de toate*

Aceste imagini nu sunt doar fotografii, ci ferestre către sufletul satelor și peisajelor pe care le descoperim prin ochii creatorilor lor. Ele ne invită să privim mai atent, să căutăm frumusețea ascunsă în detalii și să ne lăsăm inspirați de fiecare cadru care prinde viață sub obiectiv.



Premiul I: Antonio Gandore – *Sălaș în sat Obârșia*



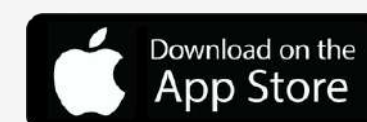
Premiul II: Marius Turc – *Blăjeni Reț*



Premiul III: Victor Zama – *Casa rurală Catinca cu de toate*



DESCARCĂ APLICAȚIA **PLAISMART**



WWW.PLAISMARTAPP.RO